

Adam, Adolphe (Charles)

Le Chalet N.° 1 (Air)

für 1 Singstimme und Gitarre

I

le Chalet

OPERA COMIQUE EN UN ACTE

Paroles de MM. Seribe et Melesville

ADOLPHE ADAM

ACCOMP. DE GUITARE PAR J. VIMEUR.

A PARIS chez SCHONENBERGER, Boulevard Poissonniere N.° 10

CATALOGUE THÉMATIQUE DES MORCEAUX DÉTACHÉS

N.° 1
MR. Chanté par M. Condere.
Elle est à moi c'est ma com - pa - gne 1' 25"

N.° 2
COUPLETS
Soprano. Chanté par M.° Pradier.
Dans ce mo - deste et simple a - z - ti - le 1' 50"

N.° 3
MR. Chanté par M. Lombini.
Ar - re - bans vous à - re - le specte de ces mon - ta - gnes 2' "

N.° 4
CHANSON
Baryton. Chanté par M.° Inaudi.
Dans le ser - vice de l'Au - tri - che 2' 5"

N.° 5
MR. Chanté par M.° Pradier et M. Condere.
Prez à quit - ter ceux que l'on a - me - faut - il par - tir 5' "

N.° 6
MR. Chanté par MM. Lombini et Condere.
Il faut me ceder la main - presse et re - tourner à son a - mour 3' "

N.° 7
MR. Chanté par M.° Pradier et M. Condere.
A - le - dieu, sans que j'ai fait que - ri - 1' 30"

Schonenberger
Boulevard Poissonniere



TEX Scribe, Augustin Eugène und Mélesville, d.i. Duveyrier, Anne-Honoré-Joseph nach «Jery und Bäteli» von Goethe, Johann Wolfgang von: «Elle est à moi»
(ohne weitere Strophen)

V Paris: Schonenberger, Pl.-Nr. S. 843.1, [1841] / arr. Vimeux, J[oseph]

BIBL Genève: Privatsammlung Johann Gaitzsch

BEM Aus der Oper «La châlet» (2. Szene); chanté par Mr. Couderc.

KONKORDANZEN