

Drei Lieder (1996)

für Zupforchester, Chor, Schlagzeug und zusätzliche Geräte

Ents -

**ENTS**

$\text{♩} = 63$

MI  $\text{H}^{\sharp}$  wischen sim. 5

MII  $\text{H}^{\sharp}$  wischen sim.

Orch. M.  $\text{H}^{\sharp}$  wischen sim.

Git.  $\text{G}^{\sharp}$  wischen sim.

Kb. mit glattem Tr.-Stöck streichen  $\text{Kb}^{\sharp}$  (wischen) streichen

$\text{H}^{\sharp}$  &  $\text{G}^{\sharp}$ : alles mit d. Fingern spielen. wischen: bcim Steng schnelle, horizontale Bewegung über d. Saiten.

$\text{Kb}^{\sharp}$ : schnelle horizontale Bewegung über d. (wischen) tiefste Saite. Ton ist schwach hörbar

Orks -

The musical score is titled "Orks" and is arranged for a full orchestra and a vocal ensemble. The score is divided into several sections:

- Vocal Parts:** Includes Soprano (F), Chorus (Chor), Alto (M), and Tenor (M). The lyrics are in German: "U- gluk skai ba- rank sha pu- shdug sha pu- shdug", "U- gluk pu- shdug ku- b2g dash gleh", and "U- gluk pu- shdug".
- Orchestra (Orch.):** Includes strings (M.I, M.II, M.1, M.2, M.3), guitar (Git.), and keyboard (Kb.).
- Perkussion (Perk.):** Includes Bongos and Bass Drum (B.Tr.).

The score is written in 4/4 time and features various dynamics such as *mf*, *f*, *mp*, *pp*, and *ff*. The page is numbered - 6 - at the bottom.

Ents -

**ENTS**

*♩ = 72*

Fl. X  
Fl. H  
Kl. S  
Fl. H  
**Chor**  
Kl. S  
Fl. H  
Kl. S  
Fl. H  
M. X  
Perc.  
Kl. S  
Shm.  
M. I  
M. II  
Shim.  
M. I  
M. II  
**Orch.**  
Shim.  
M.  
Shim.  
Git. (or. St.)  
Kb.

hum hum hum  
pp pp

(flüster) au - re -  
ppp pp mp

ma - N - nor - né S - an er - né - ma -  
ppp pp p mp

Hummel m (flüster) a u (sing) n  
pp mp

er - né - ma - lin (auf n ausfallen)  
p

hum hum hum bu - rar  
ppp pp p

(krabben) geschlagen  
pp mp

(flüster) kei -  
p

(flüster) er - né -  
pp mp

(krabben) pia.  
pp p f mp

Instrument auf d. Oberschenkel legen u. d. Saiten mit einem Tremmelstab (St. or. mit Bleistift od. Holzstab) beim Sing. -15- quer über d. Saiten wischen.

Elben -

# ELBEN

Chor  
G. sd.  
mf  
f  
App.  
App.  
App.

Perc.  
Glsp.  
Fluo.  
ped.  
p  
mp (usa 3. trakt ped.  
langs. weg.)

Orch.  
M.I.  
mit  
Plekt.  
mf-f  
mf-f

M.I.  
mit  
Plekt.  
mf-f  
mf-f

M.1  
mit  
Plekt.  
mf-f  
mf-f

M.2  
mit  
Plekt.  
mf-f  
mf-f

M.3  
mit  
Plekt.  
mf-f  
ppp  
(tremolo)

Git.  
f  
f  
multiphonics  
sim.

♩ = 72

3

5

4

6

5

4

## Ents

D 10'

K Hier werden die verschiedene Charakteren aus J. R. R. Tolkiens Buch «Herr der Ringe» sanglich und instrumental dargestellt. Die Sprache der einzelnen Wesen wurden aus dem angegebenen Buch entnommen. Die Komposition ist auch hier mit Bildern [der Komponistin] geschmückt.