

7 Repertorium R

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

Darstellung:

Autor (Komponist / Bearbeiter, alphabetisch geordnet)

Lebensdaten

 BEARBEITUNGEN (Verweis auf Bearbeitungen des Autors innerhalb des Repertoriums)

Komponist
(Verweis auf das bearbeitete, im Repertorium zu findende Werk des Autors)

 KOMPOSITIONEN (Verweis auf Kompositionen des Autors innerhalb des Repertoriums)

Werktitel
(Verweis auf das enthaltende Sammelwerk im Repertorium)

Werk- (Heft-) Titel

Besetzung

Inhaltsverzeichnis

7 Repertorium R	1
R	21
R.	21
R. E. M.	21

Raalte, Albert van	21
Rabel, Oswald	22
Rabsch, Edgar.....	22
Racca, Giovanni	23
Rachmaninow, Sergei Wassiljewitsch.....	23
Racine, Fernand	23
Radaelli, Luigi.....	23
Radecke, Robert.....	24
Räder, Gustav	24
Radermacher, Erika.....	25
Radicati, Felice Alessandro	25
Raditschnig, Werner	25
Radolt, Wenzel Ludwig Freiherr von	26
Raeca, G.	26
Raff, (Joseph) Joachim.....	26
Ragossnig, Konrad	27
Ragotzky, Hans	28
Rahles, Ferdinand	28
Rahlfs, Ludwig.....	28
Rahlfs, Siegfried	29
Raimondo, Giovanni	29
Raimund, Paul.....	30

Rainer, Felix	30
Rainer, Josef von.....	31
Rainey, Ma	31
Rainier, Priaulx	32
Rallo, Tony	32
Ram, Buck.....	32
Rambold, Franz Xaver	32
Rameau, Jean Philippe.....	33
Ramin, A.....	33
Ramin, Günther	34
Ramoino, Marcello.....	34
Ramos, Silvano R.	34
Ramsey, Benjamin Mansell	35
Rand, André	35
Randegger, Jürg.....	35
Randhartinger, Benedict	36
Raney, Wayne	36
Ranieri, Silvio	36
Rans, N.	36
Raoul de Soissons.....	37
Raoulx, Maurice de.....	37
Raoux, Louis Alexis	37

Rappard, Dora	38
Rappaz, Marc-André	38
Rappel, Th. J.	39
Rappo, Carl	39
Rasmussen, Christian Joseph	39
Rasmussen, Poul Edvard	40
Rasponi, Giuseppe	40
Rast, D.	40
Rathgeber, Valentin	41
Rathmann, Otto	42
Rau, Eugen	43
Rauch, Anton	43
Rauch, Johannes Georgius	43
Rauch, Men	43
Raymond, Fred	44
Rea, Chris	44
Rebay, Ferdinand	45
Rebensburg, Heinrich	45
Reber, Peter	46
Rebhan, Albin	47
Rebiczek-Rosar, Franz	47
Rebling, Gustav	48

Rechsteiner, Karl	48
Reck, Carl Theodor.....	48
Red Hot Chili Peppers	49
Redeghieri, Ezio	49
Reden, Gerhard Klaus Freiherr von	49
Reden, Kurt von.....	50
Reder, Carl	50
Reeve, William.....	51
Regamey, Constantin	51
Reger, Carl	51
Reger, Max.....	52
Regli, Franz	53
Regnart, Jacob	56
Regnault, J. F.	57
Regondi, Giulio	57
Rehbein, Georg	59
Rehbein, Herbert	59
Rehm, Otto.....	60
Rehmann, Fr.	60
Reich, Maria Rosa (geb. Rüscher).....	60
Reich, Seraphin	61
Reichard	61

Reichard, C. G.....	61
Reichard, G.	61
Reichardt, Alexander	62
Reichardt, Carl Friedrich	62
Reichardt, Caspar.....	62
Reichardt, Gustav	64
Reichardt, Johann Friedrich	64
Reichardt, L(o)uise	83
Reichel, Bernard.....	86
Reichelt	86
Reichenbach, Anton	87
Reichenbach, F. A.	87
Reichenbach, Thomas Hermann	87
Reichstadt, Franz Joseph Karl Herzog von	88
Reiff, Friedrich	89
Reimann, Hans.....	89
Reimann, Johann Balthasar.....	90
Rein, Walter.....	90
Reinagle, Alexander Robert.....	93
Reindorf, Dinah.....	94
Reinecke, Carl Heinrich Carsten.....	94
Reiner.....	96

Reiner, Carl	96
Reiner, Joseph Ewald	96
Reinhard, Franz	99
Reinhardt, Heinrich	100
Reinhardt, Louis	100
Reinhardt, Venanz	100
Reinhart, Walther	101
Reinicke, Leopold Carl	101
Reinwald, Bernhard	102
Reisenthel (Laquai), Claire	102
Reiser, August	102
Reiser, Heinrich	102
Reisfeld, Bert	103
Reissiger, Carl Gottlieb	103
Reissiger, Friedrich August	110
Reiter, Franz Sales	111
Reiter, Josef	111
Reithmayr, Alois	112
Retif, Marie-Annick	112
Reitmayr, A.	112
Reitz, Heiner	113
Reilstab, Heinz	113

Reilstab, Bernadette	113
Renaut, V.	113
Rendle, Adolph	114
Renggli, Willi.....	114
Renk, Paul.....	114
Renn, Hedwig	115
Rennes [Rennès], Catharina van	115
Repmak, W.....	116
Resch, Johann.....	116
Resinarius [Harczer], Balthasar	116
Respighi, Ottorino	116
Respini, Luciano	117
Retan, J. J.	117
Rettagliati, Barbara	117
Reusch, Fritz	118
Reusner der Jüngere, Esaias	118
Reuss, Lutz	119
Reulein, Peter.....	119
Reuling, Ludwig Wilhelm.....	120
Reuter, Florizel von.....	120
Reuter, Irma	121
Reuter, Otto.....	121

Reuther, Frank.....	121
Revel, Harry	121
Reverberi, Gianfranco.....	122
Revilliod, John	122
Rewitzer, Heinrich	122
Rey, Gérard Roland Marcel	122
Reyer, Louis-Étienne-Ernest.....	123
Reyes, N.....	123
Reyher, Heinrich.....	123
Reynaud, Siffrein	124
Reynolds, Dick.....	124
Reynolds, Ellis.....	124
Reynolds, Malvina	125
Reys, Jacob.....	125
Rhau, Georg.....	125
Rheineck, Christoph	126
Rhode, Max	126
Rhodes, Jack.....	127
Rhon, Johann Georg	127
Rhyn, Hans am.....	127
Ribary, Jost	128
Ribas, Antoine Laurent de	128

Rice, Elihu S.....	128
Riccardi, Francesco.....	128
Ricci, Federico.....	129
Ricci, Luigi.....	129
Riccus, August Ferdinand.....	130
Rich Mrs.	130
Richard, Madame	130
Richard, Cliff.....	131
Richard, Keith.....	131
Richards, Keith.....	131
Richartz, Willy.....	131
Richie, Lionel.....	132
Richmond, Howard S.....	132
Richter, Ernst Heinrich Leopold	132
Richter, Helmut.....	133
Richter, Nico.....	134
Rickenbacher-Moos, Bernadette.....	134
Rickenbacher, Franz.....	134
Ridings, Rick	135
Rieben, Margrit.....	135
Riedel, Hermann.....	135
Riedel, Carl.....	136

Riedel, Friedrich	136
Riedel, Walter	136
Rieder, Carl	137
Riedinger, F.	138
Riedinger, Lothar	138
Riedlmeyer, Otto.....	138
Rieger, Jean-Népomucène	138
Riegler, Thomas	139
Riem, Wilhelm Friedrich.....	139
Riemschneider, Gerhard.....	139
Rieper, Karl	140
Rière-Romascano, Pierrette	140
Ries, Ferdinand	141
Ries, Franz	141
Ries, Georg	141
Riethmüller, Otto.....	142
Rietz, August Wilhelm Julius.....	142
Rigault, François.....	142
Rigel, Henri-Joseph	143
Righini, Vincenzo (Maria).....	144
Rigot.....	146
Rigual, Carlos.....	146

Rimano, F.....	147
Rinck, Johann Christian Heinrich	147
Rinderknecht, Stefan	148
Ringhardt, Martin	149
Ringler, Franz	149
Riotte, Philipp Jakob	150
Ripoli, Shakira Isabel Mebarak	150
Rippe, Albert de.....	150
Rische, August Dietrich	151
Ritter, Georg Wenzel	151
Ritter, Hans	151
Ritter, Hermann	152
Ritter, Johann Peter.....	152
Ritter, K. Alex	152
Ritter, Theodor.....	153
Ritter, Walter	157
Rittinghaus, Wilhelm	157
Rittmannsberger, Theodor	158
Rivelli, Fedele	159
Rivière, Jean-Max.....	159
Rixner, Josef	159
Rixner, Joseph.....	159

Rizzi, Carlo	160
Robellaz, Guy	160
Robert	160
Robert, E.	161
Robert, Eric	161
Roberts, Ralph Arthur	161
Roberts, Red	161
Robinson, Carson Jay	162
Robinson, Morgan	162
Robles, Daniel Alomía	162
Rocamora Cazenave, Isidro	163
Roch, Pasqual	163
Roche, David Deane.....	163
Rochberg, George	164
Rochlich, Gustav	164
Röckelein, Josua	164
Roda, Ferdinand von	165
Rodatz, Amandus Eberhard.....	165
Rode, Pierre	166
Rödel, Joseph.....	166
Rödelberger, Wolfgang.....	167
Rodgers, Richard Charles.....	167

Rodolphe, Jean-Joseph	167
Rodominsky, Eugen.....	168
Rodrigo Vidre, Joaquin	168
Rodriguez, G.	169
Rodriguez, Gerardo Hernán Matos	169
Rodwell, George (Herbert Bonaparte).....	169
Roe, Tommy.....	170
Roeder, J.....	170
Roediger, Max	170
Roelli, Hans Moritz.....	171
Roeseling, Kaspar	187
Roesgen-Champion, Marguerite	187
Roeth, Philipp (Jakob Heinrich).....	188
Roetli, Fredy	188
Rogat, A.	188
Roger, Joseph	188
Rogner, Hans	189
Röhl, E.	189
Röhmeyer, Theodor.....	189
Röhn, A.	190
Rohner, Hansjörg	190
Rohr, Chris von.....	190

Rohr, Heinrich.....	191
Rohr-Dünki, H.....	191
Rohrbach, J.	191
Röhricht, Paul.....	192
Rohwers, Jens.....	192
Roig, Juan Manuel.....	192
Rolla, Alessandro	193
Rolle, Johann Heinrich.....	193
Rolling Stones, The	193
Roloff, Wolfgang.....	194
Romagnesi, Antoine-Joseph-Michel (dit «Henri»)	194
Romberg, Andreas Jakob	199
Romer, Frank	199
Römer, Matthaeus	200
Romero, Angel.....	200
Rommel, Kurt	200
Romo Vergara, Hébert.....	201
Roncalli, Ludovico	201
Rondorf, Alfred	201
Ronson, Mark	202
Ronzini, Madamicella Luigia	202
Rooke, W.....	202

Roose, H.	203
Röösl, Joseph	203
Root, George Frederick	203
Ropicquet, Casimir Alexandre.....	204
Rosanelli, Gedeon	205
Rosas Cadenas, (José) Juventino (Policarpo)	205
Rosaz, Jean-Christophe	206
Roscher, J.	209
Rosellen, Henri	209
Rose, Benjamin Christoph Friedrich.....	210
Rose, Nicolas	210
Rosen, Josef	210
Rosen, Willy	211
Rosenberg, Hugo	211
Rosenberger, Katharina.....	212
Rosenmüller, Johann.....	212
Rosenmund, Johann Jakob	213
Rosenthal, Willy.....	213
Rosenzweig, Wilhelm	213
Rosin, Volker	214
Rösle, J.	214
Rösler, Ján Jozef (Johan Joseph).....	214

Ross, Beverly	215
Ross, Guillaume	215
Rossellen, Henri	215
Rosseter, Philipp	216
Rossetti, Cosimo	216
Rossi, Carlo	217
Rossi, Cesare	217
Rossi, Ricardo	218
Rossini, Gioachino.....	218
Rössner, Gerhard	226
Rost, M.	227
Roth, Esther	227
Roth, Hermann	227
Roth, Louis	227
Roth, Michel	228
Roth, Philipp	228
Röth, Philipp (Jakob Heinrich).....	229
Röth, W.	229
Rothaug, F. J.	229
Rothe, Erich.....	230
Rothenberg, Friedrich Samuel	230
Rothenberg, Therophil	231

Rothenburg, Walter.....	231
Rother, U.	231
Röthig, Walther.....	232
Röthlin, Sepp.....	232
Röthlisberger, Roland.....	232
Rothweil	232
Rotschi, Ludwig	233
Rotta, Antonio.....	233
Rotter, Curt.....	233
Rottmayer, H.	234
Roucourt, Jean-Baptiste	234
Rougeon Desrivières, P.....	235
Rouget de Lisle, Claude-Joseph	235
Rousseau, Jean-Jacques	237
Roussel, Albert Charles Paul Marie	238
Roussel, L.	238
Roucourt, Jean-Baptiste	239
Roux, Wilhelm	239
Roux-Martin, A.-B.	239
Rovati, Carlo.....	240
Rovelli, Pietro	240
Roy, Jean-Louis.....	240

Rubaschkin, Boris.....	241
Rubaud, L.....	241
Rubier.....	241
Rubinštejn, Anton Grigor'evič.....	241
Ruch, Albertina.....	242
Ruch, Hannes.....	242
Ruckstuhl, Carl.....	246
Ruckstuhl, F.	246
Rudek, Alfred.....	246
Rudersdorff, Joseph	247
Rüdinger, Gottfried	248
Rüdlinger, Max	248
Rüedi, Alex.....	248
Rueff, Josef	248
Rueff, Rolf	249
Rüegg, Hans Rudolf	249
Rüegg, Mathias	250
Rüegger, Peter	250
Ruffatti, Antonio.....	251
Ruffo, Silvano	251
Rufli, Irmhild	252
Ruggli, Madeleine.....	252

Rugo, Claudio.....	253
Ruh, Emil.....	253
Ruiz Quevedo, Rosendo.....	253
Rumbold, Ian.....	254
Rumler, A.	254
Rung, Frederik.....	254
Rung, Henrik	254
Runkewitz, Hermann	255
Runnels, Mike.....	255
Runze, Maximilian	256
Runtz, Michel.....	256
Ruosch, Dave.....	256
Ruppel, Paul Ernst.....	257
Rüscher, Maria Rosa	257
Ruspini, Emidio.....	257
Russel, Henry.....	258
Russo, Giovanni	258
Rust, Friedrich Wilhelm.....	258
Rutishauser, Jürg	259
Rutscho, Michel.....	259
Rütti, Carl	259
Rutz, Johann Jakob.....	260

Ruuth, Anders.....	260
Rybasow, Ivan Iosifovič	261
Rymann, Ruedi.....	261
Ryterband, Roman	261

R

R.

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Ständchen

M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (18)

R. E. M.

US-amerikanische Rockband seit 1978

🎵 KOMPOSITIONEN

Losing My Religion

B. Scherler 2002: Best Of Pop & Rock 4 (6)

Raalte, Albert van

🎵 KOMPOSITIONEN

Amour maternal!

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (55)

Rabel, Oswald

* 1876 in Nowa Ruda (Polen)

Aus den Lautenliedern des Lautensängers Oswald Rabel 1: Komm doch, brauner Musikant

für Gesang und Laute (Gitarre)

Aus den Lautenliedern des Lautensängers Oswald Rabel 2: Ein Erntewagen

für Gesang und Laute (Gitarre)

Aus den Lautenliedern des Lautensängers Oswald Rabel 3: Im welken Laube

für Gesang und Laute (Gitarre)

«Mein Lied»

für Gesang und Laute (Gitarre)

Rabsch, Edgar

🎵 KOMPOSITIONEN

An die deutsche Nation

F. Jöde 1923: Die Musikantengilde 8 (1)

Racca, Giovanni

🎵 KOMPOSITIONEN

Alpinismo (Polka)

Autorenkollektiv 1897: Il Mandolino VI/10

I Mandolinisti Saluzzesi a Cueno (Valzer)

Autorenkollektiv 1909: Il Mandolino XVIII/17

Rachmaninow, Sergei Wassiljewitsch



* 1873 auf dem Landgut Semjonowo bei Staraja Russa im Gouvernement Nowgorod, Russisches Kaiserreich; † 1943 in Beverly Hills

🎵 KOMPOSITIONEN

Formel

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (1f)

Racine, Fernand

🎵 KOMPOSITIONEN

Un Noël

Autorenkollektiv 1981: L'étoile d'or: noëls inédits de Romandie: 22 noëls inédits présentés au concours de „L'Etoile d'Or 1980“ de la Radio-Télévision suisse romande (5)

Radaelli, Luigi

🎵 KOMPOSITIONEN

A Sancta Cecilia! (Marsch)

Autorenkollektiv 1897: Il Mandolino VI/14

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (43)

Radecke, Robert



* 1830 in Dittmannsdorf; † 1911 in Wernigerode a.H.

🎵 KOMPOSITIONEN

Aus der Jugendzeit

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (262)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (232)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (74)

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (8)

K. Högrebe 1927: Singende Jugend 1 (157)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (82)

H. Schmid-Kayser 1912: Ernstes und Heiteres (1)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (376)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Anhang 3)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (387b)

Wenn der Herr ein Kreuze schickt

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (261)

Räder, Gustav

🎵 KOMPOSITIONEN

Katzi – zur Genesung

C. Blume 1917: 100 Lieder (46)

Vertagen

C. Blume 1917: 100 Lieder (96)

Radermacher, Erika

* 1936 in Eschweiler bei Köln

Der Tod des Empedokles (1992/93)

für 2 Klaviere und beliebig dicht besetztes Orchester (max. 39 Soli)

Radicati, Felice Alessandro



* 1775 in Turin; † 1820 in Bologna

Dodici Ariette italiane Op. 5, Libro 1

für Gesang und Gitarre (oder Klavier)

Raditschnig, Werner



* 1948 in Villach

[ohne Titel]

für Klarinette, Viola, Gitarre und Schlagzeug

Radolt, Wenzel Ludwig Freiherr von

 * 1667 in Wien; † 1716 in Wien

KOMPOSITIONEN

Aria pastorale

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (112)

Gavotte

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (140)

La Querelle des Amantes

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (126)

Menuett im Kanon

G. Ochs 1948: Musizierbuch (71)

Menuett in Kanonform

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (142)

Sarabande

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (141)

Raeca, G.

