

→ Übersicht

„Alles in der Welt ist merkwürdig und wunderbar
für ein paar wohlgeöffnete Augen.“
José Ortega y Gasset

für Sayuri

Christoph Jäggin

CH-Gitarrenmusik

Was es in Schweizer Sammlungen zu entdecken gibt

Version 2.53. (Juli 2010)

I Übersicht

I	Übersicht
II	Vorwort
III	Verwendete Abkürzungen, Zeichen und Darstellungsschemata der Auswertung
IV	Verzeichnis von Bibliotheken, Archiven und Sammlungen
V	Konsultierte Internetseiten (Auswahl)
VI	Verwendete Literatur
	A) Ohne Autornennung
	B) nach Autoren
VII	Repertorium
VIII	Index
	A) Namenregister
	B) Werktitel / Liedanfänge

II Vorwort

Verehrte Leserinnen und Leser

Die vorliegende Arbeit ist als Verzeichnis konzipiert und will in erster Linie ein Instrument für weitere Nachforschungen sein. Ausserdem möchte sie Einblicke in die Fülle und Differenziertheit einer zumeist nur unvollständig bekannten, unübersichtlich verstreuten Literatur geben.

Dokumentiert ist **notierte** Gitarrenmusik aus der Schweiz. Was ist darunter zu verstehen? Ausgewertet wurden

- 1 Gitarrenmusikwerke
 - a) von Komponisten schweizerischer Nationalität
 - b) von ausländischen Komponisten, die ganz oder teilweise ihr Leben in der Schweiz verbringen bzw. verbracht haben
 - c) von schweizstämmigen Komponisten, die im Ausland leben oder lebten.

- 2 Gitarrenkompositionen aus Schweizer Sammlungen, Archiven oder Bibliotheken. Dies sind
 - a) Werke der unter 1a-c aufgeführten Bedingungen
 - b) Werke ausländischer Komponisten, die bis zum **2. Weltkrieg** komponiert oder veröffentlicht wurden
 - c) Werke ausländischer Komponisten bis zur **Gegenwart** (2008), die sich in **autograph** Form in Schweizer Sammlungen befinden

- 3 ausländische Gitarrenmusikwerke, die in aufschlussreicher Beziehung zur Schweizer Gitarrenmusik stehen.

- 4 musikalische Kompositionen, die für oder mit Gitarre besetzt sind, vom Solostück bis zur grossbesetzten Oper. Werke mit „offener“ Besetzung (z.B. in Akkordchiffren aufgezeichnete Begleitungen oder grafisch notierte Werke) wurden nur dann berücksichtigt, wenn aus den Partituren hervorgeht, dass an eine Ausführung mit Gitarre gedacht war.
- 5 Kompositionen, die nicht originär gitarristisch sind, z.B. Transkriptionen für Gitarre, vor allem aber Lieder mit arrangierten Gitarrenbegleitungen. Wenn möglich wurde in diesen Fällen Verweise auf Original- oder Konkordanzfassungen vermerkt.

Weitere Auswahlkriterien, z.B. stilistischer oder qualitativer Art wurden nicht angewendet.

„Gitarre“ wird als Oberbegriff für verschiedene Instrumententypen verstanden: akustische und elektronische Gitarren in ihrer Artenvielfalt und zeitbedingten Ausformung sowie Lauten des Historismus und der Wandervogelbewegung, letztere oft auch als „Klumpfe“ oder „Zupfgeige“ bezeichnet. Musik für Lauteninstrumente der Renaissance oder des Barocks ist hingegen nur dann verzeichnet, wenn sie für ein Gitarreninstrument transkribiert wurde.

Im Übrigen ist die Art der Darstellung selbsterklärend, so dass an dieser Stelle nicht auf weitere Details verwiesen werden muss.

Ein möglichst vollständiges Verzeichnis schweizerischer Gitarrenmusik wurde angestrebt, ein kühnes Vorhaben selbst dann, wenn sich die Recherchen auf einen relativ kleinen geografischen Raum zu konzentrieren versuchen. Der genauere, zuwendende Blick weitet die Perspektive der Wahrnehmung und eine ungeahnte Fülle wird dort sichtbar, wo zuvor nichts zu erkennen war. Vitale Beziehungen zwischen isolierten Details lassen sich erkennen, ein Verstehen wächst, und alles scheint auf ein grosses Ganzes, auf ein Unendliches gar zu verweisen.

Was im Innern einer Region geschieht, ist untrennbar verbunden mit jenem, das sich ausserhalb abspielt. In diesem Bewusstsein um ein Ganzes verlieren Innen und Aussen nicht ihre spezifische Charakteristik, ihre Gegensätzlichkeit scheint sich jedoch zu versöhnen, denn sie gehören trotz ihrer Verschiedenheit und Eigenständigkeit zusammen. Trennende Grenzen sind nicht mehr auszumachen.

Innen und Aussen: Man kann diese Räume auch als schweizerische und nichtschweizerische verstehen, als Haus- und Konzertmusik, als Gitarren- und Nichtgitarrenmusik, als Alte und Neue Musik, als leichte und schwere, als ernste und heitere Musik, als

Vollständigkeit hat einen andern Sinn gewonnen: Vollständigkeit meint, dass das Einzelne - seines Selbsts bewusst - auch das Ganze mitdenkt und das Ganze sich als Menge von Einzelnem, nicht aber als Masse versteht.

Sollte mein Verzeichnis dieser Erkenntnis Wege weisen, so würde sich sein tieferer Sinn erfüllen.

Die Gesamtanlage des Repertoriums ist offen gestaltet, so dass vorhandene Lücken jederzeit geschlossen und Fehler, wo sie sich eingeschlichen haben, korrigiert werden können. Leserinnen und Leser, Komponistinnen und Komponisten, Interpretinnen und Interpreten, alle Interessierten sind deshalb aufgerufen, am Ausbau des Repertoriums helfend mitzuwirken. Der Autor bedankt sich im Voraus für Kritik, Anregungen, Korrekturvorschläge und vor allem für jegliche Hinweise, die der Ergänzung und Aktualisierung dienen.

Schliesslich geht mein herzlichster Dank an alle, die am Zustandekommen dieser Arbeit bereits mitgeholfen haben. Ihre Unterstützung und ihr Wissen um die geistige Kraft der Musik sind wesentlich ins vorliegende Verzeichnis eingeflossen.

Christoph Jäggin, im Juni 2008
ch.jaeggin@bluewin.ch

III Verwendete Abkürzungen, Zeichen und Darstellungsschemata der Auswertung

Zeichen im Umfeld der Komponisten- oder Herausgebernamen

*
†
→
IM

Bedeutung

geboren
gestorben
siehe
Internetlink auf ein Porträt

Im Anschluss an die Inhaltsangaben

BEM
BIBL
D
K
LIT
PHK
T
TEX
UA
V
W
[]
♪

bei Sammelwerken innerhalb der Inhaltsangaben

▶
D
■
☼
○
⊞
▼
[]
♪

◇
●

Bemerkungen
Archiv, Bibliothek, Sammlung
Dauer
Komponistenkommentare
Literaturverweise
Phonothek
Tonaufnahmen
Text
Uraufführungsdaten
Verlag
Widmung
ohne Angabe des Komponisten oder Titels
Konkordanzen / Diskordanzen
gleiche Melodie & gleicher Text
gleiche Melodie & anderer Text
gleicher Text & andere Melodie
nur Text
Melodie mit gleichem Text
andere Melodie & anderer Text
einzelne Satzbezeichnungen
Besetzung

Darstellungsschema der Auswertungen

Komponist/in oder Herausgeber/in

Geburts- und Sterbedaten / Geburts- und Sterbeorte

Autor

Werktitel

Verweis auf Werke, an denen der Autor (z. B. als Komponist, Bearbeiter oder Herausgeber) beteiligt ist

Titel des Werkes

Autor: Titel (Nummer innerhalb des Bandes)

Werke des Autors, die in Sammelausgaben erscheinen

Titel des Werkes, Opuszahl, (Jahr der Entstehung)

Besetzung

Melodieincipit

bei mehrsätzigen Werken

bei Sammelwerken

Satzbezeichnungen

Inhaltsangaben mit Melodieincipits

Widmung

Text

Verlag

Bibliotheks- oder Archivverweise

Dauer

Uraufführungsdaten

Tonaufnahmen

Phonothek

Bemerkungen zum Werk

KomponistInnenkommentare

Literaturverweise

Autor: „Anfangsworte“ (Anzahl der Strophen)

Erscheinungsort: Verlagsname, Verlagsnummer, Jahr der Veröffentlichung

Ort: Name

Zeit / Ort / InterpretInnen

CD, LP, Radio ... / InterpretInnen

Ort: Name

IV Bibliotheken, Archive und Sammlungen

Bedenken Sie, dass Internetadressen im Vergleich zu Ortadressen kurzlebiger sind. Melden Sie mir bitte „blinde“ Links [ch.jaeggin@bluewin.ch]. Besten Dank.

Aachen	Öffentliche Bibliothek, Couvenstr. 15, 52062 Aachen http://oeffentliche-bibliothek.aachen.de/
Aarau	Aargauische Kantonsbibliothek, Aargauerplatz, 5001 Aarau http://www.ag.ch/kantonsbibliothek
Aarau	Pädagogische Hochschule Institut Weiterbildung und Beratung, Küttigerstrasse 42, 5000 Aarau http://www.fhnw.ch/ph/iwb/bibliotheken
Aarau	Staatsarchiv des Kantons Aargau, Entfelderstrasse 22, Buchenhof, 5001 Aarau http://www.ag.ch/staatsarchiv
Aberdeen	Queen Mother Library http://www.abdn.ac.uk/library/newhome/
Adliswil	Privatsammlung Christian Schmid, Musig-Schüür im Ris, Risweg 7, 8134 Adliswil
Agder	Høgskolen http://www.uia.no/no/portaler/bibliotek
Albuquerque	University of New Mexico Albuquerque, NM 87131 United States http://www.unm.edu/libraries/
Altdorf	Kantonsbibliothek, Bahnhofstrasse 13, 6460 Altdorf http://www.kbu.ch/
Akron	Bierce Library, University of Akron, 302 Buchtel Common, Akron, Ohio 44325

Amriswil	http://www3.uakron.edu/ul/archives/index.html Schulmuseum, Weinfelderstr. 127, 8580 Amriswil http://www.schulmuseum.ch/
Amsterdam	Gaudeamus Foundation Foundation, Swammerdamstraat 38, 1091 RV Amsterdam http://www.muziekcentrumnederland.nl/hedendaags/intro/
Amsterdam	open bare bibliotheek, Oosterdoksade 143, 1011 DL Amsterdam http://www.oba.nl/
Ann Arbor	University of Michigan Library Ann Arbor, MI 48109 United States http://www.lib.umich.edu/
Appenzell	Privatbibliothek Mina Fuchs-Graf, Nollisweid 1, 9050 Appenzell
Århus	Statsbiblioteket, Universitetsparken, 8000 Århus http://www.statsbiblioteket.dk/
Augsburg	Stadtbücherei, Gutenbergstrasse 2, 86150 Augsburg http://www.stadtbuecherei.augsburg.de/index.php?id=sb_katalog
Augsburg	Universitätsbibliothek, Universitätsstr. 22, 86159 Augsburg http://www.bibliothek.uni-augsburg.de
Austin	University of Texas at Austin, Harry Ransom Center, TX 78713 United States http://www.hrc.utexas.edu/
Bad Schussenried	Mundartbibliothek, Neues Kloster, 88427 Bad Schussenried http://www.mundartgesellschaft-wuerttemberg.de/bestandskatalog.htm
Baden	Kantonsschule, Seminarstrasse 3, 5400 Baden http://www.kanti-baden.ch/
Baltimore	Friedhein Library of Peabody Conserv. of Music – One East Mount Vernon Place, Baltimore, MD 21202 SA http://www.peabody.jhu.edu/library

Baltimore	Johns Hopkins University http://www.jhu.edu/
Bamberg	Metropolitankapitel Bamberg, Domplatz 2, 96049 Bamberg http://www.eo-bamberg.de/eob/dcms/sites/bistum/bildung/bibliothek/index.html
Bamberg	Priesterseminar Bamberg, Heinrichsdamm 32, 96047 Bamberg http://www.eo-bamberg.de/eob/dcms/sites/bistum/bildung/bibliothek/index.html
Bamberg	Staatsbibliothek Bamberg http://www.staatsbibliothek-bamberg.de/opac/index.php
Bamberg	Universitätsbibliothek, Feldkirchenstrasse 21, 96052 Bamberg http://www.uni-bamberg.de/ub/
Banff	The Banff Centre, 107 Tunnel Mountain Drive, Banff, Alberta, Canada, T1L 1H5 http://www.banffcentre.ca/librar
Basel	Musik-Akademie, Leonhardstrasse 6, 4051 Basel http://www.hsm-basel.ch/home.php
Basel	Pädagogische Dokumentationsstelle, Binningerstr. 6, 4051 Basel http://pds.edubs.ch/
Basel	Paul-Sacher-Stiftung, Bibliothek und Archiv, Auf Burg, Münsterplatz 4, 4051 Basel http://www.paul-sacher-stiftung.ch/pss/stiftung.htm
Basel	Privatsammlung Werner Christen, Irene Christen-Aeschlimann, auf der Wacht 31, 4104 Oberwil
Basel	Musikwissenschaftliches Institut http://www.ub.unibas.ch/
Basel	Schweizerisches Institut für Volkskunde, Spalenvorstadt 2, Postfach, 4001 Basel http://www.ub.unibas.ch/
Basel	Universitätsbibliothek, Musikabteilung, Schönbeinstr. 18, 4056 Basel

<http://www.ub.unibas.ch/>

Bellinzona

Archivio di Stato, Viale S. Franscini 30a, 6501 Bellinzona [→ Il fondo dell'Associazione Ricerche musicali]

http://www.ti.ch/DECS/dcsu/ac/arcc/patrimonio_biblioteca.asp[→ <http://www.ricercamusica.ch/ricerca.html>]

Bergamo

Biblioteca civica Angelo Mai

<http://www.bibliotecamai.org/>

Bergamo

Gruppo biblioteche speciali di Bergamo, Via S. Bernardino 74, Bergamo

<http://www.comune.bergamo.it/servizi/menu/dinamica.aspx?ID=1367>

Berkeley

University of California Berkeley, CA 94720 United States

<http://lib.berkeley.edu/>

Berlin

Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung, Warschauer Strasse 34 - 38, 10243 Berlin

<http://www.bbf.dipf.de/>

Berlin

Deutsches Musikarchiv Gärtnerstrasse 25 - 32, 12207 Berlin

<http://www.ddb.de/>

Berlin

Humboldt-Universität zu Berlin, Unter den Linden 6, 10099 Berlin

<http://www.hu-berlin.de/>

Berlin

Staatlichen Instituts für Musikforschung Preussischer Kulturbesitz, Tiergartenstr. 1, 10785 Berlin

<http://www.mim-berlin.de/>

Berlin

Staatsbibliothek zu Berlin, Haus Unter den Linden 8, 10117 Berlin (Mitte),

<http://staatsbibliothek-berlin.de/>

Berlin

Universitätsbibliothek der Universität der Künste Berlin, im Volkswagen-Haus, Fasanenstr. 88, Berlin-Charlottenburg

<http://www.udk-berlin.de/>

Bern

Alexandra - Bibliotheksverbund der Bundesverwaltung

<http://www.alexandria.ch/>

Bern

Bürgerbibliothek, Münstergasse 63 Postfach 3000 Bern 8

	http://www.burgerbib.ch/d/index.html
Bern	Campus Muristalden, Muristrasse 8, Postfach, 3000 Bern 32 http://www.muristalden.com/campus4.php
Bern	Universität Bern, Departement für evangelische Theologie, Länggassstr. 51/Unitobler, 3000 Bern 9 http://www.theol.unibe.ch/evang/biblioinfo.html
Bern	Eidgenössische Militärbibliothek, VBS Bundeshaus Ost, 3003 Bern http://www.vbs-ddps.ch/internet/vbs/de/home/ausdem/gensec/milit/kataloge.html
Bern	Gewerblich-Industrielle Berufsschule, Lorrainestrasse 1, Postfach 251, 3000 Bern 11 http://www.gibb.ch/
Bern	Hochschule der Künste, Papiermühlestrasse 13a, 3011 Bern http://www.hkb.bfh.ch/musikbibliothek.html
Bern	Institut Vorschulstufe und Primarstufe, Brückenstrasse 73, 3005 Bern http://www.phbern.ch/index.php?id=154
Bern	Institut für Musikwissenschaft, Hallerstr. 5, 3012 Bern http://www.musik.unibe.ch/content/bibliothek/index_ger.html
Bern	Kornhausbibliothek, Kornhausplatz 18, Postfach 459, 3000 Bern 7 http://www.kornhausbibliotheken.ch/
Bern	Pädagogische Hochschule Bern, Brückenstrasse 73, 3005 Bern http://193.135.153.180/webpac-bin/wgbroker.exe?new+-access+top.horizon
Bern	Schweizerische Nationalbibliothek, Hallwylstrasse 15, 3003 Bern http://www.snl.ch/
Bern	Schweizerische Theatersammlung, Schanzenstrasse 15, Postfach, 3001 Bern http://www.theatersammlung.ch/
Bern	Zentralbibliothek, Münsterergasse 61, 3000 Bern

	http://www.ub.unibe.ch/zb/content/index_ger.html
Beromünster	Stift St. Michael, 6215 Beromünster http://www.stiftberomuenster.ch/kontakte/
Biel	Stadtbibliothek, Dufourstrasse 26, 2500 Biel 3 http://www.bibliobiel.ch/d/index.html
Bielefeld	Stadtbibliothek, Wilhelmstrasse 3, 33602 Bielefeld http://www.stadtbibliothek-bielefeld.de/
Bielefeld	Universitätsbibliothek, Universitätsstr. 25, 33615 Bielefeld http://www.ub.uni-bielefeld.de/
Birmingham	University http://www.is.bham.ac.uk/menu/index.htm
Bloomington	Indiana University Bloomington, IN 47405 United States http://www.libraries.iub.edu/
Bochum	Musikwissenschaftliches Institut der Universität, Universitätsstr. 150, 44801 Bochum http://www.ub.ruhr-uni-bochum.de/
Bochum	Ruhr-Universität, Universitätsstr. 150, 44801 Bochum http://www.ub.ruhr-uni-bochum.de/
Bochum	Stadtbücherei, Gustav-Heinemann-Pl. 2/6, 44777 Bochum http://www.bochum.de/stadtbuecherei
Bollingen	Kloster Wurtsbach, Zisterzienserinnen-Abtei Mariazell, 8715 Bollingen SG http://www.wurtsbach.ch/page/content/index.asp?MenuID=1&ID=2&Menu=1&Item=1
Bologna	Biblioteca del Dipartimento di Musica e Spettacolo dell' Università degli Studi di Bologna, via Barberia 4, 40123 Bologna http://www.muspe.unibo.it/biblio/biblio.htm
Bologna	Biblioteca dell'Archivio Storico e Museo dello Studio, Via Irnerio,49 - Via Galliera 3, 40126 Bologna

	http://www.archivistorico.unibo.it/biblioteca
Bologna	Biblioteca Sala Borsa, Piazza Nettuno, 3, 40124 Bologna http://www.bibliotecasalaborsa.it/home.php
Bonn	Beethoven-Haus, Bonngasse 18-26, 53111 Bonn http://www.beethoven-haus-bonn.de/
Bonn	Universitäts- und Landesbibliothek, Adenauerallee 39/41, 53113 Bonn http://www.ulb.uni-bonn.de
Boston	Boston University, MA 02215 United States http://www.bu.edu/library/index.shtml
Boston	New England Conservatory of Music Boston, MA 02115 United States http://www.newenglandconservatory.edu/libraries/index.html
Braunschweig	Stadtbibliothek, Schlossplatz 2, 38100 Braunschweig http://www.braunschweig.de/stadtbibliothek
Braunschweig	Universitätsbibliothek Braunschweig, Pockelsstr. 13, 38106 Braunschweig http://www.biblio.tu-bs.de/
Bregenz	Landesarchiv Vorarlberg / Kirchstrasse 28, 6900 Bregenz http://www.vorarlberg.at/vorarlberg/bildung_schule/bildung/landesarchiv/start.htm
Bregenz	Vorarlberger Landesbibliothek, Fluherstr.4, 6900 Bregenz http://www.vorarlberg.at/vlb/
Bremen	Landeskirchliche Bibliothek, Bremische Evangelische Kirche, Kirchenkanzlei, Franzuseck 2-4, 28199 Bremen http://www.kirche-bremen.de/orte/bibliothek/bibliothek_start
Bremen	Staats- und Universitätsbibliothek, Bibliothekstrasse, 28359 Bremen http://www.suub.uni-bremen.de/wirueberuns/index.html
Brig	Mediathek Wallis, Schlossstrasse 30, Postfach 572, 3900 Brig

	http://www.mediathek.ch/brig.htm
Brno	Oddelení Hudebni Historické Moravského Muzea, Kapucínské náměstí 8, 659 37 Brno http://www.mzm.cz/default_deutsch.html
Brugg	Ernst Widmer-Gesellschaft, Zurzacherstr. 53, 5200 Brugg http://www.ernstwidmer.ch/
Brugge	Stedelijk Muziekconservatorium, St.-Jacobstraat 23-27 8000 Brugge http://www.conservatorium-brugge.be/Bibliotheekmap/page8/page8.html
Bruxelles	Bibliothèque royale de Belgique, 4, boulevard de l'Empereur, 1000 Bruxelles http://www.kbr.be/opac.html
Bruxelles	Conservatoire royal de musique, Rue de la Régence 30, 1000 Bruxelles http://www.conservatoire.be/biblio.html
Buffalo	SUNY at Buffalo, NY 14260 United States http://library.buffalo.edu/
Bülach	Bibliothek Bülach, Marktgasse 35, 8180 Bülach http://www.bibliotheken-zh.ch/Buelach/
Bulle	Bibliothèque publique et Musée gruérien, Rue de la Condémine 25, Case postale 204, 1630 Bulle 1 http://www.musee-gruerien.ch/de/index.htm
Burgstein	Fürst zu Bentheimsche Musikaliensammlung Burgsteinfurt → Münster: Universitäts- und Landesbibliothek
Calgary	University of Calgary, 2500 University Drive NW, Calgary, Alberta, Canada T2N 1N4 http://www.ucalgary.ca/library
Cambridge	University Library, West Road, Cambridge, CB3 9DR http://www.lib.cam.ac.uk
Cambridge-USA	Harvard University, Cambridge, MA 02139 United States http://lib.harvard.edu/

Cambridge-USA	Harvard University, Loeb Music Library, Cambridge, MA 02144 United States http://hcl.harvard.edu/libraries/ - loebmusic
Canberra	National Library of Australia Canberra, ACT 2600 Australia http://www.nla.gov.au/
Chapel Hill	University of North Carolina at Chapel Hill, 104 South Building, CB # 3000, Chapel Hill, North Carolina 27599-3000 http://www.lib.unc.edu/index.html
Charlottesville	University of Virginia Libraries, Charlottesville, VA 22904 United States http://www.lib.virginia.edu/index.html
Charlottetown	University of Prince Edward Island, 550 University Avenue, Charlottetown, PE Canada C1A 4P3 http://library.upei.ca/
Chicago	Newberry Library Chicago, IL 60610 United States http://www.newberry.org/
Chur	Bündner Volksbibliothek, Arcas 1, 7000 Chur http://mariaus-meyer.ch/bvb/index.html
Chur	Kantonsbibliothek Graubünden, Karlihofplatz, 7001 Chur http://www.kbchur.gr.ch/
Chur	Pädagogische Fachhochschule, Scalärastrasse 17, 7000 Chur http://www.phgr.ch/Home.4.0.html?&L=0
Chur	Staatsarchiv Graubünden, Karlihofplatz, 7001 Chur http://www.staatsarchiv.gr.ch/
Cincinnati	University of Cincinnati, OH 45221 United States http://www.uc.edu/libraries/
Cleveland	Cleveland Public Library, OH 44114 United States http://cpl.org/

Coburg	Fachhochschule, Postfach 1652, 96406 Coburg http://www.fh-coburg.de/
Coburg	Landesbibliothek, Schloss Ehrenburg, Schlossplatz 1, 96450 Coburg http://www.bib-bvb.de/Landesbibliothek/home.htm
Codogno	Biblioteca civica popolare Luigi Ricca, Viale Gandolfi 6, 26845 Codogno http://www.codognoonline.it/comuni/codogno/biblioteca.htm
Columbus	Matanya Ophée Collection, 1240 Clubview Blvd. N., Columbus, OH 43235-1226 mailto:ophee@orphee.com
Cosenza	Biblioteca nazionale di Cosenza, Piazza A. Toscano, 87100 Cosenza http://www.bnccs.metavista.it/icms/opencms/polocosenza
Cremona	Biblioteca statale, via Ugolani Dati 4, 26100 Cremona http://www.bibliocremona.it/html/biblio_info.htm
Cuneo	Biblioteca del Conservatorio statale di musica Giorgio Federico Ghedini, via Roma, 19 12100 Cuneo http://www.conservatoriocuneo.it/index.asp
Darmstadt	Universitäts- und Landesbibliothek, Schloss, 64283 Darmstadt http://elib.tu-darmstadt.de/lhb/welcome.htm
Davos	Bibliothek, Promenade 88, 7270 Davos Platz http://www.gemeinde-davos.ch/006dav_010305_de.htm
Den Haag	Koninklijke Bibliotheek, Prins Willem Alexanderhof 5, NL-2595 BE Den Haag http://www.kb.nl/
Den Haag	Nederlands Muziek Instituut, Prins Willem-Alexanderhof 5, 2595 BE Den Haag http://www.nedmuz.nl
Denton	University of N Texas Denton, TX 76203 United States http://www.library.unt.edu/music/music-library

Detmold	Hochschule für Musik, Neustadt 22, 32756 Detmold http://www.hfm-detmold.de/
Detmold	Lippische Landesbibliothek, Hornsche Strasse 41, 32756 Detmold http://www.llb-detmold.de
Deventer	Sab/Saxion, Deventer, 7411 NH Netherlands http://www.saxionbibliotheek.nl/
Dillingen	Studienbibliothek, Kardinal-von-Waldburg-Str. 51, 89407 Dillingen/Donau http://www.bndlg.de/~studbib
Disentis	Benediktinerabtei, 7180 Disentis http://www.kloster-disentis.ch/
Dornach	Goetheanum, Rütliweg 45, Postfach, 4143 Dornach 1 http://www.goetheanum.org/
Dortmund	Universitätsbibliothek, Vogelpothsweg 76, 44227 Dortmund http://www.ub.uni-dortmund.de/
Dresden	Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek, Zellescher Weg 18, 01069 Dresden http://www.slub-dresden.de/
Dublin	The Contemporary Music Centre, 19 Fishamble Street Temple Bar Dublin 8 http://www.cmc.ie/index.cfm
Dublin	Trinity College Library, College Street, Dublin 2 http://www.tcd.ie/Library/resources/index.php
Duisburg	Stadtbibliothek, Düsseldorfer Str. 5/7, 47051 Duisburg http://www.stadtbibliothek.duisburg.de/
Duisburg	Universitätsbibliothek Duisburg, Lotharstrasse 65, 47048 Duisburg http://www.ub.uni-duisburg-essen.de/index.shtml

Durham	Duke University Library Durham, NC 27708 United States http://library.duke.edu/
Düsseldorf	Goethe-Museum, Schloss Jägerhof, Jacobistrasse 2, 40211 Düsseldorf http://www.goethe-museum.com/
Düsseldorf	Stadtbüchereien, Zentralbibliothek, Bertha-von-Suttner-Pl. 1, 40227 Düsseldorf http://www.duesseldorf.de/kultur/buecherei
Düsseldorf	Universitäts- und Landesbibliothek, Universitätsstr. 1, 40225 Düsseldorf http://opac.uni-duesseldorf.de/
Ebnat-Kappel	Albert-Edelmann-Stiftung, Ackerhusweg 16, 9642 Ebnat-Kappel
Edinburgh	National Library of Scotland, George IV Bridge, Edinburgh, EH1 1EW, Scotland, UK http://www.nls.uk/
Edinburgh	Main Library, George Square, Edinburgh, EH8 9LJ, UK http://www.lib.ed.ac.uk/
Edmonton	University of Alberta, Cameron Library, 114 St - 89 Ave, Edmonton Alberta, Canada T6G 2M7 http://www.ualberta.ca/
Eichstätt	Universitätsbibliothek, Universitätsallee 1, 85072 Eichstätt http://www.ub.ku-eichstaett.de/
Einsiedeln	Stift Einsiedeln Musikbibliothek, Kloster, 8840 Einsiedeln http://www.kloster-einsiedeln.ch/
Emden	Johannes a Lasco Bibliothek, Kirchstr. 22, 26721 Emden http://www.jalb.de/flshmenu/frameset.html
Erfurt	Universitäts- und Forschungsbibliothek, Nordhäuser Strasse 63, Schloss Friedenstien, 99867 Gotha http://www.uni-erfurt.de/bibliothek/
Erlangen-Nürnberg	Universitätsbibliothek, Schuhstrasse 1a, 91052 Erlangen

<http://opac.uni-erlangen.de/>
Essen Folkwang-Hochschule, Klemensborn 39, 45239 Essen
<http://www.folkwang-hochschule.de/>

Essen Stadtbibliothek, Hollestr. 3 (Gildehof), 45127 Essen
<http://www.stadtbibliothek-essen.de/>

Essen Universitätsbibliothek Duisburg-Essen, Campus Essen, Universitätsstr. 9/11, 45141 Essen
<http://www.ub.uni-duisburg-essen.de/>

Essen Universitätsbibliothek, Universitätsstrasse 9 - 11, 45141 Essen
<http://www.ub.uni-duisburg-essen.de/>

Ettelbruck Conservatoire d'Ettelbruck, Grand-rue B.P. 278, 9003 Ettelbruck
<http://www.cmnord.lu/index.php?id=2>

