

Musica empirica (1997-98)

für Sopransaxophon und Gitarre

V Luzern: Schweizer Musikedition, 8310, 1998

BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek (Kopie des Autographs) / Luzern: Zentral- und Hochschulbibliothek

D 9'

UA 1998 / Luzern / Mario Venuti und Maria Efsthathiou

T Eine Aufnahme mit dem Saxophonisten Beat Hofstetter und dem Gitarristen Stephan Schmidt ist in Vorbereitung

K Musica empirica entstand auf Anregung der Gitarristin Maria Efsthathiou und des Saxophonisten Mario Venuti und wurde von diesen uraufgeführt. Das Stück hat eher leichten Charakter, ist aber technisch anspruchsvoll. Der Titel bezieht sich auf eine der Komposition vorangegangene Phase der Zusammenarbeit mit den beiden Interpreten. Es wurde versucht, beide Instrumente absolut gleichwertig zu behandeln. Mittels Klangfarbenannäherung wird beispielsweise zu Beginn ein möglichst hoher Verschmelzungsgrad angestrebt. Der Gedanke der Gleichberechtigung führt sogar zu einem «Rollentausch», indem das Saxophon mittels Mehrklängen zum Begleitinstrument mutiert.