

7 Repertorium V

▼ [Gesamtübersicht](#) ▼ [Literaturverzeichnis](#) ▼ [Register](#)

Darstellung:

Autor (Komponist / Bearbeiter, alphabetisch geordnet)

Lebensdaten

🎵 **BEARBEITUNGEN** (Verweis auf Bearbeitungen des Autors innerhalb des Repertoriums)

Komponist

(Verweis auf das bearbeitete, im Repertorium zu findende Werk des Autors)

🎵 **KOMPOSITIONEN** (Verweis auf Kompositionen des Autors innerhalb des Repertoriums)

Werktitel

(Verweis auf das enthaltende Sammelwerk im Repertorium)

Werk- (Heft-) Titel

Besetzung

Inhaltsverzeichnis

7 Repertorium V	1
V	8
V.....	8
V., (Vicomte) D. de	8

V., D. de	9
V...u, D...d de la.....	9
Vaccai, Nicola.....	9
Vaccari, Ricardo	10
Vacher (Wacher), Pierre Jean.....	10
Vachon, Pierre.....	11
Vahle, Fredrik	11
Vail, Silas Jones	12
Vaillant, Pierre	12
Valär, M.....	13
Valderrábano, Enríquez de	13
Valenciennes, L. T. G. de	14
Valentini	14
Valenzuela, Rodrigo	14
Valmalette	14
Valmond, Jacques.....	15
Valvasensi, Lazaro Girolamo	15
Valverde Durán, Joaquín	15
Van.heck.c [?].....	16
Van Zandt, Townes.....	16
Vanberg, Charles.....	16
Vanegas, Aurelio	18

Vangarde, Daniel	19
Vangelis	19
Vanhal, Jan Křitel (Baptist)	19
Vannucchi, Ettore	20
Varlamov, Aleksandr Egorovič	20
Varlet, A. H.	20
Varney, Alexandre	21
Vassena, Nadir	21
Vassiliadis, Stéphanos	22
Vaumesnil, Guillaume Le Boulanger, Seigneur de	22
Vauterin, Raymond	22
Vazquez, Carlos	23
Vecellio, Valentin	23
Veciana, Alejandro	24
Veerman, Piet	24
Veit, Wenzel Heinrich	24
Veits, Cornelius	25
Velletri, Fra Cassio da	25
Velten, Wilhelm	26
Veluti, Giovanni Battista	26
Venant	26
Vento, Mattia	27

Venuti, Joe	27
Veraguth, Urs	27
Vercruysse, Odette	27
Verdelot, Philippe de.....	28
Verdi, Giuseppe.....	28
Vergara, Hérbert Romo	30
Verini, Filippo.....	30
Vermeuil	31
Veronesi, D.....	31
Verovio, Simone	32
Verri, N.	32
Verspoell, Christoph Bernhard.....	32
Vesely, Friedrich Raimund.....	32
Vescoli, Toni.....	33
Vesque von Püttlingen, Johann	33
Vestane, Pierre.....	33
Vetter.....	34
Vetter, Wolfgang.....	34
Vial, Jean-Baptiste-Charles	34
Viarizio, Rodolfo	34
Vibert, Mathieu	35
Vicari, Mario	35

Vidal, B.	37
Vierdanck, Johann.	39
Vieth, Conrad Lambert.	39
Vignau, Hans von	40
Vigne, Benni.	40
Villa-Lobos, Heitor.	40
Villard, Jean.	41
Villard, Valentin.	41
Villers.	41
Villunger, A.	42
Vimeux, Joseph (Joseph-Henry-Hippolyte)	42
Viñas, José.	45
Vincent, Heinrich Joseph (eig. Winzenhörlein)	47
Vincent, Larry.	47
Vincent, Roland.	47
Vincente, Alberto.	47
Vinci, Leonardo.	48
Vintz, Georg.	48
Vion.	48
Viotti, Giovanni Battista.	49
Visée, Robert de.	49
Visser, Jeroen.	50

Vital, Giovanni Battista.....	50
Vivaldi, Antonio.....	51
Viviani, Pietro	51
Voegelin, Fritz.....	52
Vogel, Adolphe	54
Vogel, Ferdinand	54
Vogel, Moritz	54
Vogel, Wladimir Rudolfowitsch.....	54
Vogeler, Valeria	55
Vogelhuber, Georg	55
Vogrich, Max (Wilhelm Carl)	55
Vogt, E.	56
Vogt, Hans.....	56
Vogt, Jacques.....	57
Vogt, Martin	57
Voigt, Otto	57
Voigtländer, Karl Friedrich	58
Voit, Hans.....	59
Voith, Franz	59
Volánek, Antonín	59
Volery, Francis.....	59
Volet, Laurent	60

Volk, Wilhelm.....	60
Volkstein, Pauline	61
Vollenweider, Bertha («aus dem hintern Thurgau»)	61
Vollenweider, Hans.....	61
Vollmár, Heinrich	62
Vollmeier, Martin.....	62
Vollmer, Arthur.....	62
Volmert, Willi	62
Volpato	63
Von Tress, Don.....	63
Vonarburg, Paul.....	63
Vonberg, Fritz	63
Vonesch, Marcel.....	64
Vonlanthen, Vinz	64
Vonmoos, Nuot.....	65
Vorphal, E.....	65
Vorphal, Reinhold	66
Vorphal, Ursula.....	67
Vötter, Martin Vinzenz	67
Vries, Henry.....	68
Vuataz, Roger.....	68
Vulpus, Melchior	69

Vysocki, Michail	71
------------------------	----

V

V.

