

7 Repertorium W

▼ [Gesamtübersicht](#) ▼ [Literaturverzeichnis](#) ▼ [Register](#)

Darstellung:

Autor (Komponist / Bearbeiter, alphabetisch geordnet)

Lebensdaten

🎵 **BEARBEITUNGEN** (Verweis auf Bearbeitungen des Autors innerhalb des Repertoriums)

Komponist

(Verweis auf das bearbeitete, im Repertorium zu findende Werk des Autors)

🎵 **KOMPOSITIONEN** (Verweis auf Kompositionen des Autors innerhalb des Repertoriums)

Werktitel

(Verweis auf das enthaltende Sammelwerk im Repertorium)

Werk- (Heft-) Titel

Besetzung

Inhaltsverzeichnis

7 Repertorium W	1
W	21
W., A.	21
W., J.	21

W., P.	21
Wacher, Pierre Jean	22
Wachsmann, Johann Joachim	22
Wachter, H.	23
Wachter, Josef.....	23
Wackenheim, Michel Ambroise	23
Wackenthaler, Joseph	24
Wade, John Francis.....	24
Wade, Joseph Augustine.....	25
Wader, Hannes.....	26
Waeber, Michel.....	26
Waespe, Marlies	26
Waespi, Oliver	27
Wagener, Heini.....	27
Wagenseil, Georg Christoph	27
Waghalter, Ignaz	28
Wagner, A.	28
Wagner, August.....	28
Wagner, Carl	30
Wagner, Eduard	31
Wagner, Franz.....	31
Wagner, Franz.....	31

Wagner, Franz.....	31
Wagner, Friedrich	32
Wagner, Friedrich	32
Wagner, Gustav.....	32
Wagner, Johannes	33
Wagner, Josef Franz	33
Wagner, Traugott.....	34
Wagner, Wilhelm Richard	34
Wagner, W.	37
Wahlert, E. G.....	37
Wahlsted, Karl	37
Waidmüller, Alois	37
Waissel, Matthäus	38
Waits, Tom (Thomas Alan)	38
Wakelin, Johnny	38
Walch, Johann Heinrich.....	39
Wälchli, Alfred.....	39
Walckiers, Eugène.....	39
Waldburger.....	40
Walde, H.....	40
Waldemar, Richard	40
Walden, Otto von	41

Walder, Jean	41
Walder, Johann Jakob	41
Waldimir	42
Waldmann, G. H.	42
Waldmann, Ludolf.....	42
Waldmeister, Otto.....	43
Waldoff, Claire.....	43
Waldteufel, (Charles) Emile	43
Walger, Göran	44
Wallace, William Vincent.....	44
Waller, Hugo Adalbert.....	45
Wallerstein, Anton	45
Wallner, Norbert	45
Walsh, Antoine Olivier Théobald Conte de.....	46
Walss, Rolf	46
Walter.....	47
Walter, Albert.....	47
Walter, Anno.....	47
Walter, C.	48
Walter, Chlaus	48
Walter, Fried.....	48
Walter, Hans.....	49

Walt(h)er, Johann	49
Walter, John	50
Walter, Joseph.....	51
Walter, Kurt	51
Walter, Roswitha	51
Walther von der Vogelweide	52
Walther, E.....	52
Walt(h)er, (Franz Josef) Johann (Nepomuk)	52
Walther, Johann Gottfried	53
Wambold, Ludwig	53
Wanczura, Josef.....	53
Wanda, Gustav.....	54
Waneck, Alfred Walter Franz	54
Wangler, Rudolf.....	55
Wangorsch, Ewald.....	55
Wanhal, Jan Křtitel (Baptist)	55
Wanjek, Alois.....	56
Wannenmacher, Johannes	57
Wanthaler, Gustav.....	57
Wanyeck, Alois	57
Ware, William Henry	57
Warlamov, Alexander Jegorowitsch (Varlamov, Aleksandr Egorovič).....	58

Warnecke, G.	59
Warren, Diane	59
Warrington, Marion	59
Wartberg, ... von	60
Warville, Charles de.....	60
Warwick, Dionne.....	60
Wassermann, Heinrich Joseph	60
Watkinson, Percy Gerd	61
Watson, Meria	61
Wattke, J.	62
Wayne, Mabel.....	62
Webb, Georg James	62
Webbe d. Ä., Samuel.....	63
Webber, Andrew Lloyd	63
Weber, Bernhard Anselm.....	64
Weber, C. G.	66
Weber, Carl Maria von.....	66
Weber, Edmund von	95
Weber, Fritz	95
Weber, G.	95
Weber, Georg Heinrich	96
Weber, (Jacob) Gottfried.....	96

Weber, Günter.....	97
Weber, Gustav.....	97
Weber, Horst.....	97
Weber, Josef.....	98
Weber, Johann Franz.....	98
Weber, Johann Rudolf.....	99
Weber, Karl.....	100
Weber, Klement.....	101
Weber, Ludwig.....	101
Weber, Paul.....	103
Weber, Salomon.....	104
Weber Lichtsteiner, Lisbeth.....	104
Webern, Anton.....	104
Webster, Jeremy.....	105
Webster, Joseph Philbrick.....	105
Weckerlin, Jean-Baptiste.....	105
Wedekind, Frank.....	106
Weeber, Johann Christian.....	106
Weeden, Winfield Scott.....	107
Weezer.....	107
Wegmann, Theo.....	107
Wehler, Christine.....	108

Wehrland, H. (Landwehr, Heinrich).....	108
Wehrli, Johann Ulrich.....	109
Wehrli, Martin	110
Wehrli, Werner.....	111
Wehrmacher, Johann (Hans) Heinrich	113
Weichert, Alexander	113
Weide, Fritz	114
Weidinger, Josef.....	114
Weidlich, Rudolf.....	114
Weidt, Heinrich Wilhelm.....	115
Weigel, Karl Theodor	116
Weigert, O.	116
Weigl, Joseph.....	116
Weigl, Thaddäus.....	119
Weil, Cynthia	120
Weiland, Francis.....	120
Weiland, J. B.	120
Weill, Kurt (Julian)	121
Weimar, Louise.....	121
Weinberger, Karl Rudolf (Charles).....	121
Weiner-Dillmann, Hans	122
Weingand, W.....	122

Weinhold, F. A.	122
Weinhöppel, Hans Richard	123
Weinwurm, Rudolf	123
Weinzierl, Max von	123
Weinzierl, Walter	124
Weis (Weiss), Friedrich Wilhelm	125
Weisenbach, G.	125
Weiser, Julius	126
Weisheit, C. F.	126
Weismann, Julius	126
Weiss der Jüngere, A. L.	127
Weiss, Anton	127
Weiss, Ferdl	127
Weiss, Friedrich Wilhelm	127
Weiss, George David	128
Weiss, Helmuth	128
Weiss, Joseph	129
Weiss, Julius	129
Weiss, Stefan	130
Weiss, Oskar	130
Weiss, Peter Philippe	130
Weiss, Silvius Leopold	131

Weissberg, Daniel	132
Weisse, Michael	132
Weissenborn, Ernst	133
Weixelbaum, Georg	133
Welcker, Robert	133
Welisch, Trojan	134
Wellmann, Otto	134
Wells, Marcus Morris	134
Welsch, Anderl (Andreas)	135
Welser, Julius	135
Welti, Albertine	135
Weltin, Eugen	136
Wenck, Adam Heinrich Ludwig	136
Wendel, Martin	137
Wendelmuth, Hans	137
Wenderly	137
Wendhof, Franz	138
Wendler, E.	138
Wendorff, Gustav	138
Wendt, A.	138
Wendt, Ernst Adolf	139
Wenger, Beat	139

Wenger, Johann Rudolf	139
Weninger, Franz Xaver	140
Wenk, August Heinrich	140
Wenkel, Johann Friedrich Wilhelm	140
Wenrich, Percy	141
Wenzel, Traugott	141
Wepf, Johannes	142
Werau, Arthur Marcell	146
Werckmeister, Konstantin Johannes Fritz «Walther»	146
Werlé, Heinrich	146
Werlin, Johannes	147
Werling, Sina	147
Wermann, August	147
Werner, Adolf	147
Werner, Barbara	148
Werner, Dolf	148
Werner, Edgar	148
Werner, Fritz	149
Werner, Gottlieb Christian	149
Werner, H. H.	149
Werner, Hans	150
Werner, Heinrich	150

Werner, Henry	153
Werner, Loyo.....	154
Werth, Anton	154
Werthemann, Carl Andreas	154
Werther, Franz.....	155
Werthern, F. von.....	155
Werthmüller, Michael	155
Werthner, Jürgen	156
Wesley, Samuel Sebastian	156
Wesley Martin, Samuel.....	156
Wessely, Carl Bernhard.....	157
Wessnitzer, Wolfgang.....	157
Westenholz, Carl August Friedrich.....	157
Westenholz, Eleonora Sophia Maria [geb. Fritscher].....	158
Westermair, Johann Baptist.....	158
Wetterling, H.....	159
Wettstein, Heinrich.....	160
Wettstein, Hermann.....	160
Wettstein, Markus.....	160
Wettstein, Martin.....	161
Wettstein, Peter	161
Wetzel, Peppi	162

Weygoldt	162
Weyrauch, August Heinrich von.....	162
Weyse, Christoph Ernst Friedrich	163
Wham!.....	164
Wheeler, James W.	165
Whitaker, John.....	165
White, Charles Albert.....	165
White, Jack.....	166
White, V. A.	166
Whitefield, John	166
Whiting, Richard A.	167
Whitmore, Charles Shapland	167
Whitney, Willard W.	167
Whittemore, J. Henry	168
Wichern, Caroline	168
Wichmann, K.	168
Wicht, L.	169
Wichtl, Georg.....	169
Wickenhauser, Franz.....	169
Wickihalder, Jürg	170
Widmann, Benedikt.....	170
Widmann, Erasmus	170

Widmer, Ernst.....	171
Widmer, Fritz.....	173
Widmer, Leonhard.....	174
Widmer, Werner.....	174
Wieck, Friedrich.....	175
Wiedebein, (Christoph) Gottlob.....	175
Wiederhold, F.....	176
Wiederin, Bruno.....	176
Wiedermann, Friedrich.....	177
Wieniawski, Henryk.....	177
Wieninger, Herbert.....	178
Wieruszowski, Lili.....	178
Wiescholek, Hannes.....	179
Wiesberg, Wilhelm.....	179
Wiese, Friedrich.....	179
Wiese, Heinrich.....	179
Wieseneder, Caroline.....	180
Wiesmann, Dieter.....	180
Wiesmann, Karl.....	182
Wiesner, Johann.....	182
Wiesner, Richard.....	182
Wiesner, Urs.....	183

Wiga-Gabriel	183
Wild, Erich	183
Wild, Karl	184
Wild, Mathis	184
Wild, Walter	184
Wildberger, Jacques	185
Wildeisen, A. von	186
Wilder, Sage	186
Wildner, Otto	187
Wilhelm, Carl	187
Wilhelm, Karl	190
Wilhem, B.	190
Wilke, Friedrich	192
Willaert, Adrian	192
Willems, Edgar	192
Willfort, Egon Stuart	193
Willi, Johann Caspar	193
Williams, Charlie C.	193
Williams, Robbie	194
Williams, Spencer	194
Williams, Vanessa Lynn	194
Willimann, Eduard Anton	195

Willisegger, Hansruedi	195
Willmitzer, Gerhard	196
Willner, Arthur	197
Wilms, Johann Wilhelm	197
Wilm, (Peter) Nikolai von	198
Wilsh, Mike	198
Wilson, Hans	198
Wilson, Harry Robert	199
Windt, Alfred	199
Winehouse, Amy	200
Winiger, Paolo	200
Winkelman, Helena	200
Winkelmann, Rainer	201
Winkler, Gerhard	201
Winkler, Hans	201
Winkler, L.	202
Winner, Septimus	202
Winter, C.	203
Winter, Hans	203
Winter, Max Georg	203
Winter, Peter von	204
Winter-Tymian, Emil	207

Winterberg, G.	207
Winterfeld, Carl Georg Vivigens von	208
Winterfeld, Max von	208
Winterfeld, Robert David von	208
Wintsch, Michael	208
Winzenhörlein, Heinrich Joseph	209
Wipo (von Burgund)	209
Wirth, Alfred	209
Wirth, Friedrich	209
Wirth, Hermann	210
Wirth, Werner	210
Wiseneder, Caroline	210
Wiss, Heinrich Benedikt	210
Wissmer, Pierre	211
Withers, Bill	212
Witt, Christian Friedrich	212
Witt, Julius	213
Witthauer, Johann Georg	214
Wittich, Martha von	214
Witzig, Louise	214
Witzke, Wilhelm	214
Wobersin, Wilhelm	216

Woehl, Waldemar	217
Woëts, Joseph-Bernard	218
Wohlauer, Adolf	218
Wöhler, Johann Wilhelm Mathias	219
Wohlfahrt, A. Heinrich F.	219
Wohlfart, Karl Adrian	223
Wohlgemuth, Gustav	223
Wohlhauser, René	223
Wohlmuth, Andreas Michael	225
Wolf, Arthur	225
Wolf, Ernst	226
Wolf, Ernst Wilhelm	226
Wolf, H.	227
Wolf, Heinrich	227
Wolf, Hugo	227
Wolf, Karl	227
Wolf-Ferrari, Ermanno	228
Wolff, Oskar Ludwig Bernhard	228
Wolff, P.	229
Wolfgang, J.	229
Wolfram, Joseph Maria	229
Wolfrum, Erhard	230

Wolkenstein-Rodenegg, Christoph Franz von	230
Wölki, Konrad	230
Wollank, (Johann Ernst) Friedrich	231
Wollaston, E. J.	231
Wollmann, A.	231
Wolpe, Stefan	232
Wolter, Willi	232
Wolters, Gottfried	232
Wolzogen, Elsa Laura Freifrau von	233
Wondra, Karl	234
Wood, Roy	234
Woodbury, Isaac Baker	235
Worliczek, Fritz Edler von	235
Wormsbacher, Henry	235
Worresch, Franz	236
Wörsching, Fritz	236
Wortmann, Clara	237
Wortmann, H.	238
Wordsworth, W. A.	238
Work, Henry, Clay	238
Wöss, Josef Venantius von	238
Wottitz, Theodor	239

Woyna, Franz von	239
Woyrsch, Felix	241
Wranitzky, Paul	241
Wrede, Ferdinand	242
Wright, Henry M.	242
Wrobel, H.	243
Wrubel, Allie	243
Wu, Wen-tung.....	243
Wunderlich, W.	244
Wunsch, Franz Ferry	244
Wünsche, D.	244
Wurda, Joseph	245
Würfel, Václav Vilém (Wilhelm).....	245
Wurster, Daniel	246
Wüst, Wilhelm.....	246
Wüthrich, E.	246
Wüthrich, Hans	247
Wynberg, Simon	247
Wyss, Alfred	247
Wyss, Hugo	248
Wyss d. J., Johann Rudolf	248
Wyss, Werner	249

Wytttenbach, Jürg..... 250

W

W., A.

🎵 BEARBEITUNGEN

Davis, August

1902: Herde-rösten till guitarr (8)

W., J.

🎵 KOMPOSITIONEN

Adventslied

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (3)

W., P.

🎵 KOMPOSITIONEN

Bald fällt von diesen Zweigen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (151)

Gott grüsse dich, Gott grüsse dich

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (230)

Wie ruhest du so stille

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (155)

Wacher, Pierre Jean

→ Vacher, Pierre-Jean

Wachsmann, Johann Joachim



* 1787 in Uthmöden bei Calvörde; † 1853 in Barby

🎵 KOMPOSITIONEN

Ein Mensch ist in seinem Leben wie Gras

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (193)

Herr Gott vom Himmel droben

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (209)

Stat sü

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (5)

Wachet auf, wachet auf

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (155)

H. Bodenmann 1979: Spiel Folklore 2 (13)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (185)

H. Peychär 1983: So singen wir! (76)

Wacht auf, wacht auf

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchhei! (100)

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (181)

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (1)

L. Janz 1925: Alpenrose (293)

F. Jöde 1930: Der Musikant (179)
F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (19)
M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (131) [nur Text]
R. Trembl 1938: Kanons (18)
H. Trüb 1938: Fahrtenlieder – Nachtrag von Alfred Stern (2)

Wachter, H.

🎵 KOMPOSITIONEN

Spielleut sind anders

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (184)

Wachter, Josef

🎵 BEARBEITUNGEN

Robert, Eric

1922: Schwabinger Bohème

Wackenheim, Michel Ambroise



* 1945 in Mertzwiller

🎵 KOMPOSITIONEN

Ecoute, écoute

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (9)

Si nous partageons

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (34)

Wenn wir das Leben teilen

Autorenkollektiv 2004: Rise up (45)

Wackenthaler, Joseph



* 1795 in Sélestat; † 1869 in Strasbourg

🎵 KOMPOSITIONEN

An die Liebende

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Sammelhandschrift 42 (1)

Wade, John Francis



* 1710/11; † 1786 in Lancashire

🎵 KOMPOSITIONEN

Adeste fideles

J. de Azpiazu 1994: Chants de Noël (3) [ohne Text]

Herbei eilt, ihr Treuen

K. Pahlen 1977: Die schönsten Weihnachtslieder aus der ganzen Welt (109)

Herbei, o ihr Gläubigen

H. Bodenmann 1967: Weihnachten mit meiner Gitarre (17)

H. Erdlen 1935: Fröhliche Weihnachten (19)

A. Grimmiger 1908-39: Noten-Heft (41) [nur Text und Begleitung]

J. Huber 1945: Unterm Tannenbaum: Beliebte Weihnachts-Lieder (3)

F. Jöde 1929: Frau Musica (248)

W. Jung 1926: 79 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz 3 (73)

H. Peychär 1985: Weihnachten mit meiner Klarinette (12)

H. Peychär 1985: Weihnachten mit meiner Trompete (12)

H. Peychär 1993: Verzauberte Weihnachtszeit (5)

T. Ritter 1913: Taschenbuch 1. Serie 5 (16)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 7 (17)

H. Ruch 1920: Weihnachts-Album (12)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (55) [nur Text und Melodieverweis]

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (24)

M. G. Winter 1919: Eia, Christkindelein Op. 113 (22)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (197)

In der Christnacht

C. Goldmann 1916: Weihnachts-Album (5)

Portugiesische Hymne

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (44) [ohne Text]

Wade, Joseph Augustine



* 1796 in Dublin † 15. Juli 1845 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

The vesper bell

Autorenkollektiv 1810-1835: Music for voice and guitar (1:16)

Love was once a little boy; a ballad

für Gesang und Gitarre

Meet Me By Moonlight

für Gesang und Gitarre

Ol do you remember; a Ballad

für Gesang und Gitarre

The Vesper Bell

für Gesang und Gitarre

Wader, Hannes



* 1942 in Bethel

🎵 KOMPOSITIONEN

Heute hier, morgen dort

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (79)

Autorenkollektiv 1999: Sing ais! – Schweizer Singbuch Mittelstufe (69)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (97)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (202)

Waeber, Michel

* 1945 in Autigny

Un grand champ à moissonnier (1981)

für Kinderchor (SA) und Gitarre

Waespe, Marlies

🎵 BEARBEITUNGEN

Kronig, Richard

1990: Lied und Gitarre

Waespi, Oliver

▼ * 1971 in Zürich

Double Concerto (2008)

für Gitarre, Flöte und Orchester (0,2,2, B-Klar,2 - 2,2,1,0 - Schlz - Str)

Wagener, Heini

* 1891 in Ludwigsthal bei Landsberg

🎵 BEARBEITUNGEN

Werckmeister, Walther

1920: Deutsches Lautenlied (Mitarbeiter)

Sechs Lönslieder

für Gesang und Laute (Gitarre) od. Klavier

Wagenseil, Georg Christoph



* 1715 in Wien; † 1777 in Wien

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Menuett

R. Götz 1931: Pfeifermusik (3)

Waghalter, Ignaz



* 1881 in Warschau; † 1949 in New York

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Wiegenlied

H. Schmid-Kayser 1920: Schlaf, Kindlein, schlaf (10)

Wagner, A.

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Blümlein, liebe Blümlein

Autorenkollektiv: Gitarefreund 1917 18 1 (2)

Wagner, August

* 1816 in Stettin; † 1896 in Greifswald

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Abschied von der Mutter

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (44)

Ach, bleib bei mir

Autorenkollektiv 1926: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 4 (24)

Am Abend

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (78)

Bleib bei mir

C. Blume 1917: 100 Lieder (12)

A. Caroli 1859: Phoebus 5 (24)

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 5 (20)

M. Schrickler 1914: Mein Lied zur Laute (3)

Die Erde braucht Regen

A. Häselar 1915: Wandervogel-Album 2 (125)

Die Liebesklage

M. Clessin 1872: Notenheft (6)

Hab' geliebt dich

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 6 (26)

H. Böse 1914: Volkslieder (28)

A. Häselar 1918: Wandervogel-Album 6 (23)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (215)

H. Scherrer 1911: Volkstümliche Lauten- und Gitarrenschule (26)

E. S. Willfort 1927: Praktische Harmonielehre für Gitarrespieler (4)

Herber Abschied

M. J. Schweizer 1894-97: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 2 (33)

Ph. F. Silcher 1860: XII Deutsche Volkslieder mit Melodien 8 (1)

O, bleib bei mir!

H. Bodenmann 1981: Lieder die zu Herzen gehen 1 (7)

Diethelm 1850: Zither-Heft (26)

F. Edelmann 1882: Liederheft (8)

B. Hess-Kunz 1917: Gitarrenheft (1)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (254)

H. Peychär 1982: Lieder die zu Herzen gehen (12)

J. Wepf 1875: Der frohe Gitarrenspieler 5 (1)

Vergissmeinnicht

M. Fessler 1880: Liedersammlung (23)

Wenn die Blümchen draussen zittern

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 302)

Wie die Blümlein draussen zittern

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (96)

A. Broger 1870: Liedersammlung (10)

A. L. Gassmann 1913: 's Alphorn Op. 18 (45)

G. Gnauck 1919: Volksgesang Lautenklang (44)

K. Grossmann 1960: Schweizerlieder 3 (8)

A. Häselser 1915: Wandervogel-Album 1 (109)

L. Janz 1925: Alpenrose (187)

J. Kellner 1920: Gitarre-Solostücke 3 (35)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (138)

H. Messikommer 1910: Aus Liedersammlungen des Zürcher Oberlandes (21)

J. B. Orleth 1931: Liederschatz (38)

H. am Rhyn 1922: In des Gartens dunkler Laube Op. 54 (16)

H. Scherrer 1914: Deutsche Soldaten-Lieder mit einer volkstümlichen Gitarrebegleitung (135)

H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (17)

H. Schmidt 1919: Zweiter Liederschatz (3)

H. Schmidt 1920: Zweites Vortragsalbum (1)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (190)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (260)

Wagner, Carl

🎵 KOMPOSITIONEN

Hedwig

L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (16)

Wagner, Eduard

🎵 KOMPOSITIONEN

S'Gwild und d'Wildara

J. Pickart 1942: Sang und Klang aus Steiermark (26)

Wagner, Franz

🎵 KOMPOSITIONEN

Das is mein Wien

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (140)

Wagner, Franz

* 1870 in Schweidnitz; † 1929 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Im Feld, des Morgens früh

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (349)

Schnitter Tod

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (149)

Wagner, Franz

* 1890

Du holde, süsse Schweizer-Maid! (Walzerlied)*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Wagner, Friedrich

* 1776 in Hanau; † 1846 in Basel

Der Besuch in der Sennhütte

für Gesang und Pianoforte oder Gitarre

Wagner, Friedrich

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich sende diese Blumen dir

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (3)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (91)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (114)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (313)

Wagner, Gustav

🎵 BEARBEITUNGEN

Anonymus 20. Jahrhundert

1942: Das Grüaberl im Kinn

Wagner, Johannes

Musik aus alter Zeit

für Blockflöte, Violine und Laute (Gitarre)

Wagner, Josef Franz



* 1856 in Wien; † 1908 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Doppeladler (Marsch)

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (19)

J. Meyer 1914-21: Sammlung 2 (7a)

Tiroler Holzhackerbuab'n!

