

Anonymus 18. Jahrhundert

[Sammelhandschrift 2]

für Gesang und Gitarre

1 [Dalayrac, Nicolas-Marie]: Romance Gulnare ou l'esclave persane



☒ [Marsollier des Vivetières, Benoît-Joseph]: «Rien, tendre amour, ne résiste à tes armes» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

2 [Dalayrac, Nicolas-Marie]: [] [aus «Primerose» («Roger ou Le Page»)]



☒ [Favières, Edmond-Guillaume-François de / Marsollier des Vivetières, Benoît-Joseph nach «Primerose» von Charles Gilbert de Morel de Vindé]: «C'est ici que l'on danse au joli son du tambourin» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

BIBL Menziken: Privatsammlung Andreas Schlegel

BEM Manuskript um 1799, doppelseitig beschriebenes, beschädigtes Einzelblatt, für 5-chörige Gitarre.