

Anonymus 19. Jahrhundert

Chansons du Giesbach / Giesbach-Lieder

für 1-2 Stimmen mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

1 **[]: Der Giesbach / Le Giesbach**



• für Gesang und Begleitung

▣ «Der Giesbach ist es werth» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **[]: Die Giesbachelfe / L'ondine du Giesbach**



• für Gesang und Begleitung

▣ «Jezt Kinder, sprach der Gott der Wellen» (3 Strophen)

3 **[]: Gefühle beim Giesbach / Sentimens au Giesbach**



• für Gesang und Begleitung

▣ «Laut donnernd strömt's vom Felsen herab» (2 Strophen)

4 **[]: Die Fahrt zum Giesbach / Le voyage au Giesbach**



- für 2 Singstimmen und Begleitung

⌘ «Von jenem Berge herüber» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

5 []: **Brienzer Kühreihen / Ranz de vaches de Brienz**



- für Gesang und Begleitung

⌘ «Ho joh! Bu, buh! Mys Heimeth am See isch nid es leids G'seh» (14 Strophen)

6 []: **Bergdorflied / Chanson: La fête**



- für Gesang und Begleitung

⌘ «Meitschi, bu, buh! Chunst mit an Bergdorf?» (10 Strophen)

V Bern: C. A. Jenni, Joh. Aibl, [zw. 1819-25]

BIBL Basel: Schweizerisches Institut für Volkskunde / Bern: Schweizerische Nationalbibliothek / Reading: The University of Reading

BEM In den «Erklärungen» finden sich Landschaftsbeschreibungen und Übersetzungen schweizerdeutscher Begriffe.