7 Repertorium S

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

Darstellung:

Autor (Komponist / Bearbeiter, alphabetisch geordnet)

Lebensdaten

♫ BEARBEITUNGEN (Verweis auf Bearbeitungen des Autors innerhalb des Repertoriums)

Komponist

(Verweis auf das bearbeitete, im Repertorium zu findende Werk des Autors)

♫ KOMPOSITIONEN (Verweis auf Kompositionen des Autors innerhalb des Repertoriums)

Werktitel

(Verweis auf das enthaltende Sammelwerk im Repertorium)

Werk- (Heft-) Titel

Besetzung

Inhaltsverzeichnis

7 Repertorium S 1

S 40

S. C., Caroline 40

S. M. L. R. H. 40
S., V. 41
S. de Brest, L.[t] 41
Saalfeld, Ralf Freiherr von 42
Sabel, Hans 42
Sabisch, Karl 42
Sacchini, Antonio Maria Gasparo Gioacchino 43
Saegesser, Marcel 44
Saenz, Juan-José 44
Sailer, Emil 44
Sain D'Arod, Prosper 44
Saint Aubin, Fils 45
Saint-Luc, Jacques-Alexandre de 45
Sainte-Marie, Buffy 46
Saladin, Josef Anton 46
Salas, Francisco 46
Salathé, Regula 46
Salazar (Roiz de Palacios), Adolfo 47
Salieri, Antonio 47
Salior, Edouard 48
Sallais 48
Salleneuve, Eduard 49

Salomon, Otto ... 50
Salvetti, Simone ... 50
Salzmann, Theodor ... 51
Samans, Franz (Joseph Theodor Hubert) ... 54
Samazeuilh, Gustave (Marie Victor Fernand) ... 55
Samburski, Daniel ... 55
Samyn, Roger ... 55
Sánchez de Gomez, M. Isabel ... 56
Sánchez de la Vega, Rafael ... 56
Sancho ... 57
Sandauer, Heinz ... 57
Sandher ... 57
Sandrin, Pierre ... 58
Sandström, Carl Israël ... 59
Sankey, Ira David ... 59
Sanoy né Vuarnier, Lucile ... 60
Sanoy, Guy de ... 61
Sansonnens, Bernard ... 61
Santana, Carlos ... 61
Santini, Clodomiro (Miro) ... 61
Santner, Carl ... 63
Sanvido, Marco ... 64

Sanz, Gaspar 64
São Marcos, Maria Livia 65
Sapella, S. 65
Sarasate y Navascués, (Martín Melitón) Pablo de 66
Sarcoli, Adolfo 66
Sarrazin (Sarazin), C. de 66
Sardi, Luis 67
Sarti, Giuseppe 67
Sarto, Anton 67
Sartori, Giacomo 68
Sartori, Nino 71
Sartorio, Arnoldo 72
Sasso, Silvestro 72
Sattler, Anton 72
Sattler, Heinrich 73
Säuberlich, R. 73
Sauer, A. 73
Sauer, Anneliese 74
Sauer, G. 74
Sauer, Luise 75
Sauermann, Immanuel 75
Sauerteig, Carl 75

Sauvan ... 76
Sauvlet, Jean Baptiste ... 78
Savini, Michele Angelo ... 78
Scarangella, Antonio ... 78
Scarlatti, Domenico ... 79
Sch ... 79
Sch…, Johann ... 79
Schaab, Robert ... 79
Schaad, Reinhold ... 80
Schacher, Martin ... 80
Schädler, Marco ... 80
Schaeffer, Gaston ... 81
Schaer, Alfred ... 81
Schäfer, Friedrich ... 81
Schafer, René ... 82
Schäfer, Walter ... 82
Schäffer, August ... 82
Schäffer, Heinrich ... 83
Schale, Christian Friedrich ... 84
Schall, Claus Nielsen ... 85
Schall, Heinz ... 86
Schall, Peder ... 86

Schaller, Erwin ... 86
Schaller, Ilse ... 89
Schan, Johann ... 90
Schär, Ernst-Martin ... 90
Schär, Hanspeter ... 91
Scharfenberger, Werner ... 91
Scharff, Erich ... 92
Schärli, Peter ... 92
Schärtlich, Johann Christian ... 93
Schaschek, Wilhelm E. ... 93
Schatz, Georg ... 94
Schaub, Willy ... 94
Schäublin, Johann Jakob ... 94
Schaufelberger, Philipp ... 95
Schech, Emil ... 95
Schefold, Friedrich ... 95
Scheiber, Josef ... 96
Scheiderbauer, Karl ... 96
Scheidler, (Johann) Christian Gottlieb ... 99
Scheidler, Johann Friedrich ... 99
Scheidt, Samuel ... 99
Schein, Johann Hermann ... 101

Scheit, Karl 102
Schelble, Johann Nepomuk 103
Schelle, Reinhold 103
Scheller, Gustav 104
Scheller, L. 104
Schemer, Neomi 105
Schenk, Hugo 105
Schenk, Johann Baptist 105
Schenker, Johann 106
Schenker, Margrit 106
Scherber, P. F. 106
Scherchen-Hsiao, Tona 106
Scherer, Ulrich 107
Scherff, Ludwig 107
Scherler, Beat 108
Scherrer, Andy 109
Scherrer, Heinrich 110
Schertzinger, Victor 113
Scherzer, Jacob Philipp Adolph 114
Scheu, Just 114
Scheuber, Josef Konrad 114
Scheurmann, R. 115

Schiano, Michel ... 115
Schibler, Armin ... 115
Schicht, Johann Gottfried ... 117
Schick, Otto ... 118
Schiebold, Carl ... 119
Schieder, Silvester ... 120
Schiegg, Anton ... 120
Schiemer, Georg ... 120
Schifer ... 121
Schiferl, Franz ... 121
Schiffbauer, Liesel ... 121
Schiffler, Kurt ... 121
Schild, Theodor Franz ... 122
Schiller, Christoph Markus ... 122
Schiller, Hans ... 123
Schiller, Ludwig von ... 123
Schiltknecht, Roland ... 123
Schima, Oskar ... 124
Schindelmeisser, Louis Alexander Balthasar ... 125
Schindlauer, Andreas ... 125
Schindler, Fritz ... 125
Schindler, Josef ... 125

Schindler, Vinzenz 126
Schinn, Georg 126
Schinzel, Antonio Augusto 126
Schirmann, Alexander 127
Schlatter, Hans-Peter 127
Schlechter, M. 127
Schlegel, O. 127
Schlenker, Manfred 128
Schlensog, Max Martin 128
Schlesinger, M. O. 131
Schletterer, Hans Michael 131
Schlick, Arnolt 131
Schlick, Johann Conrad 132
Schlieben, Adolf 132
Schliep, B. 133
Schlier, Johann Evangelist 133
Schlitz, Don 133
Schloer (Schlör), B.-J. 134
Schlösser, Louis 134
Schlottmann, Louis 135
Schlumpf, Leon 135
Schlumpf, Martin 135

Schlunck, Tillo 137
Schmachtenberg, Johann Peter 138
Schmal, F. 138
Schmalstich, Clemens 138
Schmalz, Oskar Friedrich 139
Schmezer, Christoph 139
Schmid, Alfred 140
Schmid, Anton 140
Schmid, Christian 140
Schmid, Ernst 141
Schmid, Jacques 142
Schmid, Jean 142
Schmid, Joseph 143
Schmid, Martin 143
Schmid, Martin 143
Schmid, Matthias 144
Schmid, Peter 144
Schmid, Richard 144
Schmid, Theo 144
Schmid, Ursula 145
Schmid, Walter 145
Schmid von Grüneck, Georg 146

Schmid-Kayser, Hans 146
Schmid-Lauber, Käthi 155
Schmidhammer, Arpad 156
Schmidig, Cecilia 156
Schmidlin, Johannes 156
Schmidseder, Ludwig 157
Schmidt, A. 158
Schmidt, Carola 158
Schmidt, Christian Martin 158
Schmidt, Danyel 159
Schmidt, Ferdinand 159
Schmidt, Franz 159
Schmidt, Gustav 160
Schmidt, Hans 160
Schmidt, Heinrich Maria 161
Schmidt, Hermann 161
Schmidt, Johann Philipp Samuel 162
Schmidt, Joseph 162
Schmidt, Roland 163
Schmidt, Stephan 163
Schmidt-Eller, Berta 163
Schmidt-Schilhanek, Jean 164

Schmidt-Gentner, Willy 164
Schmiedt, Siegfried 164
Schmitt 165
Schmitt, Georg Aloys 165
Schmitt von Trier, Johann Georg Gerhard 165
Schmitter, Karl 166
Schmitz, A. 167
Schmitz, Dieter 167
Schmitz, Jupp 167
Schmitz, Köbes (Jakob) 167
Schmöger, Maria Theresia Clara 168
Schmölzer, Jakob Eduard 168
Schmucki, Annette 170
Schmutzer, Anton 171
Schnabel, Joseph Ignatius 171
Schneeberger, Friedrich 171
Schneider, Bernhard 172
Schneider, Carl August Bernard von (Carl Adam von) 172
Schneider, Carlos 172
Schneider, Claude 173
Schneider, Francis 173
Schneider, Gottfried 174

Schneider, Georg Laurenz 174
Schneider, Gunter 174
Schneider, Hermann Josef 175
Schneider, (Johann Christian) Friedrich 175
Schneider, Johann Nepomuk 176
Schneider, Julius 177
Schneider, Martin Gotthard 177
Schneider, Max 178
Schneider, Michael 178
Schneider, Pady 179
Schneider, Simon 179
Schneider, Urs Peter 180
Schneider, Wilhelm 181
Schneiders, Hardy 181
Schneidewind, Ruth 181
Schneitzhoeffer, Jean-Madeleine 182
Schnelle, Werner 182
Schnoor, Adelheid 183
Schnoor, Heinrich Christian 183
Schnöpf, Paul 184
Schnurrenberger, Heinrich 185
Schnyder, Brigitte 185

Schnyder, Christoph ... 185
Schnyder, Daniel Johannes ... 185
Schnyder von Wartensee, Franz Xaver Joseph Peter ... 186
Schnyder zu Wartensee, M. ... 187
Schöb, Carlo ... 187
Schoberlechner, Franz (de Paula Jakob) ... 188
Schoch, Johann Jakob ... 188
Schödel, Walter ... 189
Schoeck, Othmar ... 190
Scholander, F. W. ... 190
Scholander, Sven ... 190
Scholefield, Clement Cotterill ... 192
Scholinus, Friedrich Karl Ludwig ... 192
Scholl, Charles ... 193
Scholl, J. B. ... 193
Scholz, Arthur Johannes ... 193
Scholz, H. ... 193
Scholz, Hans ... 194
Scholz, Wilhelm ... 194
Scholze, Johann Sigismund ... 194
Schön, Eduard ... 194
Schönberg, Arnold ... 195

Schönfeld, Johann Philipp 195
Schönherr, Robert Arthur 195
Schönholzer, Johann Jakob 196
Schönweiss, P. 196
Schoop, Dominik 196
Schop, Johannes 197
Schörtzel 197
Schostakovich, Dimitri 198
Schottky, P. 198
Schrader, A. 198
Schram, Peter 198
Schrammel, Johann 199
Schrammel, Josef 200
Schraufstetter, Samuel 200
Schreiber, Christian 201
Schreker, Franz (August Julius) 201
Schricker, Michael 201
Schröder, Emil 203
Schröder, Friedrich 203
Schröder, Friedrich Ludwig 204
Schroeder 204
Schroeder, Marianne 204

Schröter, Corona 204
Schröter, Leonhard 205
Schubart, Christian Friedrich Daniel 205
Schubart, Ludwig 206
Schubarth, Dorothé 208
Schubert 209
Schubert, Camille 209
Schubert, Franz Peter 209
Schubert, Franz Louis 228
Schubert, Robert H. 228
Schubiger, Anselm 228
Schubiger, Jürg 229
Schück, Johann Peter 230
Schüeli, Felix 230
Schufinsky 230
Schuh, Willi 231
Schuhen, Leo 231
Schuhmacher, Heiny 231
Schulé (Schüle), Bernard 232
Schuler, Denis 233
Schüler, Karl 234
Schulken, Hermann 234

Schulten, Gustav 234
Schulthess, E. und L. 235
Schultze, Karl Leopold 235
Schultze-Buch, Hermann 236
Schulz, Andrea 236
Schulz, C. 236
Schulz, Carl 236
Schulz, Karl Friedrich 237
Schulz, Christian 238
Schulz, Friedrich 238
Schulz, Friedrich August 239
Schulz, Georg David 240
Schulz, Johann Abraham Peter 240
Schulz, Johann Philipp Christian 251
Schulz, Karl Friedrich 252
Schulz, Leonhard 254
Schulz, M. 254
Schulz, Max 254
Schulz, Werner 254
Schulze, Wilhelm 255
Schum, Alexander 255
Schumacher, Heiny 255

Schumann, Robert ... 256
Schumann, Theodor ... 261
Schürch, Cyrill ... 262
Schurz, Leon ... 262
Schuster ... 262
Schuster, Ignaz ... 263
Schuster, Karl August ... 263
Schuster, Vincenz ... 264
Schütt, Hermann ... 264
Schütt, Walter ... 265
Schütter, Meinrad ... 265
Schütz, Hans Georg ... 265
Schütz, Heinrich ... 266
Schütze, Arno ... 267
Schütze, Minna ... 267
Schuy, C. ... 267
Schwab, Roland ... 268
Schwadke, Fritz ... 268
Schwadke, Paul ... 269
Schwammel-Gasparis ... 269
Schwanda, Hans ... 269
Schwartz, Arthur ... 270

Schwartz, Jane ... 270
Schwartz, Joseph ... 270
Schwartz, Otto ... 271
Schwartz-Bernburg, L. ... 271
Schwarz, Ernst ... 271
Schwarz, Gerhard ... 272
Schwarz, Joachim ... 273
Schwarz, Philipp ... 273
Schwarz-Reiflingen, Erwin ... 274
Schwarzendorf, Johann Paul Aegidius ... 276
Schwehr, Cornelius ... 276
Schweizer, Alfred ... 277
Schweizer, Heinrich ... 278
Schweizer, Maria Josepha [ab 1897: verheiratete Herzog] ... 278
Schweizer, Theodor ... 279
Schwencke, Christian Friedrich Gottlieb ... 279
Schwencke, Johann Friedrich ... 279
Schwerdhöfer, Marcus ... 280
Schweyda, Willy ... 282
Schwilge, Andreas ... 282
Schwind, O. ... 283
Schwindt, Hansi ... 283

Sciacca, Arcangelo 284
Scorpions 284
Scott, Alicia 285
Scott, Cyril (Meir) 285
Scotti, A. 285
Scotto, Vincent 286
Scudiero, Armando 286
Scutta, Andreas 286
Sebastian, Lana und Paul 287
Sebastian a Sancto Vincentio 287
Sebestyén, András 287
Sechter, Simon 288
Seckendorff, Friedrich Ludwig Abedar von 288
Seckendorff, Karl Sigmund Freiherr von 288
Secunda, Shalom (Sholom, Sheldon) 289
Sedulius, Caelius 289
Seeger, Pete 290
Seegner, Franz Georg 290
Seel 291
Seemann, Erich 291
Segelbach, Christian Friedrich 291
Segond, Pierre 291

Segovia, Andrés ... 292
Segura, Toribo ... 295
Sehlstedt, Elias ... 295
Seibert, William ... 296
Seidel, Friedrich ... 296
Seidel, Friedrich Ludwig ... 296
Seidel, Max Johann ... 298
Seidenstricker, Carl ... 299
Seidl, Stefan ... 299
Seidler, E. ... 299
Seidler-Winkler, Bruno ... 300
Seifert, Adolf ... 300
Seifert, Anton ... 301
Seifert, Peter ... 301
Seifert, Richard ... 302
Seiffert, Bernhard ... 302
Seimer, Frank ... 303
Seixas, (José António) Carlos (de) ... 307
Selmi, Lodovico ... 307
Selnecker, Nikolaus ... 308
Semini, Carlo Florindo ... 308
Semper, Friedrich ... 309

Semper, Georg 309
Senfl, Ludwig 309
Senges, Steffi 311
Senn (Geschwister) 311
Senn, Karl 312
Sennwald, I. 312
Sensier, Peter 312
Sequeri, Pier Angelo 313
Seregni, K. 313
Sermisy, Claudin de 313
Serra, Giuseppe 314
Serradell Sevilla, Narciso 314
Servatius, Adolphe 314
Sevison, A. 315
Seydel, Martin 315
Seydel, Oscar 315
Seydler, Ludwig Carl 315
Seyfert, Johann Caspar 319
Seyfried, Ignaz Xaver Ritter von 319
Sgallari, Joseph 320
Shakira 320
Sharp, Cecil James 320

Sharpe, Anthony 321
Shavers, Charlie 321
Shaw, David T. 321
Shengben, Lin 321
Sheridan, Caroline Elizabeth Sarah 322
Sherwin, William Fisk 322
Shepard, Craig 322
Shield, William 323
Shoshan, Danny 324
Shrubsole, William 324
Shuman, Alden 324
Shuman, Earl 324
Sialm, Ansgar 325
Siber, Wilhelm Friedrich 325
Sibelius, Jean (Christian Julius) 325
Sichra, Andrej Ossipovic 326
Sickdress, F. 326
Sickinger, Heinrich 326
Sidler, Armin 326
Sidow, Max Otto 327
Siebald, Manfred 327
Siebzehnriebl, Franz Xaver 327

Siéber ... 328
Sieber, Bernhard ... 328
Sieber, Ferdinand ... 328
Siebert, A. ... 329
Siebs, Theodor ... 331
Sieczyński, Rudolf ... 331
Siede, Ludwig ... 332
Siegel, D. S. ... 332
Siegel, Ralph Maria (eigentlich Siegel, Rudolf Maria) ... 333
Siegel, Ralph jr. ... 333
Siegel, Rudolf ... 335
Siegele, Willi ... 336
Siegert, Gottlob ... 336
Siegl, Erwin ... 337
Siegrist, Daniel ... 337
Siemoneit, Hans Rudolf ... 337
Siems, Friedrich ... 338
Siffrein-Reynaud ... 338
Sigmond, A. v. ... 338
Signer, Alfred ... 338
Signer, B. ... 339
Signer, Ivo ... 339

Signer, Karl ... 339
Signer, Stefan ... 341
Sigrist, Martin ... 344
Sigrist, Peter ... 344
Silcher, Philipp Friedrich ... 344
Silva, Jesús ... 376
Silwedel, Hermann Gustav ... 376
Silverman, Stanley ... 377
Silvester, Erik ... 377
Silvestri, A. ... 377
Silvestri, Thomas ... 377
Simeone, Harry Moses ... 378
Simmen, René ... 378
Simon, Louis-Victor ... 378
Simon, Nat ... 379
Simon, Paul ... 379
Simon, Walter von ... 380
Simons-Candeille, Amélie-Julie ... 380
Simons, Edgar ... 380
Simonetti, Achille ... 380
Simonnet, P. ... 381
Simple Plan ... 381

Sinclair, Marion 381
Singer, Heinrich 382
Singer, Simon 382
Sinópoli, Alfredo 383
Sioly, Johann 384
Sippel, C. H. 385
Sitt, Hans 386
Skalsky,Martin 386
Skelly, Joseph Paul 386
Skobowsky, Bertold 387
Skoro, Miroslav 387
Škroup, František Jan (Skraup, Franz Johann) 387
Skrzypczak, Bettina 388
Slater, Richard 388
Smetak, Anton 388
Smetak, Anton Walter 389
Smetana, Bedřich 390
Smirnow 391
Smith 391
Smith, Jas 391
Smith, Miss (of the Down House) 391
Smith, Theodore (Schmidt, Theodor ?) 392

Smith [Smyth], Harper Garcia 392
Smits, Wilhelmus 392
Smyth, Harper Garcia 393
Snaga, Joseph 393
Snyder, Ted 393
Soerensen, Johann 394
Sohm, Adolf 394
Söhnlein, Johann Georg 394
Sohren, Peter 395
Sola, Carlo Michele Alessio (Charles Michel Alexis) 395
Solau, Marie-Hélène 407
Solié, Jean-Pierre 408
Solikof, Louis 409
Solothurnmann, Jürg 409
Solov'ev-Sedoj, Vassilj Pavlovič 410
Sommer, Bernhard Willibald 410
Sommer, Jürg 411
Sommer, Lorenz 411
Sommer, Martin 413
Sommerauer, Stefan 413
Son, H. C. van [Sammler] 413
Sona, Gaetano 414

Sonderegger, Peter 414
Sonderhaus, Paul 415
Sonnenburg, Klaus 415
Sonthoff, A. 415
Soph, Hans 416
Sor, (Joseph) Fernando (Macari) 416
Sörensen, Johann 427
Soret, Frédéric Jacob 428
Soret, Marie-Nicolas 428
Sorko, August 428
Sörnsen, Niels 429
Šostakovič, Dmitrij Dmitrievič 429
Sotke, Fritz 430
Soulier, Jean-Pierre 430
Sourire, Soeur 431
Sousa, John Phillip 431
Sowiński, Wojciech Albert 432
Soyer 432
Spaeth, Andreas 432
Spahn, Karl 435
Spahr, Arnold 435
Spangenberger, Fritz 435

Spanos, Yani ... 436
Spaun, Anton Ritter von ... 436
Spazier, Johann Gottlieb Carl ... 436
Spector, Phil ... 437
Speer, (Georg) Daniel ... 437
Speidel, Wilhelm ... 438
Speiser, Wilhelm ... 438
Spengel, Julius ... 438
Sperl, Josef ... 439
Sperontes ... 439
Spes-Stahlberg, Karl Bernhard Ritter ... 440
Speyer (Speier), Wilhelm ... 440
Spice Girls ... 441
Spiecker, Irmgard ... 441
Spiegelberg, Paul ... 442
Spiegelberg, W. ... 442
Spielmann, Fritz ... 442
Spiess, Johann Balthasar ... 443
Spigna, N. U. ... 443
Spina, Friedrich Josef ... 444
Spinacino, Francesco ... 444
Spindler, Ernst ... 445

Spindler, Franz Stanislaus ... 445
Spindler, Chr. ... 445
Spirig, Otto ... 445
Spitta, Heinrich (Arnold Theodor) ... 446
Spoerri, Bruno ... 449
Spohr, Erich ... 449
Spohr, Louis ... 450
Spohr, Mathias ... 453
Spöndlin, Elisabeth ... 453
Spottiswood, Alicia ... 453
Sponti, Giuseppe ... 454
Spontini, Gaspare Luigi Pacifico ... 454
Spröd, Anna ... 456
Spörri, Bernhard ... 456
Spörri, Jakob ... 457
St ... 457
St. Aulaire ... 457
Stade, Friedrich Wilhelm ... 457
Staden, Johann ... 458
Staempfli, Edward ... 458
Staempfli, Wally ... 459
Stahl, Andreas ... 459

Stahl, Johannes ... 460
Stähli, Theo ... 460
Stählin, Johann Jakob ... 461
Stahlknecht, H. ... 461
Stahly, Tizian ... 461
Stahr, Adolf ... 461
Stalder, Wilhelm ... 462
Stall ... 462
Stalla, Oskar ... 462
Stamitz, Johann (Wenzel Anton) ... 463
Stampfli, Silvan ... 463
Stanberg, Luis ... 463
Stansbury, George Frederick ... 464
Stapf, Oskar ... 464
Starck, Dominique ... 465
Starck, Willy ... 465
Stark, Josef ... 466
Stark, Ludwig ... 466
Stark, Robert ... 466
Stärk, Wilhelm ... 467
Starke, F. ... 467
Starobin, David ... 467

Starr, Hattie 468
Stary, Zdenko 468
Šťastný, Ludvík (Stasny, Ludwig) 468
Stassen, Linda 468
Status Quo 469
Staub, Anton 469
Staub, Joseph 469
Staub, Joseph Othmar 470
Staubli, Raphael 470
Staudacher, Martin 470
Stauder, Andréas 470
Staudt, Adrien 471
Staudt, Carl Wilhelm 471
Stauffer, Teddy 471
Stauffer, Theodor 472
Stave, Joachim 472
Stebbins, George Coles 472
Steck, Walter 473
Steenhuis, Tjerko 473
Stefaniak, Holger 474
Stefanizzi, F. E. 474
Steffen, Bruno 475

Stegmann, Eduard 475
Stegmayer, Ferdinand 475
Stehle, B. 476
Steibelt, Daniel (Gottlieb) 476
Steidl, Robert 477
Steidle, Hans 477
Steimel, Adolf 477
Stein, Alfred Gereon 478
Stein, F. 478
Stein, Georg 478
Stein, J. 479
Stein, Wolff-Ekkehardt 479
Steinacker, Carl 479
Steinauer, Mathias 480
Steinbeck, Heinrich 480
Steinbrecher, Alexander 480
Steinegger, Hans 481
Steiner, Hubert 481
Steiner, Kurt 481
Steinhardt, Franz 482
Steinhardt, Wilhelm Wenzel 482
Steinmüller, Paul 482

Steinwender, Otto ... 483
Steller, Walther ... 483
Stelzmann, Uwe ... 484
Stemmler, Joseph ... 484
Stemmler, Rudi ... 484
Stengel, Georg ... 484
Stenzl, Hans ... 485
Stephani, Hermann ... 485
Steppenwolf ... 486
Sterkel, Johann Franz Xaver ... 486
Stern, Alfred ... 488
Stern, Hermann ... 495
Stern, Julius ... 495
Stern-Müller, Klara ... 496
Sterr, Georg ... 497
Stettler, Maria ... 497
Steuerlein, Johann ... 497
Steuxner, Anton ... 498
Stevens, Cat ... 498
Stevenson, John Andrew ... 498
Stewart, James E. ... 499
Stickelberger, Emanuel ... 499

Stickelberger, Heinrich 499
Stickelberger, Jacob 500
Stiegele, Johann Georg 500
Stighelli, Giorgio 501
Stilz, Philipp 501
Stimmer-Salzeder, Kathi 502
Sting 502
Stingl, Anton 503
Stirnemann, Bernhard 503
Stirnimann-Bertschy, Doris 503
Stobäus, Johann 504
Stockhausen, Franz Anton Adam 504
Stöckl, F. 505
Stöckli, Bruno 506
Stöcklin, Konrad [= Ordensname] 506
Stockmann, Julius Michailpwitsch 506
Stockton, John Hart 507
Stoecklin, Paul 507
Stoessel, Julius 509
Stolberg, C. 509
Stole, J. W. 509
Stoll, Franz de Paula 510

Stoller, Mike ... 510
Stoltzer, Thomas ... 511
Stolz, Robert (Elisabeth) ... 511
Stölzel, Gottfried Heinrich ... 513
Stolzenberg, Xaver ... 514
Stone, Samuel John ... 514
Stonsdorf, Martin ... 514
Storace, Stephen ... 515
Storch, Anton Maria ... 515
Storch, Eberhard ... 516
Storr, J. ... 516
Stössel, Nikolaus ... 516
Stössel, Ruedi ... 517
Stötzer, Siegfried Christoph ... 517
Stranz, Ulrich ... 517
Straube, Rudolph ... 518
Strauch, Otto ... 518
Strauch, Peter ... 518
Straus, Oscar ... 519
Strauss ... 520
Strauss, Edmund von ... 520
Strauss, Eduard ... 520

Strauss d. Ä., Johann Baptist (Vater) ... 521
Strauss d. J., Johann Baptist (Sohn) ... 523
Strauss, Josef ... 526
Strauss, Richard Georg ... 527
Stravinskij, Igor' Fëodorovič ... 527
Strebel, Chantal ... 528
Strebinger, Josef ... 529
Strecker, Heinrich ... 529
Streich, Frau ... 530
Streicher, Theodor ... 531
Streiff, Peter ... 531
Streitwolff, Johann Heinrich Gottlieb ... 532
Strobel (I), Valentin ... 532
Ströer, Ernst ... 533
Ströter, Maximilian Maria ... 533
Strube, Adolf ... 533
Strübi, H. ... 533
Strüby ... 534
Strunz, Georg Jakob (auch Jacques) ... 535
Stubbe, Heinrich ... 535
Stuber, Ruedi ... 536
Stucki-Kasser, Heidi ... 536

Stückrath, Otto ... 537
Studer, Bertely ... 537
Studer, S. ... 538
Stuempfl, Harry ... 538
Stumpf, O. ... 538
Stuntz, Joseph Hartmann ... 538
Sturm, Georg ... 541
Sturm, Marcelin (Nicolaus) ... 542
Sturm, Paul ... 542
Sturm, Wilhelm ... 542
Sturzenegger, Richard ... 543
Stürzinger, André ... 543
Stuten, Jan Adriaan ... 544
Stutz, Jakob ... 544
Stutz, W. ... 545
Stutzenberger, Anton ... 545
Suagher, G. ... 545
Suchsdorf, Otto ... 545
Succo, Reinhold ... 546
Subow, N. ... 546
Sudre, Jean-François ... 546
Sulzberger, Frau ... 547

Sulzberger, Marcel 547
Sulzer, S. 547
Summer, Sepp (Josef) 547
Sumner, Gordon Matthew Thomas 548
Suppè, Franz von 548
Suppus, Carl 550
Surmund, Heinz-Georg 550
Susato, Tielman 551
Suss, Bodo 551
Süss, Rudolf 552
Süssmann, Philipp 552
Süssmayr, Franz Xaver 553
Suter, Robert 555
Suter, Thomas Karl Alois 558
Sutermeister, Heinrich 558
Sutherland, Gavin 558
Sutter, Elisa 559
Sutter-Bührer, Janine 559
Sutter, Trudi 559
Svendsen, Johan Severin 560
Sweelinck, Jan Pieterson 560
Sweney, John Robson 560

Swift, James Frederick 561
Swillms, Ulrich 561
Swoboda, August 561
Sychra, Andrej Ossipovic 562
Sylvestre, Anne 563
Syrkenstein 563
Szeghy, Iris 563
Szendrei, Alfred 564
Szenkar, Claudio 564

S

S. C., Caroline

♫ KOMPOSITIONEN

La tendresse maternelle

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (59)

S. M. L. R. H.

= S[a] M[ajesté] L[a] R[eine] H[ortense] → Beauharnais, Hortense de

S., V.

♫ KOMPOSITIONEN

Ein stolzer Knab zu Ross ausreitet

Autorenkollektiv 1911: Jugenheimer Liederblatt (16)

Es ritten drei Reiter zum Wald hinaus

Autorenkollektiv 1911: Jugenheimer Liederblatt (18)

Es tät ein junger Knabe wohl drei Stund vor Tag ausreiten

Autorenkollektiv 1911: Jugenheimer Liederblatt (19)

Ich hab von hoher Warte des Wächters Horn gehört

Autorenkollektiv 1911: Jugenheimer Liederblatt (17)

In meinem Rosengarten da blüht der Sommer fein

Autorenkollektiv 1911: Jugenheimer Liederblatt (13)

So sattelt mir mein graues Ross

Autorenkollektiv 1911: Jugenheimer Liederblatt (20)

Spiel auf, du stolzer Spielersmann

Autorenkollektiv 1911: Jugenheimer Liederblatt (15)

S. de Brest, L.^{t}

♫ KOMPOSITIONEN

Le portrait

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (37)

Saalfeld, Ralf Freiherr von

* 1900; † 1947

♫ KOMPOSITIONEN

Allein Gott in der Höh sei Ehr

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (375)

Christe, du bist der helle Tag

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (371)

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (372)

Mein schönste Zier

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (376)

Nun freut euch lieben Christen gmein

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (374)

Wenn wir in höchsten Nöten sein

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (373)

Sabel, Hans

* 1912 in Bedburg; † 2003 in Schweich

♫ KOMPOSITIONEN

Komm, Mädel, komm

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (64)

Sabisch, Karl

* 1876 in Breslau

Unsere Volkslieder II*

für Gitarre

Sacchini, Antonio Maria Gasparo Gioacchino

* 1730 in Firenze; † 1786 in Paris

♫ KOMPOSITIONEN

Air de la Colonie

B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (8/9: 1)

Ariette de la Colonie

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (61)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (62)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (75)

B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (14:1)

De l'Olympiade

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (27)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (42h)

Air d' Œdipe [I]

für Gesang und Gitarre

Air d' Œdipe [II]

für Gesang und Gitarre

Saegesser, Marcel

* 1984 in Bern

südhaft I-III (2009)*

für E-Gitarre, Sinusgenerator und rhythmische Verstärkung

Saenz, Juan-José

♫ KOMPOSITIONEN

José, Antonio

1994: Romancillo infantil

Sailer, Emil

♫ KOMPOSITIONEN

Höhensehnsucht

H. Schwanda 1935: Das deutsche Berg- und Skilied (12)

Unter der Linden

H. Schwanda 1938: Zünftige Lieder (34)

Sain D'Arod, Prosper

▼ * 1814 in Vienne

Le forban scandinave (Mélodie)*

für Bariton (oder Bass) und Gitarre

Saint Aubin, Fils

♫ KOMPOSITIONEN

Je pars (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (18)

Saint-Luc, Laurent de

* 1669 getauft in Brüssel; † nach 1708

♫ KOMPOSITIONEN

Bourrée «La noce de St. Luc»

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (123)

Carillon d'Anvers

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (22b)

Menuet du Tambour de Basque

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (22a)

Menuett des baskischen Trommlers

R. Götz 1931: Pfeifermusik (5)

Sainte-Marie, Buffy

♫ KOMPOSITIONEN

The universal soldier

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (437)

Saladin, Josef Anton

*1908 in Dornach; † 1996 in Solothurn

♫ KOMPOSITIONEN

Nimm mein Herz als Traube an

Anonymus 20. Jahrhundert 1946: Singvogel (21)

Wanderlied

Anonymus 20. Jahrhundert 1946: Singvogel (4)

Salas, Francisco

♫ KOMPOSITIONEN

Chanson andalouse

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (17)

Salathé, Regula

♫ BEARBEITUNGEN

Hottiger, Markus

1999: Zmittst im Füür

Salazar (Roiz de Palacios), Adolfo

* 1890 in Madrid; † 1958 in Mexico

Romancillo (1927)*

für Gitarre

Salieri, Antonio

* 1750 in Legnano; † 1825 in Wien

♫ KOMPOSITIONEN

Air de Calpigi

P.-J. Porro 1792: Journal de Guitarre 5.e Année 1 (6a, d und e)

Axur rè d'Ormus

M. Bevilacqua 1806: Recueil complet d'Aires 5 (14)

M. Bevilacqua 1806: Recueil complet d'Aires 6 (17)

Duett aus Axur

Autorenkollektiv 1830: Arion (231)

B. Keller 1832: Apollo oder Museum für Guitarre 2 (17)

Duetto aus Azur

J. Frischholz 1814: Lieder für die Guitarre (14)

Je suis né natif de Ferrare

F. Carulli 1814: Troisième Divertissement pour les Commençans Op. 72 (16)

La Sainte-Alliance barbaresque

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (99)

Lass uns den Schwur erneu'n

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (23)

Mio caro Adone

N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (27a)

Proclamons la Saint-Alliance

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (99)

Quartetto aus Palmira

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (125)

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (16)

Romanze aus Axur

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (67)

A. G. Methfessel 1846: Musikalisches Bouquet 3 (2)

Salior, Edouard

♫ KOMPOSITIONEN

Ma bource (Couplets)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (55)

Sallais

♫ KOMPOSITIONEN

Le chant d'Asléga (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (72)

Le fat

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (96)

Salleneuve, Eduard

* 1800 in Königsberg; † 1880

♫ BEARBEITUNGEN

Anonymus 19. Jahrhundert

1860: Sammelhandschrift 1 (10)

Autorenkollektiv

1840: Lieder, Romanzen und Gesänge 2

Kücken, Friedrich Wilhelm

1837: Curiose Geschichte: Lied

1942: Maurisches Ständchen Op. 31 N.º 1

♫ KOMPOSITIONEN

Auf'm Berg steht a Schloss

H. Scherrer 1911: Lautenschule (221)

Der Abschied

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (48)

Frühling

J. H. Nater 1850: Liederbuch (108)

Liebe

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (51)

Schweizer-Liede[l]

M. E. Keller 1856: Singheft (167)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 1 (106)

Tyroler Abschied

A. Büttler 1850: Liedersammlung I (2)

A. Lietha 1850: Liedersammlung (6)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (50)

J. Wepf 1869: Der frohe Guitarrenspieler 5 (13)

General Chassé*

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Salomon, Otto

♫ KOMPOSITIONEN

Warum einzeln verlodern

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (132) [nur Text]

Salvetti, Simone

* 1870 in Breno; † 1932 in Darfo

♫ KOMPOSITIONEN

Dirce (Polka)

Autorenkollektiv 1905: Il Mandolino XIV/14 (1)

Floreal (Intermezzo)

Autorenkollektiv 1907: Il Mandolino XVI/11

La notte di Betlemme (Pastorale e Preghiera)

Autorenkollektiv 1905: Il Mandolino XIV/23

La preghiera delle Vergini (Corale religioso)

Autorenkollektiv 1908: Il Mandolino XVII/16

Lucy (Mazurka)

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (24)

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (18)

Mormorio del mare

Autorenkollektiv 1905: Il Mandolino xIV/12

Poesia alpestre (Ouverture-Fantasia)

Autorenkollektiv 1926: Il Mandolino XXXVI/1

Rapsodia spagnuola

Autorenkollektiv 1907: Il Mandolino XVI/14

Sprizzi e Spruzzi, Scherzo

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (73)

Una gita a Pontedilegno (Marcia)

Autorenkollektiv 1922: Il Mandolino XXXI/10 (1)

Automobil, Polka (Schottisch)*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Meine bèbè (Bimba mia), Kleine Serenade (Piccola Serenata), Weihnachts-Stück*

für 1 Mandoline (Violine), 2. Mandoline (ad lib.) und Gitarre

Polar-Stern (Stella polare), Marsch*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Über dem Konstanzer See (Sul lago di Costanza), Schottisch (Polka)*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Salzmann, Theodor

* 1854 in Lungenau; † 1928

♫ BEARBEITUNGEN

Günther, Anton

1920: D'r Toler-Hans-Tonl 6

♫ KOMPOSITIONEN

Ausfahrt

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre 1 (22)

Das erste Lied

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre 1 (24)

Der Mai kommt als Freier

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre 1 (30)

Ich fahr in die Welt

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (221)

Akkordtafeln für das Lagenspiel

für Gitarre oder Laute

Kunterbunt – Lust und Leid im Lied zur Laute, Heft 1*

für Gesang und Laute (Gitarre)

Kunterbunt – Lust und Leid im Lied zur Laute, Heft 2

für Gesang und Laute (Gitarre)

Kunterbunt – Lust und Leid im Lied zur Laute, Heft 3

für Gesang und Laute (Gitarre)

Kunterbunt – Lust und Leid im Lied zur Laute, Heft 4

für Gesang und Laute (Gitarre)

Kunterbunt – Lust und Leid im Lied zur Laute, Heft 5

für Gesang und Laute (Gitarre)

Kunterbunt – Lust und Leid im Lied zur Laute, Heft 6*
für Gesang und Laute (Gitarre)

Kunterbunt – Lust und Leid im Lied zur Laute, Heft 7
für Gesang und Laute (Gitarre)

Kunterbunt – Lust und Leid im Lied zur Laute, Heft 8
für Gesang und Laute (Gitarre)

Kunterbunt – Lust und Leid im Lied zur Laute, Heft 9
für Gesang und Laute (Gitarre)

Kunterbunt – Lust und Leid im Lied zur Laute, Heft 10
für Gesang und Laute (Gitarre)

Kunterbunt – Lust und Leid im Lied zur Laute, Heft 11
für Gesang und Laute (Gitarre)

Kunterbunt – Lust und Leid im Lied zur Laute, Heft 12
für Gesang und Laute (Gitarre)

Kunterbunt – Lust und Leid im Lied zur Laute, Heft 13
für Gesang und Laute (Gitarre)

Kunterbunt – Lust und Leid im Lied zur Laute, Heft 14
für Gesang und Laute (Gitarre)

Kunterbunt – Lust und Leid im Lied zur Laute, Heft 15*
für Gesang und Laute (Gitarre)

Kunterbunt – Lust und Leid im Lied zur Laute, Heft 16

für Gesang und Laute (Gitarre)

Kunterbunt – Lust und Leid im Lied zur Laute, Heft 17

für Gesang und Laute (Gitarre)

Kunterbunt – Lust und Leid im Lied zur Laute, Heft 18

für Gesang und Laute (Gitarre)

Kunterbunt – Lust und Leid im Lied zur Laute, Heft 19

für Gesang und Laute (Gitarre)

Kunterbunt – Lust und Leid im Lied zur Laute, Heft 20

für Gesang und Laute (Gitarre)

Samans, Franz (Joseph Theodor Hubert)

* 1812 in Kempen; † 1861 in Uedem

♫ KOMPOSITIONEN

Abendlied, wenn man aus der Wirtschaft geht

M. Traber 1865: Guitarrenheft (58)

Die verliebte Spinnerin

J. B. Scholl 1896: Praktische Guitarre-Schule (4)

A. Welti 1860: Liedersammlung (50)

Warnung

F. Carulli 1906: Theoretisch-praktische Gitarreschule (81)

365 fröhliche Guitarrlieder vermischt mit einigen Rundgesängen und Trinkliedern nebst Melodie und Begleitung. Nach praktischer Anweisung zum Erlernen des Guitarrspiels ohne Notenkenntniss. Des ganzen Werkes dritter Band*

für ein- oder mehrstimmigen Chor (oder Sologesang) und Gitarre (oder Klavier, Harmonika etc.)

Praktische Guitarr-Schule oder gemeinnützliche Anleitung, in kurzer Zeit selbst ohne alle Notenkenntniss bekannte Lieder auf der Guitarre begleiten zu können*

für 1-2 Gesangsstimmen (Violinen, Flöten, Klarinetten) und Gitarre (Klavier)

Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder bestehend aus 365 Nummern nebst Melodie und Begleitung*

für 1-4 Stimmen und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt: für 1 Singstimme und Gitarre)

Samazeuilh, Gustave (Marie Victor Fernand)

* 1877 in Bordeau; † 1967 in Paris

Sérénade (1925)*

für Gitarre

Samburski, Daniel

♫ KOMPOSITIONEN

Baah menuchah

I. Avni 1983: Hawa naschira (4)

Samyn, Roger

♫ KOMPOSITIONEN

Tous les garçons et les filles

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 5 (1)

J'suis d'accord

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 5 (2)

Il est parti un jour

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 5 (3)

Ton meilleur ami

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 5 (4)

Ca a raté

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 5 (5)

J'ai jeté mon coeur

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 5 (6)

C'est à l'amour auquel je pense

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 5 (7)

Sánchez de Gomez, M. Isabel

♫ BEARBEITUNGEN

Aguirre, Julián

Triste N.º 5

Sánchez de la Vega, Rafael

▼ * 1867 in Pueblo; † 1887 in Pueblo

♫ KOMPOSITIONEN

Promesa

O. Schick 3: Lieder zur Laute oder Guitarre 3 (80)

Sancho

♫ KOMPOSITIONEN

Spanisches Lied

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 3 (5)

Sandauer, Heinz

♫ KOMPOSITIONEN

So ein Regenwurm hat's gut

C. Dumont 1975: Oldies-Standards-Evergreens [I] (3)

Sandher

♫ KOMPOSITIONEN

Estudio

P. Roch 1922: A Modern Method for the Guitar 3 (44)

Sandrin, Pierre

* um 1490 [?]; † nach1560 in Italien [?]

♫ KOMPOSITIONEN

Ce qui est plus en ce monde amy

G. Morlaye 1552-53: Le premier, le second, le quatriesme livre 1 (7)

S. Gorlier 1551: Le troysieme livre (5)

Ce qui m'est deu & ordonné

G. Morlaye 1552-53: Le premier, le second, le quatriesme livre 2 (5)

I'ay veu que l'estoys franc & maistre

G. Morlaye 1552-53: Le premier, le second, le quatriesme livre 1 (10)

Il ne se treuve en amytié

S. Gorlier 1551: Le troysieme livre (8)

La voulouté

S. Gorlier 1551: Le troysieme livre (12)

G. Morlaye 1552-53: Le premier, le second, le quatriesme livre 1 (9)

G. Morlaye 1552-53: Le premier, le second, le quatriesme livre 4 (3)

Mais pourquoi

G. Morlaye 1552-53: Le premier, le second, le quatriesme livre 2 (8)

Plourez mes yeuls

G. Morlaye 1552-53: Le premier, le second, le quatriesme livre 1 (8)

Qui souhaitez

S. Gorlier 1551: Le troysieme livre (4)

Si iay du bien

S. Gorlier 1551: Le troysieme livre (6)

G. Morlaye 1552-53: Le premier, le second, le quatriesme livre 4 (4)

Sandström, Carl Israël

* 1824; † 1880

♫ KOMPOSITIONEN

Min vrå

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (3)

Sankey, Ira David

* 1840 in Edinburgh, Lawrence County, Pennsylvania; † 1908 in Brooklyn, New York

♫ KOMPOSITIONEN

Am Kreuze meines Heilands

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (69)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (69)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (73)

Aus Erbarmen nimm mich Armen

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (124)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (68)

Begrabe die Sorgen

K. L. Hebler 1879: Sechzig Lieder für stille Stunden (17)

Das Verlorne sollst du retten

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (124)

Gar lange Zeit lag ich in Sünde und Nacht

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (159)

Lang nach eines Lichtes Schimmer

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (110)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (10)

Licht nach dem Dunkel, Friede nach Streit

F. Eckhardt 1928: Liederheft zur Lautenschule (14)

W. Jung 1928: Heft 4: 71 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (13)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (186)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (176)

Mein ist der Heiland

F. Eckhardt 1928: «Mein Saitenspiel» 2 (16)

Nur in Jesu

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (16)

Ruft herein die armen Sünder

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (128)

Vorwärts, aufwärts, Christi Streiter

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (101)

Wartend stehen wir am Strome

K. L. Hebler 1879: Sechzig Lieder für stille Stunden (19)

Wem gehört mein junges Leben?

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (7)

Sanoy né Vuarnier, Lucile

* 1789

♫ KOMPOSITIONEN

Aimez, pour être heureux

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (46)

L'amour raisonnable (Couplets)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (48)

Sanoy, Guy de

♫ KOMPOSITIONEN

Le jeune ménestrel

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (15)

Sansonnens, Bernard

* 1952 in La Tour-de-Trême

Toi Jésus notre ami*

für Gemischten Chor, Kinderchor, Flöte und Gitarre

Santana, Carlos

* 1947 in Autlán de Navarro/Jalisco, Mexiko

♫ KOMPOSITIONEN

El Farol

B. Scherler 2001: Best Of Pop & Rock 3 (6)

Santini, Clodomiro (Miro)

* 1890 in Pessina; † 1967

♫ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1921-29: Mandolinismo

♫ KOMPOSITIONEN

Abbandono, Ouverture

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (14)

Amore e dolore, Ouverture

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (1)

Amore e dolore, Ouverture

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (157)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (198)

Annetta, Walzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (171)

Balla la nonna, Rheinländer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (191)

Canto di primavera, Valzer lento

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (196/197)

Der kleine Liebling, Valzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (55)

Glarner-Mandolinisten Marsch

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (63)

Il canto della sera, Valzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (82)

Il reggimento che passa, Marcia

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (196/197)

Jubiläum, Marsch

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (172)

L'ultimo bacio, Valzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (200)

Lugano-Paradiso, Marcia

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (190)

Ore felici, Walzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (130)

Pace e Libertà, Marsch

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (201)

Rosetta, Walzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (143)

Sangue Italiano, Polka

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (5)

Sognando, Idillio

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (185)

Sotto il tuo balcone!…, Valzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (28)

Torniamo all'antico, Schottisch-Rheinländer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (100)

Turner-Parade, Marsch

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (191)

Un saluto a Chiasso, Marcia

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (166)

Unschuldige Liebe, Valzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (63)

Santner, Carl

* 1819 in Salzburg; † 1885 in Salzburg

♫ KOMPOSITIONEN

Im Herzen eins

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (233)

Sanvido, Marco

* 1912 in Lugano

♫ KOMPOSITIONEN

La bandella del Carletto

Autorenkollektiv 1963: Dal Festival della Canzone Ticinese di Chiasso 1963 (2)

Sanz, Gaspar

* 1640 in Calanda (Aragonien); † 1710 in Madrid

♫ KOMPOSITIONEN

Altspanischer Tanz

R. Kappeler 1982: Lehrgang 2 (37)

Clarin de los mosqueteros del rey de Francia

F. Herrera 1979: Initiation à l'étude de la guitare (29)

Folias

M. Erni-Wehrli 2000: Gitarrenschule (150)

Lanturrú

F. Herrera 1979: Initiation à l'étude de la guitare (70)

Marizapalos

F. Herrera 1979: Initiation à l'étude de la guitare (57)

Paradetas

M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 2 (4)

R. Kappeler 1982: Lehrgang 2 (71)

Rujero

R. Kappeler 1982: Lehrgang 2 (70)

siehe auch

J. de Azpiazu 1966 Gitarrenschule 5 (Anhang)

São Marcos, Maria Livia

* 1942 in Sao Paulo

♫ BEARBEITUNGEN

Kruse, Werner

1972: Thème et variations

Divertimento*

für Gitarre

Divertimento Nr.2*

für Gitarre

Einführung in das klassische Gitarrenspiel*

für Gitarre

Ergänzungen zur Gitarrentechnik*

für Gitarre

Sapella, S.

Flora e Fauna (Two-Step)*

für 2 Mandolinen und Gitarre

Sarasate y Navascués, (Martín Melitón) Pablo de

* 1844 in Pamplona; † 1908 in Biarritz

♫ KOMPOSITIONEN

Zapateado

C. Dumont: Nachlass

Sarcoli, Adolfo

* 1867 in Siena; † 1936 in Tokyo

♫ KOMPOSITIONEN

Tarantella

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (25)

Sarrazin (Sarazin), C. de

♫ KOMPOSITIONEN

Ariette

B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (27:2)

B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (48:1)

Le Tableau

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (88)

Les petits oyseaux

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (50b)

Sardi, Luis

Fátima*

für Gitarre

Sarti, Giuseppe

* 1729 in Faenza; † 1802 in Berlin

♫ KOMPOSITIONEN

Cavatina

M. Bevilacqua 1806: Recueil complet d'Aires 5 (13a)

M. Bevilacqua 1806: Recueil complet d'Aires 5 (13b)

Rondeau del S.^{gr} Sarti

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (80)

Il riposo e la sua pace (Trio delle Nozze di Dorina)

für 3 Singstimmen und Gitarre

Sarto, Anton

Kleine praktische Gitarre- und Lauten-Schule*

Sartori, Giacomo

▼ * 1860 in Ala; † 1946 in Trento

♫ KOMPOSITIONEN

Agurio (Marcia)

Autorenkollektiv 1897-1925: Il Mandolino ?

Ai bagni

Autorenkollektiv 1894: Il Mandolino III/15

Ai monti

Autorenkollektiv 1922: Il Mandolino XXXI/13

Al mare (Marcia)

Autorenkollektiv 1901: Il Mandolino X/23

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (41)

«Al passo» (Marcia(

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (186)

Amor primaverile (Valzer)

Autorenkollektiv 1903: Il Mandolino XII/8

Bella e la vita (Marcia)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (181)

«Capriccietto»

Autorenkollektiv 1918: Il Mandolino XXVII/4 (2)

Club mandolinisti (Marcia)

Autorenkollektiv 1900: Il Mandolino IX/4 (1)

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (29)

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (28)

Crisantemo (Walzer)

Autorenkollektiv 1897: Il Mandolino VI/6

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (42)

«Cuor giocondo», Valzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (186)

«Effluvio di primavera» (Fantasia)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (173)

Dolce visione (Tango)

Autorenkollektiv 1927: Il Mandolino XXXVI/2

Fiore alpine

Autorenkollektiv 1924: Il Mandolino XXXIII/16

Fiori d'autunno (Valzer)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (188[a])

Fiori di Molfetta (Marcia)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (188)

Flora (Fantasia)

Autorenkollektiv 1922: Il Mandolino XXXI/1

Fra le Rose (Mazurka)

Autorenkollektiv 1894: Il Mandolino III/5

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (26)

Fra le spine (Mazurka)

Autorenkollektiv 1921: Il Mandolino XXX/8 (2)

Giglio (Valzer)

Autorenkollektiv 1907: Il Mandolino XVI/19

«Giunchiglia» (Polca)

Autorenkollektiv1912: Il Mandolino XXI/12 (1)

Idillio (Valse lente)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (181)

Il bel Trentino (Valzer di concerto)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (179)

Il canto degli angeli (Serenata)

Autorenkollektiv 1903: Il Mandolino XII/24

Il canto del diavolo (Capriccio)

Autorenkollektiv 1905: Il Mandolino XIV/6

Il canto dei cherubini (Serenata)

Autorenkollektiv 1908: Il Mandolino XVII/12

In barchetta sul Garda (Gavotta)

Autorenkollektiv 1904: Il Mandolino XIII/16

In riva all'Adige (Polka)

Autorenkollektiv 1898: Il Mandolino VII/8 (1)

In treno (Valzer)

Autorenkollektiv 1902: Il Mandolino XI/22

Influenza! (Polka)

Autorenkollektiv1900: Il Mandolino IX/18

Invocazione

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (183)

«La bella primavera» (Fantasia)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (184)

Le campane di S. Lucio (Fantasia)

Autorenkollektiv 1928: Il Mandolino XXXVII/1

Mammoletta (Mazurca)

Autorenkollektiv 1906: Il Mandolino XV/22

Marcia giapponese

Autorenkollektiv 1925: Il Mandolino XXXIV/22

Mimi (Polka)

Autorenkollektiv 1904: Il Mandolino XIII/7

Nido di rondini (Valzer)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (189)

Pioggia d'oro (Valzer)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (188?)

Pot-pourri popolare

Autorenkollektiv 1923: Il Mandolino XXXII/1

Primo Bacio (Valzer)

Autorenkollektiv 1896: Il Mandolino V/18 (1)

Ricordi d'Iselle (Valzer)

Autorenkollektiv 1898: Il Mandolino VII/7

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (33)

Ricordi di Carnovale (Valzer)

Autorenkollektiv 1912: Il Mandolino XXI/1

Ricordi di gioventù (Fantasia)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (176/177)

Ricordo di un ballo (One-step)

Autorenkollektiv 1928: Il Mandolino XXXVII/12 (1)

Rose sbocciate (Fantasia)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (187?)

Rosetta (Mazurka)

Autorenkollektiv 1898: Il Mandolino VII/23

Semper con te!

Autorenkollektiv 1895: Il Mandolino IV/15 (1)

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (26)

Serenata trentina

Autorenkollektiv 1899: Il Mandolino VIII/24

Sorrisi e pianti…! (Valzer)

Autorenkollektiv 1905: Il Mandolino XIV/20

Speranza! (Mazurka)

Autorenkollektiv 1918: Il Mandolino XXVII/4 (1)

Sul lago di Molveno

Autorenkollektiv 1931: Il Mandolino XL/31

Tuberosa (Polka)

Autorenkollektiv 1918: Il Mandolino XXVII/1 (1)

Sartori, Nino

♫ KOMPOSITIONEN

Solitudine

Autorenkollektiv 1912: Il Mandolino XXI/12 (2)

Sartorio, Arnoldo

* 1853 in Frankfurt am Main; † 1936

♫ KOMPOSITIONEN

Abendlied

O. Schick 1906: Mandolinen-Album 3 (14)

Consolación

P. Roch 1922: A Modern Method 1 (38)

Romanze

O. Schick 1906: Mandolinen-Album 3 (3)

Sasso, Silvestro

♫ KOMPOSITIONEN

Autunno

C. Cavadini 1984: Grappoli di canti per la scuola elementare (32)

Un giochetto divertente

C. Cavadini 1984: Grappoli di canti per la scuola elementare (26)

Sattler, Anton

♫ KOMPOSITIONEN

Mir san vom Hochgebirge

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm'! 2 (83)

Wildpratschütz

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm'! 2 (101)

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm'! 2 (101a)

Sattler, Heinrich

* 1811 in Quedlinburg; † 1891 in Braunschweig

♫ KOMPOSITIONEN

Turnerinnen, frisch und frei

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (108)

Turners Wanderlied

K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (27)

Säuberlich, R.

♫ KOMPOSITIONEN

Wie lieblich lockt der Sonnenschein

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (199)

Sauer, A.

♫ KOMPOSITIONEN

Ich möchte heim, mich ziehts zum Vaterhause

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (181)

Sauer, Anneliese

♫ KOMPOSITIONEN

Gavotte

F. Jöde 1922-23: Die Laute 6. Jg. (21)

Heil'ge Maria am Rocken spann

F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (11)

Serenade

F. Jöde 1922-23: Die Laute 6. Jg. (4)

Vier Stücke

F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (29-32)

Sauer, G.

