


No 2 B. 10. AUFLAGE.

MODERNE MUSIK



WO DIE ALPENROSEN BLÜH'N
 (SEHNSUCHT NACH DEN BERGEN)
 LIED VON FRANZ ABT
 ZUR LAUTE ODER GITARRE
 ARRANGIERT VON
JUL. HUBER

EIGENTUM DES VERLAGES:
 MODERNE MUSIK, ZÜRICH 7
 DR. JUL. HUBER.

~~Fk. — 50~~
 PREIS M. — 40

»MODERNE MUSIK« ERSTES DEUTSCHSPRACHIG. FACHBLATT
 FÜR MANDOLINE, GITARRE UND LAUTE ::
 OFFIZIELLES ORGAN ALLER GRÖßEREN VEREINIGUNGEN VON DEUTSCHLAND,
 ÖSTERREICH UND DER SCHWEIZ :: MONATSSCHRIFT MIT MUSIKBEILAGEN 4: FÜR
 MANDOLINE EV. 2 MAND.-MANDOLA, GITARRE, KLAVIER — ANDERSEITS 2: FÜR
 LAUTE, GITARRE UND GESANG :: REDAKTION: DIREKTOR JUL. HUBER, ZÜRICH 7
 ABONNEMENT PRO JAHR: FRCS. 4.— SCHWEIZ, 4.50 AUSLAND. MIT 2 BEILAGEN
 FRCS. 2.— MEHR PRO JAHR.

Unentbehrliches Fachblatt für Spieler, Lehrer und Vereine.

Engelmann & Mühlberg, Leipzig.

Abt, Franz Wilhelm

Wo die Alpenrosen blüh'n (Sehnsucht nach den Bergen) [Op. 174/6]

für 2 Singstimmen und Gitarre (Laute)



TEX [Grosewsky, Theodor Robert]: «Wo den Himmel Berge kränzen» (4 Strophen)

V Zürich: Moderne Musik, No. 2b, [um 1910], 10. Aufl. / arr. Huber, Julius

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

KONKORDANZEN