Eugene University of Oregon Library Eugene, OR 97403 United States
<http://libweb.uoregon.edu/map/>

Eutin Eutiner Landesbibliothek, Schlossplatz 4, 23701 Eutin
<http://www.lb-eutin.de>

Evanston Northwestern University Evanston, IL 60208 United States
<http://www.northwestern.edu/libraries/index.html>

Ewing The College of New Jersey Library Ewing, NJ 08628 United States
<http://www.tcnj.edu/~library/>

Firenze Biblioteca del Conservatorio di musica Luigi Cherubini, Piazza delle Belle Arti 2, 50122 Firenze
<http://www.conservatorio.firenze.it/>

Firenze Biblioteca Marucelliana, Via Cavour 43-47, 50129 Firenze
<http://www.maru.firenze.sbn.it/>

Firenze Biblioteca nazionale centrale, Piazza dei Cavalleggeri 1, 50122 Firenze

	http://www.bncf.firenze.sbn.it/
Flawil	Privatbibliothek Ruth Rohner-Thienemann, Säntisstr. 1, 9230 Flawil
Flensburg	Zentrale Hochschulbibliothek, Auf dem Campus 3, 24943 Flensburg http://www.zhb-flensburg.de/
Frankfurt am Main	Deutsche Bibliothek Frankfurt, Adickesalle 1, 60332 Frankfurt http://www.ddb.de/
Frankfurt am Main	Stadt- u. Uni-Bibliothek, Bockenheimer Landstr. 134-138, 60325 Frankfurt am Main http://www.stub.uni-frankfurt.de/
Frauenfeld	Staatsarchiv des Kantons Thurgau, Regierungsgebäude, 8510 Frauenfeld http://www.staatsarchiv.tg.ch/xml_14/internet/de/intro.cfm
Freiburg	Deutsches Volksliedarchiv, Silberbachstr. 13, 79100 Freiburg http://www.dva.uni-freiburg.de/
Freiburg	Johannes-Künzig-Institut für Ostdeutsche Volkskunde, Goethestrasse 63, 79100 Freiburg http://www.jkibw.de/?Bibliothek
Freiburg	Pädagogische Hochschule, Kunzenweg 21, 79117 Freiburg http://www.phb.ph-freiburg.de/
Freiburg	Staatliche Hochschule für Musik, Schwarzwaldstr. 141, 79102 Freiburg http://www.mh-freiburg.de/bibliothek/index.html
Freiburg	Universitätsbibliothek, Werthmannplatz 2, 79098 Freiburg http://www.ub.uni-freiburg.de/
Fribourg	Bibliothèque cantonale et universitaire, 2 rue Joseph-Pillert, Case postale 1036, 1701 Fribourg http://www.fr.ch/bcuf/Default.aspx?p=0
Fribourg	Bibliothèque de l'Institut de Musicologie, Av. de l'Europe 20, 1700 Fribourg http://www.unifr.ch/art/musicologie.htm

Fribourg	Conservatoire, Rte. Louis-Braille 8, 1763 Granges-Paccots http://admin.fr.ch/cof/fr/pub/bibliotheque/informations_generales.htm
Gelsenkirchen	Gelsenkirchener Stadtbibliothek, Ebertstr. 19, 45875 Gelsenkirchen http://www.stadtbibliothek-ge.de/
Genève	Bibliothèque d'art et d'archéologie, 5, promenade du Pin, 1204 Genève http://www.ville-ge.ch/mah/index.php?content=7.&langue=frs
Genève	Bibliothèques de l'Université de Genève, 24, rue du Général-Dufour, 1211 Genève 4 http://www.unige.ch/biblio
Genève	Bibliothèque Musicale de la Ville de Genève, Maison des Arts de Grütli, 16 rue Général-Dufour, 1204 Genève http://www.ville-ge.ch/bge/bmus/
Genève	Bibliothèque Publique et Universitaire de Genève, Les Bastions, 1211 Genève 4 http://www.ville-ge.ch/bge/
Genève	Conservatoire de musique, Place Neuve, 1204 Genève http://www.cmusge.ch/em/pages/bibliotheque.html
Genève	Musée d'ethnographie, 65-67, bd. Carl-Vogt, 1205 Genève http://www.ville-ge.ch/meg/bibliotheque.php
Genève	Privatsammlung Johann Gaitzsch, Rue Saint-Léger 2bis, 1205 Genève
Giessen	Universitätsbibliothek Giessen, Karl-Gloeckner-Str.21 D, Giessen http://dbs.ub.uni-giessen.de/homepage.php
Glasgow	Glasgow University Library, Hillhead Street, Glasgow, G12 8QE, Scotland, UK http://www.lib.gla.ac.uk/index.html
Glarus	Landesbibliothek, Hauptstrasse 60, Postfach 535, 8750 Glarus http://www.landesbibliothek.gl.ch/
Gonten	Privatbibliothek Beda Huber, Hinterfeld, 9108 Gonten

Gonten	Stiftung Zentrum für Appenzellische Volksmusik, Roothuus, 9108 Gonten http://www.zentrum-appenzellermusik.ch/
Göttingen	Stadtbibliothek, Thomas-Buergenthal-Haus, Gotmarstr. 8, 37073 Göttingen http://www.stadtbibliothek.goettingen.de/zentralb.htm
Göttingen	Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, Platz der Göttinger Sieben 1, 37073 Göttingen http://www.sub.uni-goettingen.de/
Gorizia	Biblioteca statale Isontina , Via G. Mameli 12, 34170 Gorizia http://www.isontina.librari.beniculturali.it/
Granada	Archivo Manuel de Falla, Paseo de los Mártires, 18009 Granada http://www.manueldefalla.com/falla/
Graz	Institut für Musikwissenschaft, Mozartgasse 3, 8010 Graz http://www.uni-graz.at/muwi/
Greifswald	Universitätsbibliothek, Friedrich-Ludwig-Jahn-Strasse 14a, 17487 Greifswald http://web.ub.uni-greifswald.de/
Greenville	East Carolina University, East Fifth St Greenville, NC 27858-4353 USA http://www.ecu.edu/lib/
Groningen	Universität Groningen, Groningen, 9712 CP Netherlands http://www.rug.nl/bibliotheek/index
Gundelsheim	Siebenbürgische Bibliothek Archiv Landeskundliches Dokumentationszentrum, Schloss Horneck, 4831 Gundelsheim http://www.sibiweb.de/aksl/biblio.htm
Hagen	FernUniversität, Universitätsstr. 21 140, 58097 Hagen http://www.ub.fernuni-hagen.de/
Hagen	Stadtbücherei, Springe 1, 58095 Hagen http://www.hagen.de/web/de/webseiten/43sb/43sb_u/43SB-U.html

Halifax	Dalhousie University, Killam Memorial Library, 6225 University Avenue, Halifax Nova Scotia, Canada B3H H8 http://www.library.dal.ca/
Halland	Skottorps Slott http://www.sydhalland.se/utflykt-skottorpsslott.shtml
Halle	Stadtbibliothek, Salzgrafenstrasse 2, 06108 Halle http://www.halle.de/?MenuId=2472
Halle	Universitäts- und Landesbibliothek, August-Bebel-Strasse 13/50, 06108 Halle (Saale) http://zkat.bibliothek.uni-halle.de/start.aspx
Hamburg	Helmut-Schmidt-Universität, Holstenhofweg 85, 22043 Hamburg http://www.hsu-bibliothek.de/
Hamburg	Hochschule Musik + Theater, Harvestehuder Weg 12, 20148 Hamburg (Rotherbaum) http://www.bibliothek.hfmt-hamburg.de/
Hamburg	Museumssbibliotheken http://hhas21.rrz.uni-hamburg.de/DB=3/LNG=DU/
Hamburg	Staats- und Universitätsbibliothek, Von-Melle-Park 3, 20146 Hamburg http://www.sub.uni-hamburg.de/
Hamilton	McMaster University, 1280 Main Street West, Hamilton, ON, L8S 4L6 http://library.mcmaster.ca/
Hannover	Bibliothek der Hochschule für Musik und Theater, Emmichplatz 1, 30175 Hannover http://www.hmt-hannover.de/de/studium/hochschulbibliothek
Hannover	Evangelisch-lutherische Landeskirche, Rote Reihe 6, 30169 Hannover http://www.evka.de/bib/bib.html
Hannover	Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek, Waterloostrasse 8, 30169 Hannover http://www.gwlb.de/

Hannover	Stadtbibliothek, Hildesheimer Str. 12, 30169 Hannover http://www.hannover.de/stabi/index.html
Healdsburg, California	Privatsammlung Peter Danner
Hedmark	Høgskolen http://www.hihm.no/Bibliotek
Heerbrugg	Kantonsschule, Karl Völker Strasse 11, Postfach, 9435 Heerbrugg http://www.ksh.edu/index.php?id=10
Heidelberg	Universität Heidelberg, Plöck 107-109, 69117 Heidelberg http://katalog.ub.uni-heidelberg.de/
Heiligenkreuz	Stift Heiligenkreuz, 2532 Heiligenkreuz 1 http://stift-heiligenkreuz.org/Bibliothek.bibliothek.0.html
Herisau	Staatsarchiv, Obstmarkt 1, 9102 Herisau http://www.appenzellerland.ch/staatsarchiv
Herne	Martin-Opitz-Bibliothek, Martin-Opitz-Bibliothek http://www.martin-opitz-bibliothek.de/
Hildesheim	Michaelisklosters Hildesheim, Hinter der Michaeliskirche 3-5, 31134 Hildesheim http://www.michaeliskloster.de/agk/bibliothek/
Ingolstadt	Bayerisches Armeemuseum, Proviantstrasse 1, Anschrift: Neues Schloss, Paradeplatz 4, 85049 Ingolstadt http://www.bayerisches-armeemuseum.de/
Innsbruck	Abteilungsbibliothek Musikerziehung, Innrain 15, 6020 Innsbruck http://www2.uibk.ac.at/ub
Innsbruck	Universitätsbibliothek, Innrain 50, 6010 Innsbruck http://www.uibk.ac.at/ub
Iowa	University of Iowa Library Iowa City, IA 52242 United States

	http://www.lib.uiowa.edu/
Ithaca	Cornell University Ithaca, NY 14850 United States http://www.cornell.edu/libraries/
Jacksonville	University of North Florida Jacksonville, FL 32224 United States http://www.unf.edu/library/
Jena	Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek, Bibliotheksplatz 2, 07743 Jena https://kataloge.thulb.uni-jena.de/
Jerusalem	The Jewish National and University Library, E. Safra Campus, Givat Ram, Jerusalem http://jnul.huji.ac.il/eng/
Kaliningrad	Immanuel-Kant-Universität Kaliningrad, 236000, Kaliningrad, Ul. Alexander-Newski, 14 http://www.kantiana.ru/
Kansas City	Kansas Public, Kansas City, KS 66101 United States http://www.kckpl.lib.ks.us/
Karlsruhe	Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstrasse 15, 76133 Karlsruhe, Postfach 1429, 76003 Karlsruhe http://sua.blb-karlsruhe.de/
Karlsruhe	Landeskirchliche Bibliothek Karlsruhe, Blumenstrasse 1, 76133 Karlsruhe http://allegro.ub.uni-freiburg.de/cgi-bin/blk/maske.pl?db=blk
Karlsruhe	Staatliche Hochschule für Musik, Schloss Gottesaue, 76131 Karlsruhe http://www.hfm-karlsruhe.de/
Kingston	Queen's University, Stauffer Library, Queen's University, 99 University Avenue, Kingston, Ontario, Canada, K7L 3N6 http://library.queensu.ca/
København	Det Kongelige Bibliotek, Postbox 2149, 1016 København K http://www.kb.dk/
København	Musikhistorisk Museum & Carl Claudius Samling, Aabenraagade 30, 1124 Copenhagen K

<https://rex.kb.dk/>

Koblenz

Rheinische Landesbibliothek, Bahnhofpl. 14, 56068 Koblenz

<http://www.rlb.de/>

Koblenz

Universitätsbibliothek, Universitätsstr. 1, 56070 Koblenz

<http://www.ub.uni-koblenz.de/>

Köln

Hochschulbibliothekszentrum des Landes NRW, Jülicher Str. 6, 50674 Köln

<http://www.hbz-nrw.de/>

Köln

Hochschule für Musik, Dagobertstr. 38, 50668 Köln

http://demokrit.dshs-koeln.de/F/?local_base=mhk01&func=file&file_name=login

Köln

Stadtbibliothek, Josef-Haubrich-Hof 1, 50676 Köln

<https://katalog.stbib-koeln.de/>

Köln

Theaterwissenschaftliche Sammlung, Schloss Wahn, Burgallee 2, 51147 Köln (Porz-Wahn)

<http://www.schloss-wahn.de/sammlung.html>

Köln

Universitäts- und Stadtbibliothek, Universitätsstr. 33, 50931 Köln

<http://www.ub.uni-koeln.de/>

Köln

Zentralbibliothek der Sportwissenschaften (Deutsche Sporthochschule Köln), Carl-Diem-Weg 6, 50933 Köln

http://demokrit.dshs-koeln.de/F/?local_base=zbs01&func=file&file_name=login

Konstanz

Wessenberg-Bibliothek c/o Universität Konstanz – Bibliothek, Universitätsstrasse 10, 78464 Konstanz

<http://www.ub.uni-konstanz.de/region/wessenberg-bibliothek.html>

Kremsmünster

Bibliothek des Augustiner-Chorherrenstiftes, Stiftgasse 3, 4550 Kremsmünster

<http://www.stift-kremsmuenster.at/>

Kyôto

Doshisha University, Karasuma-Higashi-iru, Imadegawa-dori, Kamigyo-ku, Kyoto 602-8580

<http://www.doshisha.ac.jp/english/libraries/>

La Jolla

University of California, San Diego La Jolla, CA 92093 United States

	http://www.ucsd.edu/portal/site/Libraries
La-Chaux-de-Fonds	Bibliothèque de la ville, Rue du Progrès 33, 2300 La Chaux-de-Fonds http://cdf-bibliotheques.ne.ch/
Lausanne	Bibliothèque cantonale et universitaire, 6 place de la Riponne, Case postale 595, 1000 Lausanne http://www.unil.ch/BCU
Lausanne	Conservatoire de Musique, Case postale 2427, 1002 Lausanne http://www.cdihem.ch/bibliotheque/
Lausanne	Radio-Télévision Suisse Romande, Avenue du Temple 40, 1012 Lausanne
Laval	Université Laval, Pavillon Jean-Charles-Bonenfant, Université Laval, Québec, Canada, G1K 7P4 http://www.bibl.ulaval.ca/
Leeds	University of Leeds Library, University of Leeds, Leeds, LS2 9JT United Kingdom http://www.leeds.ac.uk/library
Leiden	Universiteit Leiden, 2311 BG Netherlands http://www.bibliotheek.leidenuniv.nl/
Leipzig	Deutsche Nationalbibliothek, Deutscher Platz 1, 04103 Leipzig http://www.d-nb.de/
Leipzig	Stadtbibliothek, Wilhelm-Leuschner-Platz, Leipzig http://webopac.stadtbibliothek-leipzig.de
Leipzig	Universitätsbibliothek, Beethovenstr. 6, 04107 Leipzig http://www.ub.uni-leipzig.de/index2.html
Lennoxville	Bishop's University, John Bassett Memorial Library, Lennoxville, Québec, Canada J1M 1Z7 http://www.ubishops.ca/library_info
Lenzburg	Peter Mieg-Stiftung, Schlossgasse 50, 5600 Lenzburg http://www.petermieg.ch/

Liège	Conservatoire royal de Liège, rue forger 14, 4000 Liège http://www.crlg.be/bibliotheque.asp
Liestal	Kantonsbibliothek Baselland, Bahnhofplatz 16, 4410 Liestal http://www.kbbl.ch/
Liestal	Staatsarchiv, Wiedenhubstrasse 35, 4410 Liestal http://www.kbbl.ch/bl-bibl-verbund.html - staatsarchiv
Livorno	Biblioteca Comunale Labronica F. D. Guerrazzi, Emeroteca, Via del Toro 8, 57123 Livorno http://www.comune.livorno.it/_livo/pages.php?id=128&lang=it
London	Privatsammlung Robert Spencer
London	Royal College of Music, Prince Consort Road, London SW7 2BS http://www.libcat.rcm.ac.uk/uhtbin/cgiirsi.exe/4p9loRQcya/0/0/49
London	School of Advanced Study http://www.sas.ac.uk/
London	The British Library, Boston Spa, Wetherby, West Yorkshire, LS23 7BQ, United Kingdom http://blpc.bl.uk/
London	University College London, Gower Street, London WC1E 6BT UK http://www.ucl.ac.uk/
London	University of London Library, Senate House, Malet Street, London WC1E 7HU http://www.ucl.ac.uk/
London	University of Western Ontario Libraries, London, Ontario Canada N6A 3K7 http://www.lib.uwo.ca/music/
Los Angeles	Polish Music Center, United University Church, on the USC University Park Campus, 817 West 34th St., Los Angeles http://www.usc.edu/dept/polish_music/general/PMC.html
Lübeck	Bibliothek der Hansestadt Lübeck, Hundestrasse 5 – 17, 23552 Lübeck

https://katalog.stadtbibliothek.luebeck.de/alswww2.dll/APS_OPAC&Style=Portal2

Lübeck

Musikhochschule Lübeck, Grosse Petersgrube 21, 23552 Lübeck

http://www.mh-luebeck.de/index.php?id=kontakt_bibliothek&L=

Lucca

Biblioteca dell'Istituto musicale Luigi Boccherini; Istituto Superiore Di Studi Musicali Luigi Boccherini - Piazza Del Suffragio 6,
55100 Lucca

<http://www.boccherini.it/page.php?page=253&langId=1>

Ludwigsburg

Pädagogische Hochschule Ludwigsburg, Reuteallee 46, 71634 Ludwigsburg

<http://www.ph-ludwigsburg.de/6291.html>

Lugano

Biblioteca Cantonale, Viale Cattaneo, 6901 Lugano

<http://www.sbt.ti.ch/bclugano>

Lugano

Fonoteca Nazionale Svizzera

<http://www.fonoteca.ch/>

Luxembourg

Bibliothèque nationale de Luxembourg, 37, boulevard F.-D. Roosevelt, 2450 Luxembourg

<http://aleph.etat.lu/>

Luzern

Pädagogisches Medienzentrum, Sentimatt 1, 6003 Luzern

http://web.phz.ch/phz/phzluzern-dienstleistung/content.php?link=555643515113.htm&nav=5_1

Luzern

Musikhochschule, Zentralstrasse 18, 6003 Luzern

<http://www.hslu.ch/m-bibliothek>

Luzern

Stadtbibliothek, Löwenplatz 10, 6004 Luzern

http://www.stadtbibliothek-luzern.ch/seiten/gemeinden/luz_angebot.html

Luzern

Zentral- und Hochschulbibliothek, Postfach, Sempacherstr. 10, 6002 Luzern

<http://www.zhbluzern.ch/index.cfm>

Maastricht

Stadsbibliotheek Maastricht, 6221 KV Netherlands

<http://www.centreceramique.nl/>

Magdeburg	Otto-von-Guericke-Universität, Postfach 4120, 39016 Magdeburg http://www.ub.ovgu.de/
Mainz	Stadtbibliothek, Rheinallee 3 B, 55116 Mainz http://webis.sub.uni-hamburg.de/rsp/bib.36
Mainz	Universitätsbibliothek, Jakob-Welder-Weg 18, 55128 Mainz http://www.ub.uni-mainz.de/788.php
Mannheim	Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, 68161 Mannheim http://www.muho-mannheim.de/frame.php?path=/bibliothek/index.htm
Mannheim	Universität Mannheim, Schloss, Ostflügel, 68131 Mannheim http://www.bib.uni-mannheim.de/
Marburg	Herder-Institut Marburg e. V., Gisonenweg 5-7, 35037 Marburg http://www.herder-institut.de/
Marburg	Universitätsbibliothek, Wilhelm-Röpke-Strasse 4, 35032 Marburg http://www.uni-marburg.de/bis/kataloge
Märstetten	Privatsammlung Eugen Alder, Allenwinden 1, 8560 Märstetten
Martigny	Médiathèque Valais, Av. de la gare 15, 1920 Martigny http://www.mediathèque.ch/
Mehrerau bei Bregenz	Zisterzienserabtei Wettingen – Mehrerau, Mehrerauerstrasse 66, 6903 Bregenz http://www.mehrerau.at/kloster
Messkirch	Heimatmuseum, Schlossstrasse 1, 88605 Messkirch http://www.messkirch.de/ceasy/modules/cms/main.php5?cPagelId=59
Milano	Archivio Storico della Casa Musicale G. Ricordi, Via Berchet 2, 20121 Milano
Milano	Biblioteca del Conservatorio di musica Giuseppe Verdi, Via del Conservatorio 12, 20122 Milano http://www.consmilano.it/biblioteca/cataloghi.htm

Milano	Biblioteca del Dipartimento di storia delle arti, Via Noto 6, Milano http://users.unimi.it/bibsam
Milano	Mediateca del Politecnico della cultura, http://www.scuolecivichemilano.it/SebinaOpacSCM/Opac
Milwaukee	Milwaukee County Federated Library System, Milwaukee, WI 53233 United States http://countycat.mcfls.org/
Modena	Biblioteca dell'Istituto musicale pareggiato Orazio Vecchi, Via C. Goldoni, 8 - 41100 Modena http://www.comune.modena.it/oraziovecchi/biblioteca.shtml
Mönchengladbach	Stadtbibliothek, Zentralbibliothek, Blücherstr. 6, 41061 Mönchengladbach http://www.hbz-nrw.de/kunden/gast/Moenchengladbach/
Moncton	Université de Moncton, 165, avenue Massey, Moncton NB E1A 3E9 http://www.umoncton.ca/
Montréal	Bibliothèque nationale du Québec, 2275 Holt, Montreal (Quebec), Canada H2G 3H1 http://www.bnquebec.ca/
Montréal	Conservatoire de musique de Montréal, 4220, rue Drolet, Montréal (Québec) H2W 2L6 http://www.conservatoire.gouv.qc.ca/montreal/bibliotheque.html
Montréal	Marvin Duchow Music Library McGill University / 845 Sherbrooke St. W. Montreal, Quebec, Canada H3A 2T5 http://www.mcgill.ca/music-library/
Montréal	Université de Montréal http://www.bib.umontreal.ca/
Moskau	Russian State Library , 3/5, Vozdvizhenka Street, Moscow, 119019 http://www.rsl.ru/
Mülheim/Ruhr	Stadtbücherei, Friedrich-Ebert-Str. 47, 45466 Mülheim/Ruhr http://www.stadtbuecherei-muelheim.de/

München	Bayerische Staatsbibliothek, Ludwigstr. 16, 80539 München http://www.bsb-muenchen.de/index2.htm
München	Ludwig-Maximilians Universität, Geschwister-Scholl-Platz 1, 80539 München http://www.uni-muenchen.de/einrichtungen/bibl/index.html
München	Institut für Zeitgeschichte, Leonrodstr. 46b, 80636 München http://www.ifz-muenchen.de/bibliothek.html
München	Manuskripte-Archiv des Deutschen Tonkünstlerverbandes, Landsbergerstr. 425, 8000 München 60 http://www.siegburg.de/cms124/kultur_freizeit/musikschule/dtkv/11371/index.html
München	Zentralbibliothek Am Gasteig, Rosenheimer Str. 5, 81667 München https://ssl.muenchen.de/
Münster	Stadtbücherei, Alter Steinweg 11, 48143 Münster http://www.muenster.de/stadt/buecherei
Münster	Universitäts- und Landesbibliothek, Krummer Timpen 3/5, 48143 Münster http://www.uni-muenster.de/ULB/katalog
Näfels	Privatbibliothek Fridolin Elmer, Risi 2, 8752 Näfels
Napoli	Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella http://www.sanpietroamajella.it/it/bl_introduzione_w.html?ocs=10
Neroth	Privatbibliothek Manfred Ulrich, Layenstrasse 27, D 54570 Neroth / Eifel mailto:contact@manfred-ulrich.net
Nesna	Høgskolen i Nesna, 8700 Nesna http://www.hinesna.no/bibliotek
Neuchâtel	Conservatoire de musique de Neuchâtel, Av. du Clos-Brochet 30-32, 2000 Neuchâtel http://rbnj.unine.ch/info_depots/cmne.htm
Neuenstein	Hohenlohe-Zentralarchiv / Schloss, 74632 Neuenstein

	http://www.landesarchiv-bw.de/web/47260
New York	The Juilliard School New York, NY 10023 United States http://www.juilliard.edu/libraryarchives/libraryarchives.html
New York	The New York Public Library http://www.nypl.org
Newcastle	The Lit & Phil, 23 Westgate Road, Newcastle upon Tyne, NE1 1SE http://www.litandphil.org.uk/html_pages/LP_catalogues.html
Normal	Illinois State University Normal, IL 61761 United States http://www.library.ilstu.edu/
Norman	University of Oklahoma Norman, OK 73019 United States http://libraries.ou.edu/
Northridge	California State University, Northridge, 18111 Nordhoff Street, Northridge, California 91330 International Guitar Research Archives: http://www.csun.edu/~igra Oviatt Library: http://digital-library.csun.edu/
Nürnberg	Landeskirchliches Archiv Nürnberg, Veilhofstrasse 28, 90489 Nürnberg http://www.lkan-elkb.de/
Nynäshamn	Kenneth Sparr Privatbibliothek http://www.tabulatura.com/SPAGUIT1.htm
Oldenburg	Landesbibliothek, Pferdemarkt 15, 26121 Oldenburg http://www.lb-oldenburg.de/
Oldenburg	Bibliotheks- und Informationssystem, Uhlhornsweg 49-55, 26129 Oldenburg http://www.bis.uni-oldenburg.de/biblio/zi.html
Olten	Stadtarchiv, Dornacherstrasse 1, 4600 Olten http://www.stadtarchiv-olten.ch/

Olten	Stadtbibliothek, Hauptgasse 12, 4600 Olten http://www.bibliothekolten.ch/
Örebro	universitetsbibliotek, Inst. för musiklektörutbildning, Vasagatan 9, 702 10 Örebro http://www.didaktikakademin.oru.se/templates/oruExtNormal____16505.aspx
Oslo	Bibliotek for humaniora og samfunnsvitenskap, Postboks 1009 Blindern, 0315 Oslo http://www.ub.uio.no/uhs
Oslo	Nasjonalbiblioteket, Bygdøy Allé 21, P.O. Box 2674 Solli, NO-0203, NO-0255 Oslo Norway http://www.nb.no/
Ostiglia	Biblioteca Musicale Greggiati, Piazza Cornelio 2, 46035 Ostiglia http://digilander.libero.it/ostiglia/greggiat.html
Ottawa	Carleton University Library, 1125 Colonel By Drive, Ottawa, Ontario, Canada K1S 5B6 http://www.library.carleton.ca/
Ottawa	Conservatoire de musique de Montréal, 4750, avenue Henri-Julien, Montréal QC H2T 2C8 http://www.conservatoire.gouv.qc.ca/le-conservatoire/bibliotheque/
Ottawa	National Library of Canada, 395 Wellington Street, Ottawa, ON K1A 0N4, Canada http://www.nlc-bnc.ca/
Ottawa	Ottawa Public Library http://www.biblioottawalibrary.ca/
Ottawa	Université d'Ottawa, 65, rue Université, Ottawa (Ontario), K1N 6N5 CANADA http://www.biblio.uottawa.ca/index-f.php
Oxford	Bodleian Library - Old Library, Catte Street, Oxford OX1 3BG http://www.bodley.ox.ac.uk/
Paderborn	Erzbischöfliche Akademische Bibliothek, Leostr. 21, 33098 Paderborn http://www.eabopac.de/

Paderborn	Universitätsbibliothek, Warburger Str. 100, 33098 Paderborn http://www.ub.uni-paderborn.de/
Paris	Bibliothèque nationale de France, http://www.bnf.fr/
Paris	Conservatoire National de Musique, 209 avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris http://mediatheque.cnsmdp.fr/OPACWebAloes/OPAC/index.aspx
Paris	Médiathèque du musée du quai Branly, 222 rue de l'Université Musée du quai Branly, 75007 Paris http://www.quaibrantly.fr/
Passau	Bischöfliche Bibliothek, Domplatz 5, 94032 Passau http://upax1.ub.uni-passau.de:8080/InfoGuideClient/start.do?Login=webopac
Passau	Staatsbibliothek Passau, Michaeligasse 11, 94032 Passau http://upax1.ub.uni-passau.de:8080/InfoGuideClient/start.do?Login=webopac
Passau	Universitätsbibliothek, Innstr.29, 94032 Passau http://www.ub.uni-passau.de/
Philadelphia	University of Pennsylvania Libraries Philadelphia, PA 19104 United States http://www.library.upenn.edu/
Piteå	Musikhögskolan, Box 74 S-941 28 Piteå http://www.mh.luth.se/lib
Porrentruy	Bibliothèque cantonale jurassienne, Hôtel des Halles, 2900 Porrentruy http://opac.rero.ch/gateway?skin=rbnj
Potsdam	Universitätsbibliothek, http://info.ub.uni-potsdam.de/
Poznań	Biblioteka Uniwersytecka http://150.254.35.111/webpac-1.2-buamPL/wgbroker.exe?new+-access+top