♫ KOMPOSITIONEN

Ausfahrt

Autorenkollektiv 1922: Liederperlen zur Laute (1)

Burschenlied

Autorenkollektiv 1922: Liederperlen zur Laute (7)

Die Brünnlein, die da fliessen

Autorenkollektiv 1922: Liederperlen zur Laute (5)

Sonnenwende

Autorenkollektiv 1922: Liederperlen zur Laute (11)

Sauer, Luise

* 1874 in München

Pierrot-Lieder und andere lustige Lautenlieder*

für Gesang und Laute (Gitarre)

Von Herzen zu Herzen*

für Gesang und Laute (Gitarre)

Sauermann, Immanuel

* 1805 Peilau bei Reichenbach [heute Dzierżoniów, Polen]; † 1843 in Liegnitz [Legnica, Polen]

♫ KOMPOSITIONEN

Neujahrslied

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (276)

T. Ritter 1913: Taschenbuch 1. Serie 5 (21)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 7 (27)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (12)

M. J. Schweizer 1890-91: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 1 (19)

Sauerteig, Carl

♫ KOMPOSITIONEN

Abendglocke

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 6 (13)

J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (36)

K. Ulmer 1865: Liedersammlung (13)

Abendglöcklein

Anonymus 20. Jahrhundert 1926-27: Sammelhandschrift 2 (16)

Der Traum

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (111)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 2 (39)

Wandrer zieht auf fernen Wegen

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (38)

Der Träume schönsten träumte ich*

für Gesang mit Begleitung der Gitarre

Sauvan

♫ KOMPOSITIONEN

Auf, Brüder, auf, beginnt das Lied der Weihe

H. Scherrer 1912: Studentenlieder (61)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (4)

Brulant d'amour

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (65)

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (31)

C. M. A. Sola 1816: Brulant D'Amour, A Troubadour Song

Bundeslied

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (139)

K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (47)

Der ritterliche Sänger

W. L. Petermann 1831: Liederkranz gewunden für Ida Sidonia Naumann (Gesänge 16)

Der tapfre Troubadour

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 43)

Der Troubadour

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (95)

O. Schick 1907: Ausgewählte Volkslieder 1 (49)

Des Minnesängers Heilgthum

Benziger 1840: Liederheft (14)

G. Stein 1833: 60 ausgewählte Deutsche Lieder 1 (22)

Festgesang

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (140)

Fürs Vaterland

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (24)

Kraft und Muth

Fr. Dittrich 1850: 24 beliebte Stücke Op. 1/3 (14)

Ob Fels und Eiche splittern

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (31)

Romance

Autorenkollektiv 1830: Arion (153)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (47)

Österreichisches Farbenlied

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (21)

Von Lieb entglüht zog in das Schlachtgefilde

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (98)

Wir stehen fest und halten treu zusammen

Wo Mut und Kraft in deutscher Seele flammen (Wo Kraft und Mut in Schweizerseele flammen)

Wo Kraft und Mut in deutscher Seele

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (6)

H. Schmid-Kayser 1913: Studentenlieder (19)

Wo Mut und Kraft in deutscher Seele

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (168)

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Unsere Feldgrauen (55)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (125)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (92)

J. Martello 1930: Liederperlen (132)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (323)

Sauvlet, Jean Baptiste

♫ KOMPOSITIONEN

Am deutschen Strom, am grünen Rheine

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (418)

Savini, Michele Angelo

* 1867; † 1929

♫ KOMPOSITIONEN

Tarantella Op. 1

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Quarta Serie 1.o Album (4)

Scarangella, Antonio

Histoire de s'amuser Op. 5 (1978)*

für Gitarre

Reflexion N.º 1 / Etude N.º 2 Op. 7*

für Gitarre

Scarlatti, Domenico

* 1685 in Napoli; † 1757 in Madrid

♫ KOMPOSITIONEN

Sonata

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (42)

Sonata

für Gitarre

Sch

Sch…, Johann

42 Lieder mit Begleitung einer Guitarre

für Gesang und Gitarre

Schaab, Robert

* 1853; † 1931

♫ KOMPOSITIONEN

Ich habe eingewilligt, mein Weg sei mir durchkreuzt

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (102)

Schaad, Reinhold

* 1884 in Sigmarswangen; † 1946 in Schwäbisch Hall

♫ KOMPOSITIONEN

Wir wandern in die Welt

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (199)

Schacher, Martin

♫ BEARBEITUNGEN

Gölä

2000: Gölä Songbuech

Schädler, Marco

* 1964 in Triesenberg

Die Gründung der Grafschaft Vaduz – ein mittelalterliches Singspiel (1992)*

für 2 Querflöten, 1 Oboe, 2 Klarinetten in B, 3 Trompeten in B, Gitarre, Violine, Schellentrommel, Becken, Provenzalische Trommel, kleine Trommel, Gemischter Chor zu 4 SängerInnen pro Stimme

Femina (1993)*

für Gemischten Chor (SATB), Bariton, Klavier, Gitarre, Blockflöte und Schlagzeug

Schaeffer, Gaston

♫ KOMPOSITIONEN

Partager mon Noël

Autorenkollektiv 1981: L'étoile d'or: noëls inédits de Romandie: 22 noëls inédits présentés au concours de „L'Etoile d'Or 1980“ de la Radio-Télévision suisse romande (6)

Schaer, Alfred

♫ KOMPOSITIONEN

Roelli, Hans Moritz

1939: Lieder aus dem Buch «Hans Roelli: Ein Buch der Freunde»

Schäfer, Friedrich

* 1919 in Gelsenkirchen-Buer; † 1992

♫ KOMPOSITIONEN

Rot scheint die Sonne

R. Kothe 1934: Liederbuch der N.S.-Frauenschaft (Anhang 1)

Schafer, René

«Schifer»

* 1953

♫ KOMPOSITIONEN

Muschle

P. Hofer 1994: Songbook (22)

Uf däm länge Wäg

P. Hofer 1994: Songbook (6)

Schäfer, Walter

♫ KOMPOSITIONEN

Volk will leben

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr in die Welt (Anhang 17) [nur Text]

Schäffer, August

* 1814 in Rheinsberg; † 1879 in Berlin

♫ KOMPOSITIONEN

Der Altgrossmutterwalzer

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (35)

Das Polca-Ständchen

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 44 (B 2)

Das Pfäfflein

A. Meyer 1913: Balladenbuch 2 (29)

M. Schricker 1918: Jux-Hiasl (32)

Der wackere Trinker

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (493)

Grossmutter will tanzen

B. Hess-Kunz 1917: Guitarrenheft (69)

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder komponiert für die Familie Tobler A (35)

F. Moll 1914: Volkslieder 5 (12)

G. K. Frhr. von Reden 1925: Volkslieder (37)

Der feine Wilhelm

A. Caroli 1859: Phoebus 5 (19)

Polka Ständchen

Anonymus 19. Jahrhundert 1850 Sammelhandschrift 46 (20)

A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (36)

Redowa (Der feine Wilhelm)

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (72)

Vor Zeiten, da man noch so trank

F. H. Brandt 1916: Singsang zu Drehorgel und Zupfgeige (92)

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (96)

Schäffer, Heinrich

▼ * 1808 in Kassel; † 1874 in Hamburg

♫ KOMPOSITIONEN

Das Polca-Ständchen

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 44 (B 2)

Deutsche Worte hör' ich wieder

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (243)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (8)

Die Heimkehr

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (36)

Die Post im Walde

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 3 (43)

J. B. Orleth 1931: Liederschatz (52)

H. Peychär 1992: Alto Sax only 1 (14)

H. Peychär 1992: Saxophon only 1 (14)

H. Peychär 1992: Saxophon only, Bb -Instruments 1 (14)

H. Peychär 1992: Trumpet only 1 (14)

T. Ritter 1914: Taschenbuch 1. Serie 6 (25)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 8 (28)

H. Schmidt 1908: Neues Unterrichtswerk 2 (140)

M. Schwerdhöfer 1909: Neue theoretisch-paraktische Guitarre-Schule (44)

Die Schildwache

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (32)

C. Holl 1873: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/3 (65)

Lied aus dem Singspiel Mutter-Segen

J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album

Lied aus der «Neuen Fanchon»

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (24)

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (25)

Lied aus der Operette «Die neue Fanchon»

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 15 (8)

L. Widmer 1842: Philomele (5)

Die Post im Walde

für 2 Mandolinen (od. Violinen, [od. Singstimmen?]), Mandola und Gitarre

Schale, Christian Friedrich

* 1713 in Brandebourg; † 1800 in Berlin

♫ KOMPOSITIONEN

Minuetto I / II

Autorenkollektiv 1939: Schale, Chr. Fr. Minuetto I / II - Wenkel, Joh. Fr. Wilh.: Musette

Schall, Claus Nielsen

* 1757 in København; † 1835 in København

♫ KOMPOSITIONEN

Aarstiderne

F. W. C. Pedersen 1813: Samling af Musik (23)

Af Niels Lembak

F. W. C. Pedersen 1813: Samling af Musik (28)

Af Samme

F. W. C. Pedersen 1813: Samling af Musik (15)

F. W. C. Pedersen 1813: Samling af Musik (25)

F. W. C. Pedersen 1813: Samling af Musik (30)

Den lykkelige Konstner

F. W. C. Pedersen 1813: Samling af Musik (21)

Den sidste Midnatstime

F. W. C. Pedersen 1813: Samling af Musik (19)

Den Tillidsfulde

F. W. C. Pedersen 1813: Samling af Musik (18)

Erindringen

F. W. C. Pedersen 1813: Samling af Musik (22)

Romance af De tre Galninge

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (23)

Sang af Niels

F. W. C. Pedersen 1813: Samling af Musik (24)

Vise af Alma og Elfride

F. W. C. Pedersen 1813: Samling af Musik (29)

Vise af De tre Galninger

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (28)

Schall, Heinz

Meine Lieder zur Laute, Band 4*

für Gesang und Laute (Gitarre)

Schall, Peder

* 1762; † 1820

♫ KOMPOSITIONEN

Vals

F. W. C. Pedersen 1813: Samling af Musik (31)

Schaller, Erwin

▼ * 1904 in Linz; † 1984 in Wien

♫ BEARBEITUNGEN

Hess, Elsa

Heimatstimme

Scheit, Karl

1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre

Sor, Fernando

1937: Fünfzehn leichte Etüden aus Op. 60

♫ KOMPOSITIONEN

Allegretto

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 2 (9)

Andante

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 2 (52)

Andantino

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 3 (46)

Bin an armer Hiaterbua

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 1 (65)

Der Frühling hat sich eingestellt

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 3 (70)

Die Nacht ist schwarz

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 1 (49)

Die Trommel ruft

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 2 (53)

Dudelsack

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 2 (59)

Es klinget der Maien

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 3 (62)

Fantasie

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 2 (54)

Glück auf! Nun will ich wandern

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 1 (59)

Heia, heio, was krabbelt dort im Stroh

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 1 (39)

Heute nur heute bin ich so schön

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 3 (50)

Im Marsch-Tempo

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 3 (69)

Im Menuett-Tempo

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 3 (57)

Im Schritt

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 3 (37)

Intermezzo

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 4 (69)

Ländler

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 3 (53)

Langsam

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 3 (46)

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 3 (73)

Marsch

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 2 (13)

[Melodien]

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 5 (1, 2)

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 5 (5-20)

Menuett

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 2 (48)

Moderato

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 3 (43)

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 3 (65)

Musette

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 5 (21)

Ruf

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 4 (44)

Sarabande

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 2 (25)

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 5 (4)

Scherzo

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 4 (70)

[Stück]

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 4 (14)

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 5 (3)

Tage der Wonne

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 2 (40)

Vor einem grünen Walde

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 2 (18)

Walzer

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 2 (56)

Zierlich

K. Scheit 1939-1941: Lehrwerk für die Gitarre 3 (61)

Finnische Volkslieder (Suomalaisia kansanlauluja)*

für Gesang und Gitarre

Nordische Volkslieder*

für Gesang und Gitarre

Schaller, Ilse

♫ KOMPOSITIONEN

Gavotte (aus einer kleinen Morgenmusik)

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 3 (5)

Invention in g-moll

F. Jöde 1923: Die Musikantengilde 3 (2)

Morgenlied

F. Jöde 1930: Der Musikant (188)

Wer da?

F. Jöde 1930: Der Musikant (68)

Schan, Johann

Plusiers Pièces des Divertissements: Leichte und angenehme Frühlingsserenade*

für Gitarre

Schär, Ernst-Martin

Bettel-Lied (1992)*

für Gesang und Gitarre

Der Fremde ist der Fremde nur in der Fremde – ein Hörspiel ohne Worte (1990)*

für Orchester (3 Flöten, 3 Oboen, 3 Klarinetten [in B, in A, in Es und Bassklar.], 3 Fagotte, Tenorsaxophon, 4 Hörner in F, 3 Trompeten in B, 3 Posaunen, Pauken, Perkussion, Gitarre [el. verstärkte Stahlsaitengit. mit vollem Resonanzkörper], E-Bass [vorzugsweise bundlos] und Streicher [Violine 1 und 2, Viola, Violoncello und Kontrabass])

En Art es Lied (1996)*

für Sprecher?, 2 Gitarren, Violine, Violoncello, Kontrabass

Heil! Vetia (1994)*

für Gesang, Gitarre, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

Luzi s'mus luut si (1993)*

a) für Melodieinstrument, Klavier Gitarre, Kontrabass

b) für Gesang, 2 Gitarren, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

Raffel-Blues (1995)*

für Gitarre 1 (mit Nylon-Saiten), Gitarre 2 (mit Stahl-Saiten), Gitarre 3 (ad lib., mit Nylon-Saiten), 2 Violinen, Viola ad lib., Violoncello, Kontrabass

S'Wälzerli (1993)*

für Gitarre 1 (mit Nylon-Saiten), Gitarre 2 (mit Stahl-Saiten), Gitarre 3 ad lib., mit Nylon-Saiten), 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass

Schär, Hanspeter

♫ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

2000: Sing mit

Scharfenberger, Werner

* 1925 in Regensburg; † 2001 in Lugano

♫ BEARBEITUNGEN

Dumont, Cédric

1953: Ein kleines Lied aus alten Tagen

♫ KOMPOSITIONEN

Alle glauben, dass ich glücklich bin

F. Seimer 1965: Weltschlager für Gitarre, Heft 32 (6)

Alles kaputt

Autorenkollektiv 1971: Musikus Schlagerkurier (1)

Das kleine Wunder vom grossen Glück

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 4 (4)

Du und ich

1971: Musikus Schlagerkurier (2)

Fiesta Brasiliana

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 4 (1)

Heisser Sand (Foxtrot)

F. Seimer 1962: Weltschlager für Gitarre 22 (3)

Silver Moon (Langsamer Foxtrot

F. Seimer 1962: Weltschlager für Gitarre 22 (6)

Sorry Little Baby

F. Seimer 1965: Weltschlager für Gitarre, Heft 32 (4)

Sweety

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 2 (3)

Unter den Sternen des Südens

C. Dumont: Nachlass 1953: Ein kleines Lied aus alten Tagen

Scharff, Erich

Im Maien*

für 3 Melodieinstrumente (Blockflöten, Streicher, auch mit Gesang) und Laute (Gitarre) ad lib.

Tra-ri-ra*

für 3 Melodieinstrumente (Blockflöten, Streicher, auch mit Gesang) und Laute (Gitarre) ad lib.

Schärli, Peter

* 1955 in Schötz

♫ KOMPOSITIONEN

Ballade pour une pierre

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (7)

Schneefelder

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (48)

Ballade pour une pierre (1985)*

für Gesang, Trompete (mit Dämpfer), Klavier (oder Gitarre), Kontrabass

Schärtlich, Johann Christian

* 1789 in Dresden; † 1859 in Potsdam

♫ KOMPOSITIONEN

Dein Wunsch

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (51)

Froher Mut

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchhei! (85)

Frühlingsfeier

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (67)

Schaschek, Wilhelm E.

* 1857; † 1928

♫ KOMPOSITIONEN

Liebessehnsucht

F. Christ 1925: Schatzkästlein des Wienerliedes 2 (11)

Schatz, Georg

♫ KOMPOSITIONEN

Komm in meinen Wigwam

H. Bodenmann 1976: Golden Hits 14 (7)

Schaub, Willy

♫ KOMPOSITIONEN

Chinder

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (62)

dr Wildsouritt

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (63)

Schäublin, Johann Jakob

▼ * 1822 in Riehen; † 1901 in Basel

♫ KOMPOSITIONEN

Fleissiges Bächlein

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (112)

Frieligssunne

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (193)

Heimweh des Erdenpilgers

K. L. Hebler 1879: Sechzig Lieder für stille Stunden (54)

Kommt der Lenz mit neuem Grün

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (18)

Lueg use, der Winter isch uf und dervo

G. Bohnenblust 1924: Im Röseligarte 5. Aufl. (49)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (310)

K. Pahlen 1984: Volkslieder der Schweiz (33)

A. Stern 1951: Liedermeie (53)

Willkommen, o seliger Abend

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (181)

Schaufelberger, Philipp

* 1970 in Göttingen

Geschwister (2010)*

für Gitarre, Schlagzeug und Zither

Schech, Emil

Am Mühlebach – Lieder zur Laute*

für Gesang und Laute («Guitarre»)

Schefold, Friedrich

s' Lieder Gärtli / Was wir Mädchen singen*

für Gesang (Chor) und Begleitung (Gitarre, Laute od. Klavier)

Scheiber, Josef

Alpenveilchen (Ländler)*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Scheiderbauer, Karl

♫ BEARBEITUNGEN

Anonymus 20. Jahrhundert

1940: Russische Lieder

1940: Stenka Rasin und die Fürstin und Der Postwagen

1940: Zwei Kärntnerlieder

Autorenkollektiv

1939: Schön ist die Nacht

1949: [ ] [1]

1949: [ ] [2]

1940: [ ] [5]

Baumgartner, Wilhelm

1940: Noch sind die Tage der Rose [II]

Beneš, Jara

1948: Du bist viel zu dick... (dünn)

Bochmann, Werner

1940: Abends in der Taverne

1940: Mir geht's gut

1941: Du und ich im Mondenschein

Dostal, Nico

1940: Märchentraum der Liebe

1940: Spiel‘ mir das Lied von Glück und Treu

Fellner, Sepp

1942: Herr Ober, Herr Ober, bitte sehr

1948: ’s Nussdorfer Sterndel

Föderl, Karl

1938: Was weiss denn die Welt, was ein Wienerherz fühlt

1948: Ich glaub’, es ist bei uns noch immer schön

1949: Ein Zigeuner ist mein Herz

1949: Unter der Martinswand

1950: Ein Edelweiss

Funk, Franz

1940: Gitarren-Serenade

Gounod, Charles François

1940: Ave Maria

Grothe, Franz

1941: Frühling in Wien!

Halletz, Erwin

1949: Haustor-Polka

Hauer, Bruno

1940: Zwa Bleamerln steh’n am Wiesenrand

Jary, Michael

1938: Roter Mohn

Kattnigg, Rudolf

1940: Heimat, mit der Seele grüss ich dich!

Kollo, Willi

1940: Einmal wirst du wieder bei mir sein!

Kreuder, Peter

1940: Im Leben geht alles vorüber

Künneke, Eduard

1934: Ich träume mit offenen Augen

Loube, Karl

1939: Als i den Weg zum Wirtshaus ging

May, Hans

1949: Ja dort im Liebhartstal

Neumann, Friedrich

1940: Mei Glück is a Hütten

Nick, Edmund

1940: Wir sind zwei gute Kameraden

Raymond, Fred

1939: Wenn der Toni mit der Vroni

Schmidseder, Ludwig

1939: Ich trink den Wein nicht gern allein

1940: Ich träume von Liebe

1940: Komm doch in meine Arme

Schmidt-Gentner, Willy

1941: Ich bin ja heute so verliebt

Schrammel, Johann

1940: Der Schwalbe Gruss

Schubert, Franz Peter

1940: Ungeduld / Wanderers Nachtlied

Siegel, Ralph Maria

1941: Sing ein Lied, wenn du mal traurig bist (Chanson und Foxtrot)

Sioly, Johann

1940: Die Mondscheinbrüder

Steinbrecher, Alexander

1941: Zwei aus Ottakring

Strauss d. J., Johann Baptist

1940: Geschichten aus dem Wienerwald

1940: Wer uns getraut

Tomandl, Josef

1941: Wien, du Stadt der schönen Frauen

Winkler, Gerhard

1940: Chianti-Lied

1940: Wenn in Florez die Rosen blüh'n (Lied)

Zillner, Emmerich

1940: Es steht ein alter Nussbaum drauss in Heilig'nstadt

1941: Das ist die Wiener Spezialität

Scheidler, (Johann) Christian Gottlieb

* 1747 in Aken; † 1829 in Mainz

♫ KOMPOSITIONEN

Variationen über ein Thema von Mozart

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (113)

Scheidler, Johann Friedrich

Nouvelle Methode en français et en allemand pour apprendre la Guitarre ou la Lyre, 1ere Partie*

für Gesang und Gitarre

Scheidt, Samuel

* 1587 in Halle [Saala]; † 1654 in Halle

♫ KOMPOSITIONEN

Allein Gott in der Höh sei Ehr

F. Jöde 1929: Frau Musica (594)

Allemande

F. Jöde 1931: Der Spielmann (372)

Also heilig ist der Tag

F. Jöde 1926: Die Musikantengilde 3 (5)

Aus tiefer Not schrei ich zu dir

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 2 (5)

Cantio Sacra

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 4 (2)

F. Jöde 1930: Der Musikant (407)

Choral

F. Jöde 1931: Der Spielmann (371)

Die Soldatenbraut

F. Jöde 1929: Frau Musica (388)

F. Jöde 1930: Der Musikant (274)

Ei du feiner Reiter

W. Roux 1916: Hallisches Liederblatt (6)

Erschienen ist der herrlich Tag

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 2 (4)

Gelobet seist du, Jesus Christ

F. Jöde 1924: Musik im Anfang 1 (2)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (3)

Jesus Christus, unser Heiland

F. Jöde 1924: Musik im Anfang 6 (1)

O Lamm Gottes

F. Jöde 1930: Der Musikant (406)

Wachet auf, ruft uns die Stimme

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 2 (3)

F. Jöde 1930: Der Musikant (408)

Schein, Johann Hermann

* 1586 in Grünhain; † 1630 in Leipzig

♫ BEARBEITUNGEN

Wenn wir in höchsten Nöten sein

F. Jöde 1929: Frau Musica (15)

♫ KOMPOSITIONEN

Ach Gott, der du uns hast so mild

F. Jöde 1929: Frau Musica (51)

Allemande

F. Jöde 1931: Der Spielmann (370)

Der kühle Maien

F. Jöde 1929: Frau Musica (297)

F. Jöde 1930: Der Musikant (412)

Die Nacht ist kommen

F. Jöde 1929: Frau Musica (201)

Es muss uns doch gelingen

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (202)

Frau Nachtigall mit süssem Schall

F. Jöde 1929: Frau Musica (320)

Frisch auf, ihr Klosterbrüder

M. G. Winter 1913: 100 Lustige Lieder (30)

Frisch auf, mein Seel, verzage nicht

F. Jöde 1929: Frau Musica (546)

Herzlich vertrau du deinem Gott

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (212)

Ich weiss, mein Gott

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (170)

Ihr Brüder, lieben Brüder

M. G. Winter 1913: 100 Lustige Lieder (31)

Intrada

F. Jöde 1925: Musik im Anfang 6 (1)

Machs mit mir, Gott

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (61)

Mir nach, spricht Christus, unser Held

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (142)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (236)

Nun freut euch, lieben Christen gmein

F. Jöde 1929: Frau Musica (223)

Nun hat sichs Blättlein umgewendt

F. Jöde 1929: Frau Musica (329)

Soll ich denn nichts andres sein

F. Jöde 1929: Frau Musica (575)

Viel schöner Blümelein

F. Jöde 1929: Frau Musica (326)

F. Jöde 1930: Der Musikant (411)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (67)

Scheit, Karl

* 1909 in Schönbrunn (heute Svinov, Tschechische Republik); † 1993 in Wien

♫ BEARBEITUNGEN

David, Johann Nepomuk

1981: Sonate

1981: Trio

1981: Variationen über ein eigenes Thema Op. 32/2 (1943)

Halffter, Cristóbal

1968: Codex I

Haubenstock-Ramati, Roman

1976: Hexachord

1990: Deux Préludes

Lechthaler, Josef

1943: Variationen-Suite Op. 49/2

1958: Suite Op. 49/1

Martin, Frank

1959: Quatre pièces brèves

Sor, Fernando

1937: Fünfzehn leichte Etüden aus Op. 60

Uhl, Alfred

1940: 10 Stücke

Lehrwerk für die Gitarre (5 Bände)

Schelble, Johann Nepomuk

* 1789 in Hüfingen [bei Donaueschingen]; † 1837 in Hüfingen

Romance*

für Gesang und Gitarre

Schelle, Reinhold

♫ KOMPOSITIONEN

An die Hoffnung

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (14)

J. Stutz 1835: Liederheft (6)

Die Hoffnung

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 32 (5)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 15 (18)

M. E. Keller 1856: Singheft (111)

Lebens Genuss

Anonymus 19. Jahrhundert 1828: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 6 (12)

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Lieder für die Guitarre (22)

Wenn die Hoffnung nicht wär

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Liederhandschrift 39 (49) [nur Text]

Scheller, Gustav

♫ KOMPOSITIONEN

Das Mädchen im Mai

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 3 (36)

Autorenkollektiv 1830: Arion (68)

Autorenkollektiv 1830: Arion, Sammlung [...] mit Begleitung des Pianoforte (31), a.a.O.

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 2 (102)

Scheller, L.

Der in den Krieg will ziehen

Autorenkollektiv 1919: 2. Steglitzer Liederblatt 2 (29a)

Schemer, Neomi

♫ KOMPOSITIONEN

Jeruschalajim schel sahaw

I. Avni 1983: Hawa naschira (3)

Schenk, Hugo

♫ KOMPOSITIONEN

Die Luft vom Wienerwald

Anonymus 20. Jahrhundert 1919: Aus der Stadt der Lieder (8)

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (35)

Schenk, Johann Baptist

* 1753 in Wiener Neustadt; † 1836 in Wien

♫ KOMPOSITIONEN

Ariette aus dem Dorfbarbier

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (144)

Der Dorfbarbier

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (328)

Schenker, Johann

♫ KOMPOSITIONEN

Suite

F. Jöde 1923: Die Musikantengilde 7 (3)

Schenker, Margrit

▼ * 1954 in Marbach LU

Anfang Dezember - 4 Lieder

für Sopran, Gitarre und Klavier

from that gave birth to the sky (2005)

für Gesang und zehnsaitige Gitarre

Scherber, P. F.

♫ BEARBEITUNGEN

Roelli, Hans Moritz

Lieder im Nachlass

Scherchen-Hsiao, Tona

* 1938 in Neuchâtel

Zwischen (1981)

für Ensemble (Flöte [Piccolo-, Alt-Flöte], Klarinette [Saxophon], Posaune, Gitarre, Kontrabass, Band, Elektronik

Scherer, Ulrich

♫ KOMPOSITIONEN

Song For Four

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (51)

Scherff, Ludwig

♫ KOMPOSITIONEN

Als ich zum ersten Mal dich sah Op. 14/1

C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (30)

Die Raben und die Lerchen Op. 14/6

C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (32)

Durch die Welt mit Sang und Klang Op. 17/2

C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (34)

Lindduftig hält die Maiennacht Op. 14/9

C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (31)

O wende nicht den scheuen Blick Op. 14/3

C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (33)

Wenn der Stern über'm Kirchturm steht Op. 17/4

C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (35)

Scherler, Beat

Best Of Pop & Rock 1
für Gitarre oder Gesang und Gitarre

Best Of Pop & Rock 2
für Gitarre oder Gesang und Gitarre

Best Of Pop & Rock 3
für Gitarre oder Gesang und Gitarre

Best Of Pop & Rock 4
für Gitarre oder Gesang und Gitarre

Best Of Pop & Rock 5
für Gitarre oder Gesang und Schlaggitarre

Best Of Pop & Rock 6
für Gitarre oder Gesang und Gitarre

Best Of Pop & Rock 7
für Gitarre oder Gesang und Gitarre

Best Of Pop & Rock 8
für Gitarre oder Gesang und Gitarre

Best Of Pop & Rock 9
für Gitarre oder Gesang und Gitarre

Best Of Pop & Rock 10

für Gitarre oder Gesang und Gitarre

Best Of Pop & Rock 11

für Gitarre oder Gesang und Gitarre

Best Of Pop & Rock 12

für Gitarre oder Gesang und Gitarre

Beliebte Songs für Gitarre, Band 1

für Gesang und eine oder mehrere Gitarren oder für Gitarre solo

Beliebte Songs für Gitarre, Band 2

für Gesang und eine oder mehrere Gitarren oder für Gitarre solo

Pop + Rock Christmas for Classical Guitar

für Gitarre oder Gesang und Gitarre

Scherrer, Andy

* 1946 in Brunnadern SG; † 2019

♫ KOMPOSITIONEN

Aguda

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (3)

The Other Brother

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (66)

Scherrer, Heinrich

* 1865 in Eckernförde; † 1937 in Schöngeising

♫ BEARBEITUNGEN

Anonymus 16. Jahrhundert

1900: Da un codice del cinquecento, Trascrizioni in notazione moderna di Oscar Chilesotti

Anonymus 20. Jahrhundert

1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (161- 163, 167-170, 172-174)

Perlen

Anonymus 20. Jahrhundert

1920: Sammelhandschrift 1 (55)

Breuer, Hans

1916: Der Zupfgeigenhansl

Garbe, Robert

1913: Oole plattdüütsche Lëider

Günther, Anton

1917-20: Volkstümliche Lieder aus dem Erzgebirge 1-5

Kothe, Robert

1908: Kothe-Liederbuch: Zwölf Lautenlieder

Plenzat, Karl

1918: Der Liederschrein

Sörnsen, Niels

1924: Meine Laute (6)

Stern, Alfred

[Laufenberg, Heinrich von]: Ich weiss ein lieblich Engelspiel

Zuth, Josef

1921: Volkstümliche Gitarrenschule (39)

♫ KOMPOSITIONEN

Adagio

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (2)

Anneli, wo bisch gester gsi?

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (117)

Bauerntanz

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (6)

Die Gesellenwoche

F. Jöde 1930: Der Musikant (171)

Die Kleine

Autorenkollektiv 1912: Die sieben Lieder des Preisausschreibens (6)

Du liebes Plappermäulchen

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (19)

Es hat sich das Trömmlein gerühret

W. Gollhardt 1935: St. Georg (79)

Gavotte

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (161)

Gib mir dein Herze

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (17)

Ich spring in diesem Ringe

F. Jöde 1930: Der Musikant (273)

Menuett

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (4)

Niss von Bomberg

N. Sörnsen 1924: Meine Laute (6)

Präludium

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (3)

Rundinella

Autorenkollektiv 1925: Bunte Tänze aus acht Jahrhunderten (17)

R. Kothe 1935: Kothe-Singstunde 1 (20)

Rundinellarulla

R. Kothe 1908: Kothe-Liederbuch: Zwölf Lautenlieder (10)

Schlachtgesang

Autorenkollektiv: Gitarrefreund XV. Jahrgang, Nummer V-VI (5)

Ständchen

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (7)

Stille Nacht, heilige Nacht

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (160)

Tanzt das Volk im Kreise

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (178)

Wenn alle Brünnlein fliessen

K. Böckli 1991: Hütten- und Wanderlieder (10)

Alte und neue Lieder zur Laute gesungen von Niels Sörnsen III

für Gesang und Gitarre

Deutsche Choräle zur Laute und zur Gitarre

für Gesang und Laute

Deutsche Soldaten-Lieder mit einer volkstümlichen Gitarrebegleitung

für Gesang und Gitarre

Deutsche Volkslieder und Balladen zur Guitarre

für Gesang und Gitarre oder Klavier

Deutsche Volkslieder zur Gitarre, Band II (Robert Kothe 2. Folge)

für Gesang und Laute Gitarre)

Deutsche Volkslieder zur Gitarre, Band III (Anna Zinkeisen 1. Folge)

für Gesang und Laute Gitarre)

Deutsche Volkslieder zur Gitarre, Band IV (Robert Kothe 3. Folge)

für Gesang und Laute Gitarre)

Deutsche Volkslieder zur Gitarre, Band V (Anna Zinkeisen 2. Folge)

für Gesang und Laute Gitarre)

Deutsche Volkslieder zur Gitarre, Band VI (Robert Kothe 4. Folge)

für Gesang und Laute Gitarre

Die Kunst des Gitarrespiels (10 Bände)

Ein Hausball nach alter Art

für Gitarre

Lautenschule

Mein Lautenbuch

Studentenlieder zur Gitarre

für Gesang und Gitarre

Volkstümliche Lauten- und Gitarrenschule

Volkstümliche Weihnachtslieder

für 1-2 Singstimmen und Laute oder Gitarre

Schertzinger, Victor

* 1890 in Mahanoy City; † 1941 in Hollywood

I Remember You

für Gesang und Begleitung

Scherzer, Jacob Philipp Adolph

* 1815 in Neustadt an der Aisch; † 1864 in Ingolstadt

♫ KOMPOSITIONEN

Bayrischer Avanciermarsch

A. Meyer 1924: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 2 (37)

Bayrischer Avanciermarsch

für Mandoline I, Mandoline II, Mandola und Gitarre

Scheu, Just

♫ KOMPOSITIONEN

Wir lagen vor Madagaskar

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (488)

Scheuber, Josef Konrad

* 1905 in Ennetbürgen; † 1990 in Attinghausen

♫ KOMPOSITIONEN

Das Waldbubenlied

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (64)

Scheurmann, R.

♫ KOMPOSITIONEN

O wie muss dir sein

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (73)

Schiano, Michel

Brise du soir (Valse brillante)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Schibler, Armin

* 1920 in Kreuzlingen; † 1986 in Zürich

Antoine und die Trompete – Ein Kammer-Musical (1982)

Szenenfolge für Sänger, Schauspieler, Tänzer und Jugendliche, zwei Musikgruppen und Solotrompete

Personen: Der Antiquar. Der Oberst (Bass) / Jean Dumarchais, Direktor (Bariton) / Mr. James Ward, Anwalt (Bass) / Egon Sterkowitsch (Tenor) / Olga Garbatti, Kammersängerin (Mezzosopran) / Nino, Carmelas Freundin (Sopran) / Enzo Strasser (Bariton) / Antoine Petitjean und Carmela Ferri (Schauspieler) / Pierre, Claudio, André, Conny, Lilo, Manfred, Passanten, Jugendliche, Polizisten, Soldaten (kleinere Sprechrollen)

Orchester A: E-Gitarre, E-Bassgitarre, Keyboards, Polysynthesizer, Jazzschlagzeug

Orchester B: Trompete, Streichquartett

Antoine und die Trompete – Konzertsuite aus dem Kammermusical (1982)

für Trompete solo, Streichquartett und Jazzrockgruppe

Orchester: E-Gitarre, E-Bassgitarre, Keyboards, Schlagzeug, 2 Violinen, Viola und Violoncello

Antworten bitte Op. 97 (1970)

für Stimmen und zwei Orchestergruppen

Stimmen: A/B: Sprechgruppen (eher klein besetzt, B auch Frauenstimmen)

A1: junge Männerstimme

B1: Stimme einer jungen Frau

C1: Stimme aus dem Lautsprecher, Mann

D,E,F: weitere Soli ad lib.

Orchester A: 2 Flöten, 2 Oboen, 2 B-Klarinetten, 2 Konzertflügel, Schlagzeug (3 Spieler), Streichorchester

Orchester B («Beatgruppe»): E-Gitarre, Bassgitarre, E-Orgel, Vibraphon, Jazzschlagzeug (1 Spieler)

Concerto 77 (1975-78)

für Sinfonieorchester, Bigband, Elektro-Combo, Voice und Tonband

Orchester A: 3 Flöten, 3 Oboen, 3 Klarinetten, 3 Fagotte, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba, Pauke, Schlagzeug und Streicher

Orchester B: 4 Saxophone, 4 Trompeten, 4 Posaunen, Klavier, Schlagzeug und Bass

Orchester C: Saxophon, E-Gitarre, E-Bass, E-Orgel und Schlagzeug

«Der da geht ...» (Der Weg des Menschen) (1974)

für Sprechstimmen und Instrumentalensemble

Every Night I Dream – 3 leichte Blues für Gitarre (1967)

In unserer Sache (1971)

für Sprechstimme und Instrumentalensemble: Flöte, Klarinette, Streichquartett, Klavier, Gitarre, E-Orgel und 2 Schlagzeuger

La Folie de Tristan – Mystère Musicale (1980)

für Soli, Chor und Orchester

Personen: Tristan (Tenor), Iseut (Sopran), Brangien (Mezzo-Sopran), La Roy Marc (Bass), Le pêcheur / Le portier (Bariton), 2 Sprechstimmen (Mann und Frau), Eine jugendliche Stimme

Orchester A: 3 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, Horn, Trompete, Posaune, Harfe, Cembalo, Klavier, Schlagzeug, Streicher

Orchester B: 3 Sax, E-Gitarre, E-Bass, E-Orgel, Jazzschlagzeug

Messe für die gegenwärtige Zeit (1979/80)

für 3- bis 6 stimmigen Jugendchor mit 2 Soli, 2 Klavier, Jazzrockgruppe (mit E-Gitarre)

My Own Blues (1966)

für Gitarre

Somebody's knocking – Afroamerikanische Volkslieder (1974)

für 1-3 stimmigen Jugendchor und grosses Orchester: Flöte, 2. Flöte oder Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon in Es, Trompete, Posaune, elektrisch verstärkte Gitarre, E-Orgel ad lib., Klavier, Schlagzeug (2 Spieler) und Streicher

...später als du denkst – Hörwerk (1973)

für 2 Sprechstimmen, Singstimme, E-Gitarre, Saxophon in Es mit Synthesizerkuppelung, E-Orgel, Konzertflügel- E-Kontrabass und Schlagzeug

The Black Guitar – Negro Spirituals für Gitarre solo (1964/67)

The Point of Return – Hörwerk Op. 98 (1971)

für 2 Sprechstimmen (Der Mann, die Frau, über Mikrofone verstärkt), Solosopran, Kammerchor und Instrumentalensemble: Flöte, Klarinetten in B und Es, Fagott, Trompete, Posaune, Streichquartett, 2 Klaviere, Schlagzeug (2 Spieler), E-Gitarre und E-Orgel

This old hammer – Worksongs, Spirituals and Blues für Schulklassen

für Chor mit Klavier- und Gitarrenbegleitung

Un homme seul Op. 77a – Kleines Konzert für Gitarre allein (1963/67)

«Geplant ist seit langem ein *Konzert* für Gitarre und Kammerorchester.» (aus *Armin Schibler*: Das Werk 1986, [S. 95], a.a.O.

Schicht, Johann Gottfried

* 1753 in Reichenau bei Zittau; † 1823 in Leipzig

♫ KOMPOSITIONEN

Nach der Prüfung kurzer Tage

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (153)

Schick, Otto

▼ * 1850 in Lauchstädt; † 1928 in Leipzig

♫ BEARBEITUNGEN

Bovi-Lysberg, Charles Samuel

1906: Idylle

Carulli, Ferdinando

1890: Guitarrenschule von F. Carulli – Neuausgabe

1910: Gitarreschule von F. Carulli

Fritzsch, Emil

1895: Erinnerung an Italien, Op. 45

1895: Zwei Stücke, Op. 46

Häseler, Adolf

1918: Wandervogel-Album VII (2)

Lehmann, Johannes Traugott

1906: Guitarre-Schule zum Selbstunterricht geeignet

Siede, Ludwig

1923: Leuchtkäferchens Stelldichein Op. 70 [II]

♫ KOMPOSITIONEN

Der Doppelschlag

F. Carulli 1890: Guitarrenschule von F. Carulli - Neuausgabe (67e)

Der Pralltriller

F. Carulli 1890: Guitarrenschule von F. Carulli - Neuausgabe (67f)

Doppelte und mehrfache Vorschläge

F. Carulli 1890: Guitarrenschule von F. Carulli - Neuausgabe (67c)

Nachschläge

F. Carulli 1890: Guitarrenschule von F. Carulli - Neuausgabe (67d)

Ausgewählte Volkslieder, Band 1*

für Gesang und Gitarre

Ausgewählte Volkslieder, Band 2*

für Gesang und Gitarre

Ausgewählte Volkslieder, Band 3*

für Gesang und Gitarre

Guitarre Album*

für 1-2 Singstimmen und Gitarre und Gitarre solo

Lieder zur Laute oder Guitarre, Band 1: Deutsche Lieder*

für Gesang und Laute (Gitarre)

Lieder zur Laute oder Guitarre, Band 2: Deutsche Lieder*

für Gesang und Laute (Gitarre)

Lieder zur Laute oder Guitarre, Band 3: Ausländische Lieder*

für Gesang und Laute (Gitarre)

Mandolinen-Album. Collection de Morceaux choisis pour Mandoline seule avec accompegnement d'autres instruments, Band 3

für 2 Mandolinen und Gitarre

Schiebold, Carl

♫ KOMPOSITIONEN

Infanteristenlied

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (94)

Schieder, Silvester

♫ KOMPOSITIONEN

Wenn mir ein alt's Wienerliedel ein Märchen

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (34)

Schiegg, Anton

♫ KOMPOSITIONEN

Doktor und Bader

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchhei! (68)

Schiemer, Georg

♫ KOMPOSITIONEN

Der Donau-Gigerl

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (111)

Schifer

→ Schafer, René

Schiferl, Franz

♫ KOMPOSITIONEN

Dalketer Bua

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (9)

Schiffbauer, Liesel

♫ BEARBEITUNGEN

Werckmeister, Walther

1920: Deutsches Lautenlied (Mitarbeiter)

Schiffler, Kurt

♫ KOMPOSITIONEN

Der Heerzug

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 6 (43)

Schild, Theodor Franz

▼ * 1859 in Wien; † 1929 in Wien

♫ KOMPOSITIONEN

D'Banda kommt

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (112)

Die alte Geige

J. Pickart 1936: Der lustige Gitarrist (1)

Die Banda kommt

F. Worliczek 1920-30: Studiker (138:4) [nur Titel]

Mir san da vom Regiment

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (113)

Wenn ich nur eine Mutter hätt'

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Frohe Lieder, Traute Weisen 1 (13)

Alt-Wiener-Lieder Album

für Mandolinenquartett (Mandoline I, II, Mandola und Gitarre)

Schiller, Christoph Markus

▼ * 1963

eismeer (2001-2002)

Musiktheater für Sprecher, 3 Sänger, Männerstimmenensemble, Orchester (4 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, Fagott, Saxophon, 2 Hörner, 2 Trompeten, Posaune, Tuba, Klavier (Celesta), Gitarre (E-Gitarre), Schlagzeug, 6 1. Violinen, 6 2. Violinen, 5 Viole, 5 Violoncelli,3 Kontrabässe und Tonband

Kleine Fassung (2003): für Sprecher, 4 Sänger, Ensemble (2 Flöten, Oboe, Saxophon, Klavier, Schlagzeug, 2 1. Violinen, 2. Violine, Viola, Violoncello und Tonband.

Lego (2005)

für Oboe, Trompete, Gitarre und Klavier

Schiller, Hans

♫ BEARBEITUNGEN

Werckmeister, Walther

1920: Deutsches Lautenlied (Mitarbeiter)

Schiller, Ludwig von

♫ KOMPOSITIONEN

An ein Vergissmeinnicht

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (121)

Lied eines Waisen

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (70)

Schilling, Robert

Liedersammlung mit Guitarrebegleitung 1833

für Gesang und Gitarre

Schiltknecht, Roland

* 1957 in Haslen [Glarus]

♫ BEARBEITUNGEN

Du fragsch mi, wär i bi

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (19)

Es gaat e dunkli Wolk duri

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (28)

Schima, Oskar

▼ * 1894 in Wien; † 1966 in Wien

♫ KOMPOSITIONEN

Der Weana braucht kan Heimatschein

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (29)

Mir Weana san Lamperin

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (21)

Ein kleiner Lausbub (Einmal möchte' ich noch als Büaberl / Wienerlied)

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Es hat a Weanaliad an meinem Herzen g'rührt... (Wienerlied)

für Gesang (Mandoline, Harmonika) und Gitarre

Mir hat heut tramt, es gibt kann Wein mehr (Wienerlied)

für Gesang mit Begleitung von Harmonika oder Gitarre

Schindelmeisser, Louis Alexander Balthasar

* 1811 in Königsberg; † 1864 in Darmstadt

♫ KOMPOSITIONEN

Jedem das Seine

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (47)

Name und Bild

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (31)

Schindlauer, Andreas

* 1892 in Wien; † 1953 in Bad Hall

Weanaliad, goldenes, brauchst dich net kränken! (Wienerlied)

für 2 Singstimmen und Gitarre

Schindler, Fritz

richtiger Name von → Walden, Otto von

* 1871; † 1924

Schindler, Josef

♫ KOMPOSITIONEN

Für mi leucht' ka Sterndl am Himmel

F. Worliczek 1920-30: Studiker (134/14)

Für mich leucht' ka Sterndl am Himmel

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (114)

Nur noch einmal möchte ich

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (115)

Schindler, Vinzenz

♫ KOMPOSITIONEN

Nordmährerland, o trautes Land

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (26)

Schinn, Georg

▼ *1768 in Sinzing/Regensburg; † 1833 München

♫ KOMPOSITIONEN

Grabgesang

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (44)

Schinzel, Antonio Augusto

richtiger Name von → Anders, Christian

* 1945 in Bruck an der Mur

Schirmann, Alexander

♫ KOMPOSITIONEN

Das Lied vom tanzenden Toren

R. u. E. Vorphal 1917: Moderne Operetten und andere Lieder V (5)

Schlatter, Hans-Peter

♫ KOMPOSITIONEN

Ich bin bei euch jeden Tag

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (213)

Schlechter, M.

♫ KOMPOSITIONEN

Der Sänger

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 41 (16)

Schlegel, O.

♫ KOMPOSITIONEN

Das Scheiden

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (52)

Der Jungfernkranz

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (53)

Der taube Garten

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (29)

Schlenker, Manfred

♫ KOMPOSITIONEN

Gott gab uns Atem

Autorenkollektiv 2004: Rise up (47)

Gottes Lob wandelt

Autorenkollektiv 2004: Rise up (53)

Wir ziehen vor die Tore der Stadt

Autorenkollektiv 2004: Rise up (57)

Schlensog, Max Martin

* 1897 in Löwen; † 1987 in Hamburg

♫ BEARBEITUNGEN

Anonymus 20. Jahrhundert

1920: Deutsches Lautenlied (51)

♫ KOMPOSITIONEN

Abendgesang

F. Jöde 1925: Die Musikantengilde 7 (5)

Abendständchen

F. Jöde 1930: Der Musikant (231)

Adagio

F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (29)

F. Jöde 1923: Die Musikantengilde 3 (1)

Ausgang

F. Jöde 1918-19: Die Laute 2. Jg. (24)

Ballade

F. Jöde 1918-19: Die Laute 2. Jg. (23)

Der Hirt

F. Jöde 1930: Der Musikant (213)

Der Mensch

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (4)

Der Mensch hat nichts so eigen

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (82)

Die beste Zeit im Jahr ist mein

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (69)

Die Musik

F. Jöde 1930: Der Musikant (263)

Ecce homo

F. Jöde 1918-19: Die Laute 2. Jg. (19)

Er ist's

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (17)

Herbstlied

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (44)

Lebenslied

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (25)

Lied im Frühjahr

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (11)

Marsch

F. Jöde 1924: Musik im Anfang 6 (2)

Menuetto

F. Jöde 1925: Musik im Anfang 6 (3)

Minnelied

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (31)

Osterhymne

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (15)

F. Jöde 1918-19: Die Laute 2. Jg. (22)

Pfingst-Hymne: Veni creator spiritus

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (22)

Te Deum laudamus

F. Jöde 1925: Die Musikantengilde 2 (1-7)

Trinitatishymne

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (24)

Vom singenden Tod

F. Jöde 1918-19: Die Laute 2. Jg. (21)

Weihnachtshymne

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (52)

Zigeunermelodie

F. Jöde 1918-19: Die Laute 2. Jg. (20)

Zwiegesang

F. Jöde 1925: Musik im Anfang 25/2 (3)

Gesänge

für Gesang, Violine und Laute

Kleine Hausmusiken

für Laute und Violine

Zwölf Gesänge (1919)

für Gesang, Violine und Laute

Schlesinger, M. O.

♫ KOMPOSITIONEN

Zeitungs-Annoncen

J. Pickart 1936: Der lustige Gitarrist (12)

Schletterer, Hans Michael

* 1824 in Ansbach; † 1893 in Augsburg

♫ KOMPOSITIONEN

Auf den Bergen möcht' ich leben

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (419)

Schmückt das fest mit Maien

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (112b)

Sehnsucht nach den Bergen

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (45)

Wir wollen ihm die Krippe schmücken

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (352)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (49)

Schlick, Arnolt

* um 1480 wahrscheinlich in Heidelberg; † nach 1521 wahrscheinlich in Heidelberg

♫ KOMPOSITIONEN

Hertzliebstes pild

1923: Alte Lautenkunst 1 (1a)

1924: Die Musikantengilde 4 (1)

1931: Der Spielmann (358)

Maria zart

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (46)

F. Jöde 1924: Musik im Anfang 24/8 (2)

Nach Lust hab ich mir auserwählt

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (1b)

Nun hab ich all mein Tag gehört

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (85)

F. Jöde 1929: Frau Musica (345)

Viel Hinterlist

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (14)

Lobgesang und Liedlein

für 1 Melodieinstrument und Gitarre oder 2 Gitarren

Schlick, Johann Conrad

* 1759; † 1825 (?)

♫ KOMPOSITIONEN

An die Sonne

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (52)

Rondo

E. Schwarz-Reiflingen 1919: Duette alter Meister (5a)

Schlieben, Adolf

* 1828; † 1896

♫ KOMPOSITIONEN

Als ich schlummernd lag heut' Nacht

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (2)

Gestern sass ich still beim Wein

A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (213)

Schliep, B.

♫ BEARBEITUNGEN

Kurella, Alfred

1913: Wandervogel Liederbuch

Schlier, Johann Evangelist

* 1792 in Salzburg; † 1873 in Salzburg

♫ KOMPOSITIONEN

Das Posthorn schallt, die Peitsche knallt

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Liederhandschrift 39 (51) [nur Text]

Des Königs Otto von Griechenland Abschied

R. Kollmann 1830: Liederbuch I (29)

Schlitz, Don

♫ KOMPOSITIONEN

When You Say Nothing at All

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (137)

Schloer (Schlör), B.-J.

♫ KOMPOSITIONEN

Heureux printems

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (42)

Je ne sait pas comme on oublié

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (35)

Le printems fuit

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (11)

Le retour

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (50)

Prends garde a toi

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (18)

Schlösser, Louis

* 1800 in Darmstadt; † 1886 in Darmstadt

♫ KOMPOSITIONEN

Barcarole

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (49)

Schlottmann, Louis

* 1826 in Berlin; † 1905 in Berlin

♫ KOMPOSITIONEN

Abschied vom Rhein

H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (10)

Schön Rohtraut

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Das Kunstlied 42)

Schlumpf, Leon

richtiger Name von → Telena, Rätus

* 1925 in Felsberg; † 2012 in Chur

Bernina-Polka

für 2 Akkordeone, Orff-Instrumente und Gitarre

Schlumpf, Martin

* 1947 in Aarau

♫ KOMPOSITIONEN

Bluse für M.

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (10)

17 dh 38 jnnn (1989)

für Alt-Saxophon, Bass-Klarinette, E-Gitarre, E-Bass und Schlagzeug

Bluse für C. (1989)

für Alt-Saxophon, Bass-Klarinette, E-Gitarre, E-Bass und Schlagzeug

Clair de Prune (1989)

für Alt-Saxophon, Bass-Klarinette, E-Gitarre, E-Bass und Schlagzeug

Cumuli III (3-4-1-5-2 - Kapitel II im Buch der Proportionen) (1999)

für Flöte, Klarinette, Sopransax, Posaune, E-Piano (oder Klavier), E-Bass- (Gitarre oder Kontrabass) und Schlagzeug

Messiaen lässt grüssen (1991)

für Saxophon, Klarinette, E-Gitarre, E-Bass und Schlagzeug

Quick Zappa inglese (1990)

für Sopranino-Saxophon, Bass-Klarinette, E-Gitarre, E-Bass und Schlagzeug

Round about (1989)

für Sopranino-Saxophon, Bass-Klarinette, E-Gitarre, E-Bass und Schlagzeug

S hätt nöd sölle si (1989)

für Alt- oder Sopran-Saxophon, Bass-Klarinette, E-Gitarre, E-Bass und Schlagzeug

Simple Melody (1990)

für Saxophon, Bassklarinette, E-Gitarre, E-Bass und Schlagzeug

Sommerbogen (1992)

für 4 Gitarren

The Harder The Better (1990)

für Sopranino-Saxophon, Bass-Klarinette, E-Gitarre, E-Bass und Schlagzeug

Schlunck, Tillo

* 1927 in Stuttgart

♫ KOMPOSITIONEN

Bon voyage

H. Bodenmann 1963: Für meine Gitarre 8 (1)

Calypso-Time

H. Bodenmann 1963: Für meine Gitarre 8 (4)

Felicidad

H. Bodenmann 1963: Für meine Gitarre 8 (2)

Jumping-Jack

H. Bodenmann 1963: Für meine Gitarre 8 (5)

La valetta

H. Bodenmann 1963: Für meine Gitarre 7 (2)

Let's Dance

H. Bodenmann 1963: Für meine Gitarre 7 (1)

Petite Lucienne

H. Bodenmann 1963: Für meine Gitarre 7 (3)

Tango Toledo

H. Bodenmann 1963: Für meine Gitarre 7 (5)

Valse romantique

H. Bodenmann 1963: Für meine Gitarre 8 (3)

Viva el Cha-cha

H. Bodenmann 1963: Für meine Gitarre 7 (4)

Schmachtenberg, Johann Peter

* 1798; †1860

♫ KOMPOSITIONEN

Hoch aus den himmlischen Höhen lächelt ein Auge so schön

W. Jung 1921: Praktische und leichtverständliche Schule zum Selbstunterricht 1 (39)

Schmal, F.

♫ KOMPOSITIONEN

Die Ursach'

H. Schmid-Kayser 1912-14: Lustige Lauten-Lieder (33)

Die Ursache

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (56)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (2)

Hör' ich das Liedchen klingen

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 5 (10)

Lied

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (142)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (31)

Schmalstich, Clemens

* 1880 in Posen; † 1960 in Berlin

♫ KOMPOSITIONEN

Wie ist doch die Erde so schön

H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (113)

Schmalz, Oskar Friedrich

* 1881 in Ittigen; † 1960 in Oberdiessbach

♫ KOMPOSITIONEN

Ach, wie churzen üsi Tage

Anonymus 20. Jahrhundert 1941: Frohes Wandern, 4. Aufl. (15)

E. Kunz 1933: Lied und Land - Volkslieder der Schweiz in neuer Bearbeitung 2 (5)

Bi üs im Bärnerland

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (29)

Du liebe Bueb vom Emmetal

J. Kubát 1925: Schwyzerschlag (19)

H. am Rhyn 1922: In des Gartens dunkler Laube Op. 54 (24)

Es blüeje d'Bäum u grüen isch d'Weid

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (226)

Sie möge säge, was sie wie

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (41)

Schmezer, Christoph

* 1800 in Wertheim; † 1882 in Ladenburg

♫ KOMPOSITIONEN

Das war der Herr von Rodenstein

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (26) [nur Text]

F. Worliczek 1920-30: Studiker (85)

Das wilde Heer

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (58)

Jetzt weicht, jetzt flieht

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (69) [nur Text]

Schmid, Alfred

♫ KOMPOSITIONEN

Fasnacht

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (115)

Schmid, Anton

* 1799; † um 1875

♫ KOMPOSITIONEN

Der Landmann in der Fremde

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 37 (39)

Schmid, Christian

* 1932 in Zürich

♫ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

2003: Züri-Lieder (5, 11, 15, 17, 23, 24, 26, 27, 28, 32, 34, 35, 36, 38, 41, 43, 45, 46, 53, 55, 57, 58, 62, 71, 71a, 73, 75, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 84, 87, 90, 91, 92, 93, 99, 103, 107, 108, 111, 112, 113, 132, 137, 138, 140, 141)

Huber, Ferdinand Fürchtegott

1824: Danses choisies – Ländler und Galopen

Lechner, Eduard

1986: Musik aus dem Notenbuch des Eduard Lechner von Wil im Rafzerfeld

Stern, Alfred

1993: Schweizer Volkslieder

♫ KOMPOSITIONEN

Mann und Frau

2003: Züri-Lieder (80)

Die Weihnachtsliedersätze der «Adliswiler Stubemusig»

für 1-2 Singstimmen Blasinstrument, Streichinstrument und Bass (zur Besetzung siehe auch K)

Gemütliche Schweizer Volksmusik

für 2 Melodieinstrumente und Bass (Gitarre) mit zusätzlichen Akkordangaben zur Begleitung (Gitarre, Hackbrett, Akkordeon)

Schmid, Ernst

▼ * 1835 in Geras; † 1901 in Wien

♫ KOMPOSITIONEN

Aus dem Lande der Riesen

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchhei! (126)

Das Häslein

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchhei! (72)

Der Herbst ist da

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchhei! (118)

Der Jockel

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchhei! (118)

Der neckende Kuckuck

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchhei! (39)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (113)

Radetzkys Nachruhm

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (134)

Schwälbchen singt

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchhei! (143)

Wiegenlied

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (84)

Schmid, Jacques

♫ KOMPOSITIONEN

Die alte Schwyzer

Anonymus 20. Jahrhundert 1941: Frohes Wandern, 4. Aufl. (19)

Schmid, Jean

* 1860; † 1940

♫ KOMPOSITIONEN

Umgangsg'schichten

F. H. Brandt 1916: Singsang zu Drehorgel und Zupfgeige (83)

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (64)

Schmid, Joseph

♫ KOMPOSITIONEN

Der Mond, der steht am höchsten

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (146)

Schmid, Martin

* 1971

For the friends II

für Gitarre

Memorias

für Gitarre

returning home

für Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Gitarre, Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncello

Schmid, Martin

♫ KOMPOSITIONEN

Hotdodero

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (116)

Schmid, Matthias

Pseudonym von → Müller, Adolf

* 1801 in Tolna [Ungarn]; † 1886 in Wien

Schmid, Peter

♫ BEARBEITUNGEN

Rellstab, Heinz

1994: Lied in der Nacht

Schmid, Richard

* 1880 in Wien

♫ KOMPOSITIONEN

[ ]

R. Batka 1912: Vorschule des modernen Lauten- und Gitarrenspiel (Übungsbuch: Solostücke 1)

Schmid, Theo

* 1892 in Hallau

♫ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

2003: Züri-Lieder (86)

Stern, Alfred

1955: Mein Lied (36, 59)

♫ KOMPOSITIONEN

Bravo, bravo

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (85)

Uf em Fäld i de Nacht

A. Bond 2005: En alte Stern (13)

Schmid, Ursula

♫ BEARBEITUNGEN

Rellstab, Heinz

1994: Lied in der Nacht

Schmid, Walter

♫ KOMPOSITIONEN

Die güldne Sonne voll Freud und Wonne

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (36)

Es blauet der Himmel

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (52)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (67)

Heimetglück

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (13)

Schweizer Wache

A. Stern 1951: Liedermeie (95)

Sunne

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (24)

Schmid von Grüneck, Georg

* 1851 in Surrein; † 1932 in Chur

♫ KOMPOSITIONEN

Udis il clom / A Tgalaveina

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96 Melodiensammlung (247)

Schmid-Kayser, Hans

richtiger Name von → Aarhus, A.