KOMPOSITIONEN

Ritirata (Marsch)

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (27)

Raff, (Joseph) Joachim

 * 1822 in Lachen; † 1882 in Frankfurt a./M.

🎵 KOMPOSITIONEN

Kavatine

E. Schwarz-Reiflingen 1920: Berühmte Stücke (7)

Keine Sorg' um den Weg!

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 3 (36)

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (23)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (487)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (44)

Ragossnig, Konrad



* 1932 in Klagenfurt; † 2018 in Antwerpen

🎵 BEARBEITUNGEN

Einem, Gottfried von

1970: Drei Studien Op. 34

1980: Leib-und Seelensongs Op. 53

1983: Liederliche Lieder Op. 68

Haug, Hans

1967: Capriccio

Linde, Hans-Martin

1986: Music for two

1974: Musica da camera

Schweyda, Willy

1969: Deux pièces

Suter, Robert

1988: Small Talk

Vogel, Wladimir

1978: Musette

Wissmer, Pierre

1965: Sonatine

Ragotzky, Hans

* 1868; † 1927

Gitarristischer Lehrgang, Band I

Gitarristischer Lehrgang, Band II

Volkslieder mit Lautensätzen, 2. Heft

für Gesang und Laute (Gitarre)

Rahles, Ferdinand

* 1812; † 1878

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Wunsch

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (93)

Rahlf, Ludwig



* 1863 in Vilsen; † 1950 in Windsheim/Mittelfranken

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Auf der Lüneburger Heide

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (217)

A. Dickopf 1934: Gesellenliederbuch 2 (39)

W. Gollhardt 1930: Lieder der Landstrasse (5)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (122)

R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (32)

F. Muck-Lamberty 1921: Unter der Linde (1:25)

Jan Kiek in'e Welt

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (56)

Rosmarienheide zur Maienzeit blüht

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (222)

Weegenleed

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (88)

Fünzig Lieder aus dem Kleinen Rosengarten von Hermann Löns

für Gesang und Gitarre

Rahlfs, Siegfried

Mai und Minne

für Gesang und Laute (Gitarre)

Raimondo, Giovanni

* 1901 in Diano D'Alba; † 1987 in Milano

KOMPOSITIONEN

Valzer dell'Amore

Anonymus 20. Jahrhundert: Mandolini napolitani (20)

Raimund, Paul

Tamen usque recurret Op. 8 (und sie kehret doch wieder!: die Viola d'amour)

für Viola d'amore und Gitarre

Rainer, Felix

▼ * 1792; † 1843

🎵 KOMPOSITIONEN

Alm-Lied

K. Ulmer 1865: Liedersammlung (10)

D'Gamsen

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: VI Tyroler Lieder (2)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 13 (25)

Benziger 1840: Liederheft (3)

M. J. Schweizer 1894-97: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 2 (30)

G. Stein 1833: 60 ausgewählte Deutsche Lieder 1 (13)

Der fröhliche Gamsjäger

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (23)

Der Gamsenjäger

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (11)

E. Knop 1838: Tyroler Alpengesänge (5)

R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (47)

Der junge Gamsjäger

A. Lietha 1850: Liedersammlung (24)

Die Gamsen

M. J. Schweizer 1894-97: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 2 (29)

Die Gamsen

A. Welti 1860: Liedersammlung (59)

Jägerfreuden

Anonymus 19. Jahrhundert 1887: Sammlung der beliebtesten Tiroler Alpenlieder (53)

Lauterbach

E. Knop 1838: Tyroler Alpengesänge (5)

Mei Lebensfreud

M. Schricker 1914: Almenrosen (13)

Rainer, Josef von

🎵 KOMPOSITIONEN

Des Kärntners Heimatlied

L. Janz 1925: Alpenrose (57)

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (48)

Rainey, Ma



* 1886 in Alabama USA; † 1939 in Rome, Georgia, USA

🎵 KOMPOSITIONEN

C. C. Rider

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 3 (18)

Rainier, Priaulx

▼  * 1903 in Howick [Südafrika]; † 1986 in Besse-en-Chandesse

Ubunzima (zwischen 1947 und 1951)

für Tenor und Gitarre (oder Laute)

Rallo, Tony

🎵 KOMPOSITIONEN

1, 2, 3

H. Bodenmann 1976: Golden Hits 14 (6)

Ram, Buck

🎵 KOMPOSITIONEN

Only you

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (340)

Rambold, Franz Xaver

▼ * 1883 in Mühldorf; † 1938 in München

Der Wächter (1918)

für Gesang und Gitarre

Rameau, Jean Philippe

▼  * 1683 in Dijon; † 1764 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Gavotte Le Tambourin

G. Ochs 1948: Musizierbuch (58)

L'age futur

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (22)

L'habit de cour

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (77)

Le missionnaire de Montrouge

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (232)

Menuet

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 2 (2:11)

Menuett

W. Götze 1921: Klassisches Tanzalbum (2)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (347)

2 Menuette

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 6 (4)

Tambourin

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 6 (4)

Ramin, A.

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Morgenständchen

H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (11)

Ramin, Günther



* 1898 in Karlsruhe; † 1956 in Leipzig

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Tröstung

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (52a)

Ramoino, Marcello

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Tornerò - Wart auf mich!

H. Bodenmann 1975: Golden Hits 13 (1)

Ramos, Silvano R.

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Auf meiner Ranch bin ich König (El Rio Grande) (Foxtrot)

F. Seimer 1962: Weltschlagere für Gitarre 22 (4)

Ramsey, Benjamin Mansell



* 1849 in Richmond, Surrey; † 1923 in West Wittering

🎵 KOMPOSITIONEN

Lehre mich glauben, Herr, lehre mich flehn

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (112)

Rand, André

🎵 KOMPOSITIONEN

Only you

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (340)

Randegger, Jürg



* 1935; † 2023 in Zürich

🎵 KOMPOSITIONEN

Die blöde Ufzgi

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (23)

Randhartinger, Benedict



* 1802 in Ruprechtshofen; † 1893 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Sängers Trost

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (25)

Raney, Wayne

🎵 KOMPOSITIONEN

Blues stay away from me

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (20)

Ranieri, Silvio

🎵 BEARBEITUNGEN

Boïeldieu, (François-) Adrien

1920: Der Kalif von Bagdad

Rans, N.

🎵 KOMPOSITIONEN

Branles

J. Bacher 1939: Alte Tänze (4)

Raoul de Soissons

 * nach 1210; † 1270

🎵 KOMPOSITIONEN

Troubadourlied

E. Baumstark 1829: Bardale (13)

Raoulx, Maurice de

🎵 BEARBEITUNGEN

Bérat, Frédéric

1848: La voile

Masini, François

1843: Un mardi Gras à Venise

1846: Une fleur pour réponse

Puget, Loisa

1844: La Polka d'Auvergne

Weber, Carl Maria von

1823-28: Robin des bois

Raoux, Louis Alexis

* 1814 in Courtrai; † 1855 in Evère-lez-Bruxelles

🎵 KOMPOSITIONEN

La separation

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (28)

Le bonheur inespéré

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (54)

Le rossignol

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (55)

Rappard, Dora



* 1842 in Malta; † 1923 in St. Chrischona

🎵 KOMPOSITIONEN

Es ist noch Raum! Sein Haus ist noch nicht voll

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (45)

Hier ist mein Herz

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (42)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (130)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (64)

Jesus, du bist unaussprechlich herrlich deinem Kind

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (85)

Rappaz, Marc-André

🇨🇭 * 1958 in Lausanne

«de Dschember Schamblin» (1997/2000)

für Sopran und Gitarre

Sonnets (1992)

für Gesang, Fagott, Violine und Gitarre

Rappel, Th. J.

🎵 KOMPOSITIONEN

Recept ein braves Weib zu bekommen

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammlung neuer beliebter Lieder 11 (6)

Rappo, Carl

* 1800 in Innsbruck; † 1854 in Moskau

→ *Anonymus 19. Jahrhundert 1834: Auswahl der beliebtesten Musikstücke...*

Rasmussen, Christian Joseph

▼  * 1845 in Slagelse; † 1908

🎵 KOMPOSITIONEN

Schon dämmt in der Ferne das Morgenrot

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (27)

F. Semper 1916: Sturmlieder (1)

Rasmussen, Poul Edvard

* 1776 n Kopenhagen; † 1860 n Kopenhagen

🎵 KOMPOSITIONEN

Dän'mark, deine grünen Auen

Ph. F. Silcher 1835-40: Ausländische Volksmelodien 2 Op. 27 (3)

Rasponi, Giuseppe

🎵 KOMPOSITIONEN

Spagnoletta

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (95)

Rast, D.

* 1877 in München

Pseudonym von → Stutzenberger, Anton

Zupfte LiedIn, Heft 1

für Gesang und Gitarre

Zupfte LiedIn, Heft 2

für Gesang und Gitarre

Rathgeber, Valentin

 * 1682 in Oberelsbach; † 1750 in Banz

🎵 KOMPOSITIONEN

Allegro

G. Ochs 1948: Musizierbuch (55)

Alleweil ein wenig lustig

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (7)

Autorenkollektiv 1914: Musik für alle: Lieder zur Laute 2 (11)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (212)

F. Jöde 1929: Frau Musica (125)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (204)

F. Moll 1914: Volkslieder 4 (15)

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 4 (29)

A. Pöhler 1912: Die Klampfe (110)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (253)

E. Schwarz-Reiflingen 1919: Schelmen- und Bänkelsängerlieder (27)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (13)

Allzeit so so

F. Jöde 1930: Der Musikant (71)

Amor vincit omnia

P. Bürli: TV Liederbuch «Landstrassenplausch» (21)

Das gute Gewissen

Th. Salzmann 1921: Kunterbunt 6 (1)

Der hat vergeben das ewig Leben

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (82)

Der stärkste Held

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (88)

Lustiges Stück

G. Ochs 1948: Musizierbuch (52)

Medicum ein wenig

M. G. Winter 1913: 100 Lustige Lieder (32)

Meine Stimme klinge

Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (71)

Melodie aus dem Augsburger Tafelkonfekt 1737

F. Jöde 1924: Musik im Anfang 3 (5)

Modicum ein wenig

E. L. von Wolzogen 1917: Meine Lieder zur Laute 7 (6)

Spottlied

Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (77)

Von der edlen Musik

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (77)

F. Jöde 1929: Frau Musica (56)

F. Jöde 1930: Der Musikant (305)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (93)

R. Kothe 1911: Ein zweiter Kothe-Abend (1)

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 2 (IX/5)

Von der Hoffnung

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (85)

Wenn jemand den stärksten Helden

H. Scherrer 1914: Deutsche Soldaten-Lieder mit einer volkstümlichen Gitarrebegleitung (87)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (565)

Rathmann, Otto

* 1865 in Delitsch

Spielmanns Lust und Leid

für Gesang und Gitarre (od. Laute)

Rau, Eugen

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1922: Akkordlehre Gitarre oder Laute

Rauch, Anton

🎵 KOMPOSITIONEN

Kohl, Franz Friedrich

1913: Echte Tiroler Lieder 1

Rauch, Johannes Georgius

† 1710

🎵 KOMPOSITIONEN

Pastorella aus «Cithara Orphei» 1697

Ch. Schmid 1990: Die Weihnachtsliedsätze der «Adliswiler Stubemusig» (8)

Rauch, Men

[▼](#) * 1888 in Scuol; † 1958 in Scuol

Chanzuns umoristicas rumantschas 1

für Gesang und Gitarrenbegleitung

Chanzuns umoristicas rumantschas 2

für Gesang und Gitarrenbegleitung

Chanzuns umodisticas rumantschas ed intraguidamaint per accompagnar cun la guitarra

für Gesang und Gitarrenbegleitung

Raymond, Fred



* 1900 in Wien; † 1954 in Überlingen

Pseudonym von → Vesely, Friedrich Raimund

KOMPOSITIONEN

Es geht alles vorüber

Anonymus 20. Jahrhundert 1942: Sammelhandschrift 4 (2)

Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren

F. Seimer 1967: Die bleiben immer 1 (10)

Wenn der Toni mit der Vroni (Walzerlied)

für Gesang mit Gitarreabegleitung

Rea, Chris



* 1951 in Middlesbrough, England

KOMPOSITIONEN

Driving Home For Christmas

B. Scherler 2002: Pop + Rock Christmas (7)

Rebay, Ferdinand

 * 1880 in Wien; † 1953 in Wien

🎵 BEAREITUNGEN

Händel, Georg Friedrich

Sarabande

Rubinstein, Anton

Melodie Op. 3/1

Schubert, Franz Peter

Der Tod und das Mädchen

Strauss, d. J., Johann Baptist und Josef

1937: Pizzicato-Polka

Sieben kleine Variationen über das alte Weihnachtslied «Stille Nacht, heilige Nacht» von Gruber (1939)

für Gitarre

Rebensburg, Heinrich

🎵 KOMPOSITIONEN

In den Karpathen

Autorenkollektiv 1916: Musik für alle: Lieder zur Laute 3 (16)

Reber, Peter

 * 1949 in Bern

🎵 KOMPOSITIONEN

Bube tüe nid briegge

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (74)

D Schnapsbrönnerei im Paradys

A. Stürzinger 1991: Schweizer Lieder-Macher (22)

d Windrose

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (49)

Ds Hippigschpängschtli

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (112)

Fasch win es Gebätt

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (73)

Mona Lisa

A. Stürzinger 1991: Schweizer Lieder-Macher (23)

Us em Räge

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (177)

Birds Of Paradise

für Gesang, Gitarre, Klavier (?) und Drums

Myni Lieder 1

für Singstimme mit Gitarren- oder Klavierbegleitung

Winterzyt - Wienachtszyt

für Gesang und Begleitung

Rebhan, Albin

🎵 BEARBEITUNGEN

Jung, Wilhelm

- 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (1)
- 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (5)
- 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (7)
- 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (8)
- 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (11)
- 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (20)

🎵 KOMPOSITIONEN

Der 23. Psalm

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (68)

Ewige Heimat

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (52)

Hört Gottes Wort

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (43)

Komm heim

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (42)

Komm mit! Halt Schritt!

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (59)

Mein Freund ist mein und ich bin sein

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (32)

Nur eines gibt dir Halt

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (45)

Rebiczek-Rosar, Franz

* 1891 in Taus; † 1961 Krems an der Donau

richtiger Name von → Kernegge, Hannes

Es steht ein Schloss in Österreich

für 1-2 Singstimmen und Klaviers, Laute oder Gitarre

Rebling, Gustav



* 1821 in Barby; † 1902 in Magdeburg

🎵 KOMPOSITIONEN

In Waldesmitten

H. Schmid-Kayser 1912: Ernstes und Heiteres (3)

Rechsteiner, Karl

🎵 KOMPOSITIONEN

D'Familie Müller plant äs Fescht

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (8)

Reck, Carl Theodor

* 1815 in Neuwied, † 1873 in Feldkirchen

🎵 KOMPOSITIONEN

Duett

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (23:2)

Red Hot Chili Peppers

▼  kalifornische Funkband 1983 bis in die Gegenwart

🎵 KOMPOSITIONEN

Californication

B. Scherler 2001: Best Of Pop & Rock 3 (4)

Dani California

B. Scherler 2008: Best of Pop & Rock 8 (9)

Redeghieri, Ezio

🎵 KOMPOSITIONEN

Une poignée de main

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Prima Serie 1.o Album (6)

Reden, Gerhard Klaus Freiherr von

* 1889 in Innsbruck; † 1914 bei Uhnöw

Volkslieder (1914)

für 1-2 Singstimmen und Gitarre (oder Laute)

Reden, Kurt von

🎵 BEARBEITUNGEN

Reden, Gerhard Klaus Freiherr von

1925: Volkslieder

Reder, Carl

* 1834; † 1880

🎵 KOMPOSITIONEN

A bissel schwarz und a bissel weiss!