Praha	Národní knihovna CSR - Universitní knihovna, Klementinum 190, 110 01 Praha 1 http://www.nkp.cz/
Praha	Národní muzeum, hudební oddelení, Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1 http://www.nm.cz/english/katalogy.php
Princeton	Princeton University, Princeton, NJ 08544 United States http://www.princeton.edu/main/library/
Provo	Brigham Young University Library Provo, UT 84602 United States http://www.lib.byu.edu/
Québec	Conservatoire de musique de Québec, Bibliothèque, 270, rue Saint-Amable, Québec (Québec) G1R 5G1 http://www.conservatoire.gouv.qc.ca/quebec/bibliotheque.html
Rapperswil	Polenmuseum, Schloss Rapperswil, Postfach 1251, 8640 Rapperswil http://www.muzeum-polskie.org
Regensburg	Bibliotheca Libbertiana, Jürgen Libbert, Eifelstr.36, 93057 Regensburg
Regensburg	Bischöfliche Zentralbibliothek, Proske-Bibliothek, St. Petersweg 11-13, 93047 Regensburg http://www.bistum-regensburg.de/borPage001474.asp
Regensburg	Staatliche Bibliothek, Gesandtenstr.13, 93047 Regensburg http://www.staatliche-bibliothek-regensburg.de/
Regensburg	Universitätsbibliothek, Universitätsstr. 31, 93053 Regensburg http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/
Rio de Janeiro	Fundação Biblioteca Nacional, Av Rio Branco, 219 - Rio de Janeiro, RJ, Brazil http://www.bn.br/portal/
Roma	Biblioteca Apostolica Vaticana - Città del Vaticano http://www.vaticanlibrary.vatlib.it/BAVT/integration/chooseCatalogIta.asp
Roma	Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele II, Viale Castro Pretorio 105, 00185 Roma

	http://www.bnrcrm.librari.beniculturali.it
Rochester	Eastman School of Music Rochester, NY 14604 United States http://www.esm.rochester.edu/offices/?i=libraries
Rochester	University of Rochester, Rochester, NY 14627 United States http://catalog.lib.rochester.edu/
Rostock	Universitätsbibliothek, Albert-Einstein-Str.6, 18059 Rostock http://www.uni-rostock.de/ub/index_xde.shtml
Rottenburg	Diözesanbibliothek der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Karmeliterstr. 9a, 72108 Rottenburg http://drs.de/index.php?id=253
Saarbrücken	Saarländische Universitäts- und Landesbibliothek, Am Stadtwald, 66123 Saarbrücken http://opac.sulb.uni-saarland.de/libero/WebOpac.cls?ACTION=LANGDE
Salt Lake City	University of Utah, Salt Lake City, UT 84112 United States http://hip.library.utah.edu/ - focus
Salzburg	Institutsbibliothek Musik- und Tanzpädagogik (Orff-Institut), Frohnburgweg 55, 5020 Salzburg http://www.moz.ac.at/
Salzburg	St. Peter, Bezirk 1, Postfach 113, 5010 Salzburg http://www.stift-stpeter.at/
Salzburg	UB Mozarteum Salzburg, Fürbergstrasse 18-20, 5020 Salzburg http://www.moz.ac.at/
Samedan	Biblioteca rumauntscha da la Fundaziun Planta, Postfach 323, Chesa Planta, 7503 Samedan mailto:chesa.planta@bluewin.ch
San Francisco	State College Library, Frank V. de Bellis collection, 1630 Holloway Avenue, San Francisco CA 94132 http://www.library.sfsu.edu:8008/find/index.php
San Diego	San Diego State University Library, San Diego, CA 92182 United States

<http://libpac.sdsu.edu/>

Santa Monica

Santa Monica Public Library, CA 90401 United States

<http://www.smpl.org/>

Sarnen

Benediktinerinnenkloster St. Andreas, Brünigstrasse 157, 6060 Sarnen

<http://www.frauenkloster-sarnen.ch/>

Sao Paulo

Universidade de Sao Paulo, Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 - Butantã City: São Paulo – SP, 05508-900

<http://www.rebeca.eca.usp.br/>

Saskatoon

Saskatoon Public Library

<http://www.publib.saskatoon.sk.ca/>

Saskatoon

University of Saskatchewan, Libraries, 3 Campus Drive, Saskatoon, Saskatchewan, Canada, S7N 5A4

<http://www.bib.umontreal.ca/>

Schaffhausen

Privatbibliothek Meilies Rieben, Kirchhofplatz 15, 8200 Schaffhausen

Schaffhausen

Stadtarchiv, Fronwagplatz 24, 8200 Schaffhausen

<http://www.stadtarchiv-schaffhausen.ch/>

Schaffhausen

Stadtbibliothek, Münsterplatz 1, Postfach 91, 8202 Schaffhausen

<http://www.bibliotheken-schaffhausen.ch/>

Schwerin

Landesbibliothek Mecklenburg-Vorpommern, Am Dom 2, 19055 Schwerin

<http://www.lbm.v.de/>

Schwyz

Staatsarchiv, Amt für Kulturpflege, Kollegiumsstrasse 30, Postfach 2201, 6431 Schwyz

<http://www.sz.ch/kultur>

Sessari

Biblioteca del Conservatorio statale di musica Luigi Canepa, Piazzale dei Cappuccini, 07100 Sassari

<http://www.bibliotechesarde.it/biblioteche/index.html>

Sibiu

Musikbibliothek „Caspar Guyer“

<http://www.bmsib.ro/>

Siegen	Universitätsbibliothek, Adolf-Reichwein-Str. 2, 57076 Siegen http://www.ub.uni-siegen.de/
Sils im Engadin	Biblioteca Engiadinaisa, 7515 Sils / Segl Baselgia, biblioteca.segl@spin.ch http://aleph.gr.ch/F?func=file&file_name=login&local_base=bes
Sion	Médiathèque Valais, Rue des Vergers 9, 1950 Sion http://www.mediatheque.ch/valais/sion.html
Sogn og Fjordane	Høgskulen http://www.hisf.no/biblio
Solothurn	Zentralbibliothek, Bielstr. 39, 4502 Solothurn http://www.zbsolothurn.ch/
Sør-Trøndelag	Høgskolen http://www.hist.no/bibliotek
South Hadley	Mount Holyoke College S Hadley, MA 01075 United States http://www.mtholyoke.edu/lits/index.shtml
Speyer	Pfälzische Landesbibliothek, Otto-Mayer-Str. 9, 67346 Speyer http://www.lbz-rlp.de/cms/pfaelzische-landesbibliothek/?no_cache=1
St.Gallen	Diözesane Kirchenmusikschule St.Gallen, Klosterhof 6B, 9000 St.Gallen http://aleph.sg.ch/F
St.Gallen	Domarchiv, Klosterhof 6B, 9000 St.Gallen
St.Gallen	Kantonsbibliothek (Vadiana), Notkerstr. 22, 9000 St.Gallen http://www.sg.ch/home/kultur/kantonsbibliothek.html
St.Gallen	Privatsammlung Hubert Specker, Wildeggstr. 38, 9000 St. Gallen
St.Gallen	Staatsarchiv, Regierungsgebäude, 9001 St.Gallen http://scope.staatsarchiv.sg.ch/

St.Gallen	Stiftsbibliothek, Klosterhof 6d, 9004 St. Gallen http://www.stiftsbibliothek.ch/
St.John's	Queen Elizabeth II Library, Memorial University of Newfoundland, St. John's, Newfoundland, Canada A1B 3Y1 http://www.library.mun.ca/
St.Louis	Washington University in St. Louis, Campus Box 1143, One Brookings Drive, St. Louis, MO 63130 http://library.wustl.edu/hoursmaps.html
St. Pölten	Bundesstaatl. Pädagog. Bibliothek beim LSR für NÖ, Rennbahnstrasse 29, 3109 St. Pölten http://pbn.lsr-noe.gv.at/Index.htm
St. Pölten	NÖ Volksliedarchiv c/o NÖ Landesbibliothek, Landhausplatz 1, 3109 St. Pölten http://www.volkskulturnoe.at
Stanford	Stanford University Libraries, CA 94305 United States http://www-sul.stanford.edu/catdb/libcat.html
Stavanger	Universitetet i Stavanger, Kitty Kiellands hus, Kristine Bonnevis vei 30, 4021 Stavanger http://www.uis.no/about_us/university_library/
Stockholm	Kungliga biblioteket, Box 5039, 102 41 Stockholm http://www.kb.se/
Stockholm	Musikmuseet, Sibyllegatan 2, SE-103 26 Stockholm http://www.musikmuseet.se/
Stockholm	Statens musikbibliotek, Box 16326, Torsgatan 21, 103 26 Stockholm http://www.muslib.se/
Stord	Høgskolen / HSH, Postboks 5000, N-5409 Stord http://veven.hsh.no/studier.htm
Strasbourg	Bibliothèque nationale et universitaire, 6 place de la République BP 1029, 67070 Strasbourg CEDEX http://www-bnus.u-strasbg.fr/

Stuttgart	Evangelische Kirchenmusik in Württemberg, Gerokstrasse 19, 70184 Stuttgart http://www.kirchenmusik-wuerttemberg.de/noten_und_buecher/index.htm
Stuttgart	Evangelischer Oberkirchenrat Stuttgart, Gänsheidestrasse 4, 70184 Stuttgart http://okrweb.elk-wue.de/okr-biblio/start.html
Stuttgart	Haus der Heimat des Landes Baden-Württemberg, Schlossstrasse 92, 70176 Stuttgart http://www.hdhbw.de/
Stuttgart	Württembergische Landesbibliothek, Konrad-Adenauer-Str. 8, 70173 Stuttgart http://www.wlb-stuttgart.de/
Stuttgart	Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Urbanstr. 25-29, 70182 Stuttgart http://www.mh-stuttgart.de/studium/bibliothek/
Surrey	Simon Fraser University Library Surrey, 2400 Central City, 10153 King George Hwy, Surrey, B.C. V3T 2W1 http://www.lib.sfu.ca
Tallahassee	Florida State University Tallahassee, FL 32306 United States http://www.lib.fsu.edu/
Torino	Collezione Edoardo Capirone (già Collezione Ravasenga)
Toronto	Toronto Public Library http://www.bib.umontreal.ca/
Toronto	University of Toronto, John P. Robarts Research Library, 130 St. George Street, Toronto, Ontario, Canada, M5S 1A5 http://www.library.utoronto.ca/robarts/index.htm
Tokyo	Hitotsubashi University, Naka 2-1, Kunitachi, Tokyo http://www.lib.hit-u.ac.jp/
Trier	Priesterseminar, Bibliothek, Jesuitenstr. 13, 54290 Trier http://www.bps-trier.de/opac
Trier	Stadtbibliothek, Weberbach 25, 54290 Trier

	http://cms.trier.de/stadtbibliothek/
Trier	Universitätsbibliothek, Universitätsring 15, 54296 Trier http://www.uni-trier.de/index.php?id=26671
Trogen	Kantonsbibliothek von Appenzell Ausserrhoden, Dorfplatz 1/7, 9043 Trogen http://www.ar.ch/?5216
Tromsø	Høgskolen i Tromsø, 9293 Tromsø http://www.hitos.no/bibliotek
Trondheim	Universitetsbiblioteket http://www.ub.ntnu.no/
Trossingen	Staatliche Hochschule für Musik, Schultheiss-Koch-Platz 3, 78647 Trossingen http://www.mh-trossingen.de/hochschule/bibliothek.html
Tübingen	Universitätsbibliothek, Wilhelmstr. 32, 72074 Tübingen http://www.ub.uni-tuebingen.de/
Tunis	Bibliothèque Nationale de Tunisie, Boulevard du 9 Avril 1938, Tunis - 1008- Bab Mnara http://www.bibliotheque.nat.tn/
Turbenthal	Privatsammlung Christoph Jäggin, Mettlenstr. 6a, 8488 Turbenthal
Tucson	University of Arizona Tucson, AZ 85721 United States http://www.arizona.edu/home/libraries.php
Überlingen	Leopold-Sophien-Bibliothek Überlingen, Steinhausegasse 1, 88662 Überlingen
Ulm	Stadtbibliothek, Weinhof 12 (Schwörhaus), 89073 Ulm http://www.stadtbibliothek.ulm.de/
Vaduz	Liechtensteinisches Landesarchiv, Städtle 51, 9490 Vaduz http://www.landesarchiv.li/
Vaduz	Liechtensteinische Landesbibliothek, Gerberweg 5, Postfach 385, 9490 Vaduz

	http://katalog.bibliothek.li/
Vancouver	Public Library, 350 West Georgia Street, Vancouver, BC V6B 6B1 http://www.vpl.ca/home.html
Vancouver	University of British Columbia, Walter C. Koerner Library, 1958 Main Mall, Vancouver, B.C., Canada V6T 1Z2 http://www.library.ubc.ca/home/libcontact.html
Vechta	Hochschulbibliothek, Driverstrasse 24, Postfach 15 53, 49364 Vechta http://www.bibliothek.uni-vechta.de/329.html
Versailles	Bibliothèque Municipale, 5 rue de l'Indépendance Américaine, 78000 Versailles http://www.bibliotheques.versailles.fr/Statique
Vestfold	Høgskolen http://www-bib.hive.no/
Vicenza	Biblioteca del Conservatorio statale di musica A. Pedrollo, Contrà San Domenico 33, 36100 Vicenza http://www.consvi.org/
Wädenswil	Bibliothek Eidmatt, Postfach 113, 8820 Wädenswil http://www.bibliothek-waedenswil.ch/
Washington	The Library of Congress http://lcweb.loc.gov/
Waterloo	University of Waterloo Library, 200 University Ave. W., Waterloo, Ontario Canada, N2L 3G1 http://www.lib.uwaterloo.ca/
Weimar	Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Frauentorstrasse 4, 99423 Weimar http://www.klassik-stiftung.de/einrichtungen/herzogin-anna-amalia-bibliothek.html
Weimar	Goethe- und Schiller-Archiv, Hans-Wahl-Strasse 4, 99425 Weimar http://ora-web.swkk.de:7777/archiv_online/gsa.entry
Weimar	Hochschule für Musik für Musik Franz Liszt

Weingarten	http://www.hfm-weimar.de/v1/hochschule/bibliotheken/seite.php Pädagogische Hochschule Weingarten - Hochschulbibliothek Weingarten, Kirchplatz 2, 88250 Weingarten http://www.ph-weingarten.de/de/kontakt.php
Weinfeld	Archiv der Bürgergemeinde Weinfeld, Frauenfelderstrasse 10, 8570 Weinfeld
Wellington	National Library of New Zealand, Wellington, 6001 New Zealand http://www.natlib.govt.nz/
Wettingen	Gemeindeverwaltung, Rathaus, Alberich Zwysigstr. 76, 5430 Wettingen http://www.wettingen.ch/de/verwaltung
Wien	Institutsbibliothek für Musikwissenschaft, Altes AKH, Hof 9, Eingang Garnisongasse 13, 1090 Wien http://www.univie.ac.at/Musikwissenschaft
Wien	Sammlung der Gesellschaft der Musikfreunde, Bösendorferstr. 12, 1010 Wien http://www.a-wgm.com/
Wien	Nationalbibliothek, Josefsplatz 1, Postfach 308, 1015 Wien http://www.onb.ac.at/kataloge/index.htm
Wien	Universität für angewandte Kunst, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien http://www.angewandte.at/
Wien	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Lothringerstrasse 18, 1030 Wien http://www.mdw.ac.at/bib
Wien	Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Rathaus, 1082 Wien http://www.stadtbibliothek.wien.at/
Wiesbaden	Hessischen Landesbibliothek Wiesbaden, Rheinstrasse 55/57, 65185 Wiesbaden http://www.hlb-wiesbaden.de/
Wiesbaden	Verlagsarchiv Breitkopf & Härtel, Walkmühlstrasse 52, 65195 Wiesbaden
Wil	Kloster St. Katharina

	http://www.klosterwil.ch/
Wil	Mediothek der Kantonsschule, Hubstrasse 75, 9501 Will http://www.edv-kantiwil.ch/kantiwil/
Williamstown	Williams College Williamstown, MA 01237 United States http://library.williams.edu/
Windsor	Leddy Library, University of Windsor, Windsor, Ontario, Canada, N9B 3P4, 519-253-3000 x 7023 http://www.uwindsor.ca/library
Windsor	Windsor Public Library, Central Library http://www.bib.umontreal.ca/
Winterthur	Hochschule für Musik und Theater [heute: Konservatorium], Tössertobelstr. 1, 8400 Winterthur http://www.winbib.ch/
Winterthur	Stadtbibliothek, Museumstrasse 52, CH 8401 Winterthur http://www.winbib.ch/
Winterthur	Winterthurer Bibliotheken http://www.winbib.ch/
Wolfenbüttel	Herzog-August-Bibliothek, Lessingplatz 1, 38304 Wolfenbüttel http://www.hab.de/
Worms	Stadtbibliothek, Marktplatz 10, 67547 Worms http://www.worms.de/deutsch/kultur/stadtbibliothek.php?navid=2
Wuppertal	Universitätsbibliothek, Gausstr. 20, 42119 Wuppertal http://www.bib.uni-wuppertal.de/
Würzburg	Diözesanbibliothek, Domerschulstr. 17, 97070 Würzburg http://www.bistum-wuerzburg.de/bwo/dcms/sites/bistum/information/sgv/dioezesanbibliothek/Katalog/index.html
Würzburg	Universitätsbibliothek, Am Hubland, 97074 Würzburg

<http://www.bibliothek.uni-wuerzburg.de/>

Yale

Yale University Library, 120 High Street, PO Box 208240, New Haven, CT 06520-8240 USA

<http://www.library.yale.edu/>

Zug

Stadt- und Kantonsbibliothek, St. Oswaldsgasse 21, 6301 Zug

<http://www.bibliothekenzug.ch/>

Zürich

ETH, Rämistrasse 101, 8092 Zürich

<http://www.nebis.ch/>

Zürich

Hochschule für Gestaltung und Kunst, Ausstellungsstrasse 60, Postfach, 8031 Zürich

<http://miz.zhdk.ch/index.php?show=63>

Zürich

Hochschule für Musik und Theater, Florhofgasse 6, 8001 Zürich

<http://miz.zhdk.ch/index.php?show=63>

Zürich

Institut für Populäre Kulturen, Wiesenstrasse 7/9, 8008 Zürich

<http://www.hbz.uzh.ch/>

Zürich

IZ Mediothek Zentrum, Rämistrasse 59, 8090 Zürich

<https://biblio.unizh.ch/F?RN=890479349>

Zürich

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, 8001 Zürich

<http://www.kunsthau.ch/>

Zürich

Landesmuseum, Museumstr. 2, Postfach, 8023 Zürich

<http://www.slmnet.ch/d/zuerich/index.php>

Zürich

Pädagogische Hochschule, Informationszentrum, Mediothek Zentrum, Rämistrasse 59, Postfach, 8021 Zürich

<http://biblio.unizh.ch/>

Zürich

Pestalozzi Bibliotheken 8022 Zürich

<http://www.pbz.ch/>

Zürich

Musikwissenschaftliches Institut der Universität Zürich, Florhofgasse 11, 8001 Zürich

<http://www.hbz.unizh.ch/index.php?option=content&task=view&id=272&Itemid=80>

Zürich

Musikethnologisches Archiv, Andreasstrasse 15, 8050 Zürich

<http://biblio.unizh.ch/>

Zürich

Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft, Zollikerstr. 32, 8008 Zürich, Postfach 8032 Zürich

<http://www.sik-isea.ch/>

Zürich

Stadtarchiv, Haus zum untern Rech, Neumarkt 4, 8001 Zürich

<http://www.stadt-zuerich.ch/stadtarchiv>

Zürich

Theologisches Seminar der Universität / Kirchgasse 9, 8001 Zürich

<http://www.theologie.unizh.ch/fakultaet/dienstleistungen/bibliotheken.html>

Zürich

Zentralbibliothek / Postfach, 8025 Zürich

<http://www.zb.uzh.ch/>

Zweibrücken

Bibliotheca Bipontina, Bleicherstr. 3, 66482 Zweibrücken

<http://www.bipontina.de/>

V Konsultierte Internetseiten (Auswahl)

Arnold Schönberg Center	http://www.schoenberg.at/default.htm
Bayerisches Musiker-Lexikon Online	http://www.bmlo.uni-muenchen.de/
Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon	http://www.bautz.de/bbkl
ccm :: composers-classical-music :: com	http://composers-classical-music.com/
Choral Public Domain Library	http://www.cpd.org/wiki/index.php/Main_Page
Collection of Kenneth Sparr, Nynäshamn	http://www.tabulatura.com/INDEX.htm
Contemporary Guitar Composers	http://www.guitarcomposers.de/
Det Virtuelle Musikbibliotek	http://www.dvm.nu/
Deutsches Lied	http://www.deutscheslied.com/
Digital Guitar Archive (Robert Coldwell)	http://digitalguitararchive.com/index.php?name=archive
Dizionario dei musicisti della svizzera italiana /	http://www.ricercaunica.ch/dizionario/index.html
dolmetsch online (composers biography)	http://www.dolmetsch.com/cdefsa1.htm
Fiedler, Franz: Illustriertes Lexikon der Zitherschaft / München: Franz Fiedler 1924	http://www.zither-in-bayern.de/literatur/digitalisierteliteratur/fiedlerlexikonderzitherschaft/index.html
Freiburger Anthologie - Lyrik und Lied	http://www.lyrik-und-lied.de/ll.pl?kat=main&start=1
Google	http://books.google.com/
Historisches Lexikon der Schweiz	http://www.hls-dhs-dss.ch/
Hochschulbibliotheken der Schweiz	http://www.ub.unibas.ch/lib/schweiz.htm
Ihr Lieder! Ihr meine guten Lieder!	http://www.library.umass.edu/subject/music/heine/index.html

Just CLASSICAL Guitar	http://www.justclassicalguitar.com/en/
Klaus Huber	http://www.klaushuber.com/lg_de/index.html
L'Institut Jaques-Dalcroze de Genève	http://www.dalcroze.ch/
Lied und Tonarchiv Kassel	http://www.lied-und-tonarchiv.de/
Louis Drouet	http://www.giorgioproductions.com/drouet/index.html
Freiburger Anthologie - Lyrik und Lied	http://www.lyrik-und-lied.de/
Museum der Mandolinenmusik	http://www5d.biglobe.ne.jp/~mandolin/index_d.htm
Musenalm	http://www.musenalm.de/
Music Information Centre Austria	http://www.mica.at/
Musica et Memoria	http://www.musimem.com/index.html
Musinfo	http://www.musinfo.ch/
operone	http://www.operone.de/
Österreich Lexikon	http://www.aeiou.at/
Populäre und traditionelle Lieder	http://www.liederlexikon.de/
RISM-CH	http://www.rism-ch.ch/
Schweizer Musik Informationszentrum:	http://www.musicedition.ch/
Sheer Pluck	http://www.sheerpluck.de/index.php
Società Svizzera di musicologia, sezione Svizzera italiana	http://www.ricercaunica.ch/index.html
Space Age Pop	http://www.spaceagepop.com/index.htm
Switch	http://www.switch.ch/libraries
The Living Composers Project	http://www.composers21.com/
Thomas Moore	http://research.umbc.edu/~tmoore/musiclinks.html
Volkslieder	http://www.ingeb.org/

Whistling, Carl Friedrich / Hofmeister, Friedrich: Musikalisch-literarische

Monatsberichte (1829-1947)

(1829-1900)

Wikipedia

Zither in Bayern

Zweitausendeins Filmlexikon

<http://www2.onb.ac.at/sammlungen/musik/hofmeister1.htm>

<http://www.hofmeister.rhul.ac.uk/2008/index.html>

<http://de.wikipedia.org/>

<http://www.zither-in-bayern.de/index.html>

<http://www.filmevona-z.de/>

VI Verwendete Literatur

A) Ohne Autornennung

40 Schweizer Komponisten der Gegenwart. Amriswil: Bodensee-Verlag 1956.

Adressbuch Schweiz. Musiker, Musik- und Gesangsvereinigungen. Zürich: A. Friedrich 1926/27.

Album spanischer Volkslieder und Gesänge [...] mit spanischem und deutschem von Grünbaum unterlegtem Text II. Berlin: Schlesinger Pl.-Nr. S.2551(49).

Allgemeines Liederbuch für fröhliche Gesellschaften. München: Wilhelm Michaelis, 2. Auflage 1831.

Allgemeines Repertorium der Literatur für die Jahre 1791-1795“, 2. Band. Weimar: Industrie-Comptoir 1800.

Allgemeines Schweizer-Liederbuch. Aarau und Thun: J. J. Christen 1851, Fünfte umgearbeitete und vermehrte Auflage.

Alpenröschen, Schweizerisches Taschen-Liederbuch. Bern: J. Heuberger's Verlag 1884, 5. Auflage.

Alpenrosen, Ein Schweizer Almanach. Bern: Burgdorfer 1811-1839.

Alpenverein Liederbuch. München: Werkstätten Rudolf Röther 1949.

Anonymus 19. Jahrhundert: Danses des Redoutes de Berne [für Klavier]. undatierte Handschrift, ohne Ortsangabe.

Auswahl gefälliger Gesangstücke für Eine auch Zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte oder der Gitarre. Frankfurt a/M. Joseph Anton Löhrl
[183?].

Auswahl guter Trinklieder, oder Töne der Freude und des Weines.

Auswahl von Commers- und Gesellschaftsliedern. Halle: Karl August Kümmel 1816.

Bayerische Staatsbibliothek - Katalog der Musikdrucke. München: K.G. Saur.

40 beliebte Sopran-Lieder mit Original-Klavierbegleitungen. Köln: Tonger Taschen-Album Bd. 39, P.J.T. 2770.

Blüthen schweizerischen Volksgesangs, Vierstimmige Lieder für gemischte Stimmen. Schaffhausen, B. Bäschlin.

„Bonner Katalog“: Verzeichnis reversgebundener musikalischer Aufführungsmaterialien, bearbeitet u. hrsg. vom Deutschen Musikarchiv der Deutschen Bibliotheken in Verbindung mit dem Deutschen Musikverlegerverband e.V.. München: Saur 2000.

Breslauer Burschenlieder. Neu ausgewählt und vermehrt. Breslau: Josef Max 1821.

Briefe an Volkmar Andreae. Zürich: Atlantis 1986.

Brodtmannsche Buchhandlung in Schaffhausen [undatiertes Werbeprospekt].

Cäcilia – ein Zeitschrift für die musikalische Welt. Mainz: B. Schott Söhne, 8. Band 1828.

Canzonetta nuova sopra la biondina in gondoletta. Venezia: Giovanni Battista Negri [ca. 1815].

Caspar Diethelm zum 70. Geburtstag. Willisau: Grafisches Unternehmen Willisauer Bote 1996.

Catalogus älterer und neuerer Musikalien. Zürich: Gebrüder Hug 1822.

Erstes Supplement zu dem Catalogus von Musikalien. Zürich: Gebrüder Hug Dezember 1822.

Zweytes Supplement zu dem Catalogus von Musikalien. Zürich: Gebrüder Hug Dezember 1823.

Drittes Supplement zu dem Catalogus von Musikalien. Zürich: Gebrüder Hug Dezember 1824.

Viertes Supplement zu dem Catalogus von Musikalien. Zürich: Gebrüder Hug Dezember 1825.

Fünftes Supplement zu dem Catalogus von Musikalien. Zürich: Gebrüder Hug Dezember 1826.

Catalogus operum omnium musicorum R.P. Alberici Zwysig.... Mehrerau nach 1900.

Chansons populaires de France. Paris: Librairie du petit journal 1865.

Choix de Romances françaises et d'Ariettes italiennes No.43. Berlin: Schlesinger Pl.-Nr.1895.

Chömed Chinde, mir wänd singe. Zürich: Hug G.H. 10120 © 1946.

Christian Wiedmer von Signau. Langnau: Buchdruckerei des Emmenthaler-Blattes 1909.

CMS: Martin Premiere. In: High Fidelity. Musical America 22 (März 1972).

Das Fest der vier Jahreszeiten. [Liedflugschrift]. Hildesheim: Gerstenbergsche Buchdruckerei o. J. [19. Jahrhundert].

Das Rütli – Ein Liederbuch für Männergesang. St.Gallen: Sonderegger 1867: Exemplar im Besitze von C. Jäggin: handschriftliche Ergänzungen der Zeit.

Der Lebensgenuss des Weisen. [Landshut: Krüll] 1796.

Der Morgenbothe. Wien 1809.

Der schweizerische Musikverlag No. 1. Zürich: Verband der Schweizerischen Musikalienhändler 1917.

Der schweizerische Musikverlag No. 3. Zürich: Verband der Schweizerischen Musikalienhändler 1920.

Der Schweizerische Tonkünstlerverein im zweiten Vierteljahrhunderts seines Bestehens. Zürich: Atlantis 1950.

Die Liedertafel. Berlin 1818 [-1836 oder später].

Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Kassel: Bärenreiter 1949-1986.

Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Kassel: Bärenreiter 1994-2007.

Die Nachtigall, Lied für zwei Singstimmen mit Piano Forte-Begleitung. Hamburg: Cranz (überklebt: Hannover: Woltmann), ca. 1835.

Ein Dutzend hübsche neue Lieder für das Landvolk. Bern: ?, 1805.

Einladung eines Gärtners (Kommt all' in meinen Garten) mit Clavier oder Gitarre Begleitung. Mainz: Schott Reihen-Nr. 72, Pl.-Nr. 2724 [1827].

Festheft des Thurgauischen Kantonalgesangsvereins für die 55. Gesangsaufführung in Kreuzlingen 1904. St.Gallen: Zweifel-Weber 1904.

Feuerbilder / Schattenklänge – János Tamás. Bern: Müller & Schade 1997.

Frank Martin: Quatre pièces brèves. In: L'arte chitarristica 15 (1961) Nr. 72.

Frank Martin – Die Welt eines Komponisten, Katalog der Ausstellung zum Gedenken an den zehnten Todestag von Frank Martin. Zürich: Atlantis 1984
(dasselbe Buch auch in französischer Sprache).

Französische Chansons ... Ausgewählt, übersetzt und kommentiert von Dietmar Rieger. Stuttgart: Reclam, Reclams Universal-Bibliothek 8364 © 1987.

Frei-Heil, Liederbuch des Turnvereins Fichte. Berlin 1908.

Führer durch die Musik-Literatur mit Angaben der Schwierigkeiten: Gitarre. Zürich: Gebr. Hug & Co., o. J. [um 1900].

General-Catalog von Musikalien. Zürich: Hans Georg Nägeli 1818.

Gesangbuch der evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz. Schweizerischer Evangelischer Kirchenbund [1952].

Gesänge für das allgemeine Liederfest 1838. Stuttgart: G. A. Zumsteeg.

