

Alder, Johann Conrad

[Sammlung von] 1858

für Gesang und Gitarre

J. C. Alder.

1858.

1 **Huber, F[erdinand Fürchtegott]: Sehnsucht nach dem Frühling**



«Holder Lenz, wann kehrst du wieder» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **[Baumann, Alexander]: Vor ihrer Hütte**



[Baumann, Alexander]: «Hab heut die ganze Nacht vor ihrer Hütte g'wacht» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[Seidel, Max Johann]: Gemsjäger**



«D'Jäger, die hab'n halt a Leben» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[ ]: Abendlied**



[nach Rückert, Friedrich]: «Ich stand auf eines Berges Halde, als roth die Sonn hinunter ging» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

5- **[Poissi, Johann Nepomuk Freiherr von]: Alma-Lied**



☒ [Poissl, Johann Nepomuk Freiherr von]: «Auf der Alma, da finden die Küh'» (ohne weitere Strophen)

► Aus der Wiener Posse «Das Donauweibchen».

KONKORDANZEN

6 [ ]: **Die Sterne**



☒ [Kunath, Ferdinand]: «Sterne, verschwiegne Wandler in freien Höh'n der Nacht» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

7 [Seydler, Ludwig Carl]: **Hoch vom Sentis**



☒ [nach Dirnböck, Jakob Franz]: «Hoch vom Sentis an, wo der Aar noch haust» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

8- [ ]: **Alpenlied**



☒ «Wenn der Lenz erwacht nach der Winternacht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

9+ [Rudersdorff, Joseph]: **An Emma**



☒ [Schiller, Friedrich von]: «Weit in nebelgrauer Ferne» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

10+ **[Nesmüller, Joseph Ferdinand]: Der Tyroler und sein Kind**



☒ [Nesmüller, Joseph Ferdinand]: «Wenn ich mich nach der Heimat seh'n» (3 Strophen)

▶ Aus dem Lustspiel «Die Zillertaler».

KONKORDANZEN

11- **Silcher, [Philipp Friedrich]: Abschied v[on] d[er] Heimath**



☒ [Mähly, Jacob Achilles]: «Goldner Morgensonnenschein, der du friedlich lächelst» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **Lindpaintner, [Johann Peter Joseph von]: Trost**



☒ [Schmidt, Ph.]: «Tadle nicht des Schicksals eh'rnen Schlägen» (3 Strophen)

▶ Anmerkung: «aus Orpheon [von Thomas Täglichsbeck, Gitarreneinrichtung] v[on] [F.] Siber», dort Nr. 110 mit dem Text «Fluche nicht des Schicksals...».

KONKORDANZEN

13 **Gumbert, [Ferdinand]: Die Thräne [Op. 35]**



☒ [Hafner, Conrad]: «Macht man ins Leben kaum den ersten Schritt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

14

[ ]: **Der Wirtin Töchterlein**



☒ [Uhland, Johann Ludwig]: «Es zogen drei Bursche wohl über den Rhein» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

BIBL Gonten: Roothuus Gonten - Zentrum für Appenzeller und Toggenburger Volksmusik

BEM Handschrift; - = nur Gesangsstimme / + = Begleitung in normaler Notenschrift und in Akkordchiffren (G, D7 etc.).