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (103)

Das Lied von Kagran

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (104)

F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (29)

Der junge Herr

F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (74)

Die Dorothee

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (105)

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (84)

F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (38)

Die Marie

F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (76)

Pfutsch

F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (36)

Wir sind beinand mit'n neuen G'wand

F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (77)

Reeve, William



* 1757 in London; † 1815 in London

To-Morrow or, the Prospect of Hope!

für Gesang, mit Begleitung des Klaviers, Melodie auch für Flöte oder [English-] Guitar

Regamey, Constantin



* 1907 in Kiev; † 1982 in Lausanne

Drei Lieder des Clowns aus der Oper «Don Robott» (1960-68)

für Bass-Bariton und Orchester: Piccolo, 2 Flöten, 2 Oboen (2. auch Englisch Horn), Klarinette, Bassklarinette, 2 Fagotte, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba, 3 Schlagzeuger, 2 Gitarren, Harfe, Klavier, Celesta, Streicher

Symphonie des Incantations (1967)

für Sopran und Bariton und grosses Orchester: 3 Flöten, (auch 2 Piccoli und 1 Bassblockflöte), 3 Oboen (3. auch Englisch Horn), 3 B-Klarinette, 1 B-Bassklarinette, 2 Fagotte, 1 Kontrabassfagott, 4 Hörner in F, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba, Gitarre, Harfe, Klavier, 3 Pauken, 5 Schlagzeuger und Streicher (12 1. Violinen, 12. 2. Violinen, 12 Violen, 12 Violoncelli, 8 Kontrabässe)

Reger, Carl

🎵 BEARBEITUNGEN

Silcher, Philipp Friedrich

1930: Im Mai

Mélodie hongroise Op. 9

für Gitarre

Tabelle der stereotypen Griffe auf der Gitarre

Reger, Max



* 1873 in Brand; † 1916 in Leipzig

KOMPOSITIONEN

Ach mein herzliebes Jesulein

F. Jöde 1930: Der Musikant (211)

Andante semplice

F. Jöde 1931: Der Spielmann (428)

Die Botschaft

F. Jöde 1930: Der Musikant (210)

Glückes genug

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (49)

Kanon in der Umkehrung

F. Jöde 1931: Der Spielmann (429)

Kanon

F. Jöde 1931: Der Spielmann (430)

Klage vor Gottes Leiden

F. Jöde 1930: Der Musikant (433)

Volkslied

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (23)

Mariae Wiegenlied Op. 76, Nr. 52

für tiefe Singstimme und Laute (Gitarre)

Schlichte Weisen

für Gesang und Laute (Gitarre)

Regli, Franz



* 1935 in Netstal; † 2016

♪ BEARBEITUNGEN

Hilber, Johann Baptist

Ticino e vino

Mozart, Wolfgang Amadeus

Deh vieni alla finestra

Rubaschkin, Boris

1975: Casatschok

Vangelis

Conquest Of Paradise

Concertino classico

für Gitarre und Mandolinen-Orchester (Streicher)

Entrada alegre (Marcha español)

für 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre und Kontrabass

Erinnerungen an Wien (Konzert-Walzer)

für Zupforchester (1./2. Mandoline, Mandola, Gitarre und Kontrabass)

Für Stadt und Land

für Zupforchester und Bläser (1./2. Mandoline, Mandola und Gitarre)

Kosaken (Ouverture russica)

für Zupforchester (1./2. Mandoline, Mandola, Gitarre und Kontrabass)

Kyrie Eleison (1995)

für Gemischten Chor, Bariton und Zupforchester

L'italiana

für Zupforchester (1./2. Mandoline, 1./2. Mandola, Gitarre und Kontrabass)

L'italiani glaronesi di 1920, Danza Mazurka «Emigranti mediterano»

für Zupforchester (Mandoline I/II, Mandola, Gitarre, Kontrabass)

La lettera di Vivaldi

für Solo-Mandoline und Zupforchester (Mandoline I/II, Mandola, Gitarre, Violoncello, Kontrabass und Cembalo) oder Streicher

Märsche

für Zupforchester (Mandoline I/II, Mandola und Gitarre)

Mit der Bandella im Schritt (Volkstümlicher Marsch-Schlager)

für 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre und Bass

Musical «Brasilä eifach»

für Laien-Sänger, Gemischten Chor, Streicher, Klavier, Solo-Gitarre, E-Bass und Schlagzeug

Musical «Im Oberdorf-Park Underurnen»

für Laien-Sänger, Gemischte Chöre, Klavier, Sologitarre, E-Bass und Schlagzeug

Nofretete (1979)

für Zupforchester (1./2. Mandolinen, 1./2. Mandola, Gitarre, Kontrabass und 2 Flöten)

Nordische Serenade

für Zupforchester (1./2. Mandoline, Mandola, Sologitarre, Gitarre und Kontrabass)

O Freude, das Jesulein wird kommen (1989)

für Kirchen-Chor (SA), Violine, Flöte und Gitarre

Olé! Masneri sangre de los musicos (1972)

für Zupforchester (Mandoline I/II, Mandola I/II, Gitarre und Kontrabass)

Ostschweiz daher! (Bravourmarsch)

für Zupforchester (1./2. Mandoline, Mandola, Gitarre und Kontrabass)

Sonata piccola im Stile alter Meister (1978)

für Zupforchester oder Quartett (1./2. Mandoline, Mandola und Gitarre)

Swiss-Time – Volkslieder im New Time Arrangement 1291-1991 (1991)

für Zupforchester (Mandoline I/II, Mandola, Gitarre und Kontrabass)

Tessiner Luft

für Zupforchester (1./2. Mandoline, Mandola, Gitarre und Kontrabass)

Uznacher Festmarsch

für Zupforchester (1./2. Mandoline, Mandola, Gitarre und Kontrabass)

Vieni sulla barchetta

für Gemischten Chor und Mandolinen-Ensemble (Mandoline I/II, Mandola I, Gitarre und Kontrabass)

Von gestern bis heute (Potpourri) (1974)

für Zupforchester (1./2. Mandoline, Mandola, Gitarre und Kontrabass)

2020-Vision der Zukunft

für Zupforchester (Mandoline I/II, Mandola, Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug)

Regnart, Jacob



* zwischen 1540 und 1545 vielleicht in Douai; † 1599 in Prag

KOMPOSITIONEN

All mein Gedanken

M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 1 (38)

F. Jöde 1929: Frau Musica (479)

Amen zu aller Stund

F. Jöde 1930: Der Musikant (460)

Auf meinen lieben Gott

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (39)

W. Hensel 1932: Spinnerinnen Lobunddank (157)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle zur Laute und zur Gitarre (41)

Der süsse Schlaf

F. Jöde 1929: Frau Musica (527)

Kein' grösser' Freud' kann sein

A. Dickopf 1932: Jungvolker (116)

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 6 (3)

Liebeslied

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 7 (2h)

Mein Mund, der singt

F. Jöde 1929: Frau Musica (529)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (232)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (63)

Nach meiner Lieb

F. Jöde 1929: Frau Musica (528)

Nun bin ich einmal frei

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (192)

F. Jöde 1929: Frau Musica (480)

R. Möller 1918: Der Lautenspiegel 1 (12)

Nun hab ich doch einmal erlebt

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 6 (2)

O holdseliges Bild

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (35)

F. Jöde 1929: Frau Musica (481)

Von edler Minne

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (33)

F. Jöde 1929: Frau Musica (465)

Wann ich gedenk der Stund

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (187)

Regnault, J. F.

KOMPOSITIONEN

L'Amour et l'Amitié

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (29)

Une Larme

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (14)

Regondi, Giulio



* 1823 [?] in Genève; † 1872 in London

KOMPOSITIONEN

Fantasie Op. 21

H. Albert 1922: Gitarre-Solospiel-Studien 3 (4)

1er Air Varié Op. 21

für Gitarre

2me Air Varié Op. 22

für Gitarre

Air varié de l'opera de Bellini I Capuleti e i Montecchi (1845)

für Gitarre

Complete Works for Guitar

für Gitarre

Fête Villageoise Op. 20

für Gitarre

Introduction et Caprice Op. 23

für Gitarre

Moment douloureux

für Gitarre

Phantasie über «Don Giovanni»

für Gitarre

Rêverie Op. 19

für Gitarre

Ten Etudes

für Gitarre

Rehbein, Georg

🎵 BEARBEITUNGEN

Mayer, Anton

1924: Landstrassen-Konzerte 1 (1, 3)

🎵 KOMPOSITIONEN

Liebesrezept

A. Mayer 1924: Landstrassen-Konzerte 1 (4)

Mei Dirndl, mei Zupfgeig'n und ich

A. Mayer 1924: Landstrassen-Konzerte 1 (2)

Rehbein, Herbert

richtiger Name von → Niebher, Claus

🎵 BEAREITUNGEN

Dumont, Cédric

1954: Schweizer Buben

1954: Schweizer Mädel

1975: Oldies-Standards-Evergreens [I] (2)

1975: Oldies-Standards-Evergreens [II] (5)

🎵 KOMPOSITIONEN

Beautiful Morning

H. Bodenmann1980: Schlager-Parade 1 (8)

Rehm, Otto

* 1887 in Mülhausen bei Singen; † 1971 in Einsiedeln

🎵 KOMPOSITIONEN

Mis Inseli

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (61)

Rehmann, Fr.

🎵 KOMPOSITIONEN

Grüsse vom Rheinflall, Marsch

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (115)

Reich, Maria Rosa (geb. Rüscher)

* 1829; † 1873

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1861: Liederbuchfragmente

Liederbuch für die Jungfrau Maria R[osa Rüscher] (1851/1854)*

für Gesang und Gitarre

Reich, Seraphin

Trauer Lieder*

für Gesang und Gitarre

Reichard

🎵 KOMPOSITIONEN

An den Abendstern!

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (44)

Autorenkollektiv 1830: Arion (187)

Reichard, C. G.

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Winter; ein Gespräch

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 2 (10)

E. Koch 1848: Gitarrebuch mit Gesängen (23)

Reichard, G.

🎵 KOMPOSITIONEN

Canzonetta

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (9)

Reichardt, Alexander

🎵 KOMPOSITIONEN

Du liebes Aug, du lieber Stern

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (14)

Ich kenn' ein Auge, das so mild

A. Häselser 1915: Wandervogel-Album 1 (33)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (86)

Reichardt, Carl Friedrich



* 1803 in Giebichenstein bei Halle (Saale); † 1871 in Hamburg

Das Lösegeld

Autorenkollektiv 1830: Arion (91)

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (77)

H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (104)

Reichardt, Caspar

🎵 BEARBEITUNGEN

Kreutzer, Conradin

1840: Romanze aus dem Nachtlager in Granada

Lachner, Ignaz

1850: Überall du

Lortzing, Gustav Albert

1850: Romanze

🎵 KOMPOSITIONEN

Gattin Liebe

R. Kollmann 1830: Liederbuch II (4)

Ländler

M. Schwerdhöfer 1910: Gitarre-Album (4)

12 leichte Stücke, Heft 1*

für Gitarre

12 leichte Stücke, Heft 2*

für Gitarre

12 leichte Stücke, Heft 3*

für Gitarre

12 leichte Stücke, Heft 4*

für Gitarre

12 leichte Stücke, Heft 5*

für Gitarre

12 leichte Stücke, Heft 6*

für Gitarre

Reichardt, Gustav



* 1797 in Schmarsow; † 1884 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Bild der Rose

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (4)

E. Koch 1848: Gitarrebuch mit Gesängen (35)

Des Deutschen Vaterland

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Lieder-Buch «Wo man singt, da lass dich fröhlich nieder» (12)

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Unsere Feldgrauen (48)

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (105)

Was ist des Deutschen Vaterland?

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (13)

A. J. Götz 1900: Reform-Gitarre-Schule (41)

J. Martello 1930: Liederperlen (146)

T. Ritter 1934: Taschenbuch 2. Serie 12 (10)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (254)

H. Scherrer 1914: Deutsche Soldaten-Lieder (216)

Reichardt, Johann Friedrich



* 1752 in Königsberg; † 1814 in Giebichenstein

🎵 KOMPOSITIONEN

Ach, was ist die Liebe für ein süßes Ding

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute III (3)

H. Schall 1920: Meine Lieder zur Laute 4 (4)

Aechtes Glück

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (118)

Autorenkollektiv 1830: Arion (148)

W. L. Petermann 1831: Liederkranz gewunden für Ida Sidonia Naumann (Gesänge 19)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (92)

An Belinden

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (43)

An den Frühling

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (161)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (102)

F. Jöde 1929: Frau Musica (312)

An den Mond

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (33)

An Lina

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (49)

An meine Laute

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (27)

Andenken

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (33)

Auf's Wohlsein der Frauen

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (4)

Aufruf zur Jagd

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (52)

Aus Carolo Osuna

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 1 (2)

Aus Egmont

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (9)

Beherzigung

F. Jöde 1929: Frau Musica (553)

Bei der stillen Mondeshelle

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (55)

Blumengruss

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (50)

Bundeslied

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (155)

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (38)

F. Jöde 1929: Frau Musica (69)

Bunt sind schon die Wälder

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 2 (31)

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (21)

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (50)

Ch. Bissig 1992: Der kleine Troubadour 6 (8)

R. u. S. Inoue-Wyss 1987: 12 Ausgewählte Melodien für Anfänger 1 (10)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (23)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (27)

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (51)

Clärchen in Goethe's Egmont

W. Ehlers 1804: Gesänge (4)

W. Ehlers 1804: Gesänge (9)

Clärchens Lied aus «Egomont»

F. Carulli 1902: Gitarre-Schule [I] (Gesänge 13)

Das Eleusinische Fest

F. Jöde 1929: Frau Musica (342)

Das Lied vom Mond

K. Höggebe 1927: Singende Jugend 1 (38)

Das Lied vom Rosengarten

M. G. Winter 1919: 100 Liebes-Lieder (75)

Das Mädchen aus der Ferne

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (18)

Das Mädchen aus der Fremde

F. Jöde 1929: Frau Musica (315)

Das Mädchen und der Haselstrauch

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 1 (7)

Das trauernede Mädchen

M. J. Schweizer 1897: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 3 (2)

Das Veilchen

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (43)

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (22)

F. Jöde 1929: Frau Musica (111)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (247)

F. Jöde 1930: Der Musikant (204)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (32)

R. Kollmann 1830: Liederbuch II (5)

K. Meier 1866-1913: Lieder (3)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (57)

M. J. Schweizer 1890-91: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 1 (33)

Das Wiedersehen

F. Jöde 1931: Der Spielmann (248)

Der Alpenjäger

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (94)

Autorenkollektiv 1830: Arion (100)

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (50)

J. Peyer 1851: Musikalische Taschenbibliothek 12 (2)

Der Alte aus Wilhelm Meisters

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder mit Begleitung der Gitarre (5)

Der alte Waidmann und sein Sohn

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (51)

Der Baum im Odenwald

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 2 (2)

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (140)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (88)

H. Scherrer 1911: Lautenschule (2x)

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (195)

R. Vorphal 1912: Deutsche Volkslieder zur Laute 2 (30)

Der Feldjäger

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (24)

Der Frühling hat sich eingestellt

Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (47)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (45)

T. Ritter 1938: Lehrgang des modernen Gitarrespiels, Teil B [neue Fassung] (6)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (58)

Der Jäger

F. Jöde 1929: Frau Musica (112)

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (2)

Stief 1820: Sammelhandschrift (27)

Der Mensch hat nichts so eigen

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (380)

Der Mond

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (13)

Der Musensohn

F. Jöde 1929: Frau Musica (337)

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (32b)

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (27)

Der nächtliche Wanderer

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 12 (2)

Der Sänger

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 1 (8)

T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 2 (2)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (14)

Der Schneiderschreck

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (109)

Der Schmachkende

F. Jöde 1929: Frau Musica (525)

Der Traum

H. Erdlen 1935: Fröhliche Weihnachten (25)

Der Winter ist ein rechter Mann

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 2 (30)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (38)

Des Frühlingsmorgen

Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Sammelhandschrift 17 (7)

Des Jägers Abendlied

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 22)

Des Kriegers Nachtwache

E. Methfessel 1867: Anweisung 2 (7)

Die Abendglocke schallet

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (31)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (78)

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (79b)

Die Liebe

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (34)

Die Mühle im Rosengarten

H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (103)

Die Pappeln

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (79)

Die schöne Nacht

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (9)

Ein eisern Kreuz, wie prächtig hängt's an eines Tapfren Brust

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Stolz ziehn wir in die Schlacht (2)

Ein Veilchen auf der Wiese stand

C. Reichardt 1851: Neue Gitarre-Schule (Lieder 6)

Erlkönig

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (44)

F. Jöde 1929: Frau Musica (113)

Es ist ein Schuss gefallen

H. Böse 1914: Volkslieder (286)

Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (44)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (105)
T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 1 (16)
T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 2 (25)
T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 10 (15)
H. Schmid-Kayser 1913: Volkslieder (24)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (450)

Es reden und träumen die Menschen

H. Böse 1914: Volkslieder (261)

Es ritt ein Jäger

G. Götsch 1921: Der Jungfernkranz (101)
F. Jöde 1929: Frau Musica (83)

Es steht ein Baum im Odenwald

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (61)
Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (68)
H. Böse 1914: Volkslieder (23)
H. Breuer 1916: Der Zupfgeigenhansl (75)
F. J. Giesbert 1937: Wir spielen Volkslieder (4)
W. Götze 1935: Der Lautenmusikant (17)
H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (92)
J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang 1 (55 I)
A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (59)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (46)
A. Meyer 1911: Lehrgang zur gründlichen Erlernung des Lautenspiels und der künstlerischen Liedbegleitung (67)
K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (69)
H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (76)
H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (100)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (52)
E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (21)
N. Sörnsen 1924: Meine Laute (1)
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (412)

Es taget in dem Osten

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (166)

Fahr wohl, o gold'ne Sonne

J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang 1 (54)

Flug der Liebe

H. Albert 1952: Moderner Lehrgang des künstlerischen Gitarrespiels (Lienau 38)

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (79)

R. Vorphal 1912: Deutsche Volkslieder zur Laute 2 (3)

Freudvoll und leidvoll

Autorenkollektiv 1830: Arion (181)

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (66)

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (22)

R. Kollmann 1830: Liederbuch II (13)

Frühzeitiger Frühling

C. C. Büttinger 1824: Lyra (17)

Generalbeichte

F. Jöde 1929: Frau Musica (72)

Glücklich allein ist der Zecher, der trinkt

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (151)

Gott in der Natur

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (18)

Heidenröslein

R. Vorphal 1911: Deutsche Volkslieder zur Gitarre 1 (6)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (102)

Herbstlied

F. Jöde 1929: Frau Musica (338)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (82)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 2 (107)

H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (81)

A. Stern 1951: Liedermeie (75)

Ich hab doch nichts so lieb wie dich

F. J. Giesbert 1949: Erstes Lautenbuch 1 (29)

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (96) [Reichardt zugeschrieben]

Ich hab, ich habe Herzen

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (280b)

Im Krug zum grünen Kranze

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 3 (58)

Ich lag und schlief

M. G. Winter 1919: Eia, Christkindelein (20)

Im Schützenputzhäusel

H. Schmid-Kayser 1916: Wandervogel-Lieder [I] (27)

Immer muss ich wieder lesen

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (98)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 14)

Italien

F. Jöde 1929: Frau Musica (534)

Jägerlied im Walde

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (50)

Jägers Abendlied

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 48 (20)

J. H. C. Bornhardt 1824: J. H. C. Bornhardt's Anweisung die Gitarre zu spielen und zu stimmen (1)

R. Clessin 1856: Notenbuch (9)

W. Ehlers 1804: Gesänge (5)

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (49)

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (16)

C. Keller 1855: Vollständige Gitarren-Schule Op. 65 (L 12)

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (76)

F. J. Scheidler 1807: Nouvelle Methode (1)

Stief 1820: Sammelhandschrift (1)