* 1874 in Mexiko; † 1963 in Zug

♫ BEARBEITUNGEN

Abt, Franz Wilhelm

1916: Abt-Album

Autorenkollektiv

1913: Musik für alle: Lieder zur Laute 1

Brahms, Johannes

1913: Deutsche Volkslieder I / II

Call, Leonhard von

1928: Notturno Op. 85

1928: Notturno Op. 89

1926: Notturno Op. 93

1926: Serenade Op. 75

Carcassi, Matteo

1920: Drei Sonatinen

1920: Le Songe de Rousseau

1920: Sechs leichte Variationen

Carulli, Ferdinando

1926: Fünf Serenaden

1926: Notturno in a-moll

1926: Notturno in C-dur

Eulenburg-Hertefeld, Philipp zu

1910: Rosenlieder

1921: Die beliebtesten Skaldengesänge I / II

Küffner, Joseph

1924: Notturno Op. 110

1926: Serenade in A-dur

1926: Serenade Op. 4

1926: Serenade Op. 21

Reger, Max

1912: Mariae Wiegenlied

1920: Schlichte Weisen

Schubert, Franz Peter

1916: Ausgewählte Lieder

Schwarz-Reiflingen, Erwin

1919: Der Lautenalmanach auf das Jahr 1919 (3)

1930: Liedersang und Lautenschlag 1

1930: Liedersang und Lautenschlag 2

Silcher, Philipp Friedrich

1916: Ausgewählte Lieder

Wagner, Richard

1920: Gesänge aus den Opern

Zoozmann, Richard

1915: Wenn wir marschieren

♫ KOMPOSITIONEN

Der Nachtwandler

Autorenkollektiv 1913: Musik für alle: Lieder zur Laute 1 (6)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (32)

Die kleine Lampe

Autorenkollektiv 1907: Gitarrefreund VIII. Jahrgang 4 (8)

Drei Küsse

M. Flum 1920: Der Liebesduft, Lied (1)

Ländler des Verliebten

Autorenkollektiv 1907: Gitarrefreund VIII. Jahrgang 4 (6)

Lied in der Nacht

Autorenkollektiv 1907: Gitarrefreund VIII. Jahrgang 4 (7)

Luftgefecht

Autorenkollektiv 1914: Gitarrefreund XV. Jahrgang, Nummer V-VI (6)

Neapolitanisches Ständchern

Autorenkollektiv 1920: Ständchen zur Laute [VI] (5)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (22)

1 Veröffentlichte Werke

Alte liebe Weisen, Erstes Heft

für 2 Singstimmen, Violine und Laute (Gitarre)

Alte liebe Weisen, Zweites Heft

für 2 Singstimmen, Violine und Laute (Gitarre)

Altfranzösische Schäferlieder (Bergerettes) des 18. Jahrhunderts I*

für eine Singstimme und Laute oder Gitarre

Altfranzösische Schäferlieder (Bergerettes) des 18. Jahrhunderts II

für eine Singstimme und Laute oder Gitarre

Amerikanische Negerlieder mit angloamerikanischem und deutschem Text

für eine Singstimme und Laute (Gitarre)

Ausgewählte Opern-Arien

für Gesang und Gitarre (Laute)

Das Kunstlied, 1. Heft: Ludwig van Beethoven

für Gesang und Laute (Gitarre)

Das Kunstlied, 2. Heft: Frédéric Chopin

für Gesang und Laute (Gitarre)

Das Kunstlied, 3. Heft: Wolfgang Amadeus Mozart

für Gesang und Laute (Gitarre)

Das Kunstlied, 4. Heft: Carl Maria von Weber [I]

für Gesang und Laute (Gitarre)

Das Kunstlied, 5. Heft: Carl Maria von Weber [II]

für Gesang und Laute (Gitarre)

Das Kunstlied, 6. Heft: Joseph Haydn

für Gesang und Laute (Gitarre)

Das Kunstlied, 7. Heft: Franz Schubert [I] (Aus dem Liederzyklus: «Die schöne Müllerin»)

für Gesang und Laute (Gitarre)

Das Kunstlied, 8. Heft: Franz Schubert [II] (Ausgewählte Lieder)

für Gesang und Laute (Gitarre)

Das Kunstlied, 9. Heft: Franz Schubert [III] (Aus den nachgelassenen Liedern)

für Gesang und Laute (Gitarre)

Das Kunstlied, 10. Heft: Felix Mendelssohn-Bartholdy

für Gesang und Laute (Gitarre)

Das Kunstlied, 11. Heft: Robert Franz

für Gesang und Laute (Gitarre)

Das Kunstlied, 12. Heft: Wilhelm Taubert: Kinderlieder

für Gesang und Laute (Gitarre)

Das Kunstlied, 13. Heft: Johann Abraham Peter Schulz [I]

für Gesang und Laute (Gitarre)

Das Kunstlied, 14. Heft: Johann Abraham Peter Schulz [II]

für Gesang und Laute (Gitarre)

Deutsche Volkslieder zur Laute

für Gesang und Laute (Gitarre)

Ernstes und Heiteres: 31 Lieder

für Gesang und Laute (Gitarre)

Flugblätter für Lautenmusik Heft 1: Muntere Spielmannsweisen

für Gesang und Laute

Flugblätter für Lautenmusik Heft 2: Aus dem Rosengarten von Hermann Löns

für Gesang und Laute

Flugblätter für Lautenmusik Heft 3: Lieder in sächsischer Mundart

für Gesang und Laute

Flugblätter für Lautenmusik Heft 4: Lieder in bayrischer Mundart

für Gesang und Laute

Flugblätter für Lautenmusik Heft 5: Lustige Lieder

für Gesang und Laute

Flugblätter für Lautenmusik Heft 6: Moritate

für Gesang und Laute

Flugblätter für Lautenmusik Heft 7: Schauerballaden

für Gesang und Laute

Flugblätter für Lautenmusik Heft 8: Lautenduette

für 2 Gesangsstimmen und 2 Lauten

Flugblätter für Lautenmusik Heft 9: Lautenduette

für 2 Gesangsstimmen und 2 Lauten

Flugblätter für Lautenmusik Heft 10: Lieder in plattdeutscher Mundart

für Gesang und Laute

Flugblätter für Lautenmusik Heft 11: Gedichte von Wilhelm Busch

für Gesang und Laute (Gitarre)

Fünf Gedichte von Maria Richter

für eine Singstimme mit Lautenbegleitung und obligater Violine

Humor-Album: 16 Lieder

für eine Singstimme mit Lauten- oder Gitarrenbegleitung

Kleine Lautenschule zur Erlernung des Laute- und Gitarrespiels nach Noten

Lauten- (Guitarre) Schule zum Selbstunterricht

Auswertung → Aarhus, A.: Lauten- (Gitarre) Schule zum Selbstunterricht

Lauten-Schule nach Greifnoten

Lustige Lauten-Lieder, Hefte 1-3

für eine Singstimme und Laute

Neue Wander-Lieder*

für Gesang und Laute oder Gitarre

Neue Weisen zur Laute I: Wanderlieder

für Gesang und Laute

Neue Weisen zur Laute II: Kinderlieder

für Gesang und Laute

Neue Weisen zur Laute III: Mädchenlieder

für Gesang und Laute

Neue Weisen zur Laute IV: Erzählendes

für Gesang und Laute

Neue Weisen zur Laute V: Minnelieder

für Gesang und Laute

Neue Weisen zur Laute VI: Im Volkston

für Gesang und Laute

Neue Weisen zur Laute VII: Kleine Lieder

für Gesang und Laute

Scherz- und Schelmenlieder

für eine Singstimme und Laute oder Gitarre

Schlaf, Kindlein, schlaf!: Eine Sammlung von Wiegenliedern

für eine Singstimme und Laute

Schule des Lautenspiels, Erster Teil: Das Lautenspiel als Begleitung zum Gesang

Schule des Lautenspiels, Zweiter Teil: Die Laute als Soloinstrument

Sechs melodische Stücke

für Violine und Laute

Sinfonietta

für vierstimmigen Lautenchor

Soldaten-Lieder

für eine Singstimme und Laute oder Gitarre

Sonate im alten Stil

für Violine und Laute

Studentenlieder

für Gesang und Laute

Vaterländische Lieder

für eine Singstimme und Laute oder Klavier

Volkslieder

für Gesang und Laute oder Gitarre

Volkslieder, Hefte 1 und 2

für Gesang und Laute oder Gitarre

Wandervogel-Lieder [I]

für Gesang und Laute oder Gitarre

Wandervogel-Lieder [II]

für Gesang und Laute oder Gitarre

Was die Wandervögel singen 1

für Gesang und Laute (Gitarre)

Was die Wandervögel singen 2

für Gesang und Laute (Gitarre)

Was die Wandervögel singen 3

für Gesang und Laute (Gitarre)

Was die Wandervögel singen 4

für Gesang und Laute (Gitarre)

30 Weihnachtslieder

für 1-2 Gesangstimmen mit Lautenbegleitung

Wenn wir marschieren / 16 Armeemärsche

→ Zoozmann, Richard: Wenn wir marschieren / 16 Armeemärsche

Zwiegesänge 1-3

für eine weibliche Lautensängerin und einen männlichen Lautensänger

Zwölf alte Deutsche Lieder des fünfzehnten - achtzehnten Jahrhunderts*

für Gesang und Laute (Gitarre)

Zwölf Lieder zur Laute*

für eine Singstimme und Laute

2 Werke aus dem Nachlass

Lieder (ca. 1936)

für Gesang und Laute

Sammelmappe mit Liedbearbeitungen

für Gesang und Laute (Gitarre)

Volkslieder (1933)

zwei u. dreistimmig gesetzt zur Benutzung für den Lautenchor

Schmid-Lauber, Käthi

♫ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

2003: Züri-Lieder (74)

Schmid, Christian

1990: Die Weihnachtsliedsätze der «Adliswiler Stubemusig» (9, 10, 18)

♫ KOMPOSITIONEN

Das will ich mir schreiben

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (106)

Schmidhammer, Arpad

* 1857 in St. Joachimsthal; † 1921 in München

Maledetto Katzelmacker, eine wunderschöne Räubergeschichte aufgemalt und zur Guitarre gesungen

Schmidig, Cecilia

* 1919

♫ KOMPOSITIONEN

Där Alphirt

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (4)

Schmidlin, Johannes

* 1722 in Zürich; † 1772 in Wetzikon

♫ KOMPOSITIONEN

Abend-Andacht

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (42)

Die Natur im Schweizerland

E. Sutter 1863: Guitarenbuch (42)

Duetto

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (4)

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (48)

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (94)

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (100)

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (102)

Es chliises Chind

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (55)

Lied für die Schweizerbauren

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (46)

O wende dich zu Jesu hin

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (29)

Schmidseder, Ludwig

* 1904 in Passau; † 1971 in München

♫ KOMPOSITIONEN

I hab' die schönen Maderin net erfunden

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (2)

Servus kleine Wienerin

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (18)

I hab die schönen Maderl'n net erfunden (Wiener Lied)

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Ich träume von Liebe (Tango)

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Ich trink den Wein nicht gern allein! (Trinklied)

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Komm doch in meine Arme (Langsamer Foxtrot)

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Servus kleine Wienerin

für Gesang und Harmonika oder Gitarre

Schmidt, A.

♫ KOMPOSITIONEN

Ski-Lied

H. M. Roelli: Nachlass C: 2 Skilieder (1)

Schmidt, Carola

♫ KOMPOSITIONEN

Fröhlich soll mein Herze springen

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (23)

Kommt und lasst uns Christum ehren

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (21)

Psalm 31

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (3)

Schmidt, Christian Martin

♫ KOMPOSITIONEN

Schönberg, Arnold

1977-78: Moses und Aaron

Schmidt, Danyel

♫ KOMPOSITIONEN

Dr alt Ramseier

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (68)

Fassade

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (69)

Schmidt, Ferdinand

* um 1693; † 1756 in Wien

♫ KOMPOSITIONEN

Ein altes Morgenlied

F. Jöde 1931: Der Spielmann (225)

Schmidt, Franz

Das Spiel-Quartett

für 2 Mandolinen (oder Geigen), Gitarre und Mandola

Spiel und Tanz [I]

für 2 Mandolinen (oder Geigen), Gitarre und Mandola

Spielmanns Weisen

für 2 Mandolinen (oder Violinen), Mandola und Gitarre

Tanz und Frohsinn

für 2 Mandolinen (oder Violinen), Mandola und Gitarre

Schmidt, Gustav

♫ KOMPOSITIONEN

Wenn am Rhein die Rosen blühen

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (5)

Schmidt, Hans

aus Riga

♫ KOMPOSITIONEN

Livländisches Lied

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (137)

Sonne und Regen müssen ja sein

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (324)

R. Kothe 1935: Kothe-Singstunde 3 (21)

R. Kothe 1913: «Sonne und Regen» (8)

T. Salzmann 1922: Kunterbunt 15 (6)

Wiegenlied

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 6 (47)

Schmidt, Heinrich Maria

* 1809 in Lübeck; † 1870 in Berlin

♫ KOMPOSITIONEN

Des Mägdleins Schmuck

S. Reich 1850: Trauer Lieder (15)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (99)

Schmidt, Hermann

♫ BEARBEITUNGEN

Schäffer, Heinrich

1910: Die Post im Walde

Erster Liederschatz

für Gesang (oder Mandoline) und Gitarre (oder Laute)

Freundesgruss (Marsch) Op. 2

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Gut Klang (Marsch) Op. 36

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Immer heiter Op. 21

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Märchen aus alter Zeit (Gavotte) Op. 19

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Neues Unterrichtswerk für Gitarre oder Laute Band 1

Neues Unterrichtswerk für Gitarre oder Laute Band 2

Zweiter Liederschatz

für Gesang (oder Mandoline) und Gitarre (oder Laute)

Zweites Vortragsalbum

für 1-2 Mandolinen und Gitarre

Schmidt, Johann Philipp Samuel

*1779 in Königsberg; † 1853 in Berlin

♫ KOMPOSITIONEN

Romance af Syngestykket: Alpehytten

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (14)

Schmidt, Joseph

Lied der Trennung

für Discant, Tenor und Gitarre (oder Klavier)

Pilger-Trost

für Discant, Tenor und Gitarre (oder Klavier)

Schmidt, Roland

♫ KOMPOSITIONEN

Nachts singt der Strom

R. Bührli 1969: TV Liederbuch «Dachbudenplausch» (17)

Schmidt, Stephan

♫ BEARBEITUNGEN

Henking, Christian

1995: Sillis

Schmidt-Eller, Berta

♫ KOMPOSITIONEN

Zünde an dein Feuer, Herr

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (518)

Schmidt-Schilhanek, Jean

* 1860; † 1940

♫ KOMPOSITIONEN

Der Umgang

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (84)

T. F. Schild: Alt-Wiener-Lieder Album (8)

M. Schricker 1915: Der Klampf'n Toni (28)

Nach'n Umgang

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (117)

Schmidt-Gentner, Willy

* 1894 in Neustadt am Rennsteig; † 1964 in Wien

Ich bin ja heute so verliebt

für Gesang und Gitarre

Schmiedt, Siegfried

* 1756 in Suhl; † 1799 in Suhl

♫ KOMPOSITIONEN

Im Walde möcht' ich leben

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (120)

Schmitt

Das Ländchen der Liebe

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (62)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 2 (7)

Schmitt, Georg Aloys

* 1827 in Hannover; † 1902 in Dresden

♫ KOMPOSITIONEN

Lied des Job–Mac–Lof

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (97)

Schmitt von Trier, Johann Georg Gerhard

* 1821 in Zurlauben; † 1900 in Paris

♫ KOMPOSITIONEN

Dort, wo der alte Rhein

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (64)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (10)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (35) [nur Text]

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (149)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (414)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (116)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (4)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (327)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (10)

Dort, wo die Ruhr mit schön gewundnen Bogen

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (152)

Du schöne Zeit

L. Janz 1925: Alpenrose (107)

Im weiten deutschen Lande zieht mancher

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (150)

Sehnsucht nach dem Rhein

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (171)

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (137)

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (Anhang I 13)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (145)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (80)

A. Meyer 1913: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 1 (7)

Wanderlust

L. Janz 1925: Alpenrose (122)

Schmitter, Karl

* 1849; † 1897

♫ KOMPOSITIONEN

Der Rathausmann

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (118)

Schau! Schau!

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (119)

Schmitz, A.

♫ BEARBEITUNGEN

Carcassi, Matteo

1853: New and improved Method for the Guitar (2, 19, 12)

Schmitz, Dieter

♫ KOMPOSITIONEN

Für was bin i di Frau

H. Peychär 1982: Jetz singed mer äis wo ali chönd (37)

Schmitz, Jupp

* 1901 in Köln; † 1991 in Köln

♫ KOMPOSITIONEN

Wer soll das bezahlen (Walzerlied)

H. Bodenmann 1960: Souvenirs 2 (1)

Schmitz, Köbes (Jakob)

♫ KOMPOSITIONEN

Der Moslem auf dem Gürzenich

C. Blume 1910: Mit meiner Laute am Rhein (23)

Schmöger, Maria Theresia Clara

Mädchenname von → [Schwester] Zezilia

* 1789 in Steinbach [Bayern]; † 1853 in Wil

Schmölzer, Jakob Eduard

* 1812 in Graz; † 1886 in Kindberg im Mürztal (Steiermark)

♫ KOMPOSITIONEN

Abschied von den Alpe

B. Hess-Kunz 1917: Guitarrenheft (39)

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (42)

Abschied von den Bergen

L. Janz 1925: Alpenrose (152)

Almfrieden

L. Janz 1925: Alpenrose (154)

Böhmerwald

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (73, 250l)

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (7)

H. Schwindt 1968: Das grosse Gitarren ABC 1 (45)

Das Steirerland

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (46)

J. Pickart 1942: Sang und Klang aus Steiermark (1)

Der steirische Bua

J. Pickart 1942: Sang und Klang aus Steiermark (10)

Dort tief im Böhmerwald

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (49)

Im Böhmerwald

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (83)

L. Janz 1925: Alpenrose (81)

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (56)

M. Schricker 1915: Der Klampf'n Toni (32)

Mei Freud!

L. Janz 1925: Alpenrose (283)

's Almlüfterl

J. Pickart 1942: Sang und Klang aus Steiermark (8)

Sehnsucht nach der Heimat

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern mit gediegenen Volksliedern 2 (58)

Steyrisches Lied

J. Wepf: Der fröhliche Guitarrespieler III (14)

Steirisches Schützenlied

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (47)

J. Pickart 1942: Sang und Klang aus Steiermark (11)

Tief im Böhmerwald

A. Alta 1964: Schweizerlieder für Gitarre 1 (8)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (88)

H. Bodenmann 1981: Lieder die zu Herzen gehen 2 (10)

H. Bodenmann 1967: Meine Lieder zur Gitarre (4)

Geschwister Buchberger 1942: Heimatlieder der Geschwister Buchberger (13)

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (6

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (238)

J. Kellner 1920: Guitarre-Solostücke 3 (31)

J. Martello 1930: Liederperlen (31)

A. Mayer 1924: Landstrassen-Konzerte 1 (7)

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 2 (47)

H. Peychär 1982: Lieder die zu Herzen gehen (22)

H. Peychär 1983: So singen wir! (60)

T. Salzmann 1922: Kunterbunt 15 (7)

M. Schricker 1918: Jux-Hiasl (4)

H. Steidle 1907: Kleine Guitarre-Schule zum Selbst-Unterricht (52)

R. Vorphal 1916: Moderne Operetten und andere Lieder 3 (15)

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm'! 1 (26)

Treibt die Sennrin von der Alm

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (238)

Waldabendschein

C. H. Müller-Eisenach 1920: Lieder zur Laute (16)

Was n Steirer gfreut

L. Janz 1925: Alpenrose (74)

Schmucki, Annette

▼ * 1968 in Zürich

arbeiten/verlieren. die stimmen (2004/06)

für 5 Stimmen und Ensemble (Trompete, Posaune, E-Gitarre, Violoncello, 2 Schlagzeuger und Klavier)

arbeiten/verlieren. die wörter (2003/04)

für Trompete, Posaune, E-Gitarre, Violoncello, 2 Schlagzeuger und Klavier

mein zweites lied [elf vokale für b. (vocalisen 3)] (2001-2003)

für Bariton, E-Gitarre, Tuba und Schlagzeug

Treize usine des rêves (2009)

für 4 Gitarren

Schmutzer, Anton

* 1864 in Feldkirch; † 1936 in Feldkirch

♫ KOMPOSITIONEN

Landeshymne

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (1, 224)

Schnabel, Joseph Ignatius

* 1767 in Naumburg am Queis, Schlesien; † 1831 in Breslau

Quintett

für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Gitarre

Schneeberger, Friedrich

* 1843 in Schoren bei Langenthal; † 1906 in Biel

♫ KOMPOSITIONEN

Der letzte Postillon vom Gotthard

R. Bölsterli 1875: Liederhandschrift (15)

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (63)

J. Huber 1957: Berge und Heimat (4)

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 2 (23)

H. Peychär 1982: Jetz singed mer äis wo ali chönd (73)

M. J. Schweizer 1894-97: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 2 (28)

F. Seimer 1964: Klingende Gitarre 4 (24)

F. Seimer 1966: Spiel Gitarre 4 (6)

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (83)

Senns Abschied vom Tal

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (87)

Schneider, Bernhard

♫ BEARBEITUNGEN

Tepp, Max

Tandaradei

Schneider, Carl August Bernard von (Carl Adam von)

* 1793; † 1833

Der Blumenstrauss

für Gesang und Gitarre

Nachruf an ***

für Gesang und Gitarre

[Neue Guitarrenschule]

Schneider, Carlos

anderer Name → Greull, Germán Carlos

* 1946 in Bogotá

Recuerdos de Colombia (1977)

für Flöte und Gitarre

Schneider, Claude

* 1965 in Fribourg

A corps perdu / Allah Moulana (1999)

für vocal, guitar duo & trio marocain

Baby Girl (1997)

für vocal, guitar & percussion

Latin Queens (1998)

für vocal & guitar duo

Schneider, Francis

▼ * 1951 in Basel

Unterwegs: Mittelstufen-Ragtimes (1984)

für Flöte und Gitarre

Schneider, Gottfried

♫ KOMPOSITIONEN

Jesus Christus, König und Herr

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (31)

A. Stern: Teilnachlass: 3 Lieder aus dem Hauptbuch von «Mein Lied» (3)

Schneider, Georg Laurenz

* 1766 in Burgprappach; † 1855 in Coburg

♫ KOMPOSITIONEN

Lebe wohl

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (43)

F. W. Arnold Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (19)

Vergiss mein nicht

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 2 (80)

Bey Sonnen-Untergang am 1.ten Januar

für Gesang mit Klavier oder Gitarre

II Lieder

für Gesang und Begleitung (Tasteninstrument oder 5-chörige Gitarre)

Schneider, Gunter

▼ * 1954 in Bludenz

♫ BEARBEITUNGEN

Furrer, Beat

... y una cancion desesperada

Schneider, Hermann Josef

* 1862 in Tepl; † 1921 in Saaz

♫ KOMPOSITIONEN

Mein Herz, das ist ein Bienenhaus

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (34)

H. Schwindt: Das grosse Gitarren ABC 5 (26)

Schneider, (Johann Christian) Friedrich

* 1786 in Alt Waltersdorf; † 1853 in Dessau

♫ KOMPOSITIONEN

Abschied von dem Geliebten

Anonymus 19. Jahrhundert 1807: Drittes Toiletten-Geschenk (16)

An die Geliebte

Anonymus 19. Jahrhundert 1807: Drittes Toiletten-Geschenk (15)

Auf, lasst ein Loblied erschallen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (244)

Der Sonntag

G. W. Becker: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen 1811 (2)

Die Freude

G. W. Becker: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen 1811 (7)

Frisches Leben

J. H. Nater 1850: Liederbuch (151)

Ich bin nicht gern allein

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (176)

Jetzt schwenken wir den Hut

A. Rendle 1848: Der Guitarrespieler voll Witz und heiterer Laune (24)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (159)

Jetzt schwingen wir den Hut

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (137)

Mag auch die Liebe weinen

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 1 (57)

Polonoise

Anonymus 19. Jahrhundert 1807: Drittes Toiletten-Geschenk (1)

Trinklied beim Weine

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 1 (184)

Wandern

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (72)

Wie lieblich schallt durch Busch und Wald

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (163)

Schneider, Johann Nepomuk

♫ KOMPOSITIONEN

In des Waldes Eichenschatten

L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (24)

Schneider, Julius

▼ * 1805 in Berlin; † 1885 in Berlin

♫ KOMPOSITIONEN

Aus dem reisenden Student

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 234)

Favoritarie Hannchen vor Allen

C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (50)

Hannchen vor Allen

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (103)

Schön Hannchen

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 1 (55)

Schneider, Martin Gotthard

* 1930 in Konstanz; † 2017 in Konstanz

♫ KOMPOSITIONEN

Chante

A. Bessire 1972: 50 Negro Spirituals en français (3)

Danke

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (1)

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (81)

A. Bessire 1976: 92 Negro Spirituals - Neu: auf deutsch (3)

Danke, für diesen guten Morgen

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (23)

H. Beerli 1980: Hello - Songs für junge Leute (68)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (27)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (60)

Diesen Tag, Herr

Autorenkollektiv 2004: Rise up (3)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (87)

Ein Schiff, das sich Gemeinde nennt

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (119)

Gott meint es gut mir dir

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (174)

Zwischen Jericho und Jerusalem

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (520)

Schneider, Max

♫ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 1

Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 5

Schneider, Michael

* 1964 in Göttingen

A Dictionary of Maladies (2002-2005)

Im innersten Winter (Requiem) (1999)

für Sprecher, Bassklarinette und Gitarre

Shark Turtle Ray (1998/99)

für Oboe, Viola und Gitarre (möglich ist auch eine E-Gitarre)

Schneider, Pady

♫ KOMPOSITIONEN

Ab in Walfischbuch

Anonymus 20. Jahrhundert: Lieder zu Jahresparolen (17)

Zuekunfts Blues

Anonymus 20. Jahrhundert: Lieder zu Jahresparolen (24)

Schneider, Simon

▼ * 1886 in Pasing; 1971

♫ KOMPOSITIONEN

In die Ferne

H. Köhler 1940: Notenheft für Gerta Köhler Herta 2 (5)

Jugend

H. Köhler 1940: Notenheft für Gerta Köhler Herta 2 (6)

Klage

H. Köhler 1940: Notenheft für Gerta Köhler Herta 2 (12)

Mazurka

H. Köhler 1940: Notenheft für Gerta Köhler Herta 2 (7)

Im Volkston Op. 90: Sechs Lieder zur Gitarre oder Laute

für Gesang und Gitarre (Laute)

Im Volkston Op. 91: Sechs moderne Gitarerrelieder

für Gesang und Gitarre

Schneider, Urs Peter

* 1939 in Bern

Das leichte End in Bern (2004)

Sechs Lebensbilder für drei Paare von (Zupf- und/oder Schlag-) Instrumenten

Die Liebe in den leichten Worten (2003)

Zwei Albumblätter für Fiedel und Gambe (oder zwei beliebige, aber leicht verschiedene Zupfinstrumente)

Eine kleine Extramusik von sechs Engelchen (1981)

für sechsteiliges Ensemble (z.B. Vibraphon, Klavier, Gitarre, Violine, Violoncello und Klarinette)

FIEST (1973, rev. 2006)

21 Sequenzen für 8 x Gitarre

Friede auf Erden (1984)

Fünf Phantasien (1986-87)

für (frei wählbare) Saiteninstrumente (2 bis 4 Instrumente)

Kirchweih, Fünf Rückführungen (1964-71, rev. 1972)

für verschiedene Medien

Meridian, Sechs Dauern nach Paul Celan (1973-76, rev. 1986)

für grosses Instrumentalensemble und vier Stimmen (Horn, 6 Gitarren, 2 Klaviere (8 Spieler), 2 Pauken, 4 SängerInnen (S,A,T,B), 3 Violinen, 3 Violen, 3 Violoncelli)

Sieben Phantasien (1986-87)

für Saiteninstrumente (2 bis 4 Instrumente)

Schneider, Wilhelm

♫ KOMPOSITIONEN

Der König von Thule

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 1 (35)

Der König in Thule

A. Wanjek 1910: Die lustigen Wandervögel (23)

Lied deutscher Männer

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (243)

Schneiders, Hardy

♫ KOMPOSITIONEN

Der fröhliche Uhrmacher

C. Dumont. Nachlass

Schneidewind, Ruth

♫ KOMPOSITIONEN

Was hat die Erde mit mir zu tun?

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (62)

Schneitzhoeffer, Jean-Madeleine

* 1785 in Toulouse; † 1852 in Paris

♫ KOMPOSITIONEN

Au clair de la lune

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (24)

Brigitte

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (30)

Il est parti

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (41)

L'eloge de la laideur

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (8)

Les bords du Cher

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (12)

Les regrets

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (38)

Ma Laurette

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (34)

Schnelle, Werner

♫ BEARBEITUNGEN

Dumont, Cédric

Cowboy-Lied

Der fröhliche Uhrmacher

Schnoor, Adelheid

♫ KOMPOSITIONEN

De Geiss wollt 'ne lange Stätz han

C. Blume 1910: Mit meiner Laute am Rhein (28)

Schnoor, Heinrich Christian

* um 1766 in Lübeck; † nach 1828 in Breslau

♫ KOMPOSITIONEN

Am Namenstage des Präses

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (224)

Dem Feldherren

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (231)

Gesellschaftslied

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (345)

Gesellschaftsschlusslied

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (344)

Jugendfreude

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (50)

Lied der Freude

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (185)

Lied der Künstler

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (346)

Lust der Jugendblüthe

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (188)

Sorgenscheuche

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (186)

Vom hoh'n Olymp herab

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (106) [nur Text]

C. Blume 1917: 100 Lieder (88)

J. Decker-Schenk 1891: Guitarre-Album 1 (27)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (196)

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (86)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (179)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (59)

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (7)

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 2 (22)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (70)

H. Schmid-Kayser 1913: Studentenlieder (31)

R. Vorphal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (34)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (127)

Vom hohen Himmel her ward uns die Freude

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (22)

Zur akademischen Erinnerungsfeier

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (187)

Schnöpf, Paul

♫ KOMPOSITIONEN

Zu Fuss bin ich gar wohlbestellt

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (52)

Schnurrenberger, Heinrich

[Liederhandschrift, um 1870, Nideltobel bei Bauma]

[für Gesang und Gitarre]

Schnyder, Brigitte

♫ BEARBEITUNGEN

Roelli, Hans Moritz

Lieder im Nachlass

Schnyder, Christoph

* 1826 in Sursee; † 1909 in Luzern

♫ KOMPOSITIONEN

Am Grabe

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (9)

Schnyder, Daniel Johannes

* 1961 in Zürich

♫ KOMPOSITIONEN

The City

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (62)

EAST - Suite in five parts (1994)

für Gitarre, Violine und Bass (Violoncello)

Music for Four guitars (1992)

5 Portraits for Solo Guitar

Tempest (Der Sturm)- Oper in zwei Akten (1995)

für grosses Orchester (mit Gitarre)

Schnyder von Wartensee, Franz Xaver Joseph Peter

* 1786 in Luzern; † 1868 in Frankfurt am Main

♫ KOMPOSITIONEN

Das Häuschen

G. Löhr 1827: Musikalisches Taschenbuch (3)

Frühling im Gesange

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (44)

Frühlingslust

E. Methfessel 1866: Anweisung 1 (3)

Gestillte Sehnsucht

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (20)

Licht und Wärme

H. Heer 1852: Liederkranz (193)

Polens 4tes Regiment

J. Jucker 1860: Musik für die Guittarre VI 1 (17)

Turnerlied

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (188)

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (219)

Die Blume der Ergebung (1835)

für Singstimme und Klavier oder Gitarre

Die letzten Zehn vom 4ten Regiment, bei ihrem Uebergange über die Preussische Gränze im Herbst des Jahres 1831

für Gesang und Gitarre

Schnyder zu Wartensee, M.

♫ KOMPOSITIONEN

Alpenlied auf Rigi-Scheideck

Autorenkollektiv 1840: 2 Schweizer Lieder (2)

Schöb, Carlo

♫ KOMPOSITIONEN

Breeze

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (11)

Trip Trap

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (71)

Schoberlechner, Franz (de Paula Jakob)

* 1797 in Wien; † 1843 in Berlin

♫ KOMPOSITIONEN

Deutscher Tanz

J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (24)

Schoch, Johann Jakob

* 1800 in Schwellbrunn; † 1866 in Chicago

♫ KOMPOSITIONEN

An’s Heimatland

W. Stutz 1907: 27 Lieder aus dem Thurgau (23)

Aria

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (74)

G. Stein 1833: 60 ausgewählte Deutsche Lieder 1 (27)

Bertrand’s Ankunft

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Lieder-Buch «Wo man singt, da lass dich fröhlich nieder» (5)

Bertrands Heimkehr

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 20 (8)

Der Kukuk

M. E. Keller 1856: Singheft (31)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (10)

E. Sutter 1863: Guitarenbuch (11)

Gruss an's Bethli im Mai

M. E. Keller 1856: Singheft (8)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (22)

E. Sutter 1863: Guitarenbuch (27)

Heimkehr

S. Haffter 1856: Singheft 1 (13)

E. Sutter 1863: Guitarenbuch (56)

Heimweh

M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (43)

Los wie d'Vögel liebli singe

G. Bohnenblust 1924: Im Röseligarte 5. Aufl. (34)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (420)

Mailied

M. J. Schweizer 1897: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 3 (11)

Rückkehr zur Heimat

M. E. Keller 1856: Singheft (60)

Sehnsucht Heimath

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (113)

Sehnsucht nach der Heimath

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (10a)

B. Mugglin 1840: Liederbüchlein für Babett Mugglin (13)

So nahst du endlich, freundliches Gestade

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (64)

Vaterland

E. Sutter 1863: Guitarenbuch (86)

Schödel, Walter

♫ KOMPOSITIONEN

Ostpreussen-Lied

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (204)

Schoeck, Othmar

* 1886 in Brunnen; † 1957 in Zürich

♫ KOMPOSITIONEN

Der Mond

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (9)

Nachruf

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (32)

's Liedli

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (39)

's Seeli

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (42)

Sehnsucht

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (45)

Scholander, F. W.

♫ KOMPOSITIONEN

O, Rosina, bella Rosa

S. Scholander 1909: Scholander-Programme 1 (7)

Scholander, Sven

* 1860 in Stockholm; † 1936 in Djursholm

♫ KOMPOSITIONEN

Frühlingssymphonei

Autorenkollektiv 1913: Musik für alle: Lieder zur Laute 1 (17)

Jeder nach seiner Art

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (37)

Le joli Tambour

Autorenkollektiv 1913: Musik für alle: Lieder zur Laute 1 (3)

Scholander-Programme 1

für Gesang mit Begleitung von Laute (Gitarre) oder Klavier

Scholander-Programme 2

für Gesang mit Begleitung von Laute (Gitarre) oder Klavier

Scholander-Programme 3

für Gesang mit Begleitung von Laute (Gitarre) oder Klavier

Scholander-Programme 4

für Gesang mit Begleitung von Laute (Gitarre) oder Klavier

Scholander-Programme 5

für Gesang mit Begleitung von Laute (Gitarre) oder Klavier

Scholander-Programme 6

für Gesang mit Begleitung von Laute (Gitarre) oder Klavier

Scholander-Programme 7

für Gesang mit Begleitung von Laute (Gitarre) oder Klavier

Scholander-Programme 8

für Gesang mit Begleitung von Laute (Gitarre) oder Klavier

Scholander-Programme 9

für Gesang mit Begleitung von Laute (Gitarre) oder Klavier

Scholander-Programme 10

für Gesang mit Begleitung von Laute (Gitarre) oder Klavier

Scholefield, Clement Cotterill

▼ * 1839 in Edgbaston; † 1904 in Godalming

♫ KOMPOSITIONEN

Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen

Autorenkollektiv 2004: Rise up (237)

Scholinus, Friedrich Karl Ludwig

* 1772 in Magdeburg; † 1816 in Redlitz

♫ KOMPOSITIONEN

Erwacht von süssem Schlummer

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (163)

F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschule (9)

Morgenlied

J. Huber 1950: Hecken-Rosen 1 (1)

So feierlich und stille

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (179)

Scholl, Charles

* 1778 in Quolkiew; † 1854

Introduction et Variations brillantes Op. 19

für Flöte, mit Klavier oder Gitarre

Scholl, J. B.

Praktische Guitarre-Schule zur Selbsterlernung nebst zahlreichen Liedern, Soloscenen, Couplets, Duetten etc.

Scholz, Arthur Johannes

▼ * 1883 Lemberg; † 1945 Wien

♫ BEARBEITUNGEN

Rebiczek, Franz

Es steht ein Schloss in Österreich

Scholz, H.

♫ KOMPOSITIONEN

Näher, mein Gott zu Dir! (Choral)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (203)

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 2 (21)

Scholz, Hans

♫ KOMPOSITIONEN

Autorenkollektiv

1925: Die bunte Garbe

Scholz, Wilhelm

* 1908; † 1995

♫ KOMPOSITIONEN

Gute Nacht!

R. Treml 1938: Kanons (13)

Scholze, Johann Sigismund

Pseudonym → Sperontes

* 1705 in Lobendau bei Liegnitz (heute Lubiatów als Teil der Landgemeinde von Złotoryja); † 1750 in Leipzig

Schön, Eduard

Pseudonym → Engelsberg, E. S.

* 1825 in Engelsberg; † 1879 in Deutsch Jassnik

Schönberg, Arnold

* 1874 in Wien; † 1951 in Los Angeles

Arrangements (1921)

Moses und Aaron, Oper in 3 Akten (1930-1957?)

für Solisten, Chor und Orchester [Piccolo, 2 Flöten, 3 Oboen, Englisch Horn, Kleine Klarinette, 2 Klarinetten, Bassklarinette, 2 Fagotte, Kontrafagott, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Basstuba, Schlagzeug, 2 Mandolinen, Celesta, Klavier, Harfe, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass / Bühnenmusik in 2. Akt: hinter der Szene: Posaunen; auf der Bühne: Englisch Horn, Horn, 2 Trompeten, 2 Posaunen, 2 Mandolinen, 2 Gitarren; Orchester hinter der Szene: Piccolo, Flöte, Klarinette, Posaune, Pauken, Xylophon, 2-4 Mandolinen, Klavier / Schlagwerk auf der Bühne]

Serenade Op. 24 (1920-1923)

für Klarinette, Bassklarinette, Mandoline, Gitarre, Geige, Bratsche, Violoncello und eine tiefe Männerstimme

Schönfeld, Johann Philipp

♫ KOMPOSITIONEN

Wiegenlied

M. Berndt 1919: Heitere Lieder aus der Zopfzeit 1 (6)

Schönherr, Robert Arthur

richtiger Name von → Roberts, Ralph Arthur

* 1884 in Meerane; † 1940 in Berlin

Schönholzer, Johann Jakob

* 1821 in Kenzenau; † 1889 in Kenzenau

♫ BEARBEITUNGEN

Nater, Johann Heinrich

1850: Liederbuch (41, 43, 44)

♫ KOMPOSITIONEN

Der Alpenhirt

J. H. Nater 1850: Liederbuch (52)

Frühling im Winter

J. H. Nater 1850: Liederbuch (174)

Mein Sehnen

J. H. Nater 1850: Liederbuch (45)

Schönweiss, P.

♫ KOMPOSITIONEN

Weckruf

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (66)

Schoop, Dominik

♫ KOMPOSITIONEN

Ugly Snugly

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (72)

Schop, Johannes

* um 1590 in Hamburg; † 1667 in Hamburg

♫ KOMPOSITIONEN

Ermuntre dich, mein schwacher Geist

F. Jöde 1929: Frau Musica (230)

G. Moissel 1933: ABC des Gitarre-Spiels (67b)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (87)

Lasst uns nun mit Jesu ziehen

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (27)

Sollt ich meinem Gott nicht singen

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (48)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (64)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (13a)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (180)

Werde munter, mein Gemüte

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sieben Choräle mit Begleitung der Guitarre (3)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (65)

Schörtzel

♫ KOMPOSITIONEN

Masur

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (127)

Schostakovich, Dimitri

→ Šostakovič, Dmitrij Dmitrievič

* 1906 in St. Petersburg; † 1975 in Moskau

Schottky, P.

♫ BEARBEITUNGEN

Kurella, Alfred

1913: Wandervogel Liederbuch

Schrader, A.

♫ KOMPOSITIONEN

Abendlied

H. Schmid-Kayser 1920: Schlaf, Kindlein, schlaf (11)

Schram, Peter

♫ KOMPOSITIONEN

Aldrig vill jag gossar se

A. J. Eggers 1898: Danske Sange (24)

Schrammel, Johann

* 1850 in Wien-Neulerchenfeld; † 1893 in Wien

♫ KOMPOSITIONEN

Bei die Schri- Schru- Schre- Schro-Schrammeln

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (51)

Der Frieden auf der Welt

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (122)

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (52)

Der Schwalbe Gruss

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (123)

Die Dankbarkeit

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (121)

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (50)

's Herz von an echten Weana

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (120)

Unser Nachwuchs

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (124)

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (53)

Vindobona, die Perle von Oesterreich

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (125)

Wien bleibt Wien

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (107)

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (18)

F. Schmidt 1920: Das Spiel-Quartett (1)

H. Schwindt 1972: Das grosse Gitarren ABC 4 (19)

Der Schwalbe Gruss Op. 105 (Lied)

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Wien bleibt Wien (Marsch)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Schrammel, Josef

* 1852 in Wien-Ottakring; † 1895 in Wien

♫ KOMPOSITIONEN

Mit Herz und Sinn für unser Wien

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (49)

Schellerl Tanz

J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (30)

Vindobona, du herrliche Stadt

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Frohe Lieder, Traute Weisen 1 (8)

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (48)

Schraufstetter, Samuel

♫ KOMPOSITIONEN

Gross sein lässt meine Seele

Autorenkollektiv 2004: Rise up (117)

Schreiber, Christian

* 1781 in Eisenach; † 1857 in Ostheim vor der Rhön

♫ KOMPOSITIONEN

Champagner-Lied

G. W. Becker: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen 1811 (8)

Klage

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 41 (24)

Autorenkollektiv 1830: Arion (52)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (98)

Schreker, Franz (August Julius)

* 1878 in Monaco; † 1934 in Berlin

Der ferne Klang, Oper in 3 Aufzügen (1901?-1910)

Orchesterbesetzung: 3 Flöten (2. und 3. auch Piccolo), 3 Oboen (3. auch Englischhorn), 3 Klarinetten, Bassklarinette in B, 2 Fagotte, Kontrafagott, 4 Hörner, 3 Trompeten, Basstrompete, 3 Posaunen, Basstuba, Pauken, Schlagzeug, Glockenspiel, 2 Harfen, Klavier, Celesta und Streicher

Bühnenmusik: Venetianische Musik: Flöte, Klarinette, 2 Hörner, Pauken, Tamburin, Harfe, 3 Mandolinen, 2 Gitarren, Streicher (Violine I, II, Viola, Violoncello, Kontrabass)

Zigeunermusik: Klarinette, Cymbal, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

Schricker, Michael

♫ BEARBEITUNGEN

Loewe, Carl

1914: Carl Löwe-Album

Philippson, M.

1909: Negerlieder Album

Steller, Walther

1917: Schnackerlfidel

Achtzehn Lieder aus den Bergen

für Gesang und Laute (Gitarre)

Almenrosen - 24 Lieder aus Tirol

für Gesang und Gitarre (Laute)

Der Gitarr' Franzl

für Gesang und Gitarre

Der Klampf'n Toni – Echt bayrische Lieder, Soldateng'staz'ln und 92 Schnadahüpf'ln

für 1-2 Singstimmen und Gitarre

Für meine Musikstunde – 10 leichte Solostücke*

für Gitarre

35 Gsangln in der Lederhosn und 150 urwüchsige Original-Schnadahüpferl

für eine Singstimmen und Gitarre

Jux-Hiasl: Urfidele Liadl und Schnadahüpferl

für Gesang und Gitarre

Mein Lied zur Laute

für eine Singstimmen und Laute (Gitarre)

Schröder, Emil

♫ BEARBEITUNGEN

Kornfeld, August

1927: Westfälisches Liederbuch 1 (33)
1927: Westfälisches Liederbuch 1 (33a)
1927: Westfälisches Liederbuch 1 (37)
1927: Westfälisches Liederbuch 1 (39)
1927: Westfälisches Liederbuch 1 (53)
1927: Westfälisches Liederbuch 1 (99)

Schröder, Friedrich

* 1910 Näfels; † 1972 in Berlin

Lass die Frau, die dich liebt, niemals weinen (Slow-Fox)

für Gesang und Gitarre

Liebling, was wird nun aus uns beiden? (Foxtrot)

für Gesang und Gitarre

Man müsste Klavier spielen können…! (Tango)

für Gesang und Gitarre

Maria Maddalena (Venezianische Serenade)

für Gesang und Gitarre

Schröder, Friedrich Ludwig

* 1744 in Schwerin; † 1816 in Rellingen

♫ KOMPOSITIONEN

Der blinde Harfenspieler

S. Reich: Trauer Lieder (14)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (64)

Schroeder

♫ KOMPOSITIONEN

Tristezas

P. Roch 1922: A Modern Method 1 (36)

Schroeder, Marianne

* 1949 in Reiden

Wie der Klee vierblättrig wurde (1999)

für Oboe, Viola, Fagott und Gitarre

Schröter, Corona

* 1751 in Guben; † 1802 in Ilmenau

♫ KOMPOSITIONEN

Auf hoher Alp wohnt auch der liebe Gott

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (224)

Schröter, Leonhard

* um 1532 vermutlich in Torgau; † um 1600 vermutlich in Magdeburg

♫ KOMPOSITIONEN

Freut euch, ihr lieben Christen

F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (6)

F. Jöde 1929: Frau Musica (216)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (208)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (20)

M. G. Winter 1919: Eia, Christkindelein Op. 113 (11)

Lobt Gott, ihr Christen

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 8 (3)

Schubart, Christian Friedrich Daniel

* 1739 in Obersontheim; † 1791 in Stuttgart

♫ KOMPOSITIONEN

Auf, auf, ihr Brüder, und seid stark

R. Bölsterli 1875: Liederhandschrift (106)

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (288)

Auf Brüder, reicht euch die Hand

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (246)

Die Henne

S. Scholander 1911: Scholander-Programme 6 (6)

Ein Hoch dem Schütz Armin und Berthold Schwarz

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (168)

Ich armes welsches Teufeli

Ch. Bissig 1992: Der kleine Troubadour 5 (4)

A. Dickopf 1934: Gesellenliederbuch 2 (58)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (31)

F. Jöde 1929: Frau Musica (371)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (71) [nur Text]

Jagdlied

L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (7)

Kam'raden, das Gewehr zur Hand

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (245)

Nach dem Königsschusse

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (166)

Schützensinn

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (167)

So herzig, wie mein Liesel

H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (61)

Trompetenschall und Paukenklang

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (169)

Warum sollt ich nicht scherzen

R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (125)

Schubart, Ludwig

* 1765 in Geislingen an der Steige; † 1811 in Stuttgart

♫ KOMPOSITIONEN

Bummel

L. Janz 1925: Alpenrose (124)

Husaren und Mädchen

H. Scherrer: Lautenschule

Husarenliebe

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (160)

Soldatenlied

H. Schmid-Kayser 1925: Deutsche Volkslieder (30)

Wie lacht der goldne Sonnenschein

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (376)

Wohlan die Zeit ist kommen

Anonymus 20. Jahrhundert 1932: Frohes Wandern (1)

Autorenkollektiv 1913: Die bunte Garbe (24)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (341)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (283)

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (61)

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (115)

K. Böckli 1991: Hütten- und Wanderlieder (16)

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (147)

H. Breuer 1916: Der Zupfgeigenhansl (149)

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (54)

H. Fröhlin 1962: Lasst uns wieder singen (58)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (78)

A. Gottron 1927: Die Lieder des Jungvolker (14)

W. Götze 1935: Der Lautenmusikant (86)

W. Götze 1935: Die Gitarre- und Lautenschule der Jugend X (8)

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (59)

J. Huber 1960: Volkstümlicher Lehrgang 3 (14)

F. Jöde 1929: Frau Musica (363)

A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (13)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (164)

K. Koletschka 1923: Deutsche Volkslieder 3 (46)

F. Moll 1914: Volkslieder 3 (12)
H. R. Müller 1981: Spiel Gitarre I (12)
K. Neumann 1920: Der Spielmann (110)
K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (207)
M. Peier 1991: Grosses Cavayom (499)
H. Peychär 1979: Beliebte Volkslieder 1 (14)
H. Peychär 1975: Sing in - sing out 1 (49)
H. Ragotzky 1926: Volkslieder mit Lautensätzen 2 (5)
M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (151) [nur Text]
H. Schmid-Kayser 1925: Deutsche Volkslieder zur Laute (30)
H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (30)
F. Seimer 1961: Klingende Gitarre 2 (6)
F. Seimer 1965: Spiel Gitarre 3 (5)
F. Semper 1916: Sturmlieder (21)
H. Trüb 1917: Fahrtenlieder (92)
A. Wanjek 1910: Die lustigen Wandervögel (4)
K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (92)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (431)

Schubarth, Dorothé

* 1944 in Basel

4 Lieder nach altspanischen Texten (1989?)

für Alt, Flöte und Gitarre

6 Lieder (1968)

für Singstimme, Flöte und Gitarre

Schubert

♫ KOMPOSITIONEN

Romanze aus Quentin Durward

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (78)

Schubert, Camille

Pseudonym von → Prilipp, Camille

* 1810 in Paris; † 1889 in Montmagny

♫ KOMPOSITIONEN

Les Lanciers

A. Meyer 1913: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 1 (52)

La fille du banni (Romance)*

für Gesang und Gitarre

La terre d'exil (Romance)*

für Gesang und Gitarre

Schubert, Franz Peter

* 1797 in Wien; † 1828 in Wien

♫ KOMPOSITIONEN

Abendlied

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 9 (2)

Abschied

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 9 (16)

Abschied von der Harfe

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 8 (10)

Am Brunnen vor dem Tore

A. Alta 1964: Schweizerlieder für Gitarre 1 (7)

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (71)

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (13)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (5) [nur Text]

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (245)

Autorenkollektiv 1910: Alte und neue Lieder (8)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (404)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (231)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (157)

R. Batka 1912: Vorschule des modernen Lauten- und Gitarrenspiel (Übungsbuch: Lieder 3)

H. Bodenmann 1979: So klingt's in Deutschland 2 (2)

H. Böse 1914: Volkslieder (95)

A. Dickopf 1932: Jungvolker (221)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (100)

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (97)

H. Fröhlin 1962: Lasst uns wieder singen (4)

G. Gnauck 1919: Volksgesang Lautenklang (41)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (70)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (62)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (258)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (93)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (108)

J. Martello 1930: Liederperlen (18)

A. Meyer 1924: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 2 (23)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (211)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (53)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (13)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (15)

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 3 (7)

H. Peychär 1979: Beliebte Volkslieder 3 (13)

A. Pöhler 1912: Die Klampfe (43)

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 1 (11)

T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 6 (20)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 1 (10)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 8 (31)

W. Rosenthal 1920: Laute und Gitarre: Leicht fassliche Methode für den Unterricht Op. 55 (60)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (176)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (100)

H. Schmid-Kayser 1913: Volkslieder (6)

H. Schmid-Kayser 1917: Volkslieder 1/2 (4)

H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (95)

H. Schmid-Kayser 1933: Werke aus dem Nachlass: Volkslieder (45)

H. Schmidt 1908: Neues Unterrichtswerk 1

H. Schmidt 1919: Erster Liederschatz (25)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (7)

H. Schwindt 1968: Das grosse Gitarren ABC 1 (4)

F. Seimer 1963: Klingende Gitarre 3 (1)

F. Seimer 1966: Spiel Gitarre 4 (7)

F. Semper 1916: Sturmklänge (46)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (231)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (383)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (52)

Am Feierabend

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 1 (11)

Am Meer

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (170/6)

Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 2 (47)

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 1 (19)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 3 (37)

J. Huber 1911: Drei Stücke (1)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (95)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (120)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (434)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Kunstlied 15)

F. Worliczek 1920-30: Studiker (172)

Am See

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 9 (8)

Ammenlied

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (122)

An den Frühling

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 9 (6)

An den Mond

C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (9)

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (6)

F. Jöde 1929: Frau Musica (198)

An die Geliebte

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (87)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 9 (3)

An die Laute

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 8 (5)

An die Musik

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (203)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Kunstlied 19)

Aria. Zum Sehnsuchts-Walzer

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 103)

Auf dem Wasser

R. Kollmann 1830: Liederbuch II (31)

Aufenthalt

J. K. Mertz: Beliebte Gesänge Op. 13/4

Ave Maria

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 1 (21)

A. Breuer 1916: Lautenschatz 1 (8)

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (29)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Kunstlied 13)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Kunstlied 14)

Beethovens last waltz

F. J. Krüger 1855: Gems for guitar players (8)

Beethovens Sehnsucht

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (82)

Beethovens Sehnsuchtswalzer

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 244)

Befiehl du deine Wege

C. L. Hebler 1879: Sechzig Lieder für stille Stunden (1)

Berühmtes Andantino

W. Treutlin 1959: Praktische Gitarre-Schule für das Begleitspiel (93)

Bist matt und müd, so sing ein Lied

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Stolz ziehn wir in die Schlacht (1)

Blumenlied

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 9 (9)

Boîte à musique

F. Herrera 1979: Initiation à l'étude de la guitare (68)

Celebre Serenata

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (200)

Danksagung an den Bach

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 1 (10)

Daphne am Bach

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 9 (14)

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Guitarre (2: Spielliteratur 40)

Das Echo

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (33)

H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (72)

Das Fischermädchen

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (129)

Das grüne Lautenband

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (62)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (46)

Das Kunstlied 7, 8, 9

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 7, 8, 9

Das Meer erglänzte weit hinaus

H. Böse 1914: Volkslieder (12)

Das Wandern

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (136)

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 1 (1)

W. Gollhardt 1930: Lieder der Landstrasse (43)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (161)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (67a)

L. Janz 1925: Alpenrose (102)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 7 (1)

Der blinde Knabe

M. Holter 1835: 3 Lieder (3)

Der Doppelgänge

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Kunstlied 26)

Der Eichwald brauset

F. Worliczek 1920-30: Studiker (171)

Der Entfernte

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 9 (5)

Der Fischer

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (24)

F. Jöde 1929: Frau Musica (116)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Kunstlied 16)

Der Goldschmiedsgesell

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (18)

Der Jäger

B. Hess-Kunz 1917: Guitarrenheft (73)

Der Jüngling am Bache

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 9 (12)

Der Jüngling an der Quelle

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 8 (9)

Der Kreuzzug

F. Jöde 1929: Frau Musica (558)

Der Leiermann

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 8 (4)

A. Wanjek: Volks-Guitarre-Schule (75a)

Der Lindenbaum

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (24)

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 2 (1)

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (133)

A. Breuer 1916: Lautenschatz 1 (7)

F. Carulli 1890: Guitarrenschule von F. Carulli – Neuausgabe (22 Lieder: 14)

D. Coppetti 1925: Schweizerlieder-Album (30)

J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1/2 (29)

J. Decker-Schenk 1897: Guitarre-Album Heft 3: Volks- und Opernmelodien (8)

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (118)

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (51)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (106)

L. Janz 1925: Alpenrose (184)

M. E. Keller 1856: Singheft (194)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (9)

E. Methfessel 1867: Anweisung 2 (13)

J. B. Orleth 1931: Liederschatz (32)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 8 (1)

M. Schwerdhöfer 1910: Guitarre-Album (17)

M. Schwerdhöfer 1914: 40 Volkslieder Op. 20 (17)

Ph. F. Silcher 1849: XII Deutsche Volkslieder mit Melodien 5 (11)

K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (36)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk´s Liederschatz (9)

Der Müller und der Bach

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 1 (13)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (67)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 7 (10)

Der Neugierige

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 1 (2)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (41

Der Schatzgräber

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 8 (11)

Der Schnee zerrinnt

Autorenkollektiv: Juchheisse Juchhei! (145)

Der See

M. Otto 1890: Ausgewählte Lieder 3 (28)

Der Tod und das Mädchen

F. Jöde 1929: Frau Musica (588)

F. Jöde 1930: Der Musikant (429)

A. Meyer 1913: Balladenbuch 2 (18)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Kunstlied 27)

Der Wanderer

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (69)

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 1 (17)

Des Baches Wiegenlied

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 1 (14)

Des Mädchens Klage

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (110)

F. Carulli 1902: Gitarre-Schule [I] (Unterhaltungsstücke 8)

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre 2 (35)

Des Müllers Blumen

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 1 (8)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 7 (5)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Kunstlied 12)

Deutscher Tanz

H. Bodenmann 1977: Kleine Werke grosser Meister 1 (7)

P. Feider 1975: Die Gitarre im grossen 18. (12)

W. Hintermeyer 1920: Der fidele Gitarresolist (12)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (422)

G. Ochs 1948: Musizierbuch (43)

G. Ochs 1948: Musizierbuch (44)

J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (23)

W. Treutlin 1959: Praktische Gitarre-Schule für das Begleitspiel (30)

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Guitarre (2: Spielliteratur 24)

Die Einsiedelei

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 9 (19)

Die Forelle

Autorenkollektiv 1830: Arion (210)

H. Bodenmann 1967: Meine Lieder zur Gitarre (24)

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (50)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 7 (71)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (117)

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 1 (6)

Die Herbstnacht / Die Wehmut

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 9 (17)

Die liebe Farbe

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 7 (8)

Die Liebende schreibt

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (63)

Die Liebesgötter

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 9 (10)

Die linden Lüfte

H. Böse 1914: Volkslieder (110)

Die Post

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 8 (3)

Die schöne Müllerin

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Guitarre (2: Spielliteratur 32)

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Guitarre (2: Spielliteratur 42)

Du bist die Ruh‘

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre 2 (44)

Ecossaise

G. Ochs 1948: Musizierbuch (49)

El molinero y el torrente

P. Roch 1922: A Modern Method 1 (40)

Erlkönig

J. G. E. Bayer 1883: Bayer’s Liederschatz für Guitarre 1 (15)

Freude der Kinderjahre

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 9 (18)

Frühlingsglaube

H. Schmid-Kayser 1933: Werke aus dem Nachlass: Volkslieder (54)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Kunstlied 18)

Frühlingslied

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (114)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 9 (13)

Frühlingstraum

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 8 (2)

Geh, Alte, schau!

