

## Alary, Giulio (Julius, Jules)

### Die Treue des Erbarmers

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

*Die Treue des Erbarmers*  
Gedicht von Alb. Knapp,  
*in Musik gesetzt mit Begleitung*  
des  
Pianoforte oder der Gitarre  
und  
**M<sup>me</sup> MERIAN-STICKELBERGER**  
*Hochachtungsvoll gewidmet*  
von  
**JULIUS ALARY**  
Elève der K. K. Academie in Mayland O.

*Eingetragen in das Archiv  
der vereinigten Musikverleger* Preis 20 Kr. *Eigentum  
des Verlegers*

*Basel bey Ernst Knop*  
*Musikverlage- und Instrumentenhandlung,*  
*Königsasse, N<sup>o</sup> 1547*

Moderato

Gitarre  
 Singstimme  
 Piano

Kann ein Gebet im Himmel gel - ten von die - sem flücht'gen Au - gen - blick , bis du beim Untergang der Welten auf

- W M.<sup>me</sup> Merian-Stickelberger hochachtungsvoll gewidmet
- TEX Knapp, Alb[ert]: «Kann ein Gebet im Himmel gelten» (ohne weitere Strophen)
- V Basel: Knop, [ca. 1834]
- BIBL Basel: Universitätsbibliothek
- BEM Die Ausgabe ist im Hofmeister-Verzeichnis im September/Oktober 1834 angezeigt.
- KONKORDANZEN