Jägers Nachtlid

F. Jöde 1929: Frau Musica (205)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (15)

Jung Fräulein

R. Bürli 1969: TV Liederbuch «Landstrassenplausch» (17)

Jungfräulein, darf ich mit Euch gehen

K. Böckli 1991: Hütten- und Wanderlieder (23)
D. Brehm 1915: Meine liebe Laute 2 (19)
H. Heeren 1917: Niederrheinisches Liederblatt (25)
F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (18)
M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (87) [nur Text]
H. Trüb 1917: Fahrtenlieder (1)
E. L. von Wolzogen 1908: Hundert deutsche Volkslieder (32) [nur Text]
E. L. von Wolzogen 1910: Meine Lieder zur Laute 2 (5)
J. Zentner 1932: Zwei Totzed schöni Liedli für Trachtelüt (2)

Kaiserlied beim Rudesheimer

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 2 (35)

Klagen

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (51)

Klärchen Egmont

S. Studer 1820: Lieder und Romanzen 2 (11)

Klärchen in Goethes Egmont

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (47)

Klärchens Lied aus «Egmont»

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 51)
F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (13)
F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (14)
F. Jöde 1929: Frau Musica (504)
E. Methfessel 1866: Anweisung 1 (1)
M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (51)

Kleine Blume

F. Jöde 1931: Der Spielmann (51)

Lebenspflichten

F. Jöde 1929: Frau Musica (554)

Liebe

J. Wepf 1874: Der frohe Guitarrenspieler 4 (3)

Liebesempfindungen

Anonymus 19. Jahrhundert: Sammlung neuer bel. Lieder 1 (5)

Liebesklage

H. Albert 1916-19: Moderner Lehrgang des künstlerischen Gitarrespiels (Gitarrefreund 60)

H. Albert 1952: Moderner Lehrgang des künstlerischen Gitarrespiels (Lienau 75)

Lied

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (3)

Lied in Erholungsstunden

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (33)

A. Welti 1860: Liedersammlung (53)

Lied der Nacht

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (46)

Autorenkollektiv 1830: Arion (8)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850 Sammelhandschrift 46 (19)

Lied des gefangnen Grafen

E. Seidler 1808: Beliebte Gesänge 1 (2)

Lied von Reichard

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (35)

Lob des Försterlebens

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (78)

Mädchentrost

Ph. F. Silcher 1855: Stimmen der Völker in Liedern und Weisen 2 Op. 66 (7)

Mädchens Trost

A. Meyer 1911: Aus des Knaben Wunderhorn (22)

M. G. Winter 1913: 100 Lustige Lieder (23)

Mailied

F. Jöde 1929: Frau Musica (316)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (83)

Mignon als Engel

E. Seidler 1808: Beliebte Gesänge 1 (1)

Mignons Lied

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (30)

Autorenkollektiv 1830: Arion (233)

Minnedienst

F. Muck-Lamberty 1921: Unter der Linde (1:5)

Morgenlied

A. Häselser 1918: Wandervogel-Album 6 (28)

Morgenständchen

M. G. Winter 1919: 100 Liebes-Lieder (54)

Nach dem Regen / Après la pluie

J. B. Bressl 1829: Auswahl von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern (10) [nur Text]

J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (58)

Nachgefühl

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (11)

F. Jöde 1929: Frau Musica (536)

Nähe des Geliebten

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (76)

Notturmo

W. Ehlers 1804: Gesänge (14)

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (71)

Punschlied

Anonymus 19. Jahrhundert 1822: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 5 (2)

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (95a)

Reiselied

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (5)

Rettung

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (74)

Ritter und Nonne

F. Jöde 1930: Der Musikant (148)

Romance

F. J. Scheidler 1807: Nouvelle Methode (7)

Rosen auf den Weg gestreut

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (35)

H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (43)

's isch no nit lang daa' grägelet het

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (146)

A. Stern 1931-64: Schweizer Liedblätter für Jugend und Volk Nr. 40 (4)

A. Stern 1951: Liedermeie (10)

A. Stern 1993: Schweizer Volkslieder (3)

A. Stern: Teilnachlass: 'S isch no nid lang dass grägnet het

H. Trüb 1917: Fahrtenlieder (30)

s isch no nit lang

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (83)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (160)

R. Kothe 1910: Ein Kothe-Abend - Das 6. Programm (11)

s isch nonig lang, dass s gräägelet het

A. Anderau 1963: Ob i lach oder sing (34)

F. Jöde 1929: Frau Musica (491)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (103)

S'isch no net lang, dass g'regnet hot

H. Breuer 1916: Der Zupfgeigenhansl (48)

G. Götsch 1921: Der Jungfernkranz (47)

J. Huber 1952: Sang und Klang: 10 liebe, traute Volksweisen (7)

S'isch no nit lang

K. Pahlen 1984: Volkslieder der Schweiz (50)

S'ischt no nit lang

H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (8)

'S ist no net lang, dass g'regnet hat

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (87)

H. Scherrer 1905-09: Deutsche Volkslieder und Balladen 28 (2)

Schäfers Klage

F. Jöde 1929: Frau Musica (532)

Schäfers Klagelied

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (44)

Schifferlied

F. H. Brandt 1916: Singsang zu Drehorgel und Zupfgeige (11)

Schlaf, Chindli, schlaf

Autorenkollektiv 1991: Schwiizer Chinderlieder (34)

S. u. S. Baumgartner 2004: Schwiizer Chinderlieder und Versli (40)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (330)

Schlaf, Kindchen, schlaf!

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 1 (9)

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (86)

Autorenkollektiv 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe (38)

H. Bodenmann: Ringel – Ringelreihe (9)

J. Clormann 1979: Grundkurs (2)

W. Götze 1935: Die Gitarre- und Lautenschule der Jugend VI (4)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (39)

R. Kappeler 1987: Der kleine Musiker 1 (41, 52)

H. Leemann 1973: Mit Sang und Klang 2 (8)

K. Pahlen 1979: Kinder der Welt und ihre Lieder (12)

H. Peychär 1979: Beliebte Volkslieder 2 (4)

A. Sarto 1920: Kleine praktische Gitarre- und Lauten-Schule (33)

H. Scherrer 1905-09: Deutsche Volkslieder und Balladen 26 (1)

H. Scherrer 1911: Lautenschule (69)

H. Schmid-Kayser 1920: Schlaf, Kindlein, schlaf (1)

E. Schwarz-Reiflingen 1919: Kinder- und Wiegenlieder (46)

F. Seimer 1961: Klingende Gitarre 1 (3)

F. Seimer 1963: Klingende Kinderwelt (2)

Schlaf, Kindlein, schlaf!

R. Batka 1912: Vorschule des modernen Lauten- und Gitarrenspiel (Übungsbuch: Lieder 32)

G. Moissel 1933: ABC des Gitarre-Spiels (81)

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Gitarre (2: Spielliteratur 2)

Schlafliedchen

J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang 1 (Melodien und Volksweisen 20)

Schneider-Courage

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 1 (13)

Schneiderschreck

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (36)

Schwärmerei der Liebe

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 2 (21)

Sischt no nit lang, dass gregnet hot

A. Pöhler 1912: Die Klampfe (70)

So lieb

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (96)

Sterben ist ein' harte Buss

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (203) [Melodie angeblich von J. F. Reichardt]

E. S. Willfort 1927: Praktische Harmonielehre für Gitarrespieler (40)

Sterben ist ein schwere Buss

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (58)

H. Böse 1914: Volkslieder (73)

H. Breuer 1916: Der Zupfgeigenhansl (67)

F. Carulli 1919: Lauten und Gitarrenschule (63)

G. Götsch 1921: Der Jungfernkranz (81)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (16)

J. Huber 1960: Volkstümlicher Lehrgang 3 (47)

F. Jöde 1929: Frau Musica (3/H)

F. Jöde 1929: Frau Musica (581)

K. Koletschka 1923: Deutsche Volkslieder 3 (30)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (78)

K. Scheit 1939-41: Lehrwerk 2 (24)

H. Scherrer 1911: Lautenschule (320)

H. Scherrer 1911: Volkstümliche Lauten- und Gitarrenschule (68, 72)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (43)

H. Trüb 1917: Fahrtenlieder (40)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (346)

W. Wobersin 1913: Der Klampfenpeter 1 (21)

W. Wobersin 1916: Volkstümliche Reform-Schule (16)

Stimmt an mit hellem, hohem Klang

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (17)

Tischlied

F. Jöde 1929: Frau Musica (68)

Trost in Tränen

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 2 (67)

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (15)

F. Jöde 1929: Frau Musica (537)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (162)

Vanitas! vanitatum vanitas!

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (39)

Veränderung

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 1 (26)

Volkslied

W. Treutlin 1959: Praktische Gitarre-Schule für das Begleitspiel (50)

Vom Berge

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (47)

Vorzeitiger Frühling

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (130)

Wach auf, mein Hort

F. Jöde 1922-23: Die Laute 3. Jg. (19)

W. Roux 1916: Hallisches Liederblatt (1)

Wach auf, meins Herzens Schöne

W. Arndt 1921: Altdeutsche Volkslieder (20)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (22)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (105)

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (60)

H. Böse 1914: Volkslieder (82)

H. Breuer 1916: Der Zupfgeigenhansl (17)

H. Fröhlin 1962: Lasst uns wieder singen (54)

G. Götsch 1921: Der Jungfernkranz (52)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (328)

H. Heeren 1917: Niederrheinisches Liederblatt (23)

F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (20)

F. Jöde 1929: Frau Musica (30)

R. Kothe 1914: Die 10. Folge (2)
R. Kothe 1935: Kothe-Singstunde 3 (36)
A. Kurella 1913: Wandervogel Liederbuch (4)
H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (202)
K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (182)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (254)
E. Wild 1928: Klingender Feierabend (Ziel/1)
W. Wolter 1941: Allerlei Volkslieder (5)

Wär ich ein wilder Falke

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (147)
Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (115)
F. H. Brandt 1916: Singsang zu Drehorgel und Zupfgeige (93)
H. Breuer 1916: Der Zupfgeigenhansl (60)
F. J. Giesbert 1937: Wir spielen Volkslieder (1)
G. Götsch 1921: Der Jungfernkranz (53)
A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (139)
H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (66)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (354)
E. S. Willfort 1927: Praktische Harmonielehre für Gitarrespieler (9)

Warnung

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (34)

Was hör' ich draussen vor dem Thor

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (95)

Wechsellied zum Tanze

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (31)
F. Jöde 1929: Frau Musica (174)

Weinlese

M. Derlien 1939: Bunter Herbst (2)

Wenn ich ein Vöglein wär

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (157)
Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (36)
Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (106)

R. Batka 1912: Vorschule des modernen Lauten- und Gitarrenspiel (Übungsbuch: Lieder 38)
C. Blume 1917: 100 Lieder (97)
H. Bodenmann 1979: So klingt's in Deutschland 1 (16)
H. Bodenmann 1982: Ringel – Ringelreihe - bekannte Kinderlieder 2 (8)
O. Bonvicini 1956: Framus Gitarren-Lehrbriefe 2 (1)
H. Böse 1914: Volkslieder (84)
H. Breuer 1916: Der Zupfgeigenhansl (74)
J. Decker-Schenk 1897: Gitarre-Album Heft 3: Volks- und Opernmelodien (17)
F. Friedrichs 1925: Stimmt Laute und Geige (102)
G. Gerdes 1919: Der Wandervogel 3 (32)
G. Götsch 1921: Der Jungfernkranz (57)
W. Götze 1935: Der Lautenmusikant (16)
H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (44)
A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 2 (73)
W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (130)
K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (142)
J. Huber 1948: Wiesenblumen 1 (4)
J. Huber 1950: Hecken-Rosen 1 (6)
J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang für Gitarre und Laute 1 (55 III)
F. Jöde 1930: Der Musikant (235)
R. Kappeler 1980: Lehrgang für Gitarre 1 (69)
R. Kappeler 1998: Moderner Lehrgang für Gitarre für Einzel- oder Gruppenunterricht 1 (154)
R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (57)
H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (137)
J. Martello 1930: Liederperlen (21)
J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (91)
A. Meyer 1907: Alte und neue Lieder [I] (9)
G. Meyer 1861: Harfenklänge 2 (6)
K. Pahlen 1979: Kinder der Welt und ihre Lieder (35)
K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (193)
H. Peychär 1979: Beliebte Volkslieder 1 (2)
T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 1 (25)

T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 1 (6)
 T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 1 (19)
 K. Sabisch 1920: Unsere Volkslieder 2 (29)
 H. Scherrer 1905-09: Deutsche Volkslieder und Balladen 27 (2)
 H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (172)
 H. Schmid-Kayser 1916: Lauten-Schule nach Greifnoten (25)
 H. Schmid-Kayser 1919: Lauten - Gitarre-Schule zum Selbstunterricht (24)
 H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (47)
 H. Schmidt 1919: Erster Liederschatz (15)
 T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (103)
 E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (12)
 E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (13)
 F. Seimer 1963: Klingende Kinderwelt (15)
 E. Spindler 1913: Praktische Schule für Gitarre oder Laute Op. 123, Teil 1 (58)
 T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (42)
 W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (471)
 A. Waidmüller 1918: Neue Anweisung (7)
 A. Wanjek 1908: Volks-Gitarre-Schule (95)
 W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (259)
 M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (128, 133)
 W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Gitarre (2: Spielliteratur 13)
 W. Wobersin 1913: Der Klampfenpeter 1 (30)
 W. Wolter 1941: Allerlei Volkslieder (22)

Wer hat die schönsten Schäfchen

F. J. Giesbert 1949: Erstes Lautenbuch 1 (26)
 M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (15)

Wer reitet so spät

H. Böse 1914: Volkslieder (251)

Wiegenlied

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (81)
 A. Meyer 1911: Lehrgang zur gründlichen Erlernung des Lautenspiels und der künstlerischen Liedbegleitung (54, 55, 56, 66)
 H. Scherrer 1911: Lautenschule (96)

Windet zum Kranze

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (15)

Winterlied

F. Jöde 1931: Der Spielmann (249)

E. Sutter 1863: Gitarenbuch (7)

Wonne und Wehmut

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (12)

F. Jöde 1929: Frau Musica (533)

Wunsch

H. Schmid-Kayser 1926: Alte liebe Weisen 1 (111)

Zum neuen Jahre

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (42)

F. Jöde 1929: Frau Musica (264)

T. Ritter: Taschenbuch 7 (25)

Zur Wasserfahrt

F. Jöde 1929: Frau Musica (340)

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (11)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (55)

Reichardt, L(o)uise



* 1779 in Berlin; † 1826 in Hamburg

KOMPOSITIONEN

Das einzige Kind

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 52)

Das Mädchen am Ufer

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (83)

Autorenkollektiv 1830: Arion (2)

Das Sträusslein

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (25)

Das Vögelein

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (26)

Der beste Freund ist in dem Himmel

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (27)

M. A. R. Günther-Lankwitz 1921: Der kürzeste Weg zur Liedbegleitung mit der Laute (20)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (267)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (102)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (193)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (150)

Der Spinnerin Nachtlid

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (90)

Die Blume der Blumen

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (56)

Es gingen drei Gesellen

H. Böse 1914: Volkslieder (19)

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (57)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (189)

Es sang vor langen Jahren

H. Heeren 1917: Niederrheinisches Liederblatt (28)

Guten Morgen, Spielmann

H. Böse 1914: Volkslieder (289)

Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (61)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (4)

Habt ihr denn noch nie erfahren

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (206)

Ich wollt' ein Sträusslein binden

J. B. Scholl 1896: Praktische Gitarre-Schule (8)

Liebe

Stief 1820: Sammelhandschrift (10)

Nach dem Sturme fahren wir sicher durch die Wellen

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (114)

Nach Sevilla, nach Sevilla

- F. Carulli 1910: Gitarreschule von F. Carulli (Lieder mit Gitarrenbegleitung 19)
- Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (73)
- C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (97)
- O. Schick 1932: Gitarre Album (19)
- Ph. F. Silcher 1960: Ausgewählte Werke 8 (25)

Schäfers Klage

- Anonymus 19. Jahrhundert 1819: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 1 (3)

Sehnsucht

- W. Ehlers 1804: Gesänge (21)

Spanisches Lied

- F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (20)
- Autorenkollektiv 1830: Arion (134)
- A. Büttler 1850: Liedersammlung II (13)
- J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (8)
- E. Koch 1848: Gitarrebuch mit Gesängen (8)
- R. Kollmann 1830: Liederbuch II (42)
- W. L. Petermann 1831: Liederkranz gewunden für Ida Sidonia Naumann (Gesänge 12)
- F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (53)
- T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (21)

Valeria

- Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 2 (40)

Wenn die Rosen blühen

- L. Janz 1925: Alpenrose (145)
- H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (49)

Wie mit grimm'gem Unverstand

- A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (70)
- T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (53)

Zu Koblenz auf der Brücke

- Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (86)
- Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (126)
- W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (359)

Zur Nacht

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (177)

Zwölf Gesänge mit Begleitung der Gitarre [= 6 Hefte à 2 Lieder]

für Gesang und Gitarre

Reichel, Bernard



* 1901 in Neuchâtel; † 1992 in Lutry

🎵 KOMPOSITIONEN

L'enfant roi

Autorenkollektiv 1981: L'étoile d'or: noëls inédits de Romandie: 22 noëls inédits présentés au concours de „L'Etoile d'Or 1980“ de la Radio-Télévision suisse romande (4)

Andante (1981)

pour flûte de bambou (soprano) et guitare

Pour l'Avent (1968)

pour flûte de bambou (soprano) et guitare

Reichelt

🎵 KOMPOSITIONEN

Walzer

A. H. F. Wohlfahrt 1880: Gitarre-Album Op. 104/1 (53)

Reichenbach, Anton

🎵 KOMPOSITIONEN

Jüdisches Ständchen

C. Goldmann 1913: Die goldene Laute 1 (50)

Reichenbach, F. A.