F. Trauner 1924: Mein singendes klingenes Wien (12)

Gott im Frühlinge

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 9 (4)

Heiden-Röslein

G. Gerdes 1919: Der Wandervogel 3 (31)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (99)

F. Jöde 1930: Der Musikant (317)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (49)

Heidenröslein

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (136)

Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 2 (48)

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizererischen Liederbuch «Komm, sing mit» (116)

D. Brehm 1915: Meine liebe Laute 2 (16)

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (27)

F. Jöde 1929: Frau Musica (502)

J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (4)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 8 (7)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (6)

Heilig, heilig, heilig, heilig ist der Herr

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (2)

Herzliebe, gute Mutter

Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (13)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (437)

Horch, horch, die Lerche in Ätherblau

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (110)

H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (35)

Ich rühme mir mein Dörfchen hier

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (256)

Ich schnitt' es gern in alle

H. Böse 1914: Volkslieder (34)

Im Klosterhof da drunten

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (234)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (381)

Im Maien

F. Jöde 1925: Musik im Anfang 5 (3)

Ländler

F. Mayer 1920: Goldene Kinderzeit (22)

G. Ochs 1948: Musizierbuch (45, 48)

Lieber Mai

H. Brugger 2004: 100x singen (97)

Liebhaber in allen Gestalten

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (29)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 9 (1)

Lied aus Wien

F. Trauner 1924: Mein singendes klingenes Wien (14)

Litanei

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 52)

F. Jöde 1929: Frau Musica (590)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Kunstlied 25)

Lob der Tränen

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 1 (18)

J. K. Mertz: Portefeuille für Gitarre-Spieler Nr. 4, Op. 22

Mädchen, du liebest mich

L. v. Beethvoen: Mädchen, du liebest mich

R. Kollmann 1830: Liederbuch I (33)

Maigruss

Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (47)

Mailied

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (61)

Mein

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 1 (7)

Melodie: Nach dem Beethovenschen Sehnsuch Walzer

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 226)

Militärmarsch

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (9)

Minnelied

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 8 (8)

Mit dem grünen Lautenbande

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 1 (6)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (78)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (32)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 7 (7)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (72)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (1)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Kunstlied 28)

Momento musical

P. Roch 1922: A modern method 2 (103)

Momento musicale

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (160)

Morgengruss

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (156)

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 1 (5)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (57)

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (32)

A. J. Götz: Reform-Guitarre-Schule

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (42

J. Huber 1960: Volkstümlicher Lehrgang 3 (71)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 7 (4)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (433)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Kunstlied 20)

Morgenständchen

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (17)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute III (18)

Nacht und Träume

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 2 (2:16)

Nachtgesang

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (17)

Naturgenuss

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 9 (15)

Pause

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 7 (6)

Quartett in d-moll

J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (17)

Sah ein Knab ein Röslein stehn

G. Götsch 1921: Der Jungfernkranz (43)

Schlafe, holder Knabe

L. Janz 1925: Alpenrose (291)

Schlummerlied

M. Otto 1890: Ausgewählte Lieder 3 (27)

Schweizerlied

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 9 (11)

Sehnsucht

Anonymus 19. Jahrhundert 1860: Sammelhandschrift 27 (26)

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (23:3)

Sehnsuchtswalzer

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Einstimmige Lieder mit beliebiger Begleitung (3)

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (85)

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (155)

E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (2)

C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (3)

Ständchen

Autorenkollektiv 1921: Liederperlen: 12 der bekanntesten Lieder aus alter und neuer Zeit (2)

Autorenkollektiv 1920: Musik für alle: Ständchen zur Laute [VI] (4)

Autorenkollektiv 1946: Liederperlen: 11 Lieder klasssisch und wienerisch (2)

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 1 (16)

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 1 (20)

A. Caroli 1859: Phoebus 5 (37)

F. Carulli 1902: Gitarre-Schule [I] (Gesänge 10)

F. Carulli 1910: Guitarreschule von F. Carulli (Lieder mit Gitarrenbegleitung 8)

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (Das Kunstlied 12)

J. Decker-Schenk 1892: Schule für Guitarre oder Laute (2/81)

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (39)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 7 (72)

M. Otto 1890: Ausgewählte Lieder 3 (29)

J. Quast 1914: Liebe Laute 1 (5)

J. Quast 1914: Liebe Laute 1 (6)

T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 6 (7)

O. Schick 1932: Guitarre Album (8)

A. Schönberg 1974: Arrangements (2)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (431)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (435)

E. Schwarz-Reiflingen 1920: Berühmte Stücke (4)

W. Treutlin 1959: Praktische Gitarre-Schule für das Begleitspiel (116)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Kunstlied 23)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Kunstlied 24)

Tanz

F. Mayer 1920: Goldene Kinderzeit (22)

Thränenregen

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 1 (9)

Trauer der Liebe

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 8 (12)

Tres pequeños valses

A. Segovia 1933: Transcriptiones para Guitarra (10)

Trio

F. Jöde 1931: Der Spielmann (423)

Trockene Blumen

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 1 (12)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 7 (9)

Trost

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 9 (7)

Trost in Tränen

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Guitarre (2: Spielliteratur 16)

Ungeduld

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (55)

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 1 (4)

J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1/2 (4)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 7 (3)

R. Vorphal 1917: Moderne Operetten und andere Lieder 5 (11)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Kunstlied 22)

Valse noble

G. Ochs 1948: Musizierbuch (47)

W. Treutlin 1959: Praktische Gitarre-Schule für das Begleitspiel (91)

Valse sentimentale

G. Ochs 1948: Musizierbuch (42)

Variationen über den Trauermarsch von Schubert

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (101)

Vaterhaus

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (65)

Walzer

N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (37)

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Guitarre 2 (54)

W. Götze 1921: Klassisches Tanzalbum (8)

W. Götze 1921: Klassisches Tanzalbum (9)

W. Götze 1921: Klassisches Tanzalbum (10)

W. Götze 1921: Klassisches Tanzalbum (11)

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (45)

Walzer-Melodie

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 7 (118)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (539)

Wanderer's Nachtlied

Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 2 (42)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (043

L. Janz 1925: Alpenrose (203)

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (2)

F. Jöde 1929: Frau Musica (208)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (441)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Kunstlied 17)

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Guitarre (1: Spielliteratur 14)

Was wär' das Sein ohne Liebe

H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (66)

Weihegesang

E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (59)

Wie schön bist du

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (184)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (31)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (432)

Wiegenlied

Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 2 (27)

Autorenkollektiv 1919: Musik für alle 5 (116)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (306)

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizererischen Liederbuch «Komm, sing mit» (110)

P. Feider 1963: Die Solo-Gitarre 1 (6)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 35)

J. Huber 1960: Volkstümlicher Lehrgang 3 (70)

F. Jöde 1929: Frau Musica (400)

F. Jöde 1930: Der Musikant (319)

T. Ritter 1938: Lehrgang des modernen Gitarrespiels, Teil B [neue Fassung] (19)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 8 (6)

H. Schmidt 1920: Zweites Vortragsalbum (6)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (429)

E. Schwarz-Reiflingen 1919: Kinder- und Wiegenlieder (43)

F. Seimer 1963: Klingende Kinderwelt (17)

K. Signer 1968: 3 Stücke (2)

A. Waidmüller 1918: Neue Anweisung (14)

A. Wanjek: Volks-Guitarre-Schule

Wiener Damen-Ländler

G. Ochs 1948: Musizierbuch (46)

Wiener Ländler

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (81)

Willkommen, lieber schöner Mai

F. H. Hoffmann 1931-34: Lieder der Deutschen (96)

Wohin?

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 1 (3)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 7 (74)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 7 (2)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (436)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Kunstlied 21)

Wohin soll ich mich wenden

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (3)

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (353)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (64)

Zum Punsche

C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (17)

Ausgewählte Lieder, Heft 1

für Gesang und Laute (Gitarre)

Ave Maria [D 839 / Op. 52/6]

für Gesang und Gitarre

Der Tod und das Mädchen [D 531 / Op. 7/3]

für Gitarre

Der Wanderer [D 489]

für Gesang und Gitarre

Deutsche Tänze [aus Op. 33]

für Mandoline I, Mandoline II, Mandola und Gitarre

Hymne an die Jungfrau (Ave Maria) [D 839 / Op. 52/6]

für Gesang und Gitarre

La fille du pêcheur [D 957/10]

für Gesang und Gitarre

La Jeune fille et la mort [D 531 / Op. 7/3]

für Gesang und Gitarre

Le Meunier voyageur [795/1]

für Gesang und Gitarre

Lieder mit Gitarrenbegleitung, Erste Folge

für Gesang und Gitarre

Menuet aus der Fantasie op. 78

für Zupforchester

Momento musical [Op. 94/3]

für Gitarre

Quartett

für Flöte, Gitarre, Bratsche und Violoncello

Sérénade (de Shakespeares) [D 889]

für Gesang und Gitarre

Ungeduld / Wanderers Nachtlied

für Gesang und Gitarre- oder Harmonikabegleitung (und Klavier)

Wiener Tänze

für 2 Blockflöten in c (Sopran od. Tenor) oder Sopran- u. Alt-Blockflöte und Laute (Gitarre)

Wohin [D 795/2]

Schubert, Franz Louis

* 1804; † 1868

♫ KOMPOSITIONEN

Aennchens Gram

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (13)

Gedenkenslust

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (23)

Im Schnee und Regen

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (119)

Liedeswonne

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (25)

C. Reichardt 1851: Neue Guitarre-Schule (Lieder 1)

Schubert, Robert H.

♫ KOMPOSITIONEN

Morgenständchen

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (25)

Schubiger, Anselm

* 1815 in Uznach; † 1888 in Einsiedeln

♫ KOMPOSITIONEN

Das Muttergottesbild

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (9)

Die Palme

A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (25)

Es blüht der Blumen eine

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (28)

Maria, meine Hoffnung

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (33)

Marias Bild

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (29)

Maria, Maienkönigin

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (33)

Marienblume

Anonymus 20. Jahrhundert 1926-27: Sammelhandschrift 2 (7)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (37)

Schubiger, Jürg

♫ KOMPOSITIONEN

Dini Brüscht

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (60)

Was mal gleert häsch

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (61)

Schück, Johann Peter

* 1811 in Dühren; † 1892 in Hoffenheim

♫ KOMPOSITIONEN

Jesus ist der gute Hirte

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (50)

Nur mit Jesu will ich Pilger wandern

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (41)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (97)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (503)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (151)

Pilgerlied

F. Eckhardt 1928: Liederheft zur Lautenschule (2)

Schüeli, Felix

▼ * 1973 in Schaffhausen

7 leichte Miniaturen (1998)

für 2 Blockflöten, Gitarre und Klavier

Stück (2003/04)

für Gitarre

Schufinsky

♫ KOMPOSITIONEN

Der Mensch ist kein Krawat

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (126)

F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (23)

Schuh, Willi

* 1900 in Basel; † 1986 in Zürich

♫ BEARBEITUNGEN

Stern, Alfred

1933: Alte Wiegenlieder

Strauss, Richard

1968: Nachlese: Lieder aus der Jugendzeit und verstreute Lieder aus späteren Jahren

Schuhen, Leo

♫ KOMPOSITIONEN

Immerfort will ich singen

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (234)

Schuhmacher, Heiny

* 1924

♫ KOMPOSITIONEN

Wenn i jetzt ganz stille bi

Schulé (Schüle), Bernard

* 1909 in Zürich; † 1996

Air baroque

für Alt-Blockflöte und Gitarre

Concert Op. 173 (1991)

für 4 Gitarren

Horizons d'Or Op. 33 - Suite (1952)

für Orchester: Flöte, Oboe, 2 Klarinetten (in B und A), Fagott, 2 Hörner in F, 2 Trompeten, 2 Pauken, Triangel, 2 Gitarren, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

In memoriam Dinu Lipatti Op. 169 (1990)

für Flöte und Gitarre

Pantalon et Colombine Op. 181 (1995)

für Gitarre

Petit livre des formes musicales Op. 83 - Huit pièces assez faciles (1972)

für Flöte und Gitarre

Promenade solitaire Op. 153 (1986)

für Gitarre

Quadrille Op. 101 (1976)

für Gitarre

Srim Op. 92 – Sinfonie (1972)

für Kinderorchester (Blockflöten, 2 Violinen, Violoncello, «Kinder-Schlagzeug» (mindestens zwei Spieler), Gitarre und/oder Klavier (kann auch ergänzt werden durch 2 Klarinetten und Trompete in B)

Tryptique Op. 30 (Sonatine) (1951/79)

für Flöte und Gitarre

Schuler, Denis

▼ * in Genève

Jouer la mort (2006)

für Oboe, Gitarre und Kontrabass

Le récit du monde (2007)

für Sprecher, Stimme, E-Gitarre, Flöte, Klarinette und Schlagzeug

Le Rendez-vous de Fred (2005)

für Oboe, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Gitarre und Kontrabass

Pas de mi (2005)

für Oboe, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Gitarre und Kontrabass

Soluble dans l'eau (2005)

für Oboe, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Gitarre und Kontrabass

Teh (2008)

für Sopran, Oboe, Violine, Kontrabass, Gitarre und Schlagzeug

Schüler, Karl

Wir musiziern von allerlei Tieren - Eine fröhliche Hausmusik

für 1 od. 2 beliebige Singstimmen mit 1 oder 2 beliebigen Instrumenten (Blockflöte, Violine etc.) und Laute (Gitarre) oder Klavier

Schulken, Hermann

* 1870; † 1942

♫ BEARBEITUNGEN

Anonymus 20. Jahrhundert

Des deutschen Volkes Liederschatz

♫ KOMPOSITIONEN

Sternennacht

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (86)

Schulten, Gustav

▼ * 1897 in Landshut; † 1945 in Königsberg

♫ KOMPOSITIONEN

Drei Japaner (Chinesen) mit dem Kontrabass

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (129)

H. Peychär 1983: So singen wir! (42)

Landsknechtlied

H. Heeren 1920: Neuer Liederborn (23)

Maria am Rosenbusch

H. Heeren 1920: Neuer Liederborn (6)

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (14)

Patrouille bei Nacht

H. Heeren 1920: Neuer Liederborn (22)

Sturm

H. Heeren 1920: Neuer Liederborn (20)

Weit lasst die Fahnen wehen

A. Dickopf 1932: Jungvolker (47)

A. Dickopf 1934: Gesellenliederbuch 2 (48)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (9)

W. Hensel 1929: Strampedemi (46)

R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (7)

H. Trüb 1938: Fahrtenlieder – Nachtrag von Alfred Stern (39)

Schulthess, E. und L.

♫ KOMPOSITIONEN

Es Tannebäumli

A. Bond 2005: En alte Stern (4)

Schultze, Karl Leopold

* 1827 in Krosno Odrzańskie; † 1893

♫ KOMPOSITIONEN

Lasst mich gehen

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (500a)

Schultze-Buch, Hermann

♫ KOMPOSITIONEN

Heut' ist ja noch heut

C. Goldmann 1915: Sing' und lach' (12)

Schulz, Andrea

Sei Variazioni con Finale d´un Tema originale

für Gitarre

Schulz, C.

♫ KOMPOSITIONEN

Der Schäfer und die Schäferin

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (40)

In dunkler Nacht

Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 1 (2)

Schulz, Carl

Launen-Walzer

für Violine I, ...Gitarre und Bass

Schulz, Karl Friedrich

* 1784 in Wittmannsdorf; † 1850 in Fürstenwalde

♫ KOMPOSITIONEN

[ ]

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 46 (55)

Abendläuten

Autorenkollektiv: Juchheisse Juchhei! (141)

Aus Gnaden soll ich selig werden

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (192)

Canon

J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang 1 (41)

Canon zu drei Stimmen

J. Quast 1914: Liebe Laute 2 (13)

Danket dem Herrn

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (4)

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (8)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (62)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (146)

Der Frühling

E. Seidler 1808: Beliebte Gesänge 3 (16)

Kanon

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend, 1. Teil (122a)

O, wie wohl ist mir am Abend

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (246)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (124)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (130)

L. Janz 1925: Alpenrose (296)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (367)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (158)

E. Schwarz-Reiflingen 1919: Kinder- und Wiegenlieder (21)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (394)

Schulz, Christian

♫ KOMPOSITIONEN

Duettino

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (97)

Autorenkollektiv 1830: Arion (203)

Romanze

Autorenkollektiv 1830: Arion (69)

So oder so

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (49)

Autorenkollektiv 1830: Arion (36)

Schulz, Friedrich

♫ KOMPOSITIONEN

Die Sennerin

P. E. Kubitz 1919: Alt-Wiener Gitarremusik (12)

Schulz, Friedrich August

* 1810 Neuhof bei Walkenried; † 1893

♫ KOMPOSITIONEN

Frühlingslied

A. G. Methfessel 1846: Musikalisches Bouquet 11 (1)

Galopp

E. Scheef 1882: Notenbuch (22)

Geist vom Vater, taue, taue

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (358)

Klage der Liebe

A. G. Methfessel 1846: Musikalisches Bouquet 3 (3)

Marsch

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 20 (63)

Masurca

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 20 (64)

Vierstimmiges Lied in A

J. Jucker 1858: Guittarr-Lieder (22)

A. Welti 1860: Liedersammlung (24)

Walzer

Ch. Jäggin 2011: Ond s Tanze, das halte mer för kä Sönd (25)

Walzer mit Flascholet-Töne gewechselt

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 20 (82)

Wie ein Hirt dein Volk zu weiden

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (267)

A. Zutavern 1925, Christliches Taschenliederbuch zur Laute (3)

Kleine theoretisch praktische Guitarre-Schule Op. 112

Schulz, Georg David

♫ KOMPOSITIONEN

Dandaladeia – Ein märkisch Minnelied

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 6 (57)

Autorenkollektiv 1914: Musik für alle: Lieder zur Laute 2 (19)

Schulz, Johann Abraham Peter

* 1747 in Lüneburg; † 1800 in Schwedt

♫ KOMPOSITIONEN

[ ]

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 46 (54)

Abendandacht

F. Jöde 1929: Frau Musica (181)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 14 (13)

Abendlied

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (64)

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 2 (3)

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (31)

E. Duis 1920: Das Rosenband (2)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (67)

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (309)

W. Hensel 1929: Strampedemi (7)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (130)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (75)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 13 (18)

A. Sarto 1920: Kleine praktische Gitarre- und Lauten-Schule (54)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (503)

Am Abend

J. de Azpiazu 1957: Der kleine Gitarrist (10)

Am Rhein, am Rhein, am Rhein

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (4)

Am Sylvesterabend

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 7 (24)

Am Sylvester-Abend

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk´s Liederschatz (25)

An der Wiege

L. Janz 1925: Alpenrose (284)

An die Freude

R. Vorphal 1905: Schatzkästchen für Guitarrefreunde (19)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (48)

An die Natur

F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (10)

F. Jöde 1923: Musik im Anfang 4 (3)

F. Jöde 1930: Der Musikant (306)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied14. Heft (3)

An die Sonne

F. Jöde 1929: Frau Musica (29)

Anselmuccio

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 13 (6)

Aufforderung

F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (13)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 13 (12)

Beherzigung

F. Jöde 1929: Frau Musica (555)

Beim Jahresschluss

M. G. Winter 1919: Eia, Christkindelein Op. 113 (53)

Beim Tode der Geliebten

F. Jöde 1929: Frau Musica (587)

Beschattet von der Pappelweide

J. Wepf 1830: Liederbuch 2 (16)

Blühe, liebes Veilchen

A. Carusa 1913: Lauten- (Guitarre-) Schule (47)

R. Vorphal 1911: Deutsche Volkslieder zur Guitarre 1 (46)

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Guitarre (2: Spielliteratur 9)

Cantilena potatoria

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre 1 (49)

Das Veilchen

R. Clessin 1856: Notenbuch (12)

Demütigung vor Gott

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 13 (9)

Der Abendbesuch

F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (11)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 13 (14)

Das Milchmädchen

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (292)

Der Freier

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied14. Heft (2)

Der Frühling

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (2)

Der gute Hirte

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 13 (13)

Der Herr ist gut

F. Jöde 1929: Frau Musica (606)

Der Kinder Weihnachtslied

C. Goldmann 1916: Weihnachts-Album (1)

Der Knabe an das Veilchen

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (34)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 14 (15)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (428)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk´s Liederschatz (16)

Der Mai

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Lieder für die Guitarre (37)

Der Mond ist aufgegangen

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (75)

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (177)

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (31)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (25)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (315)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (181)

Autorenkollektiv 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe (40)

R. Batka 1912: Vorschule des modernen Lauten- und Gitarrenspiel (Übungsbuch: Lieder 11)

K. Böckli 1991: Hütten- und Wanderlieder (33)

H. Bodenmann 1979: So klingt's in Deutschland 1 (10)

H. Böse 1914: Volkslieder (104)

H. Breuer 1916: Der Zupfgeigenhansl (134)

H. Fröhlin 1956: Anleitung für Gitarre und Ukulele als Begleitinstrument (8)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (337)

G. Götsch 1921: Der Jungfernkranz (62)

A. Gottron 1927: Die Lieder des Jungvolker (116)

W. Götze 1935: Der Lautenmusikant (23)

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (57)

W. Hensel 1925: Der singende Quell [1. Teil] (8)

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (60)

J. Huber 1960: Volkstümlicher Lehrgang 3 (36)

F. Jöde 1929: Frau Musica (1/I)

F. Jöde 1929: Frau Musica (189)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (444)

F. Jöde 1930: Der Musikant (303)

R. Kappeler 1987: Der kleine Musikus 2 (5)

R. Kappeler 1998: Moderner Lehrgang für Gitarre für Einzel- oder Gruppenunterricht 1 (Übung 59)

J. Kindle 1999: Klick! (7)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (11)

R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (37)

R. Kothe 1935: Kothe-Singstunde 2 (39)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (36)

F. Muck-Lamberty 1921: Unter der Linde (1:4)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (126)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (36)

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 1 (50)

H. Peychär 1979: Beliebte Volkslieder 2 (8)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (14)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (17) [nur Text]

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (102)

H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (111)

F. Seimer 1963: Klingende Kinderwelt (8)

F. Seimer 1967: Die Melodie-Gitarre 1 (30)

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (41)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (37)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (139a, 139b)

H. Trüb 1938: Fahrtenlieder – Nachtrag von Alfred Stern (8)

K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (38)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (516)

W. Wolter 1941: Allerlei Volkslieder (6)

Der Ritter und sein Liebchen

R. Rueff 1914: 31 Lieder zur Laute 1 (5)

Des Jahres letzte Stunde

J. Martello 1930: Liederperlen (73)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (240)

L. Weimar 1843: Liederbuch (14)

W. Wobersin 1913: Der Klampfenpeter 1 (50)

Des Lebens Tag

F. Jöde 1923: Musik im Anfang 4 (3)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 14 (11)

Des Lebens Tanz

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (12)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (244)

Die Braut an einem Frühlingsmorgen

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied14. Heft (7)

Die Kinder bei der Krippe

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (279)

E. Dahlke 1920: Weihnachten (14)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (47)

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (74)

Die Mutter bei der Wiege

M. G. Winter 1913: 100 Lustige Lieder (83)

Die Spinnerin

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 13 (16)

Die Veilchen

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (38)

A. Welti 1860: Liedersammlung (45)

Drescherlied

M. Berndt 1919: Heitere Lieder aus der Zopfzeit 2 (17)

Ein Wiegenlied bei Mondschein zu singen

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 14 (16)

Erntedanklied

F. Jöde 1926: Die Musikantengilde 4 (4)

F. Jöde 1930: Der Musikant (279)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (74)

Erntekranz

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (156)

Freude, schöner Götterfunken

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (46)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (123)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 6 (33)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (18)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (72)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (23)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Das Kunstlied 5)

Freude in Unschuld

Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Sammelhandschrift 17 (9)

R. Clessin 1856: Notenbuch (13)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (46)

Frische Flur

F. Jöde 1931: Der Spielmann (243)

Frühlingsliebe

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 14 (14)

Frühlingslied

F. Jöde 1930: Der Musikant (187)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 13 (1)

Frühlingslied des gnädigen Fräuleins

M. Berndt 1919: Heitere Lieder aus der Zopfzeit 2 (16)

Gesang und Wein

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 1 (143)

Gott im Frühling

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied14. Heft (8)

Hymne

F. Jöde 1929: Frau Musica (607)

I ghööre-n-es Glöggli

H. Bodenmann 1983: Chumm spill mit! - fröhlichi Chinder- und Volksliedli 2 (3)

F. Seimer 1963: Klingende Kinderwelt (3)

I ghöre es Glöggli

S. u. S. Baumgartner 2004: Schwiizer Chinderlieder und Versli (39)

J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang 1 (Melodien und Volksweisen 12)

I ghöre n es Glöggli

Autorenkollektiv 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe (39)

H. Willisegger 1975: Guete Tag (15)

Ich ging in Gedanken

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 13 (11)

Ich hab' doch nichts so lieb

F. J. Giesbert 1949: Erstes Lautenbuch 1 (29)

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (96) [Reichardt zugeschrieben]

Ich höre ein Glöcklein

K. Pahlen 1995: Die schönsten Kinderlieder aus aller Welt (82)

Ich will einst bei Ja und Nein

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (163)

Ihr Kinderlein, kommet

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (121)

Autorenkollektiv 1991: Schwiizer Chinderlieder (37)

Anonymus 20. Jahrhundert 2004: Schwiizer Chinderlieder (43)

Autorenkollektiv 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe (49)

E. Benzo 1918: Weihnachtslieder-Potpourri (2)

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 3 (4)

H. Bodenmann 1967: Weihnachten mit meiner Gitarre (8)

H. Bodenmann 1981: Klingender Adventskalender (23. Dezember)

K. Göhri 2000: Weihnachtslieder (13)

W. Götze 1935: Der Lautenmusikant (51)

M. A. R. Günther-Lankwitz 1921: Der kürzeste Weg zur Liedbegleitung mit der Laute (17)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 3 (63)

L. Heller 1926: 18 Weihnachtslieder (6)

F. H. Hoffmann 1931-34: Lieder der Deutschen (14)

J. Huber 1945: Unterm Tannenbaum (2)

J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang 1 (33)

F. Jöde 1929: Frau Musica (256)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (214)

R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (97)

R. Kothe 1935: Kothe-Singstunde 3 (6)

S. Maly 1974: Kommet, ihr Hirten (10)

K. Pahlen 1977: Die schönsten Weihnachtslieder aus der ganzen Welt (15)

H. Peychär 1985: Weihnachten mit meiner Klarinette (22)

H. Peychär 1985: Weihnachten mit meiner Trompete (22)

H. Peychär 1993: Verzauberte Weihnachtszeit (15)

T. Ritter 1913: Taschenbuch 1. Serie 5 (11)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 7 (12)

H. Ruch 1920: Weihnachts-Album (4)

H. Scherrer 1912: Volkstümliche Weihnachtslieder (12)

H. Schmid-Kayser 1920: 30 Weihnachtslieder (25)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (409)

F. Seimer 1962: Die Weihnachtsgitarre (8)

K. Signer: Weihnachten mit der Gitarre

R. Wangler 1968: 6 Saiten 10 Finger (97)

M. G. Winter 1919: Eia, Christkindelein Op. 113 (26)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (143)

W. Wolter 1941: Allerlei Volkslieder (28)

Im Grünen

F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (14)

F. Jöde 1929: Frau Musica (335)

F. Jöde 1930: Der Musikant (180)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (24)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied14. Heft (1)

Im Mai

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (76)

Jungfernmut

M. Berndt 1919: Heitere Lieder aus der Zopfzeit 1 (9)

Klagelied

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 13 (7)

Liebeszauber

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (59)

F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (15)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 13 (5)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (348)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (79)

Lieblich labt der Morgentau

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied14. Heft (10)

Lied

F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschule (16, 79)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 13 (3)

Lied der schwarzen Jäger

L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (8)

Lobgesang

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (100)

Mailied

M. Berndt 1919: Heitere Lieder aus der Zopfzeit 1 (7)

F. Jöde 1930: Der Musikant (183)

F. Jöde 1930: Der Musikant (198)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (23)

Mailied eines Mädchens

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied14. Heft (4)

Minnelied

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 13 (15)

Moderato

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Guitarre II (28)

Nach einem alten Liede

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied14. Heft (9)

Neujahrslied

C. Goldmann 1916: Weihnachts-Album (53)

F. Jöde 1929: Frau Musica (263)

O der schöne Maienmond

K. Neumann 1920: Der Spielmann (32)

Ode an die Freude

F. Jöde 1929: Frau Musica (66)

Pfingstreihen

F. Jöde 1926: Die Musikantengilde 4 (3)

F. Jöde 1929: Frau Musica (325)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 13 (10)

Phidile

R. Vorphal 1912: Deutsche Volkslieder 2 (32)

Seit Vater Noah in den Becher goss

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (33)

Seligkeit der Liebe

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied14. Heft (5)

Ständchen

R. Rueff 1914: 31 Lieder zur Laute 1 (4)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 13 (17)

M. G. Winter 1919: 100 Liebes-Lieder (52)

Täglich zu singen

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 13 (4)

Trost für mancherlei Tränen

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 14 (12)

Vergänglichkeit

F. Jöde 1929: Frau Musica (524)

Waldlied

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (86)

Warum sind der Tränen unter'm Mond

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (562)

Was ist die Macht, was ist die Kraft

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (256)

Weihnachtskantate

F. Jöde 1930: Der Musikant (314)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (7)

Wie ruhest du so stille

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (350)

Wiegenlied

F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (12)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (16)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 13 (7)

Wiegenlied im Mai zu singen

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 13 (2)

Wilhelm

D. Brehm 1912: Meine liebe Laute 1 (36)

Willkommen im Grünen

L. Janz 1925: Alpenrose (169)

Winterlied

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied14. Heft (6)

Wir pflügen und wir streuen

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (118)

Wir wandern in den jungen Tag

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (56)

Wonne schwebet, lächelt überall

F. Jöde 1929: Frau Musica (339)

Zechlied

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (157)

Schulz, Johann Philipp Christian

* 1773 in Langensalza; † 1827 in Leipzig

♫ KOMPOSITIONEN

An die Schäferin

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 48 (55)

An die Sterne

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (127)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (41)

Aus Hedwig

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (122)

Canzonetten und Romanzen aus dem Roman Rinaldo Rinaldini

Autorenkollektiv 1802: Canzonetten und Romanzen aus dem Roman Rinaldo Rinaldini

Der Jüngling am Bache

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (82)

Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Sammelhandschrift 17 (24)

S. Haffter 1856: Singheft 2 (16)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 12)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (8)

E. Sutter 1863: Guitarenbuch (22)

Der Knabe am Bache

M. E. Keller 1856: Singheft (59)

Die Quelle

H. Hertwig 1897: Theoretisch-praktische Guitarre-Schule (2: 29)

Klage der Schäferin

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (156)

Klage der Schäfer

C. C. Büttinger 1824: Lyra (19)

Lied aus Hedwig

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (140)

Schulz, Karl Friedrich

*1784 in Wittmannsdorf, Niederlausitz; † 1850 in Fürstenwalde

♫ KOMPOSITIONEN

[ ]

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 46 (55)

Abendläuten

Autorenkollektiv: Juchheisse Juchhei! (141)

Aus Gnaden soll ich selig werden

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (192)

Canon zu drei Stimmen

J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang für Gitarre und Laute 1 (41)

J. Quast 1914: Liebe Laute 2 (13)

Danket dem Herrn

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (4)

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (8)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (62)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (146)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (2)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (159)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (172)

Der Frühling

E. Seidler 1808: Beliebte Gesänge 3 (16)

Kanon zu drei Stimmen

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (122a)

O wie wohl ist mir am Abend

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (246)

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchhei! (141)

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (179)

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (9)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (124)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (130)

L. Janz 1925: Alpenrose (296)

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (124)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (367)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (158)

E. Schwarz-Reiflingen 1919: Kinder- und Wiegenlieder (21)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (394)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (482c)

Schulz, Leonhard

* 1814 in Wien; † 1860 in London

♫ KOMPOSITIONEN

Arie aus Robert der Teufel

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (38)

Variationen

É. Dunst 1834: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (1:1)

Schulz, M.

♫ KOMPOSITIONEN

Allegro

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (43)

Schulz, Max

Lieder eines fahrenden Gesellen

für Gesang und Gitarre

Schulz, Werner

♫ KOMPOSITIONEN

Kleine Fantasie

F. Jöde 1922-23: Die Laute 6. Jg. (9)

Schulze, Wilhelm

♫ KOMPOSITIONEN

Wohlauf, nun geht's ins Weite

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (50)

Schum, Alexander

♫ BEARBEITUNGEN

Werckmeister, Walther

1920: Deutsches Lautenlied (Mitarbeiter)

Schumacher, Heiny

♫ KOMPOSITIONEN

Ich bitte dich, Herr

Autorenkollektiv 2004: Rise up (28)

Schumann, Robert

* 1810 in Zwickau; † 1856 in Endenich bei Bonn

♫ KOMPOSITIONEN

Adagio espressivo

P. Roch 1922: A Modern Method 1 (35)

Allegretto

J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang 1 (42)

An den Sonnenschein

H. Schmid-Kayser: Werke aus dem Nachlass: Sammelmappe mit Liedbearbeitungen (14)

L. Wambold 1919: Alte und neue Lieder zur Laute (9)

Aus meinen Tränen spriessen

D. Brehm 1912: Meine liebe Laute 1 (4)

Cancion silvestre

A. Segovia 1933: Transcriptiones para Guitarra (2)

Canzonetta del Cacciatore

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 4.o Album (4)

Der Abendstern

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (142)

H. Erdlen 1935: Fröhliche Weihnachten (23)

E. Methfessel 1867: Anweisung 2 (3)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Das Kunstlied 35)

Der deutsche Rhein

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (170)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 3 (50)

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (251)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (203)

H. Schwanda 1938: Zünftige Lieder (15)

Der Hidalogo

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre 2 (48)

Der Knabe mit dem Wunderhorn

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre 2 (43)

Der Nussbaum

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre 2 (26)

Des Sonntags in der Morgenstund

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (397)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 24)

Die beiden Grenadiere

A. Breuer 1916: Lautenschatz 1 (9)

Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (11)

H. Schmid-Kayser: Werke aus dem Nachlass: Sammelmappe mit Liedbearbeitungen (17)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (427)

L. Wambold 1919: Alte und neue Lieder zur Laute (12)

F. Worliczek 1920-30: Studiker (169)

Die Grenadiere

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (294)

Die Lotosblume

Autorenkollektiv 1921: Liederperlen: 12 der bekanntesten Lieder aus alter und neuer Zeit (4)

Autorenkollektiv 1946: Liederperlen: 11 Lieder klasssisch und wienerisch (3)

H. Schmid-Kayser: Werke aus dem Nachlass: Sammelmappe mit Liedbearbeitungen (11)

F. Worliczek 1920-30: Studiker (136)

Die Soldatenbraut

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre 2 (32)

H. Schmid-Kayser: Werke aus dem Nachlass: Sammelmappe mit Liedbearbeitungen (20)

L. Wambold 1919: Alte und neue Lieder zur Laute (13)

Du junges Grün, du frisches Gras

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (127)

Ein Jüngling liebt ein Mädchen

H.. Schmid-Kayser: Werke aus dem Nachlass: Sammelmappe mit Liedbearbeitungen (16)

Erster Verlust

J. Huber 1948: Wiesenblumen 1 (15)

Fein Rösslein, ich beschlag dich

F. Jöde 1930: Der Musikant (208)

Freisinn

F. Jöde 1929: Frau Musica (559)

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (48)

Freue dich, o meine Seele

M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 1 (40)

Fröhlicher Landmann

J. Huber 1948: Wiesenblumen 1 (2)

Frühlingsfahrt

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Das Kunstlied 34)

Frühlingsgruss

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (Das Kunstlied 2)

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (26)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 7 (76)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (86)

F. Jöde 1930: Der Musikant (318)

F. Jöde 1929: Frau Musica (319)

T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 6 (18)

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre 2 (8)

H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (10)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (426)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Das Kunstlied (38)

Frühlingslied

F. Jöde 1931: Der Spielmann (425)

Frühlingsnacht

L. Wambold 1919: Alte und neue Lieder zur Laute (10)

Hinaus, hinaus! Der Sonnenschein

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (419)

Ich bin hinausgegangen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (143)

Ich grolle nicht

L. Wambold 1919: Alte und neue Lieder zur Laute (11)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Das Kunstlied (36)

F. Worliczek 1920-30: Studiker (137)

Ich wandre nicht

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 7 (75)

H. Schmid-Kayser: Werke aus dem Nachlass: Sammelmappe mit Liedbearbeitungen (19)

Il contadino allegro che ritorno dal lavoro

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Prima Serie 3.o Album (5)

Kinderwacht

F. Jöde 1929: Frau Musica (401)

H. Schmid-Kayser 1920: Schlaf, Kindlein, schlaf (16)

Ländliches Lied

F. Neumann 1925: Lieder zur Laute 1 (9)

Liebste, was kann denn uns scheiden?

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Das Kunstlied 37)

Lied eines Schmiedes

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (139)

Lied Lynceus des Türmers

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (41)

Marienewürmchen

H. Schmid-Kayser: Werke aus dem Nachlass: Sammelmappe mit Liedbearbeitungen (21)

Mayo, buen mayo

A. Segovia 1933: Transcriptiones para Guitarra (4)

Mehr Sonnenschein

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (57)

Melodie

M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 1 (37)

J. Huber 1961: Schatzkästchen (5)

W. Treutlin 1959: Praktische Gitarre-Schule für das Begleitspiel (20)

O Sonnenschein, o Sonnenschein

H. Böse 1914: Volkslieder (140)

Romanza

J. Huber 1961: Schatzkästchen (11)

P. Roch 1922: A modern method 2 (95)

Saint Nicolas

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (14)

Schmetterling

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Guitarre (2: Spielliteratur 30)

Sie sollen ihn nicht haben

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (15)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (450)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (354)

So sei gegrüsst viel tausendmal

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (124)

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (130)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (64)

H. Böse 1914: Volkslieder (148)

F. J. Giesbert 1926: Kein schöner Land (15)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 7 (43)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (35)

K. Sabisch 1920: Unsere Volkslieder 2 (23)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (266)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 42)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (81)

Stille

H. Schmid-Kayser: Werke aus dem Nachlass: Sammelmappe mit Liedbearbeitungen (15)

Stückchen

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 1 (2:3)

Trällerliedchen

J. Huber 1948: Wiesenblumen 1 (3)

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 4 (V/1b)

Träumerei

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 7 (119)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (540)

1. Venetianisches Lied

H. Schmid-Kayser: Werke aus dem Nachlass: Sammelmappe mit Liedbearbeitungen (12)

2. Venetianisches Lied

H. Schmid-Kayser: Werke aus dem Nachlass: Sammelmappe mit Liedbearbeitungen (13)

Volksliedchen

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre 2 (45)

H. Schmid-Kayser: Werke aus dem Nachlass: Sammelmappe mit Liedbearbeitungen (18)

Wanderlied

A. Breuer 1916: Lautenschatz 1 (10)

J. Quast 1914: Liebe Laute 2 (5)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Das Kunstlied (39)

Weihnachtslied

E. Dahlke 1920: Weihnachten (2)

Widmung

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre 2 (32)

Wohlauf, noch getrunken

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (124) [nur Text]

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (55)

H. Böse 1914: Volkslieder (171)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (108) [nur Begleitung]

Album-Leaves - Botschaft

für Gitarre

Bittendendes Kind –Fürchten machen (Op. 15/4 und 11)

für Gitarre

Schumann, Theodor

Der Lautenschläger

für Gesang und Laute (Gitarre)

Schürch, Cyrill

▼ * 1974 in Luzern

Fünf Stücke (2002)

für Flöte, Oboe, Violine, Violoncello und 2 Gitarren

Schurz, Leon

Die Erlernung des Gitarre- oder Lautenspiels, 1. Teil

Schuster

♫ KOMPOSITIONEN

Das Wörtchen Liebe

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (46)

Der Bergbewohner

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (1)

Sommerabend

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (44)

Schuster, Ignaz

* 1779 in Wien; † 1835 in Wien

♫ KOMPOSITIONEN

Quodlibet aus der falschen Prima Donna

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (92)

Tiroler-Lied

Anonymus 19. Jahrhundert: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 10 (11)

Tiroler sind so brave Leut

M. Schwerdhöfer 1910: 12 Alpenlieder (12)

Tyrolerlied

C. Keller 1855: Vollständige Guitarren-Schule Op. 65 (L 3)

Tyroler Lied aus dem komischen Quodlibet die beyden Spadifankerln

für Gesang und Gitarre

Schuster, Karl August

* 1807 Elsnitz [Vogtland-Sachsen]; † 1877 in Basel

♫ KOMPOSITIONEN

Abendlied nach aufgehobener Zeche

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 1 (156)

Abschied vom Erdenleben

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 1 (159)

Das Gute-Nacht der Freunde

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 1 (157)

Die letzten Zehn vom vierten Regiment

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (40)

Gute Nacht für Eheleute

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 1 (158)

Heimweh nach der Schweiz

Ph. Fries 1900: Liederborn 1 (3)

J. K. A Hegar: Airs suisses (14)

Zechers Abschied

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (117)

Zechers gute Nacht

J. Peyer: Mus. Taschenbibliothek 5 (3)

Die letzten Zehn vom vierten Regiment bei ihrem Übergange über die Preussische Grenze im Herbste 1831

für Frauenchor und Gitarre

Schuster, Vincenz

♫ KOMPOSITIONEN

Original-Oberländler Nr. 1

P. E. Kubitz 1919: Alt-Wiener Gitarremusik (8)

Original-Oberländler Nr. 2 genannt «Franzenbrunner»

P. E. Kubitz 1919: Alt-Wiener Gitarremusik (9)

Original-Oberländler Nr. 3

P. E. Kubitz 1919: Alt-Wiener Gitarremusik (10)

Original-Oberländler Nr. 4

P. E. Kubitz 1919: Alt-Wiener Gitarremusik (11)

Schütt, Hermann

♫ KOMPOSITIONEN

Mein Wagen

F. Jöde 1930: Der Musikant (74)

Schütt, Walter

♫ KOMPOSITIONEN

Als ich dich kaum geseh'n Op. 4/1

Autorenkollektiv 1917: Musik für alle: Lieder zur Laute 4 (15)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (14)

Schütter, Meinrad

▼ * 1910 in Chur; † 2006 in Küsnacht

Da geht der Zug der Brüder (1975)

für Gemischten Chor mit Begleitung einer Gitarre

Neujahr (1978)

für Frauenchor und Gitarre

Schütz, Hans Georg

* 1912 in Stettin; † 1976 in Hemmoor

♫ BEARBEITUNGEN

Anonymus 20. Jahrhundert

1933: Alles in Einem 1

1940: Alles in Einem 2

Schütz, Heinrich

* 1585 in Köstritz; † 1672 in Dresden

♫ KOMPOSITIONEN

Aller Augen warten auf dich

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (5)

Dieweil wir sind versammelt

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (60)

Ein Kind ist uns geboren

F. Jöde 1922: Die Musikantengilde 2 (2)

Festlied

F. Jöde 1930: Der Musikant (281)

Ihr Heilgen, lobsinget dem Herren

F. Jöde 1932: Der Musikant 409)

Kleines geistliches Konzert

F. Jöde 1925: Die Musikantengilde 6

Nach dem Essen

F. Jöde 1929: Frau Musica (49)

Nun will sich scheiden Nacht und Tag

W. Hensel 1932: Spinnerinnen Lobunddank (142)

Psalm 95

F. Jöde 1932: Der Musikant 410)

Psalm 119

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (5)

Ritornell

F. Jöde 1931: Der Spielmann (369)

Vor dem Essen

F. Jöde 1929: Frau Musica (48)

Wir danken dir, Herr Gott

F. Jöde 1929: Frau Musica (50)

Schütze, Arno

♫ KOMPOSITIONEN

Allerseelen

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre 1 (10)

Schütze, Minna

♫ KOMPOSITIONEN

Liebchen zu Hause

W. G. Becker: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen 1816 (5)

Schuy, C.

♫ KOMPOSITIONEN

Marcia

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (141)

Masurka

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (12)

Schwab, Roland

* 1963 in Innertkirchen

♫ KOMPOSITIONEN

Chla-Bu-Bu-Blues

U. v. Allmen: Leierchischte, Lieder us der Gschichtechischte (18)

Frederick

U. v. Allmen: Leierchischte, Lieder us der Gschichtechischte (11)

Gschicht vom Alphorn

U. v. Allmen: Leierchischte, Lieder us der Gschichtechischte (13-14)

Leierchischte

U. v. Allmen: Leierchischte, Lieder us der Gschichtechischte (1)

Snowboard

U. v. Allmen: Leierchischte, Lieder us der Gschichtechischte (3)

Tier us aller Wält

U. v. Allmen: Leierchischte, Lieder us der Gschichtechischte (5)

Tock, tock, tock

U. v. Allmen: Leierchischte, Lieder us der Gschichtechischte (8)

Tomte Tummetot

U. v. Allmen: Leierchischte, Lieder us der Gschichtechischte (10)

Schwadke, Fritz

♫ KOMPOSITIONEN

Das sind die Stillen im Lande

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr in die Welt (Anhang 4) [nur Text]

Schwadke, Paul

♫ KOMPOSITIONEN

Das Alte brach zusammen

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr in die Welt (Anhang 2) [nur Text]

Herr, deine Streiter rufen und flehen

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr in die Welt (Anhang 10) [nur Text]

Und wieder stürmt durch das deutsche Land

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr in die Welt (Anhang 15) [nur Text]

Schwammel-Gasparis

♫ KOMPOSITIONEN

Mein Hoferland

Anonymus 20. Jahrhundert 1934: Tiroler Heimatlieder (34)

Schwanda, Hans

* 1904 in Wien; † 1983 in Wien

Das deutsche Berg- und Skilied

für Gesang und Gitarre

Zünftige Lieder

für Gesang und Gitarre und [oder] Harmonika

Schwartz, Arthur

* 1900 in Brooklyn, New York City; † 1984 in Kintnersville, Pennsylvania

They’re Either Too Young Or Too Old

für Gesang und Begleitung

Schwartz, Jane

♫ KOMPOSITIONEN

Hideaway

H. Bodenmann 1972: Golden Hits 7 (4)

Schwartz, Joseph

♫ KOMPOSITIONEN

Ja, schön ist mein Schatz nicht

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (49)

Schwartz, Otto

♫ KOMPOSITIONEN

Du und ich!

R. Vorphal 1917: Moderne Operetten und andere Lieder 5 (7)

Schwartz-Bernburg, L.

Der kleine Troubadour (30 Scherz- und Liebeslieder) II

für Gesang und Gitarre

Schwarz, Ernst

♫ BEARBEITUNGEN

Friedemann, Carl

Gruss an Bern Op. 166

Ballkönigin, Konzert-Walzer Op. 5

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Bummel-Foxtrott Op. 8

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Gretchens Traum (Walzer)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Irrfahrten (Mazurka) [Op. 1]*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Kienberger Marsch Op. 3*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Liebe im Frühling [Op. 2]*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Wandervogel-Marsch Op. 10

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Schwarz, Gerhard

* 1902; † 1994

♫ BEARBEITUNGEN

Jöde, Fritz

1929: Frau Musica (52)
1929: Frau Musica (53)
1929: Frau Musica (54)
1929: Frau Musica (55)
1929: Frau Musica (58)
1929: Frau Musica (59)
1929: Frau Musica (60)
1929: Frau Musica (61)
1929: Frau Musica (62)
1929: Frau Musica (185)
1929: Frau Musica (273)
1929: Frau Musica (274)

1929: Frau Musica (275)

1929: Frau Musica (330)

1929: Frau Musica (485)

1929: Frau Musica (530)

1929: Frau Musica (531)

1929: Frau Musica (600)

♫ KOMPOSITIONEN

Du Kind, zu dieser heilgen Zeit

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (24)

2 Lieder

A. Stern: Teilnachlass

Schwarz, Joachim

* 1930 in Stolp

♫ KOMPOSITIONEN

Ausgang und Eingang

Autorenkollektiv 2004: Rise up (6)

Schwarz, Philipp

* 1865 in Landsberg, † 1940 in München

♫ KOMPOSITIONEN

In der Sommerfrisch'n

A. Albrecht 1929: Neue Volkstümliche Gitarreschule (99)

Schwarz-Reiflingen, Erwin

* 1891 in Berlin; † 1964 in Berlin

♫ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1926: Musik für alle: Aus fremden Ländern

1927: Musik für alle: Ein Spielbüchlein für Laute oder Gitarre

Bach, Johann Sebastian

1924: Kompositionen von Joh. Seb. Bach

Call, Leonhhard von

1920: Fünf sehr leichte Trios

Carcassi, Matteo

1921: Carcassi-Brevier, Band 1

1921: Carcassi-Brevier, Band 2

1921: Carcassi-Brevier, Band 3

1921: 25 melodische und fortschreitende Etüden Op. 60

Carulli, Ferdinando

1918: Alter Meister der Gitarre Band 1: Ferdinand Carulli

1919: Lauten- und Gitarrenschule

1919: 18 sehr leichte Stücke

Sor, Fernando

1924: Est ce bien ça? Op. 48

Weber, Carl Maria von

1924: Gitarrelieder

Werner, Adolf

1924: Fantasie

Aus einer alten Truhe, Gesammelte Werke älterer Gitarrenmeister, Heft 1: Leicht

für Gitarre

Berühmte Stücke

für Violine (Mandoline) und Gitarre

Der Lautenalmanach auf das Jahr 1919

Ein Jahr- und Handbuch für alle Lauten- und Gitarrenspieler, Freunde guter Hausmusik und des Volksliedes

Duette alter Meister

für 2 Gitarren

Kinder- und Wiegenlieder

für Gesang und Laute (Gitarre)

Leichte Spielmusik, Heft 1

für Gitarre

Liedersang und Lautenschlag 1

für Gesang und Gitarre

Liedersang und Lautenschlag 2

für Gesang und Gitarre

Schelmen- und Bänkelsängerlieder

für Gesang und Gitarre

Schule des Gitarrenspiels Teil I: Unterstufe

Schule des Gitarrenspiels Teil II: Mittelstufe

Schule des Gitarrenspiels Teil III: Oberstufe

Schule des Gitarrenspiels Teil IV: Virtuose Oberstufe

Schule des Gitarrenspiels Teil V: Das Spiel der doppelchörigen Laute

Sechs leichte Tänze und Märsche

für 2 Violinen und Gitarre

42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik

für Gitarre

Spanische Gitarrenmusik 1

für Gitarre

Spanische Gitarrenmusik 2

für Gitarre

Spanische Gitarrenmusik 3

für Gitarre

Schwarzendorf, Johann Paul Aegidius

richtiger Name von → Martini, Jean-Paul-Egide

* 1741 in Freystadt; † 1816 in Paris

Schwehr, Cornelius

* 1953 in Freiburg

BEARBEITUNGEN

Huber, Klaus

Ein Hauch von Unzeit V (1972/83)

Schweizer, Alfred

* 1941 in Sevelen

DEZEMBER «Pax Aeterna» (1984) (aus dem Zyklus «Das Jahr in naiver Musik») (1976-1996)

für 41 Melodie-Instrumente in freier Besetzung, zwei Soprane, Kinderchor, Männerchor, Gitarrenchor und Klavier

Gitarrenmusik 1 (1988)

für 2 Gitarren

Gitarrenmusik 2 (1989, rev. 1996)

für 2 Gitarren

Gitarrenmusik 3 (1994)

für zwei, drei oder vier (Tenor- = normale) Gitarren oder

für zwei oder drei Tenor-Gitarren oder

für zwei Tenor-Gitarren, eine Bass-Gitarre und eine Oktav-Gitarre

Gitarrenmusik 4 (2000)

für Gitarre

Gitarrenmusik 5 (2002)

für Gitarre

Gitarrenmusik 6 - algorithmische Veränderungen über den Emmentaler Hochzeitstanz (2002)

für Gitarre

MÄRZ (1986) (aus dem Zyklus «Das Jahr in naiver Musik») (1976-1996)

für 3 Gitarren

Musik für fünf Instrumente «Lichtes Wasser» (2004)

für Flöte, Violine, Viola und 2 Gitarren

Musique pour Guitare et Harpe (2006)

Sibirische Träume Nr. 2 (2001)

für Flöte, Violine und Gitarre

Zyklus «WEIHNACHTSMUSIK» (1988)

für Soli (Sopran, Tenor), Gemischten Chor, Kinderchor, Instrumentalgruppen: Gitarrenchor - 2 Oboen, 2 Englischhörner, 2 Fagotte - Blechbläserensemble - Favoritorchester (2 Flöten, 2 Klarinetten, Akkordeon, Streicher) - Laienorchester (Streicher) - 3 Synthesizer und Computer

Schweizer, Heinrich

* 1943 in Grabs

König Drosselbart – Musikalisches Märchenspiel (1970)

für Orchester (mit Gitarre)

Schweizer, Maria Josepha [ab 1897: verheiratete Herzog]

* 1875 in Braunau TG; † 1954 in Bronschhofen-Rossrüti

[Guitarr-Lieder für Maria Schweizer I] (1890/91)

für Gesang und Gitarre

Guitarr-Lieder für Maria Schweizer [II] (1894-97)

für Gesang und Gitarre

[Guitarr-Lieder für Maria Schweizer III] (ca. 1897)

für Gesang und Gitarre

Schweizer, Theodor

* 1916 in Milano; † 2001 in Minusio

Vita nostra - Cantus Op. 101 (1975, rev.1987, 1991)

für Frauenchor mit Klavier- oder Gitarrenbegleitung

Schwencke, Christian Friedrich Gottlieb

* 1767 in Wachenhausen; † 1822 in Hamburg

♫ KOMPOSITIONEN

Wer ist ein freier Mann?