Gesänge für die Schulen des Kantons Thurgau 1. Trogen: J. Schläpfer, 2. Aufl. 1841.

Gesänge für die Schulen des Kantons Thurgau 2. Trogen: J. Schläpfer 1842.

Hauptkatalog Universal-Edition A.G. [] und Jos. Aibl Verlag G.m.b.,H., Herbst 1905.

Heinz Holliger, Dossier Musik. Bern: Pro Helvetia-Zytglogge Verlag 1996.

Heitere Lieder 1. Zürich: L[eonhard] Widmer.

Heitere Lieder 2. Zürich: L[eonhard] Widmer.

Heitere Lieder 4. Zürich: L[eonhard] Widmer.

Installation – Klangraum – Musik. St.Gallen: Kunstverein St.Gallen zur Ausstellung vom 16.4. bis 15. 5. 1983 in Katharinen.

Inventar der vorhandenen Werke von Werner Wehrli in der Kantonsbibliothek Aarau. Aarau 2001.

Inventare der Paul-Sacher-Stiftung 1: Sammlungen Paul Sacher, Antoinette Vischer, Margrit Weber, Musikmanuskripte, bearbeitet von René Karlen.

Winterthur: Amadeus 1988.

Inventare der Paul-Sacher-Stiftung 1: Sammlungen Paul Sacher: Manuskripte, 2. überarbeitete Ausgabe, wissenschaftliche Bearbeitung: Robert

Piencikowski; bibliothekarische Bearbeitung: Carlos Chanfón. Winterthur: Amadeus 2000.

Inventare der Paul-Sacher-Stiftung 2: Luciano Berio, bearbeitet von René Karlen unter Mitarbeit von Sabine Stampfli. Winterthur: Amadeus 1988.

Inventare der Paul-Sacher-Stiftung 3: Pierre Boulez, bearbeitet von Robert Piencikowski unter Mitarbeit von Sabine Stampfli. Winterthur: Amadeus 1988.

Inventare der Paul-Sacher-Stiftung 4: Anton Webern: Musikmanuskripte, wissenschaftliche Bearbeitung von Felix Meyer; bibliothekarische Bearbeitung:

Sabine Hänggi-Stampfli. Winterthur: Amadeus 1988.

Inventare der Paul-Sacher-Stiftung 5: Igor Strawinsky, bearbeitet von Hans Jörg Jans unter Mitarbeit von Lukas Handschin. Winterthur: Amadeus 1989.

Inventare der Paul-Sacher-Stiftung 6: Bruno Maderna, bearbeitet von René Karlen und Maurizio Romito unter Mitarbeit von Sabine Stampfli. Winterthur:

Amadeus 1990.

Inventare der Paul-Sacher-Stiftung 8: Alberto Ginastera, bearbeitet von Malena Kuss unter Mitarbeit von Lukas Handschin. Winterthur: Amadeus 1990.

Inventare der Paul-Sacher-Stiftung 10: Frank Martin, bearbeitet von André Baltensperger unter Mitarbeit von Harriet Lender. Winterthur: Amadeus 1990.

Inventare der Paul-Sacher-Stiftung 11: Rudolf Kelterborn, wissenschaftliche Bearbeitung: Felix Meyer]; bibliothekarische Bearbeitung: Judith Tanner.

Winterthur: Amadeus 1991.

Inventare der Paul-Sacher-Stiftung 11: Roman Haubenstock-Ramati, wissenschaftliche Bearbeitung: Robert Piencikowski; bibliothekarische Bearbeitung:

Sabine Hänggi-Stampfli. Winterthur: Amadeus 1991.

Inventare der Paul-Sacher-Stiftung 16: Erik Bergman, wissenschaftliche Bearbeitung: Ulrich Mosch; bibliothekarische Bearbeitung: Tina Kilvio Tüscher.

Winterthur: Amadeus 1995.

Inventare der Paul-Sacher-Stiftung 17: Goffredo Petrassi, wissenschaftliche Bearbeitung: Ulrich Mosch; bibliothekarische Bearbeitung: Sabine Hänggi-Stampfli. Winterthur: Amadeus 1997.

Inventare der Paul-Sacher-Stiftung 18: Sammlung Robert Suter, wissenschaftliche Bearbeitung: Felix Meyer; bibliothekarische Bearbeitung: Michèle Noirjean-Linder. Mainz: Schott 1999.

Inventare der Paul-Sacher-Stiftung 20: Sammlung Harrison Birtwistle, wissenschaftliche Bearbeitung: Michael Taylor; bibliothekarische Bearbeitung: Tina Kilvio Tüscher]. Winterthur: Amadeus 2000.

Inventare der Paul-Sacher-Stiftung 21: Sammlung Sofia Gubaidulina, wissenschaftliche Bearbeitung: Felix Meyer; bibliothekarische Bearbeitung: Evelyne Diendorf. Winterthur: Amadeus 2001.

Inventare der Paul-Sacher-Stiftung 23: Sammlung Hans Werner Henze, wissenschaftliche Bearbeitung: Ulrich Mosch; bibliothekarische Bearbeitung: Tina Kilvio Tüscher]. Winterthur: Amadeus 2003.

John Wolf Brennan / Zürich: Safimm AG [199-].

Jakob Stutz 1801-1877 Zürcher Oberländer Volksdichter und Zeitzeuge. Pfäffikon: Antiquarische Gesellschaft 2001.

Juhe, de Wald ischt grüe, notiert von Joe Manser. Gonten: Zentrum für Appenzellische Volksmusik © 2008.

Kainz'sche Liedersammlung. ?, ? Exemplar in der Bayerischen Staatsbibliothel.

Katalog der Verbandsbibliothek der Gitarristischen Vereinigung [e.V.] München. München: Verlag Gitarrefreund 1915.

Kataloge Bayerischer Musiksammlungen. München: Henle 1991-.

Klaus Huber, Dossier Musik 2. Bern: Pro Helvetia-Zynglogge Verlag 1989.

KDG Komponisten der Gegenwart. München: edition text + kritik 1992-.

Königlich-Württembergisches allgemeines Amts- und Intelligenz-Blatt für den Jaxt-Kreis. Ellwangen: J. E. Schönbrod 1835.

Kühreihen der Appenzeller mit Begleitung des Pianoforte oder der Flöte. Zürich: Nägeli 4.

L'esprit du journaux français et étrangers, Tome IX. Bruxelles: Weissenbruck 1809.

La Reine Hortense: Une femme artiste. Arenenberg: Napoleon Museum [1993].

Landammann Andreas Lietha. Sein Leben und Wirken. Schiers: Buchdruckerei Walt, Fopp & Thöny 1917.

Lanner im Olymp [für Gesang und Klavier]. einzelne Manuskriptseite, Thurgau, Mitte des 19. Jahrhunderts [Privatsammlung Christoph Jäggin].

Le chansonnier des graces; avec la musique gravée des airs nouveaux. Paris: F. Louis 1812.

Le mercure du dix-neuvième siècle, Tome septième. Paris: 1824.

Lieblingslied des Herrn Wild: Flattere, flattere kleiner Vogel. Göttingen: I. G. Hübner.

Lieder der Liebe, der Freude, und das geselligen Vergnügens. Pest : Jos. Lepret 1810.

Lieder für Eidgenössische Krieger. Bern: Jenni 1822.

Lieder für Schweizerjünglinge hrsg. vom Zofinger-Vereine. Bern: Jenni 1822.

Lieder für Singschulen Ausgewählt von einer Commission der Lehrerkonferenz des Bezirks Frauenfeld. Islikon: J. G. Habisreutinger 1851.

Liederbuch der Helvetia. Zürich: Zürcher und Furrer 1852.

Liederbuch für das dritte bis achte Schuljahr der Primarschulen des Kantons St.Gallen. St. Gallen: Zollikofer 1916.

Liederbuch für das dritte bis achte Schuljahr der Volksschule des Kantons St.Gallen. St. Gallen: Zollikofer 1934.

Liederbüchlein des Historischen Vereins in St.Gallen. St.Gallen 1923.

Liedersammlung D-Bsb Mus.ms. 8739 [= Bayerische Staatsbibliothek München Mus. ms. 8739]. ohne Ort, 1786.

Liedersammlung für den gemischten Chor hrsg. von einer Kommission der Zürcherischen Schulsynode. Zürich: Zürcher und Furrer 1853.

Liedersammlung für den schweizerischen Turnverein. Zürich: Zürcher und Furrer 1848, (zweite Aufl.).

Liedersammlung für [zwei-, drei- und vierstimmigen Schülerchor 1 - 3]. Manuskript unbekannter Herkunft, 1851, aufbewahrt in Frauenfeld:
Staatsarchiv des Kantons Thurgau.

Lieder-Buch für die Grosse Landes-Loge von Deutschland zu Berlin und ihre Töchter-Logen, 2. Ausgabe. Berlin: Dietrichsche Buchdruckerei 1832.

Lieder-Kranz zur Beförderung des geselligen Vergnügens. ?: Hänelsche Hofdruckerei 1825.

Lieder-Schatz. Leipzig: C. F. Peters, Band 1 Pl.-Nr. 4868 [1869].

Männerchöre für die 34. Gesang-Aufführung des Thurgauischen Kantonal-Gesang-Verein in Romanshorn 1861. ?.

Männerchöre für die 40. Gesang-Aufführung des Thurgauischen Kantonal-Gesang-Verein in Bischofszell 1869. Islikon: Habisreutinger.

Margrit Zimmermann Porträt und Werkverzeichnis. Zürich: Edition SFM 1988.

Mennesket. En sang efter Schiller med danske Text af Dr. Frankenau. København: Sønnichsen [1808].

Mercure de France, Journal littéraire et politique, 50. Band. Paris : Arthus-Bertrand 1812.

Meyers Konversations-Lexikon. Leipzig und Wien: Verlag des Bibliographischen Instituts, Vierte Auflage, 1885-1892 .

MGG (Die Musik in Geschichte und Gegenwart). Kassel: Bärenreiter 1949-1986.

MGG (Die Musik in Geschichte und Gegenwart). Kassel: Bärenreiter 1994-.

Minerva, Taschenbuch für das Jahr 1810. Leipzig: Gerhard Fleischer der Jüngere.

Morgenblatt für gebildete Stände. Stuttgart und Tübingen: J. G. Cotta 1833, Sieben und zwanzigster Jahrgang.

Morgenblatt für gebildete Stände. Stuttgart und Tübingen: J. G. Cotta 1834, Acht und zwanzigster Jahrgang.

Morgenblatt für gebildete Stände. Stuttgart und Tübingen: J. G. Cotta 1837, Ein und dreissigster Jahrgang.

Musica aeterna I und II. Zürich: Max S. Metz 1948.

Musik für Laute oder Gitarre. Leipzig: Jul. Heinr. Zimmermann [undatierter Verlagskatalog, wohl von 191?].

Musik-Konzepte 137/138: Klaus Huber. München: edition text+kritik VIII/2007.

Musikalisches Taschenbuch. Penig: F. Dienemann & Comp., 1803.

Musikbeilage des Gitarre-Freund IX. Jahrgang No. 1, München 1908.

Mustersammlung aus deutschen Klassikern ... Erster Cursus. Reclam 1827, zweite vermehrte und durchaus verbesserte Auflage.

Neueste hundertblättrige Lust-Rose. Nürnberg: J. A. Endter'sche Buchhandlung 1819.

Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich auf das Jahr 1815.

Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich auf das Jahr 1825.

Neustes Allgemeines Spielbuch. Wien: C. Haas 1829.

Nouveautés en musique publiés par les fils de B. Schott à Mayence en Decembre 1827, Einlage in „Cäcilia“, 7. Band. Mainz: Schott 1827.

O pescator dell'onda. Paris: Hentz Jouve No. 67.

44 Opern-Arien für Mittelstimme mit leichter Klavierbearbeitung. Köln: Tonger, Tongers Taschen-Musik-Album Nr. 4.

Paul Sacher als Gastdirigent. Zürich: Atlantis 1986.

Polen in Europa, Heft 2/98. Stuttgart: Landeszentrale für politische Bildung Baden Württemberg.

Portrait charmant. Philadelphia: Magazin de Musique G. Willig.

Prof. Dr. phil. Otto von Greyerz zum Gedächtnis. Bern: A. Francke 1940.

Ratzliedli 2. Gonten: Stiftung für Appenzellische Volksmusik 2007.

Reichslieder. Neumünster i. Holst: G. Ihloff & Co., Evangelische Buchhandlung, 202.-206. Tausend, 1956.

Rudolf Kelterborn, Dossier Musik 3. Bern: Pro Helvetia-Zytglogge Verlag 1993.

s Liederköfferli, Primarschul-Singbuch der Stadt Basel. Basel: Lehrmittelverlag des Kantons Basel-Stadt, 2. überarbeitete und erweiterte Auflage, 1992.

Sammlung deutscher Lieder Nr. 2. Worms: G . Kreitner.

Sammlung deutscher Lieder Nr. 3. Worms: G . Kreitner.

Sammlung Pauli Hofer, Lustenau. Bregenz: Vorarlberger Landesarchiv M 075/I

Sammlung von Liedern bestimmt für die Münchner Liedertafel [für 4-stimmigen Männerchor]. [München Mitte 19. Jahrhundert].

Sammlung von Volksgesängen, hrsg. von einer Kommission der Zürcherischen Schulsynode. Zürich: Zürcher und Furrer [1852 oder früher], dritte, verbesserte und vermehrte Auflage.

Schweizer Chor-Komponisten. Zürich: Hug 1999.

Schweizer Komponisten unserer Zeit. Zürich: Atlantis 1975.

Schweizer Komponisten unserer Zeit. Winterthur: Amadeus 1983.

Schweizer Komponisten unserer Zeit. Winterthur: Amadeus 1993.

Schweizer Liedermacher 1. Bern: Zytglogge 1976.

Schweizer Musikbuch I. Zürich: Atlantis 1939.

Schweizer Musikbuch II. Zürich: Atlantis 1939.

Schweizer Musiker-Lexikon. Zürich: Atlantis 1964.

Schweizer Volksmusik-Sammlung – Aus dem Nachlass von Hanny Christen. Zürich: Müllirad-Verlag 2002.

Schweizerisches Künstler-Lexikon. Frauenfeld: Huber 1909.

Soldatenliederbuch. Herausgegeben von der Generaladjutantur Sektion Heer und Haus in Verbindung mit dem Schweizerischen Rundspruchdienst. Zürich: Helbling 1943.

Spiel- und Lieder-Sammlung für Kindergärten, 3. erweiterte Auflage. Zürich: Zürcherr & Furrer 1913.

St.Gallisches Schulgesangbuch. St.Gallen: Huber und Compagnie 1849.

Steirisches Musiklexikon. Graz 1962-1966.

Swiss Composers in the 20th Century (S.48), Art Council of Switzerland Pro Helvetia 1990.

Urs Joseph Flury - Biographische Notizen und Werkverzeichnis. Zürich: Ulrich Lips 2001.

Urs Peter Schneider – Komponieren 1955-1988, Dossier Musik 1. Bern: Pro Helvetia-Zyrtglogge Verlag 1989.

Verlags-Katalog von Gebrüder Hug & Co. in Leipzig 1897.

Verlags-Verzeichnis [...] Alfred Wehrli vorm. Phil. Fries, Katalog A. Zürich: [Wehrli, nach 1921] .

Verzeichnis der Musikalien für Violin, Pianoforte, Gitarre, Flöte und Gesang welche sich in der musikalischen Leihanstalt von J. Tollmann, Musikdirektor in Basel ... befinden. Basel 1829.

Volksliederbuch für Frauenchor, hrsg. vom Bernischen Kantonalgesangverein. Bern: Otto Kirchhoff 1897.

Volksliederbuch für Männerchor, hrsg. vom Bernischen Kantonalgesangverein. Bern: Otto Kirchhoff 1893.

Volksliederbuch für Männerchor II, hrsg. vom Bernischen Kantonalgesangverein. Bern: Müller-Gyr 1911.

Vollständiges Gesangbuch für Freimaurer. Berlin: Friedrich Maurer 1804.

Werkverzeichnis Hans Haug. Zürich: Schweizerisches Musikarchiv 1970.

Werkverzeichnis Luc Balmer. Zürich: Schweizerisches Musikarchiv 1970.

Werkverzeichnis Luc Balmer 1985. Zürich: Zentralbibliothek.

Werkverzeichnis Ernst Widmer. Brugg: Ernst Widmer-Gesellschaft 2007.

Werkverzeichnis Guido Fässler. Schaffhausen: Schweizerischer Katholischer Kirchenmusik-Verband 1991.

Werkverzeichnis Roger Vuataz. Zürich: Schweizerisches Musikarchiv 1970.

Werkverzeichnis Hugo Pfister. Zürich: Schweizerisches Musikarchiv 1973.

Werkverzeichnis Julien-François Zbinden. Zürich: Schweizerisches Musikarchiv 1974.

Werkverzeichnis Franz Tischhauser. Zürich: Schweizerisches Musikarchiv 1988.

Werkverzeichnis Toni Leutwiler. Zollikofen: Toni Leutwiler 1996.

Winterthurer Jahrbuch 1998. Winterthur: Edition Winterthur 1998.

Zeitung für die elegante Welt. Leipzig: Georg Voss, 5. Jahrgang 1805.

B) nach Autoren

..., Bertha: Sammlung Chorliedern. Steckborn: Handschrift um 18??.

Abela, Carl: Sammlung zwei-, drei- und vierstimmiger Lieder 1. Leipzig 1839, 4., verbesserte und vermehrte Auflage.

ders.: Sammlung zwei-, drei- und vierstimmiger Lieder 2. Leipzig 1842, 2. Auflage.

Abt, Franz Wilhelm: Volkslieder-Album für Bariton [und Klavier]. Offenbach: Joh. André Pl.-Nr. 11602 [1904].

ders.: Der Singfreund, Drittes Heft – Eine Auswahl dreistimmiger Lieder für Lehr- und Schulanstalten. Zürich: Gebrüder Hug.

ders.: Drei Lieder op.213. Offenbach: Joh. André Pl.-Nr. 8703.

Adams, Stephen: The holy city. Sydney: Boosey & Co.Pl.-Nr. H 689 © 1892.

Adessi, Anna Rota: Claude Debussy e Manuel de Falla. Bologna: CLUEB 2000.

Alder, Oscar: Dr. h.c. Alfred Tobler, der appenzellische Sängervater und Kulturhistoriker – ein Lebensbild. Separatabdruck aus den „Appenzell Jahrbüchern“, Heft 52, Trogen: O Kübler 1925.

Algier, J. J.: Universal-Liederbuch: Weltlicher Liederschatz für Deutschlands Gesangfreunde. Reutlingen: Fleischhauer & Spahn 1841.

Alla, Tierry: Analyse de Cinq pièces Opus 10 (1913) d'Anton Webern. <http://webetab.ac-bordeaux.fr/Pedagogie/Musique/pagwop10.html> [3.5.09].

Alquen, Johann Peter Cornelius d': Acht Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianofortes; Nr. 3 der nachgelieferten Werke, Elberfeld F. W. Arnold.

ders.: Zehn Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianofortes; Nr. 4 der nachgelieferten Werke, Elberfeld: F. W. Arnold.

ders.: Zehn Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianofortes; Nr. 5 der nachgelieferten Werke, Elberfeld: F. W. Arnold.

Amann, Jean-Pierre: Musique pour une fin de siècle. Yverdon-les-Bains: Revue Musicale de Suisse Romande 1994.

Ambühl, Ludwig: Neue Lieder mit leichter Klavier-Begleitung. Wattwil [?]: undatiertes Autograph, Albert-Edelmann-Stiftung, Ebnet-Kappel.

ders.: Zweistimmige Lieder mit Klavier-Begleitung. Wattwil [?]: undatiertes Autograph, Albert-Edelmann-Stiftung, Ebnet-Kappel.

Andraschke, Peter: Anton Webern und die Volkstümlichkeit. In: Anton Webern – Persönlichkeit zwischen Kunst und Politik, hrsg. von Hartmut Krtones, Wiener Schriften zur Stilkunde und Aufführungspraxis Sonderband 2. Wien: Böhlau © 1999.

André, Anton: Sechs Duetten für Sopran und Alt mit Begleitung des Piano-Forté op.51. Offenbach: J. André Pl. Nr. 5164 1828.

Angely, Louis: Paris in Pommern oder: Die seltsame Testaments-Klausel. Vaudeville-Posse in 1 Act und mit bekannten Melodien versehen (Libretto).
Berlin: Eduard Bloch 1858, Vierte Auflage.

Ansermet, Ernest et Martin, Frank: Correspondence 1934-1968 ; publ. par J.-Claude Piguet; notes de Jacques Burdet. Neuchâtel: Les Edition de la
Baconnière 1976.

Apel, Georg Christian: Röschen. Eine Ballade von Maisch für Gesang und Guitarr Begleitung. Handschrift in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar
[ca. 1880?].

Arnim, L. Achim von / Brentano, Clemens: Des Knaben Wunderhorn. München: Winkler (vollständige Ausgabe nach dem Text der Erstausgabe von
1806/1808).

Attaignant, Pierre: Tres breve et familiere introduction. Paris: Attaignant 1529.

Attenhofer, Carl: Liederbuch für Männerchor. Zürich: Hug 1882.

Azpiazu, José Antonio: José de Azpiazu (Biografía). Donostia: Airean.

Azpiazu, José de: La guitare et les guitaristes. Basel: Symphonia-Verlag 1959.

Baker, Theodore: A biographical dictionary of musicians. New York: G. Schirmer 1900.

Bäbler, Johann Jakob: Schweizerischer Liederkranz. Glarus: Fridolin Schmid [1840?].

Bächtold, Johann Georg: Musikalischer Hausschatz. Schleitheim: Selbstverlag 1898.

Balsiger, Eduard: Hans Rudolf Rüegg. Zürich Orell Füssli 1896.

Bamert, Urs: Schweizer Kuhreihen: Studien zu Charakter und Überlieferung in den "Sammlungen von Schweizer-Kuhreihen und Volksliedern" von 1805-
1826 . Diplomarbeit für das Theorielehrer-Diplom Konservatorium und Musikhochschule Zürich 1996.

Banck, Carl: Lieder op.1: 1. Heft: aus Italien, 2. Heft: aus Deutschland für Gesang und Klavier. Berlin: Trautwein.

ders. : Lieder Buch 1 op.30: 1: Gott und Vaterland, 2: Liebe, 3: Buntes Leben, für Gesang und Klavier. Hamburg: Cranz [1840].

Barrón-Corvera, Joge: Manuel María Ponce. London: Praeger 2004.

Barleben, Ilse: Von der schwarzen und der weissen Kunst 1801 A. Bagel 1951. Düsseldorf: Bagel 1951.

Baskerville, Alfred: The Poetry of Germany. Philadelphia: John Weik 1856.

Bauer, Johann Michael: Auswahl der schönsten Lieder und Gesänge für fröhliche Gesellschaften, nebst einem Anhang der auf allen Universitäten Deutschlands üblichen Commerce-Lieder, Zweyte viel vermehrte [...] Auflage. Nürnberg: Steinsche Buchhandlung 1815.

ders.: Auswahl der schönsten Lieder und Gesänge für fröhliche Gesellschaften, Dritte, stark vermehrte Auflage. Nürnberg: Bauer und Raspe 1827.

Baumann, Dorothea (Red.): Musiktheater. Bonstetten: Theaterkulturverlag, Schweizer Theaterbuch Nr. 45 1983.

Baumann, Fritz: Der Schweizer Wandervogel. Aarau: Selbstverlag 1966.

Baumann, Max Peter: Bibliographie zur ethnomusikologischen Literatur der Schweiz. Winterthur: Amadeus 1981.

ders.: Musikfolklore und Musikfolklorismus. Winterthur: Amadeus 1976.

Baumgartner, Alfred: Alte Musik. Salzburg: Kiesel 1981.

[Baur, Samuel] : Liederbuch für Freunde des Gesangs. Ulm : Christian Ulrich Wagner der Jüngere 1790.

Beauplan, Amédée de: Les Rossignols. Bruxelles: Plouvier N^o. 9 6^e. Col.

Beck, C. J.: Lieder für 3 Kinderstimmen. Main: Schott Pl.-Nr. 2140 1824.

Becker, Heinz: Meyerbeer. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1980.

Becker, Rudolf Zacharias: Mildheimisches Liederbuch. Gotha: Beckersche Buchhandlung 1815, Neudruck: Stuttgart: Metzlersche Verlagsbuchhandlung 1971.

Becker, Rudolf Zacharias: Melodien zu dem Mildheimischen Liederbuche, neue vollständige Ausgabe. Gotha: Beckersche Buchhandlung 1817.

Becker, Wilhelm Gottlieb: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen, Neunzehnter Jahrgang. Leipzig: Johann Friedrich Gleditsch 1809.

Beer, Axel: Heinrich Joseph Wassermann. Hamburg: Verlag der Musikalienhandlung Karl Dieter Wagner 1991.

Berli, Hugo / Dawidowicz, Anton: Schweizerisches Liederbuch „Komm, sing mit“. Volketswil: Edition Helbling 1965.

Beethoven, Ludwig van: An die Hoffnung. Offenbach: Joh. André Pl.-Nr. 2217.

ders.: Beethoven's Werke, Vollständige, kritisch durchgesehene, überall berechnigte Ausgabe mit Genehmigung aller Originalverleger, Serie 23: Lieder und Gesänge. Leipzig: Breitkopf & Härtel zw. 1862 u. 1865.

ders.: Gesänge 1/2 für die Gitarre eingerichtet von Sippel. Braunschweig: Im Musikalischen Magazin Pl.-Nrn. 1112 und 1154.

ders.: Lieder für Singstimme und Klavier nach Gedichten von Christian Fürchtegott Gellert op. 48. Wien: T. Mollo & Comp. 1803.

ders.: Sechs Lieder mit Piano-Forté oder Gitarre-Begleitung. Offenbach: Joh. André Pl.-Nr. 2872.

ders.: Urians Reise um die Welt für die Gitarre eingerichtet von J. Kreusser. Mainz: B. Schott Pl.-Nr. 431.

ders.: Zwey Lieder .. mit Begleitung des Piano-Forté. Offenbach: Joh. André Pl.-Nr. 2871.

Beltjens, Matthias Josephus Hubertus: Nachtigall [für Männerchor]. Metten: Abtei Metten, Bibliothek, Mus. ms. 2902 (2 Abschriften).

ders.: Nachtigall [für Männerchor]. Metten: Abtei Metten, Bibliothek, Ms.mus. 2318.

ders.: Nachtigall [für Männerchor]. Metten: Abtei Metten, Bibliothek, Ms.mus. 3594.

Benton, Rita: Ignace Pleyel: A thematic catalogue of his compositions. New York: Pendragon Press 1977.

Beraldi, Henri: Les graveurs du 19e siècle; guide de l'amateur d'estampes modernes 1-10. Paris: Librairie L. Conquet 1890.

[Béranger, Pierre-Jean]: Béranger's Lieder übertragen von Dr. Silbergleit. Berlin: A. Hofmann u. Comp. 1854.

ders.: Chansons de P.-J. Béranger, anciennes et posthumes, nouvelle édition populaire. Paris: Perrotin 1866.

ders.: Musique des Chansons de P.J. Béranger. Paris: Perrotin 1838.

Berger, Ludwig: Sämmtliche Lieder, Gesänge und Balladen, 1. Lieferung, Neue Ausgabe: Zehn Lieder op. 27/ Leipzig: Friedrich Hofmeister Pl.-Nr. 2515.

ders.: Sämmtliche Lieder, Gesänge und Balladen, 3. Lieferung, Neue Ausgabe: Gesänge aus einem gesellschaftlichen Liederspiele „Die schöne Müllerin“. Leipzig: Friedrich Hofmeister Pl.-Nr. 2559.

Bernhardi, Wilhelm: Allgemeines deutsches Lieder-Lexikon (4 Bände). Leipzig: Gustav Thenau 1847.

Berther, Norbert: Bibliografia retorumantscha (1552-1984) e Bibliografia da la musica vocala retorumantscha (1661-1984), Cuira: Lia rumantscha 1986.

Besard, Jean Baptiste: Thesaurus harmonicus. Köln: Gerardus Greuenbruch 1603.

ders.: Novus Partus sive Concertations musicae. Augsburg: David Frank 1617.

Bieri, Sigmund Samuel: Liederkranz. Bern: Wyss 1884, 5. Aufl.

Bieri, Sigmund Samuel: Liederkranz. Bern: Wyss 1902, 7. Aufl.

Billeter, Bernhard: Frank Martin. Frauenfeld: Huber 1970.

ders.: Die Harmonik im Spätwerk von Frank Martin (S. 186ff). In: Kämper, Dietrich (Hrg.): Frank Martin – Das kompositorische Werk. Mainz: Schott 1993.

Birkner, Günter: Heinrich Sutermeister – Der Weg des Bühnenkomponisten, 169. Neujahrsblatt der allgemeinen Musikgesellschaft Zürich. Zürich: Hug 1985.

Bishop, Henry Rowley: Home Sweet Home. Die Heimath. Philadelphia: F.A. North & Co., Pl.-Nr. 1670.3 187?.

