

## Der Ritter vom Mirakel (1942)

für mittlere Singstimme, 2 Oboen, Klavier oder Gitarre

- I für 2 Oboen und Klavier
  - ▶ In der Gitarrenstimme = I.
- II für 2 Oboen und Klavier
  - ▶ Durchgestrichen, in der Gitarrenstimme nicht vorhanden.
- III für 2 Oboen und Klavier
  - ▶ Teilweise durchgestrichen, in der Gitarrenstimme = II.
- IV für Oboe und Klavier
  - ▶ Durchgestrichen, in der Gitarrenstimme nicht vorhanden.
- V Gesang solo
  - ▶ «Die spanischen Soldatenpest», in der Gitarrenstimme nicht vorhanden.
- VI Menuett für 2 Oboen und Klavier
  - ▶ In der Gitarrenstimme = IV.
- VII für 2 Oboen und Klavier
  - ▶ Vermerk «weg» und «III», in der Gitarrenstimme nicht vorhanden.
- VIII für Oboe und Klavier
  - ▶ Durchgestrichen, in der Gitarrenstimme nicht vorhanden.
- IX für 2 Oboen und Klavier
  - ▶ In der Gitarrenstimme = V, gekürzt oder unvollständig?
- X für Oboe und Klavier
  - ▶ Durchgestrichen, in der Gitarrenstimme nicht vorhanden.
- XI für 2 Oboen und Klavier

► In der Gitarrenstimme nicht vorhanden.

[XII?] für Klavier

TEX «Bühnen-Musik nach spanischen Volksliedern unter Verwendung der Sammlung ‚Das Lied der Völker‘ [Band 6, 1924] (Dr. Heinrich Möller)»

BIBL Zürich: Zentralbibliothek (Autograph)

BEM Vorhanden ist eine mit zahlreichen Korrekturen versehene Partitur für Gesang, 2 Oboen und Klavier sowie eine Einzelstimme in Reinschrift für Gitarre, die nicht in allen Details mit der Klavierstimme übereinstimmt.