H. Böse 1914: Volkslieder (233)

Schwencke, Johann Friedrich

* 1792 in Hamburg; † 1852 in Hamburg

♫ KOMPOSITIONEN

Seele was ist schön’res wohl

Anonymus 1830: Sieben Choräle mit Begleitung der Guitarre (4)

Schwerdhöfer, Marcus

* 1862 in Helmstdt; † 1919 in Augsburg

♫ BEARBEITUNGEN

Anonymus 19. Jahrhundert

1919: Taschenbüchlein für Anfänger im Gitarrenspiel

Anonymus 20. Jahrhundert

1920: Sammelhandschrift 1 (125, 155)

Keller, Carl

1920: Kleine musikalische Unterhaltungen für Anfänger des Gitarrespiels

♫ KOMPOSITIONEN

Edelweiss

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (180)

Ein Hoch dem Altmeister Götz

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (174)

Erinnerung an Höchstädt (Polka)

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (147)

A. J. Götz 1900: Reform-Guitarre-Schule (56)

Festmarsch

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (141)

Freundesgruss

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (116)

Treue Liebe (Rheinländer)

A. J. Götz 1900: Reform-Guitarre-Schule (51)

Vergissmeinnicht

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (126)

Vor ihrem Fenster (Gavotte)

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (121)

A. J. Götz 1900: Reform-Guitarre-Schule (57)

12 Alpenlieder [Op. 12]

für Gitarre solo, 2 Gitarren oder 1-2 Singstimmen und Gitarre

Guitarre-Album – 50 leichte Stücke [Op. 11]

für Gitarre

Hausmusik – 20 Original Kompositionen Op. 19, Heft 1

für 2 Violinen (Mandolinen, 2. Stimme ad lib.) und Gitarre

Negerlieder-Album, 14 der bekannsten Coon-Songs

für Gesang und Gitarre

Neue theoretisch-paraktische Guitarre-Schule mit besonderer Berücksichtigung der Applicatur [Op. 10]

12 Schuhplattler Op. 18, Heft 1

für Gitarre (mit einer II. Gitarre ad lib.)

6 Tänze Op. 16

für Gitarre mit einer 2. Gitarre ad lib.

Trios Op. 27/1

für 3 Gitarren

40 Volkslieder Op. 20

für Gesang und Gitarre (oder Laute)

Schweyda, Willy

* 1894; † 1969 in Graz

♫ KOMPOSITIONEN

Der stille Trinker

T. Salzmann 1921: Kunterbunt 1 (5)

Der verrückte Geiger

T. Salzmann 1921: Kunterbunt 1 (9)

Deux Pièces (?)*

für Gitarre

Schwilge, Andreas

▼ * um 1608 in Thann [Elsass]; † 1688 in Ulm

♫ KOMPOSITIONEN

Die Sonne mit ihren vergoldeten Strahlen

A. Stern 1951: Liedermeie (102)

Herbstgesang

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (17)

Herbschtgsang

A. Stern 1951: Liedermeie (72)

Morgenlied

A. Stern 1931-64: Schweizer Liedblätter für Jugend und Volk Nr. 24 (3)

Summergsang

A. Stern 1951: Liedermeie (68)

Tischlied

A. Stern 1931-64: Schweizer Liedblätter für Jugend und Volk Nr. 24 (4)

Wintergesang

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (45)

Wintergsang

A. Stern 1951: Liedermeie (77)

Schwind, O.

♫ KOMPOSITIONEN

Bauerntanz

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (26)

Schwindt, Hansi

Dancing Butterflies - Tanz der Schmetterlinge

für Akkordeon- oder Handharmonikaorchester (Akkordeon 1-4 [Akk. 3 kann durch ein «Elektronium» ersetzt werden], Konzertgitarre, Rhythm Guitar, Bass und Schlagzeug

Das grosse Gitarren ABC: 50 bekannte Weltmelodien Band 1*

für Gesang und Gitarre

Das grosse Gitarren ABC: 42 bekannte Weltmelodien Band 2*

für Gesang und Gitarre

Das grosse Gitarren ABC: 43 bekannte Weltmelodien Band 3*

für Gesang und Gitarre

Das grosse Gitarren ABC: 43 bekannte Weltmelodien Band 4*

für Gesang und Gitarre

Das grosse Gitarren ABC: 40 bekannte Weltmelodien Band 5*

für Gesang und Gitarre

Schweizerlieder für Gitarre Band 2

für Gesang und Gitarre

Sciacca, Arcangelo

♫ KOMPOSITIONEN

Baciami! (Mazurca)

Autorenkollektiv 1902: Il Mandolino XI/23

Mistères d'amour! (Mazurka)

Autorenkollektiv 1905: Il Mandolino XIV/14

Scorpions

deutsche Hard Rock-Band, seit 1965

♫ KOMPOSITIONEN

Wind

B. Scherler 2001: Best Of Pop & Rock 3 (7)

Scott, Alicia

geborene → Spottiswood, Alicia

* 1810; † 1900

♫ KOMPOSITIONEN

Annie Laurie

Anonymus 20. Jahrhundert 1927: The AT-A-Glance Illustrated Self Instructor for Guitar (13)

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 4 (27)

H. Peychär 1983: So singen wir! (73)

H. Schwindt 1969: Das grosse Gitarren ABC 2 (2)

Scott, Cyril (Meir)

* 1879 in Oxton (Cheshire); † 1970 in Eastbourne

Sonatina (1927)

für Gitarre

Scotti, A.

Neue Guitarreschule zum Selbstunterricht

Scotto, Vincent

* 1874 à Marseille; † 1952 in Paris

♫ KOMPOSITIONEN

Mimmi, ich weiss was von dir!

C. Goldmann 1915: Sing' und lach' (16)

La Java bleue

für Gesang und Begleitung

Scudiero, Armando

♫ KOMPOSITIONEN

Omaggio a Torino (Marsch)

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (37)

Scutta, Andreas

* 1810 in Wien; †1863 in Prag

♫ KOMPOSITIONEN

Na, mögli is 's schon

R. Sieczyński 1921: Alt-Wien im Liede (10)

Sebastian, Lana und Paul

♫ KOMPOSITIONEN

Gigi, der Geliebte

H. Bodenmann 1974: Golden Hits 12 (7)

Sebastian a Sancto Vincentio

(17, Jahrh.)

♫ KOMPOSITIONEN

Die Hirten rufen

F. Jöde 1931: Der Spielmann (204)

Hirtenfreude

F. Jöde 1931: Der Spielmann (209)

Kindlein ja, die Zeit ist da

F. Jöde 1931: Der Spielmann (207)

Zur Krippe

F. Jöde 1931: Der Spielmann (205)

Sebestyén, András

♫ KOMPOSITIONEN

Uttörök tavaszi indulója

K. Pahlen 1982: Sing mit uns! (27)

Sechter, Simon

* 1788 in Friedberg in Böhmen; † 1867 in Wien

♫ KOMPOSITIONEN

An die Freundschaft

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (47)

Seckendorff, Friedrich Ludwig Abedar von

* 1763 [?]; † 1826 in Stuttgart

♫ KOMPOSITIONEN

Nächtliche Wanderung

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (26)

Seckendorff, Karl Sigmund Freiherr von

* 1744 in Erlangen; † 1785 in Ansbach

♫ KOMPOSITIONEN

Abreise

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (200)

Die lieben Sommerrosen

J. Wepf 1830: Liederbuch 2 (13)

Nachtglück

E. Duis 1920: Das Rosenband (4)

Nächtliche Wanderung

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (26

Secunda, Shalom (Sholom, Sheldon)

* 1894 in Alexandria (heute Olexandrija, Ukraine); † 1974 in New York City

♫ BEARBEITUNGEN

Azpiazu, José de

1971: Donna Donna

♫ KOMPOSITIONEN

Dona, dona, dona

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (282)

J. Clormann 1979: Grundkurs (16)

R. Kappeler 1980: Lehrgang für Gitarre 1 (104)

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (121)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (338)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (90)

Sedulius, Caelius

1. Hälfte des 5. Jahrhunderts

♫ KOMPOSITIONEN

Hymnus auf die Weihnacht

F. Jöde 1925: Die Musikantengilde 8 (1)

Seeger, Pete

* 1919 in Patterson [New York]; † 2014 in New York

♫ KOMPOSITIONEN

If I had a Hammer

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (223)

Sag mir, wo die Blumen sind

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (126)

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (86)

H. Beerli 1980: Hello - Songs für junge Leute (34)

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (51)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (149)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (484)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (84)

Where have all the flowers gone?

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (51)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (483)

Seegner, Franz Georg

* 1795; † 1876

Studien

für Gitarre

Seel

Lieder=Sammlung von Seel

für Gesang und Gitarre

Seemann, Erich

♫ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1929: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 19

Segelbach, Christian Friedrich

* 1763 in Erfurt; † 1842 in St. Petersburg

♫ KOMPOSITIONEN

Das Leben im Thale

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (91)

Segond, Pierre

* 1913 in Genève; † 2000 in Genève

Noces d'or (1979)

für Gesang und Klavier (Gitarre)

Segovia, Andrés

* 1893 in Linares; † 1987 in Madrid

♫ BEARBEITUNGEN

Albeniz, Isaac

1939: Tango Op. 165/2

Autorenkollektiv

1939: Schale, Chr. Fr. Minuetto I / II - Wenkel, Joh. Fr. Wilh.: Musette

Bach, Carl Philipp Emanuel

1935: La Xenophone – La Sybille

1935: Siciliana

Bach, Johann Sebastian

1928: Morceaux divers Vol. I

1928: Morceaux divers Vol. II

1928: Morceaux divers Vol. III

1935: Chaconne

1935: Prélude et Fuge

Benda, Anton Georg

1939: 2 Sonatines

Castelnuovo-Tedesco, Mario

1939: Aranci in fiore Op. 87/2

1939: Capriccio diabolico «Omaggio a Paganini» Op. 85

1935: Sonata «Omaggio a Boccherini» Op. 77

1939: Tarantella Op. 87/1

1954: Concerto Op. 99

Franck, César

1928: Quatro piezas breves

Frescobaldi, Girolamo

1939: Aria con variazioni detta «La Frescobalda»

1939: 5 Morceaux

Grieg, Edvard

1920: Canto del campesino

Händel, Georg Friedrich

1935: 8 Pièces d'Aylesford

Haydn, Joseph

1935: Menuet

Kuhnau, Johann

1935: 4 petits Morceaux

Manen, Juan

1930: Fantasia-Sonate Op. A-22

Moreno Torroba, Federico

1926: Nocturno

1926: Suite castellana

1928: Burgalesa

1928: Preludio

1928: Serenata burlesca

1931: Piezas caracteristicas

1953: Sonatina

Mozart, Wolfgang Amadeus

1928: Minuet

Mudarra, Alonso

1939: Romanesca

Pedrell, Carlos

1928: Guitarreo

1928: Lamento

1928: Pagina romantica

Petit, Pierre

1928: Nocturne

Ponce, Manuel Maria

1926: Tres canciones populares mexicanas

1928: Sonata III

1928: Thème varié et Finale

1929: Sonatina clásica («Hommage a Fernando Sor»)

1929: Sonata romántica

1930: Préludes

1931: Estudio

1932: Variations sur «Folia de Espana» et Fugue

1937: Valse

1939: Sonatina meridional

Roussel, Albert Charles Paul Marie

1925: Segovia

Samazeuilh, Gustave

1926: Sérénade

Scarlatti, Domenico

1935: Sonata

Schumann, Robert

1935: Bittendes Kind – Fürchten machen

Sor, Fernando

1931: Variations sur l'air de La Flûte enchantée (Mozart) «O cara armionia»

Tansman, Alexandre

1928: Mazurka

Turina, Joaquin

1926: Fandanguillo Op. 36

1927: Sevillanas (Fantasia) Op. 29

1930: Ráfaga Op. 53

1932: Sonata Op. 61

1935: Hommage a Tarrega Op. 69

Vanhal, Jan Krtitel

1939: Cantabile

1939: Minuetto

Villa-Lobos, Heitor

1953: 12 Etudes

Transcriptiones para Guitarra

für Gitarre

Segura, Toribo

* ? in Valencia; † 1867 in La Havana (Cuba)

♫ KOMPOSITIONEN

Apprends-moi comment on aime

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (9)

Je t'aimerais

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (35)

Jouissons, ô ma bergère!

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (31)

La leçon

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (18)

Marche

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (89)

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (53)

Romance

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (37)

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (39)

Sehlstedt, Elias

* 1808 in Härnösand; † 1874 in Stockholm

♫ KOMPOSITIONEN

Einen Gutshof wünsch' ich sehr

K. Pahlen 1995: Die schönsten Kinderlieder aus aller Welt (16)

Jeg en gård mig bygge vil

K. Pahlen 1995: Die schönsten Kinderlieder aus aller Welt (16)

Seibert, William

♫ KOMPOSITIONEN

Please give me a Penny

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (37)

Seidel, Friedrich

Mitte 19. Jahrhundert

♫ KOMPOSITIONEN

Die Spatzen

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchhei! (53)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (51)

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (114)

Seidel, Friedrich Ludwig

▼ * 1765 in Treuenbrietzen; † 1831 in Charlottenburg bei Berlin

♫ KOMPOSITIONEN

Abschiedslied

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (81)

An die Tugend

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 1 (15)

Aria aus der Oper «Der Kapellmeister von Venedig»

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (90)

Der Leuchtthurm

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (89)

Der Wein erfreut des Menschen Herz

Autorenkollektiv 1830: Arion (168)

Die Blume

Anonymus 19. Jahrhundert 1806: Zweites Toiletten-Geschenk (2)

Die Geisterstimme

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (11)

Die Wahrsagerin

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 29 (68)

D. Brehm 1912: Meine liebe Laute 1 (32)

Fünf Gläser leer' ich freudig aus

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (80)

Gib, blanker Bruder

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (44)

H. Schmid-Kayser 1913: Scherz- und Schelmenlieder (14)

Lied

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (29)

Romanze aus dem Leuchtturm

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (71)

Autorenkollektiv 1830: Arion (35)

Romanze aus dem Trauerspiel: Der Leuchtthurm

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 40 (8)

Thecla eine Geisterstimme

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (64)

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (49)

Thekla

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (20)

Thekla eine Geisterstimme

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Lieder für die Guitarre (51)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (53)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (63)

Autorenkollektiv 1830: Arion (105)

Trinklied aus der Kapellmeister von Venedig

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (88)

Weinlied

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (72)

Winterlied

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 1 (53)

Wo ich sey und wo ich mich hingewendet

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (59)

Seidel, Max Johann

* 1790 in Innsbruck; † 1855 in Weimar

♫ KOMPOSITIONEN

Come hunters come young and old

Mrs. Rich 1836: Songs for voice and guitar (8)

D'Alpenjäger

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: VI Tyroler Lieder (3)

D'Jager die hobn a Leb'n

M. Schwerdhöfer 1910: 12 Alpenlieder Op. 12 (7)

D'Jaga, die hon halt a Leb'n

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Sammelhandschrift 39 (48) [nur Text]

Der Alpenjäger

E. Knop 1838: Tyroler Alpengesänge (31)

Gemsjäger

J. C. Alder 1858: Sammlung von 1858 (3)

Ph. F. Silcher 1846: Stimmen der Völker in Liedern und Weisen 1 Op. 46 (3)

Steyrer Jodel

R. Kollmann 1830: Liederbuch I (20)

Tyroler Landsturm

E. Knop 1838: Tyroler Alpengesänge (10)

Seidenstricker, Carl

60 ausgewählte deutsche Lieder 2. Heft*

für Gesang und Gitarre

Seidl, Stefan

♫ BEARBEITUNGEN

Martello, J.

Liederperlen, Wanderalbum zur Gitarre oder Laute, Band I / II

Seidler, E.

♫ BEARBEITUNGEN

Ferrari, Giacomo Gotifredo

1809: Sei Ariette

Himmel, Friedrich Heinrich

1810: Dreyzehn Gesänge aus Tiedge's Urania Op. 18

Beliebte Gesänge, Hefte 1, 2 und 3*

für Gesang und Gitarre

Seidler-Winkler, Bruno

♫ KOMPOSITIONEN

Rosen, rote Rosen

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (78)

Seifert, Adolf

▼ * 1902 in Aš; † 1945 in Arzberg

♫ KOMPOSITIONEN

Der Mond ist aufgegangen

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (57)

Ein feste Burg

W. Hensel 1929: Strampedemi (59)

Einsiedlers Abendlied

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (152)

Geborn ist uns ein Kindelei

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (63)

Gesegn dich Laub

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (194)

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (49)

Grüsset die Fahnen

R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (6)

Leit uns in allen Dingen

A. Stern 1951: Liedermeie (38)

Mit meinem Gott geh ich zur Ruh

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (150)

Susani

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (9)

Vater, Geber aller Gaben

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (37)

Vom Himmel hoch

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (158)

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (60)

Seifert, Anton

* 1826; † 1873

♫ KOMPOSITIONEN

Kärntner Lieder-Marsch

H. Erdlen 1920: Wanderlust (8)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (100)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (355)

Seifert, Peter

♫ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

Wie eine Quelle – Volkslieder zur Laute

Seifert, Richard

♫ KOMPOSITIONEN

Immer mehr

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (7)

Seiffert, Bernhard

♫ KOMPOSITIONEN

Bin durch die Alpen gezogen

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (176) [nur Text]

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (48)

A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (74)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Anhang 4)

Heimatsehnsucht

F. Worliczek 1920-30: Studiker (142)

Ihr Wandervögel in der Luft

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (72) [nur Text]

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (122)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (491)

Seimer, Frank

♫ BEARBEITUNGEN

Moeckel, Hans

Der Herr mit der schwarzen Melone

Die bleiben immer: Zehn berühmte Refrains mit Text zur Schlaggitarre 1

für Gesang und Gitarre

Die bleiben immer: Zehn berühmte Refrains mit Text zur Schlaggitarre 2

für Gesang und Gitarre

Die Melodie-Gitarre - Der neue Weg zum Melodiespiel 1

für Gitarre

Die Melodie-Gitarre - Der neue Weg zum Melodiespiel 2

für Gitarre

Die Schlagtechnik für Gitarre - Leichtverständliche Einführung in die Schlag- und Dämpftechnik

Die Weihnachtsgitarre

für Gesang und Gitarre

Evergreens für Blockflöte: Immergrüne Schlager [-Melodien] für jedermann 1

für 1-2 Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente (mit Gitarrebegleitung ad lib.)

Evergreens für Blockflöte: Immergrüne Schlager [-Melodien] für jedermann 2

für 1-2 Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente (mit Gitarrebegleitung ad lib.)

Griffbilder für Gitarre

Guitar international - Weltmelodien 1

für Gitarren-Ensemble (Gitarre I, Gitarre II, Schlaggitarre und Bass)

Guitar international - Weltmelodien 2

für Gitarren-Ensemble (Gitarre I, Gitarre II, Schlaggitarre und Bass)

Klingende Gitarre 1

für Gesang und Gitarre

Klingende Gitarre 2

für Gesang und Gitarre

Klingende Gitarre 3

für Gesang und Gitarre

Klingende Gitarre 4

für Gesang und Gitarre

Klingende Kinderwelt

für Gesang (oder Melodieinstrument) und Gitarre

Spiel Gitarre 1: 23 beliebte Lieder für das Schlaggitarrenspiel

für Gesang und Gitarre

Spiel Gitarre 2: 25 beliebte Lieder für das Schlaggitarrenspiel

für Gesang und Gitarre

Spiel Gitarre 3: 21 beliebte Lieder für das Schlaggitarrenspiel

für Gesang und Gitarre

Spiel Gitarre 4: 21 beliebte Lieder für das Schlaggitarrenspiel

für Gesang und Gitarre

Weltschlager für Gitarre, Heft 22

für Gesang und Gitarre

Weltschlager für Gitarre, Heft 23

für Gesang und Gitarre

Weltschlager für Gitarre, Heft 24

für Gesang und Gitarre

Weltschlager für Gitarre, Heft 25

für Gesang und Gitarre

Weltschlager für Gitarre, Heft 26

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Weltschlager für Gitarre, Heft 27

für Gesang und Gitarre

Weltschlager für Gitarre, Heft 28

für Gesang und Gitarre

Weltschlager für Gitarre, Heft 29

für Gesang und Gitarre

Weltschlager für Gitarre, Heft 31

für Gesang und Gitarre

Weltschlager für Gitarre, Heft 32

für Gesang und Gitarre

Weltschlager für Gitarre, Heft 33

für Gesang und Gitarre

Weltschlager für Gitarre, Heft 34

für Gesang und Gitarre

Weltschlager für Gitarre, Heft 35

für Gesang und Gitarre

Weltschlager für Gitarre, Heft 36

für Gesang und Gitarre

Weltschlager für Gitarre, Heft 37

für Gesang und Gitarre

Weltschlager für Gitarre, Heft 38

für Gesang und Gitarre

Weltschlager für Gitarre, Heft 39

für Gesang und Gitarre

Weltschlager für Gitarre, Heft 40

für Gesang und Gitarre

Weltschlager für Gitarre, Heft 41

für Gesang und Gitarre

Weltschlager für Gitarre, Heft 42

für Gesang und Gitarre

Weltschlager für Gitarre, Heft 44

für Gesang und Gitarre

Seixas, (José António) Carlos (de)

* 1704 in Coimbra; † 1742 in Lissabon

♫ KOMPOSITIONEN

Adagio et Menuet

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (27)

Gigue

J. de Azpiazu 1956: Gitarrenschule 3 (2:10)

Menuet

J. de Azpiazu 1956: Gitarrenschule 3 (2:3)

J. de Azpiazu 1979: Récreation III (5)

Toccata

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (29)

Selmi, Lodovico

♫ KOMPOSITIONEN

Smorfiosetta (Polca)

Autorenkollektiv 1906: Il Mandolino XV/2

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (3)

Selnecker, Nikolaus

* 1530 in Hersbruck; † 1592 in Leipzig

♫ KOMPOSITIONEN

Erhalt uns in der Wahrheit

F. Jöde 1930: Der Musikant (442)

Nun lasst uns Gott den Herren

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (44)

Nun lasst uns gehn und treten mit Singen

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (52)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (65)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (55)

Nun lasst uns gehn und treten

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (52)

Wach auf, mein Herz, und singe

F. Jöde 1929: Frau Musica (22)

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 7 (3)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (34)

Semini, Carlo Florindo

▼ * 1914 in Rovio; † 2004 in Lugano

Canto del Ticino (1952)

für Zupforchester (2 Quartini, 2 Mandolinen, 2 Mandole, Mandoloncello, Mandoloni, Gitarre, Chitarrono, Harfe und Harmonium)

L'ape (1951/1971)

für Gesang und Gitarre

Semper, Friedrich

Sturmklänge: Liederbuch der «Freien Jugend» Sozialdemokratische Jugendorganisation der Schweiz

für Gesang und Gitarre (Laute), wenn nichts anderes vermerkt

Semper, Georg

* 1880 in Hamburg; † 1951 in Vancouver, Kanada

♫ KOMPOSITIONEN

Altdeutsches Minnelied

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (27)

Der Mönch, der Mönch von Deidesheim

H. Böse 1914: Volkslieder (281)

Sonnenkäfer

N. Sörnsen 1915: Lauten Lieder 1915 (10)

Semper-Lieder [Heft 1]

für Gesang und Gitarre

Semper-Lieder Heft 2

für Gesang und Gitarre

Senfl, Ludwig

* 1490 [ev. 1489 oder 1491] in Basel oder Zürich; † 1543 in München

♫ BEARBEITUNGEN

Jöde, Fritz

1918-19: Die Laute 2. Jg. (7)

♫ KOMPOSITIONEN

Also heilig ist der Tag

F. Jöde 1926: Die Musikantengilde 3 (4)

Das wunderliche Klösterlein

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (80)

Die stolze Müllerin

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 1 (2)

Die Weiber mit den Flöhen

W. Arndt 1921: Altdeutsche Volkslieder (48)

Elslein, liebes Elselein

F. Jöde 1926: Die Musikantengilde 1 (3)

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 1 (6)

Es taget vor dem Walde

F. Jöde 1926: Die Musikantengilde 1 (2)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (71)

K. Pahlen 1984: Volkslieder der Schweiz (18)

Hans Beutler der wollt reiten aus

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 1 (1)

Ich schwing mein Horn

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (6a)

Mailied

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (74)

F. Jöde 1923: Die Musikantengilde 6 (2)

Mit Lust tritt ich in diesen Tanz

F. Jöde 1926: Die Musikantengilde 1 (1)

Sicut

F. Jöde 1925: Musik im Anfang 2 (1)

Sieh, Baurnknecht, lass mir die Räslein stan!

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (6b)

Trost im Unglück

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels 1 (43)

Von edler Art

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (59)

Senges, Steffi

Mys Glügg: Blüete-n-usem erschte Bluescht / Schlichte Volksweisen

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Laute (Gitarre)

Senn (Geschwister)

Senn, Otto (* 1862; † 1951), drittes Kind von Elisabeth Senn-Rüegg und Heinrich Senn

Senn, Anna (* 1864; † 1955), fünftes Kind von Elisabeth Senn-Rüegg und Heinrich Senn

Senn, Rudolf (* 1865; † 1926), sechstes Kind von Elisabeth Senn-Rüegg und Heinrich Senn

Senn, Amalie (* 1862; † 1950), elftes Kind von Elisabeth Senn-Rüegg und Heinrich Senn

Senn, Bertha (* 1874; † 1964), dreizehntes Kind von Elisabeth Senn-Rüegg und Heinrich Senn

Senn, Wilhelmina (* 1875; † 1939), vierzehntes Kind von Elisabeth Senn-Rüegg und Heinrich Senn

Senn, Heinrich (* 1876; † 1964), fünfzehntes Kind von Elisabeth Senn-Rüegg und Heinrich Senn

Unter den Geschwistern wird besonders Amalie (1871-1950) als «Gitarristin» bezeichnet. Der Vater dieser Geschwister, Heinrich Senn (1827-1915), war der Bruder des Schriftstellers Jakob Senn (1824-1879) und für sein Tagebuch berühmt, in welches er während 30 Jahre seine Bemerkungen aufschrieb. (Christian Schmid)

Liedtexte aufgeschrieben von den Geschwistern Senn im Hellberg-Gossau/ZH (1888-1897)

für Gesang [und Gitarre]

Senn, Karl

♫ KOMPOSITIONEN

Arlberglied

Buchberger, Geschwister 1942: Heimatlieder (7)

Sennwald, I.

♫ KOMPOSITIONEN

Mir sind e Klass

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (22)

Sensier, Peter

♫ BEARBEITUNGEN

Mertz, Johann Kaspar

Portefeuille für Gitarre-Spieler Heft 1 Op. 16

Portefeuille für Gitarre-Spieler Heft 4 Op. 22

Portefeuille für Gitarre-Spieler Heft 18 Op. 88

Sequeri, Pier Angelo

♫ KOMPOSITIONEN

Tu sei la mia vita

Autorenkollektiv 2004: Rise up (20)

Seregni, K.

A notte bruna (Serenata)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Sermisy, Claudin de

* um 1490; † 1562 in Paris

♫ KOMPOSITIONEN

Elle a bien ce ris graticuls

G. Morlaye 1552-53: Le premier, le second, le quatriesme livre 1 (5)

Ich steh in meines Herren Hand

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 11)

le n'ay point plus d'affection

S. Gorlier 1551: Le troysieme livre (11)

Tant que vivray

P. Attaignant 1927: Zwei- und dreistimmige Solostücke (24)

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (20b)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (359)

Serra, Giuseppe

♫ KOMPOSITIONEN

Quasi Minuetto

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (117)

Serradell Sevilla, Narciso

* 1843 in Alvarado, Veracruz; † 1910 in Mexico City

♫ KOMPOSITIONEN

La Golondrina

H. R. Maibach 1980: The Guitar Group 2 (5)

O. Schick: Lieder zur Laute 3 (78)

H. Schwindt 1969: Das grosse Gitarren ABC 2 (25)

Servatius, Adolphe

♫ KOMPOSITIONEN

Le souvenir et les adieux

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (38)

Sevison, A.

♫ KOMPOSITIONEN

Gib mir Liebe ins Herz

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (158)

Give me oil in my lamp

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (157)

Seydel, Martin

* 1871; † 1934

♫ KOMPOSITIONEN

Kornblumen flecht' ich dir zum Kranz

L. Wambold 1919: Alte und neue Lieder zur Laute (15)

Seydel, Oscar

Pseudonym von → Marshall Hutchinson, William

Seydler, Ludwig Carl

* 1810 in Graz; † 1888 in Graz

♫ KOMPOSITIONEN

Das Lied am Inn

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (33)

Das Steierland

Anonymus 19. Jahrhundert 1879: Guitarrenschule (17)

F. Carulli 1890: Guitarrenschule von F. Carulli – Neuausgabe (22 Lieder: 20)

F. Carulli 1910: Guitarreschule von F. Carulli (Lieder mit Gitarrenbegleitung 6)

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 1 (18)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 1 (13)

O. Schick 1932: Guitarre Album (6)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (69)

A. H. F. Wohlfahrt 1880: Guitarre-Album Op. 104/1 (40)

Der Steirer Land

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (45)

Erinnerung an die Steiermark

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 37 (10)

R. Clessin 1856: Notenbuch (55)

Hoch vom Dachstein an

Anonymus 19. Jahrhundert 1895: Lieder-Album I (5)

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (128)

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (137)

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (83)

Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 1 (17)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (173)

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (104)

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (89)

R. Batka 1912: Vorschule des modernen Lauten- und Gitarrenspiel (Übungsbuch: Lieder 20)

C. Blume 1917: 100 Lieder (51)

H. Böse 1914: Volkslieder (163)

J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1/2 (39)

J. Decker-Schenk 1891: Guitarre-Album 1 (13)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (22)

H. Halbing 1920: Guitarre-Album 5 (73)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (90)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (100)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (32)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (25)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (88)

J. Martello 1930: Liederperlen (82)

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (79)

J. B. Orleth 1931: Liederschatz (33)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (96)

J. Peyer 1851: Musikalische Taschenbibliothek 1 (3)

H. Scherrer 1911: Volkstümliche Lauten- und Gitarrenschule (60)

H. Schmid-Kayser 1917: Volkslieder 1/2 (24)

F. Schmidt 1920: Spiel und Tanz 1 (16/7)

J. B. Scholl 1896: Praktische Guitarre-Schule (18)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (374)

H. Schwanda 1935: Das deutsche Berg- und Skilied (42)

M. Schwerdhöfer 1914: 40 Volkslieder (39)

A. Silvestri 1928: Kleine Guitarre- oder Lauten-Schule zum Selbstunterricht (42)

R. Vorphal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (20)

J. H. Wehrmacher 1875-1883: Liederbuch (46)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (23)

Hoch vom Erzgebirg, wo der Bergmann haust

F. Worliczek 1920-30: Studiker (107)

Hoch vom Säntis an

J. C. Alder 1858: Sammlung von 1858 (7)

D. Coppetti 1925: Schweizerlieder-Album (8)

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Sammelband (3: 8)

J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 2 (11)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (13)

A. Meyer 1910: Lieder aus der Heimat (14)

J. Meyer 1914-21: Sammlung 2 (20)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (72)

J. O. Staub 1896: Abendstunden (15)

E. Uldry 1930: Schweizerlieder-Potpourri I (3)

Mein Heimatland

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (23)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (23)

Mein Österreich

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (137)

Mein Schweizerland

Diethelm 1850: Zither-Heft (4)

Mein Vaterland

K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (35)

A. Welti 1860: Liedersammlung (84)

Schweizer-Lied

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 3 (18)

Schweizerlied

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 6 (8)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 18 (8)

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 20 (9)

M. E. Keller 1856: Singheft (25)

E. Sutter 1863: Guitarenbuch (91)

A. Welti 1860: Liedersammlung (10)

Steierlied

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 44 (B 3)

S. Gutknecht 1850: Lieder Sammlung für Sophie Gutknecht (5)

Steirer-Lied

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (29)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (46)

Steyrerlied

B. Bannwart 1850: 3 Lieder (3)

Steyrer-Lied

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (361)

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (9)

J. K. A. Hegar 1850: Airs suisses (4)

R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (81)

Von des Rheines Strand

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (260)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (174)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (140)

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (23)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (31)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (362)

Wo das Kreuz erglänzt auf der Zugspitz Höh'n

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (26)

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm'! 1 (37)

Der Alpengruss - Schweizerlied

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Seyfert, Johann Caspar

* 1697 vermutlich in Augsburg; † 1767 in Augsburg

♫ KOMPOSITIONEN

Amor vincit omnia

P. Bürli: TV Liederbuch «Landstrassenplausch» (21)

Seyfried, Ignaz Xaver Ritter von

* 1776 in Wien; † 1841 in Wien

Romancine

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Sgallari, Joseph

♫ KOMPOSITIONEN

Colombina (Serenata di Pierrot)

Autorenkollektiv 1900: Il Mandolino IX/17

Shakira

eigentlich → Ripoli, Shakira Isabel Mebarak

* 1977 in Barranquilla, Kolumbien

♫ KOMPOSITIONEN

Underneath Your Clothes

B. Scherler 2003: Best of Pop & Rock 5 (4)

Sharp, Cecil James

* 1859 in London; † 1924 in London

♫ KOMPOSITIONEN

This Old man

Anonymus 20. Jahrhundert: Die Besten – 7 Welterfolge, 3 (4)

Sharpe, Anthony

♫ KOMPOSITIONEN

Peace I give to you

Autorenkollektiv 2004: Rise up (184)

Shavers, Charlie

* 1917 in New York City; † 1971 in New York City

Undecided

für Gesang und Begleitung (Klavier oder Gitarre)

Shaw, David T.

♫ KOMPOSITIONEN

The Red, White and Blue

M. Schwerdhöfer 1909: Negerlieder-Album (14)

Shengben, Lin

♫ KOMPOSITIONEN

Dungtien i wang

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (110)

Walking with the Lord

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (111)

Sheridan, Caroline Elizabeth Sarah

Mädchenname von → Norton, Caroline Elizabeth Sarah

* 1808 in London; † 1877 in London

Sherwin, William Fisk

* 1826 in Buckland, Massachusetts, † 1888 in Boston, Massachusetts

♫ KOMPOSITIONEN

Es quillt dort eine Quelle von Golgatha herab

W. Jung 1926: Heft 3: 79 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (5)

Herrliches, liebliches Zion

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (180)

Shepard, Craig

▼ * 1975 in Connecticut, USA

becomer (2002)

für Flöte, Viola und Gitarre

David (2003)

für Gitarre, mit Stahlsaiten bespannte Gitarre, E-Gitarre, E-Bassgitarre oder Harfe

Michael (2003)

für Gitarre, mit Stahlsaiten bespannte Gitarre, E-Gitarre oder Harfe

sliding (1998)

für Flöte, Stimme und Gitarre

walking 2 (2001)

für Gitarre

Shield, William

* 1748 in Swalwell; † 1829 in London

♫ KOMPOSITIONEN

Irisches Lied

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (27)

Johnny and Mary

für Gesang und Continuo (mit [English] Guittar und Fagotto) und German Flute

Oh my Bonny, Bonny Adam Bell, the Celebrated Rondo

für Gesang und Continuo mit Violine oder [English] Guittar

Shoshan, Danny

♫ KOMPOSITIONEN

Hideaway

H. Bodenmann 1972: Golden Hits 7 (4)

Shrubsole, William

* 1760 in Canterbury; † 1806 in London

♫ KOMPOSITIONEN

Den königlichen Schmuck bringt her

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (103)

Shuman, Alden

♫ KOMPOSITIONEN

Billy's Banjo-Band

C. Dumont: Fräulein, ich kenn' Sie doch

Shuman, Earl

♫ KOMPOSITIONEN

Billy's Banjo-Band

C. Dumont: Fräulein, ich kenn' Sie doch

Caterina

F. Seimer 1962: Weltschlager für Gitarre 22 (1)

Sialm, Ansgar

* 1931 in Wollerau

Musik zum «Das Salzburger Grosse Welttheater (1963)

für Gemischten Chor (SATB), Frauenstimme, Blechbläser und Gitarre

Siber, Wilhelm Friedrich

* 1800 in Ludwigsburg; † 1857. Mitglied der königlich würtembergischen Hofcapelle (Horn, Trompete), Komponist und «Guitarre-Virtuose»

♫ BEARBEITUNGEN

Täglichsbeck, Thomas

1847: Orpheon

Sibelius, Jean (Christian Julius)

* 1773 in Vilnius; † 1850 in St. Petersburg

Komm herbei, Tod Op. 60/1 (1909)

für Gesang und Gitarre

Sichra, Andrej Ossipovic

→ Sychra, Andrej Ossipovic

* 1773 in Vilnius; † 1850 in St. Petersburg

Sickdress, F.

♫ BEARBEITUNGEN

Harder, A.

1913: Schweizer Marsch

Sickinger, Heinrich

♫ KOMPOSITIONEN

Flammt auf von allen Spitzen

A. Grimmiger 1908-39: Noten-Heft (1)

Sidler, Armin

* 1853 in Küssnacht; † 1917

♫ KOMPOSITIONEN

Das Röslein auf des Kindes Grab

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (6)

Sidow, Max Otto

♫ KOMPOSITIONEN

Kein Kettlein

H. Heeren 1920: Neuer Liederborn (15)

Soldaten im Abend

H. Heeren 1920: Neuer Liederborn (19)

Wiegenlied im Chiemgau zur Kriegszeit

H. Heeren 1920: Neuer Liederborn (4)

Siebald, Manfred

* 1948 in Baumbach

♫ KOMPOSITIONEN

Gott lädt uns ein

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (285)

Nur nicht aus der Ruhe bringen lassen

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (348)

Siebzehnriebl, Franz Xaver

* 1891 in Neukirchen b. Hl. Blut; † 1981 in Neukirchen b. Hl. Blut

♫ KOMPOSITIONEN

Wald-Musik

A. Mayer 1924: Landstrassen-Konzerte 1 (12)

Siéber

♫ KOMPOSITIONEN

Volage amour

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (32)

Sieber, Bernhard

* 1941 in Zürich

Suite (1966)

für Gitarre

Sieber, Ferdinand

* 1822 in Wien; † 1895 in Berlin

♫ KOMPOSITIONEN

Mailied

Anonymus 19. Jahrhundert 1860: Sammelhandschrift 1 (11)

Siebert, A.

♫ KOMPOSITIONEN

An eines Bächlein stillem Rand

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 268)

Cavatina

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 280)

Das Blümchen der Liebe

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 267)

Das Herz aus Lieb

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 249)

Das verlassene Herz

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 265)

Des Schiffers Mädchen

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 266)

Das Waisenkind

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 275)

Der Krieger und seine Braut

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 282)

Die Einsame

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 273)

Die Macht der Liebe

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 269)

Die nächtliche Heerschau

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 283)

Die Rose

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 263)

Die Thräne im Stillen

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 177)

Es rühmt oft seine Thaten ein eitler Kriegesheld

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 262)

Galopp

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 126)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 289)

Hectors Abschied

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 261)

Ländler

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 99)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 285)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 286)

Lange Busse

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 276)

Leben ohne Liebe

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 270)

Lebenslied

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 274)

Lebewohl

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 278)

Levys Ständchen an Esterche

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 246)

Liebesglück

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 271)

Lied

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 272)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 281)

Mazurek

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 58)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 89)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 287)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 288)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 290)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 293)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 296)

Schottisch

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 92)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 291)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 294)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 295)

Walzer

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 112)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 222)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 284)

Wiegenlied

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 279)

Zufriedenheit

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 248)

Siebs, Theodor

♫ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1924: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 1

Sieczyński, Rudolf

* 1879 in Wien; † 1952 in Wien

♫ KOMPOSITIONEN

Wien, du Stadt meiner Träume

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (10)

F. Trauner 1924: Mein singendes klingenes Wien (3)

Alt-Wien im Liede*

für Gesang und Laute (Gitarre)

Siede, Ludwig

* 1888 in Hildesheim; † 1956

♫ KOMPOSITIONEN

Der neugierige Mond

C. Goldmann 1915: Sing' und lach' (15)

Leuchtkäferchens Stelldichein Op. 70

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (6)

Sefira (Intermezzo)

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (7)

P. Merkelt 1920: Frohe Musikanten (**3)**

Leuchtkäferchens Stelldichein - Eine nächtliche Serenade [Op. 70] [I]

für Mandolinen-Orchester (2 Mandolinen, Mandola und Gitarre)

Leuchtkäferchens Stelldichein - Eine nächtliche Serenade Op. 70 [II]

für 2 Mandolinen und Gitarre

Siegel, D. S.

♫ KOMPOSITIONEN

Die Erde

C. C. Büttinger 1824: Lyra (71)

Herbstlied

C. C. Büttinger 1824: Lyra (55)

Siegel, Ralph Maria (eigentlich Siegel, Rudolf Maria)

1911 in München; † 1972 in München

♫ KOMPOSITIONEN

Autorenkollektiv 1973: Die Hitwelle, Band 10 (1)

Pedro

Sing ein Lied, wenn du mal traurig bist (Chanson und Foxtrot)

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Siegel, Ralph jr.

* 1945 in München

♫ KOMPOSITIONEN

Abschied ist ein bisschen wie sterben

H. Bodenmann 1980: Schlager-Parade 1 (6)

Alles geht vorüber

H. Bodenmann 1974: Golden Hits 12 (5)

Alright, okay, I Love You

Autorenkollektiv 1973: Die Hitwelle, Band 10 (5)

H. Bodenmann 1973: Golden Hits 8 (5)

Bye Bye I Love You

H. Bodenmann 1974: Golden Hits 10 (5)

Carolina, komm

H. Bodenmann 1973: Golden Hits 9 (5)

Dann heirat' doch dein Büro

H. Bodenmann 1980: Schlager-Parade 2 (7)

Dein Gesicht

H. Bodenmann 1980: Schlager-Parade 2 (8)

Denk doch auch mal an dich

H. Bodenmann 1980: Schlager-Parade 1 (1)

Du kannst nicht immer siebzehn sein

H. Bodenmann 1974: Golden Hits 10 (1)

Ein einsames Herz, das braucht Liebe

H. Bodenmann 1972: Golden Hits 7 (2)

Eine Liebe ist viele Tränen wert

H. Bodenmann 1980: Schlager-Parade 1 (9)

Goodbye Mama

Autorenkollektiv 1973: Die Hitwelle, Band 11 (2)

H. Bodenmann 1973: Golden Hits 8 (4)

Hasta La Vista

H. Bodenmann 1973: Golden Hits 8 (7)

Hadschi Halef Omar

H. Bodenmann 1980: Schlager-Parade 1 (5)

Hinter dem weissen Berg

H. Bodenmann 1974: Golden Hits 12 (6)

Ich mach' ein glückliches Mädchen aus dir

H. Bodenmann 1974: Golden Hits 11 (1)

Ich träume mit offenen Augen von dir

H. Bodenmann 1970: Golden Hits 5 (5)

Irgendwo brennt für jeden ein Licht

H. Bodenmann 1973: Golden Hits 9 (1)

Johnny Blue

H. Bodenmann 1981: Schlager-Parade 3 (1)

Mädchen, weine nicht

H. Bodenmann 1980: Schlager-Parade 2 (1)

Mannequin

H. Bodenmann 1981: Schlager-Parade 3 (3)

Marie, der letzte Tanz ist nur für dich

H. Bodenmann 1974: Golden Hits 11 (2)

Pan

H. Bodenmann 1980: Schlager-Parade 1 (4)

Pass gut auf dich auf, mein Kind

H. Bodenmann 1976: Golden Hits 15 (4)

Pedro

H. Bodenmann 1973: Golden Hits 8 (1)

Pistolero

H. Bodenmann 1981: Schlager-Parade 3 (2)

Rom

H. Bodenmann 1980: Schlager-Parade 2 (9)

Theater

H. Bodenmann 1980: Schlager-Parade 1 (3)

Wenn ich dich nicht hätte

H. Bodenmann 1981: Schlager-Parade 3 (8)

Wo warst du?

H. Bodenmann 1980: Schlager-Parade 2 (6)

Siegel, Rudolf

♫ KOMPOSITIONEN

Winter, ade

F. Jöde 1930: Der Musikant (184)

Siegele, Willi

♫ BEARBEITUNGEN

Jöde, Fritz

1923: Die Musikantengilde 8 (2)

Siegert, Gottlob

* 1789 in Ernsdorf bei Reichenbach; † 1868 in Breslau

♫ KOMPOSITIONEN

Der Kinder Bitten an den heiligen Christ

C. Goldmann 1916: Weihnachts-Album (15)

Du lieber, heil'ger, frommer Christ

H. Bodenmann 1967: Weihnachten mit meiner Gitarre (20)

L. Heller 1926: 18 Weihnachtslieder (17)

H. Schmid-Kayser 1920: 30 Weihnachtslieder (29)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (52)

M. G. Winter 1919: Eia, Christkindelein Op. 113 (6)

Gebet an den heil'gen Christ

H. Erdlen 1935: Fröhliche Weihnachten (17)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 6 (95)

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (70)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (416)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (142)

Gebet eines Knaben an den heiligen Christ

E. Dahlke 1920: Weihnachten (9)

Was ist das für ein holdes Kind

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (47)

Siegl, Erwin

♫ KOMPOSITIONEN

Aufbruch

H. Schwanda 1935: Das deutsche Berg- und Skilied (48)

Siegrist, Daniel

♫ KOMPOSITIONEN

Oh, Ramona

P. Hofer 1994: Songbook (9)

Siemoneit, Hans Rudolf

♫ KOMPOSITIONEN

Wir bitten, Herr, um deinen Geist

Autorenkollektiv 2004: Rise up (34)

Siems, Friedrich

♫ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1933: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 20

Siffrein-Reynaud

♫ KOMPOSITIONEN

Invitation à l'amour

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (47)

Le rendez-vous (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (42)

Sigmond, A. v.

♫ KOMPOSITIONEN

Keine Antwot

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre 1 (21)

Signer, Alfred

▼ * 1917 in Lichtensteig; † 2001 in Appenzell

Innerrhodner Liederbuch

[Besetzungen siehe Inhaltsverzeichns]

Signer, B.

♫ KOMPOSITIONEN

Heimatklänge (Polka) / Il suono della patria)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (6a)

Signer, Ivo

♫ KOMPOSITIONEN

Ghörsch d'Tschinelle tätsche

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (51)

Signer, Karl

♫ BEARBEITUNGEN

Anonymus 20. Jahrhundert

1970: Wir sind in unserer Familie

Adler, Oskar

1970: Walzerlied

Höhne, Heinz

1970: Hoch auf dem gelben Wagen

Kennedy, Jimmy

1970: Hüh-o-ho, alter Schimmel

Koschat, Thomas

1970: Schneewalzer

Thum, Heinz

1970: Vom Barette schwankt die Feder

Angelino

für Gitarre

Die zeitlose Gitarre 1

für Gitarre

Die zeitlose Gitarre 2

für Gitarre

Die zeitlose Gitarre 3

für Gitarre

Grifftabelle für Gitarre, geordnet nach Tonarten

[2 Lieder I]

für Gesang und Gitarre

[2 Lieder II]

für Gesang und Gitarre

[2 Lieder III]

für Gesang und Gitarre

Lehrgang für die Gitarre

Mit der Gitarre auf Reisen – 6 Solostücke für Konzertgitarre
für Gitarre

5 spanische Tänze
für Gitarre

[3 Stücke]
für Gitarre

Sueño Español – Spanischer Traum
für Gitarre

Weihnachten mit der Gitarre
für Gesang und Gitarre

Signer, Stefan

* 1951 in Hundwil

Dakota Days (1993)
für Sopran, Banjo, Gitarre, Marimba, Vibraphone und Chimes

Die Banane (1987)
für Mezzosopran und Viola

Die sprechende Waage (1987)
für Mezzosopran, Flöte, Oboe, Trompete, Viola, Gitarre und Vibraphon

Die sprechende Waage (1987/2003)

für Flöte, Klarinette, Banjo, Gitarre, Marimba, Vibraphon, Rabular Bells und Klavier

Does Jazz hurt? (1986/2003)

für Flöte, Klarinette, Gitarre, Banjo, Marimba, Vibra, Percussion und Klavier

ETHIC TRASH / Ethischer Müll (1987)

(Besetzung siehe Einzeltitel)

ETHIC TRASH is a collection of songs

for Mezzosoprano and Chamber Ensemble.

Exercise (1987/überarbeitet 2010)

für Gitarre

Geheimnisträger (1987)

für Mezzosopran, Flöte/Altflöte, Englisch Horn, Trompete, Viola, Gitarre, Vibraphon und Klavier

Junge Väter (1987)

für Mezzosopran, Flöte/Altflöte, Oboe/ Englisch Horn, Trompete, Viola, Gitarre, Vibraphon und Klavier

Mating Rituals (1993)

für Banjo, Gitarre, Marimba, Vibraphone, Chimes und 2 Klaviere

Meet me at «The Grill-0» (1976/83/2003)

für Flöte, Klarinette, Gitarre, Gitarre (Banjo), Marimba, Vibra, Percussion und Klavier

Nan's Lunchionette (1993)

für Banjo, Gitarre, Marimba, Vibraphone Chimes und zwei Klaviere

On Tour with FZ (2003/04)

für 4 Gitarren

Orchestral Snack Music (1980)

für Rockband, Perkussions-Ensemble und Orchester (mit E-Gitarre)

Schuppen (1987)

für Mezzosopran, Flöte/Altflöte, Englisch Horn, Trompete, Viola, Gitarre und Vibraphon

Sinless Electric Plastic Jesus (1989)

für Flöte/Piccolo, Klarinette in B und Es, Oboe, Baritonsaxophon in Es, Fagott/Kontrafagott, Horn in F, Trompete, Bassposaune, Klavier/Celesta, Percussion und Gitarre ad lib.

The Bible in the Drawer (1991)

für Orchester: Piccolo, 2 Flöten, 3 Oboen, Es-Klarinette / Doppelbass-Klarinette, 2 Klarinetten, Fagott, Kontrafagott, 4 Hörner, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Bassposaune, Tuba, Schlagzeug, Celesta, Harfe, Gitarre, 2 Klaviere, Violinen I, Violinen II, Violen, Violoncelli, Kontrabässe und Tonband ad.lib.

The lost Weekend (1992)

für Klarinette, Banjo, Gitarre und Vibraphone

Theme For The Blue Moon Motor Court & Lodge - kurzes Musikdrama (1987)

für Mezzosopran, Oboe, Fagott, 3 Schlagzeuger, Gitarre, Klavier, Violine und Kontrabass

Trust me – 3.40 A.M. (1986/2003)

für Flöte, Klarinette, Gitarre, Banjo, Marimba, Vibra, Percussion und Klavier

Trust me afterwards (1991/2004)

für Flöte, Klarinette, Gitarre, Gitarre (Banjo), Marimba, Vibra, Percussion und Klavier

Wild root creme oil «From the sheriff's collection I» (1987)

für Gitarre

Sigrist, Martin

▼ * 1943 im Berner Oberland; † 2019 in Schaffhausen

Abergell (1987, rev. 1991)

für Gitarre

Nô - Musikszenisches Stück (1971)

für Orchester (mit Gitarre) und Yogi

Sigrist, Peter

* 1946

♫ KOMPOSITIONEN

Wie seid mer wenn's schneit

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (80)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (113)

Abracadabra (Zaubersprüche) (1995)

für Gemischten Chor (SAATB), Drums, Percussion, Bass, Gitarre, Kontrabass und Streichquartett

Silcher, Philipp Friedrich

* 1789 in Schnait bei Schorndorf; † 1860 in Tübingen

♫ BEARBEITUNGEN

Anonymus 20. Jahrhundert

1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (131)

1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (139)

1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (141)

♫ KOMPOSITIONEN

Abendglocke

C. Holl 1869: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/1 (7)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 2 (5)

Abendgebet

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (189)

Abendlied

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (4)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 6 (98)

L. Janz 1925: Alpenrose (35)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (397)

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (102)

Abendständchen an Selma

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 37 (47)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (16)

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (94)

A. Lietha 1850: Liedersammlung (64)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 1 (182)

Abschied

J. C. Alder 1858: Sammlung von 1858 (11)

F. Dittrich 1850: 24 beliebte Stücke Op. 1/2 (9)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (103 / 104)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (107)

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (102)

A. Welti 1860: Liedersammlung (101)

Ach du klar blauer Himmel

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (3)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (63)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (32)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (74)

H. Böse 1914: Volkslieder (1)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (115)

A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (62)

J. Martello 1930: Liederperlen (41)

K. Sabisch 1920: Unsere Volkslieder 2 (6)

H. Schmid-Kayser 1916: Wandervogel-Lieder [I] (2)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (316)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (377)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (50)

Ach, ach, ich armes Klosterfräulein

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 6 (37)

Ach, wenns nur der König auch wüsst!

F. Jöde 1929: Frau Musica (477)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (132)

J. Martello 1930: Liederperlen (26)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (379)

Ade

M. J. Schweizer 1894-97: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 2 (17)

Ade, Erdenfreud

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (57)

Alle Jahre wieder

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (120)

E. Benzo 1918: Weihnachtslieder-Potpourri (5)

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 1 (16f)

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 3 (1)

H. Bodenmann 1981: Klingender Adventskalender (16. Dezember)

H. Bodenmann 1967: Weihnachten mit meiner Gitarre (4)

H. Erdlen 1935: Fröhliche Weihnachten (1)

C. Goldmann 1916: Weihnachts-Album (4)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 3 (62)

L. Heller 1926: 18 Weihnachtslieder (3)

H. Peychär 1993: Verzauberte Weihnachtszeit (1)

H. Peychär 1985: Weihnachten mit meiner Klarinette (20)

H. Peychär 1985: Weihnachten mit meiner Trompete (20)

T. Ritter 1913: Taschenbuch 1. Serie 5 (2)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 7 (3)

H. Ruch 1920: Weihnachts-Album (11)

H. Scherrer 1912: Volkstümliche Weihnachtslieder (8)

H. Schmid-Kayser 1920: 30 Weihnachtslieder (30)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (403)

F. Seimer 1962: Die Weihnachtsgitarre (4)

K. Signer: Weihnachten mit der Gitarre

M. G. Winter 1919: Eia, Christkindelein Op. 113 (1b)

Als die Preussen marschierten vor Prag

Autorenkollektiv 1913: Die bunte Garbe (61)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (255)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (291)

H. Breuer 1916: Der Zupfgeigenhansl (195)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (40)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 6 (50)

F. Jöde 1929: Frau Musica (452)

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (78)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (360)

Am Neckar

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (55)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (388)

An die Treulose

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre 1 (40)

H. Schmid-Kayser 1913: Scherz- und Schelmenlieder (11)

Anke von Tharau öss, die my gefällt

W. Gollhardt 1935: St. Georg (306)

Ännchen von Tharau

A. Albrecht 1929: Neue Volkstümliche Gitarreschule (91)
Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 37 (35)
Anonymus 19. Jahrhundert 1895: Lieder-Album I (1)
Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (74)
Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (16)
Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (142)
Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (132)
Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 3 (2)
Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (87)
Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 1 (13a)
Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (93)
Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (60)
R. Batka 1912: Vorschule des modernen Lauten- und Gitarrenspiel (Übungsbuch: Lieder 5)
J. G. E. Bayer 1909: Neueste vollständige Guitarre-Schule (33)
H. Bodenmann 1979: So klingt's in Deutschland 2 (19)
H. Böse 1914: Volkslieder (5)
A. Bracony 1914: 100 Ausgewählte Volkslieder 1 (2)
A. Caroli 1877: Neueste theoretisch-praktische Guitarre-Schule (21)
A. Caroli 1850: Phoebus 3 (8)
F. Carulli 1902: Gitarre-Schule [I] (Gesänge 4)
F. Carulli 1890: Guitarrenschule von F. Carulli – Neuausgabe (22 Lieder: 4)
F. Carulli 1906: Theoretisch-praktische Gitarreschule (60)
J. Decker-Schenk 1892: Schule für Guitarre oder Laute (1/23)
J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (20)
G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 4 (12)
W. Götze 1935: Der Lautenmusikant (8)
H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (7)
A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 1 (123)
W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (133)
F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (118)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (56)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (94)
H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (167)
H. R. Maibach 1979: The Guitar Group 1 (3)
J. Martello 1930: Liederperlen (1)
A. Mayer 1888: Praktische und leichtverständliche Schule (19)
J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (52)
E. Methfessel 1866: Anweisung 1 (2)
A. Meyer 1907: Alte und neue Lieder [I] (6)
J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (22)
K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (8)
H. Peychär 1975: Sing in - sing out 2 (26)
A. Pöhler 1912: Die Klampfe (29)
A. Sarto 1920: Kleine praktische Gitarre- und Lauten-Schule (68)
H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (99)
H. Schmid-Kayser 1926: Alte liebe Weisen 1 (3)
H. Schmid-Kayser 1913: Volkslieder (7)
H. Schmid-Kayser 1917: Volkslieder 1/2 (5)
H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (47)
J. B. Scholl 1896: Praktische Guitarre-Schule (33)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (335)
E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (14)
M. Schwerdhöfer 1914: 40 Volkslieder Op. 20 (36)
H. Schwindt 1972: Das grosse Gitarren ABC 4 (2)
F. Seimer 1981: Guitar international 1 (8)
F. Seimer 1964: Klingende Gitarre 4 (19)
F. Seimer 1964: Spiel Gitarre 1 (19)
P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (321)
G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (8)
R. Vorphal 1912: Deutsche Volkslieder 2 (42)
J. H. Wehrmacher 1875-1883: Liederbuch (47)
J. Wepf 1874: Der frohe Guitarrenspieler 4 (17)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (169)

D. Werner 1914: Leitfaden des Gitarrespiels (3)

M. G. Winter 1919: 100 Liebes-Lieder (11)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk´s Liederschatz (6)

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Guitarre (1: Spielliteratur 6

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Guitarre (1: Spielliteratur 7)

W. Wobersin 1916: Volkstümliche Reform-Schule (38)

W. Wolter 1941: Allerlei Volkslieder (18)

F. Worliczek 1920-30: Studiker (50)

Auf Regen folgt Sonnenschein

H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (38)

Aus dem Himmel ferne

Anonymus 20. Jahrhundert 1931: Sang und Klang (23)

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (99)

M. A. R. Günther-Lankwitz 1921: Der kürzeste Weg zur Liedbegleitung mit der Laute (5)

Barbarossa

M. Otto 1890: Ausgewählte Lieder 3 (30)

Befiehl du deine Weg

C. L. Hebler: Sechzig Lieder (1)

Böse Zeit

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 1 (102)

Ph. F. Silcher 1843: XII Deutsche Volkslieder mit Melodien 4 (1)

Ph. F. Silcher 1916: Ausgewählte Lieder (25)

Brüder, das ist deutscher Wein

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (19) [nur Text]

Bundeslied

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (108)

Christkindlein

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (64)

Das Alphorn

F. Jöde 1930: Der Musikant (145)

Das Christuskind

E. Dahlke 1920: Weihnachten (1)

Das Herz

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (72)

Das Klosterfräulein

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 1 (119)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 6 (37)

M. Hopf 1840: Liederhandschrift (34)

H. Schmid-Kayser 1916: Wandervogel-Lieder [I] (1)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (532)

Das Vaterhaus

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (37)

Das Waldhorn

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchhei! (63)

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (126)

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (114)

A. Bracony 1914: 100 Ausgewählte Volkslieder 1 (49)

F. Carulli 1906: Theoretisch-praktische Gitarreschule (102)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (138)

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (80)

W. Götze: Die Gitarre- und Lautenschule (V 6)

A. Meyer 1907: Alte und neue Lieder [I] (14)

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (128)

J. B. Orleth 1931: Liederschatz (13)

Dem schönen Heute!

