

**SPIELMUSIK FÜR
GITARRÈ ODÈR LAUTÈ**

Duette
für
zwei Primgitarren
von
Kammervirtuos
Heinrich Albert

Duo No.1 Cdur: a. Andante Cdur leicht bis mittelschwer
b. Adagio Fdur
c. Rondo Cdur

Duo No.2 Amoll: a. Marsch Amoll leicht bis mittelschwer
b. Menuett Fdur
c. Rondo Amoll

Duo No.3 Cdur: a. Allegro Cdur mittelschwer
b. Menuett Gdur
c. Canon Cdur

Duo No.4 Gdur: a. Moderato Gdur mittelschwer
b. Scherzo Emoll

Duo No.5 Emoll: a. Allegro Emoll mittelschwer
b. Scherzo misterioso Emoll

Duo No.6 Ddur: a. Grave-Allegro Ddur mittelschwer
b. Adagio Adur
c. Rondo Ddur

Duo No.7 Adur: a. Allegro Adur mittel bis schwer
b. Thema m. Var. Ddur
c. Scherzo Rondo Adur

Duo No.8 Edur: a. Allegro Edur schwer
b. Menuett Adur
c. Tarantella Emoll-Edur

MUSIK  VERLAG
WILHELM ZIMMERMANN · FRANKFURT AM MAIN

Sole Agents for U.S.A.
C. F. Peters Corp. New York

Albert, Heinrich

Duo No. 6 D dur

für 2 Primgitarren

Sehr breit -

Sehr breit

ff

Musical notation for the first piece, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The piece is marked 'Sehr breit' and 'ff'. The notation consists of a series of chords and some melodic lines, with a final note ending in a fermata.

Mit warmer Tongebung, getragen -

[Git. II] *Mit warmer Tongebung, getragen*

p

Musical notation for the second piece, featuring a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a common time signature. The piece is marked 'Mit warmer Tongebung, getragen' and 'p'. The notation consists of a series of chords and some melodic lines, with a final note ending in a fermata.

Rondo

Lustig belebt

p

Musical notation for the third piece, featuring a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 6/8 time signature. The piece is marked 'Lustig belebt' and 'p'. The notation consists of a series of chords and some melodic lines, with a final note ending in a fermata.

V Frankfurt: Zimmermann, ZM 138, Pl.-Nr. Z. 11136f, [ca. 1922]

BIBL Basel: Musik-Akademie / Bremen: Staats- und Universitätsbibliothek / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin / Wien: Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Sammlung Karl Scheit)