🎵 KOMPOSITIONEN

De M. le Ch.^{er} De Parny

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (40f)

V., (Vicomte) D. de

🎵 KOMPOSITIONEN

Jean de Montfort

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (52)

Le premier rendez-vous

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (52)

Le matin

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (3)

La nuit

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (56)

Le midi

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (29)

Le soir

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (14)

V., D. de

Le pauvre petit (Chansonette)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (23)

Tristan (Romance chevaleresque)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (30)

V...u, D...d de la

🎵 KOMPOSITIONEN

Romance

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 4 (63)

Vaccai, Nicola



* 1790 in Tolentino bei Ancona; † 1848 in Pesaro

Il silfo: Arietta

für Gesang und Gitarre

Vaccari, Ricardo

* 1897 in Modena; † 1941

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

- 1938: La chitarra Anno V / Num. 4 (2)
- 1938: La chitarra Anno V / Num. ? (2)
- 1941: La chitarra Anno VIII / Num. 1 (2)
- 1941: La chitarra Anno VIII / Num. 4 (2)

🎵 KOMPOSITIONEN

Meditazione

Autorenkollektiv 1939: La chitarra Anno VI / Num. 11 (2)

Ninna nanna

Autorenkollektiv 1941: La chitarra Anno VIII / Num. 4 (1)

Studio

Autorenkollektiv 1938: La chitarra Anno V / Num. 12 (3)

Vacher (Wacher), Pierre Jean

* 1772; † 1819

🎵 KOMPOSITIONEN

Les Quatres âges de la femme

J. Revilliod 1800: 32 Romances (7)

Mon dernier mot

J. Revilliod 1800: 32 Romances (17)

Romance par M.^r Vacher pour Clavesin ou Harpe

Poitrineau 1778-94: Recueil d'Ariettes 3 (16)

Invocation à l'amitié*

für Gesang und Gitarre

Ronde villageoise*

für Gesang und Gitarre

Villanelle pastorale*

für Gesang und Gitarre

Vachon, Pierre



* 1738 in Avignon; † 1803 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Air de Sara

B. Vidal: 1782: Les soirées espagnoles (15:2)

L'Ariette du Jour: [Nr.] 126 De Sara

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (54)

Le long d'un bois, Colin passoit

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariate avec Accompagnement de Guitharre (14)

Vahle, Fredrik



* 1942 in Stendal

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Cowboy Jim aus Texas

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (116)

Hokus pokus fidibus

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (141)

In Peter Pummels Paddelboot

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (43)

Vail, Silas Jones



* 1818 in Southold, New York.; † 1883 in Brooklyn, New York

Ach, Blätter nur

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (47)

Müder Wanderer, hör' die Kunde

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (14)

Vaillant, Pierre

* 1778; † nach 1837

🎵 KOMPOSITIONEN

Absence et retour (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménéstrels (3)

Air

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (28)

Charmants oiseaux

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménéstrels (26)

Devise des français

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménéstrels (68)

L'amour fixé (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (16)

La première fois (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménestrels (37)

Le départ

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (27)

Le dieu de la treille

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (34)

Plus d'amour

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménestrels (4)

Romance tirée du Roman de Pauline et Belval

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (5)

Valär, M.

Vischnanca murenta

für Gemischten Chor und Gitarre

Valderrábano, Eníquez de



* ca. 1500 vermutlich in Peñaranda de Duero; † ca. 1557

KOMPOSITIONEN

Fantasia

J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule 5 (14)

Pavana

M. Andes 1987: Gitarreschule Band 3 (9)

Soneto

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (23)

Villancico

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (55)

Valenciennes, L. T. G. de

→ L. T. G. de Valenciennes

Valentini

Erinnerung der Tugend

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 185)

Valenzuela, Rodrigo

Six pièces

für Gitarre

Valmalette

🎵 KOMPOSITIONEN

Regrets d'amour

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménéstrels (75)

Valmond, Jacques

* 1935

Cacahouètes Op. 16 (1995)

für Violine, Violoncello und Gitarre

Tre Bagatelle Op. 3 (1984)

für Violine, Violoncello und Gitarre

Un soir à Seville - Petit Suite Op. 7 (1985)

für Violine, Violoncello und Gitarre

Valvasensi, Lazo Girolamo



* 1585 in Valvasone; † 1661 in Valvasone

Terzo Giardino [d'amorosi fiori, cioe Arie a voce sola accoinmodate per cantarsi nel Clavicembalo, Tiorba, Chitarone, overo altro simile istromento con l'alfabeto et intavolatura per la Chitara spagnola]

für 1 Singstimme, 5-saitige Chitarra battente und Bass (wenn nichts anderes vermerkt)

Valverde Durán, Joaquín



* 1846 in Badajoz; † 1910 in Madrid

🎵 KOMPOSITIONEN

Los paraguas

P. Roch 1922: A modern method 2 (105)

Van.heck.c [?]

🎵 BEARBEITUNGEN

Madame de Lajudie

1775-80: Konvolut von Einzeldrucken I (22)

Van Zandt, Townes



* 1944 in Fort Worth, Texas; † 1997 in Mount Juliet, Tennessee

🎵 KOMPOSITIONEN

I sueche di

P. Hofer 1994: Songbook (11)

Vanberg, Charles

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1973: Die Hitwelle, Band 11

Bodenmann, Hans

1970: Golden Hits 4 (2)

Dumont, Cédric

Nachlass: Malinconia

Moeckel, Hans

1967: Golden Girl

 KOMPOSITIONEN**Beat It**

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (97)

Big City Blues

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (91)

Bohemian wedding

C. Dumont: Nachlass

Boogie Woogie

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (95)

Cesar

C. Dumont: Nachlass

Heimatglocken

C. Dumont: Nachlass

Klimper-Dixie

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (93)

Lachen ist gesund

C. Dumont: Nachlass

Mexican march

C. Dumont: Nachlass

Northern night

C. Dumont: Nachlass

Orion

C. Dumont: Nachlass

Rock Atround

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (99)

Silberfäden

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (65)

Silver Threads Among The Gold

- H. Peychär 1992: Alto Sax only 1 (3)
- H. Peychär 1992: Saxophon only 1 (3)
- H. Peychär 1975: Sing in - sing out 2 (55)
- H. Peychär 1992: Trumpet only 1 (3)
- H. Schwindt 1968: Das grosse Gitarren ABC 1 (40)

Swedish fiddlers

- C. Dumont: Nachlass

Trumpets of gold

- C. Dumont: Nachlass

Tzigane

- C. Dumont: Nachlass

Schlager für Gitarre, Heft 1

für Gesang und Gitarre

Schlager für Gitarre, Heft 2

für Gesang und Gitarre

Schlager für Gitarre, Heft 3

für Gesang und Gitarre

Vanegas, Aurelio

[▼](#) * 1851 in Puebla; 1904 in Puebla

🎵 KOMPOSITIONEN

El zéfiro

- O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 3 (79)