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (217)

H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (33)

Der Deutschen Art

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (90)

Der Hirtenknab

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Lieder-Buch «Wo man singt, da lass dich fröhlich nieder» (37)

Der Lenz

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (198)

Der Lenz ist angekommen

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 6 (116)

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (53)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (520)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (393)

Der Lindenbaum

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (51)

G. Gnauck 1919: Volksgesang Lautenklang (41)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (106)

M. E. Keller 1856: Singheft (194)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (9)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (211)

Der schöne Schäfer

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 1 (112)

Der Schweizer

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Unsere Feldgrauen (58)

C. Blume 1917: 100 Lieder (100)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (163)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (105)

E. Methfessel 1866: Anweisung 1 (9)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (98)

H. Schmid-Kayser 1914: Schule des Lautenspiels 1 (57)

Der Soldat

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Unsere Feldgrauen (16)

C. Blume 1917: 100 Lieder (29)

W. Hensel 1929: Strampedemi (84)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (149)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (84)

J. Pfaff 1853-71: Lieder-Heft für Joseph Pfaff (55)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (74)

H. Schmid-Kayser 1914: Schule des Lautenspiels 1 (35)

R. Vorphal 1911: Deutsche Volkslieder zur Guitarre 1 (7)

Die Blumen und das Laub

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (279)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (490b)

Dicht von Felsen eingeschlossen

M. Hopf 1840: Liederhandschrift (23)

Die Lorelei

Anonymus 19. Jahrhundert 1879: Guitarrenschule (6)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (56)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (163)

F. Carulli 1890: Guitarrenschule von F. Carulli – Neuausgabe (22 Lieder: 1)

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 4 (25)

L. Janz 1925: Alpenrose (224)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (189)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (104)

J. Meyer 1914-21: Sammlung 2 (19)

Die Loreley

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 2 (22)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (29)

A. Meyer 1924: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 2 (13)

H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (106)

M. Schwerdhöfer 1914: 40 Volkslieder Op. 20 (19)

R. Vorphal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (Übungs-Unterhaltungsstücke 14)

Die Prager Schlacht

W. Hensel 1929: Strampedemi (50)

Die Schlacht vor Prag

A. Meyer 1913: Balladenbuch für Sänger (27)

Die Schwermütige

Autorenkollektiv 1929: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 19 (27)

R. Vorphal 1912: Deutsche Volkslieder 2 (66)

Die Soldatenbraut

M. Schwerdhöfer 1910: Guitarre-Album (42)

Die Trauernde

C. Blume 1917: 100 Lieder (65)

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (8)

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (46)

M. Hopf 1840: Liederhandschrift (35)

Die Verlassene

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (193)

Dort über jenen Sternen

C. L. Hebler: Sechzig Lieder (41)

Drauss ist alles so prächtig

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (56)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (41)

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (15)

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (36)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (36) [nur Text]

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (5)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (47)

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (142)

H. Böse 1914: Volkslieder I (114)

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (79)

J. A. Fuchs 1840: Schelmenlieder und andere, 4. Lese (9)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (84)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (70)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (131) [nur Text und Begleitung]

A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (60)

J. Kellner 1920: Guitarre-Solostücke 2 (13)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (64)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (175)

J. Martello 1930: Liederperlen (130)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (4)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (41)

J. B. Orleth 1931: Liederschatz (15)

H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (88)

T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 1 (15)

K. Sabisch 1920: Unsere Volkslieder 2 (3)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (183)

H. Scherrer 1911: Volkstümliche Lauten- und Gitarrenschule (49)

H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (98)

H. Schmidt 1919: Erster Liederschatz (24)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (36)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (402)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (63)

E bissele Lieb

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 1 (39)

Ein Gärtner geht im Garten

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (198)

Ein Hering liebte eine Auster

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (202)

Ein Morgenschimmer glüht

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (170)

Es fliegt manch Vöglein

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 1 (117)

Es geht bei gedämpfter Trommel Klang

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (51)

Autorenkollektiv 1913: Die bunte Garbe (21)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (47

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (319)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (287)

H. Böse 1914: Volkslieder (205)

Ph. Fries 1900: Liederborn 1 (10)

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 4 (27)

G. Gnauck: Volksgesang Lautenklang 1 (27)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (128)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 1 (59)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (130)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (203)

J. Martello 1930: Liederperlen (15)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (211)

H. Scherrer 1914: Deutsche Soldaten-Lieder (41)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (74)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (229)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (323)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (379)

Es ritt ein Jäger wohlgemut

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (358)

F. H. Hoffmann 1931-34: Lieder der Deutschen (98)

Frisch gesungen

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (141)

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (73)

L. Janz 1925: Alpenrose (173)

F. Jöde 1929: Frau Musica (76)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (223)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (47)

H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (34)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (62)

Frühling

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (129)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (194)

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre 1 (41)

R. Vorphal 1912: Deutsche Volkslieder 2 (50)

Frühlings Einzug

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (74)

L. Janz 1925: Alpenrose (136)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (196)

Führe mich

K. L. Hebler 1879: Sechzig Lieder für stille Stunden (39)

Gloria in excelsis Deo!

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (181)

Grenadierlied

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (259)

F. Jöde 1929: Frau Musica (41)

Hab' oft im Kreise der Lieben

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (53)

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (21)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (50)

H. Böse 1914: Volkslieder (262)

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (55)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (35)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 6 (133)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (216)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (69)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (286)

K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (20)

Harung

E. Schwarz-Reiflingen 1919: Schelmen- und Bänkelsängerlieder (9)

Hehr und heilig ist die Stunde

J. Martello 1930: Liederperlen (49)

Heimweh

C. L. Hebler: Sechzig Lieder (29)

Herbstlied

G. Meyer 1859: Harfenklänge 1 (5)

Herz, lass dein Sorgen sein

F. Eckhardt 1928: «Mein Saitenspiel» III (14)

Herzel, was kränkt dich so sehr

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (55)

M. u. M. Breitenmoser 1917: Notenheft für Guitarre (29)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 6 (39)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (62)

H. Schmid-Kayser 1916: Wandervogel-Lieder [I] (15)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (418)

Hirtenliebe

F. Carulli 1919: Lauten und Gitarrenschule (38)

A. Meyer 1921: Alte und neue Lieder [2] (4)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (71)

Hoffe das Beste

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (192)

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (78)

Hymnus

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (97. 105)

Ich hab den Frühling gesehen

H. Peychär 1982: Lieder die zu Herzen gehen (4)

Ich hab ein kleines Hüttchen nur

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (214)

Ich weiss eine friedliche Stelle

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (203)

Ich weiss nicht, was soll es bedeuten

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (95)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (158)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (210)

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (65)

H. Böse 1914: Volkslieder (35)

M. E. Keller 1856: Singheft (44)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (293)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (204)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (108)

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 3 (4)

A. Pöhler 1912: Die Klampfe (90)

H. Scherrer 1911: Lautenschule (238)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (115)

H. Schmid-Kayser 1917: Volkslieder 1/2 (13)

F. Schmidt 1920: Spiel und Tanz 1 (16-6)

H. Schmidt 1919: Zweiter Liederschatz (12)

H. Schmidt 1908: Neues Unterrichtswerk 2 (122)

H. Schwindt 1969: Das grosse Gitarren ABC 2 (19)

A. Silvestri 1928: Kleine Guitarre- oder Lauten-Schule zum Selbstunterricht (43)

J. O. Staub 1896: Abendstunden (12)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (428)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (504)

Im Mai

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (138)

C. Blume 1917: 100 Lieder (25)

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (28)

R. Gassner 1851: Lieder-Sammlung (30)

G. Gnauck 1919: Volksgesang Lautenklang (42)

J. D. Hoffmann 1854: Serena 5 (35)

J. T. Lehmann 1906: Guitarre-Schule zum Selbstunterricht geeignet (Lieder 1)

E. Methfessel 1866: Anweisung 1 (7)

A. Meyer 1907: Alte und neue Lieder [I] (39)

T. Ritter 1914: Taschenbuch 1. Serie 6 (20

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 8 (22)

M. Schricker 1914: Mein Lied zur Laute (19)

M. Schwerdhöfer 1914: 40 Volkslieder Op. 20 (16)

J. Wepf 1873: Der frohe Guitarrenspieler 3 (6)

Im schönen Mai

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (9)

In der Ferne

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Unsere Feldgrauen (34)

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 2 (11)

M. Schricker 1914: Mein Lied zur Laute (6)

J. H. Wehrmacher 1875-1883: Liederbuch (5)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (92)

In der Fremde

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (10)

In die Ferne möchte ich ziehen

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (499)

Jagdglück

E. Baumstark 1829: Bardale (4)

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (76)

E. L. von Wolzogen 1914: Meine Lieder zur Laute 5 (12)

Jägers Morgenlied

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (69)

Jauchzet dem Herrn

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (39)

Jesus der Kinderfreund

G. Sterr 1863: Zweites Hundert frommer Lieder (106)

Juchhei Blümelein

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (31)

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (132)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (33)

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (110)

G. Gerdes 1919: Der Wandervogel 3 (4)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 1 (114)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend, 1. Teil (82)

L. Janz 1925: Alpenrose (117)

F. Jöde 1930: Der Musikant (97)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (11)

F. Jöde 1929: Frau Musica (343)

J. Martello 1930: Liederperlen (127)

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (130)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (401)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (435)

Jüngst gang i an's Brünnele

J. G. E. Bayer 1905: Neueste vollständige Guitarre-Schule (21)

Kein schön'rer Tod ist in der Welt

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (106)

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 3 (18)

Autorenkollektiv 1913: Die bunte Garbe (44)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (293)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (275)

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (182)

H. Breuer 1916: Der Zupfgeigenhansl (189)

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (33)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (241)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (5)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (89)

F. H. Hoffmann 1931-34: Lieder der Deutschen (65)

A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (81)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (122)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (156)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (129)

H. Schmid-Kayser 1916: Soldaten-Lieder (21)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (398)

Kein seliger Tod

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (146)

Klage

R. Vorphal 1912: Deutsche Volkslieder 2 (46)

Kolpingsgrab

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (2)

Komm mit mir ins Täle!

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (324)

Lebe wohl

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3.Jg. (154)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (113)

Benziger 1840: Liederheft (4)

C. Blume 1917: 100 Lieder (69)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 304)

A. Meyer 1911: Aus des Knaben Wunderhorn (32)

Lebewohl

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 3 (9)

H. Bodenmann 1981: Lieder die zu Herzen gehen 2 (7)

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (13)

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (60)

R. Gassner 1851: Lieder-Sammlung (29)

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (26)

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (22)

H. Peychär 1982: Lieder die zu Herzen gehen (43)

H. Peychär 1983: So singen wir! (59)

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 1 (5)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 1 (4)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (182)

H. Schmid-Kayser 1913: Volkslieder (19)

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (101)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (85)

F. Worliczek 1920-30: Studiker (89)

Lenzes Ankunft

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (81)

Lied

F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschule (17)

Lore-Ley

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (38)

F. Edelmann 1882: Liederheft (32)

Lorelei

F. Carulli 1906: Theoretisch-praktische Gitarreschule (64)

A. Carusa 1913: Lauten- (Guitarre-) Schule (45)

J. Decker-Schenk 1892: Schule für Guitarre oder Laute (1/26)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (146)

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (36)

S. Haffter 1856: Singheft 1 (26)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (393)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (162)

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Sammelband (3: 4)

J. Kellner 1920: Guitarre-Solostücke 3 (25)

A. Mayer 1888: Praktische und leichtverständliche Schule (21)

J. Meyer 1914-21: Sammlung 2 (19)

H. Peychär 1979: Beliebte Volkslieder 3 (12)

A. Sarto 1920: Kleine praktische Gitarre- und Lauten-Schule (41)

H. Schmid-Kayser 1914: Schule des Lautenspiels 1 (49)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (26)

E. Sutter 1863: Guitarenbuch (40)

R. Vorphal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (21)

A. H. F. Wohlfahrt 1880: Guitarre-Album Op. 104/3 (12)

Loreley

A. Alberto 1912: Kleine Gitarre- u. Lauten-Schule (26)

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (78)

Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 2 (35)

C. Blume 1910: Mit meiner Laute am Rhein (16)

A. Caroli 1877: Neueste theoretisch-praktische Guitarre-Schule (27)

F. Carulli 1912: Guitarre und Lauten-Schule (32)

J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1/2 (10)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 1 (115)

M. Hopf 1840: Liederhandschrift (19)

J. Martello 1930: Liederperlen (33)

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (41, 41a)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 8 (26)

M. Schwerdhöfer 1910: Guitarre-Album (8)

M. Schwerdhöfer 1910: Guitarre-Album (8)

A. Welti 1860: Liedersammlung (68)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (61)

Loreley-Paraphrase

J. Nesvadba 1922: Loreley-Paraphrase

Lureley

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (89)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 2 (7)

Mag auch heiss das Scheiden brennen

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (440)

Maidle, lass dir was verzähle

H. Böse 1914: Volkslieder (44)

G. Gerdes 1919: Der Wandervogel 2 (26)

J. Quast 1914: Liebe Laute 2 (15)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (262)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (231)

Maienkrone

S. Haffter 1856: Singheft 2 (32)

Mei Mädle

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (57)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (73)

Mei Maidle

Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 2 (30)

O. Schick: Lieder zur Laute 1 (43)

H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (39)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (304)

R. Vorphal 1912: Deutsche Volkslieder 2 (49)

Mei Maidle hot e G'sichtle

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (260)

H. Schmid-Kayser 1916: Wandervogel-Lieder [I] (22)

H. Schmid-Kayser 1917: Wandervogel-Lieder [II] (9)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (232)

Mei Mutter mag mi net

H. Böse 1914: Volkslieder (46)

H. Breuer 1916: Der Zupfgeigenhansl (71)

G. Götsch 1921: Der Jungfernkranz (38)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (91)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 6 (85)

K. Koletschka 1923: Deutsche Volkslieder 3 (22)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (137)

H. Schmid-Kayser 1916: Wandervogel-Lieder [I] (23)

H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (73)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (329)

Mei Schätzle is fein

Autorenkollektiv 1917: Musik für alle: Lieder zur Laute 4 (6)

Meine Mutter mag mi net

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (104)

Meinen Heiland im Herzen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (107)

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (92)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (149)

Mir ist’s zu wohl ergangen

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (100)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (442)

Mitten ins Herz

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (60)

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (80)

Morgen muss ich fort von hier

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (114)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (66)

1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (168)

Anonymus 19. Jahrhundert 1895: Lieder-Album I (6)

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (48)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (137)

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (98)

H. Böse 1914: Volkslieder (54)

A. Bracony 1914: 100 Ausgewählte Volkslieder 1 (36)

J. Decker-Schenk 1892: Schule für Guitarre oder Laute (12)

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (109)

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (83)

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 4 (28)

H. Halbing 1920: Guitarre-Album 5 (70)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (97)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 1 (66)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (233)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (73)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (448)

J. Martello 1930: Liederperlen (13)

A. Mayer 1888: Praktische und leichtverständliche Schule (32)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (93)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (142)

A. Pöhler 1912: Die Klampfe (47)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 8 (16)

H. Scherrer 1914: Deutsche Soldaten-Lieder (140)

H. Schmid-Kayser 1917: Volkslieder 1/2 (9)

H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (17)

H. Schmidt 1919: Erster Liederschatz (23)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (189)

M. Schwerdhöfer 1914: 40 Volkslieder Op. 20 (23)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (293)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (443)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (333)

Morgen muss ich weg von hier

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (135)

Morgen müssen wir verreisen

H. Böse 1914: Volkslieder (53)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (118)

L. Janz 1925: Alpenrose (190)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (256)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (444)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (335)

Morgenstund, Morgenstund

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (243)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (482b)

Musketierlied

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 6 (44)

Nachtwächterruf

G. Meyer 1861: Harfenklänge 2 (2)

Nichts kann auf Erden

F. Jöde 1929: Frau Musica (33)

Nun leb wohl, du kleine Gasse

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (119)

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (55)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (73)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (90) [nur Text]

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (121)

Autorenkollektiv 1910: Alte und neue Lieder (7)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (136)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (122)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (139)

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (113)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (146)

Autorenkollektiv 1930: Zwei Liedbearbeitungen (1)

C. Blume 1917: 100 Lieder (71)

H. Bodenmann 1981: Lieder die zu Herzen gehen 1 (14)

H. Böse 1914: Volkslieder (60)

A. Bracony 1914: 100 Ausgewählte Volkslieder 1 (37)

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (110)

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 4 (23)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (100)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 1 (74)

A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (160)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (252)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (77)

J. T. Lehmann 1906: Guitarre-Schule zum Selbstunterricht geeignet (Lieder 8)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (137)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (145)

J. Martello 1930: Liederperlen (42)

A. Mayer 1924: Landstrassen-Konzerte 1 (3)

J. Meyer 1932-34: Notenblatt 7 (1)

H. Peychär 1982: Lieder die zu Herzen gehen (42)

A. Pöhler 1912: Die Klampfe (50)

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 1 (7)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 1 (6)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 8 (11)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (184)

H. Schmid-Kayser 1913: Volkslieder (18)

H. Schmid-Kayser 1917: Wandervogel-Lieder [II] (12)

H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (21)

M. J. Schweizer 1894-97: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 2 (32)

M. Schwerdhöfer 1910: Guitarre-Album (13)

M. Schwerdhöfer 1914: 40 Volkslieder Op. 20 (4)

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (58)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (315)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (450)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (127)

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Guitarre (2: Spielliteratur 21)

W. Wobersin 1913: Der Klampfenpeter 1 (34)

Nun ziehn wir unsre Pfade

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (46)

Nur frisch gesungen

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (70)

O du Deutschland

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Unsere Feldgrauen (36)

H. Schmid-Kayser 1916: Soldaten-Lieder (26)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (407)

O Maidle, du bist mei Morgestern

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 6 (38)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (451)

O sanfter, süsser Hauch

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (130)

O Tübingen

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (101)

O, wie bricht aus den Zweigen

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (128)

G. Meyer 1861: Harfenklänge 2 (4)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (265)

Oesterreichisch

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 15 (9)

's Herz

O. Schick: Lieder zur Gitarre 1 (45)

Ph. F. Silcher 1846: Stimmen der Völker in Liedern und Weisen 1 Op. 46 (5)

Ph. F. Silcher 1916: Ausgewählte Lieder (17)

E. L. von Wolzogen 1908: Hundert deutsche Volkslieder (55) [nur Text]

Sängers Wanderlied

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (298)

Schäferleben

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (70)

Schifferlied

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (40)

Schlachtlied

F. H. Brandt 1916: Singsang zu Drehorgel und Zupfgeige (71)

C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (15)

M. Hopf 1840: Liederhandschrift (36)

T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 3 (12)

Schnell eilt die Zeit

T. Ritter 1913: Taschenbuch 1. Serie 5 (19)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 7 (23)

Schwäbisches Liebeslied

H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (75)

Schwäbisches Liedchen

C. Keller 1855: Vollständige Guitarren-Schule Op. 65 (L 5)

So nimm denn meine Hände

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (33)

O. Bonvicini 1956: Framus 6 (4)

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (30)

M. Finkh 1860/1930: Liedersammlung (2:4)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (67)

W. Jung 1928: Heft 4: 71 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (55)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (272)

R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (110)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (195)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (210)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (419)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (23)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (249)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (191)

So viel Stern' am Himmel stehen

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (137)

Steh ich im Feld

H. Scherrer 1914: Deutsche Soldaten-Lieder mit einer volkstümlichen Gitarrebegleitung (14)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (418)

Stirb, Lieb und Freud'

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (204)

Sylvesterlied

J. Huber 1945: Unterm Tannenbaum: Beliebte Weihnachts-Lieder (5)

H. Ruch 1920: Weihnachts-Album (21)

Trost im Leben

R. Clessin 1856: Notenbuch (41)

Unser Vater

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (45a)

Vater Kolpings Grab

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (13)

Vöglein im hohen Baum

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (345)

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (139)

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (108)

F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschule (90)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (28)

L. Janz 1925: Alpenrose (159)

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (128)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (48)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (464)

Volkslied

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (144)

Vom Frühjahr

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (13)

F. Jöde 1929: Frau Musica (311)

Vom Frühjohr

H. Schmid-Kayser 1913: Scherz- und Schelmenlieder (22)

O. Schick: Lieder zur Laute 1 (46)

Wächterruf

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (64)

M. Hopf 1840: Liederhandschrift (24)

F. Jöde 1929: Frau Musica (42)

G. K. Frhr. von Reden 1925: Volkslieder (44)

Waldesleben

G. Gnauck 1919: Volksgesang Lautenklang (59)

Wanderlust

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (12)

Wen Jesu liebt

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (105)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (258)

Wenn i zum Brünnle geh

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (40)

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (95)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (77)

M. G. Winter 1919: 100 Liebes-Lieder (85)

Wenn zwei gute Freund sind

T. Ritter 1914: Taschenbuch 1. Serie 6 (8)

Wer sich will zu Turnern scharen

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (107) [nur Text und Begleitung]

Wie könnt ich ruhig schlafen

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (188)

M. A. R. Günther-Lankwitz 1921: Der kürzeste Weg zur Liedbegleitung mit der Laute (19)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (158)

Wie han i doch so gern die Zeit

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (474)

Wie lieblich schallt durch Busch und Wald

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (9)

H. Bodenmann 1986: Ein Jahr voller Musik (16)

H. Böse 1914: Volkslieder (157)

G. Gerdes 1919: Der Wandervogel 2 (32)

G. Götsch 1921: Der Jungfernkranz (87)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (80)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (75)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (110)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (5)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (48)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (43)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (201)

K. Sabisch 1920: Unsere Volkslieder 2 (24)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (252)

H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (29)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (212)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (35)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (273)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (476)

K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (77)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (157)

Wohin mit der Freud

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (23)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (152)

C. Blume 1917: 100 Lieder (2)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 1 (86)

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (5)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (7)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (90)

M. Schwerdhöfer 1914: 40 Volkslieder Op. 20 (34)

Zu Augsburg steht ein hohes Haus

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (101)

A. Pöhler 1912: Die Klampfe (64)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (312)

Zu Strassburg auf der Schanz da fing mein Trauern an

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (152)

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (175)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (145)

Autorenkollektiv 1913: Die bunte Garbe (20)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (124)

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (10)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (295)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (295)

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (132)

H. Böse 1914: Volkslieder (218)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (59)

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (36)

Ph. Fries 1900: Liederborn 1 (9)

G. Gerdes 1919: Der Wandervogel 3 (30)

G. Gnauck: Volksgesang Lautenklang 1 (26)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (108)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (57)

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (68)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (210)

A. Pöhler 1912: Die Klampfe (87)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (246)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (239)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (376)

H. Trüb 1917: Fahrtenlieder (76)

Zu Strassburg auf der Schanz, da fing mein Unglück an

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (37)

Ausgewählte Lieder

für Gesang und Gitarre (Laute)

Ausgewählte Werke V: Volkslieder

für 1-2 Singstimmen mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Ausgewählte Werke VIII: Sologesänge und Gesangsvariationen

mit Klavierbegleitungen (wenn nichts anderes angegeben)

Ausländische Volksmelodien, 1. Heft Op. 23*

für 1 Singstimme mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Ausländische Volksmelodien, 2. Heft Op. 27*

für 1 Singstimme mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Ausländische Volksmelodien, 3. Heft Op. 30*

für 1 Singstimme mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Ausländische Volksmelodien, 4. Heft Op. 35*

für 1 Singstimme mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

XII Deutsche Volkslieder mit Melodien 1. Heft Op. 22*

für 1 Singstimme mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

XII Deutsche Volkslieder mit Melodien 2. Heft Op. 25*

für 1 Singstimme mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

XII Deutsche Volkslieder mit Melodien 3. Heft Op. 28*

für 1 Singstimme mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

XII Deutsche Volkslieder mit Melodien 4. Heft Op. 39*

für 1 Singstimme mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

XII Deutsche Volkslieder mit Melodien 5. Heft Op. 54*

für 1 Singstimme mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

XII Deutsche Volkslieder mit Melodien 6. Heft Op. 57*

für 1 Singstimme mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

XII Deutsche Volkslieder mit Melodien 7. Heft Op. 64*

für 1 Singstimme mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

XII Deutsche Volkslieder mit Melodien 8. Heft Op. 71*

für 1 Singstimme mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Die kleine Lautenspielerin, ein Schauspiel mit Gesang für Kinder und Kinderfreunde Op. 17

für Singstimme mit Begleitung des Klaviers und der Gitarre

Im Mai*

für Gesang und 2 Gitarren

Kleine Lieder für kleine Leut

für 2 Singstimmen und Gitarre

III Lieder aus der Frithiofs-Saga Op. 20*

für Singstimme mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre (wennn nichts anderes vermerkt)

Stimmen der Völker in Liedern und Weisen 1. Heft Op. 46*

für 1 Singstimme mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Stimmen der Völker in Liedern und Weisen 2. Heft Op. 66*

für 1 Singstimme mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Silva, Jesús

* 1914; † 1996

♫ BEARBEITUNGEN

Sardi, Luis

1948: Fátima

Silwedel, Hermann Gustav

* 1877 in Hohenwalde (heute Wysoka); † 1936 in Landsberg an der Warthe (heute Gorzów Wielkopolski)

Konzert-Ouverture

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Silverman, Stanley

♫ BEARBEITUNGEN

Carter, Elliott

1972: Tell Me Where is Fancy Bred

Silvester, Erik

* 1942 in Briesen (Landkreis Bilin), Sudetenland, heute Tschechische Republik; † https://de.wikipedia.org/wiki/23._November2008 in Köln

♫ KOMPOSITIONEN

Venga Toro (A-Banda Tempo)

Autorenkollektiv 1973: Die Hitwelle, Band 11 (3)

Silvestri, A.

Kleine Guitarre- oder Lauten-Schule zum Selbstunterricht

Silvestri, Thomas

* 1964 in Schaffhausen

♫ KOMPOSITIONEN

Dream Of A Flight

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (19)

Simeone, Harry Moses

* 1911 in Newark, New Jersey; † 2005 in New York City

♫ KOMPOSITIONEN

The Little Drummer Boy

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (65)

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (87)

H. Peychär 1993: Verzauberte Weihnachtszeit (16)

Simmen, René

♫ BEARBEITUNGEN

Wyss, Johann Rudolf

1979: Sammlung von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern

Simon, Louis-Victor

* 1764 in Metz; -† 1820 in Paris

♫ KOMPOSITIONEN

Chanson / Air: Il pleut, il pleut

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (44)

Il pleut bergère

M. Carcassi 1920: Sechs leichte Variationen Op. 18 (6)

Il pleut, il pleut, bergère

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (46)

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (43)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (49)

Simon, Nat

* 1900 in Newburgh, New York; † 1979

♫ KOMPOSITIONEN

Poinciana

Anonymus 20. Jahrhundert 1961: Die Besten – 7 Welterfolge 3 (7)

Simon, Paul

* 1941 in Newark [NY]

♫ KOMPOSITIONEN

Bridge over troubled water

Autorenkollektiv 2004: Rise up (128)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (43)

Hello darkness

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (228)

The boxer

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (428)

Simon, Walter von

♫ KOMPOSITIONEN

Wenn einer nachts auf Wache steht

H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (122)

Simons-Candeille, Amélie-Julie

→ Candeille, Amélie-Julie Émilie

Simons, Edgar

♫ KOMPOSITIONEN

Im Lenz, da muss man küssen

P. Merkelt 1920: Frohe Musikanten (10)

Simonetti, Achille

* 1857 in Turin; † 1928 in London

♫ KOMPOSITIONEN

Madrigale

F. Neumann: 5 Vortragsstücke II (1)

Wenn in Lugano

C. Dumont: Nachlass

Simonnet, P.

L'Élysée, (Romance)

für Gesang und Gitarre

Simple Plan

1999 gegründete kanadische Rockband aus Montréal

♫ KOMPOSITIONEN

Untitled

B. Scherler: Best Of Pop & Rock 10 (8)

Sinclair, Marion

* 1896; † 1988

♫ KOMPOSITIONEN

Kookaburra

M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 1 (33)

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (270)

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (90)

Ch. Bissig 1992: Der kleine Troubadour 7 (7)

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (18)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (320)

K. Pahlen 1995: Die schönsten Kinderlieder aus aller Welt (5)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (269)

Lustig trommeln Buntspechte

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (107)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (128)

Singer, Heinrich

♫ KOMPOSITIONEN

Wiener Musik

F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (45)

Singer, Simon

♫ KOMPOSITIONEN

Die Mutter

O. Rabel: Aus den Lautenliedern des Lautensängers Oswald Rabel 1 (6)

Ein Stündlein wohl vor Tag

O. Rabel: Aus den Lautenliedern des Lautensängers Oswald Rabel 1 (7)

Frühling

O. Rabel: Aus den Lautenliedern des Lautensängers Oswald Rabel 1 (5)

Schön Suse

O. Rabel: Aus den Lautenliedern des Lautensängers Oswald Rabel 1 (8)

Sinópoli, Alfredo

* 1878 in San Isidor (Argentinien); † 1964 in Buenos Aires

♫ BEARBEITUNGEN

Aguirre, Julián

1920-30: Triste N.º 5

Arolas, Eduardo

1920-30: Una noche de Garufa (Tango)

Berto, Augusto Pedro

1920-30: La Payanca

Rodriguez, Gerardo Hernán Matos

1920-30: La Cumparsita (2x)

Canción Indigeno

für Gitarre

El Porteño (Gato)

für Gitarre

Idilio (Estilo sentimental)

für Gitarre

La Lucila (Zamba)

für Gitarre

Maria (Zamba)

für Gitarre

Milonga N.º 2

für Gitarre

Milonga N.º 3

für Gitarre

Milonga N.º 4

für Gitarre

Sioly, Johann

* 1843 in Wien; † 1911 in Wien

♫ KOMPOSITIONEN

D' Hausherrnsöhnl'n

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (60)

Das hat kein Goethe g'schrieb'n

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (127)

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (40)

T. F. Schild: Alt-Wiener-Lieder Album (10)

Der alte Drahrer

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (128)

Der erste Schnee

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (129)

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (58)

Der Mensch is nix als wia a schwarze Hosn

M. Schricker 1920: Der Gitarr' Franzl (20)

Die Deutschmeister san do!

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (130)

Die Mondscheinbrüder

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (131)

Heut hab i schon mei Fahnl

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (132)

I bin a echter Weana

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (133)

s' Herz in der Brust!

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (134)

So a Kongoneger hat's halt guat

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (135)

M. Schricker 1920: Der Gitarr' Franzl (11)

Weil i a alter Draher bin n

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (59)

T. F. Schild: Alt-Wiener-Lieder Album (9)

A. Schönberg: Arrangements (3)

Die Mondscheinbrüder (Alt-Wiener-Duett)

für 2 Singstimmen und Gitarrebegleitung

Sippel, C. H.

Grande Walze [sic] Op. 18

für Gitarre und Klavier

Sept Variations très faciles et agréables N.º 1

für Gitarre und Klavier

Sitt, Hans

* 1850 in Prag; † 1922 in Leipzig

♫ KOMPOSITIONEN

DEIN

L. Wambold 1919: Alte und neue Lieder zur Laute (16)

Skalsky,Martin

* 1977 in Zürich

Everytime (2006)

für Gesang, Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug

Mr. President (2006)

für Gesang, Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug

Stronger (2006)

für Gesang, Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug

Skelly, Joseph Paul

* 1853; † 1895

♫ KOMPOSITIONEN

Louisiana Home

H. Brugger 2004: 100x singen (74)

Skobowsky, Bertold

♫ BEARBEITUNGEN

Anonymus 20. Jahrhundert

1931: Sang und Klang

♫ KOMPOSITIONEN

Krieger sind wir

Anonymus 20. Jahrhundert 1931: Sang und Klang (18)

Skoro, Miroslav

♫ KOMPOSITIONEN

Ne dirajte mi ravnicu

R. Kronig 2003: Lo Berde (20)

Škroup, František Jan (Skraup, Franz Johann)

* 1801 in Osice bei Königgrätz/Hradec Králové; † 1862 in Rotterdam

♫ KOMPOSITIONEN

Kde domov můj

F. Neumann: Lieder [II] (15)

Ständchen

C. Holl 1869: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/1 (23)

Skrzypczak, Bettina

▼ * 1964 in Poznan

Cercar (2001)

für präparierte Gitarre

Slater, Richard

* 1854 in Clerkenwell; † 1939

♫ KOMPOSITIONEN

Gnad' ist da

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (35)

Smetak, Anton

* 1878 in Wien; † 1955 in Zürich [?]

Im trauten Heim – Lied ohne Worte Op. 108

für Violine mit Begleitung von Zither oder Gitarre

Smetak, Anton Walter

* 1913 in Zürich; † 1984 in Salvador da Bahia

Akwas

für verschiedene von Walter Smetak erfundene Instrumente (inkl. Gitarreninstrumente)

Convite

für verschiedene von Walter Smetak erfundene Instrumente (inkl. Gitarreninstrumente)

Dansom

für verschiedene von Walter Smetak erfundene Instrumente (inkl. Gitarreninstrumente)

Dos Mendigos

für verschiedene von Walter Smetak erfundene Instrumente (inkl. Gitarreninstrumente)

Espelhos

für verschiedene von Walter Smetak erfundene Instrumente (inkl. Gitarreninstrumente)

Indiferenciações

für verschiedene von Walter Smetak erfundene Instrumente (inkl. Gitarreninstrumente)

Mantram

für verschiedene von Walter Smetak erfundene Instrumente (inkl. Gitarreninstrumente)

Música dos Mendigos

für verschiedene von Walter Smetak erfundene Instrumente (inkl. Gitarreninstrumente)

Ofício

für verschiedene von Walter Smetak erfundene Instrumente (inkl. Gitarreninstrumente)

Plágio

für verschiedene von Walter Smetak erfundene Instrumente (inkl. Gitarreninstrumente)

Sementeira

für verschiedene von Walter Smetak erfundene Instrumente (inkl. Gitarreninstrumente)

Tendenciosa

für verschiedene von Walter Smetak erfundene Instrumente (inkl. Gitarreninstrumente)

Tijolinhos, Material De Construção «Audição Espontânea Do Silêncio

für «violão eólico»

Trifase

für verschiedene von Walter Smetak erfundene Instrumente (inkl. Gitarreninstrumente)

Uibitus e Beija-Flores, Poluição Quebratória

für verschiedene von Walter Smetak erfundene Instrumente (inkl. Gitarreninstrumente)

Smetana, Bedřich

* 1824 in Litomyšl; † 1884 in Prag

♫ KOMPOSITIONEN

Die Moldau

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (10)

K. Goetz: Die Moldau: Suite

Ich bin ein Bächlein

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (115)

Smirnow

♫ KOMPOSITIONEN

Hänschen

J. Decker-Schenk 1897: Guitarre-Album Heft 3: Volks- und Opernmelodien (13)

Smith

♫ KOMPOSITIONEN

Giggerig

P. Hofer 1994: Songbook (12)

Smith, Jas.

Mr. and Mrs. John Prevôst, Comic song

für Gesang und Klavier oder Gitarre

V London: [s.n.], [1829] / arr. von Sola, Carlo Michele Alessio

BIBL London: British Library / København: Det Kongelige Bibliotek

Smith, Miss (of the Down House)

A Place in thy Memory Dearest

für Gesang und Gitarre

Smith, Theodore (Schmidt, Theodor ?)

* ca. 1740; † ca.1810 [?]

♫ KOMPOSITIONEN

Englisches Lied (The Welsh Harper)

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (38)

Smith [Smyth], Harper Garcia

* 1873 in New York, New York County; † 1945 in Cleveland, Cuyahoga County, Ohio

♫ KOMPOSITIONEN

Ein Segen für andre

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (56)

Smits, Wilhelmus

* 1804; † 1869

♫ KOMPOSITIONEN

Dort oben auf dem Berge

J. Peyer 1851: Musikalische Taschenbibliothek 4 (2)

Lauf der Welt

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (35)

Taublein

J. H. Nater 1850: Liederbuch (7)

Smyth, Harper Garcia

* 1873 in New York City; †1945 in Cleveland, Ohio.

♫ KOMPOSITIONEN

Ist dein Leben ein Segen für andre

W. Jung 1926: Heft 3: 79 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (59)

Snaga, Joseph

♫ KOMPOSITIONEN

Wenn im schwarzen Wald

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 9 (18)

Snyder, Ted

* 1881 in Freeport; † 1965 in Woodland Hills

Who’s sorry now?

für Gesang und Klavier (mit Begleitgitarre)

Soerensen, Johann

* 1767; † 1831

♫ KOMPOSITIONEN

Die Sterne

J. Sch…1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Guitarre (16)

Sohm, Adolf

* 1898 in Müselbach-Alberschwende; † 1985

♫ KOMPOSITIONEN

Musizioro

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (78)

Strubobuobo

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (48)

Uffor Kanisfluoh

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (17)

Söhnlein, Johann Georg

♫ KOMPOSITIONEN

Schaffet, schaffet Menschenkinder

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (185)

Sohren, Peter

† um 1693 wahrscheinlich in Elbing

♫ KOMPOSITIONEN

Du Lebensbrot, Herr Jesu Christ

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (98)

Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (16)

Sola, Carlo Michele Alessio (Charles Michel Alexis)

* 1780 [nach Choron / Fayolle] in Torino; † 1857 in London

Sola lebte zw. 1809 und 1815 in Genf, wo er bei Pierre Dominique Bideau Komposition studierte; in dieser Zeit war er Musiklehrer der Kinder von Anne Louise Germaine de Staël auf Schloss Coppet; siehe auch Allgemeine Musikzeitung 1815 [a.a.O], S. 153)

♫ BEARBEITUNGEN

Anonymus 19. Jahrhundert

1826: Una paloma: a favorite Spanish air

1829: Sereny, a favorite Spanish Air

1830: Buona notte

1830: Lindos olhos, popular modinka

1830: The favorite air Bella Napoli

1833: The Russian Horn Music

1834: The Banks of Allan Water

1834: The Romaika

1835: Ce que je desire et qui j'aime

1935: A temple to friendship

1835: Those ev'ning bells

1838: The Dream of Home, a ballad

1843: Marniero soy señora

Le carillon du village

Autorenkollektiv

1810-1835: Music for voice and guitar (1:1)

1810-1835: Music for voice and guitar (1:8)

1810-1835: Music for voice and guitar (1:9)

1810-1835: Music for voice and guitar (1:10)

1810-1835: Music for voice and guitar (1:11)

1810-1835: Music for voice and guitar (1:16)

Balfe, Michael William

1850: Come Love be Mine: from Mr Balfe's Opera The Castle of Aymon

1838: The light of other days: Ballad

Barnett, John

1837: Mine Must Be the Silent Tear, Song, in [the] Grand Opera, «Fair Rosamond»

1837: The Guests Were Bidden, Romance in [the] Grand Opera «Fair Rosamond»

1894: In my gallant Barque

1894: The Light Guitar

Bayly, Thomas Haynes

1830: Oh no! we never mention her

1830: Teach me to forget

1830: Teach me to forget

1830: Welcome Me Home, a Ballad

1838: Long, long ago

Beauplan, Amédée de

1830-33: Beneath a Lattice, Ballad

Bellini, Vincenzo

1935: A te o cara amor talora

1835: Cinta di fiori. Romanza, in the opera of I puritani

1838: Vaga Luna Che Inargenti, Admired Romanzetta

Bishop, Henry Rowley

1830: Oh No! - We Never Mention Her, The Favorite Ballad from Bayly's Melodies of Various Nations

1830: Six Songs from the Opera of 'Aladdin'

Blewitt, Jonathan

1830: Number one

Blockley, John

1830: Love not

Bochsa, Robert Nicolas Charles

1827-28: Slowly wears the day love

Carafa de Colobrano, Michele

1826: Il Bianco, il rosso, il pallido

Codbé, S.

1832-33: The crusader’s return

Cooke, Thomas Simpson

1830: Cooke's favorite air: Love's ritornella [I]

1830: Cooke's favorite air: Love's ritornella [II]

1830: To the gay tournament

Crouch, Frederick William Nicholls

1828: Your heart and lute, a Ballad

Curschmann, Karl Friedrich

1850: Arise bright golden star of day

1850: She is mine

Donizetti, Gaetano

1839: Ah! tu sai che insiem

1839: Ciel sei tù che in tal memento

1835: Ecco il pegno ch'io le porsi

1838: Per veder su quel bel viso

1838: Sogno talor di correre

Harris, George Frederick

1832-33: Where's the snow. The Summer snow

Horn, Charles Edward

1829-30: Meet me to night

1831-33: The deep deep sea [I]

1831-33: The deep deep sea [II]

1840: Helen Trevor

Hughes, Harriet

1830: Twelve Songs

King, Matthew Peter

1849: When I gazed on a beautiful face

Knight, Joseph Philip

1838: Go forget me

Knyvett, William

1833: Knyvett's Bid me not forget thy Smile, a Persian melody

Linley, George

1838: I turn my steps to home

Marshall, W.

1828-29: Heart's ease

Mendelssohn-Barthold, Felix

My son, the midnight hour is near

Nicolini, Giuseppe

1830: Dite al mio bene, Cavatina

Parry, John Orlando

1840-50: A B C

Rodwell, George Herbert Bonaparte

My son, the midnight hour is near

Rossini, Gioachino

1830: Green hills of Tyrol!

Smith, Jas.

1829: Mr. and Mrs. John Prevôst

Smith, Miss (of the Down House)

1847: A Place in thy Memory Dearest

Vaccai, Nicola

1839: Il silfo

Verdi, Giuseppe

1834: Fancy waft me in golden vision

Wade, Joseph Augustine

1827: The Vesper Bell

1827-28: Meet Me By Moonlight

1828: Love was once a little boy; a ballad

1828: O! do you remember; a Ballad

Whitmore, Charles Shapland

1839: Oh! the merry days. A ballad

Isle of Beauty, a favorite Song

Wollaston, E.

1845: Queen of my Soul! Rizzio's last song to Mary, Queen of Scots

♫ KOMPOSITIONEN

?

F. Tobi 1820: Trois Romances nouvelles avec accompagnement de guitarre

Three Italian canzonets

Autorenkollektiv 1810-1835: Music for voice and guitar (1:5)

A Second Set of Six Popular Songs

für Gesang und Gitarre

Amabile Britanne: Canzonetta

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Brulant D'Amour [von Sauvan], A Troubadour Song

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Canzonetta militare favorita Op. 35

für Gesang und Klavier, Harfe oder Gitarre

Duo Op. 16

für Flöte und Gitarre

Favorite songs, duetts & c.
für Gesang und Gitarre

Five canzonets and a cavatina
für Gesang und Gitarre

Five canzonets and a cavatina, 6th set.
für Gesang und Gitarre

Idolo del mio cor, Duettino
für 2 Singstimmen und Klavier oder Gitarre

Io son contadinella, polacca
für Gesang und Klavier, Harfe oder Gitarre

L'amour et l'amitie, Op.46
für Gesang und Klavier, Harfe oder Gitarre

La Vedovella, canzonetta favorita
für Gesang und Klavier oder Gitarre

La violette: a French song
für Gesang und Klavier, Harfe oder Gitarre

Le Carillon du village, French ballad
für Gesang und Klavier oder Gitarre

Les Delassemns Amusans. A periodical Collection of Airs, Waltzes, &c. &c. 1
für Flöte und Gitarre

Les Delassemns Amusans. A periodical Collection of Airs, Waltzes, &c. &c. 2

für Flöte und Gitarre

Moore's Selection of National Airs

für Gesang und Gitarre

Nine Italian Canzonets

für Gesang und Gitarre

Popular Songs N.º 1

für Gesang und Gitarre

Popular Songs N.º 2

für Gesang und Gitarre

Popular Songs N.º 3

für Gesang und Gitarre

Second set of nine Italian canzonets

für Gesang und Gitarre

Second set of six Spanish Airs

für Gesang und Gitarre

Select airs

für Gitarre

Select Songs 1 N.º 1

für Gesang und Gitarre

Select Songs 1 N.º 2

für Gesang und Gitarre

Select Songs 1 N.º 3
für Gesang und Gitarre

Select Songs 1 N.º 4
für Gesang und Gitarre

Select Songs 1 N.º 5
für Gesang und Gitarre

Select Songs 1 N.º 6
für Gesang und Gitarre

Select Songs 2 N.º 1
für Gesang und Gitarre

Select Songs 2 N.º 2
für Gesang und Gitarre

Select Songs 2 N.º 3
für Gesang und Gitarre

Select Songs 2 N.º 4
für Gesang und Gitarre

Select Songs 2 N.º 5
für Gesang und Gitarre

Select Songs 2 N.º 6
für Gesang und Gitarre

Select Songs 3 N.º 1
für Gesang und Gitarre

Select Songs 3 N.º 2
für Gesang und Gitarre

Select Songs 3 N.º 3
für Gesang und Gitarre

Select Songs 3 N.º 4
für Gesang und Gitarre

Select Songs 3 N.º 5
für Gesang und Gitarre

Select Songs 3 N.º 6
für Gesang und Gitarre

Select Songs 4 N.º 1
für Gesang und Gitarre

Select Songs 4 N.º 2
für Gesang und Gitarre

Select Songs 4 N.º 3
für Gesang und Gitarre

Select Songs 4 N.º 4
für Gesang und Gitarre

Select Songs 4 N.º ?

für Gesang (oder für 2 Singstimmen) und Gitarre

Select Songs N.º 40

für Gesang und Gitarre

Select Songs[:] Aladdin N.º 3

für Gesang und Gitarre

Select Songs[:] Aladdin N.º 4

für Gesang und Gitarre

Select Songs[:] Aladdin N.º 5

für Gesang und Gitarre

Select Songs[:] Aladdin N.º 6

für Gesang und Gitarre

Six ballads

für Gesang und Gitarre

Six Canzonets

für Gesang und Gitarre

Six French songs

für Gesang und Gitarre

Six French Romances

für Gesang und Gitarre

Six Italian Canzonets
für Gesang und Gitarre

Six Spanish Airs
für Gesang und Gitarre

Soave speme, Canzonetta / Süsse Hoffnung
für Gesang und Gitarre

Sola's Gems of Harmony N.º 1: La dolcezza
für Gitarre und Klavier

Sola's Gems of Harmony N.º 2: La Speranza
für Gitarre und Klavier

Sola's Gems of Harmony N.º 3: L'Elisabetta
für Gitarre und Klavier

Sola's Gems of Harmony N.º 4: Il piacevole
für Gitarre und Klavier

Sola's Gems of Harmony N.º 5: Il Gattino
für Gitarre und Klavier

Sola's Gems of Harmony N.º 6: La Stochetta
für Gitarre und Klavier

Sola's Gems of Harmony N.º 7: L'Elegante
für Gitarre und Klavier

Sola's Gems of Harmony N.º 8: La Bohemienne

für Gitarre und Klavier

Sola's Gems of Harmony N.º 9: Il Bevitore

für Gitarre und Klavier

Sola's Gems of Harmony N.º 10: La Reichsadella

für Gitarre und Klavier

Sola's Gems of Harmony N.º 11: Le Favorite Gallopade

für Gitarre und Klavier

Sola's Gems of Harmony N.º 12: La Luiggia

für Gitarre und Klavier

Sola's Gems of Harmony N.º 13: La Paloma

für Gitarre und Klavier

Sola's Gems of Harmony N.º 14: La Veneziana

für Gitarre und Klavier

Sola's Gems of Harmony N.º 15: La Gentilezza

für Gitarre und Klavier

Sola's Gems of Harmony N.º 16: La Pinellina

für Gitarre und Klavier

Sola's Instructions for the Spanish Guitar

Sola's Twentieth Set of English Airs

für Gesang und Gitarre

Solitario bosco ombroso, Italian song

für Gesang und Klavier, Harfe oder Gitarre

Sorge la bella Aurora. Notturno a due voci

für 2 Singstimmen und Klavier oder Gitarre

The Alpine March

für Flöte und Klavier mit Violoncello und Gitarre

The celebrated Bohemian melodies

für Gesang und Gitarre

The Dream of home, Ballad

für Gesang und Gitarre

Three favorite Italian Songs

für Gesang und Gitarre

Three favorite Songs

für Gesang und Gitarre

Three Italian canzonets

für Gesang und Gitarre

When first I saw the smile, a Polacca

für Gesang und Gitarre

Solau, Marie-Hélène

♫ KOMPOSITIONEN

Viens, ils vont allumer des soleils

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (43)

Solié, Jean-Pierre

eigentlich → Soulier, Jean-Pierre

* 1755 in Nîmes; † 1812 in Paris

♫ KOMPOSITIONEN

A voyager passant sa vie

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (2)

Air du Petit Jokei

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (24)

H. Berlioz 2004-05: Arrangements of works by other composers (II: 18)

Air du Secret

B. Vidal 1797: Journal de Guitarre 2.e Année (11)

B. Vidal 1797: Journal de Guitarre 2.e Année (28)

Arie aus dem Geheimnis

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (32)

Aus der Oper: Das Geheimniss

Autorenkollektiv 1830: Arion (179)

Mes regrets n'auront point de term

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (273)

Vaudeville du Jokei

B. Vidal 1797: Journal de Guitarre 2.e Année (10)

Ariette de l' Opera: Le secret

für Gesang, Flöte und Gitarre

Canzonette

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Vaudeville du Chapitre second*

für Gesang und Gitarre

Solikof, Louis

♫ KOMPOSITIONEN

Les regrets

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (60)

Solothurnmann, Jürg

* 1943 in Zuchwil

♫ KOMPOSITIONEN

Caribbean

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (12)

Chain Song

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (13)

Solov'ev-Sedoj, Vassilj Pavlovič

* 1904 in St. Petersburg; † 1979 in St. Petersburg

♫ KOMPOSITIONEN

Moskau bei Nacht

H. Schwindt 1968: Das grosse Gitarren ABC 1 (31)

Moskauer Nächte

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 2 (5)

Sommer, Bernhard Willibald

* 1846; † 1935

♫ KOMPOSITIONEN

Der Sang ist verschollen

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (222)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (73)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 7 (82)

A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (203)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (178)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (57)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (74)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (5)

H. Schmid-Kayser 1913: Studentenlieder (5)

H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (110)

H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (87)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (498)

H. Schwanda 1938: Zünftige Lieder (26)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (52)

R. Vorphal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (38)

E. S. Willfort 1927: Praktische Harmonielehre für Gitarrespieler (32)

F. Worliczek 1920-30: Studiker (62)

Vagans scholasticus

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 2 (24)

Sommer, Jürg

♫ KOMPOSITIONEN

Alice Meets Evans In Wonderland

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (4)

Swallowed

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (58)

Sommer, Lorenz

♫ KOMPOSITIONEN

äckegstabi

tschou zäme: «no meh Tön u Tägschte» (1)

allergie

tschou zäme: «no meh Tön u Tägschte» (3)

Alte Mönsch

tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (3)

ballade

tschou zäme: «no meh Tön u Tägschte» (5)

Bibeli

tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (4)

Delfin

tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (7)

Drus u dänne

tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (9)

Fuesspilz

tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (10)

Früeligsräge

tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (11)

grat

tschou zäme: «no meh Tön u Tägschte» (10)

i ha dänkt a di

tschou zäme: «no meh Tön u Tägschte» (12)

Johnny

tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (12)

Kaktus

tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (13)

Letschte Schnuuf

tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (14)

Liebeslied

tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (15)

mändig

tschou zäme: «no meh Tön u Tägschte» (14)

nöijahr

tschou zäme: «no meh Tön u Tägschte» (17)

Pharma

tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (18)

säg nei

tschou zäme: «no meh Tön u Tägschte» (18)

schärme

tschou zäme: «no meh Tön u Tägschte» (19)

Schuumbad

tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (20)

warte

tschou zäme: «no meh Tön u Tägschte» (23)

wichtig

tschou zäme: «no meh Tön u Tägschte» (24)

wunsch

tschou zäme: «no meh Tön u Tägschte» (25)

zwüschepricht

tschou zäme: «no meh Tön u Tägschte» (26)

Sommer, Martin

Gitarrenstücke Op. 2 (1978/79)

für Gitarre

Sommerauer, Stefan

Jazz Inspiration - Blues 1/2

für Gitarrenensemble (3 Gitarren: Melodie/Rhythmus/Bass) und Ensemble (mit Melodieinstrument, Klavier und Schlagzeug)

Son, H. C. van [Sammler]

Romances pour guitare [Konvolut verschiedener Druckausgaben]*

für 1 Singstimme und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Sona, Gaetano

♫ KOMPOSITIONEN

Oliva, Mazurka

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (82)

Sonderegger, Peter

* 1960 in Goldach

Bunte Steine III (1988/90)

für Solo-Gitarre, Streichquartett und 2 Posaunen

«coloré, décoré...» (1990)

für Violine, Violoncello, Klavier und Gitarre

2 Etüden (1981/82)

für Gitarre

Fuga a tres (1998)

für Gitarre

«Grosse dorische Chaconne con Physical Graffiti» (1985)

für Gitarre

3 kurze Stücke nach Giotto und Bernhard (1989)

für Bassblockflöte, Fagott und 2 Gitarren

Nono-Variationen (1987)

für Gitarre, 4 Posaunen und Schlagzeugcomputer

... Zeit, verjüngendes Licht (1987/88)

für Klarinette, Viola und Gitarre

Sonderhaus, Paul

* 1889; † 1958

♫ KOMPOSITIONEN

Es geht ein heiss Verlangen

Anonymus 20. Jahrhundert 1931: Sang und Klang (30)

Jetzt, Jugend, auf, es gilt

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (73)

Sonnenburg, Klaus

▼ * 1927 in Brandenburg/Havel

Moments musicaux (2000)

für Gitarre, 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncello

Sonthoff, A.