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (86)

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (16)

H. Schwindt 1972: Das grosse Gitarren ABC 3 (38)

Unter dem Doppeladler

J. Meyer 1924-29: Notenblatt 5 (5)

Unterm Doppeladler

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (176)

Unter dem Doppel-Adler (Marsch)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Wagner, Traugott

🎵 KOMPOSITIONEN

Wie könnt' ich dein vergessen

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (35)

Wagner, Wilhelm Richard



* 1823 in Leipzig; † 1883 in Venezia

🎵 KOMPOSITIONEN

Am stillen Herd

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (26)

J. Quast 1914: Liebe Laute 1 (1)

Beckmesser's Ständchen

J. Quast 1914: Liebe Laute 1 (3)

Branders Lied

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (45)

Brautlied aus Lohengrin

F. Schmidt 1920: Das Spiel-Quartett (7)

Coro de Peregrinos del «Tannhäuser»

P. Roch 1922: A modern method 3 (43)

Fantasie über Motive der Oper «Lohengrin»

Th. Ritter 1910: Fantasie über Motive der Oper «Lohengrin» von Richard Wagner

Gebet der Elisabeth

A. Häselar 1915: Wandervogel-Album 3 (68)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (477)

Hochzeitsmarsch aus Lohengrin

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (100)

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (112)

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (170/1-2)

König Heinrichs Gebet

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (197)

Lied an den Abendstern

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Lauten-Klänge 5 (17)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 3 (69)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (476)

Lied des jungen Hirten (aus «Tannhäuser»)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 1 (25)

Lied des Steuermanns

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 3 (71)

J. Peyer 1851: Musikalische Taschenbibliothek 8 (1)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (474)

O, du mein holder Abendstern

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (155)

J. Quast 1914: Liebe Laute 1 (2)

Pilgerchor

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (475)

Pilgergesang

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 3 (70)

Schwanenlied

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (128)

J. Quast 1914: Liebe Laute 2 (2)

Spinnerlied

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (22)

Steuermannslied aus dem fliegenden Holländer

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (181)

Treulich geführt

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (23)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (479)

Wach auf!

F. Jöde 1923: Die Musikantengilde 5 (2)

Wacht auff! es nahet sich der Tag

W. Gollhardt 1935: St. Georg (456)

Wolframs Lied

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (32)

J. Quast 1914: Liebe Laute 2 (1)

Winterstürme wichen dem Wonnemond

H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (120)

Die Meistersinger von Nürnberg WWV 96 (1862-67)

für Sopran (Eva, Madalena), Tenöre (Walther von Stolzing, David, Kunz Vogelgesang, Ulrich Eisslinger, Balthasar Zorn, Augustin Moser), Bässe (Hans Sachs, Veit Pagner, Fritz Kothner, Sixtus Beckmesser, Konrad Nachtigall, Hermann Ortel, Hans Schwarz, Hans Foltz, Der Nachtwächter), Chöre (Chorgesang der Gemeinde, Lehrbuben, Nachbarinnen, Nachbarn, Gesellen, Meister und Bürger) und Orchester (2 Flöten, 1 Piccolo, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Basstuba, 2 Pauken, Triangel, 2 Becken, grosse Trommel, Glockenspiel, Harfe, Laute, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass / auf der Bühne: Nachtwächter-Stierhorn, Trompeten, Trommeln)

Gesänge aus den Opern

für Gesang und Laute (Gitarre)

Lied an den Abendstern aus der Oper «Tannhäuser»

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

«Mein Wagner» – Album, Band 12

für Gesang und Laute (Gitarre)

Richard Wagners Operngesänge

für Gesang und Laute oder Gitarre

Wagner, W.

🎵 KOMPOSITIONEN

Zipfer Volkslied

H. Schwanda 1935: Das deutsche Berg- und Skilied (37)

Wahlert, E. G.

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Guckkasten

Ph. Fries 1897: Lustige Lieder (12)

Liesels Lied vor der Hochzeit

M. E. Keller 1856: Singheft (95)

J. Zirschky 1811: Liederbuch (50)

Wahlsted, Karl

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1929: Mit Herz und Mund (30)

1929: Mit Herz und Mund (79)

Waidmüller, Alois

Neue Anweisung um das Spiel der Gitarre ohne Noten zu erlernen und Gesänge zu begleiten (Tyroler-System)

Waissel, Matthäus



* um 1540 in Bartenstein [heute Bartoszyce, Polen]; † 1602 möglicherweise in Königsberg

🎵 KOMPOSITIONEN

Deutscher Tanz

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (9)

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (114)

Sprung

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (10)

Waits, Tom (Thomas Alan)



* 1949 in Pomona, Kalifornien

🎵 KOMPOSITIONEN

Wysebüehl

P. Hofer: Songbook (21)

Wakelin, Johnny



* 1939 in Brighton, Sussex

🎵 KOMPOSITIONEN

African Man

H. Bodenmann 1977: Golden Hits 16 (7)

Walch, Johann Heinrich



* 1776 in Gross-Neuhausen; † 1855 in Gotha

🎵 KOMPOSITIONEN

Trauermarsch

H. Albert 1911: Moderne Lauten- od. Gitarre-Schule [1] (84)

A. Büttler 1850: Gitarrenheft 1 (12)

A. Büttler 1850: Gitarrenheft 2 (16)

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (43)

C. Reichardt 1837: 12 leichte Stücke für die Guitarre 5 (1)

Wälchli, Alfred



* 1922 in Zürich; † 2004 in Zofingen

Zu Die Ballata des Osen (1985)

für Gitarre [für 2 Gitarren]

Walckiers, Eugène



* 1793 in Avesnes-sur-Helpe (französisch Flandern); † 1866 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

L'Oriflamme

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménéstrels (26)

Waldburger

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Lämmchen

J. K. Tobler 1856: Cahier de chanter pour Caroline Tobler (6)

Walde, H.

🎵 KOMPOSITIONEN

Liegt in dunklen Ecken gut, Bücher

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (405)

Waldemar, Richard



* 1869 in Wien; † 1946 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Nuss, Apfel und Kaiserbirn

J. Pickart 1936: Der lustige Gitarrist (17)

Walden, Otto von

Pseudonym von → Schindler, Fritz

* 1871; † 1924

🎵 KOMPOSITIONEN

Das letzte Edelweiss

C. H. Müller-Eisenach 1920: Lieder zur Laute (18)

Walder, Jean

Pro Ticino - Marsch

für 2 Mandolinen und Gitarre

Walder, Johann Jakob

* 1750 in Unter-Wetzikon; † 1817 in Zürich

🎵 KOMPOSITIONEN

Dich zu lieben, das ist Leben

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (175)

Erstes Weyhnachtslied

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (52)

Waldimir

Pseudonym von → Clapisson, Antoine-Louis

Les jeux innocent (Scène comique)*

für Gesang (Sprechstimme) und Gitarre

Waldmann, G. H.

🎵 KOMPOSITIONEN

Holde Blum' der Männertreu

Autorenkollektiv 1924: Wie eine Quelle (14)

Waldmann, Ludolf



* 1840 in Hamburg; † 1919 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Auf ihr Schlesier

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Kunstlied 45)

Bin ein fahrender Gesell

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (82)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 3 (39)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (23)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (90)

E. S. Willfort 1927: Praktische Harmonielehre für Gitarrespieler (12)

Lustig Blut und leichter Sinn

H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (33)

Mit Sing und Sang

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Kunstlied 46)

Sitz' ich in froher Zecher Kreise

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (99) [nur Text]

F. Worliczek 1920-30: Studiker (82)

So wie du

H. Messikommer 1910: Aus Liedersammlungen des Zürcher Oberlandes (19)

Waldmeister, Otto

🎵 KOMPOSITIONEN

Senners Abendständchen

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (252)

Waldoff, Claire



* 1884 in Gelsenkirchen; † 1957 in Bad Reichenhall

gebürtig → Wortmann, Clara

🎵 KOMPOSITIONEN

Da kann kein Kaiser und kein König

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (107)

Waldteufel, (Charles) Emile



* 1837 in Strasbourg; † 1915 in Paris

eigentlich → Lévy, Charles Emile

🎵 KOMPOSITIONEN

Glocken-Walzer

R. Parolari: Circus, Circus! (1)

Der Schlittschuhläufer

H. Peychär 1992: Alto Sax only 1 (11)

H. Peychär 1992: Saxophon only 1 (11)

H. Peychär 1992: Saxophon only 1 Bb-Instruments (11)

H. Peychär 1992: Trumpet only 1 (11)

H. Peychär 1994: Guitar only 1 (14)

Ganz allerliebst (Walzer)

für Mandolinenorchester

Walger, Göran

🎵 KOMPOSITIONEN

Tausend und eine Nacht

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (424)

Wallace, William Vincent



* 1814 in Waterford; † 1865 im Château Bagen, Vieuzos

🎵 KOMPOSITIONEN

A father's love

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (45)

Cavatine aus der Oper «Maritana»

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (20)

Romanze aus der Oper «Maritana»

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (17)

Speak gently

M. Carcassi 1853: New and improved Method for the Guitar (Anhang 3)

Waller, Hugo Adalbert

🎵 KOMPOSITIONEN

Treue Liebe (Salon Mazurka) Op. 17

E. Scheef 1882: Notenbuch (20)

Wallerstein, Anton

* 1813 in Dresden; † 1892 in Genève

🎵 KOMPOSITIONEN

Liebes-Walzer

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (84)

J. Meyer 1922-23: Immergrün 1 (81)

Wallner, Norbert

* 1907; † 1976

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Es schlag'n viel Herz'n im Land

Anonymus 20. Jahrhundert 1934: Tiroler Heimatlieder (31)

Walsh, Antoine Olivier Théobald Conte de

* 1792 in Sclessin; † 1881 in Paris

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

L'écossais

M. de Lécluse 1840: Romances pour la Guitare à M.elle Mathilde de Lécluse (14)

Walss, Rolf

[▼](#) * 1927 in Zürich; † 2007 in Zürich

Jugendstunde (1963)

für Klarinette, Posaune, Gitarre und Schlagzeug

Kantate für junge Leute Op. 38 (1972)

für Blockflöte, Orgel, Gitarre und Schlagwerk

Langnauer Bundesfiir, Op. 34 (1970)

für Klarinette, Gitarre und Schlagzeug

Moments musicaux de minuit Op. 52 (1992)

für Violine und Gitarre

Phoenix Op. 45 (1981)

für 3 Flöten, Gitarre, Lyra 2 Xylophone, Schlagzeug und Orgel

Psalm 104 Op. 37 (1971)

für Jugendchor, Klavier (Orgel) und Gitarre

Walter

🎵 KOMPOSITIONEN

Niwa-Walzer

J. Decker-Schenk 1892: Schule für Guitarre oder Laute (2/89)

Walter, Albert

Das gestörte Glück

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (75)

Walter, Anno

🎵 BEARBEITUNGEN

Dumont, Cédric

Ein kleines Lied aus alten Tagen

Walter, C.

KOMPOSITIONEN

In meinem Stübchen

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (44)

Walter, Chlaus

* 1937

Dusse uf der Muur Lieder

für Gesang und Gitarre

Zürihegellieder

für Gesang und Gitarre

Walter, Fried



* 1907 Ottendorf-Okrilla bei Dresden; † 1996 in Berlin

Suite (19??)

für Streicher, Gitarre ad lib. und Schlagzeug ad lib.

Walter, Hans

🎵 KOMPOSITIONEN

Unsere Nerven, Polka

J. Decker-Schenk: Gitarre-Album 2 (15)

Wohnungsweihe

J. Decker-Schenk 1897: Gitarre-Album 4 (12)

Walt(h)er, Johann



* 1496 in Kahla; † 1570 in Torgau

🎵 KOMPOSITIONEN

All Morgen ist ganz frisch und neu

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (8)

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (29)

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (25)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (6)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (11)

Das hat er Alles uns getan

F. Jöde 1929: Frau Musica (231)

Ein feste Burg

F. Jöde 1930: Der Musikant (344)

Media vita in morte sumus

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (39)

F. Jöde 1929: Frau Musica (579)

Mit Fried und Freud ich fahr dahin

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (7)

Mitten wir im leben sind

W. Arndt 1921: Altdeutsche Volkslieder (57)
W. Gollhardt 1935: St. Georg (361)
F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (60)
H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (6)
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (501)

Vom Himmel hoch da komm ich her

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (80)

Wach auf, du deutsches Land

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr in die Welt (Anhang 18) [nur Text]
Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (103)
A. Dickopf 1932: Jungvolker (2)
A. Dickopf 1934: Gesellenliederbuch 2 (3)
W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (31)
W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (195)
F. Jöde 1929: Frau Musica (572)
W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (1)
W. Wolter 1941: Allerlei Volkslieder (47)

Wohlauf, wohlauf

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (5a)
Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (5b)
Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (5c)

Walter, John

KOMPOSITIONEN

In vino veritas

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (131)

Was ist Wein? Sonnenschein

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (20)

Walter, Joseph



Nur eine Blume aus Staberle's Reiseabenteuer

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Walter, Kurt

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1914: Oberlausitzer Liederblatt, Erstes Heft

Walter, Roswitha

🎵 KOMPOSITIONEN

Lied der klugen Mägde aus «Die Krone»

Anonymus 20. Jahrhundert 1946: Singvogel (15)

Sieben Jahr

Anonymus 20. Jahrhundert 1946: Singvogel (17)

Tanzlied der törichten Mägde [aus «Die Krone»]

Anonymus 20. Jahrhundert 1946: Singvogel (16)

Walther von der Vogelweide

 * um 1170; † um 1230

🎵 KOMPOSITIONEN

Kreuzfahrerlied

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (51)

Walther, E.

🎵 KOMPOSITIONEN

Juhe, i bin e Schwyzer

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (240)

Walt(h)er, (Franz Josef) Johann (Nepomuk)

* 1772; † 1845

🎵 KOMPOSITIONEN

Schweizerlied

J. A. Fuchs 1840: Schelmenlieder, 3. Lese (9)

E. Sutter 1863: Guitarenbuch (68)

J. Wepf 1850: Liederbuch I (26)

Drey Lieder*

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Walther, Johann Gottfried



* 1684 in Erfurt; † 1748 in Weimar

KOMPOSITIONEN

Choral

F. Jöde 1931: Der Spielmann (390)

Erschienen ist der herrlich Tag

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 2 (4)

F. Jöde 1929: Frau Musica (283)

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 3 (3)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle zur Laute und zur Gitarre (46)

In allen meinen Taten

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 2 (3)

F. Jöde 1929: Frau Musica (541)

Wambold, Ludwig

* 1867 in Darmstadt; † 1927

Alte und neue Lieder zur Laute*

für Gesang und Laute (Gitarre)

Wanczura, Josef

KOMPOSITIONEN

Alla Polacca

A. J. Götz: Reform-Gitarre-Schule

Marsch

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (109)

Rondino

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (24)

Stück

J. Zuth: Volkstümliche Gitarrenschule

Wanda, Gustav

* 1870; † 1915

KOMPOSITIONEN

Küss mir die Augen zu

Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (16)

Waneck, Alfred Walter Franz

* 1888

KOMPOSITIONEN

Berggipfel erglühen, Waldwipfel erblühen

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (57c)

Wangler, Rudolf

▼ * 1937 in Luzern

6 Saiten 10 Finger

Wangorsch, Ewald

* 1882

🎵 KOMPOSITIONEN

Heute wollen wir das Ränzlein schnüren

- Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (24)
- Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (101)
- A. Dickopf 1934: Gesellenliederbuch 2 (34)
- W. Gollhardt 1930: Lieder der Landstrasse (73)
- W. Gollhardt 1935: St. Georg (191)
- A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (46)
- M. Rüdinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (65) [nur Text]
- K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (65)

Wanderlied

- T. Ritter 1938: Lehrgang des modernen Gitarrespiels, Teil B [neue Fassung] (15)

Wir wander in die Welt

- F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (199)

Wanhal, Jan Křitel (Baptist)

 * 1739 in Neu Nechanitz [Nové Nechanuce]; † 1813 in Wien

→ Vanhal, Jan Křitel

Wanjek, Alois

† 1919 in Wien

eigentlich → Wanyeck, Alois

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1921: Liederperlen: 12 der bekanntesten Lieder aus alter und neuer Zeit

1946 Liederperlen: 11 Lieder klassisch und wienerisch

🎵 KOMPOSITIONEN

Das verlassene Kind

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (611)

Walzer

H. Köhler 1940: Notenheft für Gerta Köhler Herta 1 (17)

Die lustigen Wandervögel: Sammlung beliebter Lieder nebst Solostücken

für Gesang mit Begleitung von 1 oder 2 Gitarren (oder Lauten)

Schule für die Gitarre und Laute unter besonderer Berücksichtigung der Bass-Gitarre und Schwedischen Laute

→ Wanjek, Alois: Volks-Gitarre-Schule, 5. Aufl.

So zupft man in Wien

für Gesang und Gitarre

Volks-Gitarre-Schule

für Gitarre («zugleich für Laute»)

Wannenmacher, Johannes

* vor 1490 in Neuenburg am Rhein; † vor 1551 in Interlaken

🎵 KOMPOSITIONEN

Zwischen Berg und tiefe Tal

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (62)

Wanthaler, Gustav

* 1861; † 1913

🎵 KOMPOSITIONEN

Jessas, der fährt a am Radl!

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (141)

Der glücklichste Mensch is der Joaga im Wald (Jägerlied)

für Gesang und Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Wanyeck, Alois

† 1919 in Wien

richtiger Name von → Wanjek, Alois

Ware, William Henry

* 1777 in Bromley, Kent; † 1828

🎵 KOMPOSITIONEN

Tell Me Have Ye Seen a Toy

C. M. A. Sola: A Second Set of Six Popular Songs (5)

C. M. A. Sola 1830: Select Songs 2 (5)

Warlamov, Alexander Jegorowitsch (Varlamov, Aleksandr Egorovič)



* 1801 in Moskau; † 1848 in St. Petersburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Der rote Sarafan

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (71)

Anonymus 19. Jahrhundert 1895: Lieder-Album I (21)

Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 1 (23)

D. Brehm 1912: Meine liebe Laute 1 (23)

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (81)

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (29)

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (Anhang I 7)

J. Decker-Schenk 1892: Schule für Gitarre oder Laute (79)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (35)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (128)

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (3)

K. Pahlen 1977: So singt die Jugend der Welt (76)

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 1 (19)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 1 (14)

H. Schmid-Kayser 1914: Schule des Lautenspiels 1 (71)

H. Schmid-Kayser 1913: Volkslieder (10)

F. Schmidt 1920: Das Spiel-Quartett (6/4)

M. Schrick 1914: Mein Lied zur Laute (20)

R. Vorphal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (32)

Näh' nicht, liebes Mütterlein

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (355)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (89)

Warnecke, G.

KOMPOSITIONEN

Los auf den Feind

A. Häselser 1915: Wandervogel-Album 1 (17)

Warren, Diane



* 1956 in Van Nuys, Los Angeles

KOMPOSITIONEN

Give a little love

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (324)

Un-Break My Heart

B. Scherler 2000: Best of Pop & Rock 2 (3)

Warrington, Marion

KOMPOSITIONEN

Gepriesen sei der Herr

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (152)

Ich trau auf dich, o Herr

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (221)

Wartberg, ... von

Kuhreihn

für Gesang und Gitarre oder Klavier

Warville, Charles de

richtiger Name von → Poisson, H. T.

Warwick, Dionne



* 1940 in East Orange

🎵 KOMPOSITIONEN

That's what friends are for

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (427)

Wassermann, Heinrich Joseph



* 1791 in Schwarzenbach bei Fulda; † 1838 in Riehen

12 Variationen Op. 5 (ca.1817-1819)

für Gitarre

Potpourri über Themen aus Rossinis Oper «Tancredi» (zw. 1820 und 1822)

für Violine, Flöte, Gitarre und Viola ad lib.

Favoritwalzer über «[An] Alexis send' ich dich» aus [Friedrich Heinrich] Himmels Liederspiel «Alexis und Ida»

für Flöte oder Violine und Gitarre (Klavier) oder für Klavier oder Gitarre allein

Watkinson, Percy Gerd



* 1918; † 2011 in Springe

🎵 KOMPOSITIONEN

Bei «Rot» bleibe stehn

H. Brugger 2004: 100x singen (16)

Wenn der Wind kommt

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (162)

Watson, Meria

🎵 KOMPOSITIONEN

Fröhlich, fröhlich ist das Volk

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (146)

Wattke, J.

🎵 KOMPOSITIONEN

In der Heimat, da gibt's ein Wiedersehen

H. Erdlen 1920: Wanderlust (3)

Wayne, Mabel



* 1891 in Brooklyn [New York]; † 1978

🎵 KOMPOSITIONEN

Ramona

Anonymus 20. Jahrhundert: Die Besten - 7 Welterfolge 2 (2)

In A Little Spanish Tow

Anonymus 20. Jahrhundert: Die Besten - 7 Welterfolge 2 (6)

Ramona

H. Moeckel: Variété

Webb, Georg James



* 1803 in der Nähe von Salisbury in Wiltshire, England; † 1887 in Orange, New Jersey

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich bin ein kleiner Krieger

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (106)

O komm, du Geist der Wahrheit

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (84)

Webbe d. Ä., Samuel



* 1740 in Menorca; † 1816 in London [?]

🎵 BEARBEITUNGEN

Anonymus 19. Jahrhundert

1830: Sammelhandschrift 34 (15)

🎵 KOMPOSITIONEN

Oh come o bella

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (17)

Webber, Andrew Lloyd



* 1948 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

Midnight. Not a sound from the Pavement

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (362)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (329)

Mondlicht / Erinnerung

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (137)

Nimm, o Herr, die Gaben

Autorenkollektiv 2004: Rise up (173)

Weber, Bernhard Anselm



* 1764 in Mannheim; † 1821 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Alpenjäger

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (16)

Cavatina af Deodata

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (40)

Der Schütz

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Gitarre (1: 15a)

Deutsches Volkslied

W. Götze 1935: Die Gitarre- und Lautenschule der Jugend (IX 12)

Es lächelt der See, er ladet zum Bade

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (15)

Hirte auf dem Berg

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (17)

Hoffnung, Vertraute gefühlvoller Herzen

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (26)

Jagdlied

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Einstimmige Lieder mit beliebiger Begleitung (4)

Jägerliebe

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (63)

Kriegers Abendlied

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (207)

Mit dem Pfeil, dem Bogen

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (112)

H. Böse 1914: Volkslieder (197)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (96)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 2 (126)

J. Martello 1930: Liederperlen (119)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (141)
H. Peychär 1979: Beliebte Volkslieder 3 (8)
H. Peychär 1983: So singen wir (112)
K. Sabisch 1920: Unsere Volkslieder 2 (1)
H. Schwindt 1968: Das grosse Gitarren ABC 1 (30)
F. Seimer 1961: Klingende Gitarre 2 (16)
P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (271)

Romance af Deodata

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Gitarre I (36)
F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Gitarre I (38)
F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Gitarre I (39)

Schützenlied

K. Högrefe 1927: Singende Jugend 1 (135)
D. Coppetti 1825: Schweizerlieder-Album (34)
J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 2 (13)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (174)
H. Schmid-Kayser 1914: Schule des Lautenspiels 1 (56)

Serenade

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Gitarre (27)
E. Seidler 1808: Beliebte Gesänge 2 (8)
Stief 1820: Sammelhandschrift (37)

Vise af Deodata

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Gitarre I (37)

Wilhelm Tell

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (18)

Gesänge aus Schillers Wilhelm Tell

für Gesang und Gitarre

Weber, C. G.