🎵 KOMPOSITIONEN

Andante grazioso [] mit fünf Variationen

F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (1)

Zwei Stücke

F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (2)

Reichenbach, Thomas Hermann

* 1898; † 1958

🎵 BEARBEITUNGEN

Jöde, Fritz

1920-21: Die Laute 4. Jg. (7)

1921-22: Die Laute 5. Jg. (14)

1923: Die Musikantengilde 7 (3)

1924: Die Musikantengilde 2 (6)

1925: Die Musikantengilde 8 (5)

🎵 KOMPOSITIONEN

Adagio

F. Jöde 1921-22: Die Laute 5. Jg. (11)

Erfreu sich alles

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (20)

Fuge über ein Thema von Palestrina

F. Jöde 1922-23: Die Laute 6. Jg. (12)

Ich hab die Nacht geträumet

F. Jöde 1922-23: Die Laute 6. Jg. (2)

Largo

F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (22)

Maienzzeit

F. Jöde 1931: Der Spielmann (230)

Menuett

F. Jöde 1922-23: Die Laute 6. Jg. (22)

F. Jöde 1923: Die Musikantengilde 8 (4)

Praeludium ü. ein Thema von Palestrina

F. Jöde 1921-22: Die Laute 5. Jg. (3)

Präludium

F. Jöde 1921-22: Die Laute 5. Jg. (16)

Zweistimmige Invention

F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (23)

Reichstadt, Franz Joseph Karl Herzog von

▼ * 1811 in Paris; † 1832 in Schönbrunn

🎵 KOMPOSITIONEN

Lieblingsswalzer

M. Carcassi 1836: Vollständige Gitarreschule in drei Abtheilungen Op. 59, 3 (45)

Valse

Anonymus 19. Jahrhundert 1833: Valse du Duc de Reichstadt

F. Carulli 1943: Nouvelle Méthode de guitare (Choix de petits airs progressifs 6)

Reiff, Friedrich

🎵 KOMPOSITIONEN

Wie ist doch die Erde so schön

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (70)

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (141)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (252)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 50)

Reimann, Hans

🎵 KOMPOSITIONEN

Nun gib uns Pilgern aus der Quelle

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (17)

Wir stehn vor dir

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (9)

A. Stern: Teilnachlass: 3 Lieder aus dem Hauptbuch von «Mein Lied» (2)

Reimann, Johann Balthasar



* 1702 in Breslau; † 1749 in Hirschberg (Jelenia Góra)

🎵 KOMPOSITIONEN

Einer nur ist ewig wert

A. Zutavern 1925, Christliches Taschenliederbuch zur Laute (1)

Wollt ihr wissen, was mein Preis

M. A. R. Günther-Lankwitz 1921: Der kürzeste Weg zur Liedbegleitung mit der Laute (0)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (140)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (272)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (144)

Rein, Walter



* 1893 in Stotternheim bei Erfurt; † 1955 in Berlin

🎵 BEARBEITUNGEN

Anonymus 20. Jahrhundert

1926: Das deutsche Lied (5)

1926: Das deutsche Lied (23)

1926: Das deutsche Lied (29)

1926: Das deutsche Lied (34)

1926: Das deutsche Lied (41)

1926: Das deutsche Lied (45)

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (47)

Autorenkollektiv

1929: Mit Herz und Mund (110)

1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (107)

Jöde, Fritz

1921-22: Die Laute 5. Jg. (2)
1921-22: Die Laute 5. Jg. (9)
1921-22: Die Laute 5. Jg. (13)
1922-23: Die Laute 6. Jg. (15)
1923: Die Musikantengilde 4 (1)
1923: Musik im Anfang 3 (1)
1923: Musik im Anfang 3 (7)
1924: Musik im Anfang 2 (1)
1924: Musik im Anfang 3 (7)
1924: Musik im Anfang 4 (2)
1925: Musik im Anfang 2 (2)
1925: Die Musikantengilde 7 (4)
1925: Musik im Anfang 2 (2)
1929: Frau Musica (37)
1929: Frau Musica (83)
1929: Frau Musica (121)
1929: Frau Musica (128)
1929: Frau Musica (188)
1929: Frau Musica (347)
1929: Frau Musica (397)
1929: Frau Musica (440)
1929: Frau Musica (458)
1929: Frau Musica (510)
1929: Frau Musica (519)
1929: Frau Musica (522)
1929: Frau Musica (584)
1930: Der Musikant (21)
1930: Der Musikant (72)
1930: Der Musikant (115)
1930: Der Musikant (116)
1930: Der Musikant (144)
1930: Der Musikant (146)

1930: Der Musikant (177)
1930: Der Musikant (193)
1930: Der Musikant (275)
1930: Der Musikant (286)
1930: Der Musikant (289)
1930: Der Musikant (308)
1930: Der Musikant (314)
1930: Der Musikant (335)
1930: Der Musikant (337)
1930: Der Musikant (338)
1930: Der Musikant (340)
1930: Der Musikant (342)
1930: Der Musikant (343)
1930: Der Musikant (356)
1930: Der Musikant (359)
1930: Der Musikant (366)
1930: Der Musikant (372)
1930: Der Musikant (376)
1930: Der Musikant (378)
1930: Der Musikant (379)
1930: Der Musikant (381)
1930: Der Musikant (388)
1930: Der Musikant (389)
1930: Der Musikant (392)
1930: Der Musikant (393)
1930: Der Musikant (394)
1930: Der Musikant (395)
1933: Der Schweizer Musikant 1 (13)
1933: Der Schweizer Musikant 2 (46)
1933: Der Schweizer Musikant 2 (50)
1933: Der Schweizer Musikant 2 (55)

🎵 KOMPOSITIONEN

Choral

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (6)

Es ist ein Schnee gefallen

F. Jöde 1923: Die Musikantengilde 8 (3)

Gebet der Kinder zu St. Niklaus

F. Jöde 1925: Musik im Anfang 8 (3)

Geh aus, mein Herz

F. Jöde 1922: Die Musikantengilde 1 (3)

Guten Morgen

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 7 (2d)

Kleine Spielmusik

F. Jöde 1931: Der Spielmann (442)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (469)

Nun tu mir auf, meine Taube

F. Jöde 1925: Die Musikantengilde 5 (3)

Rosmarienbaum, Kantate

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 3 (1)

Schlummerlied

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (37)

Weihnachtskantate

F. Jöde 1930: Der Musikant (314)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (7)

Reinagle, Alexander Robert



* 1799 in Brighton; † 1877 in Kidlington

🎵 KOMPOSITIONEN

Die armen Heiden jammern mich

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (82)

Reindorf, Dinah

🎵 KOMPOSITIONEN

Kyrie eleyson

Autorenkollektiv 2004: Rise up (164)

Reinecke, Carl Heinrich Carsten



* 1824 in Altona; † 1910 in Leipzig

🎵 KOMPOSITIONEN

Abendlied

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Gitarre (2: Spielliteratur 1)

Am Felsenborn

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (40)

Besen und Rute

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchheil! (44)

L. Janz 1925: Alpenrose (281)

Birnenschütteln

H. Bodenmann 1979: So klingt's in Deutschland 3 (14)

Das Mutterauge

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (105)

Der Bäse und d'Ruete

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (162)

Der Besen und die Rute

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (112)

Es fing ein Knab ein Vögelein

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchheil (47)

L. Janz 1925: Alpenrose (250)

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (108)

Farandole a. d. Oper «Der Gouverneur»

J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1/2 (11)

Gebet

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Gitarre (2: Spielliteratur 17)

Mein Mützchen

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (149)

H. Trüb 1917: Fahrtenlieder (114)

Müde bin ich, geh zur Ruh

P. Sturm: Nun singet und seid froh (40)

Peter und das Echo

K. Höggebe 1927: Singende Jugend 1 (66)

Polka

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Gitarre (2: Spielliteratur 36)

Puppenwiegenlied

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (82)

Regenlied

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (49)

Spannenlanger Hansel

H. Bodenmann 1982: Ringel – Ringelreihe - bekannte Kinderlieder 2 (1)

R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (88)

H. Peychär 1979: Beliebte Volkslieder 1 (5)

Tanzlied

L. Janz 1925: Alpenrose (315)

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (117)

Vögleins Begräbnis

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (140)

J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang 2 (101)

Weise

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (85-2)

Wenn die Kinder schlafen ein

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (84)

Wie Hansel und Gretel Birnen schütteln

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (58)

Zugvögelein

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (54)

Reiner

🎵 BEARBEITUNGEN

Otto, M.

1890: Ausgewählte Lieder 1 (6)

Reiner, Carl

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Thräne

M. Otto 1890: Ausgewählte Lieder 1 (4)

Reiner, Joseph Ewald

* 1784 in Warthau bei Bunzlau; † 1851 in Ostritz

KOMPOSITIONEN

Als d'Juden unsern Herrn bald g'fangen hab'n

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 10 (4)

An den Geliebten

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Gitarre (14)

An Minna

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Gitarre (39)

W. L. Petermann 1831: Liederkranz gewunden für Ida Sidonia Naumann (Gesänge 7)

An Sie

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (87)

Bernhart Matter

U. Hostettler 1979: Anderi Lieder (83)

Das Kutschke-Lied

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (105)

Das Tirolermädchen

G. W. Becker 1810: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (1)

S. Studer 1820: Lieder und Romanzen 2 (34)

Der Abschied

E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (31)

Der beste Trank

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (159)

Der Doktor Eisenbart

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Lieder für die Gitarre (3)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (158)

R. Vorpal 1911: Deutsche Volkslieder zur Gitarre 1 (59)

Der Heissliebende

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung 2 (45)

Die schöne Schifferin

S. Studer 1820: Lieder und Romanzen 2 (15)

Die Treulose

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (45)

Doctor Eisenbart

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (105)

F. Worliczek 1920-30: Studiker (101)

Dr. Eisenbart

Diethelm 1850: Zither-Heft (5)

Duetto

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge mit Begleitung der Gitarre (30)

Stief 1820: Sammelhandschrift (40)

Ein Mann, der sich Kolumbus nennt'

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (51)

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (125)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (65)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (118)

H. Schwindt 1976: Das grosse Gitarren ABC 5 (15)

Ich bin der Doktor Cholera

U. Hostettler 1979: Anderi Lieder (85a)

Ich bin der Doktor Eisenbart

Autorenkollektiv 1917: Musik für alle: Lieder zur Laute 4 (7)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (197)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (111)

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (138)

H. Böse 1914: Volkslieder (292)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (41)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (56)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (332)

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 3 (51)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (175)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (166)

H. Schwindt 1972: Das grosse Gitarren ABC 4 (11)

Kolumbus

J. Hefti 1968: Unterwegs (14)

Petrus und Malchus

Diethelm 1850: Zither-Heft (49)

J. A. Fuchs 1840: Schelmenlieder und andere, 4. Lese (11)

J. Wepf 1850: Liederbuch I (27)

Romance

S. Studer 1820: Lieder und Romanzen 2 (35)

Romanze

G. W. Becker 1810: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (8)

Was kraucht dort in dem Busch herum

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (305)

A. Meyer 1913: Balladenbuch 2 (28)

H. Scherrer 1914: Deutsche Soldaten-Lieder mit einer volkstümlichen Gitarrebegleitung (156)

R. Vorphal 1911: Deutsche Volkslieder 2 (61)

Quod-libet mit Begleitung der Guitarre [Op. 19]*

für Gesang und Gitarre

Reinhard, Franz

🎵 BEARBEITUNGEN

Hauptmann, Rudolf

1940: «Lokale Ausdrücke»

Michalky, Heinrich

1940: Drausst in Klosterneuburg da steht a klans Haus

Schima, Oskar

1935: Es hat a Weanaliad an meinem Herzen g'rührt

Wunsch, Franz Ferry

1939: Wann i amol in Himmel kumm!

Reinhardt, Heinrich

* 1865 in Bratislava (Slowakei); † 1922 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Lied vom süssen Mäd'l

F. Trauner 1924: Mein singendes klingenes Wien (24)

A. Wanjek 1916: So zupft man in Wien (5)

Reinhardt, Louis

* 1867 in Basel

Turnergruss [für des Eidgenössische Turnfest in Basel 15.-19. Juli 1886] Op. 12

für Mandoline I (Violine), Mandoline II, Mandola und Gitarre (Laute)

🎵 KOMPOSITIONEN

Mein Sternlein

R. Bölsterli 1890: Liederhandschrift (38)

W. Stutz 1907: 27 Lieder aus dem Thurgau (18)

Reinhardt, Venanz

«ADUR!» (1853)

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Reinhart, Walther

 * 1886 in Winterthur; † 1975 in Eglisau

[Sammelhandschrift] (1898-1900)

Reinicke, Leopold Carl

* 1774 in Dessau; † 1820 in Dessau

BEARBEITUNGEN

Zumsteeg, Johann Rudolf

1800: Abschiedslied Johannens

KOMPOSITIONEN

Des Armen Suschens Traum

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (31)

Die erwachsende Tochter

Anonymus 19. Jahrhundert 1806: Zweites Toiletten-Geschenk (3)

Die Erwartung des Geliebten

Anonymus 19. Jahrhundert 1805: Erstes Toiletten-Geschenk (10)

Lieblich prangt um uns der Blüthen Fülle

Anonymus 19. Jahrhundert 1805: Erstes Toiletten-Geschenk (9)

Variations

Anonymus 19. Jahrhundert 1806: Zweites Toiletten-Geschenk (14)

Reinwald, Bernhard

Sechs deutsche Lieder

für Gesang mit Begleitung der Gitarre und einer Flöte

Reisenthel (Laquai), Claire

* 1898; † 1986

Nächtlicher Zwiegesang aus Notturmo Sinfonico Op. 7a,3 (1952)

für Soli und Chorstimmen, Cello, Gitarre/Laute und Klavier-Begleitung

Ultima Thule, Dramatisches Lied von Hans Reinhart (1951)

für vierstimmigen Chor, hoher Sopran (evtl. zwei), Bariton (Tenor), Klavier, zwei Lauten (Gitarren) und Harfe

Reiser, August

🎵 KOMPOSITIONEN

Sei gegrüsst mein Vaterland

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (159)

Reiser, Heinrich

* 1804?

🎵 KOMPOSITIONEN

Die sternenhelle Nacht

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heiteren Inhalts Op. 13/4 (Lieder Op. 13/4 (14)

Ihr Kinderlein kommet

E. Scheef 1882: Notenbuch (54)

Lied eines deutschen Knaben

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heiteren Inhalts Op. 13/4 (Lieder Op. 13/3 (79)

Lob des Gesanges

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heiteren Inhalts Op. 13/4 (Lieder Op. 13/3 (77)

Reisfeld, Bert

KOMPOSITIONEN

Blumen im Garten

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (22)

Reissiger, Carl Gottlieb



* 1798 in Belzig bei Wittenberg; † 1859 in Dresden

KOMPOSITIONEN

Als Noah aus dem Kasten war

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (122)

F. Worliczek 1920-30: Studiker (91)

An die Erwählte

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (25)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (40)

An die Wolken

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (32)

Aus der Felsenmühle

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (35)

Beruhigungs Walzer von Beethoven

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 231)

Besonderer Fall

M. Otto 1890: Ausgewählte Lieder 1 (11)

C. M. v. Webers letzter Gedanke

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (4)

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (122)

B. Mugglin 1840: Liederbüchlein für Babett Mugglin (36)

Cara Lisa

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (118)

Das Bummelleben

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (47)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (256)

Das Heimweh

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 6 (27)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 44 (C) 1

M. E. Keller 1856: Singheft (66)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 1 (130)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (27)

Das Herzenload

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (7)

A. Lietha 1850: Liedersammlung (25)

Das Lied von den Ladies

A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (30)

Das Veilchen

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (50)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (61)

Der Abschiedsabend

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 41 (27)

Der erste Katzenjammer

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (495)

Der heimwehkranke Zitterknabe

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (54)

Der schlesische Zecher und der Teufel

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (1)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (211)

F. Worliczek 1920-30: Studiker (29, 149)

Der Zigeunerbube im Norden

A. Caroli 1859: Phoebus 5 (35)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (76)

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (7)

A. Häselar 1915: Wandervogel-Album 1 (77)

M. Hopf 1840: Liederhandschrift (27)

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (50)

W. Rosenthal 1920: Laute und Gitarre: Leicht fassliche Methode für den Unterricht Op. 55 (62)

M. Schwerdhöfer 1914: 40 Volkslieder Op. 20 (22)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (62)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (38)

J. O. Staub 1896: Abendstunden (21)

Der Zigeunerknabe im Norden

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 46 (37)

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (118)

A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (53)

M. Schricker 1914: Mein Lied zur Laute (22)

Des Mädchens Wunsch

J. Wepf 1856: Der frohe Gitarrenspieler 2 (13)

Des Mädchens Bitte an den heiligen Anton

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (68)

Die Felsenmühle

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Unbekannte Sammlung 3 (21)

Die grüne Farbe

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (95)

Die Heimath

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (76)

Die Historie vom Vater Noah

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (53)

Die Zufriedenen

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (119)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (77)

Ein Madonnenbild

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (120)

Einsamen Liebchens Lied

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 41 (29)

Einsamkeit

Autorenkollektiv 1830: Arion (215)

Fern im Süd, das schöne Spanien

M. Fessler 1880: Liedersammlung (24)

J. Martello 1930: Liederperlen (75)

H. Peychär 1982: Lieder die zu Herzen gehen (21)

W. Rosenthal 1920: Laute und Gitarre: Leicht fassliche Methode für den Unterricht Op. 55 (62)

K. Sabisch 1920: Unsere Volkslieder 2 (13)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (186)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (15)

Frisch gesungen

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 4 (6)

M. Otto 1890: Ausgewählte Lieder 3 (26)

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (1)

Galopp aus Libella

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (116)

Heimweh

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (84)

S. Gutknecht 1850: Lieder Sammlung für Sophie Gutknecht (26)

Herzeleid

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 15 (26)

J. Wepf 1850: Liederbuch I (46)

J. Wepf 1874: Der frohe Gitarrenspieler 4 (10)

Herzeleid, Liebesstreit, Versöhnung

Anonymus 19. Jahrhundert 1921: Konvolut verschiedener Liedersammlungen I (4)

Herzensleid

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (45)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (340)

Historie von Vater Noah

A. Meyer 1913: Balladenbuch 1 (13)

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 2 (15)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 10 (19)

S. Scholander 1910: Scholander-Programme 4 (3)

M. Schricker 1918: Jux-Hiasl (34)

Jägers Lied

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (48)

Jez hat's Bier aufg'schlage

M. Huwyler 1907: Liedersammlung (8)

J. Wepf 1876: Der frohe Gitarrenspieler 6 (25)

Kuriose Geschichte

M. Otto 1890: Ausgewählte Lieder 1 (12)

La dernière Pensée

Anonymus 19. Jahrhundert 1853: Sammelhandschrift 14 (22)

Anonymus 19. Jahrhundert 1853: Sammelhandschrift 14 (23)

Lebe wohl

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (41)

Letzte Idee von Weber

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (113)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (111)

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (51)