♫ KOMPOSITIONEN

I bin jüngst verwichen hin zum Pfarrer

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (92)

Soph, Hans

* 1869 in Platten; † 1955 in Zwickau

Hans Soph's Erzgebirgische Lieder, 1. Reihe

für Gesang mit Lauten- oder Klavierbegleitung

Hans Soph's Erzgebirgische Lieder, 2. Reihe

für Gesang mit Lautenbegleitung

Hans Soph's Erzgebirgische Lieder, Heftausgabe mit Lautenbegleitung, 1. Heft

für Gesang und Laute (Gitarre)

Sor, (Joseph) Fernando (Macari)

* 1778 in Barcelona; † 1839 in Paris

♫ KOMPOSITIONEN

Air favori

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (18)

Allegretto

Anonymus 20. Jahrhundert 1924: Sammelhandschrift 5 (2)

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (41)

Autorenkollektiv 1938: La chitarra Anno V / Num. 7-8 (3)

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 2 (1:10)

J. de Azpiazu 1999: Variations 4 (3)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (32)

J. Huber 1961: Schatzkästchen (15)

R. Möller 1918: Der Lautenspiegel 1 (1)

R. Möller 1918: Der Lautenspiegel 1 (2)

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (93)

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 2 (35)

Allegretto grazioso

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 2 (1:11)

Allegretto non troppo

M. Andes 1987: Gitarrenschule 3 (18)

Allegro con moto

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule Band 2 (8)

Allegro moderato

Autorenkollektiv: Gitarefreund 1917: XVIII. Jahrgang, Nummer II (4)

E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (27)

Andante

M. Andes 1987: Gitarrenschule 3 (20)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (53)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (66)

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 2 (1:5)

J. Clormann 1979: Grundkurs (22)

P. Feider 1975: Die Gitarre im grossen 18. (9)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (6)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (36)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (17)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (18)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (19)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (25)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (26)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 3 (13)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 3 (15)

J. Huber 1948: Wiesenblumen 2 (28)

J. Huber 1961: Schatzkästchen (2)

J. Huber 1961: Schatzkästchen (2)

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (32)

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (32a)

R. Kappeler: Lehrgang 2 (69)

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (17)

J. Ortner: Kurzgefasste Gitarre-Schule

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (36)

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (68)

H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (53)

T. Ritter 1938: Lehrgang des modernen Gitarrespiels, Teil B [neue Fassung] (10)

E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (6)

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 1 (XVII/4)

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 1 (23)

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 2 (40)

R. Vorphal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (9e)

R. Vorphal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (Übungs-Unterhaltungsstücke 4)

Andante maestoso

M. Andes 1987: Gitarrenschule 3 (17)

Andante – Pastorale

M. Andes 1987: Gitarrenschule 3 (19)

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (20)

Andante tranquillo

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 2 (2:19)

Andantino

Autorenkollektiv 1927: Musik für alle: Ein Spielbüchlein für Laute oder Gitarre (5)

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (34)

W. Götze 1935: Die Gitarre- und Lautenschule der Jugend (IX 9)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (33)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (35)

J. Huber 1961: Schatzkästchen (9)

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (35)

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (15)

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (97)

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (66)

Bolero espagnol

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (86)

Cantabile

F. Herrera 1979: Initiation à l'étude de la guitare (63)

Celebre Aria nell'opera «Flauto Magico»

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Terza Serie 3.o Album (4)

Drei Sätze

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (VII)

Etüde

M. Andes 1987: Gitarreschule 2 (45)

M. Andes 1987: Gitarreschule 2 (44)

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (64)

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (65)

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (66)

J. de Azpiazu 1957: Der kleine Gitarrist (4)

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 1 (1:13)

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 1 (1:19)

J. de Azpiazu 1956: Gitarrenschule 3 (1:18)

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (4)

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (7)

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (10)

J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule 5 (12)

Autorenkollektiv 1916: Gitarefreund: XVII. Jahrgang, Nummer V (4)

Autorenkollektiv 1916: Gitarefreund: XVII. Jahrgang, Nummer V (5)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (34)

J. Huber 1960: Volkstümlicher Lehrgang 3 (8)

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (50)

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (83)

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (5)

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (IV/1)

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 4 (VIII)

Etude C/Cdur/Do

J. de Azpiazu 1957: The little guitarist (4)

3 Etüden

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (54)

Autorenkollektiv 1916: Gitarre-Freund XVII. Jahrgang 1 (4)

26 Études

N. Coste 1875: Méthode complète pour guitare par Ferdinand Sor (Anhang)

Galop in Sol maggiore

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Terza Serie 5.o Album (2)

Galopp

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 3 (17)

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 3 (51)

Jagdstück

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 3 (16)

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 3 (52)

Larghetto

Anonymus 20. Jahrhundert 1924: Sammelhandschrift 5 (1)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (24)

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (16)

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (67)

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (92)

Larguetto

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 1 (2:4)

Leçon Op. 31/7

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Guitarre 2 (17)

Leçon Op. 31/8

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Guitarre 2 (16)

Leçon Op. 31/13

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Guitarre 2 (18)

Leçon Op. 31/14

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Guitarre 2 (19)

Leçon Op. 31/21

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Guitarre 2 (20)

Lento

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 1 (2:7)

Marche

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (96)

Marche tirée du Ballet de «Cendrillon»

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 2 (10)

Melodie

J. Huber 1948: Wiesenblumen 1 (1)

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 1 (7)

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 1 (8)

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 1 (29)

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 2 (38)

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 2 (39)

Marsch

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (49)

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (83)

Menuet

J. de Azpiazu 1979: Récreation I (13)

Menuett

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (48)

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 3 (56)

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 3 (57)

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 3 (58)

2 Menuetts

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (34)

Moderato

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 4 (V/1a)

Moderato espressivo

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 2 (1:15)

O dolce armonia

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Guitarre 2 (15)

Piccolo pezzo facile in Sol

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Quarta Serie 2.o Album (2)

Preludio 6

P. Roch 1922: A Modern Method 2 (90)

Rondo

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 3 (18)

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 3 (55)

Seguidilla

F. Herrera 1979: Initiation à l'étude de la guitare (55)

Sonate

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Guitarre 2 (29)

Spanischer Tanz

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 1 (9)

Spielstück

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (71)

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (82)

Studie

M. Andes 1987: Gitarreschule 2 (42)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (7)

Studio in Sol maggiore

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Quarta Serie 3.o Album (1)

Thema

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 3 (14)

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (19)

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 1 (XX/2)

Thema mit Variation

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 3 (19)

Valse

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (82)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (99)

Valzer facile

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Terza Serie 3.o Album (5)

Variation über «Nel cor più non mi sento»

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Guitarre 2 (21)

Variation VIII aus Op. 16

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 4 (II/2)

Walzer

J. Huber 1961: Schatzkästchen (2)

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (80)

E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (6)

2 Walzer

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (33)

Ye banks and braes

F. Herrera 1979: Initiation à l'étude de la guitare (64)

Andante largo aus Op. 5

für Gitarre

Cinquième Divertissement très facile Op. 23

für Gitarre

Cinqième Fantasie Op. 16

für Gitarre

Deuxième grande Sonate Op. 25

für Gitarre

25 einleitende Etüden Op. 60

für Gitarre

Einleitende Etüden Op. 60

für Gitarre

Est ce bien ça Op. 48

für Gitarre

Fantaisie Op. 7

für Gitarre

Fantaisie et Variations brillantes Op. 30

für Gitarre

Fortschreitende Studien Op. 31, Heft 1

für Gitarre

Fortschreitende Studien Op. 31, Heft 2

für Gitarre

Fünfzehn leichte Etüden aus Op. 60

für Gitarre

Grand Solo Op. 14

für Gitarre

Grand Sonate Op. 22

für Gitarre

Introduction et thème varié Op. 20

für Gitarre

Les Adieux Op. 21

für Gitarre

Méthode complète pour guitare par Ferdinand Sor

→ Coste, Napoléon

Mouvement di Valse [aus Op. 55/3]

für 2 Gitarren

Mozart-Variationen Op. 9

für Gitarre

Œuvres choisies de Fernando Sor: 26 Études pour la guitare, 1.er livre

für Gitarre

Œuvres choisies de Fernando Sor: 26 Études pour la guitare, 2.er livre

für Gitarre

Quatrième Fantasie Op. 12

für Gitarre

Sehr leichte Übungen Op. 35, Heft 1

für Gitarre

Sehr leichte Übungen Op. 35, Heft 2

für Gitarre

Six Divertissements Op. 1

für Gitarre

Six Divertissements Op. 8

für Gitarre

Six petites pièces faciles et doigtées Op. 32

für Gitarre

Six petites pièces très faciles Op. 5

für Gitarre

Six Valses, Cahier I, Op. 17

für Gitarre

Six Valses, Cahier II, Op. 18

für Gitarre

Sonata en Do Op. 15

für Gitarre

Trois pièces de societé Op. 33

für Gitarre

Trois pièces de société Op. 34 [sic, richtig 36]

für Gitarre

Trois pièces de société, Seconde Collection, Op. 34 [sic, richtig 36]

für Gitarre

Troisième Fantasie Op. 10

für Gitarre

Variations sur l'air de La Flûte enchantée (Mozart) «O cara armionia» Op. 9

für Gitarre

Vingt quatre Exercices très faciles et doigtées, Cahier I, Op. 35

für Gitarre

Vingt quatre Leçons progressives pour les Commançants, Cahier II, Op. 31

für Gitarre

Zwei Themen mit Varaitionen und 12 Menuette Op. 11

für Gitarre

Zwölf Etüden Op. 6

für Gitarre

Zwölf Etüden Op. 29

für Gitarre

Sörensen, Johann

* 1767 in Glückstadt; † 1831 in Neuwied

♫ KOMPOSITIONEN

Danklied nach einer Dürre

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (99)

Es ist so köstlich Hand in Hand

S. Haffter 1856: Singheft 2 (10)

O nimme es hin

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (30)

Soret, Frédéric Jacob

* 1795 in St. Petersburg; † 1865 in Plainpalais bei Genève

Romances

für 1-2 Singstimmen und Gitarre

Soret, Marie-Nicolas

* 1797 in Genève; † 1871

Bruder von → Soret, Frédéric Jacob

♫ KOMPOSITIONEN

L'aveu

E. Fer 1800-25: 17 Romances (A)

Le souvenir

E. Fer 1800-25: 17 Romances (C)

Peine et plaisir

E. Fer 1800-25: 17 Romances (B)

Le songe réalisé – Romance

für Gesang und Gitarre

Recueil de Morceaux (1819)

für 1-2 Gitarren

Sorko, August

* 1891 in Klagenfurt; † 1941 bei Machnowka (Winnyzja) (Russland)

Der Pierrot und seine Laute

für Gesang und Laute (Gitarre)

Sörnsen, Niels

Pseudonym von → Holler, Carl

* 1884

♫ KOMPOSITIONEN

Das Stelldichein

H. Scherrer: Alte und neue Lieder III (12)

Frau Minne ritt durch die weite Welt

H. Böse 1914: Volkslieder (27)

Lauten Lieder 1915

für Gesang und Laute (Gitarre)

Meine Laute / Ein Buch aus der Erfahrung für Liebhaber und Freunde der Lautenkunst

Was ich im Kriege fand

für Gesang und Laute

Šostakovič, Dmitrij Dmitrievič

* 1906 in St. Petersburg; † 1975 in Moskau

♫ KOMPOSITIONEN

Lied der Jugend

E. Litscher 1980: Wanderlieder zur Gitarre (28)

Suite for variety stage orchestra: Suite N.º 2 (1938)

für Jazz Orchester (mit [Schlag-] Gitarre)

Sotke, Fritz

* 1902 in Hagen; † 1970 in Roth

♫ KOMPOSITIONEN

Wilde Gesellen vom Sturmwind durchweht

A. Dickopf 1934: Gesellenliederbuch 2 (32)

W. Gollhardt 1930: Lieder der Landstrasse (10)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (143) [nur Text]

Wir sind des Geyers schwarze Haufen

J. Hefti 1968: Unterwegs (3)

Fahrtenlieder

ab der 4. Aufl.: für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Soulier, Jean-Pierre

richtiger Name von → Solié, Jean-Pierre

* 1755 in Nîmes; † 1812 in Paris

Sourire, Soeur

Pseudonym von → Decker, Jeanine

* 1933 in Bruxelles; † 1985 in Wavre

♫ KOMPOSITIONEN

Die Erde ist schön

A. Bessire 1976: 92 Negro Spirituals - Neu: auf deutsch (32, 68)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (44)

Dominique

Anonymus 20. Jahrhundert 1966: Wandervogel (3)

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (331)

H. Brugger: 100x singen (28)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (233)

Entre les étoiles

Anonymus 20. Jahrhundert 1966: Wandervogel (4)

Mets ton joli jupon!

Anonymus 20. Jahrhundert 1966: Wandervogel (10)

Tous les chemins

Anonymus 20. Jahrhundert 1966: Wandervogel (12)

A. Bessire 1972: 50 Negro Spirituals en français (32)

Sousa, John Phillip

* 1854 in Washington D.C.; † 1932 in Reading [Pennsylvania]

♫ KOMPOSITIONEN

Cadetten-Marsch

A. Meyer 1913: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 1 (40)

Stars and Stripes Forever

H. Moeckel: Varieté (10)

The Stars and Stripes Forever

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (83)

H. Peychär 1993: Alto Sax only 2 (16)

H. Peychär 1993: Saxophon only 2 (16)

H. Peychär 1993: Saxophon only 2, Bb-Instruments (16)

H. Peychär 1993: Trumpet only 2 (16)

Washington-Post

M. Schwerdhöfer 1910: Guitarre-Album (40)

Sowiński, Wojciech Albert

* 1805 in Lukaszówka (heute Lukašivka [Ukraine]); † 1880 in Paris

Polnischer National Gesang*

für 1-2 stimmigen Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Soyer

♫ KOMPOSITIONEN

Romanze

É. Dust 1835-36: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (9:2)

Spaeth, Andreas

* 1792 Rossach [Coburg]; † 1876 in Gotha

♫ KOMPOSITIONEN

Des Mädchens Klage

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (63)

Die Heimat

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 4 (2)

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (88)

A. J. Götz: Reform-Guitarre-Schule

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (3)

Geisternächte

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (60)

Lasst mir den Schlummer!

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (81)

Tiefe Liebe

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (118)

A la Nuit (Romance)

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Barcarolle

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Gloire et Amour

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Je pense à toi

für Gesang mit Begleitung der Gitarre

Jnis de Castro (Romance)

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

L’Émbarras

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

L’Éxilé (Der Verbannte)

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

L‘orage

für Gesang und Klavier oder Gitarre

La jeune Châtellaine

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Le Départ – Romance franc.

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Le Rêve du bonheur (Der Traum von Glück)

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Le Soir (Der Abend)

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Ne me plains pas (Romance)

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Sehnsucht nach Ihr

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Sérénade en forme de Pot-Pourri Op. 54 (1826)

für Es-Klarinette, 3 Klarinetten in B, Kleine Flöte in F, 2 Fagotte, 2 Hörner, Trompete, Serpent, Bassposaune und Gitarre ad lib.

Serenata veneziana*

für Gesang mit Klavier- oder Gitarre-Begleitung und obligater Flöte

Spahn, Karl

♫ KOMPOSITIONEN

Hoamli alloa

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm'! 2 (70)

I' hab' a kloans Hügerl

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm'! 2 (75)

Spahr, Arnold

* 1860 in Biel-Benken; † 1937

♫ KOMPOSITIONEN

Spinn, Mägdlein, spinn

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (96)

Spangenberger, Fritz

♫ KOMPOSITIONEN

Auf Wiedersehen

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (50)

Spanos, Yani

♫ KOMPOSITIONEN

Tous les amis de la musique

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (266)

Spaun, Anton Ritter von

* 1790 in Linz; † 1849 in Kremsmünster

Alpenmelodien

für zwei Blockflöten (oder andere Melodieinstrumente) und Laute (Gitarre) oder Zither

Spazier, Johann Gottlieb Carl

* 1761 in Berlin; † 1805 in Leipzig

♫ KOMPOSITIONEN

Abendlied

F. Jöde 1931: Der Spielmann (245)

Freundschaft und Zufriedenheit

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (80)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (11)

Minnelied

A. Meyer: Lehrgang (175)

Nütze den Augenblick

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 1 (12)

Stimmt an mit hellem, hohem Klang

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern mit gediegenen Volksliedern 2 (17)

Vaterlandslied

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (166)

Spector, Phil

* 1940 in New York

♫ KOMPOSITIONEN

Da doo ron ron

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (21)

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (84)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (58)

Speer, (Georg) Daniel

* 1636 in Breslau; † 1707 in Göppingen

♫ KOMPOSITIONEN

Sarabande

H. Bodenmann 1977: Kleine Werke grosser Meister 1 (3)

Speidel, Wilhelm

*1826 in Ulm; † 1899 in Stuttgart

♫ KOMPOSITIONEN

Studentenherz, was macht dich trüb

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (58)

Speiser, Wilhelm

♫ KOMPOSITIONEN

Der Kaiser und die Kölner

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (61)

Der Landsturm kommt

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (41)

Soldatenlied

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 6 (43)

Spengel, Julius

* 1853 in Hamburg; † 1936 in Hamburg

♫ KOMPOSITIONEN

Aufforderung zum Tanz

F. Jöde 1930: Der Musikant (37)

Guten Morgen, lieber Sonnenschein

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (67)

F. Jöde 1930: Der Musikant (185)

Tanz, Kindchen, tanz!

H. Bodenmann 1982: Ringel – Ringelreihe - bekannte Kinderlieder 1 (12)

F. Jöde 1930: Der Musikant (37)

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (115)

Tanz, Kinderl, tanz!

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (80)

Sperl, Josef

♫ KOMPOSITIONEN

Tanz

P. E. Kubitz 1919: Alt-Wiener Gitarremusik (23)

Sperontes

richtiger Name: → Scholze, Johann Sigismund

* 1705 in Lobendau bei Liegnitz (heute Lubiatów als Teil der Landgemeinde von Złotoryja); † 1750 in Leipzig

♫ KOMPOSITIONEN

Polonaise

G. Ochs 1948: Musizierbuch (88)

Spottlied auf die Männer

H. In der Gand 1913: Lachende Lieder im Munde der Völker (7) [nur Text]

Spes-Stahlberg, Karl Bernhard Ritter

♫ KOMPOSITIONEN

Sonne glänzt auf deinen Fluren

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 17a)

Speyer (Speier), Wilhelm

▼ * 1790 in Offenbach; † 1878 in Offenbach

♫ KOMPOSITIONEN

An Sie

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (115)

Der Trompeter

A. Breuer 1916: Lautenschatz 1 (11)

A. Meyer 1913: Balladenbuch 1 (3)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 2 (31)

Die drei Liebchen

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (4)

Die Stille

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Philomele 1 (2)

Glückliche Reise

J. D. Hoffmann 1849: Serena 1 (8)

Liebesbrand

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (35)

Rheinsehnsucht

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (2)

Rhein-Sehnsucht

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Philomele 3 (6)

J. D. Hoffmann 1852: Serena 3 (23)

C. Holl 1869: Lieder ernsten und heiteren Inhalts Op. 13/1 (5)

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (5)

Soldatenart

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (67)

Soldatenabschied

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 2 (16)

Die Stille*

für Gesang und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Spice Girls

Englische Girlgroup von 1994 - 2001

♫ KOMPOSITIONEN

I Wish It Could Be Christmas Every Day

B. Scherler 2002: Pop + Rock Christmas (10)

Spiecker, Irmgard

♫ KOMPOSITIONEN

Gib uns Weisheit

Autorenkollektiv 2004: Rise up (44)

Spiegelberg, Paul

* 1859 in Berlin; † 1937 in Sebnitz, Sachsen

♫ KOMPOSITIONEN

Da steh ich auf'm Kogel

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (81)

Heimkehr

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (9)

Was d'Äugerl'n alles san

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (8)

Spiegelberg, W.

♫ KOMPOSITIONEN

's Geheimnis

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (85)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (382)

Spielmann, Fritz

* 1906 in Wien; † 1979 in New York

♫ KOMPOSITIONEN

I muss an Doppelgänger hab'n

Autorenkollektiv: I muss an Doppelgänger hab'n

Spiess, Johann Balthasar

▼ * 1782 in Obermassfeld (Meiningen); † 1841 in Sprendlingen bei Darmstadt

♫ KOMPOSITIONEN

Der Garten des Lebens

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (53)

Die Arbeitsamkeit

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (49)

Frühlingslied

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (37)

Im Frühjahr

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (60)

Maiglöckchen läutet in dem Tal

W. Götze 1935: Die Gitarre- und Lautenschule der Jugend (Volksmelodien 5)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (8)

Maiglöckchen und die Blümelein

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (37)

Spigna, N. U.

Pseudonym von → Bezzola, Eduard

▼ * 1875 in Zernez; † 1948 in Flem

♫ KOMPOSITIONEN

La chanzun dels bels utschels

M. Rauch 1925: Chanzuns umoristicas rumantschas 1 (4)

La Schlittada

M. Rauch 1925: Chanzuns umoristicas rumantschas 1 (9)

Il chastallan da Tschlin

M. Rauch 1925: Chanzuns umoristicas rumantschas 1 (13)

Spina, Friedrich Josef

* ca. 1812; † 1830

♫ KOMPOSITIONEN

Allegretto und Variation

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Guitarre II (53/67)

Introduzione – Thema – 5 Variationen

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Guitarre II (696)

Thema

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (48)

Thema mit 4 Variationen (Duett: Brüderlein fein)

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Guitarre II (68)

Spinacino, Francesco

* in Fossombrone; † nach 1507

♫ KOMPOSITIONEN

Recercar

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (12)

Ricercare

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (15)

Spindler, Ernst

* 1879 in Schwarzenbach a. Wald; † 1962 Hohenstadt

Frühlingsträume (Walzer) Op. 138

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Praktische Schule für Gitarre oder Laute Op. 123, Teil 1

Spindler, Franz Stanislaus

* 1763 in Steingaden; † 1819 in Strassbourg

♫ KOMPOSITIONEN

Die Orakel-Glocke

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (19)

Spindler, Chr.

♫ KOMPOSITIONEN

Auf der Turnfahrt

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (58)

Spirig, Otto

♫ KOMPOSITIONEN

Hans Keigler in der Erlen

U. Hostettler 1992: Anderi Lieder (65)

Spitta, Heinrich (Arnold Theodor)

* 1902 Strassburg; † 1972 Lüneburg

♫ KOMPOSITIONEN

Ach Joseph, lieber Joseph

F. Jöde 1929: Frau Musica (88)

Bass danse «Sans-serre»

F. Jöde 1931: Der Spielmann (321)

Bauernmarsch

F. Jöde 1931: Der Spielmann (270)

Chaconne

F. Jöde 1931: Der Spielmann (433)

Die Husaren sind schön

F. Jöde 1931: Der Spielmann (159)

Die liebe Maienzeit

F. Jöde 1931: Der Spielmann (224)

Die Maien-Courante

F. Jöde 1929: Frau Musica (296)

Die Musik klingt

F. Jöde 1929: Frau Musica (295)

Die schwarzbraune Hexe

F. Jöde 1929: Frau Musica (89)

Ein Kind ist uns zu Nutz geborn

F. Jöde 1929: Frau Musica (240)

Erde schafft das Neue, Erde nimmt das Alte

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr in die Welt (Anhang 5) [nur Text]

Es, es, es und es

F. Jöde 1929: Frau Musica (395)

Es flog ein klein Waldvögelein

F. Jöde 1931: Der Spielmann (70)

Es hatt ein Bauer drei Töchter

F. Jöde 1929: Frau Musica (90)

Es steht ein Lind im tiefen Tal

F. Jöde 1929: Frau Musica (108)

Es wollt ein Jäger jagen

F. Jöde 1929: Frau Musica (246)

Falsche Liebe

F. Jöde 1929: Frau Musica (538)

Frisch auf, gut Gsell

F. Jöde 1929: Frau Musica (70)

Gaillarde

F. Jöde 1931: Der Spielmann (322)

Gang zur Krippe

F. Jöde 1929: Frau Musica (236)

Gut Nacht

F. Jöde 1929: Frau Musica (193)

Heilig Vaterland

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr in die Welt (Anhang 8) [nur Text]

R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (12)

Heissa Kathreinerle

F. Jöde 1931: Der Spielmann (157)

Hochzeitsmarsch

F. Jöde 1931: Der Spielmann (268)

Ich bin lustig

F. Jöde 1931: Der Spielmann (35)

Ich fahr dahin

F. Jöde 1929: Frau Musica (367)

Jetztund reis ich weg von dir

F. Jöde 1929: Frau Musica (368)

Kohlnbauern-Menuett

F. Jöde 1931: Der Spielmann (317)

Maria wollt in den Garten gehen

F. Jöde 1929: Frau Musica (237)

Menuett

F. Jöde 1931: Der Spielmann (331)

O wie so schön und gut

F. Jöde 1929: Frau Musica (179)

Orgelmarsch

F. Jöde 1931: Der Spielmann (269)

Präludium

F. Jöde 1931: Der Spielmann (443)

Stolz Syburg und Margret

F. Jöde 1929: Frau Musica (87)

Tanzlied

F. Jöde 1929: Frau Musica (176)

Viertourig

F. Jöde 1931: Der Spielmann (310)

Vögelein im Tannenwald

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (34)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (219)

F. Jöde 1929: Frau Musica (474)

Weinhauer-Lied

F. Jöde 1929: Frau Musica (40)

Wer in den Krieg will ziehen

F. Jöde 1929: Frau Musica (455)

Spoerri, Bruno

* 1935 in Basel

♫ KOMPOSITIONEN

Eleven Beat Blues

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (24)

Street People

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (55)

The Boy From Panama

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (61)

Bolghatty dreams (1998)

für E-Saxophon, Gitarre, Posaune, Schlagzeug und Computer

Konzert (1971)

für Hubhydraulik, Gitarre und Synthesizer

Tri-Van-Drumming (1998)

für E-Saxophon, Gitarre, Posaune, Schlagzeug und Computer

Spohr, Erich

♫ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1925: Nordische Volks-Lieder aus Finnland und Schweden

Spohr, Louis

* 1784 in Braunschweig; † 1859 in Kassel

♫ KOMPOSITIONEN

Aria aus Faust

Autorenkollektiv 1830: Arion (205)

Ariette aus Faust

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (3)

Auf, und lasst die Fahnen fliegen

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (151)

Aus dem Schauspiel: Der Erbvertrag

Anonymus 19. Jahrhundert 1850 Sammelhandschrift 46 (14)

Aus Jessonda

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (222)

Cavatine aus Faust

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (21)

Das Lied

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Stolz ziehn wir in die Schlacht (55)

A. Hoffmann 1914: Alte und neue Soldaten-Lieder 1 (12)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (71)

L. Janz 1925: Alpenrose (100)

K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (3)

Die Rose

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre 2 (34)

Gute Nacht

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 6 (14)

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 2 (47)

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (78)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (129)

L. Janz 1925: Alpenrose (211)

T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 1 (26)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (530)

Hört ihr nicht erklingen

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (59)

Ich hab' mein Sach auf nichts gestellt

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (66) [nur Text]

Kriegslied

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (274)

Lebenslied

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (111)

Liebesschwärmerei

C. C. Büttinger 1824: Lyra (15)

M. Otto 1890: Ausgewählte Lieder 3 (33)

Lied

Autorenkollektiv 1830: Arion (209)

Lied beim Rundetanz

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (35)

Lied der Freude

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (31)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 6 (14)

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Guitarre (2)

Lied von Spohr

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (48)

Polonaise aus Faust

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (26)

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (144)

E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (6)

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (49)

Rauschet ihr Meere

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (66)

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (31)

Romanze aus dem Erbvertrag

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (68)

Romanze aus dem Majorat

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (45)

Romanze aus «Zemir und Azor»

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammlung neuer beliewbter Lieder 11 (2)

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (134)

Autorenkollektiv 1830: Arion (65)

A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (19)

Schottisches Lied

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (51)

Vanitas, Vanitatem Vanitas!

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (97)

Wie ein stolzer Adler

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (9)

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (226)

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Unsere Feldgrauen (53)

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (162)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (26)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (449)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (53)

H. Böse 1914: Volkslieder (263)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (212)

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (53)

G. Gerdes 1919: Der Wandervogel 2 (31)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (112)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (158)

H. Rewitzer 1914: Die echten Soldatenlieder (4)

H. Schmidt 1920: Zweites Vortragsalbum (8)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (19)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (259)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 49)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Das Kunstlied 4)

Zigeuner Lied

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (105)

Zigeunerlied

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (35)

Zufriedenheit

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 2 (56)

Romanze aus «Zemire und Azor» [Nr. 8 im 1. Akt]

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Spohr, Mathias

* 1960 in Wien

Spiegel, das Kätzchen - Spieloper (1990)

für 5 Vokal-Solisten, Chor, 4 Saxophone, Klarinette, Keyboard, Schlagzeug, Gitarre und Kontrabass

Spöndlin, Elisabeth

▼ * 1923 in Zürich

2 Duette (1993)

für Gitarre und Violoncello

Spottiswood, Alicia

Mädchenname von → Scott, Alicia

* 1810; † 1900

Sponti, Giuseppe

Gitarre-Schule

Grifftabelle für die Gitarre

Spontini, Gaspare Luigi Pacifico

* 1774 in Maiolati; † 1851 in Maiolati

♫ KOMPOSITIONEN

Air de Milton

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (9)

Allegro agitato

J. N. Hummel 1815: 1re Sérénade en Potpourri Op. 63 (8)

Duett aus der Vestalin

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (82)

Flambeau d'amour

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (85)

Germania

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (129)

La plainte d'amour (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (59)

Les regrèts

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (43)

Preussens Volkslied

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (201)

Triumpfmarsch aus der Vestalin

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (27)

Air de La Vestale [I]

für Gesang und Gitarre

Air de La Vestale [II]*

für Gesang und Gitarre

Air de La Vestale (III) avec Recitatif et Marche triomphale*

für Gesang (Solo und 3-stimmigen Frauenchor) und Gitarre

Air de La Vestale [IV]*

für Gesang und Gitarre

Air de La Vestale [V]*

für Gesang und Gitarre

Air de La Vestale [VI]

für Gesang und Gitarre

Duo de La Vestale

für 2 Singstimmen und Gitarre

Fernand Cortez (Duo)

für 2 Singstimmen und Gitarre

Les Adieux de La Vestale

für 2 Singstimmen und Gitarre

Polonaise de La petite maison

für Gesang und Gitarre

Prière de La Vestale

für Gesang und Gitarre

Romance de Julie ou Le pot de fleurs*

für Gesang und Gitarre

Scène, Cavatine et Duo de La Vestale

für 2 Singstimmen und Gitarre

Scène et Duo de La Vestale

für 2 Singstimmen und Gitarre

Spröd, Anna

♫ BEARBEITUNGEN

Stern, Klara

1957: Unspunnen-Tänze

Spörri, Bernhard

♫ KOMPOSITIONEN

Wänn mis Mäitli Hochsig hät

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (103)

Spörri, Jakob

♫ KOMPOSITIONEN

Abiglüte am Zürisee

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (3)

St

St. Aulaire

♫ BEARBEITUNGEN

Vidal, B.

1779: Journal de Guitarre 2.e Année (32)

Stade, Friedrich Wilhelm

* 1817 in Halle; † 1902 in Altenburg

♫ KOMPOSITIONEN

Alle zerstreut

J. Zuth 1921: Volkstümliche Gitarrenschule (17)

Auf den Bergen die Burgen

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Sammelhandschrift 3 (1)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (9) [nur Text]

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (208)

R. Batka 1912: Vorschule des modernen Lauten- und Gitarrenspiel (Übungsbuch: Lieder 4)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (65)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (47)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (245)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Anhang 2)

Staden, Johann

* 1581 in Nürnberg; † 1634 in Nürnberg

♫ KOMPOSITIONEN

Nun bitten wir den Heiligen Geist

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (426)

Wer Musicam verachten tut

A. Stern 1931-64: Schweizer Liedblätter für Jugend und Volk 2 (1)

Staempfli, Edward

▼ * 1908 in Bern; † 2002 in Berlin

Duo (1981)

für Flöte und Gitarre

Staempfli, Wally

▼ * 1933 in La Chaux-de-Fonds

Eldorado (1987)

für Sopran, E-Gitarre und Tamburin ad lib.

La mer glaçiale d'après un papier peint de Rixheim «Les Zones terrestres» (1996)

für Gitarre

Stahl, Andreas

▼ * 1955 in Frauenfeld

«aso muesch entschuldige da ischte schlüssel» (szene VI aus «La mort de chevrolet» (1992/93)

für Altus, 2 Violinen, 2 Kontrabässe (Solisten)

drei Orchestergruppen

Orchester A: Flöte, Oboe (auch Alt-Melodica), Klarinette, Fagott, 2 Trompeten, 2 Hörner, 2 Posaunen, 2 Basstuben, 4 1.Violinen (1. mit Kontaktmikrophon), 4 2.Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli, 1 Schlagzeuger

Orchester B: Sopransaxophon, 2 Tenorsaxophone, Klavier, Akkordeon, 4 Violen, 4 Violoncelli, 2 Kontrabässe, 2 Schlagzeuger

Orchester C: Piccolo, Flöte, Oboe und Englisch Horn (beide auch Alt-Melodica), Klarinette in B, Bassklarinette (beide auch Alt-Melodica), Fagott, Kontrafagott, Trompete, Posaune, Harfe, E-Bassgitarre, 4 Pauken, 4 1.Violinen (1. mit Kontaktmikrophon), 4 2.Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli, 1 Schlagzeuger

und elektronische Verstärkung

gebunden. an anima und dich (2000/01)

für 4 Gitarren

«zie di ap» (szene V aus «La mort de chevrolet» (1993)

für Tenor, Altus, 2 Violinen, 2 Kontrabässe (Solisten)
drei Orchestergruppen
Orchester A: Flöte, Oboe (auch Alt-Melodica), Klarinette, Fagott, 2 Trompeten, 2 Hörner, 2 Posaunen, 2 Basstuben, 4 1.Violinen (1. mit Kontaktmikrophon), 4 2.Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli, 1 Schlagzeuger
Orchester B: Sopransaxophon, 2 Tenorsaxophone, Klavier, Akkordeon, 4 Violen, 4 Violoncelli, 2 Kontrabässe, 2 Schlagzeuger
Orchester C: Piccolo, Flöte, Oboe und Englisch Horn (beide auch Alt-Melodica), Klarinette in B, Bassklarinette (beide auch Alt-Melodica), Fagott, Kontrafagott, Trompete, Posaune, Harfe, E-Bassgitarre, 4 Pauken, 4 1.Violinen (1. mit Kontaktmikrophon), 4 2.Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli, 1 Schlagzeuger
und elektronische Verstärkung

Stahl, Johannes

♫ KOMPOSITIONEN

Das Hildebrandlied

F. Jöde 1930: Der Musikant (345)

Nun lasset uns den Leib begrab'n

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (33)

Stähli, Theo

♫ BEAREITUNGEN

Autorenkollektiv

1958: Alles singt und springt

Stählin, Johann Jakob

* 1772/73 in Zürich; † 1839 in Mainz

Anleitung zum Guitarrenspiel

Kurzgefasste Anleitung zum Guitarrenspiel

Stahlknecht, H.

♫ KOMPOSITIONEN

Die Liebe in allen Fakultäten

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre 1 (60)

Stahly, Tizian

Wandervogel Liederheft

für Gesang und Gitarre

Stahr, Adolf

* 1805 in Prenzlau † 1876 in Wiesbaden

♫ KOMPOSITIONEN

Schön Rohtraut

C. Goldmann 1913: Die goldene Laute 1 (33)

H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (99)

Wie heisst König Ringangs Töchterlein?

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (59)

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (71)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (88)

A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (105)

Stalder, Wilhelm

♫ KOMPOSITIONEN

Tschirg, so ruft der Spatz

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (335)

Stall

♫ KOMPOSITIONEN

In the Dream

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (30)

Stalla, Oskar

* 1879; † 1953

♫ KOMPOSITIONEN

Strauss d. J., Johann

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (3)

Stamitz, Johann (Wenzel Anton)

* 1717 in Německý Brod [heute Havlíckuv Brod]; † 1757 in Mannheim

♫ KOMPOSITIONEN

Allegro

F. Jöde 1931: Der Spielmann (400)

Stampfli, Silvan

♫ KOMPOSITIONEN

Sälber gmacht

Anonymus 20. Jahrhundert: Lieder zu Jahresparolen (12)

Stanberg, Luis

♫ BEARBEITUNGEN

Anonymus 20. Jahrhundert

1940: Der Klarinetten-Muckl

Buchberger, Geschwister

1942: Heimatlieder

Kapeller, Karl

1940: Ich hab' amai a Räuscherl g'habt

Pestalozza, A.

1935: Ciribiribim

Stolz, Robert

Ich will nicht wissen, wer du bist

Strecker, Heinrich

1927: Heimat

1928: Drunt' in der Lobau

1934: Wach auf, deutsche Wachau!

Wachauer Mädel, Wachauer Wein

Stansbury, George Frederick

▼ *1800 in Bristol; † 1845

♫ KOMPOSITIONEN

She smil'd and I could not but love

C. M. A. Sola 1826: Sola's Twentieth Set of English Airs (6)

Stapf, Oskar

▼ * 1885 in Schmiedefeld; † 1967 Meiningen

♫ KOMPOSITIONEN

Leise tönt die Abendglocke

Autorenkollektiv 1924: Wie eine Quelle (30a)

Autorenkollektiv 1925: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 3 (39)

Autorenkollektiv 1929: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 15 (18)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (208)

H. Peychär 1982: Lieder die zu Herzen gehen (48)

Zwölf heitere Lieder zur Laute aus dem Schützengraben Op. 66

für Gesang und Laute (Gitarre)

Starck, Dominique

* 1956

♫ BEARBEITUNGEN

Chen, Louis Jeng-Chun

Die Sphäre der Poesie

Inner Movements (1990)

für Gitarre

Journey Within (1995)

für Gitarre

7 Meditationen (2001)

für Gitarre

Starck, Willy

♫ KOMPOSITIONEN

Schlaf, mein Kind, die Bäume säuseln

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 41)

Stark, Josef

♫ KOMPOSITIONEN

Polka (Der Wenzel kommt)

E. Scheef 1882: Notenbuch (30)

Stark, Ludwig

* 1831 in München; † 1884 in Stuttgart

♫ KOMPOSITIONEN

«Du» isch gar a herzig Wörtle

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (39)

Mädele guck raus

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (109)

Stark, Robert

♫ KOMPOSITIONEN

Gold und Silber lieb' ich sehr

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Frohe Lieder, Traute Weisen 1 (10)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (224)

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 2 (18)

Kleiner Reigen

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 11. Serie 2 (4)

Stärk, Wilhelm

▼ * 1913 in Wien; † 1988 in Dornbirn

Das Wälderbähnle

für Gesang (1- oder 2-stimmig) mit oder ohne Begleitung (Akkordeon, Zither, Gitarre, ev. Klavier)

Starke, F.

♫ BEARBEITUNGEN

Pilz, Johann

1925: Alt-Wiener Hausmusik (11)

Starobin, David

* 1951 in New York City

♫ BEARBEITUNGEN

Carter, Elliott

1983: Changes

Starr, Hattie

Alamabma coon

E. L. Frfr. von Wolzogen 1910: Meine Lieder zur Laute 1 (46)

Stary, Zdenko

♫ KOMPOSITIONEN

Moravia (Mazurca)

Autorenkollektiv 1912: Il Mandolino XXI/15 (1)

Šťastný, Ludvík (Stasny, Ludwig)

* 1822 in Prag; † 1883 in Frankfurt/M.

♫ KOMPOSITIONEN

Füsilir Kutschke-Polka

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (104)

Stassen, Linda

♫ KOMPOSITIONEN

Sing Halleluja unserm Herrn

Autorenkollektiv 2004: Rise up (169)

Status Quo

englische Hard-Rock-Formation, gegründet 1962/1995 und bis heute bestehend

♫ KOMPOSITIONEN

Whatever You Want

B. Scherler 2007: Best Of Pop & Rock 7 (7)

Staub, Anton

Sammlung ein- und zweistimmiger Lieder zusammengetragen 1851

für Gesang mit Begleitung der Gitarre oder des Klaviers

Staub, Joseph

* 1859 in Einsiedeln; † 1942

♫ KOMPOSITIONEN

Der Herr ist so gut

Anonymus 20. Jahrhundert 1926-27: Sammelhandschrift 2 (14)

Meeresstille und Glückliche Fahrt

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (26)

Staub, Joseph Othmar

* 1847; † 1932

Abendstunden – Beliebte Lieder

für Gesang und Gitarre

Staubli, Raphael

▼ * 1959 in Muri

«Rrrrrrrrr...» (1987/88)

für Gitarre und Altsaxophon

Staudacher, Martin

* 1857; † 1929

♫ KOMPOSITIONEN

Bayrischzell

J. Kellner 1920: Guitarre-Solostücke 1 (8)

Stauder, Andréas

▼ * 1977 in Genève

Septuor – «Gloriette» (2000)

für Flöte, Klarinette, Gitarre, Schlagzeug, Violine, Violoncello und Kontrabass

Staudt, Adrien

♫ KOMPOSITIONEN

Baiser d'amour (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (43)

Staudt, Carl Wilhelm

* 1811 in Buchthalen; † 1878 in Solothurn

Der deutsche Rhein

für Gesang und Klavier (oder Gitarre)

Stauffer, Teddy

eigentlich Stauffer, Ernst Heinrich

* 1909 in Murten; † 1991 in Acapulco, Mexiko

's Margritli (Langsamer Walzer)

für ?

Stauffer, Theodor

▼ * 1826 in Münster [Luzern]; † 1880 in Kreuzlingen

♫ KOMPOSITIONEN

De Hirtebueb

Anonymus 19. Jahrhundert 1860: Sammelhandschrift 1 (8)

M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (46)

D'r Hirtebueb, dä bini ja

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (225)

Mis Röseli

Anonymus 19. Jahrhundert 1860: Sammelhandschrift 1 (5)

Mi Wunsch

Anonymus 19. Jahrhundert 1860: Sammelhandschrift 1 (6)

S'Heiweh

Anonymus 19. Jahrhundert 1860: Sammelhandschrift 1 (7)

Stave, Joachim

Deutsche Volkstänze 1. Teil

für 2 Blockflöten und Laute (Git.) ad lib.

Stebbins, George Coles

* 1846 in East Carlton, New York; † 1945 in Catskill, New York

♫ KOMPOSITIONEN

Bringt sie herein

W. Jung 1928: Heft 4: 71 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (1)

Dem Herrn geweiht

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (12)

Ein Oberster kam einst zu Jesu

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (35)

Einst sing' ich nicht mehr wie ich sang

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (97)

Halte ein und überlege, Sünder

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (43)

Jesus ruft freundlich Verlorene nach Haus

W. Jung 1926: Heft 3: 79 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (6)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (15)

Wir rühmen vom himmlischen Lande

W. Jung 1925: 74 geistliche Lieder zur Gitarre in leichtem Satz 2 (65)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (183)

Steck, Walter

Waartu, lüegu, losu

für Gesang und Gitarre

Steenhuis, Tjerko

* 1839 in Appingedang; 1864 in Groningen

♫ KOMPOSITIONEN

Daar zaten zeven kikkertjes

K. Pahlen 1995: Die schönsten Kinderlieder aus aller Welt (42)

Es sassen sieben Fröschelein

K. Pahlen 1995: Die schönsten Kinderlieder aus aller Welt (42)

Stefaniak, Holger

* 1970 in Dessau-Rosslau

♫ BEARBEITUNGEN

Chopard, Patrice

2021: Airs and Islands
2021: Fjords
2021: Irish Suite
2021: Kleine Suite über ein irisches Volkslied
2021: Lobosiano
2021: Mikrovariationen
2021: Nor
2021: O' Carolan's Welcome – Fünf irische Harfenmelodien
2021 Reconstrucción - Estudio de harpejos
2021: River and Fjord
2021: Schneelied-Etüde
2021: Wasser für die Stadt - 4 leichte Sätze
2021: Windharp
2021: Wolken - 5 Aquarelle nach shetländisch-hebridischen Liedern

Stefanizzi, F. E.

♫ KOMPOSITIONEN

Notte peloritana, Valse lente

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (167)

Steffen, Bruno

♫ KOMPOSITIONEN

Summer City

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (56)

Stegmann, Eduard

♫ KOMPOSITIONEN

Der Blumenkranz

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (50)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (11)

Stegmayer, Ferdinand

▼ * 1803 in Wien; † 1863 in Wien

♫ KOMPOSITIONEN

Die weissen und rothen Rosen

Anonymus 19. Jahrhundert 1840-55: Musikalisches Allerlei 65 (10)

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (26)

Nacht und Liebe

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Philomele 2 (9)

Stehle, B.

♫ KOMPOSITIONEN

An den Mai

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (115)

An den May

C. C. Büttinger 1824: Lyra (70)

An die Mädchen

C. C. Büttinger 1824: Lyra (56)

Steibelt, Daniel (Gottlieb)

* 1765 in Berlin; † 1823 in St. Petersburg

♫ KOMPOSITIONEN

Air

B. Vidal 1797: Journal de Guitarre 2.e Année (37)

Avis aux Graces

J. Revilliod 1815: 32 Romances (28)

Duo de «Roméo et Juliette»

für 2 Singstimmen und Gitarre

La plus belle des belles (Romance)*

für Gesang und Gitarre

Scène et Air de Roméo et Juliette*

für Gesang und Gitarre

Steidl, Robert

* 1865 in Hamburg; † 1927 in Hamburg

♫ KOMPOSITIONEN

Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (315)

Mini Tante fahrt im Hüenerstall Motorrad»

H. Peychär 1982: Jetz singed mer äis wo ali chönd (15)

Unsre Oma fährt im Hühnerstall Motorrad

H. Schwindt 1976: Das grosse Gitarren ABC 5 (38) [= 2. Textstrophe]

Wir versaufen unser Oma ihr klein Häuschen

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (95e)

Steidle, Hans

Kleine Guitarre-Schule zum Selbst-Unterricht

Steimel, Adolf

* 1907 in Berlin; † 1962 in Berlin

♫ KOMPOSITIONEN

Ich hab' Dich und Du hast mich

Autorenkollektiv 1942: Ich hab' Dich und Du hast mich

Stein, Alfred Gereon

* 1809 in Köln; † 1881 in Köln

♫ KOMPOSITIONEN

O Jesu! All mein Leben bist du

A. Dickopf 1932: Jungvolker (200)

Stein, F.

♫ KOMPOSITIONEN

An die Hoffnung

W. L. Petermann 1831: Liederkranz gewunden für Ida Sidonia Naumann (Gesänge 7)

An Lina

W. L. Petermann 1831: Liederkranz gewunden für Ida Sidonia Naumann (Gesänge 5)

Des Schäfers Klage

W. L. Petermann 1831: Liederkranz gewunden für Ida Sidonia Naumann (Gesänge 8)

Stein, Georg

60 ausgewählte Deutsche Lieder [1. Heft]

für Gesang und Gitarre

Stein, J.

♫ KOMPOSITIONEN

Vom heiligen Hubertus

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (2)

Stein, Wolff-Ekkehardt

♫ KOMPOSITIONEN

Eldorado

H. Bodenmann 1981: Schlager-Parade 3 (6)

Fire On the Water

H. Bodenmann 1980: Schlager-Parade 2 (4)

Steinacker, Carl

* 1784 in Leipzig; † 1814 in Wien

VII Gesänge Op. 11

für vier Männerstimmen (und Gitarre)

Steinauer, Mathias

▼ * 1959 in Basel

Blütenlese Op. 8 - 18 Stiche, Stilleben und Grotesken (1990/91)

für Solo-Sopran, Gemischten Chor, Kammerchor, Kinderstimme und Instrumentalensemble: Klarinette (Bass-Klarinette), verstärktes Cembalo, Orgel, E-Gitarre, 2 Schlagzeuger, Violine, Viola und einige wenige, leicht zu beschaffende Zusatzinstrumente

Come un meccanismo mentale Op. 23 (2009)

für e-Gitarre, Keyboards, Schlagzeug, e-Violine und e-Cello sowie einigen Zusatzinstrumenten, stereophoner Klangverstärkung und Visual-effects (ad libitum)

TOM – Time Out Machine Op. 19/3 (2001/2002)

für Kammerensemble (Flöte, Klarinette, Gitarre, Klavier, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass), Videoprojektion und Zuspiel-CD

Steinbeck, Heinrich

* 1884 in Gödesdorf bei Hannover; † 1967 in Arbon

Kornblumen Op. 25 (1927)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Steinbrecher, Alexander

* 1910 Brünn (Brno, Tschechische Republik); † 1982 Wien

♫ KOMPOSITIONEN

Ich kenn' ein kleines Wegert im Helenental

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (12)

Zwei aus Ottakring

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (5)

Zwei aus Ottakring

für Wechselgesang und Gitarre oder Harmonika

Steinegger, Hans

♫ BEARBEITUGEN

Loretan, Johannes

Schwyzer Liedersammlung

Steiner, Hubert

♫ BEARBEITUNGEN

Kohl, Franz Friedrich

Echte Tiroler-Lieder 1

Steiner, Kurt

Em Hirt Simon sini vier Liechter: Mini-Musical

für einstimmigen Gesang und Begleitung

Steinhardt, Franz

♫ KOMPOSITIONEN

Schön und lieblich

H. Brugger 2004: 100x singen (84)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (482a)

R. Treml 1938: Kanons (15)

Steinhardt, Wilhelm Wenzel

* 1819; † 1899

♫ KOMPOSITIONEN

Die lustige Turnerschaar

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (140)

Turnlied im Frühling

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (132)

Steinmüller, Paul

* 1870; † 1940

♫ KOMPOSITIONEN

Drei Knaben fuhren ins Frankenland

W. Gollhardt 1935: St. Georg (98)

Spielmanns-Lieder - Der singenden Jugend gewidmet*

für Gesang und Laute (Gitarre)

Steinwender, Otto

* 1868 in Memel

♫ KOMPOSITIONEN

Tanzliedchen

Autorenkollektiv 1912: Die sieben Lieder des Preisausschreibens (1)

Für stille Stunden, 10 Vortragsstücke

für Laute (Gitarre) allein

Steller, Walther

♫ KOMPOSITIONEN

Das launische Dirndl

M. Schricker 1918: Jux-Hiasl (39)

«Der dalkerte Bua»

M. Schricker 1918: Jux-Hiasl (18)

Der tapfere Nachtwächter

M. Schricker 1918: Jux-Hiasl (31)

Ein Liedel vom Kammerfenster

M. Schricker 1918: Jux-Hiasl (14)

«Narrisch verliebt»

M. Schricker 1918: Jux-Hiasl (7)

Schnackerlfidel

für Gesang und Gitarre

Stelzmann, Uwe

richtiger Name von → Juwens, Chris

* 1946 in Leipzig

Stemmler, Joseph

Selbstgespräch eines Bauernmädchens nach der Schlacht bey Leipzig

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Stemmler, Rudi

♫ KOMPOSITIONEN

Das alte Försterhaus (Walzer)

H. Bodenmann 1960: Souvenirs 3 (3

Stengel, Georg

* um 1755, Sänger (Bariton) u.a. am k.k. Hoftheater in Wien

♫ KOMPOSITIONEN

Cupido straft wie ein Schulmeister

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (68)

6 Duetti (um 1800)

für 2 Singstimmen, 2 Gitarren und Bass

Stenzl, Hans

♫ BEARBEITUNGEN

Es zog ein Bursch hinaus

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (157)

♫ KOMPOSITIONEN

Leichter Vogel

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (169)

Stephani, Hermann

* 1877 in Grimma; † 1960 in Marburg

♫ KOMPOSITIONEN

Abendgeläute

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (40a)

Berggipfel erglühen

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (4)

Bim, baum! Glocken läuten

A. Dickopf 1932: Jungvolker (137)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (473)

Glockenläuten

R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (121)

Steppenwolf

US-amerikanische-kanadische Hard-Rock-Band der späten 1960er und frühen 1970er Jahre

♫ KOMPOSITIONEN

Born To Be Wild

B. Scherler 2008: Best of Pop & Rock 8 (8)

Sterkel, Johann Franz Xaver

* 1750 in Würzburg; † 1817 in Würzburg

♫ KOMPOSITIONEN

Abschied der Freunde

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 2 (18)

Alles liebt und paart sich wieder

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 6 (30)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (117)

J. Zirschky 1811: Liederbuch (55)

An den Abendstern

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (3)

L. v. Call 1808: Sechs Lieder (2)

A. Lietha 1850: Liedersammlung (20)

J. Sch…1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Guitarre (4)

An die Laute

R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (10)

An Minna

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (16)

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (80)

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (1)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 1 (138)

Ariette

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (111)

Der Abschied

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (117)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (51)

Der Schmetterling

Stief 1820: Sammelhandschrift (16)

Die Biene

L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (34)

Die Ruhe

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (135)

J. Frischholz 1814: Lieder für die Guitarre (2)

Ein Blümchen, das sich zwar nicht mehr für unsere Lage schickt

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (37)

Lied aus der Ferne

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 1 (6)

L. v. Call 1808: Sechs Lieder (6)

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Guitarre (5)

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (55)

Reise nach der Geliebten

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Guitarre (22)

Ruhe

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Guitarre (16)

Wenn in des Abends letztem Scheine

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (27)

An den Abendstern

für Gesang und Gitarre

Stern, Alfred

* 1901 in San Remo; † 1982 in Zürich

♫ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1958: Alles singt und springt (134)

Jöde, Fritz

1926: Musikantengilde 4 (2)

1929: Frau Musica (99)

1929: Frau Musica (104)

1931: Der Spielmann (318)

1933: Der Schweizer Musikant 1

1933: Der Schweizer Musikant 2

Loretan, Johannes

2004: Schwyzer Liedersammlung (50)

Roelli, Hans Moritz

1966: Lieder der Stunde: Zehn Wander- und Naturlieder

Schmid, Christian

1990: Die Weihnachtsliedsätze der «Adliswiler Stubemusig» (12, 13, 17)

Stern, Klara

1957: Unspunnen-Tänze (1, 2, 3, 8)

Zentner, Johannes

1932: Zwei Totzed schöni Liedli für Trachtelüt (7)

♫ KOMPOSITIONEN

Fürio! Fürio!

H. Trüb 1938: Fahrtenlieder – Nachtrag von Alfred Stern (7)

1 Veröffentlichte Werke

10 Alte Schweizer Lieder

für eine Singstimme und allerlei Instrumenten (auch «Laute»)

Alte Wiegenlieder (Weihnacht 1933) mit verschiedenen Instrumenten oder am Klavier zu singen

Chom tanz!

für Gemischten Chor, auch mit Orchesterbegleitung (Streichquartett, Flöte, Oboe, Gitarre, Kontrabass)

[3 Choräle]

für zweistimmigen Gesang und Instrumente

D Liebi

für Gemischten Chor (oder Frauenchor), auch mit Gitarre

Der engelische Gruss - Kleine Volkslied-Kantate

für gemischten Chor mit Instrumenten (Geiger [od. Flöte], Violoncello [oder Gitarre, bzw. «Laute»])

Die Karolisser-Laute: Schweizer Weihnachtslieder

für Gesang und Akkordangaben für Gitarre/Laute

Ein Weihnachts-Singspiel nach alten Liedern

für Einzelstimmen, gemischten Chor, kleinen Frauen- und Kinderchor mit Streichinstrumenten, Laute (Gitarre), Flöte, Oboe und Klarinette

Em Früelig zue – Liederspiel für Kinder

zum Singen, Aufsagen, Tanzen und Musizieren

En eigni Sunn

für Gemischten Chor, auch mit Gitarre

Es chont e loschtige Beckerchnaab – Volkslied aus dem Kanton Luzern

für gemischten Chor (3-stimmig) mit Instrumenten (Violine oder Klarinette, Violoncello oder Fagott, Gitarre)

Freut euch alle – Weihnachtsliederspiel für Kinder

zum Singen, Aufsagen und Musizieren

Früeligslüftli

für 3-stimmigen gem. Chor (Sopr., Alt, Mst.) mit (oder ohne) Flöte- (Querflöte, Altblockflöte) und Gitarrebegleitung

Il prè delle montagne che avev'

für Gemischten, dreistimmigen Chor mit oder ohne Instrumente

Besetzungsmöglichkeiten der Instrumentalstimmen:

2 Oberstimmen mit Sopran-, Altblockflöte (oder Geigen)

Unterstimme mit Violine (oder Violoncello, Gitarre)

[2 Kanons nach Worten von Hans Roelli] (1967)

zu 3-4 Stimmen und Gitarrenbegleitung

Liedermeie

für Chor mit oder ohne Instrumente

Mein Lied: Lautenheft / 100 Liedmelodien

für 1-4 stimmigen Gesang und Laute (Gitarre) (wenn nichts anderes vermerkt 1 Stimme und Begleitung)

Regen geht, geht der Wind: Ukrainisches Volkslied*

für drei gemischte Stimmen mit Gitarrenbegleitung ad lib.

Schweizer Liedblätter für Jugend und Volk

Besetzungen «Angaben zur Partitur»

12 Schweizer Tänze

gesetzt für 2 Melodieinstrumente mit Akkordbegleitung im Stegreif (u.a. für Gitarre)

Schweizer Volkslieder, Erste Folge

mit Gitarre- Lauten-Satz versehen

Schweizer Volkslieder

für Gesang und Gitarre

Singredli zviert (1967)

für 4 –5 Stimmen mit Gitarre- (Lauten-) Begleitung

Weit hinab die Mutter Wolga: Russisches Volkslied

für drei gemischte Stimmen (oder einstimmig) mit Gitarrenbegleitung

Zwei tröstliche Lieder

für 4 gemischte Stimmen mit oder ohne Gitarre-Begleitung. Auch 2 gleiche Stimmen (ohne Tenor und Bass) oder 3 gemischte Stimmen (ohne Tenor) mit Gitarre-Begleitung

2 Lieder aus dem Nachlass

[ ]

für Gesang und Gitarre («od. doppelchörige L[aute]?»)

Addio la caserma

für 4-stimmigen Chor und Gitarre

Alles Leben strömt aus dir (Appenzeller Landsgemeindelied) [von Tobler, Johann Heinrich]

für Gesang und Gitarre

Alleweil

für 3-stimmigen Chor und Gitarre

An des Haffes anderm Strand

für Gesang und Gitarre

Annemeieli

für einstimmigen Gesang, Alt-Blockflöte (Violine) und Gitarre («die Flötenstimme kann auch wegfallen»)

Beresinalied [von Müller, Johann Immanuel]

für Gesang und Gitarre

Der lieben Sonne Licht und Pracht

für Gesang und Gitarre

Die Töne verhallen, Kanon

für Gesang und Gitarre (Laute, Cembalo)

Die Zeit ist angekommen

für 2 Singstimmen und Gitarre

Ds Meer (1962)

für 2 Singstimmen und Laute, Gitarre (Klavier)

Dursli und Babeli

für Gesang und Gitarre

Elf Lieder aus «Vogel Juhei» von Robert Blum

für Gesang und Gitarre

Es chont e loschtige Beckerchnab, o Meiteli, witt du dä?

für Männerstimme, Violine (oder Klarinette), Gitarre, Violoncello (oder Fagott)

Es ist so still geworden

für Gesang und Gitarre

Es sind es mal zwöi Gspieli gsi

Es wollt ein Reiter jagen

für Gesang und Gitarre

Fuhrmannslied [?]

für Gesang und Gitarre

Hoch am Himmel

für Gesang und Gitarre

Ich weiss ein lieblich Engelspiel [von Laufenberg, Heinrich von]

für Gesang und Gitarre

2 Lieder von Gerhard Schwarz

für Gesang (4-stimmiger Chor) und Gitarre

[3 Lieder aus dem Hauptbuch von «Mein Lied»]

für Gesang und Gitarre

[5 Lieder]

für Gesang und Gitarre

Maggiolata

für 2 stimmigen Gesang und Gitarre

Mir Purelüt sy chäch

für 1-2 stimmigen Gesang und Gitarre

Nun sich der Tag geendet hat [von Krieger, Adam Philipp]

für Gesang (mit Flöte/Violine) und Gitarre oder Laute

s Chlämmerli

für einstimmigen Gesang, Alt-Blockflöte (Violine) und Gitarre ad. lib.

s' Heidelidomm

für Gesang und Gitarre

'S isch no nid lang dass grägnet het [von Reichardt, Johann Friedrich]

für Gesang und Gitarre

's Marlyseli

für Gesang und Gitarre

Stets in Trure muess i läbe

für Gesang und Gitarre

Tannhuser war e wundrige Chnab

für Gesang und Gitarre

Trostspruch

für Gesang und Gitarre

[Vier Lieder von Karl Rieper]

für Gesang und Gitarre

Weiss mir ein Jäger der blast ins Horn

für Gesang und Gitarre

Zuespruch

für Gesang und Gitarre

Stern, Hermann

♫ KOMPOSITIONEN

Ei, was grosses Wunder

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit»(93)

Stern, Julius

* 1820 in Breslau; † 1883 in Berlin

♫ KOMPOSITIONEN

Aus der Jugendzeit

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (52)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (82)

Morgen marschieren wir

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Philomele 3 (11)

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (194)

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (111)

H. Böse 1914: Volkslieder (167)

G. Gerdes 1919: Der Wandervogel 2 (8)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (203)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 3 (51)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (93)

H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (133)

Soldatenabschied

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (79)

W. Wobersin 1915: Jugendwehr 1 (16)

Stern-Müller, Klara

* 1901; † 1999

♫ BEARBEITUNGEN

Stern, Alfred

Em Früelig zue – Liederspiel für Kinder

♫ KOMPOSITIONEN

Früelig, Früelig, bisch willkumm!