🎵 BEARBEITUNGEN

Abt, Franz Wilhelm

When the swallows homeward fly

Weber, Carl Maria von



* 1786 in Eutin; † 1826 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

Abendsegen

J. Huber 1957: Berge und Heimat (12)

F. Jöde 1929: Frau Musica (199)

F. Jöde 1930: Der Musikant (320)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 5 (12)

Ach Hün, mein Gatte

J. Decker-Schenk 1891: Gitarre-Album 1 (40)

Adolar

J. A. Klötze 1833: Guitarr Stücke (89)

Agathens Gebeth aus dem Freyschütz

Anonymus 19. Jahrhundert 1853: Sammelhandschrift 14 (2)

Allegro

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 37 ©

Alte Weiber

F. Jöde 1929: Frau Musica (152)

Altes Studentenlied

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (59)

An den Mond

Autorenkollektiv 1830: Arion (111)

Andante

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (56)

J. Küffner 1923: Ausgewählte Übungsstücke Op. 168 (27)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (56)

Andante quasi Allegretto

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (31)

J. Küffner 1923: Ausgewählte Übungsstücke Op. 168 (16)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (31)

Andantino

J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (47)

Aria aus Preciosa

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 34)

J. E. Häuser 1842: Gitarre-Schule (34)

A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (17)

Arie

R. Schilling 1833: Liedersammlung mit Gitarrebegleitung (2)

Arie af Jægerbruden

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Gitarre IV (3)

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Gitarre IV (8)

Arie aus dem Freischütz

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (10)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (100)

W. L. Petermann 1831: Liederkranz gewunden für Ida Sidonia Naumann (Gesänge 31)

C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (32)

Arie aus Freischütz

M. Schricker 1914: Mein Lied zur Laute (8)

R. Vorphal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (12)

Arie aus Oberon

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Unbekannte Sammlung 3 (19)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (18)

Arie von Ännchen: Freyschütz von Weber

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Liederhandschrift 39 (68)

Ariette af Jægerbruden

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre IV (6)

Ariette aus dem «Freischütz»

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (89)

A. H. F. Wohlfahrt 1880: Guitarre-Album Op. 104/3 (8)

W. L. Petermann 1831: Liederkranz gewunden für Ida Sidonia Naumann (Gesänge 30)

Auf dem Wasser

Anonymus 20. Jahrhundert 1926-27: Sammelhandschrift 2 (20)

Autorenkollektiv 1921: Musik für alle: Lieder zur Laute 7 (11)

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (71)

Auf den Wellen

W. Reinhart 1898-19000: Sammelhandschrift (9)

Auf, schmücket die Hüte mit grünenden Maien

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (65)

Aufrichtigkeit

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (102)

Aus dem Freischütz

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (7)

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (10)

J. Peyer 1851: Musikalische Taschenbibliothek 3 (7)

Aus der Oper: Abu Hassan

Autorenkollektiv 1830: Arion (171)

Aus Euryanthe

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (86)

Aus Preciosa

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (6)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 98)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (221)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (315)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (21)

J. Stutz 1835: Liederheft (30)

Bach, Echo und Kuss

Autorenkollektiv 1830: Arion (197)

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (4)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 4 (9)

Ballet aus Preciosa

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (165)

J. H. Wehrmacher 1875-1883: Liederbuch (11)

Bauern Walzer aus dem Freyschütz

C. Reichardt 1835: 12 leichte Stücke für die Gitarre 1 (10)

Bauernwalzer

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (22)

Bauren-Walzer

A. Büttler 1850: Gitarrenheft 2 (5)

Beim Rückmarsch

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (189)

Beruhigung

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (134)

Bettlerlied

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (71)

F. Jöde 1929: Frau Musica (151)

Brautjungfernlied

D. Brehm 1912: Meine liebe Laute 1 (5)

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (30)

T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 6 (14)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (470)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (129)

Brautlied aus dem Freischütz

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (32)

Burschenleben

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (133) [nur Text]

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (110)

Canon

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (16:1)

Canon a tre

F. Neumann 1925: Lieder zur Laute 1 (5)

Canzonetta

Autorenkollektiv 1830: Arion (196)

Cavatina

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (42)

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (88)

Cavatina af Jægerbruden

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre IV (7)

Cavatina aus dem Freischütz

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (109)

J. Peyer 1851: Musikalische Taschenbibliothek 9 (2)

A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (62)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (98)

Cavatina aus Pretiosa

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (27)

Cavatine

J. G. E. Bayer 1900: Neueste theoretisch-praktische vollständige Guitarreschule (6 Transcriptionen beliebter Lieder 5)

Cavatine aus dem Freischütz

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (48)

Cavatina aus dem Schauspiel Preciosa

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (65)

Cavatine aus Euryanthe

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (136)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (85)

Cavatine aus «Preciosa»

C. Keller 1855: Vollständige Guitarren-Schule Op. 65 (L 8)

Cavatine der Agathe

F. Carulli 1902: Gitarre-Schule [I] (Gesänge 11)

Cavatine No. 12

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Das Kunstlied 9)

Chor aus der Preciosa

Anonymus 19. Jahrhundert 1811: Sammelhandschrift 31 (2)

Chor aus Preciosa

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Gesänge mit Begleitung der Guitare (32)

M. E. Keller 1856: Singheft (26)

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (46)

C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (27)

A. Welti 1860: Liedersammlung (3)

Chor der Brautjungfern

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Das Kunstlied 10)

Chor der Jäger

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 48 (61) [nur Text]

Chor der Jungfrauen: Aus dem Freyschütz

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Liederhandschrift 39 (69)

Chor der Zigeuner

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (134)

Das Kunstlied

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied, 4. und 5. Heft

Das Röschen

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 3 (3)

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (57)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (47)

M. Traber 1865: Gitarrenheft (69)

Das Schwertlied

H. Grabner 1830: Gesänge mit Guitarr-Begleitung (2)

Das Veilchen im Thale

Autorenkollektiv 1830: Arion (17)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 5 (14)

Der Abzug vom Turnierplatze

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (145, 341)

Der arme Minnesänger

- Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 41 (13)
- Autorenkollektiv 1830: Arion (21)
- F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 1 (46)

Der bairische Bettler

- Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 7 (5)
- S. Scholander 1911: Scholander-Programme 6 (7)

Der falsche Tröster

- D. Brehm 1915: Meine liebe Laute 2 (4)

Der Freischütz

- H. Schmid-Kayser 1918: Ausgewählte Opernarien (7, 8, 12)

Der Freischütz (Jägerchor)

- W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Gitarre (2: Spielliteratur 35)

Der gefangene Sänger

- F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (94)
- H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 5 (2)

Der Gleichgültige

- S. Scholander 1912: Scholander-Programme 9 (3)

Der Holdseligen

- F. Jöde 1929: Frau Musica (501)

Der Jungfernkranz

- Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 48 (43)
- F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Sammelband (3: 14)

Der kleine Fritz an seine jungen Freunde

- Autorenkollektiv 1830: Arion (140)
- D. Brehm 1912: Meine liebe Laute 1 (16)
- W. L. Petermann 1831: Liederkranz gewunden für Ida Sidonia Naumann (Gesänge 27)
- O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (1)
- O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (25)
- H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 4 (6)

Der Leichtmütige

S. Scholander 1912: Scholander-Programme 9 (3)

Der Liebemütige

S. Scholander 1912: Scholander-Programme 9 (4)

Der Schützen Hochgenuss

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (189)

Der Schwermütige

S. Scholander 1912: Scholander-Programme 9 (5)

Der Trunkenbold

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (341)

Der Verliebte

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (12)

Der Wald

Anonymus 20. Jahrhundert 1926-27: Sammelhandschrift 2 (42)

B. Mugglin 1840: Liederbüchlein für Babett Mugglin (22)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (16)

Des Jünglings Liebe

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder mit Begleitung der Gitarre (4)

Des Künstlers Abschied

C. C. Büttinger 1824: Lyra (32)

Des Schützen Lied der Freude

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (191)

Deutscher Tanz

W. Götze 1921: Klassisches Tanzalbum (12)

Deutschland's Burschenschaft

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (227)

Die drei Sterne

B. Hess-Kunz 1917: Gitarrenheft (55)

Die freien Sänger

Autorenkollektiv 1830: Arion (12)

A. Büttler 1850: Liedersammlung II (17)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 5 (3)

Die fromme Magd

F. Jöde 1924: Musik im Anfang 1 (4)
F. Jöde 1930: Der Musikant (311)
H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 5 (6)

Die Himmelslichter

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (77)

Die Jugendzeit

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (104)

Die Sonn' erwacht mit ihrer Pracht

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (162)
Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (34)
Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (28)
H. Böse 1914: Volkslieder (111)
A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (117)
Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (70)
H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (9)
A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (92)
L. Janz 1925: Alpenrose (32)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (287)
J. Martello 1930: Liederperlen (149)
K. Neumann 1920: Der Spielmann (44)
H. Schmidt 1919: Erster Liederschatz (8)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (25)
J. Stutz 1835: Liederheft (30)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Das Kunstlied 6)

Die staunenden Schützenfreunde

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (97)
H. Heer 1852: Liederkranz 1 (257)
F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (153)

Die Tale dampfen

H. Böse 1914: Volkslieder (112)

Die Zeit

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 4 (2)

Du moins je la voyais

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (10)

Du Schwert an meiner Linken

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (11)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (45)

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (30)

C. Goldmann 1913: Die goldene Laute 1 (39)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (255)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (152)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (19)

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (117)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (279)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (11)

T. Körner 1818: Theodor Körners Gedichte 1 (S. 190), a.a.O. (2x8 Strophen)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (167)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (181)

P. Renk 1914: Vaterländische Lieder und Märsche (5)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (114)

H. Scherrer 1914: Deutsche Soldaten-Lieder (66)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (228)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (375)

W. Wobersin 1916: Volkstümliche Reform-Schule (25)

Duetto (Schwärmerei der Liebe)

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (72)

Durch die Felder, durch

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 212)

Durch die Wälder durch die Auen

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (7)

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (81)

Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 2 (44)

J. Decker-Schenk 1891: Gitarre-Album 1 (44)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 3 (76)

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (70)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (469)

Echo-Chor aus Preciosa

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (168)

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (47)

Einsam bin ich nicht alleine

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Liederhandschrift 39 (15) [nur Text]

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (93)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (1)

C. Blume 1917: 100 Lieder (32)

F. Carulli 1902: Gitarre-Schule [I] 2. Teil (Vom Gesang und dessen Begleitung 12)

F. Carulli 1890: Gitarrenschule von F. Carulli – Neuauflage (22 Lieder: 6)

M. Fink 1860/1930: Liedersammlung (1:5)

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (110)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 2 (71)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (284)

J. Peyer 1851: Musikalische Taschenbibliothek 8 (3)

T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 6 (2)

H. Schmid-Kayser 1913: Volkslieder (23)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (17)

Elfen-Reigen

H. Albert 1952: Moderner Lehrgang des künstlerischen Gitarrespiels (Lienau 194)

Er an Sie

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 4 (7)

Erinnerung

A. Caroli 1877: Neueste theoretisch-praktische Gitarre-Schule (24)

Es blinken so freundlich die Sterne

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (40) [nur Text]

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 3 (73)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (472)

Es murmeln die Wellen

H. Böse 1914: Volkslieder (122)

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 5 (21)
K. Neumann 1920: Der Spielmann (52)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (295)
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (413)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (67)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Das Kunstlied 7)

Fantasie aus «Preciosa»

O. Schick 1906: Mandolinen-Album 3 (7)

Feldeinwärts flog ein Vögelein

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (149)
Autorenkollektiv 1922: Musik für alle: Lieder zur Laute VIII (11)
H. Böse 1914: Volkslieder (124)

Folkesang af Jægerbruden

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre IV (2)

Frosch-Konzert

Ph. Fries 1900: Liederborn 2 (13)

Frühlingsgesang

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (79)

Für losledige Jäger

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (263)
F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (54)

Für verheirathete Jäger

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (54)

Galopp nach C. M. v. Webers Reigen

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (6:3)

Gebet

F. Carulli 1890: Gitarrenschule von F. Carulli – Neuauflage (22 Lieder: 11)
H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (194)
T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 6 (9)
O. Schick 1932: Gitarre Album (17)
R. Vorpal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (Übungs-Unterhaltungsstücke 20)
M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (74)

Gebet aus dem «Freischütz»

- Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Gesänge mit Begleitung der Guitare (12)
- A. Caroli 1847: Phoebus 1 (16)
- Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (60)
- G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 5 (13)
- R. Kollmann 1830: Liederbuch II (14)
- J. H. Nater 1850: Liederbuch (166)
- T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 8 (17)
- A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (16)
- C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (4)
- L. Weimar 1843: Liederbuch (2)

Gebet um die Geliebte

- Autorenkollektiv 1830: Arion (136)

Gebet aus der Oper «Der Freischütz»

- T. Ritter 1914: Taschenbuch 1. Serie 6 (9)
- T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 8 (17)
- M. Schwerdhöfer 1910: Gitarre-Album (2)

Gebet der Agathe aus dem Freischütz

- Anonymus 19. Jahrhundert 1860: Sammelhandschrift 27 (10)
- Anonymus 19. Jahrhundert 1860: Sammelhandschrift 27 (33)

Gebet vor der Schlacht

- Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (196)

Gebeth aus dem Freyschütz

- Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (71)
- H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (40)
- C. Reichardt 1835: 12 Stücke für die Gitarre 6 (11)

Gesang der Meermädchen

- C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 2 (9)
- A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (126)
- J. Huber 1948: Wiesenblumen 1 (17)
- H. Schmidt 1908: Neues Unterrichtswerk 1 (22)
- T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (473)

J. Wagner 1941: Musik aus alter Zeit (2)

Handwerksburschen-Abschied

F. Jöde 1930: Der Musikant (309)

F. Jöde 1929: Frau Musica (364)

Heimlicher Liebe Pei

F. Jöde 1929: Frau Musica (526)

F. Jöde 1924: Musik im Anfang 1 (5)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 5 (9)

Herzchen, mein Schätzchen

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 5 (10)

Hier im ird'schen Jammertal

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (33)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 129e) [Teil eines Quadlibets]

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (471)

Hör' uns, Allmächtiger

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (375)

Horch Sturmesflügel rauschen

F. Worliczek 1920-30: Studiker (17)

Husarenlied

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (89)

I und mein junges Weib

H. Schmid-Kayser 1913: Scherz- und Schelmenlieder (23)

H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (119)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (9)

Ich lobe mir das Burschenleben

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (67) [nur Text]

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (47)

H. Scherrer 1911: Volkstümliche Lauten- und Gitarrenschule (67)

H. Schmid-Kayser 1913: Studentenlieder (8)

Ich sah ein Röschen am Wege stehn

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 29 (64)

Autorenkollektiv 1830: Arion (49)

Autorenkollektiv 1919: Musik für alle 5 (15)
A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (83)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (330)
H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 4 (3)
S. Scholander 1909: Scholander-Programme 1 (5)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (423)
R. Vorphal 1912: Deutsche Volkslieder 2 (12)

Ich und mein junges Weib

F. Jöde 1930: Der Musikant (134)

Im Wald

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (213)
K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (119)

Im Wald, im frischen, grünen Wald

H. Böse 1914: Volkslieder (132)

Im Wald, im Wald, im frischen, grünen Wald

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (96)
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (432)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (73)

In der Ferne

E. Methfessel 1867: Anweisung 2 (10)

In der Fremde

A. H. F. Wohlfahrt 1880: Gitarre-Album Op. 104/1 (42)

Jägerchor

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (36)
A. H. F. Wohlfahrt 1880: Gitarre-Album Op. 104/1 (34)

Jäger-Chor

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 3 (75)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (468)

Jägerchor aus dem Freischütz

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (134)

Jägerchor aus der Oper «Der Freischütz»

F. Carulli 1902: Gitarre-Schule [I] (Unterhaltungsstücke 10)

Jäger-Chor aus Eurianthe

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (124)

Jägermarsch

F. Jöde 1931: Der Spielmann (273)

Jägervergnügen

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (54)

Klage

Autorenkollektiv 1830: Arion (132)

Kommt ein schlanker Bursch gegangen

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (75)

Kriegslied

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (232)

Ländler

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (31)

Ländler aus Oberon

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 67)

Larghetto

C. Keller 1830: Kleine musikalische Unterhaltungen für Anfänger des Gitarrespiels (9)

Leise, leise, fromme Weise

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Lauten-Klänge 5 (4)

C. Blume 1917: 100 Lieder (62)

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (Das Kunstlied 3)

J. Decker-Schenk 1891: Gitarre-Album 1 (39)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (52)

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (208)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (194)

K. Sabisch 1920: Unsere Volkslieder 2 (27)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (463)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (8)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Das Kunstlied 8)

Liebe

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (20)

Liebe Glühen

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Lieder Kranz 1/3 (4)

Liebesgarten

F. Neumann 1925: Lieder zur Laute 1 (10)

Liebesgruss aus der Ferne

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 5 (13)

Liebeslied

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (72)

F. Jöde 1929: Frau Musica (500)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (45)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 5 (11)

Liebeszauber

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (14)

Lied

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (163)

C. Reichardt 1838: Neue Gitarre-Schule (Lieder 5)

Lied aus Preciosa

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammlung neuer beliebter Liede IX.tes Heft (5)

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (28)

M. Hopf 1840: Liederhandschrift (18)

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (13)

R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (50)

A. H. F. Wohlfahrt 1880: Gitarre-Album Op. 104/1 (48)

Lied aus Pretiosa

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (68)

Lied der Clotilde

Autorenkollektiv 1830: Arion (32)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (10)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 5 (15)

Lied der Hirtin

Autorenkollektiv 1830: Arion (25)

Lied der Meermädchen

- D. Brehm 1912: Meine liebe Laute 1 (19)
- H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (31)
- J. B. Orleth 1931: Liederschatz (42)

Lied des Jägerburschen Kaspar aus dem Freyschütz von Weber

- Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Liederhandschrift 39 (67)

Lied von Clotilde

- Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 41 (32)

Lied von Weber

- B. Hess-Kunz 1917: Gitarrenheft (63)

Lützows wilde Jagd

- Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Unsere Feldgrauen (49)
- F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (99)
- Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 2 (18)
- Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (41)
- H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (88)
- A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 2 (14)
- R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (143)
- A. Lietha 1850: Liedersammlung (15a)
- J. Martello 1930: Liederperlen (62)
- P. Renk 1914: Vaterländische Lieder und Märsche (6)
- T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 3 (15)
- F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (290)
- H. Schmid-Kayser 1914: Schule des Lautenspiels 1 (52)
- T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (184)

Maienblümlein

- Autorenkollektiv 1830: Arion (6)
- D. Brehm 1915: Meine liebe Laute 2 (23)
- A. Büttler 1850: Liedersammlung II (16)
- A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (69)
- F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (28)
- T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (527)

Mailed

Autorenkollektiv 1830: Arion (80)

Marche czigane

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (59)

Mei Schatzerl ist hübsch

H. Böse 1914: Volkslieder (50)

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (164)

F. Jöde 1929: Frau Musica (507)

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (69)

A. Meyer 1907: Alte und neue Lieder [I] (32)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (64)

T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 6 (13)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (188)

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (1)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 5 (5)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (234)

M. G. Winter 1919: 100 Liebes-Lieder (39)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (84)

Mein Schatz, der ist auf der Wanderschaft

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (93)

H. Böse 1914: Volkslieder (48)

H. Breuer 1916: Der Zupfgeigenhansl (63)

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (93)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (113)

A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (141)

H. Ragotzky 1926: Volkslieder mit Lautensätzen 2 (13)

H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (27)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (349)

E. S. Willfort 1927: Praktische Harmonielehre für Gitarrespieler (33)

Mein Verlangen

Autorenkollektiv 1830: Arion (75)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 5 (7)

Meine Farben

- Autorenkollektiv 1830: Arion (56)
- H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 4 (1)

Meine Lieder, meine Sänge

- Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 29 (65)
- Autorenkollektiv 1830: Arion (15)
- R. Kollmann 1830: Liederbuch II (30)
- H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 4 (4)

Melodie aus «Preciosa»

- N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (32)

Melodie: Schöne Ahnung

- J. Jucker 1860: Musik für die Guittarre VI 1 (12)

Minnelied

- Autorenkollektiv 1830: Arion (112)
- H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 4 (11)
- T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (173)

Morgengesang (aus Preciosa)

- F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (20)
- J. Brunow 1911: Alte Singweisen (14)
- M. J. Schweizer 1897: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 3 (8)

Morgenlied aus Preziosa

- M. Fessler 1850: Liederheft für M. Fessler (2)
- H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (222)
- H. Heer 1852: Liederkranz 1 (209)

Morgenwanderung

- H. Schmid-Kayser 1914: Schule des Lautenspiels 1 (37)

Motiv aus: «Der Freischütz»

- A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 7 (116)
- T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (537)

Oestreichs Falke (Andr. Hofer)

- Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (135)

Persisches Lied

Autorenkollektiv 1830: Arion (107)

X.^{me} Potpourri del'opéra Euryanthe

Anonymus 19. Jahrhundert 1825-26: 7 Sérénades (5) [Potpourri von Küffner]

Preciosa

Anonymus 19. Jahrhundert 1850-1870: Sammelhandschrift 38 (20)

A. Lietha 1850: Liedersammlung (81)

A. Lietha 1850: Liedersammlung (92)

H. Schmid-Kayser 1918: Ausgewählte Opernarien (3)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 5 (8)

Pretiosa

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Lieder für die Gitarre (5)

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (18)

Preziosa

R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (24)

Reichtum

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (8)

R. Vorphal 1905: Schatzkästlein (44)

Reigen

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 5 (4)

Romance af Preciosa

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre IV (14)

Romance aus Préciosa

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 18 (7)

Romanze

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 41 (13)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (129)

Romanze aus der Oper: Euryanthe

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (42)

Romanze aus Oberon

Autorenkollektiv 1830: Arion (87)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (81)

Röschen am Wege

J. Brunow 1911: Alte Singweisen (4)

Sanftes Licht

G. Stein 1833: 60 ausgewählte Deutsche Lieder 1 (5)

Sängers Andenken von C. M. v. Weber

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (108)

Schatzerl

C. Goldmann 1913: Die goldene Laute 1 (13)

Schlaf, Herzenssöhnchen

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (112)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (105)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (131)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (161)

H. Schmid-Kayser 1920: Schlaf, Kindlein, schlaf (13)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (45)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (154)

Schlaf, Herzenssöhnchen

J. Decker-Schenk 1891: Gitarre-Album 1 (17)

H. H. Schmid-Kayser 1920: Schlaf, Kindlein, schlaf (13)

Schmerz

C. C. Büttinger 1824: Lyra (30)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (40)

Schwäbisches Tanzlied

Autorenkollektiv 1830: Arion (178)

Schwertlied

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (12)

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (170/8)

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Unsere Feldgrauen (13)

A. Arnold 1917: Leichteste, angenehmste und schnellste Einführung (Lektion 18: 3)

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 4 (5)

F. Carulli 1902: Gitarre-Schule [I] (Gesänge 19)

A. J. Götz: Reform-Gitarre-Schule

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (144)
F. Jöde 1929: Frau Musica (448)
H. Schmid-Kayser 1914: Schule des Lautenspiels 1 1
N. Sörnsen 1915: Lauten Lieder 1915 (3)
F. Worliczek 1920-30: Studiker (16)

Serenade

S. Scholander 1911: Scholander-Programme 8 (7)

Sommeransinge

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (18)

Sommertag

F. Jöde 1929: Frau Musica (344)

Spanischer Nationaltanz aus Preciosa

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (11)

Ständchen

Anonymus 19. Jahrhundert 1850 Sammelhandschrift 46 (21)
F. A. Schulz 1910: Kleine theoretisch praktische Gitarre-Schule Op. 112 (61)

Ständchen an Louise

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 41 (14)
Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 29 (66)
F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (34)
Autorenkollektiv 1830: Arion (13)
F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 186)
F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (88)
G. Stein 1833: 60 ausgewählte Deutsche Lieder 1 (48)

Ständchen an Luise

J. G. E. Bayer 1900: Neueste theoretisch-praktische vollständige Gitarreschule (6 Transcriptionen beliebter Lieder 3)

Tanz aus Preciosa

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (58)

Trariro, der Sommer der isch do

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (72)
K. Neumann 1920: Der Spielmann (42)

Trinklied

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (172)

Trinklied aus dem Freischütz

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (98)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (67)

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (41)

Über die Berge und Ungestüm

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 4 (10)

Umsonst

Autorenkollektiv 1830: Arion (76)

Unbefangenheit

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 15 (24)

Autorenkollektiv 1830: Arion (108)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (109)

Und ob die Wolke

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (82)

Unter blühenden Mandelbäumen

J. Decker-Schenk 1891: Gitarre-Album 1 (43)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (78)

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (87)

Vertröstung

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (455)

Vise af Jægerbruden

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Gitarre IV (1)

Volks-Lied

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 15 (17)

Volkslied

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 41 (25)

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 29 (63)

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (39)

Autorenkollektiv 1830: Arion (11)

Autorenkollektiv 1830: Arion (169)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (44)

A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (51)

Volkslied aus dem Freischütz

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (62)

Von himmlischer Liebe

F. Jöde 1930: Der Musikant (312)

Walzer aus der Oper: Der Freischütz

J. Decker-Schenk 1892: Schule für Gitarre oder Laute (2/70)

Walzer aus Oberon

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (100)

Walzer über Thema aus derselben Oper

C. Reichardt 1835: 12 leichte Stücke für die Gitarre 1 (11)

Wanderlied

J. H. Nater 1850: Liederbuch (219)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (22)

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (125)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (10)

Was glänzt dort im Walde im Sonnenschein

K. Neumann 1920: Der Spielmann (180)

Was glänzt dort vom Walde im Sonnenschein

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (91)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (297)

H. Böse 1914: Volkslieder (232)

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (54)

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (39)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (254)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (37)

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (122)

P. Renk 1914: Vaterländische Lieder und Märsche (6)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (230)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (365)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (425)

Was zieht zu deinem Zauberkreise

Autorenkollektiv 1830: Arion (158)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 4 (5)

Weine nur nicht

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 6 (71)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (130)

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (6)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (308)

Weine, weine, weine nur nicht

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (114)

Wenn ich ein Vöglein wär'

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 5 (1)

Wiegenlied

H. Albert 1911: Moderne Lauten- od. Gitarre-Schule [1] (11)

A. Alberto: Kl. Gitarre- und Lauten-Schule

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (66)

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (17)

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Lieder für die Gitarre (109)

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 9 (9)

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (21)

Autorenkollektiv 1830: Arion (19)

Autorenkollektiv 1919: Musik für alle 5 (115)

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (131)

R. Bölsterli 1875: Liederhandschrift (120)

A. Bracony 1914: 100 Ausgewählte Volkslieder 1 (40)

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (52)

