

**SPIELMUSIK FÜR
GITARRE ODER LAUTE**

Duette
für
zwei Primgitarren
von
Kammervirtuos
Heinrich Albert

Duo No.1 Cdur a. Andante Cdur leicht bis mittelschwer
b. Adagio Fdur
c. Rondo Cdur

Duo No.2 Amoll a. Marsch Amoll leicht bis mittelschwer
b. Menuett Fdur
c. Rondo Amoll

Duo No.3 Cdur a. Allegro Cdur mittelschwer
b. Menuett Gdur
c. Canon Cdur

Duo No.4 Gdur a. Moderato Gdur mittelschwer
b. Scherzo Emoll

Duo No.5 Emoll a. Allegro Emoll mittelschwer
b. Scherzo misterioso Emoll

Duo No.6 Ddur a. Grave-Allegro Ddur mittelschwer
b. Adagio Adur
c. Rondo Ddur

Duo No.7 Adur a. Allegro Adur mittel bis schwer
b. Thema m. Var. Ddur
c. Scherzo Rondo Adur

Duo No.8 E dur a. Allegro E dur schwer
b. Menuett Adur
c. Tarantella Emoll-Edur

MUSIK  VERLAG
WILHELM ZIMMERMANN · FRANKFURT AM MAIN

Sole Agents for U.S.A.
C. F. Peters Corp. New York

Albert, Heinrich

Duo No. 8 E dur

für 2 Primgitarren

Mit Schwung –

Mit Schwung M.M. ♩. = 84

f

Musical notation for 'Mit Schwung' in 12/8 time, starting with a forte (*f*) dynamic. The piece is in A major (three sharps) and features a melodic line with eighth and sixteenth notes, accented with a 'Mit Schwung' instruction and a tempo marking of M.M. ♩. = 84.

Menuett –

mf

Musical notation for 'Menuett' in 3/4 time, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piece is in A major and features a melodic line with eighth and sixteenth notes, accented with a 'Menuett' instruction.

Tarantella

M.M. ♩. = 100

p *mf*

Musical notation for 'Tarantella' in 6/8 time, starting with a piano (*p*) dynamic. The piece is in A major and features a melodic line with eighth and sixteenth notes, accented with a 'Tarantella' instruction and a tempo marking of M.M. ♩. = 100.

V Frankfurt: Zimmermann, ZM 140, Pl.-Nr. Z. 11136h, [ca. 1922]

BIBL Basel: Musik-Akademie / Bremen: Staats- und Universitätsbibliothek / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin / Wien: Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Sammlung Karl Scheit)