A. Stern: Em Früelig zue (10)

Jesulein, schlafe ein

A. Stern 1962: Freut euch alle (11)

Liebe Früelig, chumm doch gly

A. Stern: Em Früelig zue (3)

Seht, seht den Stern

A. Stern 1962: Freut euch alle (13)

Sunne, liebi Sunne

A. Stern: Em Früelig zue (17)

Unspunnen-Tänze - Neue Gruppen- und Paartänze

für Klavier oder zwei Geigen und Cello, nach Belieben mit Flöte und Gitarre

Sterr, Georg

▼ * 1813 in Pilsting; † 1875 in Donaustauf, Oberpfalz

Zweites Hundert frommer Lieder

für Gesang und Begleitung (Gitarre?)

Stettler, Maria

♫ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1958: Alles singt und springt

Steuerlein, Johann

* 1546 in Schmalkalden; † 1613 in Meiningen

♫ KOMPOSITIONEN

Das alte Jahr vergangen ist

F. Jöde 1929: Frau Musica (261)

Mit Lieb bin ich umfangen

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (122)

Steuxner, Anton

richtiger Name von → Andes, Marc

* 1953 in Neustift im Stubai-Tirol

Stevens, Cat

eigentlich Steven Demetre Georgiou

* 1948 in London

♫ KOMPOSITIONEN

Father and son

B. Scherler 2009: Best of Pop & Rock 9 (7)

Morning has broken

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (114)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (154, 330)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (233)

Schön ist der Morgen

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (154)

She hangs her head

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (378)

Stevenson, John Andrew

* 1761 in Crane Lane off Dame Street, Dublin; † 1833 in Headfort House in Kells, County Meath

♫ KOMPOSITIONEN

Sweet is the beam of the morning

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (26)

Stewart, James E.

* 1842 in Detroit; † 1884 in Cincinetti

♫ KOMPOSITIONEN

Angel Gabriel

H. Schmid-Kayser 1916: Amerikanische Negerlieder mit angloamerikanischem und deutschem Text (8)

Könnt' ich dich wiederseh'n

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Frohe Lieder, Traute Weisen 2 (15)

Stickelberger, Emanuel

♫ BEARBEITUNGEN

Kuhn, Gottlieb Jakob

Melodien zu den Volks-Liedern von Gottlieb Jakob Kuhn (35)

Stickelberger, Heinrich

* 1856; † 1931

Melodien zu den Volks-Liedern von Gottlieb Jakob Kuhn

für Gesang und Begleitung des Klaviers, teilweise mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre*

Stickelberger, Jacob

* 1940

♫ KOMPOSITIONEN

Ei Franke

A. Stürzinger 1991: Schweizer Lieder-Macher (6)

Mitbestimmig

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (14)

Wältreis

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (13)

Zwe Züg

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (12)

A. Stürzinger 1991: Schweizer Lieder-Macher (5)

Alle Chansons

für Gesang und Gitarre

Musikalisches Tierbuech (Kinderlieder)

für Gesang und Gitarre

Schwarzi Chatz - Chansons

für Gesang und Gitarre

Stiegele, Johann Georg

italienischer Name: → Stighelli, Giorgio

* 1819 in Ingstetten [Württemberg]; † 1868 bei Monza

♫ KOMPOSITIONEN

Der schönste Ort

R. Gassner 1851: Lieder-Sammlung (31)

Die schönsten Augen

Autorenkollektiv 1921: Liederperlen: 12 der bekanntesten Lieder aus alter und neuer Zeit (3)

A. Caroli 1859: Phoebus 5 (9)

Du hast Diamanten und Perlen

R. Bölsterli 1875: Liederhandschrift (90)

G. Gerdes 1910: Neue Gitarre- oder Lauten-Schule (58)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 7 (87)

T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 2 (15)

H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (52)

Ja Münch'ner, was willst Du noch mehr

M. Schricker 1915: Der Klampf'n Toni (16)

Mein Liebchen, was willst du noch mehr?

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 3 (20)

H. Messikommer 1910: Aus Liedersammlungen des Zürcher Oberlandes (10)

Die schönsten Augen Op. 2

Version für Sopran oder Tenor und Klavier

Stighelli, Giorgio

deutscher Name: → Stiegele, Johann Georg

* 1819 in Ingstetten [Württemberg]; † 1868 bei Monza

Stilz, Philipp

♫ KOMPOSITIONEN

Hogrebe, Karl

1920: Singende Jugend 2)

Stimmer-Salzeder, Kathi

* 1957 in Aschau am Inn [Landkreis Mühldorf am Inn]

♫ KOMPOSITIONEN

Gloria, Ehre sei Gott

Autorenkollektiv 2004: Rise up (165)

Wir suchen nach Freude

Autorenkollektiv 2004: Rise up (217)

Wo das Reden Mut verlangt

Autorenkollektiv 2004: Rise up (212)

Sting

Pseudonym von → Sumner, Gordon Matthew Thomas

* 1951 in Wallsend, North Tyneside, Grafschaft Tyne and Wear, England,

♫ KOMPOSITIONEN

Fields Of Gold

B. Scherler 2002: Best Of Pop & Rock 4 (7)

Stingl, Anton

* 1908 in Konstanz; † 2000 in Freiburg im Breisgau

♫ BEARBEITUNGEN

Holz, Emil

1952: Gitarrekompositionen

Spielbuch für Gitarre – 100 leichte Stücke für den Anfang, Heft 1 und 2

für Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt

Zwölf leichte Stücke Op. 15c

für Gitarre

Stirnemann, Bernhard

* 1936 in Bern; † 2011 in Bern

♫ KOMPOSITIONEN

Chliini Hüsli

Stürzinger, André: Schweizer Lieder-Macher (8)

Willy

Stürzinger, André: Schweizer Lieder-Macher (7)

Stirnimann-Bertschy, Doris

♫ KOMPOSITIONEN

De Gugger, de Gugger, dä rüeft im Wald

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (27)

Stobäus, Johann

* 1580 in Graudenz; † 1646 in Königsberg

♫ KOMPOSITIONEN

Such, wer da will, ein ander Ziel

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (12)

Stockhausen, Franz Anton Adam

* 1792 in Köln; † 1868 in Colmar

♫ KOMPOSITIONEN

Air Suisse 3

M. de Lécluse 1840: Romances pour la Guitare à M.elle Mathilde de Lécluse (21c)

Alles liebt

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 46)

E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 26)

Der glückliche Schweizer

Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (11)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 48)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 31)

Der Montblanc

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 47)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 29)

Le Chant de l'oiseau

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 47 (2)

Once my song

Autorenkollektiv 1810-1835: Music for voice and guitar (1:18)

Schweizerlied

C. Keller 1855: Vollständige Guitarren-Schule Op. 65 (L 1)

Uf em Bergli bin i g'sässe

Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (28)

C. Keller 1838: Souvenirs de la Suisse – Trois Divertissements Op. 44/1

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 45)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 5)

Au loin j'entends sous le feuillage - Air suisse N.º 3

für Gesang und Gitarre

Le Mont-Blanc

für Klavier und Gitarre

«Once my song» / «Das Mädchen auf der Wiese» - Schweizer Lied

für Gesang und Gitarre

Swiss Melody Happy the Herdsman

für Klavier und Gitarre

Stöckl, F.

♫ KOMPOSITIONEN

Frisch auf

L. Janz 1925: Alpenrose (114)

Stöckli, Bruno

▼ * 1960 in Cham

Abetsesteba (1984)

für Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, Trompete, Horn, Posaune, Gitarre, Vibraphon, Klavier, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

Stöcklin, Konrad [= Ordensname]

Taufname: Stöckli, Bernhard

* 1813; † 1889 in Einsiedeln

♫ KOMPOSITIONEN

Das Leben gleicht dem Weine

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (5)

Es naht die wunderbare Zeit

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (10)

Geht alle zu Josef

A. Grimmiger 1908-39: Noten-Heft (18)

Gruss an die heil'ge Nacht

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (5)

Passionslied

G. Sterr 1863: Zweites Hundert frommer Lieder (107)

Stockmann, Julius Michailpwitsch

* 1839 in Petersburg; † 1905 in Kursk

♫ KOMPOSITIONEN

Capriccio

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (127)

Wiegenlied

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (67)

Stockton, John Hart

* 1813 in New Hope i Pennsylvania; † 1877 in Philadelphia, Pennsylvania

♫ KOMPOSITIONEN

Der grosse Arzt ist jetzt uns nah

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (56)

Ihm allein vertrau'

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (36)

Jesus mein Heiland ruft

W. Jung 1921: Praktische und leichtverständliche Schule zum Selbstunterricht 1 (59)

Komm her, du sündenmüdes Herz

W. Jung 1925: 74 geistliche Lieder zur Gitarre in leichtem Satz 2 (10)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (24)

Unter dem Kreuze, wo Jesus starb

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (62)

W. Jung 1921: Praktische und leichtverständliche Schule zum Selbstunterricht 1 (17)

Stoecklin, Paul

* 1916; † 1999

♫ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1958: Alles singt und springt
1958: Alles singt und springt (95)
1958: Alles singt und springt (120)
1958: Alles singt und springt (156)
1958: Alles singt und springt (193)
1958: Alles singt und springt (269)

♫ KOMPOSITIONEN

Am Ofe

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (220)

Äntli-Spil

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (148)

Das Sternlein

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (14)

Ein Lied vom Reif

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (223)

Fischli fange

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (136)

‘s Glickskäferli

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (130)

Sehnsucht nach dem Frühling

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (225)

Sommerveegeli, mach di zwäg

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (203)

Wiehnachtszyt

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (259)

Winter

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (217)

Stoessel, Julius

♫ KOMPOSITIONEN

Chum übers Mätteli, chum übre Hag!

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (162)

Stolberg, C.

♫ KOMPOSITIONEN

Geistliches Lied

H. In der Gand 1913: Lachende Lieder im Munde der Völker (2) [nur Text]

Trost in Leiden

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (207

Stole, J. W.

Pseudonym von → Fran[c]k Pourcel

* 1913 in Marseilles; † 2000 in Neuilly-sur-Seine

♫ KOMPOSITIONEN

I will follow him

Autorenkollektiv 2004: Rise up (130)

Stoll, Franz de Paula

▼ * 1807 im Schloss Schönbrunn bei Hietzing (Wien XIII), † zw. 1840/50 in Amsterdam

♫ KOMPOSITIONEN

Des Ritters Klage

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (19)

Fahr' wohl auf immerdar

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (36)

Potpourri Op. 16

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (12:1)

Souvenir à Amsterdam Op. 18

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (24:1)

Walzer

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (28)

Stoller, Mike

* 1933 in New York City

♫ KOMPOSITIONEN

Charlie Brown

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (13)

Rote Lippen soll man küssen

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (305, 306)

F. Seimer 1963: Weltschlager für Gitarre 26 (1)

Rote Rosen (Bossa nova)

F. Seimer 1963: Weltschlager für Gitarre 26 (4)

Stand By Me

B. Scherler 2000: Best of Pop & Rock 2 (6)

Stoltzer, Thomas

* zw. 1480 und 1485 in Schweidnitz; † 1526 bei Ofen

♫ KOMPOSITIONEN

Ich klag den Tag

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (36)

Stolz, Robert (Elisabeth)

* 1880 in Graz; † 1975 in Berlin

♫ KOMPOSITIONEN

A klane Drahrerei Op. 360c

P. E. Kubitz: Wiener Bohème II. Folge (8)

Dann geh' ich hinaus in den Wienerwald

P. E. Kubitz: Wiener Bohème II. Folge (10)

Das Glückerl

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (137)

Die ganze Welt ist himmelblau

F. Seimer 1967: Die bleiben immer 1 (7)

Du sollst der Kaiser meiner Seele sein

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 9 (25)

F. Trauner 1924: Mein singendes klingenes Wien (11)

R. u. E. Vorphal 1917: Moderne Operetten und andere Lieder V (13)

Einmal im Mai, Op. 372d

Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (17)

Frühling in Wien Op. 300

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (82)

F. Trauner 1924: Mein singendes klingenes Wien (10)

I will a Roh' hab'n!, Op. 392

P. E. Kubitz: Wiener Bohème II. Folge (3)

Im Prater blühn die Bäume Op. 247

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (76)

F. Trauner 1924: Mein singendes klingenes Wien (5)

In Wien gibt's manch' winziges Gasserl

F. Trauner 1924: Mein singendes klingenes Wien (13)

Mein Liebeslied muss ein Walzer sein

F. Seimer 1967: Die bleiben immer 2 (2)

Salome

F. Seimer 1967: Die bleiben immer 2 (8)

Servus Du!

F. Worliczek 1920-30: Studiker (160)

Übers Jahr, lieber Schatz, übers Jahr

P. E. Kubitz: Wiener Bohème II. Folge (4)

Und willst du nicht die Meine sein

P. E. Kubitz: Wiener Bohème II. Folge (2)

Vater Strauss, schau runter!

P. E. Kubitz: Wiener Bohème II. Folge (5)

Wien bleibt Wien

P. E. Kubitz: Wiener Bohème II. Folge (6)

Wien, dir hat man bald verzieh'n

P. E. Kubitz: Wiener Bohème II. Folge (1)

Wien wird bei Nacht erst schön Op. 216

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (80)

F. Trauner 1924: Mein singendes klingenes Wien (7)

Wienerin! Wienerin!

R. Vorphal 1916: Moderne Operetten und andere Lieder 3 (9)

Ein Lied aus Wien und ein Mädel wie du: Wiener Walzerlied [Op. 629]
für Gesang und Gitarre

Ich will nicht wissen, wer du bist (Lied und Slow-Fox) Op. 566
für Gesang und Laute (Gitarre) oder Ukulele

«Ja, wer tommt denn da» (Ein Bänkel) Op. 319
für Gesang und Gitarre

Reigen (Eine Floh-Ballade) Op. 289
für Gesang und Gitarre

«Servus du» (Chanson) Op. 102
für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Wenn das Pferd kein Heu mehr hat: Foxtrot Op. 668
für Gesang und Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Wenn jetzt der Richt'ge käm' ...: Lied und Slowfox Op. 670
für Gesang und Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Wien wird bei Nacht erst schön (Wienerlied) Op. 216
für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Stölzel, Gottfried Heinrich

* 1690 in Grünstädtel; † 1749 in Gotha

♫ KOMPOSITIONEN

Bist du bei mir

F. H. Hoffmann 1931-34: Lieder der Deutschen (68)

F. Jöde 1922-23: Die Laute 6. Jg. (16)

F. Jöde 1930: Der Musikant (474)

Bourrée

R. Heyden 1933: 16 dreistimmige Spielstücke (4)

Stolzenberg, Xaver

♫ KOMPOSITIONEN

Das Mädel im Thal

É. Dust 1835-36: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (8:3)

Galopp nach Carl Maria von Webers Reigen

É. Dust 1835-36: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (6:3)

Quant e più bello l'amor contadino variiert

É. Dunst 1834/35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin für Guitarre und Gesangfreunde 4 (1)

Stone, Samuel John

*1839 in Whitmore, Staffordshire, England; † 1900 in Charterhouse, Somerset

♫ KOMPOSITIONEN

Die Kirche steht gegründet allein auf Jesum Christ

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (168)

Stonsdorf, Martin

♫ KOMPOSITIONEN

In einem Polenstädtchen

Autorenkollektiv 1924: Wie eine Quelle (21)

H. Bodenmann 1981: Lieder die zu Herzen gehen 2 (1)

H. Peychär 1982: Lieder die zu Herzen gehen (32)

H. Peychär 1983: So singen wir! - ein fröhliches Liederbuch für Jung und Alt (58)

H. Schwindt 1972: Das grosse Gitarren ABC 4 (14)

Storace, Stephen

* 1762 in Torre Annunziata; † 1796 in London

♫ KOMPOSITIONEN

Shepherds I have lost my love

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (5)

The summer heats bestowing

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre, Band 3: Ausländische Lieder (43)

Storch, Anton Maria

* 1813 in Wien; † 1887 in Wien

♫ KOMPOSITIONEN

Nächtlicher Gruss

Anonymus 20. Jahrhundert: Sammelhandschrift (113)

Storch, Eberhard

* 1905 in ?; † 1978 in Berlin

♫ KOMPOSITIONEN

Auf Wiederseh'n

H. Bodenmann 1960: Souvenirs 1 (6)

Storr, J.

♫ KOMPOSITIONEN

Der blaue Himmel

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heiteren Inhalts Op. 13/4 (9)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (193)

J. Wepf 1850: Liederbuch I (41)

J. Wepf 1874: Der frohe Guitarrenspieler 1 (6)

Stössel, Nikolaus

* 1793 in Hassfurt; † 1844 in Ludwigsburg

♫ KOMPOSITIONEN

Sonntagsliedchen

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Lieder Kranz 1/3 (9)

Der scheidende Geselle

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Stössel, Ruedi

♫ KOMPOSITIONEN

Sonnenschein durchs Fensterlein

T. Stahly 1927: Wandervogel Liederheft (3)

Stötzer, Siegfried Christoph

* 1703 in Anhalt; † 1773 in Bremen [?]

♫ KOMPOSITIONEN

Gott ist mein Lied

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (10)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (165)

Stranz, Ulrich

* 1946 in Neumarkt St. Veit/Oberbayern; † 2004 in Zürich

Durchquerung (1994/1997)

für 2 Gitarren

Lied (1984)

für Sopran, Flöte, Viola und Gitarre

Selbstgespräch (1994/97)

für Gitarre

Straube, Rudolph

* 1717 in Trebnitz; † 1785 in London

♫ KOMPOSITIONEN

Etude B-dur

J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule 5 (11)

Strauch, Otto

♫ BEARBEITUNGEN

Mischou, M.

1920: Liliputaner Hochzeit

Strauch, Peter

* 1943 in Wetter an der Ruhr

♫ KOMPOSITIONEN

Die Gott lieben, werden sein wie die Sonne

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (84)

Herr, wir bitten: Komm und segne uns

Autorenkollektiv 2004: Rise up (17)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (199)

Meine Zeit steht in deinen Händen

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (316)

Straus, Oscar

* 1870 in Wien; † 1954 in Bad Ischl

♫ KOMPOSITIONEN

Das ist der letzte Walzer!

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 9 (11)

Der Aeppel-Seppel

T. Ritter 1914: Taschenbuch 1. Serie 8 (14)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 6 (1)

Der Staar

H. Ruch: Dideldum II (7)

Ein bisserl Liebe

A. Wanjek 1916: So zupft man in Wien (4)

Es gibt Dinge, die muss man vergessen

A. Wanjek 1916: So zupft man in Wien (2)

Klingling, bumbum und tschingdada

W. Gollhardt 1935: St. Georg (439)

Walzertraum

F. Trauner 1924: Mein singendes klingenes Wien (17)

Walzerträume (Walzer aus der Operette: «Ein Walzertraum»)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Strauss

♫ KOMPOSITIONEN

Das Leben ein Traum

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (45)

Pass auf

A. Rendle 1848: Der Guitarrespieler voll Witz und heiterer Laune (50)

Vorstädter Tanzmeister-Walzer

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (172)

Walzer

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (129)

Strauss, Edmund von

* 1869 in Olmütz; † 1919 in Berlin)

♫ KOMPOSITIONEN

Spätes Glück

O. Rabel 1927: «Mein Lied» (7)

Strauss, Eduard

* 1835 in Wien; † 1916 in Wien

♫ KOMPOSITIONEN

Aus dem Künstler-Album

J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1/2 (34)

J. Decker-Schenk 1897: Guitarre-Album 4 (9)

Hochzeitslieder

J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1/2 (3)

J. Decker-Schenk 1897: Guitarre-Album 4 (3)

Tanz-Candidaten

J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1/2 (22)

J. Decker-Schenk 1897: Guitarre-Album 4 (17)

Wiener Typen

J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1/2 (12)

J. Decker-Schenk 1897: Guitarre-Album 4 (5)

Strauss d. Ä., Johann Baptist (Vater)

* 1804 in Wien; † 1849 in Wien

♫ KOMPOSITIONEN

Alexandra Walzer

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (73)

Allegro vivace

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (137/3)

Aus Köck und Juste

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (67)

Cäcilien-Walzer

J. Decker-Schenk 1891: Guitarre-Album 2 (6)

Carolinen-Galopp

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Unbekannte Sammlung 1 (5)

Cathinka Polka

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 29 (37)

Charmant Walzer

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (17)

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (21)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 84)

C. Reichardt 1836: 12 leichte Stücke für die Guitarre 4 (11)

Das Leben ein Tanz

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (143)

M. Bach 1868: Notenheft für Guitarre (1)

A. Caroli 1895: Esmeralda 2 (45)

C. Reichardt 1836: 12 leichte Stücke für die Guitarre 4 (12)

Frischka (Ungarischer Galopp)

E. Scheef 1882: Notenbuch (8)

Karolinen-Galopp

A. Büttler 1850: Gitarrenheft 2 (2)

La Reichsadella

C. M. A. Sola 1840: Sola's Gems of Harmony N.° 10: La Reichsadella

Landesfarben

J. Decker-Schenk 1891: Guitarre-Album 2 (7)

Les dernières Paroles

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (56)

Lieblingswalzer des Herzogs von Reichstadt

M. Carcassi 1836: Vollständige Guitarreschule in drei Abtheilungen Op. 59c (45)

Napoleons Walzer

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (98)

Österreichischer Defiliermarsch

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (70)

Polka

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (81)

Radetzky-Marsch

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (103)

M. Bach 1868: Notenbuch (5)

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (43)

A. J. Götz 1900: Reform-Guitarre-Schule (60)

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (81)

P. Renk 1914: Vaterländische Lieder und Märsche (23)

R. Zoozmann 1915: Wenn wir marschieren / 16 Armeemärsche (16)

TäuberInwalzer

J. Pilz: Alt-Wiener Hausmusik

Teufels Anteil (Quadrille) Op. 211

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (169)

Valse du Duc de Reichstadt

F. Carulli 1943: Nouvelle Méthode de guitare par Carully (38o)

Walzer

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (100)

J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (47)

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (83)

Walzer-Lied

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 20 (78)

Walzerlied auf den Charmantwalzer

J. Jucker 1860: Musik für die Guittarre VI 2 (67)

Zampa Galopp

C. Reichardt 1835: 12 leichte Stücke für die Guitarre 3 (1) [mit Trio von ?]

Bajaderen Walzer Op. 53

für Gitarre

Strauss d. J., Johann Baptist (Sohn)

* 1825 in Wien; † 1899 in Wien

♫ KOMPOSITIONEN

An der schönen blauen Donau

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (171)

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (82)

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (93)

H. Peychär 1993: Alto Sax only 2 (6)

H. Peychär 1993: Saxophon only 2 (6)

H. Peychär 1993: Saxophon only 2, Bb-Instruments (6

H. Peychär 1993: Trumpet only 2 (6)

Annen-Polka

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (106)

Draussen in Sievering blüht schon der Flieder

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (3)

Du süsses Zuckertäubchen

J. Huber 1951: Operetten-Melodien (4)

Ein Herz, ein Sinn

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (93)

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (170/4)

Glücklich ist, wer vergisst

J. Huber 1951: Operetten-Melodien (2)

Gondellied

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (55)

Komm' in die Gondel

J. Huber 1951: Operetten-Melodien (3)

Marsch

V. Korda 1936: Kleine Tänze und Märsche (12)

Mein Herr Marquis

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (20a)

Polka

V. Korda 1936: Kleine Tänze und Märsche (13)

Walzer

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (83)

Walzer aus der Operette: «Der lustige Krieg»

J. H. Wehrmacher 1875-1883: Liederbuch (66)

Walzer-Fantasie

F. Kollmaneck 1914: Walzer-Fantasie über Strauss-Walzer Op. 643

Wer uns getraut?

J. Huber 1951: Operetten-Melodien (1)

An der schönen blauen Donau

für Zupforchester (Mandoline I/II, Mandola, Gitarre und Bass)

Der Mann mit dem schwarzen Bart (Coulpet)

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Draussen in Sievering blüht schon der Flieder… (Wienerlied)

für Gesang mit Gitarrebegleitung

El Danubio azul

für Gitarre

Glücklich ist, wer vergisst (Trinklied)

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Geschichten aus dem Wienerwald (Walzer) Op. 325

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Johann Strauss' unvergessliche Melodien (2 Hefte)

für Gitarre mit Begleitung einer 2. Gitarre (ad lib.)

Komm in die Gondel

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Mit mir so spät, im tête a tête

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Oje, oje, wie rührt mich dies (Lied)

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Pizzicato-Polka

für Gitarre

Walzer-Rondo nach Melodien von Johann Strauss

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Wer uns getraut

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Wiener Blut

für Gesang und Gitarre

Strauss, Josef

* 1827 in Mariahilf bei Wien; † 1870 in Wien

♫ KOMPOSITIONEN

Dorfschwalben aus Österreich

M. Schwerdhöfer 1910: Guitarre-Album (22)

Frauenherz

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (122)

Jos. Strauss-Melodien

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 1 (2)

Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (87)

Pfeif-Polka aus «Frühlingsluft»

A. Alberto 1912: Kleine Gitarre- und Lauten-Schule

Pfeif-Rheinländer

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (95a)

Wann i amal stirb

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (218)

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (107)

J. Pickart 1942: Ei, du lieber Augustin (8)

F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (6)

R. Zoder 1919: Bauernmusi 2 (48)

Strauss, Richard Georg

* 1864 in München; † 1949 in Garmisch

♫ KOMPOSITIONEN

Breit über mein Haupt

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre 2 (36)

Du meines Herzens Krönelein

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre 2 (41)

Ich trage meine Minne vor Wonne stumm

F. Neumann: Lieder [II] (5)

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre 2 (47)

Ständchen

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (56)

Nachlese: Lieder aus der Jugendzeit und verstreute Lieder aus späteren Jahren

für eine Singstimme mit Klavier, Gitarre oder Harfe

Stravinskij, Igor' Fëodorovič

* 1882 in Oranienbaum [Lomonossow] bei St. Petersburg; † 1971 in New York

♫ KOMPOSITIONEN

La Locandiera

R. Sturzenegger 1952: La Locandiera

Ebony Concerto (1945)

für Solo-Klarinette und Jazz-Ensemble (5 Saxophone, Bassklarinette, French Horn, 5 Trompeten, 3 Posaunen, Klavier, Harfe, Gitarre, Bass, Tom-Tom, Cymbals und Drums)

Four Russian Songs (1915-19, instrumentiert 1953/54)

für Sopran, Flöte, Gitarre und Harfe

Le Rossignol, lyrisches Märchen in 3 Akten (1908-14/62)

Soli, 2 Chöre, Ballett und Orchester (Piccolo, 2 Flöten, 2 Oboen, Englisch Horn, 3 Klarinetten, 2 Fagotte, Kontrafagott, 4 Hörner, 4 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba, Pauken, Schlagzeug, Klavier, Celesta, 2 Harfen, Gitarre (ad lib.), Mandoline (ad lib.) und Streicher

Praeludium (1936/37, Neubearbeitung 1953)

für Jazz-Ensemble (mit Git.)

Scherzo à la russe (….; 1943-44)

für Jazz-Ensemble (Piccolo [auch Flöte II / Tenor-Saxophon], Flöte, Oboe, 5 Saxophone [2 Alt, 2 Tenor, Bariton], 3 Trompeten, Horn, 3 Posaunen, Tuba, Klavier, Harfe, Gitarre, Xylophon, Pauken, Schlagzeug und Streicher)

Tango (1940 / rev. 1953)

1) für 3 Flöten, 3 Klarinetten, Bassklarinette, 3 Saxophone, 2 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba, Schlagzeug, Gitarre, Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

2) für 4 Klar., Bassklarinette 4 Trompeten, 3 Posaunen, Gitarre, 3 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

Strebel, Chantal

♫ BEARBEITUNGEN

Steiner, Kurt

Em Hirt Simon sini vier Liechter

Strebinger, Josef

* 1819 in Baden-Weikersdorf; †, 1885 in Przemyśl (Prömsel, Ukraine) [Daten ?]

♫ KOMPOSITIONEN

Höher, Peter!

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (138)

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (77)

F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (56)

Strecker, Heinrich

* 1893 in Wien; † 1981 in Baden bei Wien

♫ KOMPOSITIONEN

Auf der Lamgruab'n

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (147)

Cäcilia

F. Christ 1925: Schatzkästlein des Wienerliedes 2 (7)

Drausst im Wienerwald drob'n amHameau

F. Christ 1925: Schatzkästlein des Wienerliedes 2 (1)

Drunt' in der Lobau

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (77)

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (10)

Heut'soll ich noch zur Ilse gehen

F. Christ 1925: Schatzkästlein des Wienerliedes 2 (4)

Ja i'glaub in dem Wein, muss was drinn g'wesen sein

F. Christ 1925: Schatzkästlein des Wienerliedes 2 (3)

Ja so war's einmal im alten Wien

F. Christ 1925: Schatzkästlein des Wienerliedes 2 (2)

Wenn wir Mädchen unter uns

F. Christ 1925: Schatzkästlein des Wienerliedes 2 (10)

Das war in Petersdorf! Op. 150

für Gesang und Gitarre

Drunt' in der Lobau (Lied und Slow-Fox) Op. 290

für Gesang und Gitarre

Heimat

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Ja hätt' ma's net, so tät' ma's net ... (Marschlied, Duett) Op. 225

für 2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

Wachau Lied

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Wachauer Mädel, Wachauer Wein

für 2 Singstimmen (Violine, Mandoline, Harmonika), Harmonika und Gitarre

Streich, Frau

[Zwei Lieder]

BIBL Zürich: Zentralbibliothek

BEM Handschrift einer Frau Streich; aus dem Nachlass von A.-E. Cherbuliez.

Streicher, Theodor

▼ * 1874 in Wien; † 1940 in Wetzelsdorf

♫ KOMPOSITIONEN

Weinsüppchen

F. Jöde 1930: Der Musikant (53)

Streiff, Peter

▼ * 1944 in Bern

Berührung (1998)

für Gitarre mit bundlosem Griffbrett

Herbstzeichen (1975-77)

für Orchester (2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, Horn, Trompete, Pauke, Schlagzeug, Harfe, Gitarre, und Streicher)

Le non-dit (2001) - (Zwischen den Zeilen lesen, das Nichtausgesprochene und doch Verstandene)

für Blockflöte, Violine, Kontrabass, Gitarre, Schlagzeug und Tonträger (CD)

Sechs Lieder (1976)

für Sopran, Violine, Violoncello, Klarinette, Gitarre, Harfe und 2 Klaviere

Streitwolff, Johann Heinrich Gottlieb

* 1779 in Göttingen; † 1837 in Göttingen

♫ BEARBEITUNGEN

Bornhardt, Johann Heinrich Carl

1810: Sehnsucht

♫ KOMPOSITIONEN

Wie der Tag mir schleichet

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (23)

Acht leichte Lieder Op. 10

für Gesang, Flöte und Gitarre

XV Tänze Op. 8

für Flöte und 2 Gitarren

Strobel (I), Valentin

* 1575–80 in Thüringen; †1640 in Weimar

♫ KOMPOSITIONEN

Praeludium

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (50)

Ströer, Ernst

* 1886 in in Bärringen

Tirililei, Acht Schnurren zur Laute

für Gesang und Laute (Gitarre)

Ströter, Maximilian Maria

* 1893 in Wülfrath b. Düsseldorf; † 1979 in Düsseldorf

♫ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1924: Wie eine Quelle – Volkslieder zur Laute

Strube, Adolf

* 1894 in Halberstadt; † 1973 in Berlin

♫ KOMPOSITIONEN

Maienfest

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (22)

Strübi, H.

Arbeiter-Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Basler Marsch Op. 6*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Colmarer Marsch Op. 28*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Die Blume der Wüste (Walzer) Op. 5*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Fideler Marsch Op. 1*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Gesellschaftsleben (Walzer) Op. 4*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Im Märchenland (Walzer) Op. 30*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Treue Liebe (Walzer) Op. 26*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Strüby

♫ BEARBEITUNGEN

Anonymus 19. Jahrhundert

1825: Sammelhandschrift 19 (9)

♫ KOMPOSITIONEN

Auf dieser Welt ist schön das Leben

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 19 (4)

Faut l'oublier quoique je l'aime encore

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 19 (6)

Im Kummer

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 19 (2/8)

J'aime l'amour

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 19 (5)

Le cris des Grecs

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 19 (1)

Mein Mädchen

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 19 (7)

Strunz, Georg Jakob (auch Jacques)

* 1781 in Pappenheim; † 1852 in München

♫ BEARBEITUNGEN

Steibelt, Daniel Gottlieb

1806: La plus belle des belles

Le Boristhène ou Les croisades, Romance

für Gesang und Gitarre

Stubbe, Heinrich

† 1878

♫ KOMPOSITIONEN

Hört ihr nicht den Ruf erklingen?

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (387)

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (105)

G. Gnauck 1919: Volksgesang Lautenklang (15)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (82)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (220)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (404)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 33)

Stuber, Ruedi

♫ KOMPOSITIONEN

Hüslischnägge

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (49)

winter

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (47)

zyt isch gäld

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (48)

Stucki-Kasser, Heidi

* 1915 in Spiez; † 2012

♫ KOMPOSITIONEN

Du fragsch mi, wär i bi

A. Anderau 1963: Ob i lach oder sing (18)

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (43)

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (121)

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (18)

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (100)

H. Bodenmann 1982: Chumm spill mit! - fröhlichi Chinder- und Volksliedli 1 (5)

U. Hostettler 1979: Anderi Lieder (84)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (56)

S. Maly 1973: 50 Schweizer Volkslieder 3 (13)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (50)

K. Pahlen 1984: Volkslieder der Schweiz (10)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (19)

Stückrath, Otto

* 1885 in Hahnstätten; † 1968 in Wiesbaden

♫ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1929: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 8

Studer, Bertely

♫ KOMPOSITIONEN

Jodelperlen

H. M. Roelli: Nachlass C: Single-Platte (4)

Studer, S.

Lieder und Romanzen für die Guitarre, [Heft] N.º 2*

für Gesang und Gitarre

Stuempfl, Harry

♫ KOMPOSITIONEN

Moment

H. Bodenmann 1981: Schlager-Parade 3 (4)

Stumpf, O.

♫ KOMPOSITIONEN

Angedenken

E. Duis 1920: Das Rosenband (8)

Stuntz, Joseph Hartmann

* 1793 in Arlesheim; † 1859 in München

♫ KOMPOSITIONEN

Auf, ihr Brüder, lasst uns wallen

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (33)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (16)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (11) [nur Text]

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (209)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (185)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (224)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (452)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (27)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (177)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (42)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (3)

A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (92)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (19)

J. Martello 1930: Liederperlen (54)

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (23)

H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (108)

K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (53)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (5)

Auf, ihr Turner, lasst uns wallen

A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (107)

Das Käutzlein lass ich trauern

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 6 (44)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (247)

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (75)

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (177)

A. Dickopf 1934: Gesellenliederbuch 2 (31)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (12)

F. Sotke 1924: Fahrtenlieder (16)

Fahnenlied

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (2)

Freie Turner

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (41)

Gelöbnis

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (76)

Heldengesang auf Walhalla

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (95, 129/5)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (186)

A. J. Götz 1900: Reform-Guitarre-Schule (58)

Im Pokale deutschen Wein

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (13)

Ins Freie

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (89)

A. Meyer 1913: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 1 (5)

La la la ... Das Käuzlein lass' ich trauern

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (371)

Sänger-Marsch

R. Vorphal 1912: Deutsche Volkslieder 2 (7)

Singe, wem Gesang gegeben

H. Böse 1914: Volkslieder (228)

Tra la la ... Das Käuzlein lass' ich trauern

A. Gottron 1927: Die Lieder des Jungvolker (15)

Turner, auf zum Streite

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (139)

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (67)

H. Böse 1914: Volkslieder (230)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 6 (130)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (101)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (359)

H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (14)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (140)

K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (32)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (105)

Vaterlands-Sang

L. Janz 1925: Alpenrose (40)

Walhalla-Lied

M. Schwerdhöfer 1910: Guitarre-Album (16)

Walhalla-Marsch

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Unbekannte Sammlung 2 (14)

Wir sind die Kolpingssöhne

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (5)

Chor zu Wallensteins Lager

für dreistimmigen Chor und Gitarre oder Klavier

Das Donauweibchen

Singspiel für 4 Gesangsstimmen, Chor und Orchester

Deutsches Rheinlied

für Gesang und Gitarre

Heldengesang in Walhalla

für Gesang und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Sturm, Georg

HLS * 1915 in Pfäffikon SZ; † 2004 in Ninohe (Japan)

♫ KOMPOSITIONEN

Am Holderbaum

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (65)

Sturm, Marcelin (Nicolaus)

* 1760 in Rötz; † 1812 in Schönthal

♫ KOMPOSITIONEN

Der Himmel

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Lieder für die Guitarre (27)

Sturm, Paul

* 1890 in Karlsruhe; † 1946 in Engen

♫ KOMPOSITIONEN

Frisch auf in Gottes Namen

F. Jöde 1930: Der Musikant (283)

Von Hause muss ich fort

F. Jöde 1929: Frau Musica (370)

Wir Bergleute hauen fein

F. Jöde 1929: Frau Musica (32)

B[ibel]-K[reis] Lieder

für 1 Singstimme und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Sturm, Wilhelm

* 1842 in Sebnitz (Sachsen); † 1922 in Biel

♫ KOMPOSITIONEN

Unterm Lindenbaum

C. H. Müller-Eisenach 1920: Lieder zur Laute (17)

Sturzenegger, Richard

▼ * 1905 in Zürich; † 1976 in Münsingen

Kastalische Suite (1970)

für Gitarre

La Locandiera (1952)

für Sopran, Alt, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass, Oboe und Gitarre

Lied der vierten Batterie (1940)

für 2-stimmigen Männerchor und Laute (Gitarre)

Stürzinger, André

* 1955

♫ KOMPOSITIONEN

s Elli

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (50)

Tschau, tschau Svizzera

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (84)

Schweizer Lieder-Macher ... und einige ihrer Lieder

für Gesang und Gitarre (Klavier)

Traumziit

für Gesang und Gitarre (Klavier)

Stuten, Jan Adriaan

▼ * 1890 in Nymwegen; † 1948 in Arlesheim

Faust I and II (1915-1946)

Orchestervorspiele, Intermezzi, Szenen- und Bühnenmusiken

für Solostimmen, Gemischten Chor und grosses Orchester (2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Pauken, Becken, Tamtam, Grosse Trommel, Harmonium, Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass und Gitarre)

Japanisches Gedicht

für Flöte (oder Gitarre), Zitter [sic] und Viola

Sehnsucht, Zwischenspiel und Waldgespräch

für Zitter [sic], Violine, Flöte und Harfe (Gitarre oder Harmonium)

Stutz, Jakob

* 1801 in Isikon; † 1877 in Betswil

[Liederheft]*

für Gesang und Gitarre

Stutz, W.

1907 Telegraphist, St.Gallen

27 Lieder aus dem Thurgau*

für Gesang [und Gitarre]

Stutzenberger, Anton

richtiger Name von → Rast, D.

* 1877 in München

Suagher, G.

Valle Seriana (Marsch-Polka)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Suchsdorf, Otto

♫ KOMPOSITIONEN

Arbeiter-Lied

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (13)

Succo, Reinhold

* 1837 in Görlitz; † 1879 in Breslau (Wrocław / Polen)

♫ KOMPOSITIONEN

Der heilge Christ ist kommen

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (15)

Subow, N.

♫ KOMPOSITIONEN

Alexandra-Gavotte

J. Decker-Schenk 1897: Guitarre-Album Heft 3: Volks- und Opernmelodien (32)

Sudre, Jean-François

* 1787 in Albi; † 1862 in Paris

♫ KOMPOSITIONEN

Felicie

M. de Lécluse 1840: Romances pour la Guitare à M.elle Mathilde de Lécluse (2)

L’absence

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (25)

Les Amants Tyroliens

M. de Lécluse 1840: Recueil manuscrit (3)

Sulzberger, Frau

[Notenheft]

für Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Sulzberger, Marcel

* 1876 in Frankfurt am Main als Sohn Schweizer Eltern; † 1941)

Au jardin de l'enfante – Notturnetto (1926)

für Gitarre

Sulzer, S.

♫ KOMPOSITIONEN

Tyroler Lied

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (54)

Summer, Sepp (Josef)

▼ * 1891 in Straden; † 1959 in Wolfratshausen

♫ BEARBEITUNGEN

Muck-Lamberty, Friedrich

1925: Unter der Linde

Das Sepp Summer Liederbuch

für Gesang (1 bis mehrstimmig), mit und ohne Begleitung

Lieder zur Laute, 1. Folge

für Gesang und Laute (Gitarre)

Lieder zur Laute, 2. Folge

für Gesang und Laute (Gitarre)

Lieder zur Laute, 4. Folge

für Gesang und Laute (Gitarre)

24 Lönslieder zur Gitarre*

für Gesang und Gitarre

Sumner, Gordon Matthew Thomas

richtiger Name von → Sting

* 1951 in Wallsend, North Tyneside, Grafschaft Tyne and Wear, England,

Suppè, Franz von

* 1819 in Spalato [heute: Split]; † 1895 in Wien

♫ KOMPOSITIONEN

Aus dem Singspiel: Tief unter der Erde

J. H. Wehrmacher 1875-1883: Liederbuch (62)

Begrabe die Sorgen

F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschule (87c)

Beim Suppè (Walzer)

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (36)

Das Vergissmeinnicht

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (139)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (64)

Der Mensch soll nicht stolz sein

A. L. Gassmann 1913: 's Alphorn Op. 18 (47)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (515)

J. Zentner 1932: Zwei Totzed schöni Liedli für Trachtelüt (5)

Dichter und Bauer (Thema)

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (22)

Einmal möchte' ich so verliebt sein

Autorenkollektiv 1941: Einmal möchte' ich so verliebt sein

Geh, trockne die Tränen

F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschule (87b)

Hab' ich nur deine Liebe (aus «Boccacio»)

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (21)

J. Huber: Operetten-Melodien (10)

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (54)

F. Schmidt 1920: Das Spiel-Quartett (13)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (58)

Marsch

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (20d)

O klagende Seele

F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschule (87d)

Sonst nichts?

C. H. Müller-Eisenach 1920: Lieder zur Laute (20)

Tief unter der Erd'

F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschule (87a)

K. Meier 1861-66: Liederkranz (41)

Hab’ ich nur deine Liebe

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Suppus, Carl

♫ KOMPOSITIONEN

Adagio

É. Dust 1835-36: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (6:2)

Lob des Ahrweins

É. Dunst: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (2:2)

Marsch

É. Dust 1835-36: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (8:2)

Variationen über das Thema Heil dir im Siegeskranz

É. Dunst: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (2:4)

Surmund, Heinz-Georg

* 1943 in Emsdetten

♫ KOMPOSITIONEN

Wenn du singst, sing nicht allein

Autorenkollektiv 2004: Rise up (248)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (513)

Susato, Tielman

* um 1500-1515 vermutlich in Soest; † 1670 oder später möglicherweise in Schweden

♫ KOMPOSITIONEN

Allemaingne

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (43)

Deutscher Tanz [I]

F. J. Giesbert 1938: Alte Tanzstücke (4)

Deutscher Tanz [II]

F. J. Giesbert 1938: Alte Tanzstücke (7)

Herkulestanz

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (153)

Hirtenweise

F. J. Giesbert 1938: Alte Tanzstücke (2)

Ronde [I]

F. J. Giesbert 1938: Alte Tanzstücke (3)

Ronde [II]

F. J. Giesbert 1938: Alte Tanzstücke (5)

Rondo

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (81)

Schäfertanz

F. J. Giesbert 1938: Alte Tanzstücke (1)

Suss, Bodo

Neatli-Partitur (1. Version)

für Gesang, Trompete, Posaune, Gitarre und Bass

Süss, Rudolf

* 1872 in Vitis; † 1933 Krems

♫ KOMPOSITIONEN

Volkslied

F. Neumann 1925 Lieder [II] (6)

Dann wärs ein Märchen Op. 19

für Gesang und Laute (Gitarre)

Herzbruder Jugend Op. 16

für Gesang und Laute (Gitarre)

Junge Liebe Op. 17

für Gesang und Laute (Gitarre)

Wandern und Rasten Op. 15

für Gesang und Laute (Gitarre)

Wenn die Rosen blühen

für Gesang und Laute (Gitarre)

Süssmann, Philipp

♫ BEARBEITUNGEN

Abt, Franz Wilhelm

1900: Sammlung der schönsten Lieder mit Guitarre Begleitung

Hoffmann, Johann Dietrich

1852: Serena 4

1853: Serena 4

1863: Serena 3

♫ KOMPOSITIONEN

Potpourri aus Martha

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (137)

Potpourris N.º 19: Don Juan de Mozart [KV 527]

für Gitarre

Süssmayr, Franz Xaver

* 1766 in Schwanenstadt; † 1803 in Wien

♫ KOMPOSITIONEN

Am ersten Mai

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (51)

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (22)

Aria aus dem Spiegel von Arcadien

J. Frischholz 1814: Lieder für die Guitarre (22)

J. Frischholz 1814: Lieder für die Guitarre (24)

Ariette [aus dem Spiegel von Arcadien]

J. Frischholz 1814: Lieder für die Guitarre (21a)

Aus dem Spiegel von Arcadien

J. Frischholz 1814: Lieder für die Guitarre (21)

Bauernlied

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchhei! (50)

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (94)

J. Bacher 1942: Singen und Klingen (9)

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (69)

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (81)

F. Jöde 1930: Der Musikant (174)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (39)

Die Mäher

L. de Azpiazu 1964: Gitarren-Fibel (31)

Duetto

F. J. Scheidler 1807: Nouvelle Methode (10)

Duetto aus dem Spiegel von Arcadien

J. Frischholz 1814: Lieder für die Guitarre (23)

J. Frischholz 1814: Lieder für die Guitarre (5)

Im Mai

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend, 1. Teil (76)

Im März de Buur

S. u. S. Baumgartner 2004: Schwiizer Chinderlieder und Versli (1)

Im Märzen der Bauer

Autorenkollektiv 1991: Schwiizer Chinderlieder (7)

H. Bodenmann 1979: So klingt's in Deutschland 2 (9)

H. Bodenmann 1979: Spiel Folklore 2 (12)

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (196)

O. Bonvicini 1956: Framus Gitarren-Lehrbriefe 1 (13)

J. Clormann 1979: Grundkurs (12)

W. Gollhardt 1930: Lieder der Landstrasse (54)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (172)

W. Götze 1935: Der Lautenmusikant (24)

W. Hensel 1925: Der singende Quell [1. Teil] (28)

F. H. Hoffmann 1931-34: Lieder der Deutschen (31)

J. Huber 1950: Hecken-Rosen 1 (32)

R. Kappeler 1982: Lehrgang 2 (36)

R. Kappeler 1987: Der kleine Musikus 2 (41)

H. R. Müller 1972: International Songs I (3)

K. Pahlen 1995: Die schönsten Kinderlieder aus aller Welt (68)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (113)

H. Peychär 1979: Beliebte Volkslieder 2 (11)

F. Seimer 1961: Klingende Gitarre 1 (23)

F. Seimer 1965: Spiel Gitarre 2 (12)

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 1 (2)

W. Wolter 1941: Allerlei Volkslieder (36)

Le petit cheval aux champs

E. Gaudibert 1994: 33 Chansons (25)

Mailied

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (34)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (11)

Mein Mädchen ist das Bild der Jugend

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 1 (195)

Mys Chindli, chum weidli

Autorenkollektiv 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe (16)

H. Willisegger 1975: Guete Tag (5)

Nordmährisches Bauernlied

R. Preiss 1912: Unsere Lieder – Singbuch für Österreichs Wandervögel (112)

Wir Kinder, wir schmecken der Freuden gar viel

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (15)

Suter, Robert

* 1919 in St.Gallen; † 2008 in Basel

Achzigmalviertelgleichsechzig (1995)

für Flöte, Fagott, Horn, Posaune, Gitarre, Harfe, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

Am ungenauen Ort – Hörspielmusik (1962)

für Singstimme, Klarinette, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Gitarre, Kontrabass, Hammondorgel, Vibraphon und Klavier

Arietta notturna (1993/97)

für 4 Instrumentalisten (Kontrabass-Klarinette, Violoncello, Gitarre und Schlagzeug)

Automarkenrondo (Autonome Chromatik) (1984)

für Gesang, 2 Toms und Gitarre

Heilige Leier, sprich, sei meine Stimme (1960)

für Gesang, Flöte und Gitarre

L'art pour l'art - Musik für Orchester (1979)

für Orchester (3 Flöten [2. Altflöte, 3.Piccolo], 3 Oboen [3. Englisch Horn], 3 Klarinetten [3.Bass-Klarinette],3 Fagotte [3.ContraFagott], 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba, 3 Schlagzeuger, Harfe, Gitarre und Streicher)

La Scesa (1977)

für 3 Klarinettenspieler und 1 Gitarristen (Klarinetten in Es, B und A, 2 Bassetthörner, B-Klarinette, KB-Klarinette)

Liebeslieder (2004)

für Tenor und Gitarre

Marcia funebre (1980/81, rev. 1994)

für grosses Orchester (3 [Piccolo, Altflöte], 3 Oboen (Englisch Horn), 3 Klarinetten, Bassett-Horn, 3 Fagotte [Contra-Fagott), 6 Hörner, 4 Trompeten, 4 Posaunen, Tuba, 4 Schlgzeuger, 3 Harfen, 3 Gitarren, mindestens 14 1. Violinen, 12 2. Violinen, 10 Viole, 8 Violoncelli, 6 Kontrabässe), 3 hohe Trompeten extra, 3 Soprane und Tonband

Musik für Orchester (1975/76)

für Orchester (3 [Piccolo, Alt-Flöte], 3 Oboen [Englisch Horn], 3 Klarinetten [Bass-Klarinette], 3 Fagotte [Contra-Fagott], 6 Hörner, 3 Trompeten 4 Posaunen, 4 Schlagzeuger, Harfe, Gitarre und Streicher)

Musik für Flöte und Gitarre (1975)

Musikalisches Tagebuch Nr. 3 (1998)

für 2 Singstimmen (Sopran und Tenor) und 10 Instrumentalisten: Flöte (Alt-Flöte in G]), Oboe (Oboe d'amore in A), Klarinette in B (Bassetthorn in F), Fagott, Horn in F, Schlagzeug, Gitarre, Viola, Violoncello, Kontrabass)

My love hath my heart, and I have his (1983)

für Gesang und Gitarre

Quartett (2000)

für Klarinette, Violoncello, Gitarre und Schlagzeug

Salüd (1984)

für Gesang und Gitarre

Schuel (1984)

für 2 Singstimmen und Gitarre

Selbstvergessenheit (1975)

für mittlere Singstimme und Gitarre

Small Talk (1984)

für Altblockflöte und Gitarre

Trois Nocturnes (1968/69)

für Viola und Orchester: Flöte, Oboe, 2 Klarinetten in B, 2 Fagotte, 4 Hörner in F, Harfe, Gitarre, Celesta, Zimbal, Schlagzeug (4 Spieler) und Streicher (mindestens 12 1. Violinen, 10 2. Violinen, 8 Violen, 6 Violoncelli und 4 Kontrabässe)

Una piccola trasformazione giocosa (1994)

für Gitarre

Suter, Thomas Karl Alois

* 1845 in Ingenbohl (Schwyz)

♫ KOMPOSITIONEN

Wenn die Seele klar und helle

J. Peyer 1851: Musikalische Taschenbibliothek für Guitarrespieler - 4. Heft

Sutermeister, Heinrich

* 1910 in Feuerthalen; † 1995 in Vaux-sur-Morges

Le roi bérenger (1981/83)

Ein Prolog und achtzehn Szenen nach «Le roi se meurt»

Madame Bovary (1966)

Oper in einem Prolog und zwei Akten nach Gustave Flauberts gleichnamigen Roman und unter Benutzung zeitgenössischer Dokumente

Sutherland, Gavin

* 1951, Peterhead, Aberdeenshire, Scotland

♫ KOMPOSITIONEN

I am sailing

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (311)

Sailing

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (72)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (379)

B. Scherler 2001: Beliebte Songs für Gitarre 2 (1)

Sutter, Elisa

* 1852; † 1932

Guitarenbuch für Elisa Sutter 1863*

für Gesang und Gitarre, auch Stücke für 1-2 Gitarren

Sutter-Bührer, Janine

♫ BEARBEITUNGEN

Hottiger, Markus

2004: Di 12 Apostle

Sutter, Trudi

*1909; † 1945

♫ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1958: Alles singt und springt (48)

1958: Alles singt und springt (287)

Svendsen, Johan Severin

* 1840 in Kristiania; † 1911 in København

♫ KOMPOSITIONEN

Viens, Carina!

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (51)

Sweelinck, Jan Pieterson

* 1562 in Deventer; † 1621 in Amsterdam

♫ KOMPOSITIONEN

Alles was lebt, singe fröhlich: Die Music-kunst bleibet ewig

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (78)

Mein junges Leben hat ein End

A. Stern 1951: Liedermeie (32)

Sweney, John Robson

* 1837 in West Chester, Pennsylvania; † 1899 in Chester, Pennsylvania

♫ KOMPOSITIONEN

Bring' mir die Kunde von Jesu

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (52)

Einen Heiland durft ich finden

W. Jung 1921: Praktische und leichtverständliche Schule zum Selbstunterricht 1 (41)

Herr Jesu, ich wäre so gerne ganz heil

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (52)

Ja, wir werden ihn erkennen

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (29)

Jetzt, wo noch im Jugendlenze

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (53)

Swift, James Frederick

richtiger Name von → Marks, Godfrey

* 1847 in Machester; † 1931 in Wallasey

Swillms, Ulrich

* 1947 in Ost-Berlin

♫ KOMPOSITIONEN

Über sieben Brücken

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (349)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (130)

Swoboda, August

* 1795 in Laimgrube; † 1863 in Graz

♫ KOMPOSITIONEN

[ ]

Guitarre-Schule für Damen

Sychra, Andrej Ossipovic

* 1773 in Vilnius; † 1850 in St. Petersburg

Ballade aus der Oper «Robert [der Teufel]» [von Meyerbeer, Giacomo]

für Gitarre

Bolero aus der Oper «Fenella» [von Każyński, Wiktor]

für Gitarre

Quadrille mit Motiven aus der französischen Oper «Zampa» [von Hérold, Louis Joseph Ferdinand]

für Gitarre

Quadrille aus französischen Gesängen [?]

für Gitarre

Variationen über ein Tiroler Lied [= Ländler von Giuliani, Mauro]

für Gitarre

Vier russische Lieder

für Gitarre

Walzer (Valse infernale) aus der Oper «Robert [der Teufel]» [von Meyerbeer, Giacomo]

für Gitarre

Sylvestre, Anne

Pseudonym von → Beugras, Anne-Marie

* 1934 in Lyon

♫ KOMPOSITIONEN

Mouchelette

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (323)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (255)

Syrkenstein

♫ KOMPOSITIONEN

Der Maler malt N.

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (17)

Mahler, mahle mein Liebchen, mahle

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (90)

Szeghy, Iris

* 1956 in Presov, Slowakei

A day in Manhatten (1996)

für 4 Gitarren

It-Moments (2001)

für Flöte, Saxophon, Viola, Gitarre und Schlagzeug

Suite de poche [Suita do vrecka] (1986)

für Gitarre

The Minute Fugue (1986)

für Gitarre

To You (1983)

für Sopran, Tenor, Flöte, Cello, Gitarre und Triangel

Szendrei, Alfred

*1884 in Budapest; † 1976 in Los Angeles

♫ KOMPOSITIONEN

Allerlei Arbeit

Th. Salzmann 1921: Kunterbunt 6 (6)

Szenkar, Claudio

* 1940; † 2002

♫ KOMPOSITIONEN

Sommernacht in Santa Barbara

H. Bodenmann 1970: Golden Hits 4 (3)