Letzter Gedanke von C. M. v. Weber

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Unbekannte Sammlung 2 (13)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (168)

C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (1)

Letzter musikalischer Gedanke [] Weber's

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (69)

J. Meyer 1922-23: Immergrün 1 (68)

Letzter musikalischer Gedanke Weber's

M. Carcassi 1836: 4 Aires favoris variés (3)

M. Carcassi 1836: Vollständige Guitarreschule in drei Abtheilungen Op. 59, 3.te Abtheilung (43)

Liebchens Erinnerung

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 41 (28)

Autorenkollektiv 1830: Arion (222)

Liebesbotschaft

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (91)

Mädchens Wunsch

J. A. Fuchs 1840: Schelmenlieder und andere, 4. Lese (1)

Mein Reichthum

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (133)

Morgen

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (18)

Nach Salomo

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (5)

Nachtgedanken

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 4 (7)

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (32)

Neue Liebe, neues Leben

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (3)

Noah

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (150)

Österreichisches Lied mit Tanz

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (8)

C. Reichardt 1835: 12 Stücke 6 (7)

‘s gibt kein schöner Leben, als in Schützengräben»

A. Hoffmann 1915: Alte und neue Soldaten-Lieder 2 (1)

‘s gibt kein schöner Leben

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (83)

H. Schmid-Kayser 1913: Studentenlieder (3)

S ist ein lustig Leben

J. H. Wehrmacher 1875-1883: Liederbuch (59)

Sehnsuch nach der Heimath

Anonymus 19. Jahrhundert 1850 Sammelhandschrift 46 (24)

Ständchen

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (130)

E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (45)

Studentenleben

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (116)

Trinklied

C. Goldmann 1913: Die goldene Laute 1 (3)

Trost in Thränen

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (4)

A. Lietha 1850: Liedersammlung (26)

Variations brillantes sur la dernière valse

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (21:1)

Vater Noah

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 29 (59)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (7)

Von Webers last waltz

F. J. Krüger 1855: Gems for guitar players (9)

Webers letzter Gedanke

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (2)

J. G. E. Bayer 1909: Neueste vollständige Guitarre-Schule (18)

Wie i bin verwichen

Anonymus 19. Jahrhundert 1921: Konvolut verschiedener Liedersammlungen II (1)

Sechs deutsche Lieder und Gesänge Op. 76*

für Gesang und Gitarre

Vater Noah [Op. 14/2]*

für Gesang und Gitarre

Reissiger, Friedrich August

▼  * 1809 in Belzig; † 1883 in Frederikshald

KOMPOSITIONEN

Deine Augen

C. Reichardt 1835: 12 Stücke 65 (4)

Der schlesische Zecher und der Teufel

H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (66)

L. Wambold 1919: Alte und neue Lieder zur Laute (5)

F. Worliczek 1920-30: Studiker (29)

Schwabenlied

J. A. Fuchs 1840: Schelmenlieder, Zweite Lese (13)

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (49)

Schwäbisches Volkslied

F. Carulli 1906: Theoretisch-praktische Gitarreschule (89)

A. Häselser 1918: Wandervogel-Album 6 (82)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (352)

Reiter, Franz Sales

[!\[\]\(35e4f762fc1cfea5610d92e2d225d5b4_img.jpg\)](#) * 1835 Bad Ischl; † 1888 in Linz-Urfahr

KOMPOSITIONEN

D' Klausn bein Bach

Autorenkollektiv 1925: Aus dá Hoamát (II/2)

Dá Lostoaná in dá Fremd

Autorenkollektiv 1925: Aus dá Hoamát (A/6)

's Ghoamnis

Autorenkollektiv 1925: Aus dá Hoamát (D/3)

Reiter, Josef

[!\[\]\(d0262bbe9d2356661a2e89321dfcc781_img.jpg\)](#) * 1862 in Braunau am Inn; † 1939 in Bad Reichenhall

BEARBEITUNGEN

Kohl, Franz Friedrich

1913/15: Echte Tiroler-Lieder 1/2

KOMPOSITIONEN

Das Gredlein

F. F. Kohl 1914: Deutscher Jungbrunnen (30)

Vale

F. F. Kohl 1914: Deutscher Jungbrunnen (29)

Echte Volkstänze aus den Alpen - Zwölf der schönsten Walzer, Ländler, Steyrischen und Schuhplattler

für 2 Violinen (oder Violine und Flöte) und Gitarre (Laute)

Reithmayr, Alois

† 1854 in Augsburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Einlage zum «letzten Fensterl'n»

Anonymus 19. Jahrhundert 1840-55: Musikalisches Allerlei 68 (2)

Retif, Marie-Annick



* 1944 in Angers

🎵 KOMPOSITIONEN

On nous a dit

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (21)

Reitmayr, A.

🎵 KOMPOSITIONEN

Die traurige Geschichte vom Ritter Lohengrin

M. Schricker 1920: Der Gitarr' Franzl (13)

Klage eines Wirtes

M. Schricker 1920: Der Gitarr' Franzl (9)

Reitz, Heiner

* 1925 in Zürich; † 2014 in Eglisau

12 Capricen Op. 6 (1980)

für Gitarre

Reilstab, Heinz

Lied in der Nacht

für Singstimme[n] und Gitarre

Reilstab, Bernadette

🎵 BEARBEITUNGEN

Reilstab, Heinz

1994: Lied in der Nacht

Renaut, V.

🎵 KOMPOSITIONEN

Le petit mot à l'oreille

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (17)

Le bouquet parlant*

für Gesang und Gitarre

Rendle, Adolph

Der Gitarrespieler voll Witz und heiterer Laune

für Gesang und Gitarre

Renggli, Willi

* 1929; † 2016 in Erlenbach [?]

🎵 KOMPOSITIONEN

Dub dua

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (98)

Renk, Paul

🎵 BEARBEITUNGEN

Anonymus 20. Jahrhundert

1915: Lauten-Klänge 5

Häseler, Adolf

1915: Wandervogel-Album I (1)

Jelmoli, Hans

1923: Intermezzo Op. 4/3

Pleyel, Ignaz Josef

1919: Andantino grazioso aus Op. 8

Reinhardt, Louis

1923: Turnergruss

Schumann, Theodor

1925: Der Lautenschläger

Vaterländische Lieder und Märsche

für Gitarre oder Laute (auch für Violine, Mandoline oder Gesang und Gitarrenbegleitung)

Renn, Hedwig

 KOMPOSITIONEN

Verloren

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (4)

Rennes [Rennès], Catharina van



* 1858 in Utrecht; † 1940 in Amsterdam

 KOMPOSITIONEN

Und über der Weide, da glänzte die Sonn'

H. Schmid-Kayser 1920: Schlaf, Kindlein, schlaf (21)

Repmak, W.

🎵 KOMPOSITIONEN

Go lovely Rose

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (43)

Resch, Johann

🎵 KOMPOSITIONEN

Heimliche Liebe, Gavotte

J. Giadrossi 1902: Vollständige Schule: Solo-Stücke (1)

Resinarius [Harczer], Balthasar



* um 1483 in Tetschen [Děčín]; † 1544 in Böhmisches Leipa [Česká Lípa]

🎵 BEARBEITUNGEN

Jöde, Fritz

1925: Musikantengilde 8 (2 und 4)

Respighi, Ottorino



* 1878 in Bologna; † 1936 in Roma

Variazioni (nach 1909)

für Gitarre

Respini, Luciano

* 1905 in Cevio; † 1976

🎵 KOMPOSITIONEN

La canzone del mitragliere

H. Bodenmann 1963: Für meine Gitarre 9: Soldatenlieder (10)

Retan, J. J.

Pfadfinder-Wanderlied [I]

für Gesang und Laute (Gitarre)

Pfadfinder-Wanderlied [II]

für Mandoline I/II, Mandola und Gitarre (od. Laute)

Rettagliati, Barbara

▼ * 1964 in Piacenza

Per Quattro (1997)

für Kontraaltsaxophon, Gitarre, Marimba und Klavier

Reusch, Fritz

🎵 KOMPOSITIONEN

Jöde, Fritz

1917-30: Die Musikantengilde

Reusner der Jüngere, Esaias



* 1636 in Löwenberg; † 1679 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Allemande in a-moll

F. Jöde 1921-22: Die Laute 5. Jg. (6)

Aria

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (3a)

Drei Sätze aus der Lautensuite a-moll

F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (22)

Gavotte [I]

F. J. Giesbert 1938: Alte Tanzstücke (9)

Gavotte [II]

F. J. Giesbert 1938: Alte Tanzstücke (15)

Gigue

F. J. Giesbert 1938: Alte Tanzstücke (13)

Passacaglia D-dur

F. Jöde 1921-22: Die Laute 5. Jg. (5)

Sarabade

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (3b)

Sarabande I

F. J. Giesbert 1938: Alte Tanzstücke (10)

Sarabande II

F. J. Giesbert 1938: Alte Tanzstücke (11)

Sonatine

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (3c)

Suite

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (40)

siehe auch

J. de Azpiazu 1966 Gitarrenschule 5 (Anhang)

Reuss, Lutz

🎵 BEARBEITUNGEN

Werckmeister, Walther

1920: Deutsches Lautenlied (Mitarbeiter)

Reulein, Peter



* 1966 in Frankfurt am Main

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Zeit färben

Autorenkollektiv 2004: Rise up (213)

Stille lass mich finden

Autorenkollektiv 2004: Rise up (198)

Reuling, Ludwig Wilhelm

 * 1802 in Darmstadt; † 1879 in München

KOMPOSITIONEN

Arie aus dem Fest der Handwerker

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (89)

Aus: Das Fest der Handwerker

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (96)

Ei, was braucht man um glücklich zu sein!

Autorenkollektiv 1914: Musik für alle: Lieder zur Laute 2 (16)

C. Goldmann 1913: Die goldene Laute 1 (44)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (56)

Gallopade aus dem Vaudeville List und Phlegma

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (11:2)

Galopade aus dem Vaudeville: List und Phlegma

R. Gassner 1851: Lieder-Sammlung (19)

Galoppade aus List und Phlegma

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (14)

Was man braucht, um glücklich zu sein

H. Schmid-Kayser 1919: Flugblätter für Lautenmusik 8 (3)

Reuter, Florizel von



* 1890 in Davenport, Iowa; † 1985 in Waukesha

KOMPOSITIONEN

Bergesschluchten, blum'ge Felder

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (55)

Reuter, Irma

🎵 BEARBEITUNGEN

Frey, Martin

1916: Schnick, schnack, Dudelsack Op. 50

Reuter, Otto

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Frauenbewegung

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (95)

Reuther, Frank



* 1941 in Kirn

richtiger Name von → Farian, Frank

Revel, Harry



* 1905 in London; † 1958 in New York City

If I Had A Dozen Hearts

für Gesang und Begleitung

Reverberi, Gianfranco

🎵 KOMPOSITIONEN

Bianco, nero, rosso, giallo

K. Pahlen 1982: Sing mit uns! (31)

Revilliod, John

32 Romances

für Gesang und Gitarre

Rewitzer, Heinrich

Die echten Soldatenlieder / gesammelt im Kriegsjahre 1914

für Gesang und Gitarre

Rey, Gérard Roland Marcel

* 1942 in L'Isle-en-Dodon; † 2021 in L'Isle-en-Dodon

🎵 KOMPOSITIONEN

Habillez-vous

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (10)

Reyer, Louis-Étienne-Ernest



* 1823 in Marseille; † 1909 in Le Lavandou)

Le Comte Belfégor (Chanson espagnole)

für Gesang und Gitarre

Reyes, N.

🎵 KOMPOSITIONEN

Sólo por ti

R. Kronig 2003: Lo Berde (3)

Reyher, Heinrich

* 1823; † 1909

🎵 KOMPOSITIONEN

Durch Feld und Buchenhallen

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (8)

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (207)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (393)
Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (13)
H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (6)
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (405)

Reiselied

K. Högrebe 1927: Singende Jugend 1 (93)

Wanderlied

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (93)

Reynaud, Siffrein

→ Siffrein-Reynaud

Reynolds, Dick

KOMPOSITIONEN

Silver threads and golden needles

C. Dumont 1975: Oldies-Standards-Evergreens [I] (1)

Reynolds, Ellis

KOMPOSITIONEN

Confessin' (That I love You)

Autorenkollektiv 1930: Confessin' (That I love You)

Reynolds, Malvina

 * 1900 in San Francisco; † 1978 in Berkeley CA

KOMPOSITIONEN

Chlyni Truckli

U. Hostettler 1979: Anderi Lieder (106)

Reys, Jacob

 * um 1545 in Augustów; † 1605 in Paris

auch → **Polak**, Jacob

KOMPOSITIONEN

Fantasia

J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschele 5 (23)

Rhau, Georg

 * 1488 in Eisfeld an der Werra; † 1548 in Wittenberg

BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (51)

Hensel, Walther

1933: Das aufrecht Fähnlein (166)

1929: Strampedemi (123)

Jöde, Fritz

- 1925: Die Musikantengilde 8 (2)
- 1925: Die Musikantengilde 8 (4)
- 1926: Die Musikantengilde 1 (1)
- 1930: Der Lautenmusikant (258)

Rheineck, Christoph



* 1748 in Memmingen; † 1797 in Memmingen

KOMPOSITIONEN

Des Mädchens Klage

M. Berndt 1919: Heitere Lieder aus der Zopfzeit 2 (14)

Die Alte

M. Berndt 1919: Heitere Lieder aus der Zopfzeit 2 (11)

Die Schamhaftigkeit

M. Berndt 1919: Heitere Lieder aus der Zopfzeit 2 (10)

Die Wahl

M. Berndt: Heitere Lieder aus der Zopfzeit I (4)

Rhode, Max



* 1884 in Berlin; † 1945 an der Ostfront

Dornröschens Brautfahrt, Charakterstück Op. 8

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Rhodes, Jack

 * 1907 in Van Zandt County, Texas; † 1968

KOMPOSITIONEN

Silver threads and golden needles

C. Dumont 1975: Oldies-Standards-Evergreens [I] (1)

Rhon, Johann Georg

* 1622; † 1676

KOMPOSITIONEN

Herr Jesu Christ, du höchstes Gut

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (42)

Rhyn, Hans am

 * 1876 in Buchs [LU]; † 1962 in Vitznau

Pseudonym von → Gassmann, Alfred Leonz

In des Gartens dunkler Laube Op. 54 - 33 Liebes- und andere schöne Liedli

für eine mittlere Frauen- und eine mittlere Männerstimme mit Begleitung der Laute (Gitarre)

Ribary, Jost



* 1910 in Oberägeri; † 1971 in Oberägeri

Jost Ribary-Album Band 1

für 1-2 Melodieinstrumente (Gesang) (Saxophon/Klarinette) und Begleitung

Ribas, Antoine Laurent de

* 1796; † 1861

Le bijou musical 1

für 1-3 Singstimmen, Klavier oder Gitarre

Rice, Elihu S.

* 1827; † 1912

KOMPOSITIONEN

Sehn wir uns wohl einmal wieder

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (255)

Riccardi, Francesco

* 1870; † 1953

KOMPOSITIONEN

Amor che fu!

Autorenkollektiv 1896: Il Mandolino V/2 (2)

Carezze: Valtzer

Autorenkollektiv 1899: Il Mandolino VIII/1bis

Autorenkollektiv 1913 Il Mandolino XXII/14

Gita alpestre

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (51)

J. Meyer 1914-21: Sammlung 2 (35)

Montenegro

J. Meyer 1924-29: Notenblatt 5 (1)

Montenegro (Polka)

Autorenkollektiv 1896: Il Mandolino V/19 (2)

J. Meyer 1924-29: Notenblatt 5 (1)

Biblioteca d'oro del chitarrista 1

für Gitarre

Ricci, Federico



* 1809 in Napoli; † 1877 in Conegliano

🎵 KOMPOSITIONEN

Chiara ninala pazza (Cavatina)

F. Riccardi 1900: Biblioteca d'oro del chitarrista 1 (8)

Ricci, Luigi



* 1805 in Napoli [?]; † 1859 in Prag

🎵 KOMPOSITIONEN

Al fin brillar nell'iridi

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (40)

Riccus, August Ferdinand



* 1819 in der Nähe von Herrnhut; † 1886 in Karlsbad

🎵 KOMPOSITIONEN

Die lust'gen Musikanten

C. H. Müller-Eisenach 1920: Lieder zur Laute (15)

Rich Mrs.