Vangarde, Daniel

 * 1947

Pseudonym von → Bangalter, Daniel

🎵 KOMPOSITIONEN

Mariana

H. Bodenmann 1980: Schlager-Parade 2 (2)

Wie der Sonnenschein

H. Bodenmann 1970: Golden Hits 4 (1)

Vangelis

 * 1943 in Agria bei Volos

🎵 KOMPOSITIONEN

Conquest Of Paradise

B. Scherler 1999: Best Of Pop & Rock 1 (8)

Conquest Of Paradise

für Zupforchester (Mandoline I/II, Mandola, Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug)

Vanhal, Jan Křtitel (Baptist)

 * 1739 in Neu Nechanitz [Nové Nechanuce]; † 1813 in Wien

Cantabile

für Gitarre

Minuetto

für Gitarre

Sechs Walzer

für Klavier, Gitarre, Violine oder Flöte

Vannucchi, Ettore

🎵 KOMPOSITIONEN

Più della vita! (Marcia)

Autorenkollektiv 1909: Il Plettro (Anno IV No. 12, Juni)

Varlamov, Aleksandr Egorovič



* 1801 in Moskau; † 1848 in St. Petersburg

→ Warlamov, Alexander Jegorowitsch

Varlet, A. H.

🎵 BEARBEITUNGEN

Anonymus 19. Jahrhundert

1830: Sammelhandschrift 33 (16)

🎵 KOMPOSITIONEN

Rondeau

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (36)

Les adieux du Cosaque à son amie: fantaisie et variations sur un air russe

für Gitarre mit Begleitung einer Flöte oder einer Violine (ad lib.)

Varney, Alexandre

🎵 KOMPOSITIONEN

Marche des Girondins

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (57)

Vassena, Nadir



* 1970 in Balerna

4 danze macabre (2002)

für Flöte, Bassklarinette, Gitarre, Schlagzeug, Viola und Violoncello

In tempore belli (1995)

für Gitarre

leib.wache (2004)

Fotogrammi teatrali in forma di canzone

luoghi sottratti (2004)

für Gitarre

primo discorso eretico sulla leggerezza die chiodi (2000)

für Bassklarinette und Gitarre

Macchine da guerra, fanti e cavalieri (2002)

für Flöte, Saxophon, Gitarre, Schlagzeug und 2 Violoncelli

Vassiliadis, Stéphanos

* 1933 in Tholos

→ Basileiades, Stephanos

Vaumesnil, Guillaume Le Boulanger, Seigneur de

🎵 KOMPOSITIONEN

Fantasia

J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule 5 (33)

Vauterin, Raymond

📍 * 1932 in Courtrai

Au fil des saisons (2008)

für 2 Gitarren

Connivence (2005)

für Violine und Gitarre

Printanière (2007)

für 2 Gitarren

Trois danses de nulle part (2009)

für 2 Gitarren

Trois séquences (2006)

für Gitarre

Vazquez, Carlos

🎵 BEARBEITUNGEN

Ponce, Manuel Maria

1973: Sonate

Vecellio, Valentin

Wild sound box (2001)

für Sprechstimmen, 2 Blockflöten, 2 Oboen, Tenor-Saxophon, 2 Trompeten, Akkordeon, Klavier, Mundharmonika, Gitarre, Bass und Schlagzeug

Veciana, Alejandro

🎵 KOMPOSITIONEN

Nicht im Sturm

Autorenkollektiv 2004: Rise up (112)

Eingeladen zum Fest des Glaubens

Autorenkollektiv 2004: Rise up (157)

Veerman, Piet

🎵 KOMPOSITIONEN

Let's Dance, Medium

H. Bodenmann 1972: Golden Hits 7 (1)

Veit, Wenzel Heinrich



* 1806 in Řepnice; † 1864 in Litoměřice

🎵 KOMPOSITIONEN

Des Sonntags in der Morgenstund'

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (392)

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (88)

Autorenkollektiv 1982: Voralberger Liederbuch (22)

H. Böse 1914: Volkslieder (107)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (217)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (241)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (58)

H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (3)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (111)

Sonntags am Rhein

G. Gnauck 1919: Volksgesang Lautenklang (13)

Veits, Cornelius

🎵 KOMPOSITIONEN

Abendlied

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (294)

Ein Abendsegen

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (207)

Morgensegen

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (211)

Velletri, Fra Cassio da

🎵 KOMPOSITIONEN

Mazurka

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 2.o Album (3)

Piccola Elegia

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Quarta Serie 3.o Album (4)

Solitudine

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Terza Serie 2.o Album (2)

Tempo di Mazurka

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Quarta Serie 5.o Album (1)

Valzer da concerto

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Terza Serie 3.o Album (3)

Velten, Wilhelm

🎵 KOMPOSITIONEN

Glück

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (66)

Veluti, Giovanni Battista

* 1780; † 1861

🎵 BEARBEITUNGEN

Venezianisches Lied

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (90)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (62)

Venant

🎵 KOMPOSITIONEN

Le Jeune Chapeur de Chamois

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (23)

Vento, Mattia

* 1735 in Napoli; † 1776 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

Sonata

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (28)

Venuti, Joe

* 1903 in Philadelphia; † 1978 in Seattle, Washington

🎵 KOMPOSITIONEN

Wild Dog

C. Dumont: Nachlass

Veraguth, Urs

* 1959

8 Miniaturen (1987)

für Flöte, Violoncello und Gitarre

Vercruysse, Odette



** 1925 in Ronchin; † 2000 in Faches-Thumesnil.

🎵 KOMPOSITIONEN

Partage

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (26)

Verdelot, Philippe de



* um 1480-1485 wahrscheinlich in Les Loges; † wahrscheinlich um 1527-1530 in Firenze

🎵 KOMPOSITIONEN

Con lagrime e sospir

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (15)

Verdi, Giuseppe



* 1813 in Roncole; † 1901 in Milano

🎵 KOMPOSITIONEN

Af «Nabucco»

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (77)

Af «Trovatore»

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (84)

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (85)

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (86)

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (87)

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (88)

Arie des Grafen Luna aus Trovatore

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (120)

Barcarolle

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (35)

Bella figlia dell'amore

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (18)

Chor der Gefangenen

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (15)

Ernani

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (26)

Gefangenenor (aus «Nabucco»)

J. Kindle 1999: Klick! (51)

H. Peychär 1994: Guitar only 1 (2)

«Gemme musicali», Divertimento sopra celebri motivi die Donizetti, Verdi, Petrella e Gomes

G. Bellenghi 1900: «Gemme musicali», Divertimento sopra celebri motivi die Donizetti, Verdi, Petrella e Gomes

Il Trovatore

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (136)

E. Benzo 1918: Wie schön es klingt (Potpourri) (6)

J. K. Mertz 1850-56: Portefeuille für Gitarre-Spieler 16 Op. 86

La Traviata (2a Fantasia sull'Opera)

Autorenkollektiv 1916: Il Mandolino XXV/13

Nabucco

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (110)

J. K. Mertz 1850-56: Portefeuille für Gitarre-Spieler 13 Op. 62

Rigoletto

E. Benzo 1918: Wie schön es klingt (Potpourri) (5)

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (37)

J. K. Mertz 1850-56: Portefeuille für Gitarre-Spieler 14 Op. 63

Terzetto

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (23)

Thema aus «Der Troubadour»

A. Caroli 1877: Neueste theoretisch-praktische Gitarre-Schule (16)

Va pensiero

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (200)

Fancy waft me in golden vision

für Gesang und Gitarre

O, wie so trügerisch (Lied des Herzogs)

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Traviata (Piccola Fantasia nella «Traviata»)

für 2 Mandolinen und Gitarre oder für Klavier solo

Potpourri aus der Oper «Der Troubadour»

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Reminescenze Verdiane (Gran Potpourri)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Va pensiero sull'ali dorate. Aria

für Gesang und Gitarre

Vergara, Hérbert Romo

→ Romo Vergara, Hérbero

Verini, Filippo

* 1781 [?]; † 1845

🎵 KOMPOSITIONEN

Benedetta sia la madre

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (77)

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (12)

C. M. A. Sola 1828: Three favorite Italian Songs (1)

Divertimento

Autorenkollektiv 1810-35: Music for voice and guitar: a collection of early nineteenth-century songs and duets (2/2)

Notturmo

Autorenkollektiv 1810-35: Music for voice and guitar: a collection of early nineteenth-century songs and duets (1/4)

The Hungarian waltz, arranged with variations

Autorenkollektiv 1810-35: Music for voice and guitar: a collection of early nineteenth-century songs and duets (2/3)

The village bells

Autorenkollektiv 1810-35: Music for voice and guitar: a collection of early nineteenth-century songs and duets (1/17)

Vermeuil

KOMPOSITIONEN

Romance de la somnambule

Anonymus 19. Jahrhundert: Romances (31)

Veronesi, D.

Ballo Canto rido e Scherzo

für 2 Mandolinen und Gitarre

Verovio, Simone

 * um 1555 in s'Hertogenbosch; † 1607 in Roma

🎵 BEARBEITUNGEN

Bruger, Hans Dagobert

1923: Alte Lautenkunst 1 (18)

Verri, N.

Libla (Mazurka)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Verspoell, Christoph Bernhard

 * 1743 in Münster (Westfalen); † 1818 in Münster

🎵 KOMPOSITIONEN

Menschen, die ihr wart verloren

M. G. Winter 1919: Eia, Christkindelein Op. 113 (32)

Vesely, Friedrich Raimund

 * 1900 in Wien; † 1954 in Überlingen

richtiger Name von → Raymond, Fred

Vescoli, Toni



* 1942 in Zürich

KOMPOSITIONEN

Guete Morge

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (41)

E sones Jaar wie das Jaar

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (43)

S' Bürgerlied

A. Stürzinger 1991: Schweizer Lieder-Macher (13)

S' Chäreli vorn Biberlimaa

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (42)

Susann

A. Stürzinger 1991: Schweizer Lieder-Macher (14)

Vesque von Püttlingen, Johann

Richtiger Name von → Hoven, Johann

Vestane, Pierre

* 1854; † 1940 richtiger Name: → Decourcelle, Paul anderes Pseudonym → Tellam, Heinrich

Vetter

🎵 KOMPOSITIONEN

Lebensregeln

C. C. Büttinger 1824: Lyra (23)

Vetter, Wolfgang

🎵 KOMPOSITIONEN

Ein kreuzfideler Has

H. Brugger 2004: 100x singen (31)

Vial, Jean-Baptiste-Charles



* 1771 in Lyon; † 1837 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Oui j'aime les amours

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Romances 1 (4)

Viarizio, Rodolfo

Chanson Suisse

Vibert, Mathieu



* 1920 in Carouge; † 1987 in Genève

4 pièces brèves (1941)

für Gitarre

Vicari, Mario

 * 1879 in Agno; † 1976 in Lugano

BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1921-29: Mandolinismo

KOMPOSITIONEN

Amor, dolce tormento

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (9)

Dal libro dei ricordi!

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (80/81)

Das Internationale Klausenrennen

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (137)

Gavottina delle bambole

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (151b)

Gioventù, Barcarola

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (33)

In attesa del nome, Mazurka

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (72)

La festa dei nonni, Gavotte

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (89)

«Luna piena d'aprile», Melodia

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (140)

Marche des Marionnettes

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (196/197)

Minuetto

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (58)

Ontermezzo sentimentale

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (159)

Piccola Gavotta

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (13)

Potpourri canzoni ticinesi

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (Einzelstimmen) (187)

Potpourri Popolare [] Italo-Ticinesi

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (48/49)

Pour faire danser une belle

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (38/39)

Quando i nostri nonni ballavano!

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (140)

Schweizer Mandolinisten-Marsch

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (64)

Sogni

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (151a)

Sul Lago di Lugano, Serenatella

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (180)

22 Canti popolari ticinesi

für 1 - 2 Stimmen oder Gemischten, vierstimmigen Chor und Gitarre

21 Canti popolari ticinesi

für 1 - 2 Stimmen oder Gemischten, vierstimmigen Chor und Gitarre oder Klavier

Colloqui di campane. Pezzo caratteristico

für Mandolinen, Mandola, Glocken und Gitarre

Fantasia primaverile ticinese

für Mandolinenorchester

Intermezzo sentimentale

für Mandolinen, Mandola und Gitarre

Note di Maggio - Intermezzo

für Mandolinen, Mandola und Gitarre

Paroline dolci - Mazurka

für Mandolinen, Mandola und Gitarre

Piccola Suite

für Zupforchester

Primavera - Tango

für Mandolinen, Mandola und Gitarre

Sogni - La gavottina delle bambine

für Mandolinen, Mandola und Gitarre

Vidal, B.

* 1750; † 1800

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Air

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (52)

Air Varié

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (21)

Allemande

Anonymus 18. Jahrhundert 1790: Sammelhandschrift 5 (3)

Anonymus 18. Jahrhundert 1790: Sammelhandschrift 5 (4)

Anonymus 18. Jahrhundert 1790: Sammelhandschrift 5 (12)

Allmande en Rondo

D.E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (16)

Folies d'Espagne

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (41)

L'Amante difficile, Chanson

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (43e)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (43f)

La Bourbonnoise

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (14)

Minuetto

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (42)

Journal de guitare par Vidal: composé d'ariettes nouvelles, romance avec accompagnement, airs variés, préludes, sonates, dous concertans pour guitare et violon, ou 2 guitarres: ouvertures à la portée d'amateurs, 2.^e Année, 1-12

Werke für [Gesang], Violine und Gitarre, für Gesang und Gitarre, für Gitarre solo und für Violine und Gitarre

Journal de guitare par Vidal [1^e Année ?], 2.^e Année / [s.n.], [Konvolut verschiedener Einzelnummern und Jahrgänge]

Werke für [Gesang], Violine und Gitarre, für Gesang und Gitarre, für Gitarre solo und für Violine und Gitarre

Les soirées espagnoles – Choix d'Ariettes d'Opéra-comiques et Autres*

für Gesang und Gitarre, 2 Gitarren und Gitarre solo

[1^{er}] Potpourri

für 2 Violinen und Gitarre

2^e Potpourri

für 2 Violinen und Gitarre

5^{ieme} Potpourri

für 2 Violinen und Gitarre

Vierdanck, Johann



* zwischen 1605 und 1610; † 1646 in Stralsund

🎵 KOMPOSITIONEN

Capriccio

F. Jöde 1931: Der Spielmann (373)

Vieth, Conrad Lambert

🎵 KOMPOSITIONEN

Frühlingslied

E. Sutter 1863: Guitarenbuch (95)

Abendglocke

M. J. Schweizer 1894-97: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 2 (25)

Abendläuten

E. Sutter 1863: Guitarenbuch für Elisa Sutter (93)

Vignau, Hans von

KOMPOSITIONEN

Mariä Wiegenlied

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (60)

Vigne, Benni

Cantond, cantond. «The Bomb» (1982)

Matg (1977)

Puranchel (1977)

für Gesang und Gitarre

Villa-Lobos, Heitor



* 1887 in Rio de Janeiro; † 1959 in Rio de Janeiro

Chôro - Típico (No. 1) (1920) [W 161]

für Gitarre

Distribuição de flores (1932) [W 381]

für Flöte und Gitarre

12 Etudes (1928/1929) [W 235]

für Gitarre

Sextuor mystique (1917) [W 131]

für Flöte Oboe, Saxophon., Gitarre, Celesta und Harfe

Villard, Jean



* 1895 in Montreux; † 1982 in Saint-Saphorin

🎵 KOMPOSITIONEN

Wenn die Glocken hell erklingen

H. Bodenmann 1960: Souvenirs 1 (2)

Villard, Valentin

🇫🇷 * 1985 in Lausanne

«If» Op. 29 (2006)

für Mezzosopran, Gitarre, Schlagzeug und Kontrabass

Villers

🎵 BEARBEITUNGEN

Pollet l'ainé, Charles-François-Alexandre-Victor

1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande Op. 10 (17)

Villunger, A.

🎵 KOMPOSITIONEN

Dirndl wie ist miar so wohl

Anonymus 19. Jahrhundert 1887: Sammlung der beliebtesten Tiroler Alpenlieder (1)

Vimeux, Joseph (Joseph-Henry-Hippolyte)

* 1804 in Amiens

🎵 KOMPOSITIONEN

Adam, Adolphe

1841: Le Chalet No. 1

1841: Le Chalet No. 3

1841: Le Chalet No. 5

1841: Le Chalet No. 6

1841: Le Chalet No. 7

1842-43: Mariquita

Adhémar, Abel B. d'

1845: Perle des cieux

Amat, Léopold

1835: La feuille et le serpent

Arnaud, Jean Étienne Guillaume

1840: Ma brunette

Bérat, Frédéric

1885: Ma Normandie

Boïeldieu, Adrien

1842: Povero!

Cambon, J. M.

1835: J'entends la voix légère

Cheret, Pierre-Jacques

1840: Jacques Cœur, l'argentier du roi

Cinti-Damoreau, Laure

1839-42: Il reviendra

Clapisson, Antoine-Louis

1838: Un grand compositeur

Donizetti, Gaetano

1825: La Favorite N.º 7

1845: Serenata de Don Pasquale

Feltre, Alphonse Clarke de

1858: C'est Pietro seul que j'aime

Grast, Franz Gabriel

1840: Le chanteur de société

Grisar, Albert

1830: La Folle

1833: Sarah No. 4

Haas, Georges Charles

1838: Le passé - Rêverie

Halévy, Jacques François Élie Fromental

1836: L'éclair No. 2bis

1836: L'éclair No. 3

1836: L'éclair No. 7bis

1836: L'éclair No. 8

1836: L'éclair No. 9

Keller, Carl

1831-52: Souvenirs d'Allemagne: Une matinée de printemps

Kock, Charles Paul de

1832: L'anglais et le ramoneur

1838-44: Le maître d'école ou La distribution des prix

1829-50: Les baigneurs

Labarre, Théodore

1838: Sans espoir

Lafont, Charles Philippe

1837: Le départ du jeune marin

Latour, Aristide de

1839-44: Elle est partie!

Marmontel, Antoine François

1841-42: Le prophète

1845: Le chasseur de chamois (Franck, le chasseur)

Marquerie, A.

1832-44: Marietta

1847: Mes enfants, le bon Dieu vous voit

1838: Une vente à la criée

Masini, François

1840: Coeur de mère

1839-42: Pain de l'enfant

Monsigny, Pierre-Alexandre

1839-42: Le Déserteur

Monpou, Hippolyte

1848-48: Les deux archers

Neuland, Wilhelm

1858: Mon petit ange il faut dormir

Offenbach, Jacques

1843: A toi

1843: Doux Ménestrel

1843: L'aveu du page

Panseron, Auguste Mathieu

1835: La fiancée d'Appenzell

Parizot, Victor

1842: Le marchand d'images

1844: Le chanteur de salon

Plantade, Charles-Henri

1824-30: Lucy

Puget, Loïsa

1835: Ave Maria

1835: Mon rocher de Saint-Malo

1839-42: La Queteuse

1842: Je t'aime parceque je t'aime

Schubert, Camille

1834: La terre d'exil

Son, H. C. van

1840: Romances pour guitare (2)

1840: Romances pour guitare (8)

1840: Romances pour guitare (18)

1840: Romances pour guitare (22)

Thys, A.

1843: Il était là

1880: L'oiseau bleu

Vogel, Adolphe

1838: Le juif ou Isaac le Brocanteur

 KOMPOSITIONEN

La restauration de la chanson

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (297)

Le Trappiste*

für Bass und Gitarre

Viñas, José

* 1823; † 1888

KOMPOSITIONEN

Andante apasionado

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 1 (12)

Andante sentimental

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 1 (8)

Ausdrucksvolles Gedenken

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 2 (7)

Capricho (El enlace)

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 2 (7)

Der Traum (El sueño)

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 2 (1)

El Sueño

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 4 (I/6h)

Erinnerung an Costa

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 3 (3)

Erinnerung an Palma

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 2 (11)

Fantasia original

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 1 (15)

Introduction y Andante

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 1 (3)

La Loca (Fantasie originale)

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 3 (15)

Recuerdo de la Costa

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 4 (IX)

Walzer

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 1 (13)

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 2 (11)

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 3 (2)

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 3 (4)

Vincent, Heinrich Joseph (eig. Winzenhörlein)

[oeml](#) * 1819 Theilheim bei Würzburg; † 1901 Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Des Sängers Traum

M. Bach 1868: Liederbuch für Margaretha Bach (11)

Vincent, Larry

🎵 KOMPOSITIONEN

Quand le soleil dit bonjou

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (27)

Vincent, Roland



* 1938 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Pour un flirt

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (260)

Vincente, Alberto

🎵 KOMPOSITIONEN

Tutta brio, Polchettina di bravura

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (154)

Vinci, Leonardo



* um 1690 in Strongoli; † 1730 in Napoli

Sonate D-dur

für Flöte und Gitarre

Vintz, Georg

🎵 KOMPOSITIONEN

Alamanda

J. Bacher 1939: Alte Tänze (13)

Vion

🎵 KOMPOSITIONEN

La Marchande d'Amours

P.-J. Porro 1794: Journal de Guitarre 6. Année, 7 (3)

Viotti, Giovanni Battista



* 1755 in Fontanetto Po; † 1824 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

Kühreihen

J. B. Bressl 1829: Auswahl von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern (22)

J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (69)

Polonaise de la Cosa rara

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitarre 5. Année, 2 (5)

Visée, Robert de



* vor 1660 [?]; † 1732/33 [?]

🎵 KOMPOSITIONEN

Allemande

F. Jöde 1922-23: Die Laute 6. Jg. (11)

Bourrée

P. Feider 1975: Die Gitarre im grossen 18. (16)

Menuett

M. Erni-Wehrli 2000: Gitarrenschule (165)

M. Erni-Wehrli 2000: Gitarrenschule (166)

Minuetto

P. Feider 1975: Die Gitarre im grossen 18. (15)

P. Feider 1975: Die Gitarre im grossen 18. (18)

Neuf pièces

N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (4-12)

Preludio

P. Feider 1975: Die Gitarre im grossen 18. (14)

Sarabanda

P. Feider 1975: Die Gitarre im grossen 18. (17)

Six pièces extraites du livre publié en 1686

N. Coste 1875: Méthode complète pour guitare par Ferdinand Sor (Anhang)

Suite

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 4 (IX/1a-f)

Suite en re

J. de Azpiazu 1969: Suite en re de Robert de Visée

Zarabanda francesa

F. Herrera 1979: Initiation à l'étude de la guitare (5)

Lauten-Suite

für Gitarre

Petite Suite en ré mineur

für Gitarre

Visser, Jeroen

BEARBEITUNGEN

Gantenbein, Martin A. P.

2001: Rage against you

Vital, Giovanni Battista



* 1632 in Bologna; † 1692 in Modena

🎵 KOMPOSITIONEN

Grave und Vivace

F. Jöde 1931: Der Spielmann (377)

Vivaldi, Antonio



* 1678 in Venezia; † 1741 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Winter

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (1)

Gavotte

J. de Azpiazu 1979: Récreation IV (8)

Largo (aus «Konzert D-Dur»)

J. Kindle 1999: Klick! (52)

Viviani, Pietro

▼ * 1965 in Lugano

«Cinque cerchi eccentrici» (2002)

für Gitarre und 6 Instrumente (Altflöte, Klarinette, Fagott, Violine, Viola und Violoncello)

«perturbazioni» (2014)

für Bassklarinette und Gitarre

«promemoria» (2014)

für Gitarre

«ouest, quest, ou est» (2008)

für Violoncello und Gitarre

«Qui e distante» (2008)

für Cornet, Gitarre und Streichquartett

Soy feliz, pero lloro (2007)

für Gesang, Klarinette, Akkordeon, Gitarre und Bass

Voegelin, Fritz

 * 1943 in Zürich; † 2020 in Bischofszell

1 2 3 4 (1998)

für Klarinette und Gitarre

Anruf(ung) (2000)

für Flöte (Piccolo), Bariton-Saxophon, Viola, Gitarre, Marimba und Tonband

Concerto (2006)

für E-Gitarre und Orgel

Formzustände (1995)

für Englischhorn und elektrische Gitarre

Herbstlied (1997)

für Violine und Gitarre

Nombrados (1996)

für Flöte, B-Klarinette, Viola, Gitarre, Schlagzeug, Harfe und Klavier

Nombres (1986)

für Gitarre

Noyau de nuit (1998)

für Flöte und Gitarre

que no haya salida (1996)

für Altflöte und Gitarre

Sang zur grossen Herzerquickung (1996/97)

für Sopran, Bariton und Kammerorchester (Bass-Flöte, Oboe d'amore, Fagott, Trompete in D, Horn in F, Harfe, E-Gitarre, Schlagzeug, Violine I/II, Viola, Violoncello und Kontrabass)

Signos para Cuerdas – [An-] Zeichen für Saiteninstrumente (1989/90)

für 2 Streichsextette, 2 Gitarren, Mandoline, Harfe und Cembalo

Thebaïs (1994)

für Blockflöte(n), Bass-Flöte, Gitarre, Violine, Violoncello, Schlagzeug und Synthesizer

Tremblements (1990)

für 4 Gitarren

vers le délire (1997)

für 2 Gitarren

Zustandsformen (1995)

für Blockflöte(n) und Gitarre

Vogel, Adolphe

L'excommunié (Mélodie)*

für Gesang und Gitarre

Le juif ou Isaac le Brocanteur (Chansonnette comique)*

für Gesang und Gitarre

Vogel, Ferdinand

🎵 KOMPOSITIONEN

Fichte-Marsch

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (53)

Vogel, Moritz

🎵 KOMPOSITIONEN

Singend kommen angezogen

L. Janz 1925: Alpenrose (51)

Vogel, Wladimir Rudolfowitsch



* 1896 in Moskau; † 1984 in Zürich

Musette VWV 70 (nach 1939)

für Gitarre

Vogeler, Valeria

🎵 KOMPOSITIONEN

Weil ich nicht vergessen kann

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Philomele 1 (12)

Vogelhuber, Georg

🎵 KOMPOSITIONEN

Trinklied

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (411)

Wo soll ich mich hinkehren

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 1 (5)

Vogrich, Max (Wilhelm Carl)



* 1852 Hermannstadt, Transylvania; † 1916 New York City

🎵 KOMPOSITIONEN

Gondoliera

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (13)

Marie vom Oberlande

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (27)

Stromfahrt

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (17)

Wächterruf

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (25)

Vogt, E.

🎵 KOMPOSITIONEN

Aus der Ferne

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (31)

Vogt, Hans



* 1909 in Basel, † 1978 in Basel

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1958: Alles singt und springt (69)

1958: Alles singt und springt (73)

1958: Alles singt und springt (78)

1958: Alles singt und springt (86)

🎵 KOMPOSITIONEN

Zwai Maiteli stehn im Garte

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (50)

Vogt, Jacques

* 1810 in Allschwil; † 1869 in Fribourg

🎵 KOMPOSITIONEN

Die rote Fahne

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (10)

Marche des carabiniers fribourgeoise

H. Peychär 1982: Jetzt singed mer äis wo ali chönd (75)

Vogt, Martin



* 1781 in Kulmain; † 1854 in Colmar

🎵 BEARBEITUNGEN

Knop, Ernst

Les Délices de la Suisse 5

Allemannische Gedichte von Hebel, VWV 300

für eine Singstimme [wenn nichts anderes vermerkt] mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Voigt, Otto

🎵 KOMPOSITIONEN

Burschenlied

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (19)

Voigtländer, Karl Friedrich

* 1827; † 1858

🎵 KOMPOSITIONEN

Dir geweiht, dir geweiht!

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (12)

Gotteslamm, Gotteslamm, teurer Seelenbräutigam

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (50)

Hüter, wird die Nacht der Sünden nicht verschwinden

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (51)

Lasst mich geh[e]n

F. Eckhardt 1928: Mein Saitenspiel 1 (11)

M. A. R. Günther-Lankwitz 1921: Der kürzeste Weg zur Liedbegleitung mit der Laute (1)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (61)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (269)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (188)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (500a)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (184)

Mein Schiffelein geht behende

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (233)

Unter Lilien jener Freuden

F. Eckhardt 1928: Mein Saitenspiel 1 (12)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (505)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (187)

Vor meines Herzens König

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (132)

Voit, Hans

🎵 KOMPOSITIONEN

Für all ich krön

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (108)

Voith, Franz

🎵 KOMPOSITIONEN

D'Herzliab

M. Schrickler 1915: Der Klampfn Toni (40)

Volánek, Antonín

* 1761; † 1817

🎵 KOMPOSITIONEN

Masur

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (127)

Volery, Francis

🎵 KOMPOSITIONEN

Noël tzigane

Autorenkollektiv 1981: L'étoile d'or: noëls inédits de Romandie: 22 noëls inédits présentés au concours de „L'Etoile d'Or 1980“ de la Radio-Télévision suisse romande (10)

Demain ne sera pas comme hier (1985)

für 2 Singstimmen und Klavier und/oder Gitarre

Volet, Laurent

* 1960

10 Divertimenti (1985)

für Gitarre

Volk, Wilhelm

* 1909; † 1994

🎵 KOMPOSITIONEN

Wir lieben die Stürme

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (179)

Autorenkollektiv 1969: Pajass (3)

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (141)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (432)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (209)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (489)

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 4 (4)

Volkstein, Pauline

* 1849 in Quedlinburg; † 1925

Mitten im Garten: Neue Volkslieder

für Gesang und Laute (Gitarre)

Vollenweider, Bertha («aus dem hintern Thurgau»)

spätes 19. Jahrhundert

Gitarrenheft*

für Gesang und Gitarre

Vollenweider, Hans

[!\[\]\(8bba887393ca45b761e5cb49e755e762_img.jpg\)](#) * 1918 in Zürich; † 1993 in Zürich

BEARBEITUNGEN

Roelli, Hans Moritz

Einkehr
Heiter entsteiget der Morgen
Lieder im Nachlass
Wanderweise am Morgen

Vollmár, Heinrich

* 1835

🎵 KOMPOSITIONEN

Veteranen Polka

M. Bach 1868: Notenbuch (2)

Vollmeier, Martin

🎵 KOMPOSITIONEN

Circus Marsch

Anonymus 20. Jahrhundert: Lieder zu Jahresparolen (4)

Vollmer, Arthur

🎵 KOMPOSITIONEN

Mädele, guck' raus

H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (21)

Volmert, Willi

🎵 BEARBEITUNGEN

Boïeldieu, François-Adrien

1912: Fantasie aus der Oper «Die weisse Dame»

Volpato

🎵 KOMPOSITIONEN

Six monferines

Autorenkollektiv 1810-1835: Music for voice and guitar (2:1)

Von Tress, Don

🎵 KOMPOSITIONEN

Achy Breaky Heart

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (49)

Vonarburg, Paul

* 1948

One way Street (1992)

für Jugendchor (SSA) oder Gemischten Chor, 2 Soprane, Alt, Tenor und Bariton solistisch, Saxophon, Trompete, Gitarre, Schlagzeug, Klavier und Keyboard

Vonberg, Fritz

🎵 KOMPOSITIONEN

Briefkasten-Marsch

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (70)

Der Sternengucker

C. Dumont: Nachlass

Glocken-Polka

C. Dumont: Nachlass

Le clocheur de mon village

C. Dumont: Nachlass

Mutzli-Polka

C. Dumont: Nachlass

Trompeten-Jutz

C. Dumont: Nachlass

Trompeten-Polka

C. Dumont: Nachlass

Vonesch, Marcel

🎵 BEARBEITUNGEN

Gölä

2000: Gölä Songbuech

Vonlanthen, Vinz

📅 * 1959 in Bern

🎵 KOMPOSITIONEN

Fantomas

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (27)

Phare 29°44 (2000)

für 4 Gitarren

Vonmoos, Nuot

▼ 1901 in Vnà (vischn. da Ramosch), † 1973 in Puntraschigna

🎵 KOMPOSITIONEN

Buna not, dorma bain

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (44)

Che dutsch tramagl

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (246)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (242)

Dorma bain

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (64)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (370)

F. Regli 1991: Swiss-Time (5)

S. Trütsch 1994: Herzen öffnen (19)

Staila stailina

H. Willisegger: Gute Tag (16)

Dorma bain (Lied)

für ?

Vorphal, E.

🎵 BEARBEITUNGEN

Vorphal, Reinhold

Moderne Operetten und andere Lieder Band III

Vorphal, Reinhold

* 1864 in Berlin; † 1926 in Berlin

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1917: Musik für alle: Lieder zur Laute 4

1921: Musik für alle: Lieder zur Laute 7

1922: Musik für alle: Lieder zur Laute 8

Bohm, Carl

1912: Lieder zur Laute

Schwarz-Reiflingen, Erwin

1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (24)

🎵 KOMPOSITIONEN

Erwartung

Autorenkollektiv 1921: Musik für alle: Lieder zur Laute 7 (10)

Wanderlied

Autorenkollektiv 1921: Musik für alle: Lieder zur Laute 7 (8)

Zu End' ist der Werktag

Autorenkollektiv 1922: Musik für alle: Lieder zur Laute 8 (6)

Das Deutsche Volkslied zur Gitarre 1. Sammlung

für Gesang und Gitarre

Deutsche Volkslieder zur Laute 2. Sammlung

für Gesang und Laute (Gitarre) (wenn nichts anderes vermerkt)

Moderne Operetten und andere Lieder Band III

für Gesang und Gitarre

Moderne Operetten und andere Lieder Band V

für Gesang und Gitarre

Neue Gitarre Schule für Solospiel

Schatzkästlein für Gitarrefreunde*

Ein leicht fassliches Unterrichtswerk, die Gitarre in kürzester Zeit als Begleitinstrument erfolgreich zu erlernen.

Vorphal, Ursula

🎵 KOMPOSITIONEN

Hurrah! Jetzt geht's in die maigrüne Welt

Autorenkollektiv 1922: Musik für alle: Lieder zur Laute VIII (2)

Vötter, Martin Vinzenz

† 1840 oder früher

Alpenklänge Op. 3, N.º 1: Lob des Küherstandes

für Gesang mit leichter Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Vries, Henry

* 1873 in Düsseldorf; † 1943

Ein Hoch dem Rheinland Op. 67

für 2 Violinen, Gitarre und Glocken

Ganz allerliebst, Polka Mazurka.Op. 72

für 2 Violinen, Gitarre und Glocken

Vuataz, Roger

▼ * 1898 in Genève; † 1988 in Chêne-Bougeries

In José de Azpiroz «La guitare et les guitaristes» (a.a.O.) ist Vuataz als Komponist eines «œuvre majeur» (Gitarrenkonzertes?) sowie eines Solowerkes genannt. Auch in Abel Nagytóth-Toth «Gitarre und Laute und Orchester», Gitarre+Laute 4/1984 wird Vuataz ohne Nachweis ein «Concertino» für Gitarre und Orchester zugeschrieben.

Chanson d'enfant

für Gitarre

24 Chansons populaires et rondes enfantines Op. 37

für Gitarre

Jardinier Jardinière

für Gitarre

Vulpus, Melchior



* um 1570 wohl in Wasungen; † 1615 in Weimar

🎵 KOMPOSITIONEN

Ach bleib mit Deiner Gnade

- Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (17)
- F. Eckhardt 1928: Liederheft zur Lautenschule (26)
- A. Häsel 1918: Wandervogel-Album VI (97)
- P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (17)
- W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (275)

Beim letzten Abendmahle

- A. Dickopf 1932: Jungvolker (155)

Christus, der ist mein Leben

- W. Jung 1928: Heft 4: 71 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (57)
- H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (55)
- W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (275)

Der Tag neigt sich zu Ende

- W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (140)

Die beste Zeit im Jahr

- W. Gollhardt 1935: St. Georg (321)
- W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (181)
- W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (413)
- W. Hensel 1932: Spinnerin Lobunddank (118)
- W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (29)

Die Gnade sei mit Allen

- W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (282)

Die helle Sonn leucht jetzt herfür

- Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (43)
- Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (32)
- A. Dickopf 1932: Jungvolker (15)
- W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (137)

W. Hensel 1929: Strampedemi (5)
W. Hensel 1932: Spinnerin Lobunddank (120)
W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (52)
F. Jöde 1929: Frau Musica (27)
W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (54)

Es lag auf Heu gebettet

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (50)

Es war, als hätt der Himmel

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (267a)

Gelobt sei Gott

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (17)
H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (56)
P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (355)
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (88)

Hinunter ist der Sonnenschein

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (56)
W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (151)
W. Hensel 1932: Spinnerin Lobunddank (144)
W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (62)

Hinunter ist der Sonne Schein

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (41)
Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (121)
W. Gollhardt 1935: St. Georg (334)

Nun ist es Zeit zu singen hell

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (33)

Nur mutig, Brüder, fest und treu

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (18)

Ostern

Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (36)

Schlage, Jesu, an mein Herz

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (181)

Willkommen, Held im Streite

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (98)

Zeuch an die Macht

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (51)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (374)

Zieh an die Macht

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (413)

Zu Bethlehem geboren

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (61a)

Vysocki, Michail

 * 1791; † 1837 in Moskau

KOMPOSITIONEN

Prélude No.2

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (26)

Prélude No.8

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (35)

Priaia

Autorenkollektiv: Il Plettro – Periodico musicale, Anno ? 1922 (3)