- Blank, Konrad / Fritz, Anton: Bregenzerwälder Lieder und Jodler. Innsbruck: Helbling 1957.
- Bloesch, Hans: Die Bernische Musikgesellschaft 1815-1915. Bern: Gustav Grunau 1915.
- Blum: Carl Ludwig: Balladen, Romanzen und Lieder op.23, 3. Heft. Leipzig: Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr. 2676.
- ders.: Das deutsche Lied. Mainz: Schott, Auswahl von Arien mit Gitarre-Begleitung No. 211, Pl.-Nr. 1549.
- ders.: Lieder für frohe Zirkel op.24. Leipzig: Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr. 4240.
- Bobéth, Marek: Hermann Goetz. Winterthur: Amadeus 1996.
- Bodenstedt, Friedrich Martin von: Die Lieder des Mirza-Schaffy. Berlin: Verlag der Beckerschen Geheimen Ober-Hofdruckerei 1851.
- Boeckh, Franz Heinrich: Wiens lebende Schriftsteller, Künstler und Dilettanten im Kunstfache. Wien: gedruckt bei B. Ph. Bauer 1822.
- Boetticher, Wolfgang: Lauten und Gitarrentabulaturen des 15. bis 18. Jahrhunderts. München: Henle 1978.
- Böhme, Franz Magnus: Volkstümliche Lieder der Deutschen. Leipzig: Breitkopf und Härtel 1895.
- Böklin: Anthologie für Kenner und Liebhaber. Speyer 1789 [zitiert nach → Weinmann, Alexander: Johann Gaudenz von Salis-Sewies „Das Grab“].
- Bolena, Beatrix: Parallelfassungen von Liedern in der Begleitung von Klavier bzw. Gitarre in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien 1998 (Diplomarbeit).
- Bollinger, H. / Weber, Gustav: Liederbuch des Schweizerischen Wehrmannes. Schaffhausen: Bolli & Böcherer 1893.
- Bone, Philip J.: Guitar and Mandolin. London: Schott, 1954 (2., erweiterte Auflage, Erstauflage 1914).
- Bonell, Carlos: Frank Martin: Quatre pièces brèves. In: Guitar November 1982.
- Borges, Gilberto André: Choro Nr.1 de Heitor Villa-Lobos – uma análise.
<http://www.musicaeducacao.mus.br/artigos/gilbertoborgesanalisedochoronr1heitorvillalobos.pdf> [3.5.09].
- Bornhardt, Johann Heinrich Carl: XII leichte Lieder. Braunschweig: Im Musikalienverlag in der Neuenstrasse Pl.-Nr. 137, zweite mit Begleitung des Fortepiano vermehrte Auflage.
- Bornhardt, Johann Heinrich Carl: Langbeins sechs auserlesene komische Lieder. Hamburg: G. Vollmer.
- Bornhauser, Thomas: Lieder. Trogen: Meyer und Zuberbühler 1832.
- Bosman, Lance: "Analysis 6". In: Guitar August 1980.
- Bowyer, Derek Faux: Carolan for guitar. In: Guitar, Shaftesbury. Dorset, England, April 1985 (S. 47).

- Braga, Gaetano: La Serenata (Der Engel Lied), Légende Valaque pour une voix avec accomp. [pour] piano et violoncelle (ou violon). Mainz: Schott's Söhne Pl.-Nr. 21689.2.
- Brahms, Johannes: 13 Canons für Frauenstimmen op.113. Leipzig: Peters 2648 [1891].
- ders.: Deutsche Volkslieder 1-7 [WoO 33]. Berlin: Simrock Pl.-Nrn. 10206 - 10211, 10218, © 1894 [Heft 1-6 f. Ges. u. Klav., 7 für Vorsänger, kleiner Chor und Klavier].
- ders.: Deutsche Volkslieder für vierstimmigen Chor 1/2 [WoO 34]. Leipzig u. Winterthur, J. Rieter-Biedermann, Pl.-Nrn. 395a, 395b, [1894].
- ders.: Volks-Kinderlieder mit hinzugefügter Clavierbegleitung [WoO 31]. Winterthur: J. Rieter-Biedermann Pl.-Nr. 60, [1858].
- Brandstetter, Jos. Leop.: Bibliographie der Gesellschaftsschriften, Zeitungen und Kalelder in der Schweiz. Bern: K. J. Wyss 1896.
- Brecht, Karl-Peter: Conradin Kreutzer. Messkirch: Verlag der Stadt Messkirch 1980.
- Bremer, Claus: Farbe bekennen (Mein Weg durch die konkrete Poesie). Zürich: orte-Verlag 1983.
- Brenner, Helmut: "Wo i geh und steh": Entstehung, Entwicklung, Varianten. Freiburg: Jahrbuch für Volksliedforschung © 1997 (S. 38-62).
- Brill, Hans Gerd: Die Gitarre in der Musik des 20. Jahrhunderts. Köln: Gitarre+Laute 1994.
- ders.: neue musik für Gitarre – Forum Neue Musik für Gitarre 20.-22. März 1987, Programmheft. Springiersbach 1987.
- ders.: Frank Martin. In: musikblatt 5 1990.
- ders.: Eidgenössisches Zeitgenössisches. Köln: Gitarre+Laute 2 1995.
- Briner, Andres: Armin Schibler. Zürich: Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich 175 1991.
- Brugel, Gabriel: Kritische Mitteilungen zu Silcher's Volkliedern. Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft, 15. Jahrg., H. 3. (April – Juni) 1914.
- Brunner, Heinrich: Aufruf an das Schweizervolk für Errichtung einer Schweizerischen Bildungs- und Versorgungsanstalt für Blinde jeden Alters und Standes / Basel 1841.
- ders.: Zwölf Gesellschafts-Lieder für 4 Männerstimmen. Basel: Tschopp.
- Büchmann, Georg. Robert-Tornow, Walter: Geflügelte Worte. Der Citatenschatz des deutschen Volkes. Berlin, Haude & Spener'sche Buchhandlung (F. Weidling) 1898.
- Büel, Johann Heinrich am: Klänge von der Thur für den vierstimmigen Männerchor Heft 1. Zürich: L. Widmer in Commission bei Gebrüder Hug, [18..]
- Büschantal, Lippmann Moses: Gedichte. Rödelheim: ?, 1806.

Buek, Fritz: Die Gitarre und ihre Meister. Berlin: Lienau 1926.

Budry, Paul: Der Gesang und das Volk. In: Die Schweiz die singt. Erlenbach bei Zürich: Eugen Rentsch [1932].

Bürger, Gottfried August: Göttinger Musenalmanach. Göttingen: Joh. Christ. Dietrich 1788.

Büsching, Johann Gustav / Hagen, Friedrich Heinrich von der: Sammlung deutscher Volkslieder, mit einem Anhang flamländischer und französischer: nebst Melodien. Berlin 1807.

Campe, Joachim Heinrich: Kleine Kinderbibliothek, Erstes Bändchen. Braunschweig: Schulbuchhandlung, Erste rechtmässige Ausgabe 1815.

Capitani, François de: Musik in Bern. Bern: Historischer Verein des Kantons Bern 1993.

Carcassi, Matteo: Introduction avec Huit Variations et un Finale, Sur le Duo de la Capricciosa Corretta, Musique de Martin, pour la Guitare op.6. Anvers: A. Schott Pl.-Nr. 2705.

Carnicer, Ramon: El charo. Paris: Pacini Pl.-Nr. 2538.

Carulli, Ferdinando: La Folle - Romance d'Albert Grisar, arrangée en Fantasie op.363. Bonn: N. Simrock Pl.-Nr. 3265.

ders.: Méthode complète op.27. Paris: Carli Pl.-Nr. 142, ca. 1810.

Castelli, Ignaz Franz: Gedichte in niederösterreichischer Mundart. Wien: Gedruckt auf Kosten des Verfassers, in Commission bei F. Tendler 1828.

ders.: I. F. Castellis sämtliche Werke. Zweites Bändchen. Wien: Ant. Pichler sel. Witwe. Vollständige Ausgabe letzter Hand, in strenger Auswahl 1844.

Castro [de Gistau], Salvador: Journal de musique étrangère. Paris: Castro zwischen 1804 [1809?] und 1814 [36 zusammengebundene Einzelnummern. In: München: Bayerische Staatsbibliothek, Exemplar von „Madame la Duchesse de Dalberg“].

Cervantes Saavedra, Miguel de: Schauspiele, Zwischenspiele, Band 4 der Gesamtausgabe von Anton M. Rothbauer. Frankfurt am Main: Zweitausendeins.

Chamisso, Adelbert von / Franz Freiherr von Gaudy: Béranger's Lieder. Leipzig: Weidmann'sche Buchhandlung, 2. Auflage 1845.

Chapalain, Guy: La guitare et son répertoire au XIXe siècle, 1850-1920: novations et permanence. Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion 2001.

Charbon, Rémy: „O Schweizerland, du schöne Braut“ - Politische Schweizer Literatur 1798-1848. Zürich: Limmat Verlag 1998.

Cherbon, Johann Ludwig: [Liedersammlung für Männerchor], 4 Stimmbücher, Handschrift. Erlenbach, 2. Hälfte 19. Jahrhundert, Privatsammlung Christoph Jäggin.

Cherbuliez, Antoine-Elisée: Die Schweiz in der deutschen Musikgeschichte. Frauenfeld: Huber 1932.

Chilesotti, Oscar: Da un codice del Cinquecento. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1890.

Chlingensperg, B. von: Auswahl von Kriegs- und Vaterländischen Liedern. [?, Bayern] 1821.

Chopard, Patrice: Kompositionsprojekt "Waller Gesänge". In: Westens. 10 Jahre Kunst und Kultur im Bremer Westen, hrsg. v. Galerie des Westens e.V., Bremen 1990.

ders.: Projekt Waller Gesänge - Musik im öffentlichen Raum. In: 10 Jahre Kulturinitiative Brodepott. Bremen 1992 (S. 26ff).

ders.: 2 Gedichte. In: Westend. Zeitung der Kulturwerkstatt Walle. Bremen September 1992.

Cornaz, Marie: Inventaire complet du fonds musical des archives privées de la famille d'Arenberg à Enghien.
<http://www.arenbergcenter.com/pdf/InventaireRBM.pdf> [13.9.09].

Crittenden, Camille: Arnold Schönberg: Serenade op. 24 (1920–1923), Einführung.
http://www.schoenberg.at/6_archiv/music/works/op/compositions_op24_notes.htm [3.5.09].

Crouch, [Frederick William] N[icholls]: Kathleen Mavourneen. Philadelphia: Marsh.

Culver, R.: Irene, Composed for the Guitar and dedicated to Miss Irene White of Camden, New Jersey. Philadelphia: Lee & Walker Pl.-Nr. 548.2 1848.

Curschmann, Karl Friedrich: Fünf Lieder op.5. Berlin: Trautwein Pl.-Nr. 428 [1833].

ders.: Fünf Lieder op.9. Berlin: Trautwein Pl.-Nr. 475 [1834].

ders.: Fünf Gesänge op.18. Berlin: Trautwein Pl.-Nr. 612 [1838].

ders.: Sammlung der beliebtesten Lieder und Terzette. Leipzig: Peters Pl.-Nr. 5451.5452 [1872].

ders.: Sechs Gesänge op.14. Berlin: Trautwein Pl.-Nr. 552 [1836].

Dahms, Walter: Schumann. Berlin: Schuster & Löffler 1916.

Daeschler, Julius: Elslein von Caub für vierstimmigen Männerchor. Erlangen: Th. Blaesings Universitäts-Buchhandlung [1908].

Dalberg, Johann Friedrich Hugo von: Zwölf Lieder in Musik gesetzt. Erfurt: Beyer und Maring 1799.

Danzi, Franz: Balladen und Romanzen op.46 für Gesang und Klavier. Leipzig: Breitkopf & Härtel Pl.-Nr. 1868.

ders.: VI Deutsche Lieder und seinem Freunde I. B. Krebs gewidmet. München: Falter.

ders.: Sechs Deutsche Lieder op.14. München: Falter.

- Dausend, Gerd-Michael: Die Gitarre in der Orchester- und Bühnenmusik im deutschsprachigen Raum. In: Gitarren-Symposium – Die Gitarre auf dem Weg ins 21. Jahrhundert. Trossingen: Schriftenreihe der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen Band 27 2002.
- ders.: Martin's "Quatre pièces brèves". In: Köln: Gitarre+Laute 2 1987.
- ders.: Die klassische Gitarre (1750-1850). Essen: Nogatz K&N 1461 2002.
- Delvard, Marya: Dix vieilles chansons de France aus dem Repertoire Marya Delvard - Marc Henry, II. Sammlung. Leipzig: Scharfrichter-Verlag (Friedrich Hofmeister), Pl.-Nr. 9466 © 1911.
- Depoisier, Claude: Sixième Diorama de la musique contemporaine. In: Radio-Je vois tout, 8 mai 1969.
- Derungs, Susy: Gion Antoni Derungs: catalogo delle opere. Basel: Pizzicato Verlag Helvetia 1996.
- Diabelli, Anton: Apollo am Damen-Toilette. Wien: Ant. Diabelli u. Comp. Nr. 450.
- ders.: Orpheus, melodische Sätze für zwey Gitarren 12. Heft. Wien: A. Diabelli & Comp. Nr. 726.
- ders.: Philomele, eine Sammlung der beliebtesten Gesänge. Wien: Diabelli & Comp.
- ders.: VII Préludes progressives pour la guitare seule op. 103. Wien: Steiner & Comp. Pl.-Nr. 2667.
- Dietrich, Anton: Braga: Vollständige Sammlung klassischer und volkthümlicher Gedichte aus dem 18. und 19. Jahrhundert, 1. Bändchen. Dresden: Wagner'sche Buchhandlung 1827.
- Dietrich, G. A.: Zehn Alpenlieder für Männerstimmen. Stuttgart: Göpel, ca. 1845 [Ms. in der UB Basel mit einem Anhang von 2 weiteren Volksliedern].
- Dietrichstein, Graf Moritz von: 10 Lieder von A. Freyherrn von Steigentesch. Wien: Artaria Pl.-Nr. 2095 (Neuausgabe von Johann Gaitzsch bei Philomele Editions, Geneva, PE 2059 © 2007).
- Ditfurth, Franz Wilhelm Freiherr von: Einhundert unedierte Lieder des 16., 17. und 18. Jahrhunderts mit ihren zweistimmigen Singweisen. Stuttgart: Göschen 1876.
- ders.: Einhundertzehn Volks- und Gesellschaftslieder des 16., 17. und 18. Jahrhunderts mit und ohne Singweisen. Stuttgart: Göschen 1875.
- ders.: Fränkische Volkslieder, Erster Theil: Geistliche Lieder und Zweiter Theil: Weltliche Lieder. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1855.
- Doering, William T.: Elliott Carter: A Bio-Bibliography. Westport: Greenwood Press 1993.
- Dölker, Christoph: Liederstraus. Stuttgart, Verlag der Buchhandlung der Evangelischen Gesellschaft, Vierte Auflage 1893.
- Dölker, Christoph / Benzinger, M.: Geistliche Lieder. Stuttgart: Verlag der Buchhandlung der Evangelischen Gesellschaft, Fünfzehnte Auflage 1904.

Doisy, Charles: Recueil d'Airs d'Opéras et autre 1-7. Paris: Doisy.

Duk, August: Zwei Lieder für eine Singstimme und Begleitung des Piano-Forte. Wien: Artaria & Comp. Pl.-Nr. 3111 1838.

Eberhard, August G.: Vermischte Gedichte Band 1. Halle: Renger 1830

Eckinger, Hansjörg: Die einfachste Lösung finden [Kurzportrait]. In: Neue Musikzeitung, Regensburg. München, August/September 1986 (S. 44) .

Edelmann, Albert: Toggenburger Lieder. Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde 1981, 6. Auflage.

Egloffstein, Caroline von : Sechs Gesänge mit Begleitung der Guitarre. Hannover: C. A. Kruschwitz ca. 1800.

Ehlers, Wilhelm: Deutsche Gesänge mit Begleitung der Chitarra oder des Claviers. Weimar um 1804 (Manuskript).

ders.: Gesänge mit Begleitung der Chitarra. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1805.

Ehrismann, Sibylle und Meyer, Thomas: Schweizer Komponistinnen der Gegenwart. Zürich: Hug 1985.

Eisnehofer, Franz Xaver: XII Gesellschaftliche Gesänge für drey Männerstimmen op.6. München: Falter & Sohn [um 1825].

Eitner, Robert: Biographisch - Bibliographisches Quellen-Lexikon. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1900-1904.

Elster, Johannes Daniel: Fahrten eines Musikanten, herausgegeben von Ludwig Bechstein, die abenteuerliche Lebens- und Liebesgeschichte von Johann Daniel Elster (1796-1857) (Nachdr. d. Ausg. Frankfurt a. M. 1854). Meiningen: Verlag Resch 2007.

ders.: Vollständige Volksgesangschule. Baden: J. Zehnder 1846.

Elliker, Calvin: A bibliographical footnote to Benton and Halley. 2002 Music Library Association, Inc., Volume 58, Number 3, March 2002, (S. 491-503).

Emig, Günther: Karl Eulenstein: Meine musikalische Laufbahn. Heilbronn: Stadtarchiv, Kleine Schriftenreihe des Archivsa der Stadt Heilbronn 49 2001.

Emmet, J. K.: Emmet's Lullaby. New York: John Church © 1878.

Enslin, Karl: Lebensfrühling: Gedichte für die Jugend. Leipzig: Friedrich Brandstetter 1859.

Erk, Ludwig: Deutscher Liederhort. Berlin: Th. Chr. Fr. Enslin 1856.

ders.: Deutscher Liederschatz – 250 männerstimmige Gesänge. Leipzig: Rudolf Winkler 1896.

ders.: Erk's Deutscher Liederschatz (3 Bände). Leipzig: Peters [191?].

ders.: Germania. Berlin: Otto Janke 1868.

ders.: Neue Sammlung deutscher Volkslieder mit ihren eigenthümlichen Melodien, 1.-6. Heft. Hefte 1-3: Berlin: Bechtold und Hartje 1841/42; Hefte 4-6: Berlin: Logier 1844/45.

ders.: Neue Sammlung deutscher Volkslieder mit ihren eigenthümlichen Melodien, des 3. Bandes 1. Heft. Berlin: Logier 1845.

ders.: Sammlung drei- und vierstimmiger Gesänge I und II. Essen: Bädeker [1835].

ders.: Sammlung ein-, zwei, drei- und vierstimmiger Schul-Lieder von verschiedenen Componisten, Zweites Heft. Essen: Bädeker 1829.

ders.: Singvögelein. Essen: Bädeker 1879.

Erk, Ludwig / Böhme, Franz Magnus: Deutscher Liederhort. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1893.

Erk, Ludwig / Erk, Friedrich: Frische Lieder und Gesänge 2. Essen: G. D. Bädeker 1886, 4. Auflage.

Erk, Ludwig / Erk, Friedrich / Greef, Wilhelm: Sängershain 1-3, Sammlung heiterer und ernster Gesänge für Gymnasien, Real- und Bürgerschulen. Essen: Bädeker, verschiedene Auflagen zw. 1854 und 1858.

Erk, Ludwig / Irmer, Wilhelm: Die deutschen Volkslieder mit ihren Singweisen 1.-6. Heft. Hefte 1-5: Berlin: Plahn'sche Buchhandlung 1838-40; 6. Heft: Crefeld: Franke'sche Buchhandlung 1841.

Erk, Ludwig / Greef, Wilhelm: Auswahl ein-, zwei- und dreistimmiger Lieder Hefte 1-3. Essen: Bädeker 1900-1902.

Erk, Ludwig / Greef, Wilhelm: Liederkranz, Erstes Heft. Essen: G. D. Bädeker 1888, Einundachzigste Auflage (Vierte verbesserte Ausgabe).

Erk, Ludwig / Greef, Wilhelm: Liederkranz, Zweites Heft. Essen: G. D. Bädeker 1888, Zweiunddreissigste Auflage.

Erk, Ludwig / Greef, Wilhelm: Liederkranz, Drittes Heft. Essen: G. D. Bädeker 1844, Zweite, sehr verbesserte und vermehrte Auflage.

Erk, Ludwig / Greef, Wilhelm: Liederkranz, Drittes Heft. Essen: G. D. Bädeker 1886, Siebente Auflage.

Erk-Friedlaender: Deutscher Liederschatz. Leipzig: Peters Nr. 395 [19??].

Erlach, Friedrich Karl Freiherr von: Volkslieder der Deutschen (5 Bände). Mannheim: Heinrich Hoff 1834-1836.

Ernesti, Johann Heinrich Martin: Erstes Übungs-Buch in der Muttersprache [...]. München: Fleischmann 1829, Sechste, ganz neue, vollständige Auflage.

Ernst, Carl Alfred: Chronik und Stammtafel: Familie Ernst in Winterthur 1890.

Erzinger, Frank / Woessner, Hanspeter: Geschichte der schweizerischen Schallplattenaufnahmen Teil2. Zürich: Separatdruck aus dem Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1990, Druck der Buchdruckerei a/d Sihl AG.

Felber, Ewald: Das gitarrebegleitete Kunstlied in der Zeit um Franz Schubert (Dissertation). Wien 1993.

Feltre, Alphonse de: Doux Tyrol. Mainz: Schott Choix d'Airs et de Romances No.623.

Fétis, François-Joseph / Pougin, Arthur: Biographie universelle des musiciens, et bibliographie générale de la musique. Paris: Firmin-Didot 1883.

Fiedler, Franz: Illustriertes Lexikon der Zutherschaft. München: Franz Fiedler 1924.

Fink, Gottfried Wilhelm: Musikalischer Hausschatz der Deutschen. Leipzig: Gustav Mayer 1849, 3. Auflage.

Fink, Gottfried Wilhelm (nach): Musikalischer Hausschatz der Deutschen. Leipzig: Litterarisches Verlags-Haus [um 1900] [Folgeauflage des vorigen Buches].

Fisch, Emmy: Canti popolari ticinesi Serie I. Lugano: Hug G.H. 5426 1916, 12. Aufl.
 dies.: Canti popolari ticinesi Serie II. Lugano: Hug G.H. 5456 1917, 1. Aufl.

Fischer, Frank: Wandervogel-Liederbuch. Leipzig: Hofmeister 1928, 10. Auflage.

Fischer, Kurt von.: Rudolf Kelterborn. In: Swiss Composers in the 20th Century, Art Council of Switzerland Pro Helvetia 1990 (Leicht gekürzte Fassung aus Dissonanz 4, Zürich 1985).

Florian, Jean-Pierre Claris de: Estrelle. Lausanne: Mourer 1788

Flotzinger, Rudolf: Die Lautentabulaturen des Stiftes Kremsmünster: thematischer Katalog. Wien: Böhlau 1965.

ders.: Ein unbekanntes Lautenbuch eines Herren von Hallwil. Seengen: Historische Vereinigung Sweetal in Seengen 1965.

Flüggen, Ottmar G.: Biographisches Bühnen-Lexikon der Deutschen Theater. München: A. Bruckmann's Verlag 1892, 1. Jahrgang.

Fluri, Christian: Vom Briefe-Schreiben zum Klang-Erfinden. in: Liestal: Musik im Baselbiet 2001 (S. 67-81).

Fluri, Franz: Schweizerisches Volks-Liederbuch. Bern: J. A. Weingart 1848.

Flury, Philipp und Kaufmann, Peter: Paul Burkhard Leben und Werk. Zürich: Orell Füssli Verlag 1979.

Forneberg, Erich: Wozzeck von Alban Berg. Berlin-Lichterfelde: Robert Lienau, 1963-1964 (2 Bände).

Forster, Georg: Ein ausszug guter alter vñ newer Teutscher liedlein einer rechten Teutschen art auff allerley Instrumenten zubauchen außserlesen. Nürnberg 1539.

Forster, Georg: Der ander theil Kurtzweiliger guter frischer Teutscher Liedlein zu singen vast lustig. Nürnberg 1540.

Frank, Ernst M.: Das grosse Hausbuch. München: Schneekluth 1985.

Franke, F. F. [= Hauthal, Ferdinand]: Gebete, Lieder und Gedichte. Dresden und Leipzig: Arnoldsche Buchhandlung 1838.

Freyenmuth, Elise: [Liederbuch für Gesang und Klavier]. Handgeschriebens Liederbuch, 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts.

Friedlaender, Max: Das deutsche Lied im 18. Jahrhundert, 1. und 2. Band. Stuttgart und Berlin: J. G. Gotta'sche Buchhandlung Nachfolger, 1902.

Fryklund, Daniel: Bidrag till gitarristiken. Annotation and Editorial content Copyright © 1997 by Kenneth Sparr, zu finden auf <http://www.guitarandluteissues.com/fryk.htm> [3.5.09].

Gabler, Joseph: Geistliche Volkslieder. Linz: Katholischer Pressverein [1890].

Garcia, [Manuel del Pópulo Vicente]: Chanson espagnole, No. 6-12, [a duo] avec accompagnement de Guitare. Paris: chez l'Auteur.
ders.: El contrabandista. Paris: Pacini Pl.-Nr. 2539.

Gassmann, Alfred Leonz: Das Rigilied „Vo Luzern uf Wäggis zue“, Seine Entstehung und Verbreitung: Nebst biographischen Notizen und einem Anhang weiterer Schöpfungen des Verfassers: Musikus Johann Lüthi von Oberbuchsitzen, Kanton Solothurn. Luzern: E. Haag 1908.
ders.: Juhui op.24. Zürich: Hug © 1914.
ders.: Was unsere Väter sangen. Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volksmusik 1961.

Gauchat, Louis: Etude sur le Ranz de Vaches fribourgeois. Zürich: Fäsi & Beer 1899.

Geering, Mireille und Ronner, Petra: Wladimir Vogel – Verzeichnis der musikalischen Werke. Winterthur: Amadeus 1992.

Geiger, Paul: Volksliedinteresse und Volksliedforschung in der Schweiz. Bern: A. Francke 1912.

Genée, Richard: Das Fräulein an der Himmelsthür op.36 für Bassstimme und Klavier. Offenbach: Johann André, Pl.-Nr. 8234.

Gerhard, Anselm und Landau, Annette: Schweizer Töne. Zürich: Chronos 1999.

Giegling, Franz: Vokmar Andreae, 143. Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich. Zürich: Hug 1959.

Gilardino, Angelo: "Aspetti della musica per chitarra del secolo XX". In: Milano: Fronimo, Januar 1973.
ders.: Manuale di storia della chitarra Vol.2. Ancona: Bèrben 1992.

Girardin, Émile de: Oeuvres de Madame Émile de Girardin. Bruxelles: Laurent 1834.

Giuliani, Mauro: 2 Deutsche Romanzen mit Begleitung des Piano Forte oder Guitare gesetzt. Wien: Artaria, Pl.-Nr. 2260 1812.
ders.: Introduction et Variations pour la Guitare seul sur un Walz favori op.103. Wien: A. Diabelli et Comp., Pl.-Nr. 233.
ders.: Le Rossiniane per la Chitarra op.120. Wien: Artaria e Compag., Pl.-Nr. 2662.
ders.: Sechs Lieder op. 89. Wien und Pest: Riedl Pl.-Nr. 782 [1817].
ders.: Six Aires irlandais nationales variées op.125. Leipzig: Friedrich Hofmeister Pl.-Nr. 1280.
ders.: Variations sur un Thème de Haendel op.107. Leipzig: Friedrich Hofmeister, Pl.-Nr. 1343.

ders.: Variazioni sulla Cavatina favorita „Deh! calma, o ciel“ dell'Opera „Otello“ op.101. Wien: Diabelli ç Comp. Pl.-Nr. 219.

Glaser, Karl Gotthelf: Musikalisches Schulgesangbuch. 2. Bändchen. Essen: G. D. Bädeker 1826.

Glover, Steven: The gipsy countess. Melbourne: W. H. Glen & Co. Pl.-Nr. 8851.

ders.: What are the wild waves saying. Sydney: Woolcott & Clarke, [185?].

Gnehm, J. J.: Humoristische Lieder für den vierstimmigen Männerchor 1. Heft. [Wengen: Selbstverlag, 18..?].

Goeke, Olaf: Die Unterweisung im Gitarrenspiel in Deutschland vom Ende des 19. Jahrhunderts bis 1932. Münster: LIT 1994.

Goldschmidt, Thomas: Liedergarten. Zürich: Hug 1900.

Goltz, Maren: Musiker-Lexikon des Herzogtums Sachsen-Meiningen (1680-1918) Meiningen 2008, urn:nbn:de:gbv:547-200800945.

[Görner, Johann Valentin]: Sammlung Neuer Oden und Lieder, Zweyter Theil. Hamburg: Johann Carl Bohn 1756.

Greith, Joseph: Salis Gedichte Erstes Heft. Freiburg i. Br.: Herder.

Greyerz, Otto von: Das Volkslied der deutschen Schweiz. Frauenfeld: Huber & Co. 1927.

ders.: Im Röseligarte, erstes Bändchen. Bern: A. Francke 1908.

ders.: Im Röseligarte, zweites Bändchen. Bern: A. Francke 1909.

ders.: Im Röseligarte, drittes Bändchen. Bern: A. Francke 1910.

ders.: Im Röseligarte, viertes Bändchen. Bern: A. Francke 1911.

ders.: Im Röseligarte, fünftes Bändchen. Bern: A. Francke 1912.

ders.: Im Röseligarte, sechstes Bändchen. Bern: A. Francke 1925.

Grimm, Hans Rudolf: Vom grossen Mischmasch. hrsg. von René Simmen. Zürich: Simmen 1965.

Grolimund, Sigmund: Volkslieder aus dem Kanton Aargau. Basel: Verlag der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde 1911.

ders.: Volkslieder aus dem Kanton Solothurn. Basel: Verlag der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde 1910.

Gruber, Franz Xaver: Weyhnachts-Lied [für 2 Singstimmen und Gitarre]. undatiertes Ms. des Textdichtert Joseph Mohr (zw. 1820 und 1825) (BIBL: Salzburg Museum, Stadt Salzburg).

Haase, Susanne: Der Bonner Komponist Wilhelm Neuland (1806-1889) - Studien zu Leben und Werk. Kassel: Merseburger 1995.

