

Anonymus 16. Jahrhundert

Da un codice del cinquecento, Trascrizioni in notazione moderna di Oscar Chilesotti: Ausgewählte Perlen

für Gitarre



Ausgewählte Perlen  
für die Gitarre eingerichtet

von

**Heinrich Scherrer**

K. bayer. Kammermusiker

- 1. Drei altdeutsche Lautenstücke..... 1 M.
- 2. Drei altitalienische Lieder..... 1 M.
- 3. Zwei altfranzösische Tanzlieden..... 1 M.
- 4. Zwei altitalienische Tänze..... 1 M.
- 5. Altitalienischer Tanz u. altitalienisches Hirtenlied..... 1 M.



Eigentum der Verleger für alle Länder

**BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG**

BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

1887/97

1. Drei altdeutsche Lautenstücke

1 [ ]: Pezzo tedesco (Nr. 97)

*Langsam und getragen*

Musical score for Pezzo tedesco (Nr. 97) in C major, common time. The piece is marked *Langsam und getragen*. The score begins with a treble clef and a common time signature. The first measure starts with a *p* dynamic. The melody is primarily in the treble clef, with a bass line consisting of chords. The piece concludes with a *f* dynamic and a repeat sign.

KONKORDANZEN

2 [ ]: Madrigale (Nr. 28)

*In ruhiger Bewegung*

Musical score for Madrigale (Nr. 28) in C major, common time. The piece is marked *In ruhiger Bewegung*. The score begins with a treble clef and a common time signature. The first measure starts with a *p* dynamic. The melody is primarily in the treble clef, with a bass line consisting of chords. The piece includes a *ten.* marking and concludes with a *pp* dynamic and a repeat sign.

KONKORDANZEN

3 [ ]: Hunerschrai (Nr. 58)

*Lustig*

Musical score for Hunerschrai (Nr. 58) in D major, 2/4 time. The piece is marked *Lustig*. The score begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with a bass line consisting of chords. The piece starts with a *mf* dynamic.

KONKORDANZEN

V Leipzig: Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr. 23073, [ca. 1900] / eingerichtet von Scherrer, Heinrich  
BIBL Basel: Universitätsbibliothek / Frankfurt a./M.: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg / München: Bayerische Staatsbibliothek

## [2. Drei altitalienische Lieder](#)

V Leipzig: Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr. 25074 , [ca. 1900] / eingerichtet von Scherrer, Heinrich  
BIBL München: Bayerische Staatsbibliothek

## [3. Zwei altfranzösische Tanzlieder](#)

V Leipzig: Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr. 23075, [ca. 1900] / eingerichtet von Scherrer, Heinrich  
BIBL München: Bayerische Staatsbibliothek

## [4. Drei altitalienische Tänze](#)

V Leipzig: Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr. 23076, [ca. 1900] / eingerichtet von Scherrer, Heinrich  
BIBL München: Bayerische Staatsbibliothek

## [5. Altitalienischer Tanz und altitalienisches Hirtenlied](#)

V Leipzig: Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr. 23077, [ca. 1900] / eingerichtet von Scherrer, Heinrich  
BIBL München: Bayerische Staatsbibliothek