

Das spanische Volkslied zur Gitarre

*Eine kurze Einführung mit Liedern
aus verschiedenen spanischen Provinzen*

von

VICTOR AMON



MUSIKVERLAG F. HAWLIK · WIEN VII.

Copyright 1948 by F. HAWLIK, Wien.

Amon, Victor

Das spanische Volkslied zur Gitarre – Eine kurze Einführung mit Liedern
aus verschiedenen spanischen Provinzen

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Christoph Jäggin: CH-Gitarre

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

1 [1: [1

«Noche de nieve de frío» (3 Strophen + Coda)

2 [Yradier y Salaverri, Sebastián de]: []

[Eça de Queirós, José Maria]: «Cuando sali de la Habana valgame Dios» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

3 [1: [1

«Dime quién te se murió» (ohne weitere Strophen)

4 [1: [1

«Y a toda la concurrencia» (ohne weitere Strophen)

5 [1] [1

• für Gitarre

6

[1: [1

(*Rasgueado*)

1. Yen - ter-rar-on por la tar - de a la i - ja de Juán Si-mon
2. La - gen-te le pre-gun-ta - ba de dondevie-ne Juán Si-món.

«Yenterraron por la tarde» (2 Strophen)

V Wien: F. Hawlik, Pl.-Nr. F.H. 105, 1948

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jägglin (aus dem Nachlass von Alfred Köhler)

BEM Die Begleitungen sind bei den Nrn. 1-3 in Akkordchiffren (E7, A etc.) notiert.