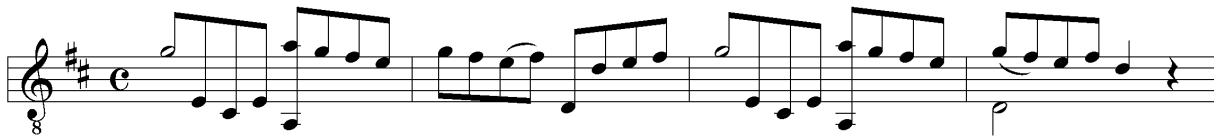


# Anonymus 18. Jahrhundert

[Sammelhandschrift 3]

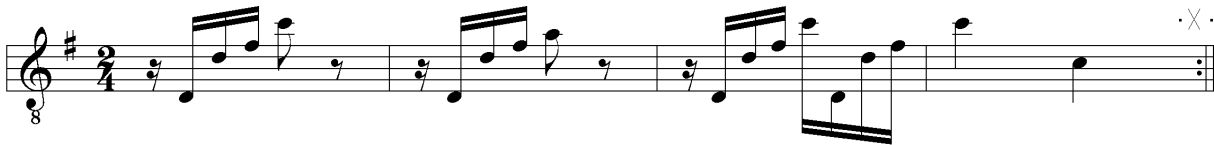
für Gitarre

1 [Grétry, André-Ernest-Modeste: aus: Ouverture de la Caravane]



KONKORDANZEN

2 [ ]: [Rondeau]



► Nur die letzten 4 Takte notiert.

KONKORDANZEN

3 [ ]: Cambourno



KONKORDANZEN

BIBL Menziken: Privatsammlung Andreas Schlegel

BEM     Manuskript um 1790, doppelseitig beschriebenes Einzelblatt, für 5-chörige Gitarre; vergl. Anonymus 18. Jahrhundert: Sammelhandschrift 4 (Abschrift wohl nach gleicher Vorlage).