[Songs for voice and guitar], Worthing 1836

für 1-2 Singstimmen und Gitarre

Richard, Madame

Mädchenname: → Péan, M.^{elle}

Richard, Cliff



* 1940 in Lucknow, Indien als Harry Rodger Webb

🎵 KOMPOSITIONEN

Mistletoe And Whine

B. Scherler 2002: Pop + Rock Christmas (8)

Richard, Keith

→ Richards, Keith

Richards, Keith



* 1943 in Dartford

🎵 KOMPOSITIONEN

I see a red door

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (369)

It is the evening

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (230)

Richartz, Willy



* 1900 in Köln; † 1972 in Bad Tölz

🎵 KOMPOSITIONEN

In der «Krone» ist grosser Manöverball

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (88)

Ich bin in einen Mund verliebt (Lied) Op. 68

für Gesang mit Gitarrenbegleitung

Man muss wissen, man muss wissen... (Walzerlied)

für Gesang mit Gitarrenbegleitung

Richie, Lionel

 * 1949 in Tuskegee

KOMPOSITIONEN

We are the world

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (7)

Autorenkollektiv 2004: Rise up (136)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (469)

Richmond, Howard S.

richtiger Name von → Cavanaugh, Jessie

* 1918; † 2012

Richter, Ernst Heinrich Leopold

 * 1805 in Thiergarten bei Ohlau; † 1876 in Steinau an der Oder

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Weihnachtsbaum

K. Högberg 1927: Singende Jugend 1 (46a)

Grablied

L. Janz 1925: Alpenrose (37)

Lust im Freien

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (52a)

Morgen kommt der Weihnachtsmann

H. Scherrer 1912: Volkstümliche Weihnachtslieder (11)

Sei willkommen, Weihnachtsbaum

H. Ruch 1920: Weihnachts-Album (8)

Tanzlied im Mai

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchhei! (70)

Weihnachtsbescherung

C. Goldmann 1916: Weihnachts-Album (12)

Zum Reigen herbei

F. J. Giesbert 1937: Wir spielen Volkslieder (6)

Zum Erntekranz

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (52)

Richter, Helmut

🎵 KOMPOSITIONEN

Rauscht der Sommerwind

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (125)

Anonymus 20. Jahrhundert 1996: Liedtexte (125), a.a.O. (3 Strophen)

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (38)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (148)

Richter, Nico



* 1915 in Amsterdam; † 1945 in Amsterdam

Serenade (Sinfonietta I) (1934)

für Flöte, Klarinette, Gitarre, 2 Violinen, Violoncello

Trio (1935)

für Flöte, Viola und Gitarre

Rickenbacher-Moos, Bernadette

* 1964

KOMPOSITIONEN

E Guete

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (14)

Grüezi wohl

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (16)

Muus im Huus

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (30)

Rickenbacher, Franz

* 1897; † 1975

🎵 KOMPOSITIONEN

Mosterlied

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (28)

Stauffacher-Lied

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (62)

Steiner-Lied

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (63)

Ridings, Rick

🎵 KOMPOSITIONEN

Vater, mach uns eins

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (455)

Rieben, Margrit



* 1963 in Bern

Rho/Dichte – «rho hat einen Wasserkopf und keinen Bauch (1997)

Riedel, Hermann

🎵 KOMPOSITIONEN

Margaretha

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (77)

Nach und nach

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (36)

Wenn du wiederkehrst

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (2)

Wiegenlied

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (31)

Riedel, Carl



* 1827 in Cronenberg [heute zu Wuppertal]; † 1888 in Leipzig

🎵 BEARBEITER

Freu dich, Erd und Sternenzelt

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (177)

Riedel, Friedrich

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Waise

E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (1)

Riedel, Walter

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1828: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Fussballspieln ist meine Lust

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (43)

Dem freien Turnerbund

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (51)

Freier Turnerschwur

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (64)

Wie ist doch die Erde so schön

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (155)

Wir gehen in den Wald hinein

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (130)

Rieder, Carl

🎵 KOMPOSITIONEN

I bin so g'mütlich heut'

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (79)

F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (3)

Obsd' hergehst zu mir

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (106)

Wann i amal stirb

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (218)

F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (6)

R. Zoder 1919: Bauernmusi 2 (48)

Wann i anmal stirb!

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (107)

J. Pickart 1942: Ei, du lieber Augustin (8)

Riedinger, F.

Erinnerung an Luzern (Polka)

für Gitarre

Riedinger, Lothar

* 1888; † 1964

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Kleine Wolke, zieh' hin nach Wien

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (27)

Riedlmeyer, Otto

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Was weiss die denn die Welt von uns beiden

C. Dumont: Nachlass: Dux Tanzserie (5)

Rieger, Jean-Népomucène

* 1787 in Berlin; † 1828 in Paris

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Romance

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (54)

Riegler, Thomas

🎵 KOMPOSITIONEN

Glorify Jesus tadt

Autorenkollektiv 2004: Rise up (48)

Jesus is my salvation

Autorenkollektiv 2004: Rise up (151)

Riem, Wilhelm Friedrich



* 1779 in Kölleda; † 1857 in Bremen

🎵 KOMPOSITIONEN

Ecossaise 1-4

Anonymus 19. Jahrhundert 1807: Drittes Toiletten-Geschenk (9-12)

Walzer

W. G. Becker 1810: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (10)

Walzer

W. G. Becker 1810: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (13)

Riemschneider, Gerhard

* 1892; † 1978

🎵 BEARBEITUNGEN

Trüb, Hans

1913: Hinter em Hus im Gärtli

Rieper, Karl

🎵 BEARBEITUNGEN

Stern, Alfred

1931-64: Schweizer Liedblätter für Jugend und Volk 22 (4)

Teilnachlass: [Rieper, Karl: Vier Lieder]

🎵 KOMPOSITIONEN

Dur d'Sunnesite-n-ufo

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (32) [nur Text]

Abendlied - Schlafendes Dorf – Morgegobe - Spot am Obe

für einstimmigen Gesang und Laute (Gitarre)

Rière-Romascano, Pierrette

🎵 KOMPOSITIONEN

Coqueliot

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (25)

Ries, Ferdinand

 * 1784 in Bonn; † 1838 in Frankfurt/M.

KOMPOSITIONEN

Aus der Räuberbraut

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (62)

Der Garten der Jugend

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (14:1)

Räuberlied

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (83)

Romanze aus der Räuberbraut

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (54)

Romanze

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 2 (76)

Ries, Franz

KOMPOSITIONEN

Am Rhein beim Wein

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 9 (36)

Ries, Georg

 * 1872 in Hemmersheim; †-1947 in Burgbernheim

Dorflieder

für ein-, zwei-, dreistimmigen Gesang mit angedeuteter Begleitung

Riethmüller, Otto



* 1889 in Cannstatt bei Stuttgart; † 1938 in Berlin)

🎵 KOMPOSITIONEN

Über den deutschen Strom dröhnen die Glocken vom Dom

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr in die Welt (Anhang 14) [nur Text]

Rietz, August Wilhelm Julius



* 1812 in Berlin; † 1877 in Dresden

🎵 KOMPOSITIONEN

Vergangen ist der lichte Tag

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (390)

Rigault, François

* 1793

🎵 KOMPOSITIONEN

Je pense à toi quand se lève l'aurore

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (21)

Rigel, Henri-Joseph



* 1741 in Wertheim; † 1799 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Amour et soleil chouchant

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménéstrels (2)

Au Zéphir (Romance imitée du persan)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménéstrels (66)

Colin et Nicette

Anonymus 19. Jahrhundert 1830 Sammelhandschrift 12 (1)

La fille abandonnée

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménéstrels (42)

La rêverie (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménéstrels (30)

Le barde ou Tombeau de sa aimé

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménéstrels (44)

Le bouquet

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménéstrels (98)

Regard d'amour

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménéstrels (66)

Romance

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménéstrels (57)

Romance: La Rose

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (44)

Righini, Vincenzo (Maria)

 * 1756 in Bologna Paris 1812 in Bologna

KOMPOSITIONEN

Abschiedslied

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Guitarre (8)

An eine Rosenknospe

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (6)

An die innigst Geliebte

S. Reich 1850: Trauer Lieder (4)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (40)

Auf dem Wasser

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Guitarre (28)

Ballet

Anonymus 19. Jahrhundert 1805: Erstes Toiletten-Geschenk (4)

Canzonetta

Autorenkollektiv 1830: Arion (159)

Che ti giova cara Fille

M. A. Negri 1805-10: Raccolta di Musica Vocale Italiana 4

Der Abschied

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 205)

Der fröhliche Trinker

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 1 (199)

Die Heimat

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (175)

A. Häselser 1918: Wandervogel-Album 5 (100)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (33)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (154)

Die Tauben

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (53)

E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (28)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (22)

Die Trennung

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (23)

Duettino aus Armida

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (15)

Fischerlied

J. Sch... 1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Gitarre (39)

Glut und Nacht

M. Bach 1868: Liedersammlung (5)

Ich liebe dich!

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (10)

In der Fremde

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (90)

Klärchens Lied aus Egmont

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (149)

Le Retour, Romance

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (46)

Letzter Wunsch

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Philomele 1 (3)

Nehmt euch in Acht

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (7)

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (108)

Autorenkollektiv 1830: Arion (44)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (17)

Pur nel sonno almen talora

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (7)

Romanze

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (78)

Schönste Rosenknospe

Autorenkollektiv 1830: Arion (48)

Sehnsucht nach dem Geliebten

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (116)

Traute Heimat meiner Lieben

W. Götze 1935: Der Lautenmusikant (37)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (30)

H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (41)

Trinklied

Autorenkollektiv 1830: Arion (84)

La sera estiva [Op. 8/12]

für 2 Singstimmen und Gitarre

Rigot

BEARBEITUNGEN

Gard, Jules

1833: Le coucou de S.^t Germain-en Laye

KOMPOSITIONEN

Allegretto

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (3)

Rigual, Carlos

KOMPOSITIONEN

Cuando calienta el sol

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 4 (3)

Rimano, F.

🎵 KOMPOSITIONEN

Glück auf

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (40, 42, 70)

J. Meyer 1922: Notenblatt II (2)

J. Meyer 1923: Notenblatt III (2)

Glück auf: Marcia

für 2 Mandolinen und Zither oder Gitarre

Rinck, Johann Christian Heinrich



* 1770 in Elgersburg (Thüringen); † 1846 in Darmstadt

🎵 KOMPOSITIONEN

Abend wird es wieder

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (2)

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (170)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (26)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (314)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (174)

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (160)

A. Dickopf 1932: Jungvolker (139)

A. Grimmiger 1908-39: Noten-Heft (30)

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (86)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (125)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (1)
H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (107)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (412, 535)
P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (43)
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (137)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (509)

Abendlied

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (72)
A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 7 (114)
L. Janz 1925: Alpenrose (202)
F. Jöde 1929: Frau Musica (197)
H. Schmid-Kayser 1914: Schule des Lautenspiels 1 (40)

Alle Jahre wieder kommt das Christuskind

M. A. R. Günther-Lankwitz 1921: Der kürzeste Weg zur Liedbegleitung mit der Laute (5)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (280)

Lied

F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschule (20)

Sommerlied

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (7)

Rinderknecht, Stefan

* 1953 in Zürich

A cup of tears (1994)

für 8 Instrumente (mit Gitarre)

Sereno (2003)

für Frauenstimme, Viola und zwei Gitarren

sono un grumo di sogni.. (1995)

für Gitarre

sulla mano tremante una farfalla morta (1995)

für Gitarre

Trio (2000)

für Mandoline, Gitarre und Harfe

Ringhardt, Martin

🎵 KOMPOSITIONEN

Nun danket alle Gott

J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (26)

Ringler, Franz

richtiger Name von → Döring, Wilhelm

* 1887 in Karlsruhe

🎵 BEARBEITUNGEN

Schmid-Kayser, Hans

1911: Zwölf alte Deutsche Lieder des fünfzehnten - achtzehnten Jahrhunderts

Riotte, Philipp Jakob



* 1776 in St. Wendel; † 1856 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Dueett aus der Local Posse Die Lieb auf der Alm

Anonymus 19. Jahrhundert: Sammlung neuer vorzüglich beliebter Tonstücke (3)

J. A. Fuchs 1840: Schelmenlieder und andere, 4. Lese (5)

Ripoli, Shakira Isabel Mebarak



* 1977 in Barranquilla, Kolumbien

vollständiger Name von → Shakira

🎵 KOMPOSITIONEN

Underneath Your Clothes

B. Scherler 2003: Best of Pop & Rock 5 (4)

Rippe, Albert de



* um 1480 in Mantua; † 1551 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Fantaisie

G. Morlaye 1552-53: Le premier, le second, le quatriesme livre 4 (1)

G. Morlaye 1552-53: Le premier, le second, le quatriesme livre 4 (2)

Rische, August Dietrich

 * 1819 in Minden; † 1906 in Ludwigslust)

🎵 KOMPOSITIONEN

Mit den Hirten will ich gehen

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (31)

Ritter, Georg Wenzel

* 1748 in Mannheim; † 1808 in Berlin

Huit Sonates Op. 2*

für Gitarre und Violine

Ritter, Hans

🎵 BEARBEITUNGEN

Carcassi, Matteo

1921: Vollständige Gitarre-Schule in drei Abteilungen

Coste, Napoleon

1927: 25 Etüden Op. 38

Giuliani, Mauro

1926: Studien Op. 1a (2 Hefte)

1926: 24 Etüden Op. 48

Legnani, Luigi

1926: Capricen in allen Dur- und Moll-Tonarten Op. 20 (Heft 1 und 2)

Ritter, Hermann



* 1849 in Wismar; † 1926 in Würzburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Bua auf der Alm Op. 72/6

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 2 (15)

Ritter, Johann Peter

▼ * 1763 in Mannheim; † 1846 in Mannheim

🎵 KOMPOSITIONEN

Ritter Arno

E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (32)

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (105)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (83)

Romanze

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (2)

Thurm Lied, aus dem Vehmgericht

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (39)

Ritter, K. Alex

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Geister Postillon

Ritter, Theodor

* 1883 in Dortmund; † 1950 in Dortmund

🎵 BEARBEITUNGEN

Anonymus 20. Jahrhundert

1910: Frohe Lieder, Traute Weisen 1 (1)

Autorenkollektiv

1928: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 9

Wanjek, Alois

1908: Volks-Gitarre-Schule (105, 106)

🎵 KOMPOSITIONEN

Ballgespräch / Dialogo di ballo (Intermezzo)

Autorenkollektiv 1911: Il Mandolino XX/4

Amazonenritt (Marsch)

für Mandolinen-Orchester (Mandoline I/II, Mandola, Gitarre und Bass)

Brettel Lieder zur Laute 1

für Gesang und Gitarre

Brettel Lieder zur Laute 2

für Gesang und Gitarre

Deutscher Liederschatz für Gitarre, Band 1: Volkslieder und volkstümliche Weisen

für Gesang und Gitarre

Deutscher Liederschatz für Gitarre, Band 2: Lustige Weisen

für Gesang und Gitarre

Deutscher Liederschatz für Gitarre, Band 3: Soldaten-, Kriegs- und Vaterlandslieder

für Gesang und Gitarre

Deutscher Liederschatz für Gitarre, Band 4: Gitarrenmusik für 1 und 2 Gitarren

für Gesang und Gitarre

Deutscher Liederschatz für Gitarre, Band 5: Mundartliche Lieder

für Gesang und Gitarre

Deutscher Liederschatz für Gitarre, Band 6: Lieder klassischer Komponisten

für Gesang und Gitarre

Fantasie über Motive der Oper «Lohengrin» von Richard Wagner

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Hausmusik, Band 1

für Mandoline und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Lehrgang des modernen Gitarrespiels [in einem Band]

Lehrgang des modernen Gitarrespiels, Teil A [neue Fassung]

Lehrgang des modernen Gitarrespiels, Teil B [neue Fassung]

Marsch-Album (Fünfzehn leichte Marsche mit Text)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre (immer mit Liedtext)

Tanz- und Marsch-Album

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre (teilw. mit Liedtext)

Taschenbuch für Gitarre oder Laute, [1. Serie] Band 1: Volks- u. Gesellschaftslieder

für Singstimme und Gitarre (Laute)

Taschenbuch für Gitarre oder Laute, [1. Serie] Band 2: Kommers- und Studentenlieder*

für Singstimme und Gitarre (Laute)

Taschenbuch für Gitarre oder Laute, [1. Serie] Band 3: Tiroler und andere Gebirgslieder

für Gesang und Gitarre (Laute)

Taschenbuch für Gitarre oder Laute, [1. Serie] Band 4: Humor-Album I

für 1 Singstimme und Gitarre (Laute)

Taschenbuch für Gitarre oder Laute, [1. Serie] Band 5: Weihnachts-, Sylvester- und Neujahrslieder

für 1-2 Singstimmen und Gitarre (Laute)

Taschenbuch für Gitarre oder Laute, [1. Serie] Band 6: Solo-Album: Lieder, Tänze, Märsche und Vortragsstücke

für Gitarre (Laute)

Taschenbuch für Gitarre oder Laute, [1. Serie] Band 7: G'stanzt'n, Schnadahüpfeln, Jodler, Juchzer, Ländler und Schuhplattler

für 1-2 Singstimmen (teils mit Violine, Mandoline oder Klarinette) und Gitarre (Laute)

Taschenbuch für Gitarre oder Laute, [1. Serie] Band 8: Humor-Album II

für 1 Singstimme und Gitarre (Laute)

Taschenbuch für Gitarre oder Laute, [2. Serie] Band 1: Volkslieder und volkstümliche Weisen I

für Gesang und Gitarre (Laute)

Taschenbuch für Gitarre oder Laute, [2. Serie] Band 2: Volkslieder und volkstümliche Weisen II

für 1-2 Singstimmen und Gitarre (Laute)

Taschenbuch für Gitarre oder Laute, [2. Serie] Band 3: Lustige Weisen I

für 1-2 Singstimmen und Gitarre (Laute)

Taschenbuch für Gitarre oder Laute, [2. Serie] Band 4: Studenten und Kommerslieder

für 1-2 Singstimmen und Gitarre (Laute)

Taschenbuch für Gitarre oder Laute, [2. Serie] Band 5: Gebirgslieder

für Gesang und Gitarre (Laute)

Taschenbuch für Gitarre oder Laute, [2. Serie] Band 6: Lustige Weisen II

für Gesang und Gitarre

Taschenbuch für Gitarre oder Laute, [2. Serie] Band 7: Weihnachts- Sylvester-, Neujahrs- und geistliche Lieder

für 1-2 Singstimmen und Gitarre (Laute)

Taschenbuch für Gitarre oder Laute, [2. Serie] Band 8: Spielmusik I

für 1-2 Gitarre(n) (Lauten)

Taschenbuch für Gitarre oder Laute, [2. Serie] Band 9: G'stanz'ln, Schnadahüpf'ln, Ländler und Schuhplattler

für Gesang und Gitarre (Laute), wenn nichts anderes vermerkt

Taschenbuch für Gitarre oder Laute, [2. Serie] Band 10: Lustige Weisen III

für Gesang und Gitarre (Laute)

Taschenbuch für Gitarre oder Laute, [2. Serie] Band 11: Spielmusik II

für Gesang und Gitarre, Gitarre solo und für 2 Gitarren

Taschenbuch für Gitarre oder Laute, [2. Serie] Band 12: Marsch- und Soldatenlieder

für Gesang und Gitarre, Gitarre solo und für 2 Gitarren

Weihnachten - eine Sammlung der beliebtesten Weihnachtslieder und Vortragsstücke, Band 1

für 2 Mandolinen und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Ritter, Walter

🎵 KOMPOSITIONEN

Danke, danke

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (59)

De Säge

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (78)

En Funke zündet

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (125)

En guete

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (126)

Herr, hilf üs fesch vertraue

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (195)

Herr, hilf üs uf dich lose

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (196)

Herr, unser Leben

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (198)

Wer sagt hier die Wahrheit

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (474)

Rittinghaus, Wilhelm

† 1915

BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1914: Westfälisches Liederblatt, Erstes Heft

1919: Westfälisches Liederblatt, Zweites Heft

KOMPOSITIONEN

Bis du en Krieger, oder bis du en Bur

Autorenkollektiv 1914: Westfälisches Liederblatt 1 (4)

Sankt Ohnegeld! Du döst mi Pin

Autorenkollektiv 1914: Westfälisches Liederblatt 1 (5)

Sunnneriägen fällt as en sülvern Wunner

Autorenkollektiv 1914: Westfälisches Liederblatt 1 (17)

Wach auf, du guter, braver, du lustiger Landstrassgesell

Autorenkollektiv 1914: Westfälisches Liederblatt 2 (14)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (20)

Rittmannsberger, Theodor

 * 1893 in Kogl; † 1958 in Wien

KOMPOSITIONEN

Bang ist die Nacht

F. Neumann 1925 Lieder [II] (7)

Gute Nacht-Liebchen

1925: Autorenkollektiv: Zeitschrift für die Gitarre: Sonderblätter für Hausmusik Nr. 8 (1)

Rivelli, Fedele

* 1875; † 1930

Serenade napoletana [sic]

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Rivière, Jean-Max



* 1937

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Tous les amis de la musique

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (266)

Rixner, Josef



* 1902 in München; † 1973 in Garmisch-Partenkirchen

Frühlingsboten (Walzer) Op. 520

für 2 Diskant-, 1 Alt-, Streich-Zither, Glocke und Gitarre

Rixner, Joseph

BMLO * 1825 in Ellingen; † 1913 in München

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Landjäger Marsch

Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Flöte oder Clarinette oder Violine Band, Primo (9)

Rizzi, Carlo

Valtz

für 2 Gitarren

Robellaz, Guy

* 1965

Songe

für 2 Gitarren

Sonate à Nova

für Violine und Gitarre

Robert

🎵 KOMPOSITIONEN

Dans l'age aimable où l'on sçait plaire

F.-V. Corbelin 1775: Recueil hebdomadaire (6)

Robert, E.