F. Carulli 1910: Gitarreschule von F. Carulli (Lieder mit Gitarrenbegleitung 9)

F. Carulli 1906: Theoretisch-praktische Gitarreschule (85)

C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (21)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (123)

J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang 2 (100)

L. Janz 1925: Alpenrose (292)

F. Jöde 1929: Frau Musica (412)
 M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (115)
 J. B. Orleth 1931: Liederschatz (25)
 F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (52)
 O. Schick 1932: Gitarre Album (9)
 H. Schmid-Kayser 1913: Volkslieder (9)
 H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 4 (1)
 M. Schricker 1914: Mein Lied zur Laute (11)
 F. A. Schulz 1910: Kleine theoretisch praktische Gitarre-Schule Op. 112 (57)
 E. Schwarz-Reiflingen 1919: Kinder- und Wiegenlieder (47)
 E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 2 (IX/1)
 E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (8)
 A. Silvestri 1928: Kleine Gitarre- oder Lauten-Schule zum Selbstunterricht (45)
 A. Waidmüller 1918: Neue Anweisung (18)
 M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (101)

Wiegenliedchen

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (18)

Wir winden dir den Jungfernkranz

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (170/7)
 Autorenkollektiv 1853-61: Liederbuchfragmente (11)
 Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (54)
 H. Böse 1914: Volkslieder (87)
 J. Decker-Schenk 1891: Gitarre-Album 1 (38)
 F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 129n) [Teil eines Quodlibets]
 H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (117)
 R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (286)
 J. Martello 1930: Liederperlen (67)
 M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (70)
 H. Peychär 1975: Sing in - sing out 3 (2)
 W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (479)
 A. Waidmüller 1918: Neue Anweisung (11)

Wunsch

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (19)

Wunsch und Entsagung

Autorenkollektiv 1830: Arion (174)

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (12)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 4 (12)

Zigeunerlied

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (123)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (491)

Zigeuner-Marsch aus dem Schauspiel «Preciosa»

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 11. Serie 2 (3)

Zigeunermarsch aus Preciosa

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Liederhandschrift 39 (71)

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (27)

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (80)

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (59)

J. Küffner 1923: Ausgewählte Übungsstücke Op. 168 (21)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (59)

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (39)

J. Meyer 1922-23: Immergrün 1 (66)

Abu Hassan [J 106] (1811)

Oper für Soli, Chor und Orchester (Flöten, Oboen, Klarinetten, Fagotte, Hörner in A, Trompeten, Posaunen, Pauken, Schlagzeug, 2 Gitarren, Violinen I / II, Violen, Violoncelli und Kontrabässe)

Divertimento assai facile Op. 38 [J 207] (1816/1817)

für Gitarre und Klavier

[Drei Gesänge aus Webers musikalischem Nachlass]

für 1-2 Singstimmen und Gitarre oder Klavier

Freischütz-Fantasie

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Gebet aus dem Freischütz

für Gesang und Gitarre

Gitarrelieder

für Gesang und Gitarre

Herz mein Herz → Glück, Johann Ludwig Friedrich: Herz mein Herz

Leyer und Schwert [Op. 42, J 168-173] (1816)

für 4 Männerstimmen und Gitarre oder Klavier

Lieder zur Gitarre

für Gesang und Gitarre

Mayenblümlein [Op. 23/3, J 117] (1811)

für Gesang und Gitarre oder Klavier

Oberon, Romantische Oper in drei Acten (1811) [J 306]

Robin des bois (Der Freischütz) [Op. 77, J 277] (1820)

für Gesang und Gitarre

Romanze aus dem Lustspiel von Kotzebue «Der arme Minnesänger»

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Scene und Arie der Agathe aus der Oper: Der Freyschütz [Op. 77, J 277]

für Gesang und Gitarre

Schwäbisches Bettlerlied [Op. 25/4, J 137] (1812)

für Gesang und Gitarre oder Klavier

Serenade von Baggesen [J 65] (1809)

für Gesang und Gitarre oder Klavier

Weber, Edmund von



* 1766 in Hildesheim; † 1828 in Würzburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Dein gedenk ich, und ein süßes Sehnen

R. Kollmann 1830: Liederbuch I (39)

Der Äpler am Sonntag

Autorenkollektiv: Alpenrosen 1814 (2)

Gesungen auf der Plattform des Münsters zu Bern

Autorenkollektiv: Alpenrosen 1814 (1)

Larghetto

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Gitarre (36)

Weber, Fritz

Ein Dutzend neue Lieder

für Gesang und Gitarre

Weber, G.

Gruss an St. Moritz (Marsch)

für Mandoline, Mandola und Gitarre

Weber, Georg Heinrich

🎵 KOMPOSITIONEN

Einladung auf d'Alm

H. Schwanda 1935: Das deutsche Berg- und Skilied (56)

Wenn drunt'n dir's Herz woant

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (99)

F. Edelman 1882: Liederheft (53)

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm'! 1 (33)

Weber, (Jacob) Gottfried



* 1779 in Freinsheim; † 1839 in Kreuznach

🎵 KOMPOSITIONEN

Abschied vom Leben

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 216)

Das offene Geständnis

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 2)

Polonaise

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (41)

Seufzer aus der Geisterwelt

C. C. Büttinger 1824: Lyra (1)

Leier und Schwert Op. 21 (4 Hefte)

für Gesang und Gitarre (zusätzliche Instrumente siehe Inhalt)

12 Gesänge [Op. 17]

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Weber, Günter

🎵 KOMPOSITIONEN

Je mets ma foi

A. Bessire 1972: 50 Negro Spirituals en français (60)

Menschen für Gott

A. Bessire 1976: 92 Negro Spirituals - Neu: auf deutsch (60)

Weber, Gustav

* 1845 in Münchenbuchsee; † 1887 in Zürich

🎵 KOMPOSITIONEN

Auf auf, ihr Winzerinnen

A. Stern 1951: Liedermeie (73)

Weber, Horst

🎵 KOMPOSITIONEN

Bleib, o Herr, auch jetzt in der Nacht

Autorenkollektiv 2004: Rise up (242)

Dumla

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96 Melodiensammlung (304)

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (123)

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (4)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (374)

Und keiner soll sagen

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (148)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (449)

Wach auf, mein Herz

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (54)

Weber, Josef

KOMPOSITIONEN

Kling, kling

C. Blume 1917: 100 Lieder (11)

C. Blume 1910: Mit meiner Laute am Rhein (5)

Weber, Johann Franz

KOMPOSITIONEN

Lorenz, lohss dat Kind en Rau

C. Blume 1910: Mit meiner Laute am Rhein (34)

Weber, Johann Rudolf

* 1819 in Wetzikon; † 1875 in Bern

🎵 KOMPOSITIONEN

An den Sonnenschein

J. H. Nater 1850: Liederbuch (196)

Das Heimatland

K. Meier 1861-66: Liederkranz (20)

A. Welti 1860: Liedersammlung (52)

Es lebt in jeder Schweizerbrust

D. Coppetti 1825: Schweizerlieder-Album (33)

J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 2 (9)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (9)

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (11a)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (71)

Gebrochenes Herz

E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (3)

Mi Wunsch

F. Edelman 1882: Liederheft (37)

Sag an, was das bedeuten soll

F. Degen 1939: Schweizerleben (10) [Ausschnitt aus dem Lied «Es lewbt in jeder Schweizerbrust»]

Schweizerheimweh

M. u. M. Breitenmoser 1917: Notenheft für Gitarre (14)

M. u. M. Breitenmoser 1917: Notenheft für Gitarre (23)

M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (49)

A. Meyer 1910: Lieder aus der Heimat (9)

Uf den Alpe möchte i singe

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (59)

Weber, Karl

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1946 / 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe. Schöni Chinder-Liedli mit farbige Bildli

🎵 KOMPOSITIONEN

Annebäbeli, lüpf der Fuess

Autorenkollektiv 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe (28)

Baduseli, Badäseli

Autorenkollektiv 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe (32)

Der Hansli am Bach

Autorenkollektiv 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe (21)

Es rägelet, es trepfelet

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (109)

Es schneielet ganz fyn und lys

Autorenkollektiv 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe (44)

Grüez di Gott, du liebe Früelig

Autorenkollektiv 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe (5)

Heile, heile, Säge

Autorenkollektiv 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe (42)

Ich sah ein Büblein

R. Kappeler 1998: Moderner Lehrgang für Gitarre für Einzel- oder Gruppenunterricht 1 (110)

Ig ha n em Has es Näschtli gmacht

Autorenkollektiv 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe (6)

Mir sinn die flyssige Buurelyt

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (100)

S isch hailigi Wienachtszyt

Autorenkollektiv 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe (46)

Santi Nigginäggi

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (250)

Autorenkollektiv 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe (45)

Schneeglöggli lüüt,

Autorenkollektiv 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe (1)

Schöni gäli, schöni roti, schöni Plettli

Autorenkollektiv 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe (19)

Schuemächerli, Schuemächerli

Autorenkollektiv 1991: Schwiizer Chinderlieder (23)

Autorenkollektiv 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe (30)

H. Bodenmann 1983: Chumm spill mit! - fröhliche Chinder- und Volksliedli 2 (1)

R. Fink 1982: Sunnechringeli – Liedli zum Singe und Spile (2)

H. Willisegger: Guete Tag - Die schönsten Kinderlieder (11)

Weber, Klement

Auf froher Wanderfahrt

für Gesang und Gitarre

Weber, Ludwig

* 1891; † 1947

🎵 BEARBEITUNGEN

Anonymus 20. Jahrhundert

1926: Das deutsche Lied (12)

1926: Das deutsche Lied (30)

Jöde, Fritz

1924: Musik im Anfang 3 (7)

1924: Musik im Anfang 8 (1)

1926: Musik im Anfang 1 (7)
1929: Frau Musica (5)
1929: Frau Musica (130)
1929: Frau Musica (256)
1929: Frau Musica (360)
1929: Frau Musica (385)
1929: Frau Musica (565)
1930: Der Musikant (97)
1930: Der Musikant (145)
1930: Der Musikant (147)
1930: Der Musikant (175)
1930: Der Musikant (192)
1930: Der Musikant (244)
1930: Der Musikant (313)
1930: Der Musikant (351)
1930: Der Musikant (387)
1930: Der Musikant (396)
1931: Der Spielmann (231)
1933: Der Schweizer Musikant 1 (11)
1933: Der Schweizer Musikant 2 (24)

KOMPOSITIONEN

Am Brunnen

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (7)
F. Jöde 1925: Die Musikantengilde 7 (3)

Gebet der Tischgemeinschaft I

F. Jöde 1926: Die Musikantengilde 5 (4)

Gebet der Tischgemeinschaft II

F. Jöde 1926: Die Musikantengilde 5 (5)

Herr Christe!

F. Jöde 1926: Die Musikantengilde 5 (3)

Lamentatio

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (9)

Maria durch den Dornwald ging

F. Jöde 1926: Die Musikantengilde 7 (1)

Streichermusik

F. Jöde 1931: Der Spielmann (448)

Wach auf!

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 4 (3)

Waldmusik in fünf Sätzen

F. Jöde 1931: Der Spielmann (436)

Weihnachtslied

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 8 (1)

Weihnachtsruf

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 8 (2)

Zum neuen Jahr

F. Jöde 1930: Der Musikant (434)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (10)

F. Jöde 1924: Musik im Anfang 5 (1)

Weber, Paul

* 1915 in Diemitz, † 1986 in Affoltern am Albis

🎵 KOMPOSITIONEN

's Bättglöggli

H. Schwindt 1965: Schweizerlieder für Gitarre 2 (6)

's Gugger-zytli

H. Schwindt 1965: Schweizerlieder für Gitarre 2 (5)

Weber, Salomon

🎵 KOMPOSITIONEN

Auf der Wanderung

F. Edelmann 1882: Liederheft (38)

E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (16)

Weber Lichtsteiner, Lisbeth

🎵 KOMPOSITIONEN

Blettertanz

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (56)

Webern, Anton

▼  * 1883 in Wien; † 1945 in Mittersill

Drei Lieder Op. 18 (1925)

für Singstimme, Klarinette und Gitarre

Fünf Orchesterstücke Op. 10 (1911-1913)

für Orchester: Flöte (auch Piccolo), Oboe, Klarinette in B (auch Bassklarinette in B), Klarinette in Es, Horn in F, Trompete in B, Posaune, Orgel, Celesta, Mandoline, Gitarre, Harfe, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

Zwei Lieder Op. 19 (1926)

für gemischten Chor mit Begleitung von Celesta, Gitarre, Geige, Klarinette und Bassklarinette

Webster, Jeremy

 * 1949 in Heathfield, East Sussex

richtiger Name von → Frith, Fred

Webster, Joseph Philbrick

 * 1819 in Manchester, New Hampshire; † 1875 in Elkhorn

KOMPOSITIONEN

Es erglänzt uns von ferne ein Land

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (178)

In der Ewigkeit leuchtendem Meer

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (64)

Weckerlin, Jean-Baptiste

 * 1821 in Guebwiller; † 1910 in Trottsberg, bei Guebwiller

KOMPOSITIONEN

Vaters Garten

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (Anhang I 8)

Brise des Alpes (3.^e Tyrolienne)

für Gesang und Gitarre

Fleur des alpes! (Tyrolienne de [Gustav] Hölzel

für Gesang und Gitarre

Wedekind, Frank



* 1864 in Hannover; † 1918 in München

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Tantenmörder

H. Schmid-Kayser: Flugblätter für Lautenmusik Heft 7: Schauerballaden (5)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (19)

Der Tantenmörder: Ich habe meine Tante geschlachtet ...

für Gesang und Gitarre

Ich habe meine Tante geschlachtet – Lautenlieder und «Simplicissimus»-Gedichte

für Gesang und Laute (Gitarre)

Lautenlieder, 53 Lieder mit eigenen und fremden Melodien

für Gesang und Laute (Gitarre)

Weeber, Johann Christian

* 1808; † 1877 in Nürtingen

🎵 KOMPOSITIONEN

Was der Fink erzählt

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchhei! (99)

Weeden, Winfield Scott

*1847 in Middleport, OH; † 1908 in Bisby Lake, New York

🎵 KOMPOSITIONEN

Alles geb' ich

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (29)

Weezer



US-amerikanische Alternative-Rock-Band aus Los Angeles, gegründet 1992

🎵 KOMPOSITIONEN

Island In The Sun

B. Scherler: Best of Pop & Rock 10 (3)

Wegmann, Theo

[▼](#) * 1951 in Herisau

Ballade (1984)

für Flöte und Gitarre

Quodlibet: Vaganten- und andere Lieder für Kinder

für Sprecher, Tambour, Chor mit Klavier- und/oder Instrumentalbegleitung (Sopran- Altblockflöte, Violine, 2 Klarinetten in B, Gitarre und Harfe)

Rhapsodie [I] (1988)

für 4 Gitarren

Rhapsodie [II] (1988)

für 2 Gitarren

Vocalise II

für Sopran, Gitarre und Orgel (Celesta/Klavier)

Wehler, Christine

🎵 BEARBEITUNGEN

Burkhardt, Willy

1992: Serenade Op. 71/3

Wehrland, H. (Landwehr, Heinrich)

🎵 KOMPOSITIONEN

Kennst du das Wort, das Kühne?

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (107)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (36)

Wehrli, Johann Ulrich

▼ * 1794 in Höngg; † 1839 in Zürich

🎵 KOMPOSITIONEN

Abschied

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (72)
H. Heer 1852: Liederkranz 1 (172)
H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (201) [nur Text]
J. H. Nater 1850: Liederbuch (247)

Alplied

S. Haffter 1856: Singheft 2 (34)

Auf hoher Alp wohnt auch der liebe Gott

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (33)

Das Vaterland

S. Haffter 1856: Singheft 2 (7)
S. Haffter 1856: Singheft 2 (11)

Einladung zum Gesang

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (105)
E. Sutter 1863: Guitarenbuch (14)

Frühlingslied

J. H. Nater 1850-70: Liederbuch (246)

Lasst hören aus alter Zeit

F. Degen 1939: Schweizerleben (6)
F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Sammelband (3: 5)
J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 1 (3)
J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (10)

Lied der Bauleute

A. Stern 1951: Liedermeie (123)

Menschen-Würde

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (53)

Menschenwürde

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (52)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (3)

J. Jucker 1858: Guittarr-Lieder (24)

M. E. Keller 1856: Singheft (24)

A. Welti 1860: Liedersammlung (37)

Sempacherlied

D. Coppetti 1825: Schweizerlieder-Album (10)

G. Felber 1920: Schweizerlieder-Potpourri Op. 2 (2)

A. Häselser 1918: Wandervogel-Album 4 (66)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (19)

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (190)

A. Meyer 1910: Lieder aus der Heimat (22)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (390)

Sommerliedchen

S. Haffter 1856: Singheft 2 (3)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (245)

Umsonst suchst du des Guten Quelle

M. J. Schweizer 1890-91: Guittarr-Lieder für Maria Schweizer 1 (42)

Wehrli, Martin

* 1957 in Schaffhausen; † 2013 in Zürich

Air (1993)

Drei Skizzen (1981/82)

für Oboe und Gitarre

Raster (1984)

für 2 Gitarren

Tableaux (1999)

für Flöte, Gitarre und Schlagzeug

Waltiana (1980)

für 4 Gitarren

Wehrli, Werner

▼  * 1892 in Aarau; † 1944 in Luzern

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1958: Alles singt und springt (113)

Roelli, Hans Moritz

Nachlass: Tanzliedli

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Hexlein

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (83)

Dei oben uf em Bergli

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (68)

Der Mai

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (12)

Der Wildschütz

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (40)

Es Buurebüebli

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (65)

Es chunnt e lustige Beckerchnab

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (39)

Es git nit Lustigers uf der Wäld

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (63)

Es reitet ein Edelherr über die Brugg

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (29)

Frühlingslied

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (8)

Kleine Hochzeitskantate Op. 35/1

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (16)

Kleines Quodlibet nach 5 Liedern

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (60)

Lied der Bauleute

A. Stern 1951: Liedermeie (123)

Maienschein

H. Brugger 2004: 100x singen (25)

Morgenruf

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (91)

Motette zu einer Totenfeier Op. 35/2

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (17)

Motorradkanon

H. Brugger 2004: 100x singen (5)

Schneeglöckchen

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (189)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (82)

Skikanon

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (90)

Strolchenlied

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (172)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (61)

Umgekehrt

H. Brugger 2004: 100x singen (90)

Un uf der Wäld si kener Lüt

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (62)

Wanderschaft

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (22)

Zum Beginn des Tagewerks

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (36)

Zum neuen Jahr

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (1)

Drei Duette Op. 28 (1931)

für 2 gleiche oder gemischte Chor- oder Solostimmen mit Lauten- (oder Klavier-) Begleitung

Wehrmacher, Johann (Hans) Heinrich

* 1824 in Bad Nenndorf-Waltringhausen; † 1910 in Bremen

[Liederbuch]

für Gesang und Gitarre

Weichert, Alexander

* 1873; † 1945

🎵 KOMPOSITIONEN

Noch einmal, eh es Herbstet

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (147)

Weide, Fritz

🎵 KOMPOSITIONEN

Bergpsalm

M. Schricker 1920: Der Gitarr' Franzl (1)

Niederboarisch

M. Schricker 1920: Der Gitarr' Franzl (26)

Wenn i wüsst

M. Schricker 1920: Der Gitarr' Franzl (30)

Weidinger, Josef

🎵 KOMPOSITIONEN

D'Schwomma Tanz

J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (29)

Wiener Singtanz

P. E. Kubitz 1919: Alt-Wiener Gitarremusik (20)

Weidlich, Rudolf

Am Katzenssee - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Altberg - Marsch

für 2 Mandolinen und Gitarre

Limmatrauschen - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Weidt, Heinrich Wilhelm



* 1824 in Coburg; † 1901 in Graz

KOMPOSITIONEN

Abendlied

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (20)

Als ich dir Lebewohl gesagt

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (5)

Das Gebet

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (14)

Der Goldschmied

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (18)

Ich wandle allein auf nächtlicher Bahn

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (6)

Matrosen-Abschied

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (40)

Müllergesellen's Klage

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (36)

Ringerl und Röserl

M. Bach 1868: Notenheft für Gitarre (11)

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (9)

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm'! 2 (85)

Romanze

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (41)

Schweizer's Heimweh

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (44)

Selma

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (13)

Wenn ich dir so in's Auge seh'

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (4)

Weigel, Karl Theodor

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Wahrzeichen

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (49)

Es schlägt ein fremder Fink im Land

W. Gollhardt 1935: St. Georg (14)

Weigert, O.

🎵 KOMPOSITIONEN

Auf dem Dach die Flügelein

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (20)

Weigl, Joseph



* 1766 in Eisenstadt; † 1846 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Air italien

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 1 (27/28)

Arie af Kong Waldemar

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre IV (4)

Aria aus der Oper: Die Schweizerfamilie

Autorenkollektiv 1830: Arion (34)

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (27)

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (93)

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (78)

Aria aus der Schweizerfamilie

E. Koch 1848: Guitarrebuch mit Gesängen (19)

R. Kollmann 1830: Liederbuch I (10)

Aus der Schweizerfamilie

Anonymus 19. Jahrhundert 1820-30: Gesänge mit Begleitung der Guitarre (2)

E. Koch 1848: Guitarrebuch mit Gesängen (14)

R. Kollmann 1830: Liederbuch I (7)

Äusserung der Liebe

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 2 (128)

Cavatine aus der Schweizerfamilie

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (129)

Autorenkollektiv 1830: Arion (73)

Die Schweizer Familie

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (8)

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (9)

Duett

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (100)

Duett aus der Schweitzer Familie

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (79)

Duett aus der Schweizerfamilie

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (28)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (116)

R. Kollmann 1830: Liederbuch I (11)

A. Lietha 1850: Liedersammlung (77)

J. Peyer 1851: Musikalische Taschenbibliothek 11 (2)

Duetto

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (57)

Favorit-Gesang aus der Oper Ostade

J. Sch... 1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Gitarre (5)

Gesellschaftslied

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 218)

Lied aus der Schweizerfamilie

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 2 (15)

A. H. F. Wohlfahrt 1880: Gitarre-Album Op. 104/2 (16)

Pria ch'io l'impegno

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (13)

T. Gaude 1820-30: Variations sur divers Thèmes favorites Op. 44 (1)

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Sammelband 3 (21)

Ch. Jäggin 2011: Ond s Tanze, das halte mer för kä Sönd (37)

C. Keller 1818: Variations

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 1 (27/28)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (60-62)

Romance af Kong Waldemar

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Gitarre IV (5)

Romanze aus der Schweitzer Familie

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (84)

Setz dich, liebe Emmeline

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 129i)

Tempo di marcia

J. N. Hummel 1815: 1re Sérénade en Potpourri Op. 63 (4)

Terzett aus der Schweitzer Familie

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (123)

Tyrolienne

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 49 (24)

Vise af Schweizerfamilien

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (56)

Walzer aus der Oper «Die Schweizerfamilie»

A. Büttler 1850: Gitarrenheft 2 (13)

Aria aus der Oper Die Schweizer-Familie

für Gesang und Gitarre

Cavatina dell' opera «La Ginevra di Scozia»

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Duett (aus der «Schweizerfamilie»)

für 2 Singstimmen mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Weigl, Thaddäus

 * 1776; † 1844 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Adagio non troppo

L. von Call 1810: Recueil de douze Pièces favorites (11)

Allegretto

L. von Call 1810: Recueil de douze Pièces favorites (4)

Andantino

L. von Call 1810: Recueil de douze Pièces favorites (2)

Larghetto

L. von Call 1810: Recueil de douze Pièces favorites (7)

Tiroler Tanz

L. von Call 1810: Recueil de douze Pièces favorites (9)

Weil, Cynthia

* 1940 Manhattan, New York

🎵 KOMPOSITIONEN

Rote Rosen (Bossa nova)

F. Seimer 1963: Weltschlager für Gitarre 26 (4)

Weiland, Francis

🎵 BEARBEITUNGEN

Abt, Franz Wilhelm

In the eye there lies the heart

The Herdsman's Mountain Home

M. Carcassi 1853: New and improved Method for the Guitar (5, 7, 9)

Norton, Caroline Elizabeth Sarah

Oh! take me back to Switzerland

Weiland, J. B.

🎵 KOMPOSITIONEN

Beethoven, Ludwig van

1807: Adelaide de Matthisson

Weill, Kurt (Julian)



* 1900 in Dessau; † 1950 in New York

🎵 KOMPOSITIONEN

Moritat von Mackie Messer

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (329)

Speak Low

B. Maderna 19??: Speak Low

Surabaya-Johnny

L. Berio 1989: Surabaya-Johnny

Weimar, Louise

[Liederbuch] 1843

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Weinberger, Karl Rudolf (Charles)

🎵 KOMPOSITIONEN

Schäfchen klein

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Frohe Lieder, Traute Weisen 1 (7)

Weiner-Dillmann, Hans



* 1903 in Wien; † 1990 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Das war amal

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (45)

In Wien ist noch kein saubers Maderl sitzen blieb'n

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (39)

Das kann nur allein eine Mutter versteh'n..!

für Gesang und Gitarre oder Harmonika

Es ist nicht 's erste Mal... (Wienerlied)

für Gesang und Gitarre oder Harmonika

In Schönbrunn duftet süß der Jasmin (Lied)

für Gesang und Gitarre oder Harmonika

Weingand, W.

