



Albert, Heinrich

Gitarre-Etüden-Werk 5: Oberstufe

für Gitarre

49 F dur

Nº 49.  
M.M. ♩ = 84.  
*mf*

50 D moll

Ragtime  
Nº 50.  
M.M. ♩ = 76  
*p* *fz*

51 B dur

Cantabile  
Nº 51.  
*mp*

52 G moll

Gondellied / Barcarole  
Nº 52.  
M.M. ♩ = 132.  
*mf*

53 Es dur

Alle Achtel staccato / All quavers staccato  
Nº 53.  
M.M. ♩ = 69.  
*p*

54 C moll

Nº 54.  
M.M. ♩ = 100.

*ff* *diminuendo*

55 As dur

Nº 55.  
M.M. ♩ = 60.

*mf*

56 F moll

Trauermarsch / Funeralmarch

Nº 56.  
M.M. ♩ = 66.

*mf*

57 Des dur

Malageña. (Spanischer Tanz)

Nº 57.  
M.M. ♩ = 132.

*p* *mf*

58 B moll

Nº 58.  
M.M. ♩ = 76.

*mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

59 Ges dur

Choral

No 59.  
M.M.  $\text{♩} = 42.$

60 Es moll

Scherzo

No 60.  
M.M.  $\text{♩} = 152.$

V Frankfurt: Zimmermann, ZM 160, 1927 / 1956

BIBL Basel: Musik-Akademie / Bremen: Staats- und Universitätsbibliothek / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin