

# 7 Repertorium V

[▼ Gesamtübersicht](#) [▼ Literaturverzeichnis](#) [▼ Register](#)

Darstellung:

## Autor (Komponist / Bearbeiter, alphabetisch geordnet)

Lebensdaten

 **BEARBEITUNGEN** (Verweis auf Bearbeitungen des Autors innerhalb des Repertoriums)

**Komponist**

(Verweis auf das bearbeitete, im Repertorium zu findende Werk des Autors)

 **KOMPOSITIONEN** (Verweis auf Kompositionen des Autors innerhalb des Repertoriums)

**Werktitel**

(Verweis auf das enthaltene Sammelwerk im Repertorium)

## Werk- (Heft-) Titel

Besetzung

## Inhaltsverzeichnis

7 Repertorium V .....	1
V .....	8
V. ....	8
V., (Vicomte) D. de .....	8

Vaccai, Nicola .....	9
Vaccari, Ricardo.....	9
Vacher (Wacher), Pierre Jean .....	9
Vachon, Pierre .....	10
Vahle, Fredrik.....	11
Vaillant, Pierre.....	11
Valär, M.....	12
Valderrábano, Eníquez de.....	12
Valenciennes, L. T. G. de .....	13
Valentini.....	13
Valenzuela, Rodrigo .....	13
Valmalette .....	13
Valmond, Jacques .....	14
Valverde Durán, Joaquín .....	14
Van.heck.c [?] .....	14
Van Zandt, Townes.....	15
Vanberg, Charles .....	15
Vanegas, Aurelio.....	17
Vangarde, Daniel .....	17
Vangelis.....	18
Vanhal, Jan Křitel (Baptist).....	18
Vannucchi, Ettore.....	18

Varlamov, Aleksandr Egorovič .....	19
Varlet, A. H. ....	19
Varney, Alexandre .....	19
Vassena, Nadir .....	20
Vassiliadis, Stéphanos .....	20
Vaumesnil, Guillaume Le Boulanger, Seigneur de .....	21
Vauterin, Raymond .....	21
Vazquez, Carlos .....	22
Vecellio, Valentin .....	22
Veciana, Alejandro.....	22
Veerman, Piet .....	22
Veit, Wenzel Heinrich .....	23
Veits, Cornelius .....	23
Velletri, Fra Cassio da .....	24
Velten, Wilhelm .....	24
Veluti, Giovanni Battista .....	25
Venant .....	25
Vento, Mattia .....	25
Venuti, Joe .....	25
Veraguth, Urs .....	26
Vercruysse, Odette .....	26
Verdelot, Philippe de.....	26

Verdi, Giuseppe .....	27
Vergara, Hérbert Romo .....	29
Verini, Filippo .....	29
Vermeuil .....	29
Veronesi, D. ....	30
Verovio, Simone.....	30
Verri, N. ....	30
Verspoell, Christoph Bernhard .....	31
Vesely, Friedrich Raimund .....	31
Vescoli, Toni.....	31
Vesque von Püttlingen, Johann.....	32
Vestane, Pierre .....	32
Vetter .....	32
Vetter, Wolfgang .....	32
Vial, Jean-Baptiste-Charles .....	33
Viarizio, Rodolfo.....	33
Vibert, Mathieu.....	33
Vicari, Mario .....	33
Vidal, B. ....	36
Vierdanck, Johann .....	37
Vieth, Conrad Lambert.....	38
Vignau, Hans von.....	38

Vigne, Benni .....	38
Villa-Lobos, Heitor .....	39
Villard, Jean .....	39
Villard, Valentin .....	39
Villers .....	40
Villunger, A. ....	40
Vimeux, Joseph (Joseph-Henry-Hippolyte) .....	40
Viñas, José .....	44
Vincent, Heinrich Joseph (eig. Winzenhörlein) .....	45
Vincent, Larry .....	45
Vincente, Alberto .....	46
Vinci, Leonardo .....	46
Vintz, Georg .....	46
Vion .....	46
Viotti, Giovanni Battista .....	47
Visée, Robert de .....	47
Visser, Jeroen .....	48
Vital, Giovanni Battista .....	49
Vivaldi, Antonio .....	49
Viviani, Pietro .....	49
Voegelin, Fritz .....	50
Vogel, Adolphe .....	52

Vogel, Ferdinand.....	52
Vogel, Moritz .....	52
Vogel, Wladimir Rudolfowitsch.....	53
Vogeler, Valeria .....	53
Vogelhuber, Georg .....	53
Vogrich, Max (Wilhelm Carl).....	53
Vogt, E.....	54
Vogt, Hans .....	54
Vogt, Jacques .....	55
Vogt, Martin.....	55
Voigt, Otto .....	56
Voigtländer, Karl Friedrich .....	56
Voit, Hans.....	57
Voith, Franz.....	57
Volánek, Antonín.....	57
Volery, Francis .....	57
Volet, Laurent.....	58
Volk, Wilhelm .....	58
Volkstein, Pauline .....	58
Vollenweider, Bertha («aus dem hintern Thurgau»).....	59
Vollenweider, Hans .....	59
Vollmár, Heinrich.....	59

Vollmeier, Martin .....	60
Vollmer, Arthur .....	60
Volmert, Willi .....	60
Volpato .....	61
Von Tress, Don .....	61
Vonarburg, Paul .....	61
Vonberg, Fritz .....	61
Vonesch, Marcel .....	62
Vonlanthen, Vinz .....	62
Vonmoos, Nuot .....	63
Vorphal, E. ....	63
Vorphal, Reinhold .....	64
Vorphal, Ursula .....	65
Vötter, Martin Vinzenz .....	65
Vries, Henry .....	65
Vuataz, Roger .....	66
Vulpus, Melchior.....	66
Vysocki, Michail .....	69

# V

V.

## 🎵 KOMPOSITIONEN

**De M. le Ch.<sup>er</sup> De Parry**

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (40f)

V., (Vicomte) D. de

## 🎵 KOMPOSITIONEN

**Jean de Montfort**

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (52)

**Le premier rendez-vous**

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (52)

**Le matin**

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (3)

**La nuit**

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (56)

**Le midi**

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (29)

**Le soir**

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (14)

## Vaccai, Nicola



\* 1790 in Tolentino bei Ancona; † 1848 in Pesaro

### Il silfo: Arietta

für Gesang und Gitarre

## Vaccari, Ricardo

\* 1897 in Modena; † 1941

### ♪ BEARBEITUNGEN

#### Autorenkollektiv

- 1938: La chitarra Anno V / Num. 4 (2)
- 1938: La chitarra Anno V / Num. ? (2)
- 1941: La chitarra Anno VIII / Num. 1 (2)
- 1941: La chitarra Anno VIII / Num. 4 (2)

### ♪ KOMPOSITIONEN

#### Meditazione

Autorenkollektiv 1939: La chitarra Anno VI / Num. 11 (2)

#### Ninna nanna

Autorenkollektiv 1941: La chitarra Anno VIII / Num. 4 (1)

#### Studio

Autorenkollektiv 1938: La chitarra Anno V / Num. 12 (3)

## Vacher (Wacher), Pierre Jean

\* 1772; † 1819

## 🎵 KOMPOSITIONEN

### Les Quatres âges de la femme

J. Revilliod 1800: 32 Romances (7)

### Mon dernier mot

J. Revilliod 1800: 32 Romances (17)

### Romance par M.<sup>r</sup> Vacher pour Clavesin ou Harpe

Poitrineau 1778-94: Recueil d'Ariettes 3 (16)

### Invocation à l'amitié\*

für Gesang und Gitarre

### Ronde villageoise\*

für Gesang und Gitarre

### Villagelle pastorale\*

für Gesang und Gitarre

## Vachon, Pierre



\* 1738 in Avignon; † 1803 in Berlin

## 🎵 KOMPOSITIONEN

### Air de Sara

B. Vidal: 1782: Les soirées espagnoles (15:2)

### L'Ariette du Jour: [Nr.] 126 De Sara

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (54)

### Le long d'un bois, Colin passoit

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre (14)

## Vahle, Fredrik



\* 1942 in Stendal

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Der Cowboy Jim aus Texas**

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (116)

#### **Hokus pokus fidibus**

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (141)

#### **In Peter Pummels Paddelboot**

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (43)

## Vaillant, Pierre

\* 1778; † nach 1837

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Air**

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (28)

#### **Charmants oiseaux**

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (26)

#### **Devise des français**

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (68)

#### **La première fois (Romance)**

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménestrels (37)

#### **Le départ**

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (27)

#### **Le dieu de la treille**

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (34)

#### Plus d'amour

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménestrels (4)

#### Romance tirée du Roman de Pauline et Belval

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (5)

## Valär, M.

### Vischnanca murenta

für Gemischten Chor und Gitarre

## Valderrábano, Eníquez de



\* ca. 1500 vermutlich in Peñaranda de Duero; † ca. 1557

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Fantasia

J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule 5 (14)

#### Pavana

M. Andes 1987: Gitarreschule Band 3 (9)

#### Soneto

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (23)

#### Villancico

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (55)

## Valenciennes, L. T. G. de

→ L. T. G. de Valenciennes

## Valentini

### Erinnerung der Tugend

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 185)

## Valenzuela, Rodrigo

### Six pièces

für Gitarre

## Valmalette

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Regrets d'amour

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (75)

## Valmond, Jacques

\* 1935

### Cacahouètes Op. 16 (1995)

für Violine, Violoncello und Gitarre

### Tre Bagatelle Op. 3 (1984)

für Violine, Violoncello und Gitarre

### Un soir à Seville - Petit Suite Op. 7 (1985)

für Violine, Violoncello und Gitarre

## Valverde Durán, Joaquín



\* 1846 in Badajoz; † 1910 in Madrid

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Los paraguas

P. Roch 1922: A modern method 2 (105)

## Van.heck.c [?]

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Madame de Lajudie

1775-80: Konvolut von Einzeldrucken I (22)

## Van Zandt, Townes



\* 1944 in Fort Worth, Texas; † 1997 in Mount Juliet, Tennessee

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### I sueche di

P. Hofer 1994: Songbook (11)

## Vanberg, Charles

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Autorenkollektiv

1973: Die Hitwelle, Band 11

#### Bodenmann, Hans

1970: Golden Hits 4 (2)

#### Dumont, Cédric

Nachlass: Malinconia

#### Moeckel, Hans

1967: Golden Girl

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Beat It

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (97)

#### Big City Blues

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (91)

#### Bohemian wedding

C. Dumont: Nachlass

#### Boogie Woogie

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (95)

### **Cesar**

C. Dumont: Nachlass

### **Heimatglocken**

C. Dumont: Nachlass

### **Klimper-Dixie**

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (93)

### **Lachen ist gesund**

C. Dumont: Nachlass

### **Mexican march**

C. Dumont: Nachlass

### **Northern night**

C. Dumont: Nachlass

### **Orion**

C. Dumont: Nachlass

### **Rock Atround**

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (99)

### **Silberfäden**

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (65)

### **Silver Threads Among The Gold**

H. Peychär 1992: Alto Sax only 1 (3)

H. Peychär 1992: Saxophon only 1 (3)

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 2 (55)

H. Peychär 1992: Trumpet only 1 (3)

H. Schwindt 1968: Das grosse Gitarren ABC 1 (40)

### **Swedish fiddlers**

C. Dumont: Nachlass

### **Trumpets of gold**

C. Dumont: Nachlass

### **Tzigane**

C. Dumont: Nachlass

## Schlager für Gitarre, Heft 1

für Gesang und Gitarre

## Schlager für Gitarre, Heft 2

für Gesang und Gitarre

## Schlager für Gitarre, Heft 3

für Gesang und Gitarre

## Vanegas, Aurelio

 \* 1851 in Puebla; 1904 in Puebla

### KOMPOSITIONEN

#### **El zéfiro**

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 3 (79)

## Vangarde, Daniel

 \* 1947

Pseudonym von → Bangalter, Daniel

### KOMPOSITIONEN

#### **Mariana**

H. Bodenmann 1980: Schlager-Parade 2 (2)

#### **Wie der Sonnenschein**

H. Bodenmann 1970: Golden Hits 4 (1)

## Vangelis

 \* 1943 in Agria bei Volos

### KOMPOSITIONEN

#### **Conquest Of Paradise**

B. Scherler 1999: Best Of Pop & Rock 1 (8)

#### **Conquest Of Paradise**

für Zupforchester (Mandoline I/II, Mandola, Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug)

## Vanhal, Jan Křtítel (Baptist)

 \* 1739 in Neu Nechanitz [Nové Nechanuce]; † 1813 in Wien

#### **Cantabile**

für Gitarre

#### **Minuetto**

für Gitarre

#### **Sechs Walzer**

für Klavier, Gitarre, Violine oder Flöte

## Vannucchi, Ettore

## 🎵 KOMPOSITIONEN

### Più della vita! (Marcia)

Autorenkollektiv 1909: Il Plettro (Anno IV No. 12, Juni)

## Varlamov, Aleksandr Egorovič



\* 1801 in Moskau; † 1848 in St. Petersburg

→ Warlamov, Alexander Jegorowitsch

## Varlet, A. H.

## 🎵 BEARBEITUNGEN

### Anonymus 19. Jahrhundert

1830: Sammelhandschrift 33 (16)

## 🎵 KOMPOSITIONEN

### Rondeau

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (36)

## Les adieux du Cosaque à son amie: fantaisie et variations sur un air russe

für Gitarre mit Begleitung einer Flöte oder einer Violine (ad lib.)

## Varney, Alexandre

## 🎵 KOMPOSITIONEN

## Marche des Girondins

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (57)

## Vassena, Nadir

 \* 1970 in Balerna

### 4 danze macabre (2002)

für Flöte, Bassklarinette, Gitarre, Schlagzeug, Viola und Violoncello

### In tempore belli (1995)

für Gitarre

### leib.wache (2004)

Fotogrammi teatrali in forma di canzone

### luoghi sottratti (2004)

für Gitarre

### primo discorso eretico sulla leggerezza die chiodi (2000)

für Bassklarinette und Gitarre

### Macchine da guerra, fanti e cavalieri (2002)

für Flöte, Saxophon, Gitarre, Schlagzeug und 2 Violoncelli

## Vassiliadis, Stéphanos

\* 1933 in Tholos

→ Basileiades, Stephanos

## Vaumesnil, Guillaume Le Boulanger, Seigneur de

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Fantasia**

J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule 5 (33)

## Vauterin, Raymond

▼ \* 1932 in Courtrai

### **Au fil des saisons (2008)**

für 2 Gitarren

### **Connivence (2005)**

für Violine und Gitarre

### **Printanière (2007)**

für 2 Gitarren

### **Trois danses de nulle part (2009)**

für 2 Gitarren

### **Trois séquences (2006)**

für Gitarre

## Vazquez, Carlos

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### **Ponce, Manuel Maria**

1973: Sonate

## Vecellio, Valentin

### Wild sound box (2001)

für Sprechstimmen, 2 Blockflöten, 2 Oboen, Tenor-Saxophon, 2 Trompeten, Akkordeon, Klavier, Mundharmonika, Gitarre, Bass und Schlagzeug

## Veciana, Alejandro

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Nicht im Sturm**

Autorenkollektiv 2004: Rise up (112)

#### **Eingeladen zum Fest des Glaubens**

Autorenkollektiv 2004: Rise up (157)

## Veerman, Piet

### 🎵 KOMPOSITIONEN

## Let's Dance, Medium

H. Bodenmann 1972: Golden Hits 7 (1)

## Veit, Wenzel Heinrich

 \* 1806 in Řeprnice; † 1864 in Litoměřice

### KOMPOSITIONEN

#### Des Sonntags in der Morgenstund'

- Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (392)
- Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (88)
- Autorenkollektiv 1982: Voralberger Liederbuch (22)
- H. Böse 1914: Volkslieder (107)
- H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (217)
- R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (241)
- H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (58)
- H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (3)
- W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (111)

#### Sonntags am Rhein

- G. Gnauck 1919: Volksgesang Lautenklang (13)

## Veits, Cornelius

### KOMPOSITIONEN

#### Abendlied

- W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (294)

#### Ein Abendsegen

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (207)

### Morgensegen

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (211)

## Velletri, Fra Cassio da

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Mazurka

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 2.o Album (3)

#### Piccola Elegia

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Quarta Serie 3.o Album (4)

#### Solitudine

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Terza Serie 2.o Album (2)

#### Tempo di Mazurka

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Quarta Serie 5.o Album (1)

#### Valzer da concerto

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Terza Serie 3.o Album (3)

## Velten, Wilhelm

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Glück

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (66)

## Veluti, Giovanni Battista

\* 1780; † 1861

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Venezianisches Lied

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (90)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (62)

## Venant

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Le Jeune Chapeur de Chamois

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (23)

## Vento, Mattia

\* 1735 in Napoli; † 1776 in London

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Sonata

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschele 4 (28)

## Venuti, Joe

\* 1903 in Philadelphia; † 1978 in Seattle, Washington

 **KOMPOSITIONEN**

**Wild Dog**

C. Dumont: Nachlass

## Veraguth, Urs

\* 1959

### 8 Miniaturen (1987)

für Flöte, Violoncello und Gitarre

## Vercruysse, Odette



\*\* 1925 in Ronchin; † 2000 in Faches-Thumesnil.

 **KOMPOSITIONEN**

**Partage**

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (26)

## Verdelot, Philippe de



\* um 1480-1485 wahrscheinlich in Les Loges; † wahrscheinlich um 1527-1530 in Firenze

 **KOMPOSITIONEN**

**Con lagrime e sospir**

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (15)

# Verdi, Giuseppe

 \* 1813 in Roncole; † 1901 in Milano

## KOMPOSITIONEN

### Af «Nabucco»

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (77)

### Af «Trovatore»

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (84)

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (85)

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (86)

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (87)

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (88)

### Arie des Grafen Luna aus Trovatore

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (120)

### Barcarolle

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (35)

### Bella figlia dell'amore

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (18)

### Chor der Gefangenen

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (15)

### Ernani

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (26)

### Gefangenenchor (aus «Nabucco»)

J. Kindle 1999: Klick! (51)

H. Peychär 1994: Guitar only 1 (2)

### «Gemme musicali», Divertimento sopra celebri motivi die Donizetti, Verdi, Petrella e Gomes

G. Bellenghi 1900: «Gemme musicali», Divertimento sopra celebri motivi die Donizetti, Verdi, Petrella e Gomes

### Il Trovatore

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (136)

E. Benzo 1918: Wie schön es klingt (Potpourri) (6)  
J. K. Mertz 1850-56: Portefeuille für Gitarre-Spieler 16 Op. 86

#### **La Traviata (2a Fantasia sull'Opera)**

Autorenkollektiv 1916: Il Mandolino XXV/13

#### **Nabucco**

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (110)  
J. K. Mertz 1850-56: Portefeuille für Gitarre-Spieler 13 Op. 62

#### **Rigoletto**

E. Benzo 1918: Wie schön es klingt (Potpourri) (5)  
J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (37)  
J. K. Mertz 1850-56: Portefeuille für Gitarre-Spieler 14 Op. 63

#### **Terzetto**

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (23)

#### **Thema aus «Der Troubadour»**

A. Caroli 1877: Neueste theoretisch-praktische Gitarre-Schule (16)

#### **Va pensiero**

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (200)

### **Fancy waft me in golden vision**

für Gesang und Gitarre

### **O, wie so trügerisch (Lied des Herzogs)**

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

### **Traviata (Piccola Fantasia nella «Traviata»)**

für 2 Mandolinen und Gitarre oder für Klavier solo

### **Potpourri aus der Oper «Der Troubadour»**

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

### **Reminescenze Verdiane (Gran Potpourri)**

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

## Va pensiero sull'ali dorate. Aria

für Gesang und Gitarre

## Vergara, Hérbert Romo

→ Romo Vergara, Hérbero

## Verini, Filippo

\* 1781 [?]; † 1845

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Divertimento**

Autorenkollektiv 1810-35: Music for voice and guitar: a collection of early nineteenth-century songs and duets (2/2)

#### **Notturmo**

Autorenkollektiv 1810-35: Music for voice and guitar: a collection of early nineteenth-century songs and duets (1/4)

#### **The Hungarian waltz, arranged with variations**

Autorenkollektiv 1810-35: Music for voice and guitar: a collection of early nineteenth-century songs and duets (2/3)

#### **The village bells**

Autorenkollektiv 1810-35: Music for voice and guitar: a collection of early nineteenth-century songs and duets (1/17)

## Vermeuil

### 🎵 KOMPOSITIONEN

## Romance de la somnambule

Anonymus 19. Jahrhundert: Romances (31)

## Veronesi, D.

### Ballo Canto rido e Scherzo

für 2 Mandolinen und Gitarre

## Verovio, Simone

 \* um 1555 in s'Hertogenbosch; † 1607 in Roma

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Bruger, Hans Dagobert

1923: Alte Lautenkunst 1 (18)

## Verri, N.

### Libla (Mazurka)

für 2 Mandolinen und Gitarre

## Verspoell, Christoph Bernhard

 \* 1743 in Münster (Westfalen); † 1818 in Münster

### KOMPOSITIONEN

#### **Menschen, die ihr wart verloren**

M. G. Winter 1919: Eia, Christkindelein Op. 113 (32)

## Vesely, Friedrich Raimund

 \* 1900 in Wien; † 1954 in Überlingen

richtiger Name von → Raymond, Fred

## Vescoli, Toni

 \* 1942 in Zürich

### KOMPOSITIONEN

#### **Guete Morge**

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (41)

#### **E sones Jaar wie das Jaar**

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (43)

#### **S' Bürgerlied**

A. Stürzinger 1991: Schweizer Lieder-Macher (13)

#### **S' Chäreli vorn Biberlimaa**

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (42)

#### **Susann**

A. Stürzinger 1991: Schweizer Lieder-Macher (14)

## Vesque von Püttlingen, Johann

Richtiger Name von → Hoven, Johann

## Vestane, Pierre

\* 1854; † 1940 richtiger Name: → Decourcelle, Paul anderes Pseudonym → Tellam, Heinrich

## Vetter

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Lebensregeln

C. C. Büttiger 1824: Lyra (23)

## Vetter, Wolfgang

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Ein kreuzfideler Has

H. Brugger 2004: 100x singen (31)

## Vial, Jean-Baptiste-Charles

 \* 1771 in Lyon; † 1837 in Paris

### KOMPOSITIONEN

#### Oui j'aime les amours

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Romances 1 (4)

## Viarizio, Rodolfo

### Chanson Suisse

## Vibert, Mathieu

 \* 1920 in Carouge; † 1987 in Genève

### 4 pièces brèves (1941)

für Gitarre

## Vicari, Mario

 \* 1879 in Agno; † 1976 in Lugano

### BEARBEITUNGEN

#### Autorenkollektiv

1921-29: Mandolinismo

## 🎵 KOMPOSITIONEN

### **Amor, dolce tormento**

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (9)

### **Dal libro dei ricordi!**

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (80/81)

### **Das Internationale Klausenrennen**

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (137)

### **Gavottina delle bambole**

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (151b)

### **Gioventù, Barcarola**

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (33)

### **In attesa del nome, Mazurka**

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (72)

### **La festa dei nonni, Gavotte**

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (89)

### **«Luna piena d'aprile», Melodia**

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (140)

### **Marche des Marionettes**

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (196/197)

### **Minuetto**

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (58)

### **Ontermezzo sentimentale**

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (159)

### **Piccola Gavotta**

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (13)

### **Potpourri canzoni ticinesi**

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (Einzelstimmen) (187)

### **Potpourri Popolare [ ] Italo-Ticinesi**

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (48/49)

### **Pour faire danser une belle**

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (38/39)

**Quando i nostri nonni ballavano!**

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (140)

**Schweizer Mandolinisten-Marsch**

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (64)

**Sogni**

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (151a)

**Sul Lago di Lugano, Serenatella**

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (180)

**22 Canti popolari ticinesi**

für 1 - 2 Stimmen oder Gemischten, vierstimmigen Chor und Gitarre

**21 Canti popolari ticinesi**

für 1 - 2 Stimmen oder Gemischten, vierstimmigen Chor und Gitarre oder Klavier

**Colloqui di campane. Pezzo caratteristico**

für Mandolinen, Mandola, Glocken und Gitarre

**Fantasia primaverile ticinese**

für Mandolinenorchester

**Intermezzo sentimentale**

für Mandolinen, Mandola und Gitarre

**Note di Maggio - Intermezzo**

für Mandolinen, Mandola und Gitarre

**Paroline dolci - Mazurka**

für Mandolinen, Mandola und Gitarre

**Piccola Suite**

für Zupforchester

## Primavera - Tango

für Mandolinen, Mandola und Gitarre

## Sogni - La gavottina delle bambine

für Mandolinen, Mandola und Gitarre

## Vidal, B.

\* 1750; † 1800

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Air

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (52)

#### Air Varié

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (21)

#### Allemande

Anonymus 18. Jahrhundert 1790: Sammelhandschrift 5 (3)

Anonymus 18. Jahrhundert 1790: Sammelhandschrift 5 (4)

Anonymus 18. Jahrhundert 1790: Sammelhandschrift 5 (12)

#### Allmande en Rondo

D.E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (16)

#### Folies d'Espagne

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (41)

#### La Bourbonnoise

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (14)

#### Minuetto

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (42)

Journal de guitare par Vidal: composé d'ariettes nouvelles, romance avec accompagnement, airs variés, préludes, sonates, dous concertans pour guitare et violon, ou 2 guitares: ouvertures à la portée d'amateurs, 2.° Année, 1-12

Werke für [Gesang], Violine und Gitarre, für Gesang und Gitarre, für Gitarre solo und für Violine und Gitarre

Journal de guitare par Vidal [1<sup>e</sup> Année ?], 2.° Année / [s.n.], [Konvolut verschiedener Einzelnummern und Jahrgänge]

Werke für [Gesang], Violine und Gitarre, für Gesang und Gitarre, für Gitarre solo und für Violine und Gitarre

Les soirées espagnoles – Choix d'Ariettes d'Opéra-comiques et Autres\*

für Gesang und Gitarre, 2 Gitarren und Gitarre solo

[1<sup>er</sup>] Potpourri

für 2 Violinen und Gitarre

2<sup>e</sup> Potpourri

für 2 Violinen und Gitarre

5<sup>ieme</sup> Potpourri

für 2 Violinen und Gitarre

## Vierdanck, Johann

 \* zwischen 1605 und 1610; † 1646 in Stralsund

### KOMPOSITIONEN

#### Capriccio

F. Jöde 1931: Der Spielmann (373)

## Vieth, Conrad Lambert

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Frühlingslied

E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (95)

#### Abendglocke

M. J. Schweizer 1894-97: Gitarren-Lieder für Maria Schweizer 2 (25)

#### Abendläuten

E. Sutter 1863: Gitarrenbuch für Elisa Sutter (93)

## Vignau, Hans von

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Mariä Wiegenlied

E. Schwarz-Reiffingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (60)

## Vigne, Benni

Cantond, cantond. «The Bomb» (1982)

Matg (1977)

Puranchel (1977)

für Gesang und Gitarre

## Villa-Lobos, Heitor

 \* 1887 in Rio de Janeiro; † 1959 in Rio de Janeiro

### Chôro - Típico (No. 1) (1920) [W 161]

für Gitarre

### Distribuição de flores (1932) [W 381]

für Flöte und Gitarre

### 12 Etudes (1928/1929) [W 235]

für Gitarre

### Sextuor mystique (1917) [W 131]

für Flöte Oboe, Saxophon., Gitarre, Celesta und Harfe

## Villard, Jean

 \* 1895 in Montreux; † 1982 in Saint-Saphorin

### KOMPOSITIONEN

#### Wenn die Glocken hell erklingen

H. Bodenmann 1960: Souvenirs 1 (2)

## Villard, Valentin

 \* 1985 in Lausanne

## «If» Op. 29 (2006)

für Mezzosopran, Gitarre, Schlagzeug und Kontrabass

## Villers

### ♪ BEARBEITUNGEN

#### Pollet l'ainé, Charles-François-Alexandre-Victor

1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande Op. 10 (17)

## Villunger, A.

### ♪ KOMPOSITIONEN

#### Dirndl wie ist miar so wohl

Anonymus 19. Jahrhundert 1887: Sammlung der beliebtesten Tiroler Alpenlieder (1)

## Vimeux, Joseph (Joseph-Henry-Hippolyte)

\* 1804 in Amiens

### ♪ KOMPOSITIONEN

#### Adam, Adolphe

1841: Le Chalet No. 1

1841: Le Chalet No. 3

1841: Le Chalet No. 5

1841: Le Chalet No. 6

1841: Le Chalet No. 7

1842-43: Mariquita

**Adhémar, Abel B. d'**

1845: Perle des cieux

**Amat, Léopold**

1835: La feuille et le serpent

**Arnaud, Jean Étienne Guillaume**

1840: Ma brunette

**Bérat, Frédéric**

1885: Ma Normandie

**Boïeldieu, Adrien**

1842: Povero!

**Cambon, J. M.**

1835: J'entends la voix légère

**Cheret, Pierre-Jacques**

1840: Jacques Cœur, l'argentier du roi

**Cinti-Damoreau, Laure**

1839-42: Il reviendra

**Clapisson, Antoine-Louis**

1838: Un grand compositeur

**Donizetti, Gaetano**

1825: La Favorite N.º 7

1845: Serenata de Don Pasquale

**Feltre, Alphonse Clarke de**

1858: C'est Pietro seul que j'aime

**Grast, Franz Gabriel**

1840: Le chanteur de société

**Grisar, Albert**

1830: La Folle

1833: Sarah No. 4

**Haas, Georges Charles**

1838: Le passé - Rêverie

**Halévy, Jacques François Élie Fromental**

1836: L'éclair No. 2bis

1836: L'éclair No. 3

1836: L'éclair No. 7bis

1836: L'éclair No. 8

1836: L'éclair No. 9

**Keller, Carl**

1831-52: Souvenirs d'Allemagne: Une matinée de printemps

**Kock, Charles Paul de**

1832: L'anglais et le ramoneur

1838-44: Le maître d'école ou La distribution des prix

1829-50: Les baigneurs

**Labarre, Théodore**

1838: Sans espoir

**Lafont, Charles Philippe**

1837: Le départ du jeune marin

**Latour, Aristide de**

1839-44: Elle est partie!

**Marmontel, Antoine François**

1841-42: Le prophète

1845: Le chasseur de chamois (Franck, le chasseur)

**Marquerie, A.**

1832-44: Marietta

1847: Mes enfants, le bon Dieu vous voit

1838: Une vente à la criée

**Masini, François**

1840: Coeur de mère

1839-42: Pain de l'enfant

**Monsigny, Pierre-Alexandre**

1839-42: Le Déserteur

**Monpou, Hippolyte**

1848-48: Les deux archers

**Neuland, Wilhelm**

1858: Mon petit ange il faut dormir

**Offenbach, Jacques**

1843: A toi

1843: Doux Ménestrel

1843: L'aveu du page

**Paneron, Auguste Mathieu**

1835: La fiancée d'Appenzell

**Parizot, Victor**

1842: Le marchand d'images

1844: Le chanteur de salon

**Plantade, Charles-Henri**

1824-30: Lucy

**Puget, Loïsa**

1835: Ave Maria

1835: Mon rocher de Saint-Malo

1839-42: La Queteuse

1842: Je t'aime parceque je t'aime

**Schubert, Camille**

1834: La terre d'exil

**Son, H. C. van**

1840: Romances pour guitare (2)

1840: Romances pour guitare (8)

1840: Romances pour guitare (18)

1840: Romances pour guitare (22)

**Thys, A.**

1843: Il était là

1880: L'oiseau bleu

**Vogel, Adolphe**

1838: Le juif ou Isaac le Brocanteur

🎵 KOMPOSITIONEN

**La restauration de la chanson**

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (297)

**Le Trappiste\***

für Bass und Gitarre

**Viñas, José**

\* 1823; † 1888

🎵 KOMPOSITIONEN

**Andante apasionado**

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 1 (12)

**Andante sentimental**

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 1 (8)

**Ausdrucksvolles Gedenken**

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 2 (7)

**Capricho (El enlace)**

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 2 (7)

**Der Traum (El sueño)**

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 2 (1)

**El Sueño**

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 4 (I/6h)

**Erinnerung an Costa**

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 3 (3)

**Erinnerung an Palma**

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 2 (11)

**Fantasia original**

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 1 (15)

### **Introduction y Andante**

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 1 (3)

### **La Loca (Fantasie originale)**

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 3 (15)

### **Recuerdo de la Costa**

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 4 (IX)

### **Walzer**

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 1 (13)

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 2 (11)

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 3 (2)

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 3 (4)

## Vincent, Heinrich Joseph (eig. Winzenhörlein)

[oeml](#) \* 1819 Theilheim bei Würzburg; † 1901 Wien

### KOMPOSITIONEN

#### **Des Sängers Traum**

M. Bach 1868: Liederbuch für Margaretha Bach (11)

## Vincent, Larry

### KOMPOSITIONEN

#### **Quand le soleil dit bonjou**

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (27)

## Vincente, Alberto

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Tutta brio, Polchettina di bravura**

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (154)

## Vinci, Leonardo



\* um 1690 in Strongoli; † 1730 in Napoli

### Sonate D-dur

für Flöte und Gitarre

## Vintz, Georg

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Alamanda**

J. Bacher 1939: Alte Tänze (13)

## Vion

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **La Marchande d'Amours**

P.-J. Porro 1794: Journal de Guitarre 6. Année, 7 (3)

## Viotti, Giovanni Battista

 \* 1755 in Fontanetto Po; † 1824 in London

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Kühreihen

J. B. Bressl 1829: Auswahl von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern (22)

J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (69)

#### Polonaise de la Cosa rara

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitarre 5. Année, 2 (5)

## Visée, Robert de

 \* vor 1660 [?]; † 1732/33 [?]

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Allemande

F. Jöde 1922-23: Die Laute 6. Jg. (11)

#### Bourrée

P. Feider 1975: Die Gitarre im grossen 18. (16)

#### Menuett

M. Erni-Wehrli 2000: Gitarrenschnle (165)

M. Erni-Wehrli 2000: Gitarrenschnle (166)

#### Minuetto

P. Feider 1975: Die Gitarre im grossen 18. (15)

P. Feider 1975: Die Gitarre im grossen 18. (18)

#### Neuf pièces

N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (4-12)

#### **Preludio**

P. Feider 1975: Die Gitarre im grossen 18. (14)

#### **Sarabanda**

P. Feider 1975: Die Gitarre im grossen 18. (17)

#### **Six pièces extraites du livre publié en 1686**

N. Coste 1875: Méthode complète pour guitare par Ferdinand Sor (Anhang)

#### **Suite**

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 4 (IX/1a-f)

#### **Suite en re**

J. de Azpiazu 1969: Suite en re de Robert de Visée

#### **Zarabanda francesa**

F. Herrera 1979: Initiation à l'étude de la guitare (5)

### Lauten-Suite

für Gitarre

### Petite Suite en ré mineur

für Gitarre

## Visser, Jeroen

#### 🎸 BEARBEITUNGEN

##### **Gantenbein, Martin A. P.**

2001: Rage against you

## Vital, Giovanni Battista

 \* 1632 in Bologna; † 1692 in Modena

### KOMPOSITIONEN

#### Grave und Vivace

F. Jöde 1931: Der Spielmann (377)

## Vivaldi, Antonio

 \* 1678 in Venezia; † 1741 in Wien

### KOMPOSITIONEN

#### Der Winter

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (1)

#### Gavotte

J. de Azpiazu 1979: Récreation IV (8)

#### Largo (aus «Konzert D-Dur»)

J. Kindle 1999: Klick! (52)

## Viviani, Pietro

 \* 1965 in Lugano

### «Cinque cerchi eccentrici» (2002)

für Gitarre und 6 Instrumente (Altflöte, Klarinette, Fagott, Violine, Viola und Violoncello)

### «perturbazioni» (2014)

für Bassklarinette und Gitarre

### «promemoria» (2014)

für Gitarre

### «ouest, quest, ou est» (2008)

für Violoncello und Gitarre

### «Qui e distante» (2008)

für Cornet, Gitarre und Streichquartett

### Soy feliz, pero lloro (2007)

für Gesang, Klarinette, Akkordeon, Gitarre und Bass

## Voegelin, Fritz

[▼](#) \* 1943 in Zürich; † 2020 in Bischofszell

### 1 2 3 4 (1998)

für Klarinette und Gitarre

### Anruf(ung) (2000)

für Flöte (Piccolo), Bariton-Saxophon, Viola, Gitarre, Marimba und Tonband

### Concerto (2006)

für E-Gitarre und Orgel

### Formzustände (1995)

für Englischhorn und elektrische Gitarre

### Herbstlied (1997)

für Violine und Gitarre

### Nombrados (1996)

für Flöte, B-Klarinette, Viola, Gitarre, Schlagzeug, Harfe und Klavier

### Nombres (1986)

für Gitarre

### Noyau de nuit (1998)

für Flöte und Gitarre

### que no haya salida (1996)

für Altflöte und Gitarre

### Sang zur grossen Herzerquickung (1996/97)

für Sopran, Bariton und Kammerorchester (Bass-Flöte, Oboe d'amore, Fagott, Trompete in D, Horn in F, Harfe, E-Gitarre, Schlagzeug, Violine I/II, Viola, Violoncello und Kontrabass)

### Signos para Cuerdas – [An-] Zeichen für Saiteninstrumente (1989/90)

für 2 Streichsextette, 2 Gitarren, Mandoline, Harfe und Cembalo

### Thebaïs (1994)

für Blockflöte(n), Bass-Flöte, Gitarre, Violine, Violoncello, Schlagzeug und Synthesizer

### Tremblements (1990)

für 4 Gitarren

### vers le délire (1997)

für 2 Gitarren

### Zustandsformen (1995)

für Blockflöte(n) und Gitarre

## Vogel, Adolphe

### L'excommunié (Mélodie)\*

für Gesang und Gitarre

### Le juif ou Isaac le Brocanteur (Chansonnette comique)\*

für Gesang und Gitarre

## Vogel, Ferdinand

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Fichte-Marsch**

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (53)

## Vogel, Moritz

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Singend kommen angezogen**

L. Janz 1925: Alpenrose (51)

## Vogel, Wladimir Rudolfowitsch



\* 1896 in Moskau; † 1984 in Zürich

### Musette VVV 70 (nach 1939)

für Gitarre

## Vogeler, Valeria

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Weil ich nicht vergessen kann

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Philomele 1 (12)

## Vogelhuber, Georg

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Trinklied

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (411)

#### Wo soll ich mich hinkehren

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 1 (5)

## Vogrich, Max (Wilhelm Carl)



\* 1852 Hermannstadt, Transylvania; † 1916 New York City

## 🎵 KOMPOSITIONEN

### Gondoliera

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (13)

### Marie vom Oberlande

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (27)

### Stromfahrt

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (17)

### Wächterruf

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (25)

## Vogt, E.

## 🎵 KOMPOSITIONEN

### Aus der Ferne

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (31)

## Vogt, Hans



\* 1909 in Basel, † 1978 in Basel

## 🎵 BEARBEITUNGEN

### Autorenkollektiv

1958: Alles singt und springt (69)

1958: Alles singt und springt (73)

1958: Alles singt und springt (78)

1958: Alles singt und springt (86)

🎵 KOMPOSITIONEN

**Zwai Maiteli stehn im Garte**

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (50)

## Vogt, Jacques

\* 1810 in Allschwil; † 1869 in Fribourg

🎵 KOMPOSITIONEN

**Die rote Fahne**

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (10)

**Marche des carabiniers fribourgeoise**

H. Peychar 1982: Jetzt singed mer äis wo ali chönd (75)

## Vogt, Martin



\* 1781 in Kulmain; † 1854 in Colmar

🎵 BEARBEITUNGEN

**Knop, Ernst**

Les Délices de la Suisse 5

## Allemannische Gedichte von Hebel, VWV 300

für eine Singstimme [wenn nichts anderes vermerkt] mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

## Voigt, Otto

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Burschenlied**

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (19)

## Voigtländer, Karl Friedrich

\* 1827; † 1858

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Dir geweiht, dir geweiht!**

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (12)

#### **Lasst mich geh[e]n**

F. Eckhardt 1928: Mein Saitenspiel 1 (11)

M. A. R. Günther-Lankwitz 1921: Der kürzeste Weg zur Liedbegleitung mit der Laute (1)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (61)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (269)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (188)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (500a)

#### **Mein Schifflin geht behende**

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (233)

#### **Unter Lilien jener Freuden**

F. Eckhardt 1928: Mein Saitenspiel 1 (12)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (505)

#### **Vor meines Herzens König**

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (132)

## Voit, Hans

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Für all ich krön

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (108)

## Voith, Franz

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### D'Herzliab

M. Schrickler 1915: Der Klampf'n Toni (40)

## Volánek, Antonín

\* 1761; † 1817

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Masur

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (127)

## Volery, Francis

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Noël tzigane

Autorenkollektiv 1981: L'étoile d'or: noëls inédits de Romandie: 22 noëls inédits présentés au concours de „L'Etoile d'Or 1980“ de la Radio-Télévision suisse romande (10)

## Demain ne sera pas comme hier (1985)

für 2 Singstimmen und Klavier und/oder Gitarre

## Volet, Laurent

\* 1960

## 10 Divertimenti (1985)

für Gitarre

## Volk, Wilhelm

\* 1909; † 1994

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Wir lieben die Stürme

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (179)

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (141)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (432)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (209)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (489)

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 4 (4)

## Volkstein, Pauline

\* 1849 in Quedlinburg; † 1925

## Mitten im Garten: Neue Volkslieder

für Gesang und Laute (Gitarre)

## Vollenweider, Bertha («aus dem hintern Thurgau»)

spätes 19. Jahrhundert

## Gitarrenheft\*

für Gesang und Gitarre

## Vollenweider, Hans

[▼](#) \* 1918 in Zürich; † 1993 in Zürich

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Roelli, Hans Moritz

- Einkehr
- Heiter entsteiget der Morgen
- Lieder im Nachlass
- Wanderweise am Morgen

## Vollmár, Heinrich

\* 1835

### 🎵 KOMPOSITIONEN

## Veteranen Polka

M. Bach 1868: Notenbuch (2)

## Vollmeier, Martin

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Circus Marsch

Anonymus 20. Jahrhundert: Lieder zu Jahresparolen (4)

## Vollmer, Arthur

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Mädele, guck' raus

H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (21)

## Volmert, Willi

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Boïeldieu, François-Adrien

1912: Fantasie aus der Oper «Dioe weisse Dame»

## Volpato

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Six monferines**

Autorenkollektiv 1810-1835: Music for voice and guitar (2:1)

## Von Tress, Don

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Achy Breaky Heart**

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (49)

## Vonarburg, Paul

\* 1948

### **One way Street (1992)**

für Jugendchor (SSA) oder Gemischten Chor, 2 Soprane, Alt, Tenor und Bariton solistisch, Saxophon, Trompete, Gitarre, Schlagzeug, Klavier und Keyboard

## Vonberg, Fritz

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Briefkasten-Marsch**

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (70)

#### **Der Sternengucker**

C. Dumont: Nachlass

#### **Glocken-Polka**

C. Dumont: Nachlass

#### **Le clocheur de mon village**

C. Dumont: Nachlass

#### **Mutzli-Polka**

C. Dumont: Nachlass

#### **Trompeten-Jutz**

C. Dumont: Nachlass

#### **Trompeten-Polka**

C. Dumont: Nachlass

## Vonesch, Marcel

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### **Gölä**

2000: Gölä Songbuech

## Vonlanthen, Vinz

📍 \* 1959 in Bern

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Fantomas**

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (27)

## Phare 29°44 (2000)

für 4 Gitarren

## Vonmoos, Nuot

▼ 1901 in Vnà (vischn. da Ramosch), † 1973 in Puntraschigna

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Buna not, dorma bain**

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (44)

#### **Che dutsch tramagl**

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (246)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (242)

#### **Dorma bain**

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (64)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (370)

F. Regli 1991: Swiss-Time (5)

S. Trütsch 1994: Herzen öffnen (19)

#### **Staila stailina**

H. Willisegger: Gute Tag (16)

## Dorma bain (Lied)

für ?

## Vorphal, E.

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### **Vorphal, Reinhold**

Moderne Operetten und andere Lieder Band III

## Vorphal, Reinhold

\* 1864 in Berlin; † 1926 in Berlin

### ♪ BEARBEITUNGEN

#### Autorenkollektiv

1917: Musik für alle: Lieder zur Laute 4

1921: Musik für alle: Lieder zur Laute 7

1922: Musik für alle: Lieder zur Laute 8

#### Bohm, Carl

1912: Lieder zur Laute

#### Schwarz-Reiflingen, Erwin

1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (24)

### ♪ KOMPOSITIONEN

#### Erwartung

Autorenkollektiv 1921: Musik für alle: Lieder zur Laute 7 (10)

#### Wanderlied

Autorenkollektiv 1921: Musik für alle: Lieder zur Laute 7 (8)

#### Zu End' ist der Werktag

Autorenkollektiv 1922: Musik für alle: Lieder zur Laute 8 (6)

## Deutsche Volkslieder zur Gitarre I

für Gesang und Gitarre

## Deutsche Volkslieder zur Laute 2. Sammlung

für Gesang und Laute (Gitarre) (wenn nichts anderes vermerkt)

## Moderne Operetten und andere Lieder Band III

für Gesang und Gitarre

### Moderne Operetten und andere Lieder Band V

für Gesang und Gitarre

### Neue Gitarre Schule für Solospiel

### Schatzkästlein für Gitarrefreunde\*

Ein leicht fassliches Unterrichtswerk, die Gitarre in kürzester Zeit als Begleitinstrument erfolgreich zu erlernen.

## Vorphal, Ursula

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Hurrah! Jetzt geht's in die maigrüne Welt

Autorenkollektiv 1922: Musik für alle: Lieder zur Laute VIII (2)

## Vötter, Martin Vinzenz

† 1840 oder früher

### Alpenklänge Op. 3, N.º 1: Lob des Küherstandes

für Gesang mit leichter Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

## Vries, Henry

\* 1873 in Düsseldorf; † 1943

### Ein Hoch dem Rheinland Op. 67

für 2 Violinen, Gitarre und Glocken

### Ganz allerliebste, Polka Mazurka Op. 72

für 2 Violinen, Gitarre und Glocken

## Vuataz, Roger

▼ \* 1898 in Genève; † 1988 in Chêne-Bougeries

In José de Azpiroz «La guitare et les guitaristes» (a.a.O.) ist Vuataz als Komponist eines «œuvre majeur» (Gitarrenkonzertes?) sowie eines Solowerkes genannt. Auch in Abel Nagytóth-Toth «Gitarre und Laute und Orchester», Gitarre+Laute 4/1984 wird Vuataz ohne Nachweis ein «Concertino» für Gitarre und Orchester zugeschrieben.

### Chanson d'enfant

für Gitarre

### 24 Chansons populaires et rondes enfantines Op. 37

für Gitarre

### Jardinier Jardinière

für Gitarre

## Vulpus, Melchior

 \* um 1570 wohl in Wasungen; † 1615 in Weimar

 [KOMPOSITIONEN](#)

### **Ach bleib mit Deiner Gnade**

- Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (17)
- F. Eckhardt 1928: Liederheft zur Lautenschule (26)
- P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (17)
- W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (275)

### **Beim letzten Abendmahle**

- A. Dickopf 1932: Jungvolker (155)

### **Christus, der ist mein Leben**

- W. Jung 1928: Heft 4: 71 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (57)
- H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (55)
- W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (275)

### **Der Tag neigt sich zu Ende**

- W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (140)

### **Die beste Zeit im Jahr**

- W. Gollhardt 1935: St. Georg (321)
- W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (181)
- W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (413)
- W. Hensel 1932: Spinnerin Lobunddank (118)
- W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (29)

### **Die Gnade sei mit Allen**

- W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (282)

### **Die helle Sonn leucht jetzt herfür**

- Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (43)
- Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (32)
- A. Dickopf 1932: Jungvolker (15)
- W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (137)
- W. Hensel 1929: Strapedemi (5)
- W. Hensel 1932: Spinnerin Lobunddank (120)
- W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (52)
- F. Jöde 1929: Frau Musica (27)
- W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (54)

### **Es lag auf Heu gebettet**

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (50)

#### **Es war, als hätt der Himmel**

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (267a)

#### **Gelobt sei Gott**

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (17)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (56)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (355)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (88)

#### **Hinunter ist der Sonnenschein**

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (56)

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (151)

W. Hensel 1932: Spinnerin Lobunddank (144)

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (62)

#### **Hinunter ist der Sonne Schein**

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (41)

Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (121)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (334)

#### **Nun ist es Zeit zu singen hell**

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (33)

#### **Nur mutig, Brüder, fest und treu**

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (18)

#### **Ostern**

Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (36)

#### **Schlage, Jesu, an mein Herz**

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (181)

#### **Willkommen, Held im Streite**

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (98)

#### **Zeuch an die Macht**

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (51)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (374)

#### **Zieh an die Macht**

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (413)

## Zu Bethlehem geboren

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (61a)

## Vysocki, Michail

[▼](#) \* 1791; † 1837 in Moskau

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Prélude No.2**

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (26)

#### **Prélude No.8**

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (35)

#### **Priaia**

Autorenkollektiv: Il Plettro – Periodico musicale, Anno ? 1922 (3)