🎵 KOMPOSITIONEN

Sei gegrüsst, du schöner Morgen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (161)

Weinhold, F. A.

🎵 KOMPOSITIONEN

An ...

Autorenkollektiv 1830: Arion (45)

An die Geliebte

M. Clessin 1872: Notenheft (23)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (64)

Weinhöppel, Hans Richard



* 1867 in München; † 1928 in München

richtiger Name von → Ruch, Hannes

Weinwurm, Rudolf

* 1835 in Scheideldorf bei Göpfritz an der Wild; † 1911 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Ständchen

A. Wanjek 1908: Volks-Gitarre-Schule

Weinzierl, Max von



* 1841 Bergstadtl (Bergstadt, Bergstädtel) bei Schüttenhofen/Böhmen (Hory Matky Boří/CZ); † 10.7.1898 Mödling/NÖ (begr. Wien)

🎵 KOMPOSITIONEN

An meiner Türe du blühender Zweig

G. Jarmer 1926: Lieder zur Laute 1 (3)

D' Erden dreht sich ruhig weiter

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (142)

Das letzte Kännchen

F. Neumann: Lieder [II] (2)

Die Schuhe geflickt

G. Jarmer 1926: Lieder zur Laute 1 (1)

Herbst

G. Jarmer 1926: Lieder zur Laute 1 (6)

F. Neumann: Lieder [II] (3)

Heute ist heut'

C. H. Müller-Eisenach 1920: Lieder zur Laute (19)

Horch auf, du träumender Tannenforst

G. Jarmer 1926: Lieder zur Laute 1 (7)

F. Neumann: Lieder [II] (8)

Lass mich dir sagen

G. Jarmer 1926: Lieder zur Laute 1 (4)

's Schwalberl

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (143)

Wenn der Stern über'm Kirchturm steht

G. Jarmer 1926: Lieder zur Laute 1 (2)

Willekumm

G. Jarmer 1926: Lieder zur Laute 1 (5)

Weinzierl, Walter

* 1902 in Feldkirch; † 1972 in Dornbirn

KOMPOSITIONEN

Wenn i vom Bergle abeluag

Weis (Weiss), Friedrich Wilhelm

* 1744 in Göttingen; † 1826 in Rotenburg a.d. Fulda

🎵 KOMPOSITIONEN

Feld- und Waldlied

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (2)

Reigen

M. Berndt 1919: Heitere Lieder aus der Zopfzeit 1 (1)

Trinklied

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 2 (53)

Trinklied beim Wein

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (1)

Wie, traute Brüder, sitzt man wohl

H. Scherrer 1912: Studentenlieder (273)

J. Wepf 1830: Liederbuch 2 (9)

Zuversicht

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (3)

Weisenbach, G.

🎵 KOMPOSITIONEN

O Gotteswelt, wie bist du schön

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (71)

Weiser, Julius

🎵 KOMPOSITIONEN

An den Königssee

L. Janz 1925: Alpenrose (64)

Mei Hoamat

L. Janz 1925: Alpenrose (65)

Weisheit, C. F.

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Harfnerin Klage

M. Huwyler 1907: Liedersammlung (13)

Weismann, Julius

* 1879; † 1950

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1925: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 2

1926: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 4

Weiss der Jüngere, A. L.

Variations pour la Guitarre sur l'air favori «Liebes Mädchen hör mir zu», Op. 1

für Gitarre

Weiss, Anton

🎵 KOMPOSITIONEN

Walzer

W. L. Petermann 1831: Liederkranz gewunden für Ida Sidonia Naumann (Solostücke 3)

Weiss, Ferdl

🎵 KOMPOSITIONEN

Michl, brauchst dich nicht zu schämen

M. Schrickler 1920: Der Gitarr' Franzl (21)

Weiss, Friedrich Wilhelm

→ Weis, Friedrich Wilhelm

Weiss, George David



* 1921 in New York City; † 2010 in Oldwick, New Jersey

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Löwe schläft heut' Nacht

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (95)

Falling In Love

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (340)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (363)

B. Scherler 2000: Beliebte Songs für Gitarre 1 (3)

What a wonderful world

B. Scherler 2012: Best of Pop & Rock 11 (7)

Weiss, Helmuth

🎵 BEARBEITUNGEN

Jöde, Fritz

1924: Die Musikantengilde 6 (3)

1924: Musik im Anfang 6 (3)

1926: Musik im Anfang 8 (2)

1929: Frau Musica (28)

1929: Frau Musica (224)

1929: Frau Musica (225)

1929: Frau Musica (349)

1930: Der Musikant (364)

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Vater im Himmelreich

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 3 (3)

Nach dem Essen

F. Jöde 1929: Frau Musica (47)

O Herre Gott

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 3 (2)

Spielstück

F. Jöde 1931: Der Spielmann (449)

Vor dem Essen

F. Jöde 1929: Frau Musica (46)

Weiss, Joseph

* 1864; † 1945

KOMPOSITIONEN

Bauernregel

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (26)

Lebewohl

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (7)

Romanze

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (9)

Weiss, Julius

* 1814; † 1898

KOMPOSITIONEN

Ach dürft' ich mein dich nennen

L. Widmer 1842: Philomele – Sammlung ausgezeichneter Gesangsstücke 1 (1)

Heimkehr

L. Widmer 1842: Philomele – Sammlung ausgezeichneter Gesangsstücke 1 (4)

Weiss, Stefan

🎵 KOMPOSITIONEN

I muss an Doppelgänger hab'n

Autorenkollektiv 1937: I muss an Doppelgänger hab'n

Weiss, Oskar

🎵 KOMPOSITIONEN

D Artischocke lafe

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (27)

Ds schmale Brüggli

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (26)

Weiss, Peter Philippe

▼ * 1962 in Basel

A long long cup of tea (2007)

für Stimme, Gitarre, Klavier und Schlagzeug

Cloud on a ship (2005)

für Stimme, Gitarre, Keyboard, Kontrabass und Schlagzeug

Eine musikalische Reise durch die Pariser Métro (1988-1989)

Eine Art 'Film-Soundtrack-Song'

Original Geräusch-Soundscape, Bass, E-Guitar, Synthesizer, Piano, Drums, Percussion, Sampler, Gesangsstimmen, Schauspieler (Sprache)

Groovin' (1999)

für Gitarre, Keyboard und Schlagzeug

Paola (Rätätädärä) (2003)

für Gesang, Gitarre, Kontrabass und Computer

zen jazz (2000-2001)

für Piano, Saxophon, Trompete, Didgeridoo, Querflöte, Gitarren, Keyboards, Drums, Percussion, Sampler, Geräusche, Sound-Design

Weiss, Silvius Leopold



* 1687 in Grottkau [heute Wrocław]; † 1750 in Dresden

🎵 KOMPOSITIONEN

Allemanda

Autorenkollektiv 1939: La chitarra Anno VI / Num. 11 (1)

Ciacconna

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (133)

siehe auch J. de Azpiazu 1966 Gitarrenschule 5 (Anhang)

K. Huber 1978: Erinnere dich an G...

Weissberg, Daniel

 * 1954 in Basel

A trois (2003)

für 3 E-Gitarren und Live-Elektronik

Atros (2006/07)

für Flöte, Gitarre und Schlagzeug

Effoh (1991)

für 2 Gitarren

Oh mi! (1998)

für Flöte, Oboe und Gitarre

Schwebende Trübung (1997)

für Gitarre

Tier ruht W.N. (2002)

für Ensemble (Flöte, Klarinette, Gitarre, Klavier, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass) und Videoprojektion

Zeitball - Das 20. Jahrhundert im Spiegel seiner Musik (2000)

für Klarinette, Gitarre, Akkordeon, Schlagzeug, Streichquartett und Live-Elektronik

Weisse, Michael

 **KOMPOSITIONEN**

O hilf, Christe, Gottes Sohn

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (81)

Weissenborn, Ernst

🎵 KOMPOSITIONEN

Rheinländer

E. Scheef 1882: Notenbuch (40)

Weixelbaum, Georg

Adelsname: Auffenberg, Johann Georg von

[▼](#) * 1780 Wallerstein, † 1841 Mannheim

🎵 KOMPOSITIONEN

Erinnerung

Anonymus 19. Jahrhundert 1850-1870: Sammelhandschrift 38 (21)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (70)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (16)

R. Kollmann 1830: Liederbuch II (23)

Es wandelt im duftenden Haine

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (111)

Welcker, Robert

🎵 KOMPOSITIONEN

Turner-Marsch

M. Schwerdhöfer 1910: Gitarre-Album (35)

Welisch, Trojan

Mit mir so spät, im tête à tête (Coulpet)

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Wellmann, Otto

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Dorfgeheimnis

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (108)

Wells, Marcus Morris

* 1815 in Cooperstown, NY; † 1895 in Hartwick, NY

🎵 KOMPOSITIONEN

Glaube einfach jeden Tag

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (45)

Heil'ger Geist, du Trost und Rat

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (95)

Welsch, Anderl (Andreas)

 * 1842 in Unterbiberg; † 1906 in München

KOMPOSITIONEN

's letzte Tröpferl

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm'! 1 (18)

Weiss-blau is bayrisch

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm'! 2 (99)

Münchner Volks-Leben in Lied und Wort, Sammlung komischer Ensembles, Soloscenen und Couplets, 1. Heft

für Gesang (1-2 Stimmen) und Gitarre

Welser, Julius

 * 1862 in Salzburg; † 1916 in Salzburg

KOMPOSITIONEN

Mei Hoamat

Anonymus 20. Jahrhundert 1934: Tiroler Heimatlieder (44)

L. Janz 1925: Alpenrose (65)

Welti, Albertine

[Liedersammlung] 1860

für Gesang und Gitarre

Weltin, Eugen

* 1889; † 1918

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Trommeln erdröhnen

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (217)

Es klingt ein Ruf in deutschen Gauen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (78)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (156)

Wenck, Adam Heinrich Ludwig

richtiger Name von → Wenk, August Heinrich (☼ Wietschel, Renate: «... und die daheim gebliebenen sehnten sich nach seiner Rückkehr ...», a.a.O.)

▼ * 1753 in Brüheim; † 1811 in Amsterdam

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Mond, der scheint

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchheil! (27)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 1 (28)

F. Seimer 1963: Klingende Kinderwelt (20)

Die Ammen-Uhr

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (28)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (192)

Gruss ans Christkind

E. Dahlke 1920: Weihnachten (24)

J. Huber 1951: Am Christ-Abend (7)

O heiliges Kind

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (205)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (36)

Wendel, Martin

* 1925 in Biberist; † 2013

Duo Op. 44 (1984)

für Violine und Gitarre

Wendelmuth, Hans

🎵 KOMPOSITIONEN

Bauernaufstand

E. Bühler 1926: Liederblatt (8)

Die Glocken stürmten vom Bernwartsturm

A. Dickopf 1932: Jungvolker (46)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (22)

Wenderly

🎵 KOMPOSITIONEN

Die schöne Zukunft

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (33)

Wendhof, Franz

🎵 KOMPOSITIONEN

Heute blau und morgen blau

C. Dumont 1975: Oldies-Standards-Evergreens [I] (5)

Wendler, E.

🎵 KOMPOSITIONEN

Ständchen

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (19)

Wendorff, Gustav

🎵 BEARBEITUNGEN

Werckmeister, Walther

1920: Deutsches Lautenlied (Mitarbeiter)

1920: Deutsches Lautenlied (527)

Wendt, A.

🎵 KOMPOSITIONEN

Allemande 1-2

	Anonymus 19. Jahrhundert 1807: Drittes Toiletten-Geschenk (4-5)
Lied	
	Anonymus 19. Jahrhundert 1807: Drittes Toiletten-Geschenk (17)
Walzer 1-2	
	Anonymus 19. Jahrhundert 1807: Drittes Toiletten-Geschenk (2-3)

Wendt, Ernst Adolf

* 1806 in Schwiebus; † 1850 in Neuwied

🎵 KOMPOSITIONEN

Eh noch der Lenz beginnt

- H. Böse 1914: Volkslieder (117)
- G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (139)
- W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (65)

Wenger, Beat

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Land-Ei

- H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (21)

Wenger, Johann Rudolf

* 1852 in Schwarzenburg (Bern); † 1903 in Chicago

🎵 KOMPOSITIONEN

Chömet use lueget da

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (324)

Weninger, Franz Xaver



* 1805 auf Schloss Wildhaus, Untersteiermark, Österreich (heute zur Ortschaft Selnica ob Dravi, Slowenien); † 1888 in Cincinnati, Ohio, USA

🎵 KOMPOSITIONEN

Milde Königin, gedenke

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (10)

Wenk, August Heinrich

übliche Namensgebung nach 1772

(<http://www.ahnenforschung.thuringisch-kursaechsisch.wietschel.de/index.htm> [29.12.11])

→ Wenck, Adam Heinrich Ludwig

Wenkel, Johann Friedrich Wilhelm

* 1734 in Niedergebra (Thüringen); † 1803 in Uelzen

🎵 KOMPOSITIONEN

Musette

Autorenkollektiv 1939: Schale, Chr. Fr. Minuetto I / II - Wenkel, Joh. Fr. Wilh.: Musette

Wenrich, Percy

▼  * 1887 in Joplin, Missouri; † 1952 in New York

🎵 KOMPOSITIONEN

Sail Along, Silv'ry Moon

Anonymus 20. Jahrhundert 1961: Die Besten – 7 Welterfolge 3 (2)

Wenzel, Traugott

🎵 BEARBEITUNGEN

Kärntner Lieder-Marsch

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 2 (11)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (116)

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Amsel wollte Hochzeit machen

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (32)

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 1 (14)

Die Vogelhochzeit

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (21)

Heute ist heut! (Tyrolienne)

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 2 (13)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (187)

Was die Welt morgen bringt

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (149)

Wepf, Johannes

* 1810 in Müllheim [Thurgau]; † 1890 in Müllheim

🎵 KOMPOSITIONEN

Auf Seewis Alp, im Bündnerland

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (221)

Bittschrift wegen Besoldungsaufbesserung

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (49)

M. Traber 1865: Gitarrenheft (12)

Das Tausendguldenkraut

J. H. Nater 1850: Liederbuch (31)

Das Vergissmeinnicht

F. Edelmann 1882: Liederheft (7)

M. Traber 1865: Gitarrenheft (1)

Dem Thurgau

J. H. Nater 1850: Liederbuch (41)

Der Alphirt

B. Hess-Kunz 1917: Gitarrenheft (5)

Der Auswanderer

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 20 (35)

F. Edelmann 1882: Liederheft (46)

M. Huwyler 1907: Liedersammlung (7)

K. Meier 1861-66: Liederkranz (34)

H. Messikommer 1910: Aus Liedersammlungen des Zürcher Oberlandes (13)

J. O. Staub 1896: Abendstunden (2)

M. Traber 1865: Gitarrenheft (3)

W. Stutz 1907: 27 Lieder aus dem Thurgau (26)

R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (56 und 62)

Der Sohn

J. H. Nater 1850: Liederbuch (12)

Des Sennen Morgengebet

K. Meier 1861-66: Liederkranz (61)

Des Sennen Morgenlied

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (95)

J. Jucker 1858: Guittarr-Lieder (13)

M. E. Keller 1856: Singheft (50)

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (50)

Die Alpenroser

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (53)

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (74)

Die Heimat

F. Edelmann 1882: Liederheft (11)

M. E. Keller 1856: Singheft (56)

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (54)

Ein Weibchen ist die Sonne

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (41a)

Heimat

L. Janz 1925: Alpenrose (54)

Heimatlied

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (52)

Jäger-Polka

M. Traber 1865: Gitarrenheft (6)

M. J. Schweizer 1890-91: Guittarr-Lieder für Maria Schweizer 1 (16)

Jäger's Polka

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (56)

Jedem das Seine

M. Traber 1865: Gitarrenheft (44)

Küherbuben Lied

R. Bölsterli 1875: Liederhandschrift (16)

F. Edelmann 1882: Liederheft (43)

Meh dass äbbe

M. Traber 1865: Gitarrenheft (28)

Morgengruss

J. K. Tobler 1855: Liederheft für Karoline Tobler Sopran/Alt (2)

Nun pfeift ein and'res Lied

R. Bölsterli 1875: Liederhandschrift (74)

O Thurgau du Heimat

J. Huber 1952: Röseli us mim Lieder-Garte (3)

M. E. Keller 1856: Singheft (164)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (17)

M. J. Schweizer 1890-91: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 1 (49)

Prière du matin du pâtre sur la montagne

S. Haffter 1856: Singheft 2 (36)

Sagt, ob es Berge im Himmel dort hat

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (70)

Schwizerhüsli

M. E. Keller 1856: Singheft (187)

Schwyzershüsli

J. H. Nater 1850: Liederbuch (251)

Sehnsucht nach der Heimath

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 20 (41)

J. O. Staub 1896: Abendstunden (7)

Seufzer in dem Kesselthurme

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (12)

Splitter & Balken

J. H. Nater 1850: Liederbuch (26)

E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (90)

Thurgau

W. Stutz 1907: 27 Lieder aus dem Thurgau (27)

Vergissmeinnicht

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (64)

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 20 (29)

Wer hat die schönsten Lieder

R. Bölsterli 1875: Liederhandschrift (20)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (222)

Wie baas isch mir da oby

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (69)

Zur Genesung

M. E. Keller 1856: Singheft (133)

Der frohe Gitarrenspieler I. Heft*

für Singstimme mit leichter Begleitung (Gitarre)

Der frohe Gitarrenspieler II. Heft*

für Singstimme mit leichter Begleitung (Gitarre)

Der frohe Gitarrenspieler III. Heft*

für Singstimme mit leichter Begleitung (Gitarre)

Der frohe Gitarrenspieler IV. Heft*

für Singstimme mit leichter Begleitung (Gitarre)

Der frohe Gitarrenspieler V. Heft*

für Singstimme mit leichter Begleitung (Gitarre)

Der frohe Gitarrenspieler VI. Heft*

für Singstimme mit leichter Begleitung (Gitarre)

Der Thurgau (Volkslied)

für Gesang und Mandolinenorchester (Mandoline I/II, Mandola, Gitarre und Bass)

[Liederbuch I]*

für Gesang und Gitarre

[Liederbuch II (um 1830)]*

für Gesang

Werau, Arthur Marcell



* 1887; † 1931

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Arbeit in Wien

J. Pickart 1936: Der lustige Gitarrist (3)

Von was leben heute die Leute

J. Pickart 1936: Der lustige Gitarrist (14)

Werckmeister, Konstantin Johannes Fritz «Walther»

* 1873 in Drawsko Pomorskie (Dramburg); † 1934 in Hannover

Deutsches Lautenlied

für Gesang und Laute (Gitarre) [wenn nichts anderes vermerkt]

Werlé, Heinrich

🎵 BEARBEITUNGEN

Weber, Klement

1935: Auf froher Wanderfahrt (44)

Werlin, Johannes



* in Oettingen im Ries; † um 1680 in Lindau [?]

KOMPOSITIONEN

Dunkle Wolken

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (175)

Werling, Sina

BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1946 / 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe. Schöni Chinder-Liedli mit farbige Bildli

Wermann, August

KOMPOSITIONEN

Die heilige Nacht

C. Goldmann 1916: Weihnachts-Album (40)

Werner, Adolf

Fantasie

für Gitarre

Werner, Barbara

🎵 KOMPOSITIONEN

Halleluja

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (167)

Halleluja, hallelu

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (185)

Werner, Dolf

Leitfaden des Gitarrespieles (Zupfgeigenschule)

Werner, Edgar

🎵 KOMPOSITIONEN

Seemanns Abschied

A. Häselser 1918: Wandervogel-Album 4 (10)

Werner, Fritz

▼  * 1898 in Berlin; † 1977 in Heilbronn

🎵 KOMPOSITIONEN

Eine Tannhäuser-Ballade

F. Worliczek 1920-30: Studiker (161)

Werner, Gottlieb Christian

* 1768, Waldenburg; † 1805 in Dresden

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Sänger

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (95)

Autorenkollektiv 1830: Arion (96)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (32)

E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (88)

Werner, H. H.

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich schick dir eine weisse Wolke

H. Bodenmann 1974: Golden Hits 11 (6)

Werner, Hans

🎵 KOMPOSITIONEN

Flakerlied nach alten Wiener Fiakerweisen

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (25)

Ja Lebensschlfferl schaukelt hin, schaukelt her

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (37)

Werner, Heinrich



* 1800 in Kirchhofmfeld; † 1833 in Braunschweig

🎵 KOMPOSITIONEN

Abschied vom Liebchen

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (208)

Das Haidenröslein

R. Clessin 1856: Notenbuch (10)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (51)

Das Heidenröslein

A. Wanjek 1910: Die lustigen Wandervögel (10)

Das Röslein

K. Meier 1861-66: Liederkranz (36)

Der arme Thoms

Autorenkollektiv 1830: Arion (198)

A. Lietha 1850: Liedersammlung (57)

Der Weisenknabe

Autorenkollektiv 1830: Arion (39)

Haidenröslein

D. Brehm 1912: Meine liebe Laute 1 (11)

F. Edelmann 1882: Liederheft (27)

Heidenröslein

Anonymus 19. Jahrhundert 1895: Lieder-Album I (17)

Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Sammelhandschrift 17 (50)

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (10)

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 1 (8)

F. Carulli 1906: Theoretisch-praktische Gitarreschule (84)

F. Edelmann 1882: Liederheft (27)

H. Fröhlin 1956: Anleitung für Gitarre und Ukulele als Begleitinstrument (6)

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (49)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (88)

L. Janz 1925: Alpenrose (149)

M. E. Keller 1856: Singheft (195)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (199)

A. Mayer: Praktische und leichtverst. Schule

E. Methfessel 1867: Anweisung 2 (6)

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (8a)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (212)

J. Quast 1914: Liebe Laute 2 (9)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (56)

H. Schmidt 1908: Neues Unterrichtswerk 2

M. Schrickler 1918: Jux-Hiasl (8)

M. Schwerdhöfer 1914: 40 Volkslieder Op. 20 (6)

E. Sutter 1863: Guitarenbuch (17)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (96)

Kriegers Abschied

Autorenkollektiv 1830: Arion (60)

Röslein auf der Heid'n

F. Worliczek 1920-30: Studiker (67)

Sah ein Knab' ein Röslein stehn

O. Amberger [?]: Wander-Lieder (Potpourri) (6)

Anonymus 19. Jahrhundert 1879: Gitarrenschule (12)

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (72)
Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (242)
Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (125)
Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (104)
Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (82)
H. Bodenmann 1986: Ein Jahr voller Musik (13)
H. Bodenmann 1967: Meine Lieder zur Gitarre (10)
H. Bodenmann 1979: So kling't's in Deutschland 1 (18)
O. Bonvicini 1956: Framus Gitarren-Lehrbriefe 7 (1)
H. Böse 1914: Volkslieder (65)
A. Büttler 1850: Liedersammlung II (11)
J. Decker-Schenk 1892: Schule für Guitarre oder Laute (1/13)
O. Elsner 1931: Der Taugenichts (70)
G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 5 (28)
H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (66)
A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (100)
J. Huber 1948: Wiesenblumen 2 (35)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (292)
R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (54)
R. Kothe 1935: Kothe-Singstunde 1 (12)
H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (130)
J. Martello 1930: Liederperlen (50)
A. Meyer 1924: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 2 (21)
K. Neumann 1920: Der Spielmann (75)
J. B. Orleth 1931: Liederschatz (14)
K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (159)
H. Psychär 1975: Sing in - sing out 2 (9)
H. Psychär 1983: So singen wir (4)
A. Pöhler 1912: Die Klampfe (68)
T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 8 (5)
A. Sarto 1920: Kleine praktische Gitarre- und Lauten-Schule (21)
F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (56)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (131)
H. Schmid-Kayser 1917: Volkslieder ½ (16)
H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (74)
H. Schmid-Kayser 1933: Werke aus dem Nachlass: Volkslieder (43)
H. Schmidt 1919: Zweiter Liederschatz (15)
J. B. Scholl 1896: Praktische Gitarre-Schule (12)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (321)
H. Schwindt 1969: Das grosse Gitarren ABC 2 (35)
P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (295)
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (456)
R. Vorphal 1911: Deutsche Volkslieder zur Gitarre 1 (5)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (241)
D. Werner 1914: Leitfaden des Gitarrespiels (4)
J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm! 1 (22)
W. Wolter 1941: Allerlei Volkslieder (16)