- Hackl, Stefan: Die Zigeunerstimmung bei den Gitarristen des Tiroler Unterlandes. Wien: Jahrbuch des österreichischen Volksliedwerk, Bd. 46 1997.
- ders.: Ein Art „Urgitarre“?. Wien: Jahrbuch des österreichischen Volksliedwerk, Bd. 47 1998.
- Haefeli, Anton: Der Schrei - Zur Genese „struktureller Semantik“ in Klaus Hubers Erniedrigt – Geknechtet Verlassen - Verachtet...(S. 299-322). In: Meyer, Felix: Quellenstudien II. Winterthur: Amadeus 1993.
- ders.: Jacques Wildberger. Zürich: Hug ca. 1995.
- Häffli, Jost Bernhard: Schweizerische Volkslieder nach der Luzernischen Mundart. Luzern: Xaver Meyer 1813.
- Halbreiter, Ulrich: Sammlung auserlesener Gebirgslieder, Hefte 1-3. München: Max Ravizza 1839; Faksimiledruck hsg. von Paul Ernst Rattelmüller: [Starnberg]: Josef Keller 1983.
- Haller, Albrecht von: Versuch Schweizerischer Gedichte. Göttingen: Abram Vandenhoeks sel. Witve 1768, Zehnte rechtmässige, vermehrte und veränderte Auflage.
- Hänggi, Christoph: Werk- und Fundortverzeichnis zu den Kompositionen Martin Vogts, unveröffentlichte Lizentiatsarbeit 1988.
- Hanhart, Johannes: Gedichte. Winterthur: Steiner 1818.
- Hanke-Knaus, Gabriela: Richard Sturzenegger, Katalog des Nachlasse Bern: Edition Argus 2007.
- Harder, August: An die Laute. Leipzig: Allgemeine Musik Zeitung 7, Musikbeilage 6 1804.
- Härtel, August: Deutsches Liederlexikon. Leipzig: Reclam 1865.
- Hase, Karl August; Dahn, Felix; Reinecke, Carl: Liederbuch des deutschen Volkes. Leipzig: Breitkopf und Härtel, Neue Auflage 1883.
- Häusler, Wolfgang: „Die Wiener in Berlin“ – Berliner in Wien“, Grossstadtbild und – stereotyp bei Karl von Holtei. In: Ch. Andree und J. Hein: Karl von Holtei / Würzburg: Bergstadtverlag Wilhelm Gottlieb Korn 2005.
- Häussler, Ernst: 6 Gedichte von J. G. von Salis. Zürich: Selbstverlag 1796 [zitiert nach → Weinmann, Alexander: Johann Gaudenz von Salis-Sewies „Das Grab“].
- Hawthorne, Alice: What is Home without a Mother. Philadelphia: Winner & Shuster 1857.
- Hayden, J. W.: Star Collection. Boston: J. W. Hayden © 1877.
- Hayoz, Jean-Michel: Autour des dernier opus de Boris Merisson. Zürich: Schweizerische Musikzeitung 2 1982.

Heartz, Daniel: Parisian Music Publishing under Henry II. In: The Musical Quarterly, Vol. 46, No. 4 (Oktober 1960), (S.448-467). Oxford: Oxford University Press.

Hebel, Johann Peter: Allemannische Gedichte. A[a]rau: H. R. Sauerländer, 1838, Siebente, vollständige Original Ausgabe.

Heck, Thomas F.: Mauro Giuliani: Virtuoso Guitarist and Composer. Columbus: Edition Orphée 1995.

Hehlen, Hans u. Chopard, Patrice: Augenblicke aus dem Fenster, ob die Welt noch da. Zürich: Verlag Hans Hehlen und Patrice Chopard 1982.

Heim, Benedikt Ignaz: Sammlung von Volksgesängen für Gemischten Chor 2. Zürich: Selbstverlag der Liederbuchanstalt, IX Sterotyp-Ausgabe.

ders.: Sammlung von Volksgesängen für Männerchor 1. Zürich: Selbstverlag der Liederbuchanstalt, Jubiläumsausgabe [1916].

ders.: Neue Volksgesänge für den Männerchor 1. Zürich: Selbstverlag 1866.

ders.: Viertes Volksgesangbuch für den Gemischten Chor. Zürich: Selbstverlag 1883.

Heine, Samuel Friedrich: Lieder mit Begleitung des Pianoforte. Leipzig: Breitkopf & Härtel Pl.-Nr. 397 [1807/08].

Heister, Hanns-Werner und Sparrer, Walter-Wolfgang: Komponisten der Gegenwart. München: text&kritik 1992-.....

Henke, Matthias: Das grosse Buch der Zupforchester. München: Schwingenstein-Verlag 1993.

ders.: Joseph Küffner (2 Bände). Tutzing: Hans Schneider 1985.

Henneberg, Claus H.: El Cimarrón: ein Werkbericht von Hans Magnus Enzensberger, Hans Werner Henze. Mainz: B. Schott © 1971.

Henning, Carl: Vollständige theoretisch-practische Gitarreschule op.19. Magdeburg: Heinrichshofen's Verlag'sche Musikalien Handlung [um 1900].

Hensel, Fanny: 6 Lieder op.1. Berlin: Bote & Bock [ca. 1846].

Henze, Hans Werner: Undine: Tagebuch eines Balletts. München: R. Piper, 1959.

Herrera, Francisco: Enciclopedia de la Guitarra. Edición VP Musica Media © 2006 by Francisco Herrera (Genève).

Hetsch, L.: 15 leichte Lieder für vierstimmigen Männerchor op.7. Stuttgart: Zumsteeg 18??.

Heydel, Fred: Das Hans-Soph-Buch. Leben und Werk des Erzgebirgssängers. Leipzig: Friedrich Hofmeister 1955.

Heydenreich, Karl Heinrich: Gedichte. Aachen: Forstmann 1815 (Etui-Bibliothek der deutschen Klassiker XV).

Himmel, Friedrich Heinrich: Das Lieblingsplätzchen. Stuttgart: Zumsteeg [ca. 1825].

ders.: Die Blumen und der Schmetterling. Berlin: Werckmeister [ca. 1810].

ders.: Die Palme. Stuttgart: Zumsteeg [ca. 1825].

Hochuli, Erwin (Hrg.): Variationen – Festgabe für Richard Sturzenegger zum 70. Geburtstag. Bern: Bernische Musikgesellschaft 1975.

Hofer, Samuel: Pilgerharfe. Basel: Spittler 1863.

Hoffman, François-Benoît: Œuvres, Théâtre, Tome II: Le jockey. Paris : Lefebvre 1829.

Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich: Deutsche Lieder aus der Schweiz. Zürich und Winterthur: Literarisches Comptoire 1843.

ders.: Die deutschen Gesellschaftslieder des 16. und 17. Jahrhunderts. Leipzig: Wilhelm Engelmann 1860, 2. Auflage.

ders.: Unsere volkstümlichen Lieder. In: Weimarisches Jahrbuch für deutsche Sprache, Sechster Band. Hannover: Carl Rümpler 1857 (S. 85-215).

ders.: Vierzig Kinderlieder. Leipzig: Wilhelm Engelmann 1847.

Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich. Richter, Ernst: Schlesische Volkslieder mit Melodien. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1842.

dies.: Fünfzig Kinderlieder. Leipzig: Mayer & Wigand 1843.

dies.: Fünfzig neue Kinderlieder. Mannheim: Friedrich Bassermann 1845.

Hofmeister: siehe Internetrecherchen

Höh, Volker: Wegstücke und Spiegelungen. Hamburg: Gitarre aktuell II 2003.

Hölty, Ludwig Heinrich Christoph: Gedichte [I]. Wien: Schrämbl 1790.

ders.: Gedichte [II]. Weissenfels: Carl Ernst Bohn 1814.

ders.: Gedichte [III]. Karlsruhe: Bureau der deutschen Classiker 1823.

Holz, Emil: Briefe an Anton Stingl 1932-1958, unv.

Holzappel, Otto: Liedverzeichnis – Die ältere deutschsprachige, populäre Liedüberlieferung. Hildesheim: Georg Olms 2006.

Houben, Heinrich Hubert: Frédéric Soret: Zehn Jahre bei Goethe. Leipzig: Brockhaus 1929.

Huber, Ferdinand Fürchtegott: Sechs Lieder mit Begleitung des Forte-Piano, 1. Heft. ?.

ders.: Sechs fünfstimmige Kuhreihen componiert und dem Herrn Dr. F. Mendelssohn-Bartholdy [....] Hochachtungsvoll zugeeignet. St.Gallen: ?.

Hughes, Rupert: The musical guide. New York: McClure, Phillips & Co.1903.

Hugli, Pierre: Une création de C. Regamey. In: Gazette de Lausanne, 17 mai 1969.

Hugo, Victor: Die schwarze Fahne [deutsche Übersetzung von „Bug-Jargal“]. [Ost]-Berlin: Volk und Welt (Roman-Zeitung Heft 11) 1963.

Houwald, Ernst von: Ernst von Houwald's gesammelte Schriften, Siebenter Band. Wien: Franz Ludwig 1827.

Hurka, Friedrich Franz: Die Farben. Berlin: Simrock Pl.-Nr. 220 1802.

In der Gand, Hanns: Alti Schwyzerlieder. Bern: Ernst Kuhn 1921.

ders.: Das Emmentalerlied: „Niene geit's so schön u luschtig, wie daheim im Ämmital". Ein Beitrag zu den Quellenstudien schweizerischer Volkslieder. Basel: Schweizer. Ges. für Volkskunde: Helbling & Lichtenhahn 1936.

In der Gand, Hanns: Das Schwyzerfännli 1-3. Biel: Rosius 1915.

Intrau, Karsten: Der argentinische Komponist Alberto Ginastera und seine Sonate op. 47 für Gitarre solo: Werkbetrachtung und Anregungen zur Interpretation. Weimar: Hochschule für Musik "Franz Liszt" 1996 (Diplomarbeit).

Inzaghi, Luigi / Bianchi, Luigi Alberto: Alessandro Rolla: catalogo tematico delle opere. Milano: Nuove Edizione 1981.

J. N.: Diorama: Une création de C. Regamey. In: Feuille d'Avis de Lausanne, 16 mai 1969.

Jacobs, Helmut C.: Der junge Gitarren- und Concertinavirtuose Giulio Regondi. Bochum: Augemus 2001.

Jäggin, Christoph: Anmerkungen zu einer späten Entdeckung – Bruno Zahner: „Concerto da camera per chitarra e orchestra. In: Hamburg: Concertino 2007/1, auch in <http://www.christophjaeggin.net/Schriften/Anmerkungen.pdf> [8.5.09].

ders.: Eine Liedersammlung mit Gitarrebegleitungen aus der Mitte des 19. Jahrhunderts. In: Hamburg: Concertino 2005/2, auch in: <http://www.christophjaeggin.net/Schriften/eineliedersammlung.pdf> [8.5.09].

ders.: Exemplarisches Einstudieren Neuer Musik. In: „Trossingen: Trossingen: Schriftenreihe der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Band 21 1995.

ders.: Gunnar Berg: Hyperion, im Programmheft der Schweizerischen Erstaufführung. Zürich 15. 2. 2010.

ders.: O Thurgau, du Heimat – Unbekanntes zu einem allzu bekannten Lied. <http://www.christophjaeggin.net/Schriften/OThurgau.pdf> [7.5.09].

ders.: Schweizer Gitarrenmusik - Versuch eines Einblicks. Trossingen: Schriftenreihe der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen 2003.

ders.: Zur Popularisierung des gitarrebegleiteten Liedes. Zürich: Singt und spielt, Schweizer Blätter für klingende Volkskunde, Heft 6 2007, auch in <http://www.christophjaeggin.net/Schriften/Samans.pdf> [8.5.09].

ders.: Zur Uraufführung der „Quatre Poésies de Verlaine pour chant et guitare“. In: Turbenthal: Der Tössthaler, 2. Februar 2006.

Jensen, W. G. M.: Fünfzehn deutsche Lieder mit Begleitung des Klaviers. Königsberg: Göbbels und Unzer 1799.

Jeremias: Im Gedenken an den „letzten Troubadour“. In: Zürich: Die Tat, 15. Oktober 1965 (S. 12).

Jesinghaus, Walter: Manoscritti di compositori svizzeri contemporanei. Lugano: Tip. Bianchi, 1945.

Jöde, Fritz: Die Laute, Monatszeitschrift zur Pflege des deutschen Liedes und guter Hausmusik. Wolfenbüttel: Zwisslers Verlag 1917-1923.

Jonkers, Han: F. Martin: Quatre pièces brèves. In: Köln: Gitarre+Laute 2 1998.

ders.: A Swiss Homage a Andrés Segovia. In: Köln: Gitarre+Laute 5, Köln 1996 (S.15-21).

Junghans, W.: Neuer Liederheine – Sammlung mehrstimmiger Lieder für Schule und Haus, 4. Abtheilung, Erstes Heft. Hannover: Hahn'sche Hofbuchhandlung 1858.

K., J.: Allgemeines Schweizer-Liederbuch. Aarau: J. J. Christen 1833, Dritte vielvermehrte Auflage.

ders.: Schweizer-Liederbuch. Aarau: J. J. Christen 1828, Zweite durchaus verbesserte und vielvermehrte Auflage.

Kalliwoda, Johann Wenzel: Sechs Gesänge op.54. Leipzig: Peters Pl.-Nr. 2497.

ders.: Sechs Lieder op.67. Leipzig: Peters Pl.-Nr. 2598.

Kämper, Dietrich (Hrsg.): Frank Martin – Das kompositorische Werk. Mainz: Schott 1993.

ders.: Entwicklungslinien im Frühwerk Fran Martins. In: Frank Martin – Das kompositorische Werk. Mainz: Schott 1993.

Karkoschka, Erhard: Versuch über Weberns Einsatz der Gitarre in seinen Opera 10, 18 und 19. Freiburg: nova giulianiad, Bd. 3, Nr. 11/12 1988.

Kaschuba, Wolfgang: Volkslied und Volksmythos, Der "Zupfgeigenhansl" als Lied- und Leitbuch der deutschen Jugendbewegung. Freiburg. In: Jahrbuch für Volksliedforschung, 34. Jahrg., (1989), (S. 41-55).

Keller, Carl: Dreissig zweistimmige Lieder als erste [zweite] Lieferung von Melodien zu dem Liederbuch für turnende Schweizerknaben. Zürich: Orell, Füssli und Compagnie 1837.

ders.: Melodien für singende Turner. Zürich: Orell Füssli 1837.

Kelterborn, Rudolf: Musik im Brennpunkt. Kassel: Bärenreiter 1988.

Kempter, Lothar: Das Musikkollegium Winterthur, 2. Band. Winterthur: Musikkollegium 1959.

Kempter, Lothar / Bleiker, Ida: Albert Edelman 1886-1963. Ebnat-Kappel: Buchdruckerei Frankhauser 1977.

Kerner, Justinus: Die Dichtungen von Justinus Kerner, Neue vollständige Ausgabe in einem Band. Stuttgart: J. G. Cotta 1834.

Kienzl, Carl: Weine nicht [für Gesang und Klavier]. Einzelblatt gefunden in der Musikbibliothek des Stiftes Einsiedeln.

- Kienzle, Ulrike: Das Trauma hinter dem Traum. Franz Wschreckers Oper „Der ferne Klang“ und die Wiener Moderne. Schliengen: Argus, Sonos – Schriften zur Musik, Band 3 1998.
- Kind, Friedrich: Friedrich Kind's neuere Gedichte. Leipzig: Göschen 1825.
- King, Charles W.: Frank Martin. New York: Greenwood Press 1990.
- Klein, Rudolf: Frank Martin Sein Leben und Werk. Wien: Verlag Österreichische Musikzeitung 1960.
- Klitscher, M. : Liedersammlung für Schulen. Frankfurt am Main: Franz Varrentrapp 1815.
- Kloe, Jan J. de: Frank Martin y la guitarra (v2.0), <http://www.guitarandluteissues.com/martin/martin2.htm> [3.5.09].
- Kobell, Franz von: Die Gschicht von Brander-Kasper, Schnadahüpfn, Gedichte und Jagdskizzen. Stuttgart: Philipp Reclam Jun. Nr. 5511 © 1985.
- Kobell, Franz von: Oberbayerische Lieder. München: Draun & Schneider [1870].
- Koch, Gerhard R.: Klaus Huber. In: Swiss Composers in the 20th Century, Art Council of Switzerland Pro Helvetia 1990.
- Köck, M.: Zwei Trauerchöre für Männerchor op.52. Wien: F. X. Ascher Pl.-Nr. 1883/3.
- Köhler, Carl / Meier, John: Volkslieder von der Mosel und Saar. Halle a. S.: Max Niemeyer 1896.
- Kolneder, Walter: Anton Webern. Rodenkirchen: Tonger 1961.
- Körner, Theodor: Theodor Körners Gedichte, Vollständige Ausgabe, Zweites Bändchen. Stuttgart: A. F. Macklot 1818.
- Kothe, Robert: Saitenspiel des Lebens. München: Knorr und Hirth 1944.
- Kotzebue, August von: Neue Schauspiele, Band 5. Leipzig: Paul Gotthelf Kummer 1801.
- Kozinn, Allan: The Guitar Literature: Beyond Segovia's Influence, Guitar Review, Summer 1984.
- Krauseneck, Johann Christoph: Ein Volkslied für mein Vaterland. Bayreuth: Hagensche Schriften 1793.
- Krebs, Carl August: Der Zigeunerknabe im Norden op.50. Hamburg: Schubert & Comp. No. 221 u. 222.
- Kremser, Eduard: Wiener Lieder und Tänze 1. Band. Wien: Verlag Gerlach & Wiedling © 1912.
- ders.: Wiener Lieder und Tänze 2. Band. Wien: Verlag Gerlach & Wiedling © 1913.
- Kretschmer, August: Deutsche Volkslieder mit ihren Originalweisen. Unter Mitwirkung des Herrn Professor Dr. Massmann in München, des Herrn von Zuccalmaglio in Warschau und mehrerer anderer Freunde der Volks-Poesie. Erster Theil. Berlin: Vereins-Buchhandlung 1840 [2. Teil siehe unter Zuccalmaglio].

Kreutzer, Conradin: Der Saenger, Ballade von Göthe. Wien: F. Glöggl Pl.-Nr. 267 [ca. 1845].

ders.: Drey Gedichte von Schiller mit Pianoforte-Begleitung op.32. Augsburg: Gombart Pl.-Nr. 597.

ders.: 5 Frühlingslieder [op.33] und 9 Wanderlieder [op.34] von L. Uhland. Hamburg: A. Cranz (3 Hefte).

ders.: Lieder und Romanzen von Uhland mit Begleitung des Pianoforte op. 60, 2 Bände. Leipzig: H. A. Probst Pl.-Nrn. 105 und 649.

ders.: Lieder und Romanzen von Uhland mit Begleitung des Pianoforte op. 70, 2 Bände. Leipzig: Kistner Pl.-Nrn. 264 und 598.

ders.: 12 Lieder und Romanzen op.75. Leipzig. H. A. Probst Pl.-Nr. 350.

ders.: Neun Wanderlieder von Uhland mit Begleitung des Piano-Forte op. 34, Bd. 1. Augsburg: Gombart und Comp. Pl.Nr. 625 .

ders.: Neun Wanderlieder von Uhland mit Begleitung des Piano-Forte op. 34, Bd. 2. Augsburg: Gombart und Comp. Pl.Nr. 626 .

Kreuzhage, Eduard: Hermann Goetz. Leipzig: Breitkopf und Härtel 1916.

Kronig, Richard: Griffbilder für Gitarre. Winterthur: KaNo 90101 2002.

Krummacher, Friedrich Adolf: Festbüchlein: Eine Schrift für das Volk, Band 1. Essen und Duisburg: G. D. Bädeker 1819, Vierte rechtmässige Auflage.

Kücken, Friedrich Wilhelm: Ernste und heitere Lieder op.23. Berlin: Schlesinger Pl.-Nr. S. 2244.

Küffner, Joseph: Amusement du guitariste No. 6: Six Airs favoris de la Fille du Régiment de Donizetti. Mainz: Schott Pl.-Nr. 6129.

Kugelman, Johannes: Conventus novi trium vocum accomodati. Augsburg: Melcher Kriessstein [1540].

Kugler, Franz / Reinick, Robert: Liederbuch für deutsche Künstler. Berlin: Vereins-Buchhandlung 1833.

Kuhlau, Friedrich: Sange af Røverborgen. København: Wilhelm Hansen Pl.-Nr. 507 (Romancer og Vaudeville-Sange arrangerede for Sang med Guitar Acomagnement No. 33).

ders.: Zehn deutsche Lieder op.11. Leipzig: Breitkopf & Härtel Pl.-Nr. 1869 [1813/14].

Kuhn, Gottlieb Jakob: Drey Volkslieder auf die Feyer des schweizerischen Alpen-Hirtenfests zu Unspunnen. Bern: Ludwig Albrecht Haller 1805.

ders.: Volkslieder. Bern: J. J. Burgdorfer 1819.

Kühne, Bonifaz: Gesanglehre für schweizerische Volksschulen, Erstes Heft. Zürich: Art. Institut Orell Füssli, [1887/189?], Fünfte Auflage.

Kühne, Bonifaz: Gesanglehre für schweizerische Volksschulen, Zweites Heft. Zürich: Art. Institut Orell Füssli, [1905], Siebente, umgearbeitete Auflage

ders.: Lieder der Heimat. Zürich: Hug G.H. 4470, [1908].

Kull, Gotthilf: Erinnerungen an den Blinden Felix Kündig 1824-1899. Zürich 1900.

- Kunkel, Michael (Hrsg.): Jacques Wildberger. Saarbrücken: fragmen 2002 .
- L.: Don Robott in Haifa. In: Israelische Wochenblatt für die Schweiz. Zürich, 26. Mai 1972.
- La Fontaine: Die Gewlt der Liebe, Dritter Theil. Berlin: ?, 1799, Zweite mit neuen Erzählungen vermehrte Auflage.
- Labhart, Walter: Wladimir Vogel – Konturen eines Mitbegründers der Neuen Musik, 166. Neujahrsblatt der allgemeinen Musikgesellschaft Zürich. Zürich: Hug 1982.
- ders.: „Vom Alphornruf zum Synthesizerklang“, Schweizer Musik aus 150 Jahren. Endingen: Labhardt 1991.
- Lachner, Franz: Waldvöglein. Wien: Ant. Diabelli Pl.-Nr. 6597.
- Lafont, Charles Philippe: Idole de ma vie. Bruxelles : H. Messemaeckers No. 287.
- Lanz, Doris: Neue Musik in alten Mauern. Bern: Peter Lang, Berner Veröffentlichungen zur Musikforschung Bd. 1 2006.
- Lang, Heinrich / Mezger, Martin: Liederlust Heft III. Stuttgart: J. B. Metzler Buchhandlung [1917].
- Lappe, Karl: Karl Lappe's sämtliche poetische Werke. Rostock: J. M. Oeberg 1836.
- Larsson, Jytte Torpp: Catalogue of the Rischel and Birket-Smith Collection, hrsg. von Peter Danner. Columbus: Edition Orphée 1989.
- Lasserre, Jacques: Werkverzeichnis Armin Schibler. Adliswil: Kunzelmann 199?.
- Lavater, Johann Caspar: Zweyhundert christliche Lieder. Zürich: Orell, Füssli und Compagnie 1833.
- Leeb, Hermann: Laute und Gitarre. In: Schweizerische Musikzeitung 70 (1930).
- Lei, Hermann: Johannes Wepf, Komponist des Thurgauerliedes. In: Frauenfeld: Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte 1979/80 Heft 116/117 (S. 249-262).
- Leopold I: Andenken ... composé 1811. Bruxelles [?]: [?], ca. 1880.
- Lessing, Gotthold Ephraim: Sämmtliche Schriften, Band 17. Berlin: Vossische Buchhandlung 1827.
- Leutwiler, Toni: Abenteuer Musik. Zollikofen: Familie Toni Leutwiler 2000.
- Libbert, Jürgen: Die Gitarre im Konzert. Regensburg: Edition Sallern ISBN 3-00-009004-5 © 2002.
- Lichtenhahn, Ernst und Looch, Ulrich: Walter Fähndrich, Musik für Räume. Zürich: Katalog zur Ausstellung „W. Fähndrich – Musik für Räume“ vom 17.12.1994 - 15.1.1995 Helmhäus.
- Lickhoff, F. H.: Geistliche liebliche Lieder. Gütersloh: Bertelsmann 1869.

Liebe, Ludwig: Regensburger Liederkranz. Regensburg: Copenrath © 1913.

Lindblad, Adolf Fredrik: Schwedische Lieder, Heft 1. Hamburg & Leipzig: Schuberth & Co, Pl.-Nr. 493.

Linder-Beroud, Waltraud: „Gefangen in maurischer Wüste...“. Béranger in Deutschland. In: Herbert Schneider (Hrsg.): Chanson und Vaudville. St. Ingert: Röhrig: Universitätsverlag 1999.

Lindlar, Heinrich, (Hsg.): Musik der Zeit, Heft 10: Schweizer Komponisten. Bonn: Boosey & Hawkes © 1953.

Link, John F.: Elliott Carter: A guide to research. New York: Garland Publishing 2000.

Lohbauer, Carl Philipp von: Gedichte. Leipzig: Theodor Seeger 1798.

Loretan, Johannes / Ulrich, Patrice: Schwyzer Liedersammlung – Volksmusik im Kanton Schwyz, 2 Bände. Schwyz: Verlag Schwyzer Hefte 2004.

Loutan-Charbon, Nicole: Constantin Regamey compositeur. Yverdon: Edition Revue Musicale de Suisse Romande et Edition de la Thièle 1978.

Lütolf, Max und Hangartner, Bernhard: Paul Huber * 1918 – Werkverzeichnis. St.Gallen: E-Druck AG 1993.

Lvoff, Alexis: Volkslied der Russen [für Gesang und Klavier vierhändig]. Berlin: Schlesinger Pl.-Nr. 2285.

Mäckelmann, Michael: Hans Werner Henzes frühe Einakter 'Das Wundertheater', 'Ein Landarzt' und 'Das Ende einer Welt': ein Vergleich. In: Geschichte und Dramaturgie des Opern-Einakters (S. 387-400). Laaber: Laaber-Verlag © 1991.

Mailler, Hermann: Schrammel-Quartett. Wien: Wiener Verlag 1945.

Malo, Charles: Les chansons d'autrefois. Paris: Jules Laisiné 1861.

Maltitz, Gotthilf August Freiherr von: Das Pasquill, Schauspiel in vier Akten. Hamburg: In Commission bei Hoffmann und Campe 1829.

Mandelstam, Ossip: Die Woronescher Hefte. Zürich: Ammann 1996.

Manser, Joe: Appenzellische Volksmusik. Herisau: Appenzeller-Verlag 2010.

ders. Musikerdynastie der Broger, Gonten. Appenzell: Zentrum für Appenzellische Volksmusik 2004 unv.

Marescot, C[harles] de: La Biondina ou la Dormeuse variée. Paris: Marscot No. 43.

Marescot, C[harles] de: La Tyrolienne variée. Paris: Marscot No. 12.

Marescot, C[harles] de: Le Carneval de Venice variée. Paris: Marscot No. 13.

Maroney, James F.: Music for Voice and Classical Guitar. Jefferson: McFarland 1997.

Marschner, Heinrich: Deutsche Lieder op.30. Halberstadt: Brüggemann Pl.-Nr. 68.

ders.: Sechs Lieder op.61. Halberstadt: Brüggemann Pl.-Nr. 111.

ders.: Vier Lieder op.82. Hannover: Adolph Nagel, Pl.-Nr. 664 A.

ders.: Zwei Lieder. Leipzig: Rühle, Musikalische Pfennig-Bibliothek No. 278.

ders.: Zwölf Lieder mit Begleitung der Gitarre op.5. Leipzig: Breitkopf & Härtel Pl.-Nr. 1887.

Martelli, Henri: Guitare. Paris: R. Deiss R-D 7496 © 1933.

Marti, H.: Hans Roelli, der Dichter und Sänger. Heimatkunde des Wiggertales 21 1961.

Martin, Bernard: Frank Martin ou La réalité du rêve. Neuchâtel: Les Edition de la Baconnière 1973.

Martin, Maria: A propos de.... commentaites de Frank Martin sud ses œuvres. Neuchâtel: Les Edition de la Baconnière 1984.

dies.: Souvenir de ma vie avec Frank Martin. Lausanne: L'age d'homme 1990.

Martin, Dieter: „Sagt, wo sind die Veilchen hin“. Freiburg: Sonderdrucke aus der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg.

Marx, Hans Joachim: Händel-Gesamtausgabe, Serie 5, Kleinere Gesangswerke; Bd. 4 und Kritischer Bericht, Einzelnachweise. Kassel: Bärenreiter 1995.

Matthey, Jean-Louis: Aloÿs Fonerod. Lausanne: Bibliothèque cantonale et universitaire 1982.

ders.: Bernard Schulé, catalogue des œuvres. Lausanne: Bibliothèque cantonale et universitaire 1986.

ders.: Pierre-André Bovey, catalogue des œuvres. Lausanne: Bibliothèque cantonale et universitaire 1995.

Matthey, Jean-Louis und Perret, Louis-Danie: Catalogue de l'œuvre de Hans Haug. Lausanne: Bibliothèque cantonale et universitaire 1971.

Matthey, Jean-Louis und Rey-Lanini, Martine: Paul-André Gaillard. Lausanne: Bibliothèque cantonale et universitaire 1995.

dies.: Constantin Regamey Inventaire du fonds musicale préccédé du cataloque des œuvres. Lausanne: Bibliothèque cantonale et universitaire 1999.

ders.: Gaetano Giuffrè Eléments biographiques et liste des œuvres. Lausanne: Bibliothèque cantonale et universitaire 1997.

ders.: Emile de Ceuninck Note biographique et liste des œuvres. Lausanne: Bibliothèque cantonale et universitaire 2000.

ders.: Eric Gaudibert: catalogue des œuvres. Lausanne: Bibliothèque cantonale et universitaire 1993.

Matthisson, Friedrich: Lyrische Anthologie, 17.ter Theil. Zürich: Orell Füssli Compagnie 1805.

ders.: Gedichte von Friedrich von Matthisson. Zürich: Orell, Füssli und Comagnie, Zwölfte Auflage 1831.

Mayer, Wolfgang: Die Raininger Handschrift. Eine „Lieder Sammlung“ aus Niederbayern (1845-50). München: Kommission für bayerische Landesgeschichte, Institut für Volkskunde, Reihe II: Volkslieder Band 1, 1999.

