

Gitarre-Solospiel-Studien Heft 1

für Gitarre

Vorwort

Zur Einleitung

Haltung der Gitarre

Der Daumen

1 **[Albert, Heinrich: Studie]**



2 **[Albert, Heinrich: Studie]**



Wechselschlag zwischen Daumen und Zeigefinger

3 **[Albert, Heinrich: Studie]**



4 **[Albert, Heinrich: Studie]**



Wechselschlag zwischen Zeige- und Mittelfinger

5 [Albert, Heinrich: Studie]



Orthographisch richtige Schreibweise des Gitarresatzes

6 [Coste, Napoléon]: Spielübung im zwei- und dreistimmigen Satz

► Es sind zwei Stücke Coste's zu einer Spielübung zusammengefügt.

a



KONKORDANZEN

b



KONKORDANZEN

7 [Coste, Napoléon]: Spielübung gemischter Satz

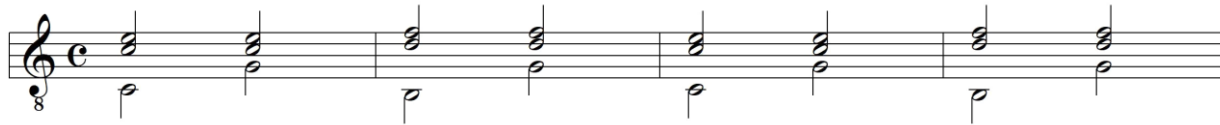


KONKORDANZEN

8 **[Albert, Heinrich]: Spielübung 2-, 3- und 4stimmig**



9 **[Albert, Heinrich]: Accordspielübung 3stimmig**



Tonleiterspiel

Entwicklung der Anschlagstechnik

10 **[Albert, Heinrich: Studie]**



Weiterentwicklung des Wechselschlags

11 **[Albert, Heinrich: Studie]**



Studien im gebundenen Spiel

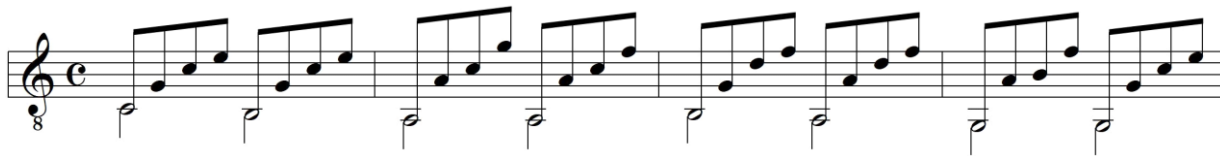
12 [Albert, Heinrich: Studie]



13 [Albert, Heinrich]: Andantino



14 [Albert, Heinrich]: Präludium



15 [Albert, Heinrich]: Moderato



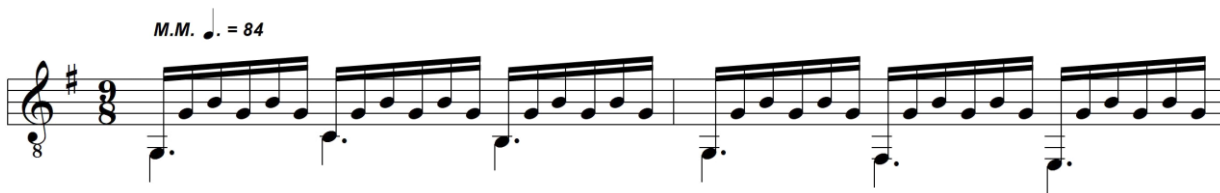
16 [Albert, Heinrich]: Gavotte



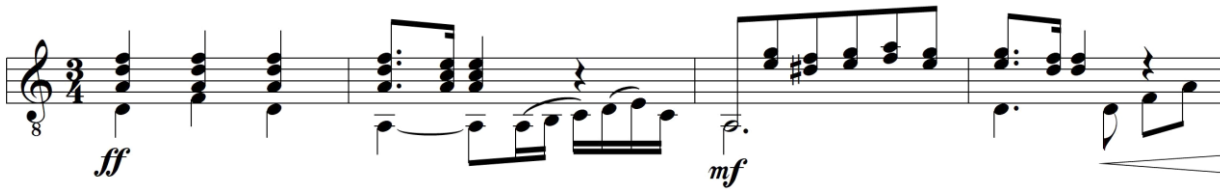
17 [Albert, Heinrich]: Übung im polyphonen Satz



18 [Albert, Heinrich]: Capriccio



19 [Albert, Heinrich]: Menuett



20 [Albert, Heinrich]: Fox Trott



V Leipzig-Berlin: Jul[ius] Heinr[ich] Zimmermann, Pl.-Nr. Z.11043, [1922]

BIBL Stockholm: Musik- och teaterbiblioteket