Vollmondnacht

Autorenkollektiv 1830: Arion (125)

Werner, Henry

🎵 BEARBEITUNGEN

Kücken, Friedrich Wilhelm

1855: We meet by Chance

The switzer's farewell / Abschied von der Sennerin

für Gesang und Gitarre

Werner, Loyo

🎵 KOMPOSITIONEN

Kleines Mädchen aus Vietnam

K. Pahlen 1982: Sing mit uns! (37)

Werth, Anton

† 1873 (1825-1841 Hofchauspieler und Tenor in Mannheim)

🎵 KOMPOSITIONEN

An die kleine Schöne

L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (32)

Die Trennung

L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (30)

Warnung

L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (31)

Werthemann, Carl Andreas

* 1878; † 1959

Der Christbaum

für Gesang und Gitarre

Werther, Franz

 * 1872; † 1940

Pseudonym von → Wickenhauser, Franz

KOMPOSITIONEN

Es gibt nur ein München

M. Schricker 1918: Jux-Hiasl (11)

Werthern, F. von

KOMPOSITIONEN

Jeden Faden, den ich dreh

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (43)

Werthmüller, Michael

 * 1966 in Thun

Bandmusic

für Flöte (Piccolo), Klarinette, Schlagzeug, Klavier, E-Gitarre, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

Das Zimmer (1995)

für 2 Soprane, E-Gitarre und Schlagzeug

die zeit. eine gebrauchsanweisung (2001)

für electric guitar, electronics, Piccolo, Trompete, 2 Posaunen, Tuba, 2 Schlagzeuger, Violine, Viola, Violoncello und 3 Kontrabässe

«Marter der Metalle» (2003)

für Gitarre, Schlagzeug und Elektronik

Martyrium und Genuss (1996)

für Bassklarinette, E-Gitarre, Kontrabass und Sampler

time. in progress (2008)

für Schlagzeug, Vibraphon, Klavier, E-Gitarre, E-Bass, Violoncello, Kontrabass und Elektronik

Werthner, Jürgen

🎵 KOMPOSITIONEN

Vergiss es nie

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (103)

Wesley, Samuel Sebastian

* 1810 in London; † 1876 in Gloucester

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich weiss, woran ich glaube

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (19)

Wesley Martin, Samuel

*1839; † 1926

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Hört! die Himmelsglocken schallen

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (66)

Wessely, Carl Bernhard



* 1767 in Berlin; † 1826 in Potsdam

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Wohlauf! es ruft der Sonnenschein

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (48)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (481)

Wessnitzer, Wolfgang

* 1629; † 1697

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Jesu, meines Lebens Leben

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (89)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (73)

Westenholz, Carl August Friedrich

* 1778 in Ludwigslust; † 1840 in Berlin

🎵 BEARBEITUNGEN

Weber, Bernhard Anselm

1815: Gesänge aus Schillers Wilhelm Tell

🎵 KOMPOSITIONEN

Sehnsucht

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (61)

Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Sammelhandschrift 17 (27)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (8)

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (23)

Westenholz, Eleonora Sophia Maria [geb. Fritscher]

* 1759 in Neubrandenburg; † 1838

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Glück der Liebe

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (115)

Westermair, Johann Baptist

bmlo * 1860 Odelzhausen, † nach 1917

🎵 BEARBEITUNGEN

Kellner, Josef

1920: Gitarre-Solostücke 2 (15)

Westermair, Johann Baptist

1906: Raus mit der Stimm'! 1 (8)

🎵 KOMPOSITIONEN

Abschied

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (117)

Edelweiss

J. Kellner 1920: Gitarre-Solostücke 2 (15)

's Loisachtal

J. Kellner 1920: Gitarre-Solostücke 2 (24)

's Waldvögel! möcht d'Fremd gern seh'n

J. Kellner 1920: Gitarre-Solostücke 3 (32)

Wann der Auerhahn balzt

F. Worliczek 1920-30: Studiker (9)

Wo die Alpenrosen blüh'n

J. Kellner 1920: Gitarre-Solostücke 3 (36)

Raus mit der Stimm'! – 42 ein- und zweistimmige Volkslieder mit ihren Singweisen und Begleitangabe nebst einer sehr praktischen Gitarreschule zum Selbsterlernen der Liederbegleitung, Band I

für 1 Singstimme (wenn nichts anderes vermerkt) und Gitarre

Raus mit der Stimm'! – 60 ein- und zweistimmige Volkslieder mit ihren Singweisen und Begleitangabe, Band II

für 1-2 Singstimme (wenn nichts anderes vermerkt) und Gitarre

Wetterling, H.

🎵 KOMPOSITIONEN

Klara stjerna

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (17)

Wettstein, Heinrich

* 1868 in Gotha; † 1934 in Magdeburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Apfelbäumchen

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchheil! (58)

Glocken klingen

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchheil! (116)

Heraus aus dem Lager

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchheil! (74)

Zum Knäblein sprach

K. Högbe 1920: Singende Jugend 1 (59a)

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (122)

Wettstein, Hermann

🎵 KOMPOSITIONEN

Trutznied

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (69)

Wettstein, Markus

▼ * 1963

alajocha (2005)

für 3 Gitarren

sturz still strömen (2000)

für Stimme, Flöte, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Metall/Melodica, Gitarre, Klavier, Viola und Kontrabass

Wettstein, Martin

[▼](#) * 1970 in Küsnacht

Mantis religiosa (2005)

für Gitarre

TAIHU (2006)

für Flöte, Klarinette, Bassetthorn, Bassklarinette, Onde Martenot, E-Gitarre und Klavier

Wettstein, Peter

[▼](#) * 1939 in Zürich

Sieben Märchenbilder (1989)

für Flöte, Viola und Gitarre

Skizzen (1981)

für Gitarre

Skizzen für Flöte und Duettino (1988)

für Flöte und Gitarre

Wetzel, Peppi

* 1889

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich les' es in deinen Augen

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (17)

Kinder, heut' woll'n wir bummeln gehen

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (19)

's Wiener Lorle

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 7 (11)

In meiner Heimat, da blühen die Rosen (Soldatenlied)

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Weygoldt

🎵 KOMPOSITIONEN

Mein Liebchen

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 37 (55)

Weyrauch, August Heinrich von

* 1788 in Riga; † 1865 in Dresden

Adieu

für Gesang und Gitarre

Weyse, Christoph Ernst Friedrich



* 1774 in Altona; † 1842 in København

🎵 KOMPOSITIONEN

Af Ludlams Hule

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (50)

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (51)

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (52)

Arie af Ludlams Hule

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (32)

Ballade

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (10)

Borgvægterens Sang af Macbeth

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (5)

Drikkevisе af Ludlams Hule

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (20)

Erntelied

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (67)

Fædrelandssang af Jetsmark

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (20)

Frøken Jessens kronede danske Nationalsang

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (34)

Pigen paa Fuglefangst

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (52)

Romance af Axel og Valborg

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (9)

Romance af Floribella

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre IV (43)

Romance af Ludlams Hule

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (25)

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (45)

Romance af Nina

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre IV (19)

Romance af Sovedrikken

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (4)

Signelil

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (51)

Vise af Arlecchinos Bryllup

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (41)

Vise af Ludlams Hule

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (18)

Vise af Sovedrikken

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (13)

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (14)

Vuggevis af Ludlams Hule

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (19)

Katzen-Duett gesungen in der Posse «Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft»

für 2 Singstimmen und Gitarre

Weyse Album: 25 udvalgte Romancer og Sange

für Gesang und Gitarre

Wham!



Popband der Jahre 1982 bis 1986

🎵 KOMPOSITIONEN

Last Christmas

B. Scherler 2002: Pop + Rock Christmas (9)

Wheeler, James W.

🎵 KOMPOSITIONEN

Four little curly headed coons

H. Schmid-Kayser 1916: Amerikanische Negerlieder mit angloamerikanischem und deutschem Text (10)

M. Schwerdhöfer 1909: Negerlieder-Album (8)

Whitaker, John

* 1776; † 1847 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

Does the harp of Rosa slumber?

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (30)

White, Charles Albert

* 1832 in Taunton, Massachusetts; † 1892 in Boston, Massachusetts

🎵 KOMPOSITIONEN

Madeline

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (8)

White, Jack

 * 1940 in Köln

Pseudonym von → Nussbaum, Horst

KOMPOSITIONEN

Ein Festival der Liebe (Beat-Fox)

Autorenkollektiv 1973: Die Hitwelle, Band 10 (3)

Ein Schlafsack und eine Gitarre (Beat)

Autorenkollektiv 1973: Die Hitwelle, Band 11 (7)

Schmetterlinge können nicht weinen (Beat-Fox)

Autorenkollektiv 1973: Die Hitwelle, Band 11 (9)

Und in der Heimat (Marsch-Beat)

Autorenkollektiv 1973: Die Hitwelle, Band 10 (8)

White, V. A.

KOMPOSITIONEN

Fürchte dich nicht länger, sieh, ich bin bei dir

M. Finkh 1860/1930: Liedersammlung (2:13) [nur Titel und Akkordchiffren]

W. Jung 1926: Heft 3: 79 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (47)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (107)

Whitefield, John

KOMPOSITIONEN

The English Hunt's up

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (92a)

Whiting, Richard A.

🎵 KOMPOSITIONEN

Ukulele Lady

F. Neumann 1925: Lieder zur Laute 2 (21)

Whitmore, Charles Shapland

* 1805 in Lower Slaughter, Gloucestershire; † 1877 in London

Isle of Beauty, a favorite Song

für Gesang und Gitarre

Oh! the merry days. A ballad

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Whitney, Willard W.

* 1837 in Troy, Michigan; † 1923 in San Diego, California

🎵 KOMPOSITIONEN

Seid getrost, ihr Erlösten des Herrn

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (117)

Whittemore, J. Henry

* 1834?; † 1877

🎵 KOMPOSITIONEN

Don't go!

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (33)

Wichern, Caroline

* 1836 in Horn; † 1906 in Hamburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Weihnacht, Weihnacht kehret wieder

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (48)

Wichmann, K.

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich steh und schau vom hohen Berg

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (208)

Wicht, L.

🎵 KOMPOSITIONEN

Le convoi de Manuel

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (276)

Le temps

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (147)

Prière d'un épicurien

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (49)

Romance des Troubadours

B. Vidal 1797: Journal de Guitarre 2.e Année (25)

Traité de politique

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (75)

Wichtl, Georg

* 1805 in Trostberg; † 1877 in Bunzlau

🎵 KOMPOSITIONEN

Dank

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (48)

Ermuthigung

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (14)

Wickenhauser, Franz



* 1872; † 1940

Pseudonym von → Werther, Franz

Wickihalder, Jürg



* 1973 in Glarus

Being a Bassman (2006)

für Sopran-Saxophon, Gitarre, Kontabass und Schlagzeug

Desert Voices (2005)

für Alt-Saxophon und Gitarre

Relaxing in the forest (2006)

für Sopran-Saxophon, Gitarre, Kontabass und Schlagzeug

Widmann, Benedikt



* 1820 in Bräunlingen [Donaueschingen]; † 1910 in Frankfurt a.M.

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Sonne blickt mit hellem Schein

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (399)

Widmann, Erasmus



* 1572 in Schwäbisch Hall; † 1634 in Rothenburg ob der Tauber

🎵 KOMPOSITIONEN

Ritterliches Blut und kühner Heldenmut

W. Gollhardt 1935: St. Georg (240)

Widmer, Ernst

▼  * 1927 in Aarau; † 1990 in Aarau

🎵 KOMPOSITIONEN

Fünf Stücke

H. Jonkers 1991: CH-Gitarre

Astronauta Libertado WoO 54 (1968)

für Singstimme und Generalbass (Gitarre)

TEX Tomzé

BIBL **Brugg:** Ernst Widmer-Gesellschaft

BEM Vergleiche Variationenrondo Op. 25.

K Das Thema des ersten und letzten Teils ist einer Variation über ein Lied von Guillaume Dufay entnommen. Der Originaltitel des Liedes ist «La Belle se siet».

Boi Atuâ WoO/77 (1984)

für Flöte (auch Piccolo), Trompete, Posaune, Gitarren und Schlagzeug (Smetak-Instrumente)

Cancioneiro Mirim - Liederbuch für Kinder Op. 118 (1979)

für gleiche oder gemischte Stimmen (Zusatzinstrument Schlagzeug [in Nr.9], Gitarre [in Nr. 10])

Es singt die heil'ge Mitternacht – Kleines Weihnachtsoratorium Op. 68 (1970)

für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 3 Chöre (Sopran, Alt, Tenor, Bass / Sopran, Alt / Tenor, Tenor, Bass, Bass), Flöte, Gitarre (oder E-Gitarre), Orgel und Schlagzeug

Fünf Stücke Op. 174 (1989)

für Gitarre

Gráfico de la Petenera Op. 21 (1961)

für Hohe Stimme und Gitarre

Incerto nexo Op. 86a (1973-74)

für Mezzosopran, Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Gitarre, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Berimbau (ad lib.)

Lebendige Steine – Advents- oder Weihnachtsliturgie mit Tanz Op. 82 (1973)

für Sprecher, Tänzer, 2 einstimmige Chöre, Gemeinde; Trompete, Gitarre, Orgel und 2 Schlagzeuger

Musik WoO 110 (1960)

für Sopran/Tenor, Oboe und Gitarre

Nhamuandá – Ballett nach einem Szenario von José Possi Neto Op. 81a (1976)

für Sinfonieorchester mit E-Gitarre und E-Bass und Tonband (nicht obligatorisch aber erwünscht)

Vier gleichwertige Orchestergruppen:

A) Bläser: 3 Flöten (Piccolo), 2 Oboen, 3 Klarinetten (Bassklarinette), 2 Fagotte, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba

B) «Akzentgruppe»: Klavier, Celesta, Vibraphon, E-Gitarre, E-Bass,

C) Streicher: mindestens 8 Violinen I, 8 Violinen II, 6 Violen, 5 Violoncelli, 4 Kontrabässe

D) 5 Schlagzeuger

Oratorio de Santa Maria Egípciaca WoO 33 (1959)

für Sprechstimmen (Maria Egípciaca: Voz mistica (mystische Stimme) / Voz descritiva (erzählende Stimme) / Coro dos Romeiros (Pilgerchor) / Voz do Céu (Stimme vom Himmel) und 4

Instrumente (Oboe [auch Englischhorn], B-Klarinette [in C notiert], Kontrabass und Gitarre)

Opera da Liberdade – Grosse Oper mit Prolog, 3 Akten und Epilog Op. 172 (1989)

für Soli: Marília (S), Dona Maria 1 (S), Bárbara Heliodora (Ms), O Aleijadinho (Bassbar.), Tiradentes (Bar), Antônio Gonzaga (Dirceu) (T), Alvarenga (B), Visc. de Barbacena (B), Silvério (T) 4 gemischte Chorgruppen, Männerchor, Frauenchor und Orchester: 3 Blockflöten, 3 Oboen, 3 Klarinetten 2 Krummhörner, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba, Klavier, Harfe, Cembalo, Gitarre, Pauke, 3 Schlagzeuger, 12 1. Violinen, 10 2. Violinen, 8 Violen, 8 Violoncelli, 6 Kontrabässe

Osmose Op. 81 (1973-75)

für Sinfonieorchester mit E-Gitarre und E-Bass (3 Flöten, 2 Oboen, 3 Klarinetten 2 Fagotte, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba, Klavier, Celesta, Vibraphon, E-Gitarre, E-Bass, 5 Schlagzeuger, Streicher und Tonband ad lib.)

Serenada Op. 113 (1978)

für Gitarre

Sertania – Sinfonia do Sertão, Sinfonie I Op. 138 (1983)

für Orchester (2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 3 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba, Gitarre, Klavier, 6 Schlagzeuger / Streicher / Singstimme ad lib.

Tiradentes Op. 119 (1979)

für Gitarre

Trio Op. 117 (1979)

für Violine, Violoncello und Gitarre

Variacões progressivas sobre «Bão-Balalão» WoO 79 (1985)

für Gitarre

Variacões I-IV - Andante - Prelúdio - Homenagem a Robert Schumann - Garôa - Dança da cabra - Variações - Cantiga com 3 Variações - Zabelé

BEM Manuskript nicht datiert, aber auf Grund datierter Skizzen (im Heft 2.1.17) sicher Aug./Sept. 1985 entstanden; auch die Einzelstücke sind signiert; zweimal nachkorrigiert.

BIBL **Brugg:** Ernst Widmer-Gesellschaft

Widmer, Fritz

* 1938 in Kirchberg

 **KOMPOSITIONEN**

A dr Muur

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (8)

Ballade von däm, wo nie zueglost het

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (9)

A. Stürzinger 1991: Schweizer Lieder-Macher (11)

Lied vorn Sundig

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (7)

S git settig

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (6)

A. Stürzinger 1991: Schweizer Lieder-Macher (12)

Di wüeschte und di schöne Tröim

für Gesang und Gitarre

Ds fromme Ross: Berndeutsche Balladen und Chansons

für Gesang und Gitarre

Widmer, Leonhard



* 1808 in Bünishofen-Feldmeilen; † 1868 in Oberstrass-Zürich

Philomele – Sammlung ausgezeichnete Gesangsstücke, Heft 1*

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Widmer, Werner

KOMPOSITIONEN

Samschtigobig

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (65)

Zit zum go

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (65)

Wieck, Friedrich



* 1785 in Pretzsch; † 1873 in Loschwitz

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Kuss

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 2 (38)

T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 2 (14)

Im Dörfchen, wo ich lebte

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge mit Begleitung der Guitarre (13)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (8)

Selinde

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (35)

Wiedebein, (Christoph) Gottlob

* 1779 in Eilenstedt bei Halberstadt; † 1854 in Braunschweig

🎵 KOMPOSITIONEN

Immer mehr

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (81)

Autorenkollektiv 1830: Arion (180)

Wiederhold, F.

Friedensklänge, Marsch*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Hoi, hoi, hoi (One Step) Op. 27

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Im trauten Kreise, Intermezzo*

für 2 Mandolinen, Mandola (od. 3 Mandolinen) und Gitarre

Sonnenschein, Intermezzo

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Upper Ten (Schotis Espagnol) Op. 26

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Weihnachtspotpourri*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Wiederin, Bruno

▼ * 1912 in Schruns; † 1995 in Frastanz

🎵 KOMPOSITIONEN

D'Brunälla

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (11)

D's Alpabötzli

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (102)

Funka hoh

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (79)

Heita, heita

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (116)

Mi handgwobas Tschöpli

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (83)

Mi hemligs Plätzli

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (28)

Min Nussbom

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (26)

Öpfili, bist so kugelrund

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (93)

Wiedermann, Friedrich

* 1859 in Görisseiffen; † 1918

🎵 KOMPOSITIONEN

Morgenlied

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchhei! (112)

Wieniawski, Henryk



* 1835 in Lublin; † 1880 in Moskau

🎵 KOMPOSITIONEN

Leggenda

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (121)

Wieninger, Herbert

🎵 KOMPOSITIONEN

Frisch auf ins weite Feld

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (58)

So treiben wir den Winter aus

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (36)

Wer auf Gott fest vertrauet

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (163)

Wieruszowski, Lili

▼ * 1899 in Köln; † 1971 in Basel

🎵 KOMPOSITIONEN

Psalm 5

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (1)

Psalm 25

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (2)

Wenn wir in höchsten Nöten sein

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (10)

Wiescholek, Hannes

🎵 BEARBEITUNGEN

Beul, Artur

1949: Nach Regen scheint Sonne

Wiesberg, Wilhelm



* 1850 in Wien; † 1896 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Solange der alte Peter

J. Martello 1899: Liederperlen (150)

Wiese, Friedrich

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Fischer aus Wilhelm Tell

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (8)

Wiese, Heinrich

* 1881 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Mit Saitenspiel und frohem Sang

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (208)

Jugendbundlieder

für 2 Singstimmen (2 Violinen, 2 Mandolinen) und Gitarre

Wieseneder, Caroline

* 1807; † 1868

🎵 KOMPOSITIONEN

Lebewohl an Maria

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 44 (B 4)

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (30)

K. Meier 1861-66: Liederkranz (47)

Meine Sterne

für Gesang und Pianoforte oder Gitarre

Wiesmann, Dieter



* 1939 in Schaffhausen; † 2015 in Schaffhausen

🎵 BEARBEITUNGEN

Bürli, Rolf

1969: TV Liederbuch «Dachbudenplausch

🎵 KOMPOSITIONEN

Bloss e chliini Stadt

- Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (343)
- R. Bürl: TV Liederbuch «Dachbudenplausch» (5)
- R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (86)
- M. Peier 1991: Grosses Cavayom (38)
- A. Stürzinger 1991: Schweizer Lieder-Macher (17)

Chlämm de Göppel zwüschet d'Bei

- R. Bürl: TV Liederbuch «Landstrassenplausch» (1)

Chom, mach der nüt vor

- H. Beerli 1980: Hello - Songs für junge Leute (9)

Das Lied von der Flöte

- R. Bürl: TV Liederbuch «Landstrassenplausch» (12)

De Tuusigfüessler

- Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (345)
- Autorenkollektiv 2000: Sing mit (121)
- R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (41)
- A. Stürzinger 1991: Schweizer Lieder-Macher (18)

Eimol

- M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (29)

Es rägnet i miis Glas voll Wii

- M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (30)

Höhlen-Opus

- Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (344)
- R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (172)

Immer nur Gras

- M. Peier 1991: Grosses Cavayom (235)

Määrsi

- M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (28)

De Tuusigfüessler Balthasar - Kinderlieder

für Gesang und Gitarre

Gäge de Strom

für Gesang und Gitarre

Matthias

für Gesang und Gitarre

Momoll: Lieder, Songs & Chansons

für Gesang und Gitarre

Wiesmann, Karl

🎵 KOMPOSITIONEN

Mei liabstes is a Glaserl Wein

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (144)

Wiesner, Johann

🎵 KOMPOSITIONEN

Nur koa Wasser net

M. Schricker 1920: Der Gitarr' Franzl (32)

Wiesner, Richard

* 1851 in Rudolfswaldau [Schlesien]; † 1921 in St. Gallen

🎵 KOMPOSITIONEN

Det höch uf em Bergli

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (27)

Mys Gärtli

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (97)

Wiesner, Urs



🎵 KOMPOSITIONEN

Wavewatcher

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (80)

Wiga-Gabriel



* 1897 in Berlin-Charlottenburg; † 1964

Pseudonym von → Gabriel, Wilhelm Ernst Karl

In München steht ein Hofbräuhaus... (Stimmungswalzer)

für Gesang und Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Wild, Erich

* 1899 in Leipzig

Klingender Feierabend / Zum Liedersang den Lautenschlag / Wie ich ihn leicht erlernen mag

wenn nichts anderes vermerkt: für Gesang und Laute (Gitarre)

Wild, Karl

🎵 KOMPOSITIONEN

Aufblick

W. Hensel 1932: Spinnerinnen Lobunddank (114)

Morgengruss

W. Hensel 1932: Spinnerinnen Lobunddank (113)

Lucifer

W. Hensel 1932: Spinnerinnen Lobunddank (150)

Übermut

W. Hensel 1932: Spinnerinnen Lobunddank (140)

Wild, Mathis

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

Mandolinismo

Wild, Walter

* 1908 in Zürich; † 1962 in Zürich

🎵 BEARBEITUNGEN

Beul, Artur

D'Nacht isch da zum träume
Die blonde Meiteli
Tusig chlini Liechtli

Dumont, Cédric

Die schönsten Veilchen blüh'n in unserm Städtchen

Loretan, Johannes

Schwyzer Liedersammlung (1, 31)

🎵 KOMPOSITIONEN

Guete Sunntig mitenand

H. Bodenmann 1960: Souvenirs 1 (1)
H. Schwindt 1969: Das grosse Gitarren ABC 2 (16)

Trompeten-Polka

C. Dumont: Nachlass

Wir fahren mit der SBB

H. Schwindt 1965: Schweizerlieder für Gitarre 2 (7)

[]

für Gesang und Begleitung

Wildberger, Jacques



* 1922 in Basel; † 2006 in Riehen

Contratempi (1970)

für einen Soloflötisten und 4 Orchestergruppen

Solist: Bassflöte in C, Altflöte in G, C-Flöte, Ryuteki (japanische Grifflochflöte)

Orchester A: Kontrabass-Klarinette in B, Kontrafagott, 2 Hörner in F, 2 Trompeten in C, Mandoline, Gitarre, 3 Violinen, 3 Violoncelli

Orchester B: 4 Tenorposaunen (2 davon mit F-Ventil), Schlagzeug (4. Spieler)

Orchester C: Harfe, Celesta, Schlagzeug (1.-3. Spieler)

Orchester D: 4 Violoncelli, 4 Kontrabässe

Die Verlobung in St. Domingo (1956)

Hörspielmusik Orchester (mit Gitarre)

Double Refrain (1972)

für Flöte (auch Bassflöte), Englischhorn (auch Oboe), Gitarre und Tonband

«Du holde Kunst» Rappresentazione profana (1987/88)

für Sprecher, Sopran und Orchester (Flöte, Flöte in G, Piccolo, Oboe, Oboe d'amore, Englisch Horn, Klarinette in B, Bassettthorn, Bassklarinette in A, 2 Fagotte, Kontrafagott, 4 Hörner in F, 3 Trompeten in C, 3 Posaunen, Tuba, Harfe, Celesta, Klavier, Celesta, 3 Schlagzeuger, Akkordeon, Gitarre, Viola solo, 12 1. Violinen, 10 2. Violinen, 5 Violoncelli, 4 Kontrabässe)

«Los pajarillos no cantan» (Vogelsang ward nun zu Stille) (1987)

für Gitarre

Wildeisen, A. von

🎵 KOMPOSITIONEN

Fahnen-Marsch

Anonymus 19. Jahrhundert 1840-55: Musikalisches Allerlei 82 (4)

Wilder, Sage

🎵 KOMPOSITIONEN

Wer macht die Seele von Flecken ganz rein?