- McCormick, John: Songs with Guitar from the Age of Napoleon. <http://www.guitarandluteissues.com/mccormick/mccormic.htm> [3.5.09].
- McCutcheon, Meredith Alice: Guitar and Vihuela. New York: Pendragon Press 1985.
- Meier, Ernst Heinrich: Schwäbische Volkslieder mit ausgewählten Melodien. Berlin: Georg Reimer 1855.
- Meier, Johannes: Hundert ausgewählte Volkslieder. Schaffhausen: Brodtmann'sche Buchhandlung 1857 (Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage).
- ders.: Der Volks-Sänger, Erstes und Zweites Heft. Schaffhausen: Schaffhausen: Brodtmann'sche Buchhandlung 1858 und 1860.
- Meier, John / Seemann, E. / Stückrath, O.: Kunstlieder im Volksmunde. Nachweise,. Freiburg: Jahrbuch für Volksliedforschung © 1928.
- Meister, Casimir: Liedli ab em Land op.60, Heft 1 und 2 op. 60. Bern: A. Francke 1917, Dritte Auflage.
- Meister, Casimir: Liedli ab em Land op.60, Heft 2 op. 60. Bern: A. Francke 1914, Zweite Auflage.
- Mejo, Franz: Zur Gesundheit von Saphir. Eingelegt in „der böse Geist „Lumpacivagabundus“ [...] mit Begleitung des Pianoforte oder der Guitarre versehen. Hamburg: Cranz [um 1833].
- Mendelssohn-Bartholdy, Felix: Leipziger Ausgabe der Werke Felix Mendelssohn Bartholdys, Serie I, Orchesterwerke, Band 5 Sinfonien. Leipzig: Deutscher Verlag für Musik Nr. 4256, 1967.
- Meng, Heinrich / Schwarb, Egon / Lauterer, Kassian (Hrg.): Pater Alberich Zwysig, Komponist des Schweizerpsalms. Baden: Baden Verlag 1982.
- Meng, Heinrich: P. Alberich Zwysig – Gedenkschrift zu seinem hundertsten Todestage. Wettingen 1954.
- Menzel, Wolfgang: Die Gesänge der Völker: lyrische Mustersammlung in nationalen Parallelen. Leipzig: Gustav Mayer 1851.
- Merian, Emanuel: Sammlung geistlicher Lieder und Gesänge. Basel: Schweighauser 1822.
- Messikommer, Heinrich: Aus alter Zeit 2. Teil. Zürich: Orell Füssli 1910.
- Methfessel, Albert: Acht scherzhafte und erheiternde Gesänge op.39. Erfurt: Armann et Suppus 1814.
- ders.: Allgemeines Lieder- und Commersbuch. Hamburg und Itzehoe: Schuberth und Niemeyer 1831.
- ders.: Gesellschafts-Liederbuch eihgerichtet nach dem Commersbuch. Leipzig: Schuberth und Niemeyer ca. 1825.
- ders.: Journal 1. Leipzig: Hofmeister Pl.-Nr. 34.
- ders.: Journal 3. Leipzig: Hofmeister Pl.-Nr. 363.
- ders.: Lieder für gesellige Kreise Heft 1. Hamburg: Cranz.

ders.: Liederkranz 1. Heft. Rudolstadt: Hofbuchhandlung [in Comm.] [ca. 1820].

ders.: Liederkranz 2. Heft. Rudolstadt: Hofbuchhandlung [in Comm.] [ca. 1820].

ders.: Liederkranz 3. Heft. Rudolstadt: Hofbuchhandlung [in Comm.] [ca. 1820].

ders.: Sechs deutsche Kriegslieder für eine und mehrere Stimmen, mit Chören und willkürlicher Begleitung des Pianoforte, 35. Werk. Rudolstadt: Hof-,
Buch- und Kunsthandlung [1813].

Methfessel, Ernst: Liedersammlung für den gemischten Chor, Erster Teil. Schaffhausen: Verlag von J. Stötzner, vormals Brodtmann'sche
Buchhandlung, Fünfte verbesserte Auflage 1886.

ders.: Liedersammlung für den gemischten Chor, Zweiter Teil. Schaffhausen: Verlag von J. Stötzner, vormals Brodtmann'sche Buchhandlung, 1874.

Methfessel, Friedrich: 12 Lieder mit Begleitung der Guitarre. Leipzig: Breitkopf & Härtel.

ders.: 12 Lieder mit Begleitung des Piano-forte oder der Guitarre. Bonn: N. Simrock Pl.-Nr. 237 [1802].

ders.: Kleine Romanzen und Lieder op.6. Druckausgabe ohne Angaben.

Métraux, Guy S.: Le ranz des vaches. Lausanne: Edition 24 Heures 1984.

Metzger, Hans-Rudolf: Armin Schibler. Zürich: Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich 174 1990.

Meyer, Edmund: Liederstrauss. Frauenfeld: J. Huber 1900.

Meyer, Gertrud: Tanzspiele und Singtänze. Leipzig: Teubner 15. Auflage.

Meylan, Pierre: Fête des musiciens. Berne: Revue musicale de Suisse romande, septembre 1972.

Mittler, Franz Ludwig: Deutsche Volkslieder. Marburg und Leipzig: N. G. Elwert 1856.

Mohnike, Gottlieb [Übers.]: Die Frithjof-Saga von Esaias Tegnér. Leipzig: Carl Knobloch 1836, Dritte verbesserte Auflage.

Mohr, Ernst: Willy Burkhard. Zürich: Atlantis 1957.

Møldrup, Erling: Gitarren. København: Edition Kontrapunkt 1997.

Molinari, Guido: Renato Grisoni: catalogo delle opere. Basel: Pizzicato-Verlag Helvetia 1996.

Moritz, C. T.: Dreizehn Lieder und Gesänge mit Begleitung des Pianoforte op.5 . Leipzig: Breitkopf & Härtel Pl.-Nr. 8184 [1813].

Mosch, Ulrich (Hrg.): „Entre Denges et Denezey...“. Mainz: Schott 2000.

Moscheles, Ignaz: Divertissement über Tiroler-Lieder für Piano-Forte. Hamburg: Cranz ca. 1840.

- Moschner, Alfred: Holtei als Dramatiker. Breslau: Ferdinand Hirt 1911 (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte 28. Heft).
- Moser, Simon: Das Liedschaffen Louis Spohrs 1/2. Kassel: Georg Wenderoth 2005.
- Muck, Friedrich: Lieder. Leipzig: Breitkopf [1793].
- Müller, Johann Josef: Jugend-Klänge. St.Gallen: Huber und Compagnie 1838.
- Müller, Niclas: Lieder. Stuttgart und Tübingen: J. G. Cotta 1837.
- Müller von der Werra, Friedrich Konrad: Allgemeines Reichs-Commersbuch. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1875.
- [Münch, Ernst]: Eidgenössische Lieder. Basel: Schweighausersche Buchhandlung, Zweite, vermehrte Auflage 1825.
- Murhard, Friedrich Wilhelm August / Heideke, B.: Konstantinopel und St. Petersburg, der Orient und der Norden, 2. Jahrgang, zweiter Band. St. Petersburg und Penig: Dienemann und Comp. 1806.
- Nägeli, Hans Georg: Auszug aus der Gesangbildungslehre nach Pestalozzischen Grundsätzen herausgegeben von Pfeiffer und Nägeli. Leipzig: Friedrich Hofmeister 1812.
- ders.: Fünfzig Gesänge aus dem Nägelschen Choralwerk nebst einer Auswahl dem Zürcherischen Gesangbuche, Zweyte Abtheilung des Zürcherischen Schulgesangbuches. Zürich: Hans Georg Nägeli 1833.
- ders.: Lieder. Zürich: Hug, 1942, im Faksimiledruck neu hrsg. von Georg Walter (Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich 131).
- ders.: Schulgesangbuch von dem Zürcherischen Erziehungsrathe. Zürich: Nägeli 1833.
- ders.: Gesangbildungslehre nach Pestalozzischen Grundsätzen pädagogisch begründet von Michael Traugott Pfeiffer Zürich: Nägeli 1810.
- Nägeli, Hans Georg / Geering, Mireille: Die Sologeschule von Hans Georg Nägeli, Band 1-3. Zürich: Hug 11658 © 2003.
- Naumann, Johann Gottlieb: VI neue Lieder. Berlin: Günthersche Notenstecherei.
- Nef, Albert: Das Lied in der deutschen Schweiz Endes des 18. und Anfangs des 19. Jahrhunderts. Zürich: Hug 1909.
- Nef, Karl: Ferdinand Fürchtgott Huber – Ein Lebensbild. St.Gallen: Fehr'sche Buchhandlung 1898.
- ders.: Schriften über Musik und Volksgesang. Bern: Wyss 1908.
- Neuffer, Christian Ludwig: Auserlesene lyrische Gedichte. Tübingen: Hopfer de l'Orme 1816.

Nicolai, Christoph Friedrich: Eyn feyner kleyner Almanach vol schöner liblicherr Volckslieder, lustiger Reyen unndt kleglicherr Mordgeschichte, gesungen von Gabriel Wunderlich weyl. Benkelsengerrn zu Dessau, herausgegeben von Daniel Seuberlich, Schusternn zu Kitzmück ann der Elbe. Berlin und Stettin: Friedrich Nicolai, Erster [Zweyter] Jahrgang 1777 und 1778.

Nicolai, Otto: Drei Lieder op.3. Berlin: Trautwein Pl.-Nr. 371.

Nicolai, Otto [u.a.]: Palestrina: zwischen Démontage und Rettung. München: Edition Text + Kritik (Musik-Konzepte; 86), 1994.

Niggli, Friedrich: Liederchrätli für üsi Trachtelüt 2. Bern: Müller & Schade 1935.

Nommick, Yvan: Manuel de Falla: La vida breve: estudios. Granada: Archivo Manuel de Falla 1997.

Norton, Caroline Elizabeth Sarah: Oh! Take Me Back to Switzerland. Tyrolian Ballad. Philadelphia: George Willig.

Nussbaumer, Thomas: Privater Musikunterricht zwischen Reformation und Neuhumanismus: dargestellt am Beispiel der Stadt Zürich. Innsbruck 1992.

ders.: Volksmusik in den Alpen: Interkulturelle Horizonte und Crossovers. Innsbrucker Hochschulschriften Serie B: Musikalische Volkskunde, Anif. Salzburg: Mueller-Speiser 2006.

Nyffeler, Max: Klaus Huber – Umgeflügte Zeit. Köln: MusikTexte 1999.

Ochsenkun, Sebastian: Tabulaturbuch auff die Lauten. Churfürstliche Stat Heydelberg: Johann Kohlen, 1558.

Oginski, Michal Kleofas: Polonaises pour le piano. Braunschweig: Litolff Collection 256.

Omlin, Christina: Zwischen Aufbruch und Bewahrung. In: Mainz: Neue Zeitschrift für Musik 2/2001 „Szene Schweiz“ (S. 38-39).

Ophée, Martanya: Wer schrieb „La Sentinelle?“. Köln: Gitarre & Laute 4 1982.

Orel, Alfred: Die Gesänge aus Raimunds Märchendramen. Wien: Kunstverlag Anton Scholl 1924.

Ortlepp, Ernst: Polenlieder. Altenburg: Hofdruckerei 1831.

Ortlepp, Helge: Wessenberg als Liederdichter. Konstanz: Konstanzer Almanach 44 1998 (S. 47-49).

Osborne, Richard: Rossini, Übers. von Grete Wehmeyer. München: Paul List Verlag 1986 (S. 318).

Osmański, Wojciech: Karol Mazur. Warszawa: Nakladem Ferdynanda Hösick.

Oswald, Peter: Chiffrierte Botschaft des Lebens. Mainz: Melos, 3/1988 (S 33-55).

Ottiger, Marie: undatierte Liederhandschrift in der Zentralbibliothek Luzern.

Pactus, Fredrik: Die Mutter wird mich fragen, Lied für eine Sopranstimme mit Begleitung des Pianoforte. Helsingfors: L. Beuermann [1840].

Paschinger, Anton J.: Alpengrüsse 1 für die Zither mit Text. Wien: Adolf Robitschek (in Universal-Edition aufgenommen) o.J. A.R.1274 [um 1900].

Patykula, John Thomas: Manuel M. Ponce's Sonata for guitar and harpsichord: an investigation of various compositional elements and terms Estribillo and Copla. Master of Music, Virginia Commonwealth University 1981.

Pazdírek, Franz: Universal Handbuch der Musikliteratur aller Völker (19 Bände). Wien: Verlag des Universal-Handbuches [1904-1910].

Peake, Luise Eitel: Kreutzer's "Wanderlieder:" The Other "Winterreise". In: The Musical Quarterly, Vol. 65, No. 1 (Januar 1979), (S. 83-102). Oxford: Oxford University Press.

Persia, Jorge de: Los últimos años de Manuel de Falla. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica 1993.

Peter, Matthias: Brot der Heimat, Brot der Fremde, Heimatspiegel, Illustrierte Beilage zum "Zürcher Oberländer" Nr. 1. Wetzikon Januar 1997.

ders.: Jakob und Heinrich Senn. Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung 2004.

Petersen, Peter: Alban Berg: Wozzeck. München: Edition Text + Kritik (Musik-Konzepte; Sonderband) 1985.

ders.: Das Floss der Medusa von Henze und Schnabel: ein Kunstwerk im Schatten seiner Rezeption. In: Hans Werner Henze (S. 51-79). München: Edition Text + Kritik: Musik-Konzepte © 2006.

Pfaffenzeller, F. B.: Deutsche Lieder mit Begleitung des Claviers. Ingolstadt: Johann Wilhelm Krüll.

Pfeffel, Gottlieb Konrad: Fabeln und poetische Erzählungen. Stuttgart: Cotta 1861.

ders.: Poetische Versuche, Erster Theil. Stuttgart: J. G. Cotta, Vierte rechtmässige verbesserte und erweiterte Auflage 1802.

ders.: Poetische Versuche VIII. Stuttgart: J. G. Cotta, 1821.

Pfest, Leopold Ladislaus: Die Jahreszeiten. Salzburg: Mayr'sche Buchhandlung 1812.

ders.: Tisch- und Trinklieder der Deutschen 1. Teil. Wien: Degensche Buchhandlung 1811.

Pichler, Carolina: Schriften 18.-22. Bändchen. Stuttgart : A. F. Macklot 1828.

Piguet, Jean-Claude: Ernest Ansermet Frank Martin Correspondance 1934-1968. Neuchâtel: Editions de la Baconnière 1976.

Pocci, Franz Graf von / Görres, Guido: Fest-Kalender 1-15. München: Cotta 1835-37.

Pocci, Franz Graf von / Kobell, Franz von: Alte und neue Jägerlieder mit Bildern und Singweisen. Landshut: Vogelsche Verlagsbuchhandlung.

Pocci, Vincenzo: Guitar Reference Update 2002. Roma: VP Music Media 2002.

Poll, Joseph: Mädchen-Liederbuch. Regensburg: Katholische Burschenvereinigungen, 10. Auflage [nach 1926].

Polzelli, Anton: Das Grab. Ein lyrisches Gedicht von J. G. Salis op.2. Wien: Joh. Traeg & Sohn Pl.-Nr. 293 [1806].

Pommer, Josef: Liederbuch für die Deutschen in Österreich. Wien: Deutscher Schulverein in Wien, 1905, fünfte Auflage.

ders.: Sechzig Fränkische Volkslieder für vier Männerstimmen gesetzt. Wien: Deutscher Volksgesang-Verein [1894].

Powrozniak, Józef: Gitarren-Lexikon. Berlin: Neue Musik 1980, 2. Auflage.

Prat, Domingo: Diccionario de guitarristas. Buenos Aires: Casa Romero y Fernández 1934, Reprint: Columbus: Editions Orphée 1986.

Prefumo, Danilo: Musiche sconosciute e poco note con chitarra e mandolino di Alessandro Rolla. Notiziario Tecnico Professionale della Accademia della Chitarra Classica, n. 32, anno IX, aprile-giugno 1978.

Prill, Emil: Führer durch die Flöten-Literatur. Leipzig.

Proch, Heinrich: Die Braut am Grabe ihrer Tochter für eine Singstimme mit Begleit. des Pianoforte, op.80. Wien: Ant. Diabelli und Comp. Pl.-Nr. 7050.

ders.: Das Erkennen für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte. Wien: Ant. Diabelli, Pl.-Nr. 6250.

ders.: Glockentöne. Lied für eine Singstimme [...] op.21. Wien: Ant. Diabelli & Comp., Pl.-Nr. 6391.

ders.: Lebewohl für eine Sopran oder Tenorstimme mit Begleitung des Pianoforte (und des Violoncell ad libit.)..... Wien: Diabelli u. Comp. Pl.-Nr. 6237.

ders.: Wenn ich ein Vöglein wär für eine Singstimme mit Begleit. des Pianoforte, op.45. Wien: Diabelli [ca. 1835-40].

Quittek, Maria: Prof. Klemens Neumann, Der Spielmann Gottes. http://www.quickborn-ak.de/klemens_neumann.html [3.5.09].

Rack, J. G.: Variations sur l'air des Tyroliens op.3. Wien: J. Traeg, Pl.-Nr. 554.

Randhartinger, Benedikt: Das Grab [für eine Singstimme und Klavier]. Autograph.

Rassmann, Christian Friedrich: Poetisches Quodlibet. Essen: G. D. Bädeker 1825.

ders.: Sonette der Deutschen in drei Theilen, II. Theil. Braunschweig: Friedrich Vieweg 1817.

Realino, Umberto: Un siècle de guitare en France 1750-1850. Villeneuve: Presses Universitaires du Septentrion 1999.

Refardt, Edgar: Bibliographie der Kompositionen zu den Gedichten Johann Peter Hebels. Basel 1936.

ders.: Briefe Busonis an Hans Huber. Zürich: Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich 127 1939 .

ders.: Die Musik in den „Alpenrosen“. In: Festschrift Karl Nef zum 60. Geburtstag. Zürich: Kommissions-Verlag Hug 1933.

ders.: Hans Huber - Beiträge zu einer Biographie. Zürich: Hug 1922.

ders.: Historisch-biographisches Musikerlexikon der Schweiz. Zürich: Hug 1928.

ders.: Ergänzungen und Berichtigungen zum Historisch-biographisches Musikerlexikon der Schweiz unter Mitarbeit von Hans Ehinger. Basel 1941.

Reichardt, Johann Friedrich: Gesänge der Klage und des Trostes. Berlin: Johann Friedrich Unger 1797.

ders.: Lieder der Liebe und der Einsamkeit zur Harfe und zum Klavier zu singen. Leipzig: Fleischer der Jüngere [1798].

ders.: Lieder geselliger Freude. Leipzig: Gerhard Fleischer 1796.

ders.: Musikalischer Almanach. Berlin: Unger 1796.

ders.: Schillers lyrische Gedichte. Leipzig: Breitkopf & Härtel Pl.-Nr. 1452 [ca. 1810].

ders.: Winterlied. Hamburg: Böhme.

Reichardt, Louise: Das Mädchen am Ufer Lied. Hamburg: A. Cranz.

dies.: Zwölf Gesänge mit Begleitung des Piano-Forte. Hamburg: Johann August Böhme.

Reimann, Heinrich: Das Deutsche Lied (1-4). Berlin: Simrock Volks-Ausgabe 83-86 [1892-93].

Reinacher, Karl Heinrich: Josef Anton Henne, der Dichter des „Luaged vo Bergen u Thal“. St. Gallen: Fehr'sche Buchhandlung 1916.

Reiner, Johann Jakob: Liederkranz. Basel: Kober 1906

Reinicke, L[eopold] C[arl]: Arietten mit Begleitung der Guitarre, 1. Lieferung. Leipzig: Hoffmeister und Kühnel Pl.-Nr. 200

Reiser, August: Loreley – Sammlung auserlesener Männerchöre. Leipzig-Reudnitz: Carl Rühle (vorm. P. J. Tonger), 20. Aufl. [1891?]

Reisert, Karl: Kleiner Liederschatz. Herder 1903

Reissiger, Friedrich August: Lieder und Gesänge op.20. Berlin: Gustav Crantz

Reissiger, Carl Gottlieb: Danses brillantes (Douze Valses) pour le Piano-Forte op.26. Leipzig : Peters Pl.-Nr. 1841

ders.: Lieder und Gesänge op.98. Eberfeld: F. W. Betzhold Pl.-Nr. 15

ders.: Acht Lieder für eine Bass oder Baritonstimme mit Begleitung des Pianoforte op.110. Amsterdam und Haag: F. Weygand, Pl.-Nr. 110

ders.: Lieder und Gesänge op.114. Dresden: Wilhelm Paul Pl.-Nr. 219.

ders.: Der Zigeunerbube im Norden. Dresden: Wilhelm Paul Pl.-Nr. 218.

Remdé, Johann Christian: Sechs Kriegs-Lieder für eine Bassstimme mit Begleitung des Piano-forte, 6.tes Werk. Handschrift in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar [ca. 1813].

Rentsch, Christian: Hehlens "Semesterbericht": Lernschritt, marsch!. In: Tages-Anzeiger, Zürich, 03.Dezember 1982 (S.24).

[Reuling, Ludwig Wilhelm]: Ariette aus dem Vaudville: Das Fest der Handwerker gesungen von Demoiselle Holzbecher. Mit Begleitung des Piano Forte oder der Gitarre. Berlin: T. Trautwein, Pl.-Nr. 244 [1828?].

Rheinfurt, Hans: Musikverlag Gombart, Basel, Augsburg. Tutzing: Schneider 1999.

Richter, Ludwig / Marschner, Adolf Eduard / Pocci, Franz von / Jürgens, A.: 157 alte und neue Lieder mit Bildern und Singweisen. Mainz: Schott & Söhne (München: Goldmann) 1981 (Reprint der Druckausgabe Leipzig 1847).

Rieder, Ambros: Dem Andenken Franz Schuberts geweiht. Arie für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte op.101. Autograf, 1828.

Rieger, Dietmar (Hrsg.): La chanson française et son histoire. Tübingen: Gunter Narr 1988.

Riehl, Wilhelm Heinrich: Hausmusik. Stuttgart: Cotta 1860, zweite, umgearbeitete Auflage.

Ries, Ferdinand: Sechs Lieder mit Begleitung des Forte-Piano oder der Gitarre op.7. Bonn: Simrock, Pl.-Nr. 755, ca. 1810.

Righini, Vincenzo: Douze Duos avec Accompagnement du Pianoforté op.VIII. Bonn: Simrock No. 251.

ders.: Sammlung deutscher und italienischer Gesänge mit Begleitung des Pianoforte IV. Heft. Leipzig: Ambrosius Kühnel Pl.-Nr. 388.

ders.: Sammlung italienischer und deutscher Gesänge. Leipzig und Wien: Kunst- und Industrie Comptoire Pl.-Nr. 547.

ders.: Sechs Deutsche Lieder für Gesang und Klavier. Mainz: Zulehner No. 61, Pl.-Nr. 89.

ders.: Sechs Deutsche Lieder, zwey davon mit Variationen am Forte-Piano zu singen. Hamburg: Johann August Böhme.

Rochholz, Ernst Ludwig: Alemannisches Kinderlied und Kinderspiel aus der Schweiz. Leipzig: J. J. Weber 1857.

ders.: Eidgenössische Liederchronik. Bern: C. Fischer und Comp. 1835.

ders.: Schweizer Sagen aus dem Aargau, 1. und 2. Band. Aarau: Sauerländer 1856, 1857.

Rodatz, Amandus Eberhard: Hamburgisches Journal des Gesanges, 1. Heft. Hamburg: Böhme [1820].

Rollett, Hermann: Republikanisches Liederbuch. Leipzig: C. W. B. Naumburg 1848, 2 Auflage.

Rollin, Monique: Oeuvres de Pierre Gautier. Paris: Editions du centre national de la recherche scientifique 1984.

Roth, Ernst: Lexikon der Schweizer Volksmusikanten. Aarau: AT-Verlag 1987, dazu Nachtrag: Adliswil: Eigenverlag 1994.

Ruckstuhl, Carl: Gesangbuch für die siebente und achte Klasse. Zürich: Kantonalen Lehrmittelverlag 1902.

ders.: Gesangsbüchlein für das 4.-6. Schuljahr. Zürich: Kantonalen Lehrmittelverlag 1902.

ders.: Gesangsbüchlein für das dritte Schuljahr. [ohne Angaben].

Ruh, Max: Das musikalische Leben in Schaffhausen zu Beginn des 19. Jahrhunderts, Sonderdruck aus Band 55 „Schaffhauser Beiträge zur Geschichte“. Thayngen: Karl Augustin 1978.

[Runge, Daniel Ewald Friedrich]: Auswahl deutscher Lieder. Leipzig: Serig'sche Buchhandlung 1830, Dritte, vermehrte und verbesserte Auflage.

[Runge, Daniel Ewald Friedrich]: Auswahl deutscher Lieder. Leipzig: Serig'sche Buchhandlung 1850, Siebente, stark vermehrte und gänzlich umgearbeitete Auflage.

Rüsch, Walther: Die Melodie der Alpen. Zürich-Zollikon: E.A. Hofmann 1942.

ders.: Ferdinand Huber. Schaan: Apenland-Verlag 1932.

Russell, Adolph: Gesamt-Verlags-Katalog des Deutschen Buchhandels und des mit ihm im direkten Verkehr stehenden Auslandes: Verlags-Kataloge der Verleger der Länder der österreichisch-ungarischen Krone, Band 13. Münster i.W. 1882/83.

Rüst, Sebastian: Gesangbuch für die Oberstufe der Volksschule. Zürich: Hug G.H. 3225 Fünfte Auflage 1920.

Rütlinger, Johann Jakob: Ländliche Gedichte, 1. Bändchen. Ebnat: Kellersche Buchhandlung 1823.

Sackmann, Dominik: Eine schweizerische Musikgeschichte?, in Dominique Rosset: Musikleben in der Schweiz. Zürich: Pro Helvetia 1991.

Salis-Seewis, Johann Gaudenz von: Gedichte. Zürich: Orell, Gessner, Füssli und Comp. 1797, Dritte vermehrte Auflage.

ders.: Gedichte. Stuttgart: August Friedrich Macklot 1821.

Sankey, Ira David: 12 Lieder. Basel: Buchdruckerei von C. Schultze 1875.

Sargent, Epes: The Testimony of the Poets. Boston: B.B. Mussey and A. Tompkins 1854.

Sauter, Donald: Music for guitar & piano. <http://www.geocities.com/donaldsauter/guitar-and-piano-music.htm> [3.5.09].

Schaer, Alfred: Hans Roelli, ein Buch der Freunde zu seinem 50. Geburtstag. Zürich: Fretz & Wasmuth 1939.

Schäublin, Johann Jakob: Kinderlieder. Basel: Helbing u. Lichtenhahn 1928, 48. Auflage .

ders.: Lieder für Jung und Alt. Basel: Helbing u. Lichtenhahn 1934, 132. Auflage.

Schauvelberger, Hermann: Gitarrestunde aus: „Walder-Erinnerungen“. In: Zürich: Singt und spielt, Schweizer Blätter für klingende Volkskunde, Heft 2 1999.

Schell, Karl: Lieder unserer Heimat. Basel: Max Pohl-Wohnlich [1904].

Scherer, Georg: Alte und neue Kinderlieder. Leipzig: Gustav Mayer 1849; Reprintausgabe: Dortmund: Die bibliophilen Taschenbücher (Harenberg Kommunikation) 1978.

- ders.: Die schönsten Deutschen Volkslieder. Wiesbaden: Opera-Verlag 1976, Reprint der Ausgabe von 1863.
- Scherrer, Johann Jacob: Sammlung von vermischten Musikstücken auf das Klavier für Johann Jacob Scherrer in Märstetten, den 19ten August 1837 [Ms.].
- Schibler, Armin: Antoine und die Trompete, Texte 1975-82. Adliswil/Lottstetten: Alkun-Verlag 1982.
- ders.: Das Werk 1986. Adliswil/Lottstetten: Alkun-Verlag 1985.
- ders.: Texte 1971-74. Adliswil/Lottstetten: Alkun-Verlag 1975.
- Schibler, Gina: Wenn das Tönende die Spur der Wahrheit ist.... Bern etc.: Peter Lang 2000.
- Schibli, Siegfried (Hrsg.): Musikstadt Basel. Basel: Basler Zeitung 1999.
- Schiess, Lisa: Ma Bohème. Katalog anlässlich der 9. Biennale Kairo 2003. Bern: Bundesamt für Kultur 2003, ISBN 3-9522701-1-3.
- Schiesser, Caspar: Jugendtraum und Lebenswahrheit . St.Gallen: Wegelin und Wartmann 1834.
- Schiwietz, Lucian: Johann Peter Pixis. Frankfurt am Main etc.: Peter Lang 1994.
- Schlegel, Andreas: Eine Einführung in die Probleme der Handschrift: die Lautentabulatur L 81 des Benediktinerstifts Kremsmünster, genannt "Das Lautenbuch des Johann Sebastian von Hallwyl". Seengen: Heimatkunde aus dem Seetal, 61. Jg., 1988 (S. 31-50).
- Schlick, Arnolt: Tabulaturen Etlicher lobgesang und lidlein. Mainz: Peter Schöffer 1507.
- Schmid, Christian: Jakob Stutz und das Volkslied. Pfäffikon ZH: Antiquarische Gesellschaft Pfäffikon © 2001.
- ders.: „Morge früeh eh d'Sunne lacht...“..... In: Zürich: Singt uns spielt: Schweizer Blätter für klingende Volkskunde 72 Jahrgang Heft 2 und 3 2005.
- ders.: Die Zürcher Blindenanstalt und ihre Musiker im 19. Jh. In: Zürich: Singt und spielt, 72. Jahrgang Heft 4/5 und 73. Jahrgang Heft 1 2005-06.
- ders.: 200 Jahre Unspunnenfest. In: Zürich: Singt und spielt, 72. Jahrgang Heft 4/5 2005.
- ders.: Freut Euch des Lebens.... http://www.heimatzunft.de/hp/hp2_2001/freuteuch2_2001.html [2.3.09].
- Schmid, Christoph von: Die kleine Lautenspielerin. In: gesammelte Schriften. 17. Regensburg: Verlagsanstalt vorm. G.I. Manz o. J.
- Schmid, Hans Rudolf: Das Soldatenlied. 1.2.1965 (1 Kopie befindet sich im Nachlass Roelli).
- Schmidt, Christian Martin: Schönbergs Oper Moses und Aron: Analyse der diastematischen, formalen und musikdramatischen Komposition.
Mainz: Schott 1988.
- Schmidt, Wilhelm Werner Johann und Lautsch, Friedrich: Klamer Eberhard Karl Schmidt's Leben und auserlesene Werke, Erster Band. Stuttgart und Tübingen: J. G. Cotta 1826.

