

Alder, Johann Conrad

Sammlung von 1856

für Gesang und Gitarre

Sammlung von 1856

1 **Kreutzer, [Conradin]: Tischlerlied**



☒ [Raimund, Ferdinand]: «Da streiten sich die Leut herum» (4 Strophen)

► Aus «Der Verschwender», 3. Akt, 6. Aufzug, im Ms. steht fälschlicherweise «aus Der Millionär und der Bettler».

KONKORDANZEN

2 **[]: Das irdische Paradies**



☒ «Kein schöneres Leb'n, kanns gar nimmer geb'n» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

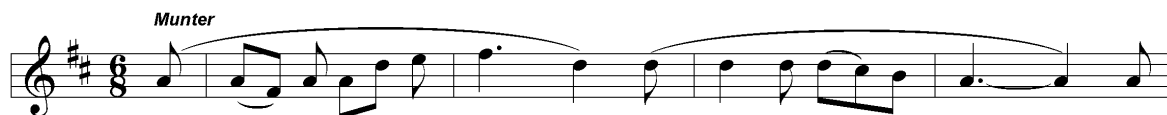
3 **[Wehrli, Johann Ulrich]: Abschied**



☒ [Widmer, Leonhard]: «Lebt wohl ihr theuren Freunde, grüsst froh das neue Licht» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[]: Jägerlied**



☒ [Schnezler, August]: «Hör ich das Waldhorn klingen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[Tobler, Johann Konrad]: Alpenlied**



☒ [Pfyffer zu Neueck, Johann Jakob Xaver]: «Uf den Alpen möcht i singen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

6 [Lagoanère, Michel Ange Nicolas Raymond Chevalier de]: Barcarola



☒ [Haupt, Markus Theodor von; nach Delavigne, Jean François Casimir]: «Die Winde wehen, das Ruder knarrt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

7+ []: Die arme Negerin



☒ «Ach, ich bin ein armes Mädchen» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

8+ [Herzog, Johann Georg]: Der Traum



☒ «Von dir hab' ich geträumet jüngst» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

9 []: Herzenswerth



☒ «Wellen rauschen, Wellen fliehen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

10 []: Unsterblichkeit



☞ [Nonne, Johann Heinrich Christian]: «Sagt, was sucht ihr mit frommem Sehnen» (3 Strophen, umgestellte Reihenfolge; im Originalgedicht beginnt die 1. Strophe mit folgenden Worten: «Vater, deine Todten werden leben»)

KONKORDANZEN

11 []: Meine Blume



☞ «In Gottes Garten stehen die Blumen ungezählt» (3 Strophen)

12 [Mendel, Johann Jakob]: Gruss an die Heimath



☞ «Aus der Ferne, liebe Heimath» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

13- [Brunner, Christian Traugott]: Lebenslust



☞ «Fröhlichkeit im Herzen, lasst uns tändeln, scherzen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

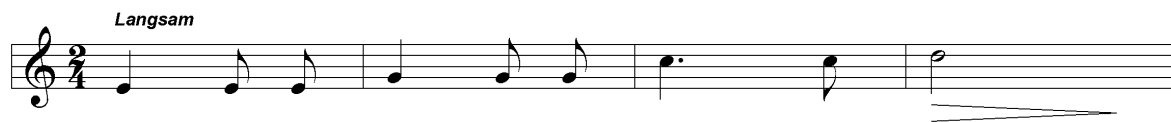
14 Abt, Franz Wilhelm]: In der Sterne sanftem Scheine [Op. 54/6]



☼ [Ploennies, Luise von]: «In der Sterne sanftem Scheine» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

15 **Otto d. Ä., [Ernst] J[ulius]: In die Ferne**



☼ [Kletke, Gustav Hermann]: «Siehst du am Abend die Wolken zieh'n» (2 Strophen)

► Im Ms. steht der Vermerk «aus «Saitenklänge, G. Thebes».

KONKORDANZEN

16 **[Curschmann, Karl Friedrich]: An die Sterne [Op. 14/3]**



☼ H[offmann] v[on] Fallersleben, [August Heinrich]: «Ihr lichten Sterne» (ohne weitere Strophen)

► Im Ms. steht der Vermerk «aus Saitenklänge».

KONKORDANZEN

17 **Abt, F[rantz Wilhelm]: Irene [Op. 39/2]**



☼ Herlossohn, [Georg Karl Reginald]: «Ob ich dich liebe? Frage die Sterne» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **Blum, [Carl Wilhelm August]: Gruss an die Schweiz [aus Op. 127]**



☞ «Was ragt dort aus der Ferne» (ohne weitere Strophen)

► Im Ms. steht der Vermerk «aus Saitenklänge»; siehe BEM bei Carl Wilhelm August Blum: Gruss an die Schweiz, Alpenlied.

KONKORDANZEN

19 **Keller, Carl: Frühlingslied [Op. 33]**



☞ «Wie wehen die Lüfte so lieblich» (3 Strophen)

► In Hofmeisters Musikalisch-literarischen Monatsberichten im Mai 1840 angezeigt.

KONKORDANZEN

BIBL Gonten: Roothuus Gonten - Zentrum für Appenzeller und Toggenburger Volksmusik

BEM Handschrift; - = nur Gesangsstimme / + = Begleitung in normaler Notenschrift und in Akkordchiffren (G, D7 etc.).