W. Jung 1925: 74 geistliche Lieder zur Gitarre in leichtem Satz 2 (5)

Wildner, Otto

* 1855; † 1927

🎵 KOMPOSITIONEN

Dunkles Tal zu meinen Füßen

A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (75)

Mit der Fiedel auf dem Rücken

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (178)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Anhang 18)

F. Worliczek 1920-30: Studiker (110)

Wilhelm, Carl



* 1815 in Schmalkalden; † 1873 in Schmalkalden

🎵 KOMPOSITIONEN

Das deutsche Volkslied

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (83)

Der Kirche Fels

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (15)

Die Braut des Kriegers

Autorenkollektiv 1928: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 9 (35)

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (205)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (103)

Die Erdaufgraber

M. Schricker 1915: Der Klampf'n Toni (7)

Die Liebe welket nicht

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (167)

Die Wacht am Rhein

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 29 (67)

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (30)

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Stolz ziehn wir in die Schlacht (52)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (8)

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (5)

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Unsere Feldgrauen (15)

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 3 (15)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (5)

J. Decker-Schenk 1897: Gitarre-Album Heft 3: Volks- und Opernmelodien (3)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (28)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (151)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (14)

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (252)

A. Hoffmann 1914: Alte und neue Soldaten-Lieder 1 (7)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (38)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (16)

J. Martello 1930: Liederperlen (30)

P. Renk 1914: Vaterländische Lieder und Märsche (1)

H. Rewitzer 1914: Die echten Soldatenlieder (10)

T. Ritter 1913: Tanz und Marsch-Album (9)

R. Vorphal 1912: Deutsche Volkslieder 2 (68)

W. Wobersin 1915: Jugendwehr 1 (10)

A. H. F. Wohlfahrt 1880: Gitarre-Album Op. 104/2 (19)

F. Worliczek 1920-30: Studiker (14)

Du wetterwend'sch Mädel

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (16)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute III (17)

Es braust ein Ruf wie Donnerhall

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (49)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (41) [nur Text]

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (49)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (12)

H. Scherrer 1914: Deutsche Soldaten-Lieder (253)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (207)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (210)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (322)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (13)

Es heult der Sturm

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (374)

Frühlingszeit

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (21)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (218)

Gesellentag 1922

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (7)

Ich glaub an dich

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (36)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (307)

Ihr blauen Augen

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (23)

Mein Schatz hat mich verlassen

Autorenkollektiv 1919: Westfälisches Liederblatt 2 (13)

Autorenkollektiv 1924: Wie eine Quelle (10)

Autorenkollektiv 1926: Alte liebe Lieder (37)

Vor der Schlacht

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (198)

Weihnachtsliedchen

E. Dahlke: Weihnachten (8)

Wenn der Frühling auf die Berge

H. Böse 1914: Volkslieder (152)

Die Wacht am Rhein

für eine Singstimme mit Pianoforte oder Gitarrebegleitung

Wilhelm, Karl

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Erdaufgraber

M. Schricker 1915: Der Klampf'n Toni (7)

Leb' wohl, mein Land Tyrol

M. Schricker 1920: Der Gitarr' Franzl (16)

Wilhem, B.



* 1781 in Paris; † 1842 in Chaillot bei Paris

eigentlich → Bocquillon, Guillaume-Louis

🎵 KOMPOSITIONEN

Adieux de Marie Stuart

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (52)

Beaucoup d'amour

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (19)

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (41)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (48)

Beaucoup de bruit pour rien

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (42)

Brennus

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (116)

Charles VII

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (18)

La bonne vieille

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (11)

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (105a)

La vivandière

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (106)

Laisse-moi t'oublier

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (16)

Le tailleur et la fée

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (186)

Le Chachet ou Lettre à Sophie

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (201)

Non, non beau Sire!

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (44)

Non, plus d'amour

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (2)

Parny

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (35)

Parny n'est plus

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (7)

Qu'il dorme en paix

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (7)

Si j'étais petit oiseau

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (23)

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (118)

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (57)

Cueillons la rose de la vie (Romance)*

«avec Refrain à voix seule ou en Nocturne à deux ou trois voix ad libitum»

Non plus d'amour (Chansonnette)*

für Gesang und Gitarre

Wilke, Friedrich

* 1769; † 1848

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Leben

R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (21)

Das Ziel der Reise

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (133, 134)

Willaert, Adrian



* um 1490 in Roeselaere oder Brügge; † 1562 in Venezia

🎵 KOMPOSITIONEN

Con lagrime e sospir

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (15)

Willems, Edgar

* 1890 Lanaken (Belgien); † 1978 Genève

🎵 KOMPOSITIONEN

Cai neve

Willfort, Egon Stuart

* 1880 in Wien; † 1955

Praktische Harmonielehre für Gitarrespieler

Willi, Johann Caspar

* 1829 in Zürich-Hottingen; † 1905 in Wädenswil

🎵 KOMPOSITIONEN

Lebe wohl, jetzt muss ich scheiden

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (218)

O chönnt' i fliege i de Lüfte

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (6)

's Schwizerländli ist no chli

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (36)

F. Seimer 1961: Klingende Gitarre 1 (18)

Williams, Charlie C.

* 1852, Gustavus, Ohio; † 1882, Colorado Springs, Colorado

🎵 KOMPOSITIONEN

Hast du keinen Raum

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (4)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (23)

Williams, Robbie



* 1974 in Stoke-on-Trent, Staffordshire

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

She´s The One

B. Scherler 2001: Best Of Pop & Rock 3 (8)

Williams, Spencer



▼ * 1889 in New Orleans, Louisiana.; † 1965 in Flushing, New York

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Basin Street Blues

K. Goetz: Summertime (5)

Williams, Vanessa Lynn



* 1963 in New York City

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Save The Best For Last

B. Scherler 2004: Best Of Pop & Rock 6 (6)

Willimann, Eduard Anton

* 1770/71 in Pruntrut (Porrentruy); † 1830 in Magdeburg

🎵 BEARBEITUNGEN

Ferrari, Giacomo Gotifredo

1802: Sei Canzonette italiane

Sterkel, Johann Franz Xaver

1802: An den Abendstern

Grande Sonate Op. 1

für Gitarre

Willisegger, Hansruedi

▼ * 1935 in Ettiswil

🎵 BEARBEITUNGEN

Roelli, Hans Moritz

Trinklied

🎵 KOMPOSITIONEN

Caracol

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (37)

Kartal kalkar

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (75)

Hunger – Musik zum gleichnamigen Theater von Joseph Hardegger (1961)

Musikteile:

Wir kommen aus dem Süden für Oboe und 3 Chorstimmen

In grosser Zahl für zwei Gitarren und 2 Chorstimmen

Und wimmert auch einmal das Herz für zwei Chöre, Oboe und 2 Gitarren

Musik zum Osterspiel von Muri (1971)

Theaterstück für Jugendchor, (Sopran- und Alt-Soli), 2 Trompeten, Posaune, Gitarre, Schlagzeug und Orgel

Hans Salat – Musik zu einer Theatercollage von Josef Elias (1974)

für präpariertes 2-Spur-Tonband, Gemischten Chor, Cembalo, Piccolo, Oboe, Flöte, Englisch Horn, Trompete in d, Trompete in B, 2 Violinen, 2 Violoncelli, Kontrabass, Gitarre, Schlagzeug, Uristierhorn und Combo (Tenorsaxophon, Klavier, Kontrabass, Jazzschlagzeug)

Guete Tag - Die schönsten Kinderlieder (1975)

für Gesang, Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F, 2 Violinen, Violoncello, 4 Metallophone, 4 Xylophone, Gitarre, 3 Pauken, Claves (hoch und tief), Schellen und Becken

Lötschberger Schlafliedli

für Chor (SATB), 2 [Block-] Flöten, Bassxylophon, Gitarre und Triangel

Mis Büeli geit über Sapünersteg i

für Chor (SATB), 2 Flöten, Bassxylophon und Gitarre

Rossignolet gentil

für Chor (SATB) und Gitarre (ad lib.)

Willmitzer, Gerhard

* 1927

🎵 KOMPOSITIONEN

Für heute eine gute Nacht

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (68)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (84)

Willner, Arthur



* 1881 in Teplitz-Schönau [heute Teplice]; † 1959 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

Aus der Sonate B-dur

F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (20)

Wilms, Johann Wilhelm



* 1772 in Witzhelden; † 1847 in Amsterdam

🎵 KOMPOSITIONEN

Niederländisches Volkslied

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (25)

J. G. E. Bayer 1909: Neueste vollständige Guitarre-Schule (25)

Thema mit Variation

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (24:1b]

Wien Neéderlands bloed

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (27)

Wilm, (Peter) Nikolai von



* 1834 in Riga; † 1911 in Wiesbaden

🎵 KOMPOSITIONEN

O wie muss dir sein, traut lieb Waldvögelein

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (73)

Wilsh, Mike

* 1945

🎵 KOMPOSITIONEN

Aux Champs-Élysées

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (210)

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (122)

B. Scherler 2001: Beliebte Songs für Gitarre 2 (9)

Champs-Élysées

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (243)

Les Champs-Élysées

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (96)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (288)

Wilson, Hans

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich möchte heim

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (66)

Sieh, Er kommt mit Wolken wieder

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (58)

Sieh, wie einst in fremdem Land

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (89)

Wilson, Harry Robert

* 1901; † 1968

🎵 KOMPOSITIONEN

Give me Jesus

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (156)

Windt, Alfred

🎵 KOMPOSITIONEN

Neuenburger

Frau Sulzberger 1925: Notenheft (9)

Heimatstimmen – Schweizer Liederpotpourri*

für 2 Mandolinen (oder 2 Violinen), Mandola, Gitarre (Laute), Violoncello (Bass) und Triangel

Lebenslustig - Walzer

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Rheinwellen - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Winehouse, Amy



* 1983 in Southgate, London; † 2011 in Camden, London

🎵 KOMPOSITIONEN

You know I'm no good

B. Scherler 2009: Best of Pop & Rock 9 (7)

Winiger, Paolo

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv1999: Sing ais

Winkelman, Helena



* 1974 in Schaffhausen

5 Haiku (2007)

für Bassbariton, Streichtrio, Gitarre und kleine Schlaginstrumente

In einem alten Park (2010)

für Sopran/Altsaxophon, Akkordeon, Marimba, E-Gitarre, Klavier, Perkussion

Winkelmann, Rainer

 * 1876 Wagstadt/Österreichisch-Schlesien (Bilovec/CZ); † 1939 in Wien

richtiger Name von → Trauner, Fritz

Winkler, Gerhard



* 1906 in Rixdorf, Landkreis Teltow, Provinz Brandenburg; † 1977 in Kempten (Allgäu)

KOMPOSITIONEN

Capri-Fischer (Tango-Serenade)

H. Bodenmann 1960: Souvenirs 3 (6)

O Heideröslein (Tango)

H. Bodenmann 1960: Souvenirs 3 (2)

Chianti-Lied (Tarantella)

für Gesang und Gitarrebegleitung

Wenn in Florenz die Rosen blüh'n (Lied)

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Winkler, Hans

KOMPOSITIONEN

Salzburgerlied

L. Janz 1925: Alpenrose (67)

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (42)

Winkler, L.

🎵 KOMPOSITIONEN

Liebchens Auge

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (48)

Winner, Septimus



* 1827 in Philadelphia; † 1902 in Philadelphia

richtiger Name von → Hawthorne, Alice

Die kleinen Negerlein

M. Burkhardt 1912: Meine lustigen Lauten-Lieder 2 (11)

Kinderliedchen

H. Schmid-Kayser 1919: Flugblätter für Lautenmusik 9 (4)

Zehn kleine Neger

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (69)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (268)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (242)

Zehn kleine Negerlein

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (166)

F. H. Brandt 1916: Singsang zu Drehorgel und Zupfgeige (103)

L. Janz 1925: Alpenrose (271)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (187)

H. Peychär 1975: Sing in - sing out: Volkslieder aus aller Welt für jedermann 2 (15)

H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (79)

F. Seimer 1963: Klingende Gitarre 3 (5)

Winter, C.

🎵 KOMPOSITIONEN

Marien-Walzer

A. G. Methfessel 1846: Musikalisches Bouquet 10 (1)

Winter, Hans

🎵 KOMPOSITIONEN

Nun geht's voran in schnellem Schritt

F. Sotke 1924: Fahrtenlieder (31)

Zugvogel steht im Wappen mein

F. Sotke 1924: Fahrtenlieder (30)

Winter, Max Georg

* 1869 in Gaithein; † 1924 in Leipzig [?]

🎵 BEARBEITUNGEN

Jöde, Fritz

1920: Die Laute 3. Jg. (5)

🎵 KOMPOSITIONEN

Herbstwind

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchhei! (61)

O deutsches Mädelein

K. Neumann 1920: Der Spielmann (85)

Eia, Christkindelein – 54 Weihnachts- und Neujahrslieder aus dem Weihnachts-Album von A[rnold] Krug, Op. 113

für Gesang und Laute (Gitarre)

Ein Löns-Album Op. 111*

für Gesang und Laute (Gitarre, Klavier)

100 Liebes-Lieder aus dem XV.-XIX. Jahrhundert mit leichten Gitarrenbegleitungen Op. 140*

für Gesang und Gitarre

Ludwig Erk's Liederschatz

für Gesang und Laute oder Gitarre

100 Lustige Lieder aus dem XV.-XIX. Jahrhundert Op. 121*

für Gesang und Gitarre

Winter, Peter von



* 1754 in Mannheim; † 1825 in München

🎵 KOMPOSITIONEN

Allegretto

L. von Call 1910: Recueil de douze Pièces favorites (1)

Andante

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Gitarre (37)

Aria

Autorenkollektiv 1830: Arion (18)

Arie af Offerhøitiden

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Gitarre II (33)

Arie aus dem Opferfest

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (64)

Arie aus dem Opferfest

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (84)

Arie aus der Oper: Das unterbrochene Opferfest

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (11)

Arie aus dem Unterbrochenen Opferfest

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (57)

R. Kollmann 1830: Liederbuch I (13)

C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (2)

Aus dem unterbrochenen Opferfest

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (101)

L. v. Call 1808: Sechs Lieder (5)

Aria a. d. Op. das unterbrochene Osterfest

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (80)

L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (27)

Aus Babilons Piramiden

J. Sch...1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Guitarre (4)

Aus dem Opferfest

E. Koch 1848: Guitarrebuch mit Gesängen (13)

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (32)

Canzonetta

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (88)

Autorenkollektiv 1830: Arion (92)

Cavatina

C. Keller 1855: Vollständige Guitarren-Schule Op. 65 (L 13)

Der du im goldnen Abendstrahl

Schw. Zezilia 1825: Duetto, Terzetto et Quartetto (2)

Der Gram verschmähter Liebe

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (16)

G. Stein 1833: 60 ausgewählte Deutsche Lieder 1 ((56)

Die Birke

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (85)

Duet af Offerhøitiden

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (34)

Duett der Myrha und des Murney

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (164)

Duette aus dem unterbrochenen Osterfeste

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (74)

Duetto

Schw. Zezilia 1825: Duetto, Terzetto et Quartetto (9)

Duetto aus dem unterbrochenen Opferfest

J. Frischholz 1814: Lieder für die Guitarre (17)

Freudenlied für ältere Schützen

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (182)

Freunde, jauchzt in frohen Reihen

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Liederhandschrift 39 (53)

Jagdgesang

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (104)

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (207)

Lied der Krieger

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (260)

Loblied auf Hermann

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (261)

Marsch

F. F. Huber 1824: Danses choisies (3)

Ch. Jäggin 2011: Ond s Tanze, das halte mer för kä Sönd (44)

Romanze

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (128)

P. E. Kubitz 1919: Alt-Wiener Gitarremusik (3)

Romanze aus dem unterbrochenen Opferfest

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (62)

Sehnsucht

W. Ehlers 1804: Gesänge (8)

Stubenliedchen

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 2 (60)

Wer die holde Liebe kennt, fühlt wie ich den süßen Schmerz

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (60)

Ziehet, Freunde, zieht von dannen

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (49)

Aus dem [Unterbrochenen] Opferfeste

für Gesang mit Begleitung der Gitarre

Winter-Tymian, Emil

🎵 KOMPOSITIONEN

Am Elternggrab

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (209)

Elternggrab

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (66)

s Elternggrab

M. u. M. Breitenmoser 1917: Notenheft für Gitarre (15) [nur Text]

Winterberg, G.

🎵 KOMPOSITIONEN

Wenn im Lenz die Sonne scheint

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (51)

Winterfeld, Carl Georg Vivigens von



* 1784 in Berlin; † 1852 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Alles still in süsser Ruh

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchheil! (82)

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 4 (6)

H. Schmid-Kayser 1920: Schlaf, Kindlein, schlaf (4)

Winterfeld, Max von



* 1879 in Hamburg; † 1942 in Buenos Aires

richtiger Name von → Gilbert, Jean

Winterfeld, Robert David von



* 1899 in Berlin; † 1978 in Minusio

richtiger Name von → Gilbert, Robert David

Wintsch, Michael

🎵 KOMPOSITIONEN

Le voyage d'inové

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (41)

Winzenhörlein, Heinrich Joseph

richtiger Name von → Vincent, Heinrich Joseph

[oeml](#) * 1819 Theilheim bei Würzburg; † 1901 Wien

Wipo (von Burgund)



* vor 1000 in der Westschweiz [Sulothurn?]; † nach 1046

🎵 KOMPOSITIONEN

Sequenz

F. Jöde 1926: Die Musikantengilde 3 (1)

Wirth, Alfred

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen, 3. Heft

Wirth, Friedrich

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen, 1. Heft

Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen, 5. Heft

Wirth, Hermann

🎵 BEARBEITUNGEN

Jöde, Fritz

Musikantengilde 22/1 (4)

Wirth, Werner

🎵 KOMPOSITIONEN

Schi-Kanone

H. M. Roelli: Nachlass C: Single-Platte (3)

Wiseneder, Caroline

* 1807 in Braunschweig; † 1868 in Braunschweig

→ Wieseneder, Caroline

Wiss, Heinrich Benedikt



🎵 KOMPOSITIONEN

Wenn vorüber die stille Nacht

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 40 (15)

Wissmer, Pierre



* 1915 in Genève; † 1992 in Valcros

Askok (1984)

für Blockflöte (oder Flöte) und Gitarre

Barbaresque (1961)

für 2 Gitarren

Chanson de l'Orpailleur (1966)

für Bariton und Gitarre

Concerto (1954)

Intermezzo (1966)

für Gitarre

Partita (1970)

für Gitarre

Prestilagoyana (1959)

für 2 Gitarren

Primavera et Automne (1988/89)

für Gitarre

Ritratto del poeta (1984)

für Gesang und Gitarre

Sonatine (1962)

für Flöte und Gitarre

Tre pezzi valcrosiani (1987)

für 2 Gitarren

Trois Mélodies extraites de «Les habits neufs du Grand Duc» (1969)

für Gesang und Gitarre (oder Klavier)

Withers, Bill



* 1938 in Slabfork

richtiger Name: Withers, Jr., William Harrison

KOMPOSITIONEN

Sometimes in our lives

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (284)

Witt, Christian Friedrich



* 1770 in Niedersetten [heute Main-Tauber-Kreis]; † 1836 in Würzburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Seele, sei zufrieden

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle zur Laute (188)

Wort des höchsten Mundes

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (59)

Grande Sinfonie N.º 7 in C-dur

für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner in C, 2 Clarini (Trompeten) in C, 2 Pauken, Gitarre (ad lib.), 2 Violinen, Viola, Violoncello und Bass

Witt, Julius

*1819 in Kaliningrad; † 1890 in Kaliningrad

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Träne

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (151)

H. Schmid-Kayser 1912: Ernstes und Heiteres (5)

Nur im Herzen

H. Schmid-Kayser 1912: Ernstes und Heiteres (4)

Ottilie

H. Schmid-Kayser 1912: Ernstes und Heiteres (8)

Ständchen

H. Schmid-Kayser 1912: Ernstes und Heiteres (6)

J. Wepf 1876: Der frohe Gitarrenspieler 6 (2)

Wunsch

H. Schmid-Kayser 1912: Ernstes und Heiteres (7)

Witthauer, Johann Georg



* 1750 Neustadt an der Heide; † 1802 in Lübeck

🎵 KOMPOSITIONEN

Menuet

J. de Azpiazu 1979: Récreation I (16)

Wittich, Martha von

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Zeisig

R. Vorpal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (39)

Witzig, Louise

* 1901; † 1969

🎵 BEARBEITUNGEN

Stern, Klara

1957: Unspunnen-Tänze

Witzke, Wilhelm

🎵 KOMPOSITIONEN

Beim Herumtrinken

F. Jöde 1930: Der Musikant (382)

Das braune Maidelein

F. Jöde 1929: Frau Musica (462)

Der Mai will sich mit Gunsten beweisen

F. Jöde 1929: Frau Musica (299)

Die Engel an der Krippe

F. Jöde 1930: Der Musikant (380)

Es fuhr ein Maidlein übern See

F. Jöde 1929: Frau Musica (86)

Es ist ein Schnee gefallen

F. Jöde 1929: Frau Musica (475)

Es wollt ein Mägdlein Wasser holen

F. Jöde 1929: Frau Musica (85)

Ich hab's gewagt

F. Jöde 1929: Frau Musica (467)

Ich schell mein Horn in Jammerton

F. Jöde 1929: Frau Musica (508)

Lieblich hat sich gesellet

F. Jöde 1929: Frau Musica (464)

Mit Lieb bin ich umfängen

F. Jöde 1929: Frau Musica (476)

Rosestock, Holderblüt

F. Jöde 1929: Frau Musica (159)

Schenkenbachs Reiterlied

F. Jöde 1929: Frau Musica (456)

Wenns Rosen schneit

F. Jöde 1929: Frau Musica (366)

Wobersin, Wilhelm

* 1868 in Berlin

🎵 BEARBEITUNGEN

Beethoven, Ludwig van

1923: 2. Menuett

Böhme, Albert

1919: Stelldichein

Braga, Gaetano

1923: Der Engel Lied

Diabelli, Anton

1923: Rondo militare

Gluck, Christoph Willibald

1923: Andante grazioso

Goldmann, Curt

1900: Sing' und lach'! (1)

Harder, A.

1919: Schweizer Marsch

Heins, Carl

1919: Mandolinen-Serenade Op. 121

Kollo, Walter

1919: Der kleine Finkenhahn

Konopásek, F.

1923: Karneval-Mazurka

Koschat, Thomas

1920: Koschat-Album: Auswahl der beliebtesten Lieder Band 1

Lipinski, A.

1923: Krakowiak

Osmański, Wojciech

1923: Afrikaner-Marsch

1923: Karol-Mazurka

Pache, Johannes

1923: Barcarole

1923: Pizzicato-Gavotte

1923: Ständchen

Schubert, Franz Peter

1923: Deutsche Tänze

Der Klampfenpeter Band 1

für Gesang und «Laute, Zupfgeige, Gitarre oder Klampfe»

Jugendwehr, Band I

für Gesang und Gitarre

Schule für die Laute oder Bass-Gitarre

Volkstümliche Reform-Schule

für Laute, Gitarre oder Zupfgeige

Woehl, Waldemar

▼  * 1902; † 1976

BEARBEITUNGEN

Jöde, Fitz

Frau Musica (24)

Frau Musica (183)

Frau Musica (184)

Frau Musica (227)

Frau Musica (228)

Frau Musica (292)

Frau Musica (293)

Frau Musica (403)

Frau Musica (550)

Frau Musica (551)

Frau Musica (552)

Woëts, Joseph-Bernard

* 1786 in Dunkerque; † 1878 in Tours

🎵 KOMPOSITIONEN

Aline

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (46)

La feuille

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (13)

La rose délaissée

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (32)

Le plus fort a toujours raison

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménestrels (5)

Wohlauer, Adolf

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Lied des Narren

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (21)

Lasst uns geniessen das sonnige Heut

Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (26)

Wöhler, Johann Wilhelm Mathias

* 1781 in Stapelburg bei Wernigerode; † 1873 in Ludwigslust

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich weiss nicht, wie mein Weg mich führt

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (218)

Wohlfahrt, A. Heinrich F.