Schmitz, Peter: Gitarrenmusik für Dilettanten. Frankfurt am Main: Peter Lang 1997.

Schneider, Erich / Bösch-Niederer, Annemarie: Die Liederhandschriften der Schwestern Clessin. Wien: Böhlau Verlag (Corpus musicae popularis austriacae 6) 1997.

Schneider, Herbert (Hrsg.): Chanson und Vaudeville. St. Ingbert: Röhring Universitätsverlag 1999.

Schneider, Manfred: Stille Nacht und Tirol. <http://www.musikland-tirol.at/musikgeschichten/04a5bf9aa20ab7206.php> [3.5.09].

Schneider, Michael: Der Komponist Peter Mieg. Winterthur: Amadeus 1995.

Schnezler, August: Gedichte. München: Lindauer 1833.

Schnyder von Wartensee, Franz Xaver: Das Grab von Salis für 4 Singstimmen und willkürlicher Klavierbegleitung. Zürich: Hans Georg Nägeli.

Schonner, Paul: Tyroler Alpengesänge 1. Heft. Wien : Anton Diabelli & Comp. Nr. 3573 1830.

ders.: Tyroler Alpengesänge 2. Heft. Wien : Anton Diabelli & Comp. Nr. 3574 1830.

Schreiber, Aloys: Poetische Werke , Erster Band: Tübingen: Heinrich Laupp 1817.

Schreiber, Christian: Gedichte, 1. Band. Berlin: Heinrich Frölich 1805.

Schrot, Martin: Ain neues lied gantz wolbetracht ?: ?, 1542 [Exemplar in der Bayerischen Staatsbibliothek München].

Schröter, Corona: Fuenf und Zwanzig Lieder. Weimar: Annoch bey mir selbst, und in Commission in der Hoffmannischen Buchhandlung 1786.

Schubarth, Christian Friedrich Daniel: C. F. D. Schubart's, des Patrioten, Gesammelte Schriften und Schicksale, 3. Band. Stuttgart: Scheible's Buchhandlung 1839.

Schubert, Franz Ludwig: Jocosus. Alte und neue Scherzlieder. Mit Pianoforte-Begleitung hrsg. von Fr. L. Schubert. Leipzig: Wengler 1867.

Schubert, Franz Peter: Das Grab für Männerchor. Wien: J. P. Gotthard Pl.-Nr. 320.

ders.: Das Grab für Gemischten Chor a capella. Wien: Doblinger Pl.-Nr. D. 14229 © 1972.

ders.: Der Erlkönig, Ballade von Goethe. Wien: Diabelli und Comp. Philomele 106, Pl.-Nr. C et D. No.676.

ders.: Franz Schuberts Werke Serie XX 1-10, kritisch revidierte Ausgabe von Eusebius Mandyczewski. Leipzig: Breitkopf und Härtel [1894-].

Schuh, Willi: Das Volkslied in der Schweiz. In: Erlenbach bei Zürich: Die Schweiz die singt, Eugen Rentsch [1932].

ders.: Schweizer Musik der Gegenwart. Zürich: Atlantis 1948.

Schulze, Ernst: Vermischte Gedichte. Leipzig: F. A. Brockhaus, 1841, Zweite Auflage.

- [Schulze, F. H.]: Südteutsche Thalia. Reutlingen: Mäcken 1814, vierte verbesserte und vermehrte Auflage.
- Schumann, Robert: Der deutsche Rhein, Patriotisches Lied von N. Becker op.27b. Leipzig: J. Schuberth Pl.-Nr. 3816.
- Schüssler, Kerstin: Die Bühne als Kosmos: F. Martin Mystère de la Nativité. In: Kämper, Dietrich (Hrsg.): Frank Martin – Das kompositorische Werk. Mainz: Schott 1993.
- Schwartz, Josef: Album für Gemischten Chor: 159 beliebte Gesänge. Köln: Tonger, P. J. T. 2702 [um 1900].
- Schwarz-Reiflingen, Erwin: Musik-ABC. Stuttgart: Union Deutsche Verlagsgesellschaft 1938.
- ders.: Der Lauten-Almanach. Berlin: Köster 1919.
- Schwarz, Werner: Gitarre-Bibliographie. München: Saur 1984.
- Schweizer, Walter: Schatz-Büechli. Bern: Hallwag, [2. Auflage, 1926].
- Sedleger, H.: Stimmheft (I. Bass). Homburg: Handschrift aus dem Nachlass von Johannes Wepf, 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts [Frauenfeld: Staatsarchiv].
- Seebass, Tilman: Bibliotheca Bodmeriana: Handschriften. Cologny-Genève: Fondation Marin Bodmer 1986.
- Seibert, William: Please give me a Penny. Sydney: J.R. Clarke, [187?] .
- Seidel, T. J. Rudolf: Johann Heinrich Seidel und seine Pflanzen. In: „Flora“ zu Dresden. Sitzungs-Berichte und Abhandlungen, Siebenter Jahrgang der neuen Folgen. Dresden: H. Burdach 1904.
- Seidler, E.: Fünf Monologe von Schiller grösstentheils nach den Kompositionen von Reichardt und Zumsteeg gesetzt und dem Hochwohlgebornen Fräulein Henriette von Seebach zugeeignet. [ca. 1810].
- Seitz, Carl: Sammlung ausgewählter Lieder und Gesänge für gemischten Chor. Regensburg: Alfred Coppenrath 1876.
- Seydler, Ludwig Carl: Der Steirer Land [...] in Musik gesetzt für 4 Männerstimmen u. Chor atlibitum [sic]. Gratz [sic]: Franz Wiessner.
- Shigihara, Susanne: Schnittpunkt abendländischer Geschichte: Zu F. Martins Requiem. In: Kämper, Dietrich (Hrg.): Frank Martin – Das kompositorische Werk. Mainz: Schott 1993.
- Sicca, Mario: La chitarra e gli strumenti a tastiera. In: Milano: Il Fronimo 1/1 1972 (S. 27-32).
- Siegenthaler, Franz: 120 Lieder der Sängerfamilie Franz Siegenthaler. Bern: Franz Siegenthaler.
- Silcher, Friedrich: Sechs Lieder op.33. Tübingen: Verlag der H. Laupp'schen Buchhandlung Pl.-Nr. 6274.

ders.: Vier Lieder op.42, 1. Heft. Stuttgart: Zumsteeg Pl.-Nr. 23 [1846].

Silcher, Friedrich / Erk, Friedrich: Schauenburgs Allgemeines Deutsches Kommersbuch. Lahr: Moritz Schauenberg (91.-95. Auflage) [ca. 1910].

Simrock, Karl: Die deutschen Volkslieder. Frankfurt am Main: Christiab Winter [1851].

Solié, [Jean Pierre]: Air du Secret arrangé pour Piano ou Harpe. Paris: Le Blanc No. 4.

Sor, Fernando: Cinquième Fantaisie pour la Guitare avec des Variations sur l'Air de Paisiello Nel cor piu non mi sento op.16. Paris: A. Meissonnier Pl.-Nr. 234.

ders.: Est-ce bien ça?, Six Pièces op.48. Paris: Pacini Pl.-Nr. 16.

ders.: Introduction et Variations sur l'Air: Que ne suis-je la fougère op.26. Paris: Meissonnier Pl.-Nr. 472.

ders.: Méthode pour la guitare. Bonn: Simrock Pl.Nr. 2810.

ders.: Six Airs choisis de l'Opéra de Mozart: Il Flauto Magico, arrangés pour Guitare op.19. Paris: A. Meissonnier, Pl.-Nr. 265.

ders.: Six Petites Pièces op.32. Paris: A. Meissonnier Pl.-Nr. 502.

ders.: Six Valtzes pour Guitare Seule op.18. Paris: A. Meissonnier Pl.-Nr. 261.

ders.: Sonate. Paris: Bureau du Journal de Guitare, chez Meissonnier Pl.-Nr. 110.

ders.: The Favorite Air „Oh Cara armonia“ from Mozart's Opera Il Flauto Magico Arranged with Introduction and Variations op.9. London: Royal Harmonie Institution, Pl.-Nr. 602.

ders.: Vingt Quatre Leçons progressives pour la Guitare op.31 (2 Hefte). Paris: A. Meissonnier Pl.-Nr. 499/500.

Soria, Dorle J.: Frank Martin, Master of all Trades, High Fidelity. Musical America 22 (März 1972).

Souris, André: Oeuvres de René Mesangeau. Paris: Editions du centre national de la recherche scientifique 1971.

Spazier, Johanne Karoline Wilhelmine: Taschenbuch der Liebe und Freundschaft gewidmet 1807. Frankfurt am Main: Friedrich Wilmans 1807.

Sperontes: Klingende Muse an der Pleisse 1736. Leipzig: VEB Deutscher Verlag für Musik 1964 (Faksimileausgabe).

Spontini, Gaspare: Romance avec accompagnement de Forte Piano ou Harpe No. 3: Les regrets. Paris : M. ^{elles} Erard Pl.-Nr. 761 1763.

Stauffer, Theodor: Vier Schweizerlieder. Offenbach: Johann André Nr. 7116.

Stauffer, Walter: Don Robott. In: St.Galler Tagblatt, 6. Juni 1969.

Steigentesch, August Ernst Freiherr von: Gedichte. Frankfurt am Main: Friedrich Wilmans 1805.

Steinitz, Wolfgang: Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten Band I und II. Westberlin: verlag das europäische buch, Sonderausgabe für Zweitausendeins 1979.

Steinmüller, Johann Rudolf: Beschreibung der schweizerischen Alpen- und Landwirthschaft....., Band 2. Winterthur: Steinerische Buchhandlung 1804 (siehe Bemerkung bei Vogler, Werner).

Stempnik, Astrid: Caspar Joseph Mertz: Leben und Werk des letzten Gitarristen im österreichischen Biedermeier. Frankfurt am Main, Bern, New York, Paris: Peter Lang 1990.

Stepán, Josef Antonin: Sammlung Deutscher Lieder für das Klavier, Erste Abtheilung. Wien: Josef Edlen von Kurzböck 1778.

Sterkel, Johann Franz Xaver: VI Lieder von Hölty, VI. Sammlung op.40. Frankfurt: Gayl & Hedler Pl.-Nr. 290.

ders.: Sechs Gesänge, XII. Sammlung. Mainz: B. Schott, Pl.-Nr. 629.

Stern, Alfred: Vorwort zu Sechs Walzer-Melodien von Aloys Glutz. Zürich: Hug 1932.

Stein, Franz A.: Verzeichnis deutscher Lieder seit Haydn. Bern: Francke, DALP-Taschenbücher 1967.

Stickelberger, Heinrich: Der Volksdichter Gottlieb Jakob Kuhn. Bern: Neujahrs-Blatt der Literarischen Gesellschaft Bern auf das Jahr 1910, K. J. Wyss 1909.

ders.: Volkslieder und Gedichte von G. J. Kuhn. Bern: Ernst Kuhn 1913.

Stoeklin, Ute: Meinrad Schütter – Werkverzeichnis. Aarau: Nepomuk o. J.

Streckfuss, Carl: Gedichte. Wien : J. V. Degen 1804.

Stuntz, Joseph Hartmann: Das Vergissmeinnicht, Romance avec accompagnement du fortepiano. München: chez l'Autheur.

ders.: Vue des deux roches du Parnasse, 1. cahier de romances avec accompagnement du fortepiano. München: chez l'Autheur.

Stüssi, Carl Alfred (Hrg.): Hans Roelli – Leben und Werk. Zürich: Orell Füssli 1965.

Stutz, Jakob: Siebenmal sieben Jahre aus meinem Leben. Frauenfeld: Huber 1983.

Summerfield, Maurice J.: The Classical Guitar. Newcastle-upon-Tyne: Mark Publishing, 1996, 4. Auflage.

Sutermeister, O[tto]: Schwizerdütsch. Zürich: Orell Füssli [1882].

Täglichsbeck, Thomas / Müleisen, Julius: Göpel's deutsches Lieder- und Commers-Buch. Stuttgart: Karl Göppel [1848].

dies.: Göpel's deutsches Lieder- und Commers-Buch, zweite, sehr vermehrte Auflage. Stuttgart: Karl Göppel [1858].

- Tappolet, Claude: Julien-François Zbinden Compositeur. Genève: GEORG Editeur 1995.
- Tarenne, George: Recherches sur les Ranz de vaches ou sur les chansons pastorales des bergers de la Suisse. Paris: F. Louis 1813.
- Teichert, Werner und Wörsching, Fritz (Hrg.): In memoriam Jan Stuten. Dornach 1949.
- Thomas, J[ohn] R[ogers]: Beautiful Isle of the Sea. New York: Wm. A. Pond & Co. Pl.-Nr. 6091 [1865].
- ders.: Mother kissed me in my dream. New York: Wm. A. Pond & Co. [1864].
- Thonus, P, J. von: 25 leichte Lieder. Leipzig: F. G. Baumgärtner 1792 [zitiert nach → Weinmann, Alexander: Johann Gaudenz von Salis-Sewies „Das Grab“].
- Thouret, Georg: Katalog der Musiksammlung auf der Königlichen Hausbibliothek im Schlosse zu Berlin. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1895.
- Tiedge, Christoph August: C.A. Tiedge's Werke, Band 2. Halle: Rengersche Verlags-Buchhandlung 1823.
- ders.: C.A. Tiedge's Werke, Band 5. Halle: Rengersche Verlags-Buchhandlung 1827, Neue Auflage.
- Tobler, Alfred: Sang und Klang aus Appenzell. Wolfhalden: Selbstverlag 1892.
- ders.: Sang und Klang aus Appenzell, 2. vermehrte Auflage. Zürich: Hug G. H. 2721 1899.
- Tobler, Alfred / Glück, August: Aus der Heimat, Drei- und zweistimmige ältere Lieder für Schule, Haus und Verein insbesondere für Frauenchöre. Herisau: Lehrmitteldepot des Kantons Appenzell A. Rh. 1923.
- Tobler, Johann Heinrich: Alles Leben strömt aus dir, Lieder für Männerchor, Frauenchor und Gemischten Chor, hrsg. im Auftrag des Appenzellischen Kantonsängerverbandes von Albrecht Tunger. [Trogen 1988].
- ders.: Gesellschaftslieder. Ebnat: Abr. Keller 1828.
- Tobler, Johann Konrad: Teufener Liedertafel – Männerchöre mit Alpenliedern. St.Gallen: Scheitlin & Zollikofer, o. Nr., o. J.
- Tobler, Ludwig: Schweizerische Volkslieder. Frauenfeld: Huber 1917.
- Tollmann, Johann Michael: Verzeichnis der Musikalien für Violine, Pianoforte, Guitarre, Flöte und Gesang, welche sich in der musikalischen Leihanstalt von J. Tollmann, Musikdirektor in Basel, Rindermarkt No.1648 befinden. Basel: Juli 1829.
- Tolstoi, Leo N.: Luzern. In: Gesammelte Novellen 1. Band. Jena: Diederichs 1924.
- Tomásek, Václav Jan: Gedichte von Goethe für den Gesang mit Begleitung des Piano-Forte op.59. Prag: Marco Berra Pl.-Nr. M. B. 580, 1815.
- ders.: VI Lieder fürs Klavier gesezt[!] op. 2, Prag: Caspar Widtmann [ca. 1800] .

- Torta, Mario: Catalogo tematico delle opere di Ferdinando Carulli. Lucca: Libreria Musicali Italiana 1993.
- Traeger, Albert: Lieder, Balladen, Romanzen. Leipzig: C. F. Amelang's Verlag 1873.
- Tschirch, Wilhelm: Liederquell. Leipzig: Steingräber Pl.-Nr. 224 [im 1900].
- Tschudi, Johann Heinrich: Alpina, Zweites Bändchen. Chur: Grubenmannsche Buchhandlung 1860.
- ders.: Liederbuch des Zofinger-Vereins. Zürich: Höhr, 2. Auflage 1847.
- ders.: Volksliederbuch für den vierstimmigen Männerchor. Chur: Grubenmannsche Buchhandlung 1861.
- Tschupp, Rätö: Der Komponist Hugo Pfister. Zürich: Atlantis 1973.
- Tunger, Albrecht: Appenzellisches Musikinventar. Troben 1991.
- ders.: Geschichte der Musik in Appenzell Ausserrhoden. Herisau: Schläpfer & Co. AG 1993.
- ders.: Lieder der Appenzeller in Sammlungen des 19. Jahrhunderts. Trogen 2004.
- Twyman, Michael: Early lithographed music: a study based on the H. Baron collection. London: Farrand Press 1996.
- Tyler, James/Sparks, Paul: The guitar and its music. Oxford: Univerity Press 2002.
- Unverhau, Henning: Schleswig-Holstein-Lied. <http://www.geschichte-s-h.de/vonabisz/schleswig-holstein-lied.htm>.
- Verschiedene Autoren: Arion, Sammlung auserlesener Gesangsstücke mit Begleitung des Pianoforte. Braunschweig: Busse [um 1827- um 1835].
- Vogel, Wladimir: Schriften und Aufzeichnungen über Musik. Zürich: Atlantis 1977.
- Vogelsang, Konrad: Dokumentation zur Oper "Wozzeck" von Alban Berg: die Jahre des Durchbruchs, 1925-1932. [Laaber]: Laaber-Verlag, 1977.
- Vogler, Werner: Appenzell um 1800, Johann Rudolf Steinmüllers Beschreibung der appenzellischen Alp- und Landwirtschaft. Herisau: Schläpfer & Co. AG, 1989 (enthält Steinmüllers oben aufgeführte Schrift als Faksimile).
- Vogt, Martin: Erinnerungen eines wandernden Musikers. Basel: Gute Schriften 1971.
- Voss, Johann Heinrich: Musenalmanach für das Jahr 1776. Lauenburg: Barenberg 1776.
- ders.: Musenalmanach für das Jahr 1792. Hamburg: C. E. Bohn 1792.
- W. M.: Um das deutsche Volkslied in der Schweiz. Hamburg: Hamburger Fremdenblatt März 1929.
- Wade, Graham: Joaquín Rodrigo and the "Concierto de Aranjuez". Leeds: Mayflower Enterprises 1985.
- Wagner, Sigmund: Schweizer Kühreihen und Schweizer-Küherlieder. Bern: Ludwig Albrecht Haller 1805.

- Wahlert, E. G.: Guckkastenlied. Bonn: Simrock Pl.-Nr. 775.
- ders.: Sechs Gesänge mit Begleitung der Gitarre. Bonn: Simrock ca. 1807.
- Wälchli, Alfred: Die Buffonata der Bivium, ein Bühnenspiel in 2 Akten. Zofingen: Kulturverein Alfred Wälchli 2001.
- ders.: Die Romanza der Eluvies, Bühnenspiel in 4 Akten. Zofingen: Kulturverein Alfred Wälchli o. J.
- Wallace, William Vincent: A father's love. London: W. Paxton Pl.-Nr. 1248.
- Walter, Franz: 73e Fête des musiciens à Berne; La musique suisse ne se porte si mal. In: Genève: Journal de Genève 18 juin 1972.
- Walter, Willibald: Sammlung deutscher Volkslieder. Leipzig: Rein'sche Buchhandlung Karl Heubel 1841.
- Walton, Chris: Richard Wagners Zürcher Jahre. Zürich: Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich 184 2000.
- Wannenmacher, Johannes: Bicinia sive duo, Germanica ad aequales. Tütsche Psalmen und andre Lieder. Bern: Mathias Apiarius 1553.
- Warneke, Georg Heinrich: Lieder mit Melodien fürs Clavier. Göttingen: Eigenverlag 1783.
- Weber, Bernhard Anselm: Gesaenge, Marsch, und Chor zum Schauspiel zum Schauspiel „Wilhelm Tell“ vom Herrn von Schiller, Clavier-Auszug. Berlin: In Commission bei Rellstab op.349.
- Weber, Carl Maria von: 5 Deutsche Lieder mit Begleitung der Gitarre oder des Fortepiano op. 25. Berlin: Gröbenschütz und Seiler.
- ders.: Volkslieder mit neuen Weisen versehn op. 64, Berlin: Schlesinger Pl.-Nr. 1166 [1822].
- Weber, Gustav: Gesangbuch für Ergänzungs-, Sing- & Sekundarschulen. Zürich: Kantonaler Lehrmittelverlag 1898.
- ders.: Sammlung von Volksgesängen für den Männerchor II. Band. Zürich: Selbstverlag der Liederbuchanstalt 1890.
- Weber, Johann Rudolf: Gesangbuch für die Volksschulen II. Heft. St.Gallen 1884, „zu haben bei Huber & Comp., im Lehrmittel-Depot in Trogen und beim Verfasser“.
- ders.: Schulgesangbuch für die allgemeinen Volksschulen des Kantons Bern. Bern: Stämpflische Buchhandlung 1848.
- Wedemann, Wilhelm: Hundert Gesänge der Unschuld. Ilmenau: Bernhard Friedrich Voigt 1828.
- Weigl, Joseph: Die Schweizer-Familie (Wenn sie mich nur von weitem sieht, etc.) Nr. 9. Bonn: N. Simrock Pl.-Nr. 778.
- ders.: Lied Von weit entfernten [sic] Schweizerland etc. aus der Oper Die Schweizerfamilie, Clavierauszug. Hamburg: J. Böhme („Favorits“ chez Fr. Ph. Dunst).
- Weimar, Georg Peter: Lieder mit Clavierbegleitung, für Liebhaber eines leichten und fliessenden Gesanges. Reval: Albrecht und Compagnie 1780.

- Weinmann, Alexander: Johann Gaudenz von Salis-Sewies „Das Grab“. Wien: Ludwig Krenn, Wiener Archivstudien, Band IV 1979.
- Weinmann, Ignaz und Dr. Alexander: Philomele, Zwei Werkreihen von Anton Diabelli. Wien: Ludwig Krenn Ges. m.b.H. 1979.
- Wepf, Johannes: Alpen-Lieder für Männerstimmen. Schaffhausen: Brodtmann'sche Buchhandlung 1856, zweite verbesserte und sehr vermehrte Auflage.
ders.: Alpen-Lieder für Männerstimmen. Schaffhausen: Brodtmann'sche Buchhandlung 1864, sechste vermehrte und verbesserte Auflage.
ders.: Der Liederfreund 1. Heft [mit Anhang: Alpenlieder]. Schaffhausen: Brodtmannsche Buchhandlung 1857, 2. Auflage.
ders.: Der Liederfreund 1. Heft [mit Anhang: Alpenlieder]. Schaffhausen: Brodtmannsche Buchhandlung 1861, 3. Auflage.
ders.: Der Liederfreund 1. Heft [mit Anhang: Alpenlieder]. Schaffhausen: Brodtmannsche Buchhandlung 1869, 4. Auflage.
ders.: Der Liederfreund 2. Heft. Schaffhausen: Brodtmannsche Buchhandlung 1857, 1. Auflage.
ders.: Der Liederfreund 2. Heft. Schaffhausen: Brodtmannsche Buchhandlung 1865, 2. Auflage.
ders.: Der Liedergarten, Sammlung vierstimmiger Lieder für den gemischten Chor, 1. Heft. Schaffhausen: Brodtmannsche Buchhandlung 1861.
ders.: Dreistimmige Jugend-Lieder 1-5 Heft. Schaffhausen: Brodtmann'sche Buchhandlung, verschiedene Auflagen zw. 1857-1874.
ders.: Dreistimmige Jugend-Lieder 1. Hosenruck: [Eigenverlag], 1. Auflage [?] 184?.ders.: Heitere Lieder für den Männerchor 1. Schaffhausen: Brodtmannsche Buchhandlung 186?.ders.: VI Lieder für 4 Männerstimmen. Hosenruck: [Selbstverlag] 1845.
- Weyse, Christoph Ernst Friedrich: Romancer og Sange af C. E. F. Weyse. København: C. C. Lose Pl.-Nr. 2470.
- Whistling, Carl Friedrich / Hofmeister, Friedrich: Handbuch der musikalischen Litteratur. New York: Garland Publishing 1975: Faksimileausgabe der Edition von 1817 und 10 Supplements (1818-1827), hrsg. von Neil Ratliff (die weiteren Bände des Kataloges siehe unter Internetrecherchen).
- Weinmann, Alexander: Johann Gaudenz von Salis-Sewis: „Das Grab“, Wiener Archivstudien Band IV. Wien: Ludwig Krenn 1979.
- Widmer, Leonhard: Album für den vierstimmigen Männerchor, 1. und 2. Jahrgang. Zürich: L. Widmer [ca. 1850], 3. Aufl.
- Wiedmann, P. Bernhard: P. Alberich Zwysig als Komponist – Ein Gedenkblatt zu seinem 50. Todestag. Bregenz: J. N. Teutsch 1905.
- Wieler, Raffael: Die Zürcher Blindenschule – Existenzkämpfe einer Zwerganstalt seit 1809. Luzern: Verlag der Schweizerischen Zentralstelle für Heilpädagogik 1988.
- Wilhelm, Carl: Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Leipzig: Breitkopf und Härtel Pl.-Nr. VA 330.
- Wille, Alois: Lieder zur Gitarre im Zeitalter Goethes (Diplomarbeit). Innsbruck: 1993.

- Willems, Frans: Driestemmige Liederen voor de schooljeugd naar de verzameling van Joannes Wepf uit het hoogduitsch overgebracvht 1-7. Heft 1: Antwerpen: Marchand en Ce., 1868. Hefte 2-3: Antwerpen: L. De Cort 1872 und 1873. Hefte 4-6: Antwerpen: Schoolboekwinkel der W^e Joh. Van Ishoven, 1873-1874.
- Witeschnik, Alexander: Alfred Uhl. Wien: Verlag Elisabeth Lafite (Österreichische Musikerzeitschrift) 1966.
- Witschel, Johann Heinrich Wilhelm: Etwas zur Aufheiterung in Versen. Sulzbach: Seidelsche Buchhandlung 1809.
- Wolthers, Clemens: Oper und Operette. Wien: Tosa 1970.
- Wörner, Karl Heinz: Schoenberg's 'Moses and Aaron' . London: Faber and Faber 1963.
- Wunderlich, Uli. Mörgeli, Christoph: Zürcher Totentänze. Düsseldorf: Europäische Totentanz-Vereinigung 2001.
- Wyss, Edmund: Das Volkslied, ein Spiegel der Zeitgeschichte und Kultur. Solothurn: Buch- und Kunstdruckerei „Union“ A.G., 1918.
- Wyss, Johann Rudolf, der Jüngere: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern. Bern: Burgdorfer, 3. Auflage 1818.
- Wyss, Johann Rudolf, der Jüngere: Texte zu der Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern. Bern: J. J. Burgdorfer 1826.
- Zarnack, August: Deutsche Volkslieder. Berlin: Maurersche Buchhandlung, 1. und 2. Teil 1818-1820.
- Zehnter, Hans: Die Handschriftlichen Nachlässe von Schweizer Komponisten in der Universitätsbibliothek Basel. In: Basel: Festschrift Karl Schwarber, Benno Schwabe & Co. 1949.
- Zelter, Carl Friedrich: Melodien zum Schillerschen Musenalmanach. Tübingen: J. G. Cottaischen Buchhandlung 1797.
- Zieglschmid, Friedrich: Das Andreas-Hofer-Lied: Zur Geschichte seiner Melodie. In: Modern Philology, Vol. 26, No. 3 (S. 327-336). Chicago: The University of Chicago Press 1929.
- Ziemer, Gerhard – Wolf, Hans: Wandervogel. Bad Godesberg: Voggenreiter 1961.
- Ziska, Franz / Schottky, Julius Max: Österreichische Volkslieder mit ihren Singweisen. Pesth: Hartleben's Verlag 1819.
- Ziska, Franz / Schottky, Julius Max / Krauss, Friedrich S.: Österreichische Volkslieder mit ihren Singweisen (nach der zweiten verbesserten und vermehrten Auflage). Leipzig: Deutsche Verlagsaktiengesellschaft 1906.
- Zöllner, Carl: Des Müllers Lust und Leid in sechs Gesängen aus der schönen Müllerin von Wilhelm Müller für 4 Männerstimmen componiert. Leipzig: Friedlein & Hirsch Pl.-Nr. 54, 1844.

Zuccalmaglio, Anton Wilhelm von: Deutsche Volkslieder mit ihren Originalweisen. Unter Mitwirkung des Herrn Professor Dr. E[duard] Baumstark und mehreren anderer Freunde des Volks-Dichtung, als Fortsetzung des A[ugust] Kretschmer'schen Werkes. Berlin: Vereins-Buchhandlung 1840 [1. Teil siehe unter Kretschmer].

Zulauf, Max: Das Volkslied in der Schweiz im 19. Jahrhundert. Bern: Paul Haupt 1972.

Zumsteeg, Johann Rudolf: Kleine Balladen und Lieder IV. Wien: Tranquillo Mollo 1810.

ders.: Gesänge der Wehmuth von J. G. Salis und F. Matthisson. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1797.

Zuth, Josef: Handbuch der Laute und Gitarre. Wien: Verlag der Zeitschrift für die Gitarre 1926.

ders.: Simon Molitor und die Wiener Gitarristik. Wien: Anton Goll 1919.

Zweidler, Emilie: Chorliederheft. Handschrift aus dem Nachlass von Johannes Wepf, 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts. [Frauenfeld: Staatsarchiv].

Zweifel, Benjamin: Helvetia, Liederbuch für Schweizerschulen, Ausgabe A für Primarschulen. St.Gallen: Zweifel-Weber 1894.