▼ * 1797 in Kössnitz bei Apolda; † 1883 in Leipzig-Connewitz

🎵 BEARBEITUNGEN

Keller, B.

Apollo oder Museum für Gitarre 1/2 [siehe unter BEM]

🎵 KOMPOSITIONEN

Adagio

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 1 (11)

Andante con moto

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 2 (9)

Das Erwachen

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 1 (18)

Das trauernde Mädchen

D. Brehm 1915: Meine liebe Laute 2 (3)

Der Kuss

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 1 (23)

Des Sängers Abendlied

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (58)

Des Sängers Ahnung

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (92)

Die Ahnung

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 1 (19)

Die Begegnung

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 1 (21)

Die fünf Gestalten

R. Kollmann 1830: Liederbuch II (33)

Die Hoffnung

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 1 (22)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (1)

Die Sehnsucht

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 1 (20)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (60)

Dreher

Ch. Jäggin 2011: Ond s Tanze, das halte mer för kä Sönd (22)

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 1 (1)

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 1 (3)

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 1 (4)

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 1 (7)

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 2 (10)

Ecossais-Walzer

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 1 (2)

Ecossaise

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 1 (5)

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 1 (6)

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 1 (12)

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 1 (14)

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 1 (15)

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 1 (16)

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 2 (3)

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 2 (11)

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 2 (12)

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 2 (13)

Eile zum Lieben

R. Kollmann 1830: Liederbuch II (33a)

Gewährung

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (2)

Glückliche Heilung

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (3)

Klage

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 1 (24)

Ländler

Ch. Jäggin 2011: Ond s Tanze, das halte mer för kä Sönd (23)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (171)

Liebe

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 2 (16)

Menuetto

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 2 (4)

Moderato

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 2 (8)

Polonaise

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 2 (14)

Rondo

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 1 (9)

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 2 (5)

Schottisch

Ch. Jäggin 2011: Ond s Tanze, das halte mer för kä Sönd (28)

J. Jucker 1860: Musik für die Guittarre VI (7)

A. Welti 1860: Liedersammlung (39)

Schwer und leicht

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (38)

Schwermuth

R. Kollmann 1830: Liederbuch II (32)

Vergangen

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 1 (17)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (120)

Vergangenheit

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 15 (10)

Walzer

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 20 (83)

Ch. Jäggin 2011: Ond s Tanze, das halte mer fôr kä Sönd (24)

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 1 (6)

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 1 (10)

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 1 (13)

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 2 (1)

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 2 (2)

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 2 (6)

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Gitarre 2 (7)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (172)

Wanderers Lied

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 13 (14)

Gitarre-Album Op. 104/1

für Gitarre, 2 Gitarren und Gesang und Gitarre

Gitarre-Album Op. 104/2

für Gitarre, 2 Gitarren und Gesang und Gitarre

Gitarre-Album Op. 104/3

für Gitarre, 2 Gitarren und Gesang und Gitarre

Wohlfart, Karl Adrian

▼  * 1874 in Södra Vi socken; † 1943 in Stockholm

🎵 BEARBEITUNGEN

Scholander, Sven

Programme 1-10

Wohlgemuth, Gustav

 * 1863 in Leipzig; † 1937 in Leipzig

🎵 KOMPOSITIONEN

Wie's daheim war

A. Häsel: Wandervogel-Album (7)

H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (93)

Wohlhauser, René

 * 1954 in Zürich

Brienzer (Folk-Rock-) Lieder (1973-82)

Chronophonie – eine Klang-Handlungsgeschichte (1981/82)

für Sopran, Trompete in C, E-Gitarre, Schlagzeug (1 Spieler), Klavier und Elektronik

Largo elettrificato (1981)

für Kammerensemble mit elektronischer Klangverfremdung (Stimme, Trompete in C, E-Gitarre, Schlagzeug, Klavier, Vocoder, Harmonizer, Ringmodulator, Tonbandschleife, Zuspielband)

MAD Musica Assoluta Determinata (1981)

für Kammerensemble: Sopran (mit 4 Tempelblocks), Trompete in C (mit Claves), E-Gitarre (mit Röhrenholztrommel), Grosse Schlitztrommel (mit grosser Kuhglocke) und Klavier (mit Woodblock)

11 einzelne Stücke (1975-76)

32 Etüden und Themen (1977?)

8 frühe Gitarrenlieder (1970)

für Gitarre

83 Instrumentalstücke (1970-73)

für Klavier, Gitarre und weitere Instrumente

Jazz (1980-92)

für Flöte, Saxophon, Klavier, E-Gitarre, Bass und Drums

Kammermusik (1975-78)

3 komplexe Stücke (1974-75)

für Rockensemble

mikka resna (2006)

für Tenor und Gitarre

Polelied (1982)

für 3 Stimmen und Begleitung: Tasteninstrument, Gitarre, Schlagzeug und Bass auch mit Streichern (Violine, 2 Violoncelli und Kontrabass oder 2 Violinen, Viola und Kontrabass oder Streichquartett)

Rock (1973-85)

Rock-Instrumentalstücke (Jazz-Rock-Instrumentalstücke) (1980)

11 Rockmusikstücke (1970-74)

für verschiedene Besetzungen

Selektionen (1981)

für Gesang, Trompete, Klavier, Schlagzeug und Gitarre

Stilstudien (1980)

für Klavier, 2 SchlagzeugerInnen und 4 Gitarren

20 Stücke (1973-75)

für Rockensemble

Wohlmuth, Andreas Michael

* 1809 in Augsburg; † 1884

KOMPOSITIONEN

Der bayerische Zapfenstreich

A. Rendle 1848: Der Guitarrespieler voll Witz und heiterer Laune (15)

Wolf, Arthur

* 1904 in Lech; † 1993

KOMPOSITIONEN

A Liedle

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (176)

Maialüftle

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (47)

Mir hond dahoam a Kätzle

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (113)

Wolf, Ernst

🎵 KOMPOSITIONEN

Vom Sekt sind die Geigen berauscht

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (145)

Vom Sekt sind die Geigen berauscht

für Gesang und Gitarre

Wolf, Ernst Wilhelm



* 1735 in Grossenbehringen bei Gotha, Thüringen; † 1792 in Weimar

🎵 KOMPOSITIONEN

Das milchweisse Mäuschen

M. Berndt 1919: Heitere Lieder aus der Zopfzeit 1 (3)

Der Schmetterling

M. Berndt 1919: Heitere Lieder aus der Zopfzeit 1 (5)

Wolf, H.

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Blumen

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (16)

Wolf, Heinrich

«Gruss aus Bern» – Marsch

für Zither I / II, Altzither, Gitarre, Violoncello und Violine I / II

Wolf, Hugo



* 1860 in Windischgrätz (slowenisch: Slovenj Gradec); † 1903 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Auf ein altes Bild

F. Jöde 1930: Der Musikant (430)

Wolf, Karl

🎵 KOMPOSITIONEN

Liedelein

H. am Rhyn 1922: In des Gartens dunkler Laube Op. 54 (28)

Wolf-Ferrari, Ermanno



* 1876 in Venezia; † 1948 in Venezia

eigentlich Wolf, Hermann Friedrich

Le donne curiose (Die neugierigen Frauen) (1903)

Musikalische Komödie in drei Aufzügen

Wolff, Oskar Ludwig Bernhard



* 1799 in Altona; † 1851 in Jena

Braga. Sammlung Deutscher, Oesterreichischer, Schweizerischer, Französischer, Englischer, Schottischer, Spanischer, Portugiesischer, Brasilianischer, Italiänischer, Holländischer, Schwedischer, Dänischer, Russischer, Polnischer, Lithauischer, Finnischer u. s. w. Volkslieder in ihren ursprünglichen Melodien:

3. Heft: Schweizerische Lieder

für Gesang, mit Klavier- oder Gitarrenbegleitung

6. Heft: Spanische und Portugiesische Lieder

für Gesang, mit Klavier- oder Gitarrenbegleitung (wenn nichts anderes vermerkt)

Wolff, P.

🎵 KOMPOSITIONEN

Von der Rebe

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (24)

Wolfgang, J.

🎵 KOMPOSITIONEN

Uf den Alpe möchte' i singe

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (95)

Wolfram, Joseph Maria



* 1789 in Dobrzan; † 1839 in Teplitz

🎵 KOMPOSITIONEN

Mir ist so weh ich kann's nicht sagen

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (140)

Spinnerlied

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (37)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 2 (11)

Wolfrum, Erhard

🎵 KOMPOSITIONEN

Wer jetzt Zeiten leben will

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (44)

Wolkenstein-Rodenegg, Christoph Franz von

🎵 BEARBEITUNGEN

Bruger, Hans Dagobert

1923: Alte Lautenkunst 2 (4)

1925: Schule des Lautenspiels (79)

Jöde, Fritz

1931: Der Spielmann (333)

🎵 KOMPOSITIONEN

Menuett

R. Götz 1931: Pfeifermusik (6)

Wölki, Konrad



* 1904 in Berlin; † 1983 in Berlin

🎵 BEARBEITUNGEN

De Stefano, Giuseppe

1945: Ein Blume aus Italien

Klaass, Robert

1937: Das gold'ne Buch der Lautenlieder

Wollank, (Johann Ernst) Friedrich

* 1781 in Berlin; † 1831 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Nacht

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Lieder Kranz 1/8 (5)

Treulieb

Autorenkollektiv 1830: Arion (33)

Wohin

Autorenkollektiv 1830: Arion (195)

Wollaston, E. J.

🎵 KOMPOSITIONEN

Queen of my soul

M. Carcassi 1853: New and improved Method for the Guitar (Anhang 5)

Queen of my Soul! Rizzio's last song to Mary, Queen of Scots

für Gesang und Gitarre

Wollmann, A.

🎵 KOMPOSITIONEN

Der freie Hort

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (23)

Wolpe, Stefan



* 1902 in Berlin; † 1972 in New York City

To a Theatre New Muse

für Singstimme, Chor, und Klavier oder Gitarre

Wolter, Willi

Allerlei Volkslieder

für 2 Blockflöten (Gesang) und Klavier oder Gitarre

Wolters, Gottfried



* 1910 in Emmerich; † 1989 in Emmerich

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (58)

🎵 KOMPOSITIONEN

Alle meine Tiere: Hähne, Raben ...

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (102)

Freunde, lasst uns fröhlich loben

F. Jöde 1957: Die Singstunde 29 (9)

Nun kommt für uns die schöne Zeit

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (82)

Wolzogen, Elsa Laura Freifrau von

* 1876 in Dresden; † 1945 in Admont

KOMPOSITIONEN

Also eng verbunden

Autorenkollektiv 1913: Musik für alle: Lieder zur Laute 1 (11)

Allzeit lustig

für Gesang und Laute (Gitarre) od. Klavier

Hundert deutsche Volkslieder

für Gesang und Laute (Gitarre)

Meine Lieder zur Laute 1

für Gesang und Laute (Gitarre)

Meine Lieder zur Laute 2

für Gesang und Laute (Gitarre oder Klavier)

Meine Lieder zur Laute 3

für Gesang und Laute (Gitarre oder Klavier)

Meine Lieder zur Laute 4

für Gesang und Laute (Gitarre)

Meine Lieder zur Laute 5

für Gesang und Laute (Gitarre)

Meine Lieder zur Laute 6

für Gesang und Laute (Gitarre oder Klavier)

Meine Lieder zur Laute 7

für Gesang und Laute (Gitarre)

Meine Lieder zur Laute 8

für Gesang und Laute (Gitarre)

Wondra, Karl

🎵 KOMPOSITIONEN

Das is was für'n Weaner

T. F. Schild: Alt-Wiener-Lieder Album (10)

Wood, Roy



* 1946 in Birmingham

🎵 KOMPOSITIONEN

I Wish It Could Be Christmas Every Day

B. Scherler 2002: Pop + Rock Christmas (10)

Woodbury, Isaac Baker

* 1819 in Beverly, Massachusetts; † 1858 in Columbia, South Carolina

🎵 KOMPOSITIONEN

So lang mein Jesus lebt

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (119)

F. Eckhardt 1928: Liederheft zur Lautenschule (7)

M. Finkh 1860/1930: Liedersammlung (2:18) [nur Begleitung]

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (106)

Worliczek, Fritz Edler von

* 1988; † 1971

Studiker

für Gesang und Gitarre

Wormsbacher, Henry

* 1866 in Giessen; † 1934 in Lakewood

🎵 BEARBEITUNGEN

De Stefano, Giuseppe

[?]: Eine Blume aus Italien

Worresch, Franz

* 1850; † 1924

🎵 BEARBEITUNGEN

Kohl, Franz Friedrich

Echte Tiroler-Lieder 1

Wörsching, Fritz

* 1901 in München; † 1976 in Dornach

🎵 BEARBEITUNGEN

Aguado y Garcia, Dionisio

1928: Aguado-Brevier

1928: 24 Etüden und 10 Tonleiterstudien

Autorenkollektiv

1958: Alles singt und springt (157)

1958: Alles singt und springt (165)

1958: Alles singt und springt (166)

1958: Alles singt und springt (174)

1958: Alles singt und springt (175)

1958: Alles singt und springt (179)

1958: Alles singt und springt (235)

1958: Alles singt und springt (262)

1958: Alles singt und springt (293)

Andantino, Scherzo und Tranquillo

für Flöte, Viola d'amore und Gitarre

Capriccio concertante Op. 27

für Flöte und Gitarre

Konzert Op. 23 (1964)

für Gitarre und Streichorchester (Violine I/II, Viola, Violoncello, Kontrabass)

Musik zu «Der Harfenengel»

für Viola und Gitarre

Musik zu Gedichten von Emma Krell-Werth

für Flöte, Viola d'amore und Gitarre

Serenade (1939)

für Flöte, Viola und Gitarre

Sonate

für Flöte und Gitarre

Wortmann, Clara



* 1884 in Gelsenkirchen; † 1957 in Bad Reichenhall

Mädchenname von → Waldoff, Claire

Wortmann, H.

Franziskus

Anonymus 20. Jahrhundert 1974: Wandervogel (15)

Wordsworth, W. A.

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1810: Music for voice and guitar (1:12)

Work, Henry, Clay



*

🎵 KOMPOSITIONEN

Vater, lieb' Vater

W. Jung 1926: Heft 3: 79 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (13)

Wöss, Josef Venantius von



* 1863 in Cattaro/Kotor, Kronland Dalmatien, heute Montenegro; † 1943 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Ein Danklied sei dem Herrn

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (22)

Wottitz, Theodor



* 1875 in Wien; † 1937 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Fichte

J. Pickart 1936: Der lustige Gitarrist (4)

Nach Zigeuner Art!

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (146)

Prost! Es lebe was wir lieben

T. Ritter 1914: Taschenbuch 1. Serie 8 (5)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 6 (3)

Schackerl, Schackerl!

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Frohe Lieder, Traute Weisen 2 (11)

Zum letzten Mal

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Frohe Lieder, Traute Weisen 1 (14)

Woyna, Franz von

Mitte 19. Jahrh.

🎵 KOMPOSITIONEN

Hans und Liesel

Anonymus 19. Jahrhundert 1895: Lieder-Album I (11)

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 6 (1)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (49)

Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 1 (4)

J. Brunow 1911: Alte Singweisen (7)
F. Carulli 1912: Gitarre und Lauten-Schule (45)
F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (Anhang I 6)
A. Carusa 1913: Lauten- (Gitarre-) Schule (54)
G. Gerdes 1910: Neue Gitarre- oder Lauten-Schule (27)
G. Gerdes 1918: Kleine Gitarre- oder Lauten-Schule (44)
J. Martello 1930: Liederperlen (114)
A. Meyer 1907: Alte und neue Lieder [I] (5)
A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (58)
J. Ortner 1935: Kurzgefasste Gitarre-Schule (29)
H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (90)
T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 1 (9)
T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 1 (8)
W. Rosenthal 1920: Laute und Gitarre: Leicht fassliche Methode für den Unterricht Op. 55 (63)
A. Sarto 1920: Kleine praktische Gitarre- und Lauten-Schule (65)
O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (53)
M. G. Winter 1913: 100 Lustige Lieder (15)
M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (104)

Und der Hans schleicht herum

A. Alberto 1900: Kleine Gitarre- und Lauten-Schule (40)
Autorenkollektiv 1919: Musik für alle 5 (16)
Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (163)
O. Elsner 1931: Der Taugenichts (89)
H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (5)
A. Häselser 1915: Wandervogel-Album 2 (139)
A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (117)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (76)
H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (134)
J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (129)
K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (172)
H. Peychär 1983: So singen wir (109)
A. Pöhler 1912: Die Klampfe (31)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (155)
H. Schmid-Kayser 1913: Volkslieder (14)
H. Schmid-Kayser 1916: Lauten-Schule nach Greifnoten (19)
H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (63)
H. Schmid-Kayser 1926: Alte liebe Weisen 1 (10)
H. Schmidt 1908: Neues Unterrichtswerk 2 (96)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (111)
A. Silvestri 1928: Kleine Gitarre- oder Lauten-Schule zum Selbstunterricht (47)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (250)

Volkslied

W. Treutlin 1959: Praktische Gitarre-Schule für das Begleitspiel (100)

Woyrsch, Felix



* 1860 in Troppau [heute Opava]; † 1944 in Hamburg

KOMPOSITIONEN

Ein alter Ostersang

F. Jöde 1930: Der Musikant (374)

Ein Passionslied

F. Jöde 1930: Der Musikant (296)

Wranitzky, Paul



* 1756 in Neureisch, Markgrafschaft Mähren; † 1808 in Wien

KOMPOSITIONEN

Allegretto

L. von Call 1810: Recueil de douze Pièces favorites (4)

Andantino

L. von Call 1810: Recueil de douze Pièces favorites (2)

Tiroler Tanz

L. von Call 1810: Recueil de douze Pièces favorites (9)

Wrede, Ferdinand

KOMPOSITIONEN

Ich denke Dein

A. G. Methfessel 1846: Musikalisches Bouquet 4 (1)

Lied von Heine

A. G. Methfessel 1846: Musikalisches Bouquet 11 (3)

Wright, Henry M.

* 1849 in Lisboa; † 1931

KOMPOSITIONEN

Drohn auch in finst'rer Sündennacht

W. Jung 1925: 74 geistliche Lieder zur Gitarre in leichtem Satz 2 (52)

Kommt jauchzt und singt

W. Jung 1925: 74 geistliche Lieder zur Gitarre in leichtem Satz 2 (53)

Wrobel, H.

🎵 KOMPOSITIONEN

Abendlied

Anonymus 20. Jahrhundert 1974: Wandervogel (13)

Franziskus

Anonymus 20. Jahrhundert 1974: Wandervogel (15)

Lobpreis

Anonymus 20. Jahrhundert 1974: Wandervogel (16)

Morgenlied

Anonymus 20. Jahrhundert 1974: Wandervogel (17)

Wrubel, Allie



* 1905 in Middletown, Connecticut; † 1973 in Twentynine Palms, California

Music, Maestro, please!

für Gesang und Begleitung

Wu, Wen-tung

🎵 KOMPOSITIONEN

Flowers of the field

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (508, 509)

Wunderlich, W.

🎵 BEARBEITUNGEN

Quast, J.

1915: Liebe Laute, Band 2 (36)

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Frühstück in Gumbinnen

J. Quast 1914: Liebe Laute 2 (37)

Das macht die Liebe

J. Quast 1914: Liebe Laute 2 (35)

Wunsch, Franz Ferry

* 1901; † 1963

Heut' kommen d'Engerln auf Urlaub nach Wien (Wiener Marschlied)

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Wann i amol in Himmel kumm! (Wienerlied)

für Gesang (Violine, Mandoline oder Harmonika) und Gitarre

Wünsche, D.

🎵 KOMPOSITIONEN

Ruschellied

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (69)

Wurda, Joseph

 * 1807 in Raab; † 1875 in Hamburg

KOMPOSITIONEN

An die Nacht

A. Caroli 1859: Phoebus 5 (4)

Würfel, Václav Vilém (Wilhelm)



* 1791 in Plaňany; † 1832 in Wien

KOMPOSITIONEN

Waldlied

Anonymus 20. Jahrhundert 1926-27: Sammelhandschrift 2 (41)

F. Jöde 1930: Der Musikant (192)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (15)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (39)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (12)

Waldlust

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (139)

F. Edelman 1882: Liederheft (5)

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 5 (16)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (30)

B. Hess-Kunz 1917: Gitarrenheft (67)

L. Janz 1925: Alpenrose (172)

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (129)

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (192)

Wie herrlich ist's im Wald

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (46)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (87)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (140)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (217)

M. J. Schweizer 1890-91: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 1 (37)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (475)

Wurster, Daniel

..., ich han Hunger

für Gesang und Gitarre

Wüst, Wilhelm

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 15

Wüthrich, E.

🎵 KOMPOSITIONEN

Es Tannebäumli

A. Bond 2005: En alte Stern (5)

Wüthrich, Hans



* 1937 in Aesch; † 2019 in Arlesheim

Requiem für Gulliver (1972/73)

für Orchester (mit Gitarre), 4 Stimmen (Sopran, Alt, Tenor und Bass) und Tonband

Drei psychophysikalische Symbole (2002/03)

für 2 Gitarren

Wynberg, Simon

🎵 BEARBEITUNGEN

Regondi, Giulio

1981: Complete Works for Guitar

Wyss, Alfred

Cilette - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Mimi - Mazurka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Paquerette (Gavotte)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Silvia - Marcia

für 2 Mandolinen und Gitarre

Wyss, Hugo

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1958: Alles singt und springt

Wyss d. J., Johann Rudolf



* 1782 in Bern; † 1830 in Bern

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1814-28: Alpenrosen

Sammlung von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern – Recueil de Ranz de vaches et chansons nationales de la Suisse*

für Gesang (ein-, in zwei Fällen zweistimmig) und Begleitung des Pianoforte oder der Gitarre

Wyss, Werner

* 1945

De Wäntele-Schieber

für Ländlerkapelle (Stimmmaterial: 1. und 2. Stimme in B, Es und C / Countermelodie in B und Es / Begleitung in B und Es / Bass und Bariton in B und Es / Schlagzeug / Direktionsstimme in C (letzte für Akkordeon, Piano, Gitarre und Bass in C)

En Chugeli Runde

für Ländlerkapelle (Stimmmaterial: 1. und 2. Stimme in B, Es und C / Countermelodie in B und Es / Begleitung in B und Es / Bass und Bariton in B und Es / Schlagzeug / Direktionsstimme in C (letzte für Akkordeon, Piano, Gitarre und Bass in C)

En g'müetliche Hock

für Ländlerkapelle (Stimmmaterial: 1. und 2. Stimme in B, Es und C / Countermelodie in B und Es / Begleitung in B und Es / Bass und Bariton in B und Es / Schlagzeug / Direktionsstimme in C (letzte für Akkordeon, Piano, Gitarre und Bass in C)

Gruess vom Gryfese: Marsch

für Ländlerkapelle (Stimmmaterial: 1. und 2. Stimme in B, Es und C / Countermelodie in B und Es / Begleitung in B und Es / Bass und Bariton in B und Es / Schlagzeug / Direktionsstimme in C (letzte für Akkordeon, Piano, Gitarre und Bass in C)

Malters in Sicht

für Ländlerkapelle (Stimmmaterial: 1. und 2. Stimme in B, Es und C / Countermelodie in B und Es / Begleitung in B und Es / Bass und Bariton in B und Es / Schlagzeug / Direktionsstimme in C (letzte für Akkordeon, Piano, Gitarre und Bass in C)

Schilbi-Schottisch

für Ländlerkapelle (Stimmmaterial: 1. und 2. Stimme in B, Es und C / Countermelodie in B und Es / Begleitung in B und Es / Bass und Bariton in B und Es / Schlagzeug / Direktionsstimme in C (letzte für Akkordeon, Piano, Gitarre und Bass in C)

Tschau Sepp: Polka

für Ländlerkapelle (Stimmmaterial: 1. und 2. Stimme in B, Es und C / Countermelodie in B und Es / Begleitung in B und Es / Bass und Bariton in B und Es / Schlagzeug / Direktionsstimme in C (letzte für Akkordeon, Piano, Gitarre und Bass in C)

Wytenbach, Jürg



* 1935 in Bern; † 2021 in Basel

Laut Käfig - Ein Zyklus von 17 Haikus von Issa und anderen japanischen Dichtern (1995/1997)

für Sopran und Gitarre

So nett!

für Mandoline, Gitarre und Harfe