🎵 KOMPOSITIONEN

O sag es noch einmal und küsse mich

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Frohe Lieder, Traute Weisen 2 (10)

Robert, Eric

Pseudonym von → Kuntzen, Erich

Schwabinger Bohème

für Gesang und Laute (Gitarre)

Roberts, Ralph Arthur



* 1884 in Meerane; † 1940 in Berlin

Pseudonym von → Schönherr, Robert Arthur

🎵 KOMPOSITIONEN

Auf der Reeperbahn nachts um halb eins

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (84)

C. Goldmann 1915: Sing' und lach' (18)

Roberts, Red

Pseudonym von → Mackeben, Theo

Robinson, Carson Jay



* 1890 in Oswego, Kansas; † 1957 in Poughkeepsie, New York

🎵 KOMPOSITIONEN

Es hängt ein Pferdehalfter an der Wand

H. Bodenmann 1960: Souvenirs 2 (2)

Robinson, Morgan

🎵 KOMPOSITIONEN

Ya ya

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 2 (4)

Robles, Daniel Alomía



* 1871 in Huánuco; † 1942 in Lima

🎵 KOMPOSITIONEN

Canción inca

J. de Azpiazu 1970: Canción inca [«El condor pasa»] [I]

J. de Azpiazu 1970: Canción inca [«El condor pasa»] [II]

El Condor pasa

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (262)

J. de Azpiazu 1978: El condor pasa

H. Bodenmann 1970 : Golden Hits 3 (1)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (313)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (120)

Rocamora Cazenave, Isidro

🎵 KOMPOSITIONEN

Mazurka

P. Roch 1922: A Modern Method 1 (42)

Roch, Pasqual

* 1860 in Valencia; † 1921 in Havana

A Modern Method for the Guitar (School of Tárrega), Vol. 1

A Modern Method for the Guitar (School of Tárrega), Vol. 2

A Modern Method for the Guitar (School of Tárrega), Vol. 3

Roche, David Deane

🎵 KOMPOSITIONEN

Quit not yet the shady bower

Autorenkollektiv 1810-1835: Music for voice and guitar (1:9)

Rochberg, George



* 1918 in Paterson, New Jersey; † 2005 in Bryn Mawr, Pennsylvania

American Bouquet: Versions of Popular Music (1991)

für Gitarre

Eden: Out of Time and Out of Space (1997)

für Gitarre und Ensemble (Flöte, Klarinette, Horn, Violine, Viola und Violoncello)

Rochlich, Gustav

* 1823; † 1880

🎵 KOMPOSITIONEN

Gloria

M. G. Winter 1919: Eia, Christkindelein Op. 113 (17)

Gloria, Gloria, Gott in der Höh

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 9)

Röckelein, Josua

Pseudonym von → Neukirchner, Wolfgang

🎵 KOMPOSITIONEN

Komm in meinen Wigwam

H. Bodenmann 1976: Golden Hits 14 (7)

Roda, Ferdinand von

* 1815/1818?; † 1876?

🎵 KOMPOSITIONEN

Du meine Seele

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (16)

Hurra, Germania

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (20)

Ihr, die beim hehren Aufgebot

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (154)

Sagt, wo sind die Veilchen hin?

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (30)

Rodatz, Amandus Eberhard

* 1775 in Hamburg; † 1836 in Hamburg

🎵 BEARBEITUNGEN

Kreutzer, Conradin

1820: Lebewohl

Müller, Wenzel

1820: Romance

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Mensch

J. H. Nater 1850: Liederbuch (74)

S. Studer 1820: Lieder und Romanzen 2 (12)

Was ist der Mensch

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 7 (16)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (70)

Was ist der Mensch? Nicht

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (71)

Rode, Pierre

▼  * 1774 in Bordeaux; † 1830 im Château de Bourbon bei Damazan

🎵 KOMPOSITIONEN

Thema gesungen von Mad. Catalani

É. Dust 1835-36: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (11:3)

Rödel, Joseph

🎵 BEARBEITUNGEN

Anonymus 19. Jahrhundert

1811: Sammelhandschrift 31 (1)

1825: Sammelhandschrift 26 (17)

1825: Sammelhandschrift 26 (18)

Weigl, Joseph

1811: Aria aus der Oper Die Schweizer-Familie

Rödelberger, Wolfgang



* 1934 in Stolp, Pommern; 2010 in München

🎵 KOMPOSITIONEN

St. Helena

Autorenkollektiv 1971: Musikus Schlagerkurier (5)

Sag ein Wort

Autorenkollektiv 1971: Musikus Schlagerkurier (3)

Rodgers, Richard Charles



* 1902 in Hammels Station, Long Island [New York]; † 1979 in New York City

🎵 KOMPOSITIONEN

Blue Moon

Anonymus 20. Jahrhundert 1961: Die Besten - 7 Weiterfolge, 2 (3)

There's a Small Hotel

für Gesang und Begleitung

Rodolphe, Jean-Joseph



*1730 in Strassbourg; † 1812 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

L'ariette du jour Le Bouquet de robé Par M.' Le ...

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 2 (33)

Le Sabot (Parodie de la Pantoufle sur l'air La lumière la plus pure)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 2 (64)

Vaudeville de L'aveugle de Palmire

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (50a)

Rodominsky, Eugen

* 1873; † 1929

KOMPOSITIONEN

Lebet wohl, ihr schönen Tage

C. Blume 1917: 100 Lieder (60)

O kehret wieder, selige Stunden

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (118)

Rodrigo Vidre, Joaquin



* 1901 in Sagunto; † 1999 in Madrid

Concierto da Aranjuez (1939)

für Gitarre und Orchester

Zarabanda lejana (1926)

für Gitarre

Rodriguez, G.

🎵 KOMPOSITIONEN

Gondoles fleuries (Sérénade barcarelle)

Autorenkollektiv 1922: L'estudiantina (18^e Année N.° 230/2)

Rodriguez, Gerardo Hernán Matos



* 1897 in Montevideo; † 1948 in Montevideo

La Cumparsita (Tango) [I] (1916)

für Gitarre

La Cumparsita (Tango) [II]

für 2 Gitarren

W A mi discípulo y amigo señor Eduardo Perez Alen

V Buenos Aires: Diego, Gracia y C^{ia}., No. 73, ca. 1927/193? / transkr. von **A. Sinópoli**

BIBL **Genève**: Privatsammlung Johann Gaitzsch

BEM 2 Einzelstimmen.

Rodwell, George (Herbert Bonaparte)



* 1800 in London; † 1852 in London

My son, the midnight hour is near

für Gesang und Gitarre

Roe, Tommy

🎵 KOMPOSITIONEN

Sheila

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 4 (7)

Roeder, J.

🎵 KOMPOSITIONEN

Galoppade

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (126)

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (61)

J. Meyer 1922-23: Immergrün 1 (59)

Marsch

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (71)

Walzer

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (15)

Roediger, Max

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen

Roelli, Hans Moritz

▼  * 1889 in Willisau; † 1962 in Forch

KOMPOSITIONEN

Abend, nach des Tages Last

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (3)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (1) [nur Text]

Alle Rosen sie blühen am Wege rot

A. Achermann 1943: Alle Rosen - Hoch auf dem gelben Wagen - La banda di soldaa (1)

H. Bodenmann: Für meine Gitarre 9 (3)

Am Abend in der Stille

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (5)

Auf den Ruf der Vogelscharen

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (7)

Anna Katharina

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (5) [nur Text]

Brauch nicht immer

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (9)

Bruder, die Strasse hat kein End

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (10)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft 1(2) [nur Text]

Da ich nach der Sternenstunde

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (12)

Da wir nun rasten

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (15) [nur Text]

Das Lied

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (26)

De Fluss flüsst still und klar vorbi

T. Stahly 1927: Wandervogel Liederheft (4)

De Winter läuft dur d Gassen y

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (13)

De Sonne ist verflammt

H. R. Müller 1972: International Songs I (2)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (24) [nur Text]

Dieser Stern

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (17)

Ei ja, das ist ein Leben heut

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (21)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (35) [nur Text]

Ein blauer Tag ist gekommen

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (22)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (37) [nur Text]

Ein Falter fliegt vor mir

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (23)

Eines schönen Morgens

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (38)

Eis bis zwölf

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (123)

Es blaut ein schöner Morgen

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (26)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (38) [nur Text]

Es war einmal ein Hund

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (32)

Freude erfüllt mich

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (55) [nur Text]

Freunde, was blickt ihr

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (34)

Heut zur Nacht

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (63) [nur Text]

Heute und morgen reisen wir hinaus

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (38)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (64) [nur Text]

T. Stahly 1927: Wandervogel Liederheft (6)

Hört ihr auch meinem Lied nicht zu

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (43)

Hört ihr die Schritte

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (44)

Hüt morge mues i reise wyt

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (70) [nur Text]

I bi Soldat und du bisch Soldat Hans

H. Bodenmann 1963: Für meine Gitarre 9 (14)

Ich fang den Tag im Liede an

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (80)

Ich gehe auf der langen Strass

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (47)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (73) [nur Text]

Ich möchte ein wenig spazieren gehen

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (48)

Ich möchte in der Weihnachtszeit

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (49)

Ich reise über Hügel

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (50)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (75) [nur Text]

Ich schliesse meinen Lumpenladen

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (78) [nur Text]

T. Stahly 1927: Wandervogel Liederheft (1)

Ich schreite in den Morgen

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (77) [nur Text]

H. Trüb 1938: Fahrtenlieder – Nachtrag von Alfred Stern (3)

Ich will auf dieser grossen Welt

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (52)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (80) [nur Text]

Ich will meine Mühsal vergessen

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (81) [nur Text]

Ihr lieben Kameraden

W. Gollhardt 1935: St. Georg (406)

R. Götz 1932: Aus grauer Städte Mauern ziehn wir durch Wald und Feld (7)

Immerzu da gehen wir

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (55)

In frischer Morgenfrüh

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (84) [nur Text]

Lasset uns durch Tal und Wälder

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (122)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (130)

K. Pahlen 1984: Volkslieder der Schweiz (31)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (64)

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (67)

Leg dich ins Gras

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (65)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (91) [nur Text]

Leis die Erde

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (66)

Lönd de Tüüfel fahre

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (28)

R. Bürli 1969: TV Liederbuch «Dachbudenplausch» (8)

Lass mich die Freude

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (68)

Lasst uns die Sorgen

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (92) [nur Text]

Leis die Erde

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (66)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (93) [nur Text]

Lieber Herr und Freund

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (95) [nur Text]

Manchesmal glaub ich der Wesenheit

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (69)

Marsch auf der öden Strasse

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (111)

Miggimuus

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (70)

Morgenglück

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (41)

Morgens nach dem Nachtquartier

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (72)

Morgenwärts klirren Kristalle und Winde

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (73)

Nach den grauen Wintermonden

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (98) [nur Text]

Nun wird es Abend leise

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (102) [nur Text]

O hätte ich ein Rösselein

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (76)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (104) [nur Text]

Reisen ist das beste Tuen

K. Pahlen 1984: Volkslieder der Schweiz (45)

Ringel ringel Reihje

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (107) [nur Text]

Ritt ein Reiter aus dem Schloss

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (106) [nur Text]

Röif und Ring

Ch. Walter 1992: Düsse uf der Muur Lieder (25)

Seit ich dich für mich sehe

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (89)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (115) [nur Text]

Sie zogen zu dritt

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (90)

Ströme, Strom

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (96)

Sonne erstrahlt

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (139)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (166)

K. Pahlen 1984: Volkslieder der Schweiz (53)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (91)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (116) [nur Text]

Trutznied

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (121) [nur Text]

Über den Hügeln

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (97)

Über die Fliesen von Wald und Wiesen

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (98)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (122) [nur Text]

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (58)

Und wir müssen auf der Strass

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (103)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (124) [nur Text]

Usen-us Chammer

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (105)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (127) [nur Text]

Use, veruse, was tüend er na warte

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (46)

Versungen sind die Lieder

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (129) [nur Text]

Vielfach erblühen

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (108)

Vor dem Tagwerk zu singen

H. R. Müller 1972: International Songs I (1)

Weise der Jahreszeiten

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (81)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (163)

Weiss kein gültig Wort dazu

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (109)

Weit sind wir gegangen

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (110)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (135) [nur Text]

Wieder ist nach dunkler Nacht

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (170)

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (25)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (200)

S. Maly 1973: 50 Schweizerische Volkslieder 2 (13)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (199)

K. Pahlen 1984: Volkslieder der Schweiz (67)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (485)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (114)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (1402) [nur Text]

Wieder sinkt Abend

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (115)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (140) [nur Text]

Wir begeben uns mit froher Kraft

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (144) [nur Text]

Wir lieben Kameraden

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (118)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (145) [nur Text]

Zum Beginn

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (516)

Roelli hat seine Lieder durchwegs für Gesang und Laute (Gitarre) geschrieben. Der Vollständigkeit wegen sind im Folgenden auch Veröffentlichungen in anderer Besetzung angeführt. Sie basieren allesamt auf einem originalen Lautenlied.

Folgende Angaben gelten für viele Lieder Roellis:

- T 1) Ex libris GC 795 / Hans Roelli
 2) DECCA LW 5285 / ?
 3) EX LIBRIS 12 243 / André Richard und Hans-Peter Isaak
 4) PHONOPLAY 3157 / Vokalensemble Schams - Heinzenberg – Domleschg, Leitung: Luzius Hassler, Klavier: Theres Schmid, Gitarre: Robert Grossmann
- PHK **Lugano:** Fonoteca Nazionale Svizzera (3,4) / **Luzern:** Zentral- und Hochschulbibliothek (4)
- LIT David, Karl Heinrich: Schweizerische Musikzeitung 79, 21 1939
 Jeremias: Im Gedenken an den «letzten Troubadour», a.a.O.
 Marti, H.: Hans Roelli, der Dichter und Sänger, a.a.O.
 Müry, A.: Basler Nachrichten 1962 Nr. 235
 Schaer, Alfred: Hans Roelli, ein Buch der Freunde zu seinem 50. Geburtstag, a.a.O.
 Schmid, Hans Rudolf: Das Soldatenlied, a.a.O.
 Stüssi, Carl Alfred (Hrg.): Hans Roelli: Leben und Werk, a.a.O.
 W.M: Um das deutsche Volkslied in der Schweiz, a.a.O.

1 Veröffentlichte Werke

Alle Rosen, sie blühen am Wege rot

für Gesang

Am Abend

für Singstimme und Laute (wenn nichts anderes vermerkt)

Am Morgen [I]

für Gesang und Laute (Gitarre)

Am Morgen [II]

für Gesang und Laute (Gitarre)

Am Morgen

für Gesang und Klavier

An der heissen, weissen Strasse (1935/39)

für Gesang und Gitarre

Auf der Strasse – Marschlieder und Wanderweisen

für Gesang und Gitarre

Balthasar – aus Leben und Liedern eines Spielmanns

für Gesang und Gitarre

Bimbeli bambeli

für Gesang und Gitarre oder Klavier

Bitte

für Gesang und Klavier

Der Garten

für Gesang und Gitarre

Der Garten, ein zartes Zwischenspiel

für Gesang und Gitarre

Die 3 bekanntesten Soldatenlieder

für Gesang und Laute (Gitarre) oder Klavier

Drei Männerchorlieder

→ Vier Männerchorlieder

Drei Wiegenlieder

für Gesang und Gitarre oder Klavier

Ein blauer Tag ist gekommen

für Gesang und Klavierbegleitung

Ein Sommerstraus neuer Lieder

für Gesang und Laute (Gitarre)

Ein Totentanz

für Gesang und Gitarre

Einkehr

für Männerchor

Freude erfüllt mich

für Gesang und Gitarre

Freundlicher Sommertag

für Gesang und Gitarre

Frühlingsweise

für Gesang und Laute (Gitarre)

Hans Roelli in seinen Liedern

für Gesang und Gitarre

Heiter entsteiget der Morgen dem Dunkel

für Frauenchor

Hinaus in die Morgenfrühe

für [Männerchor]

Hundert Roelli Lieder

für 2 Singstimmen

Ich gehe auf der langen Strass

für Gesang und Gitarre (ein Lied für Gesang und Klavier)

Im alten tiefen Ton, Sechs Lautenlieder

für Gesang und Laute

Immerzu da gehen wir

für Gesang und Klavier

In frischer Morgenfrüh

für Gesang und Gitarre

Lied der Stunde - 10 Wander- und Naturlieder

Zum [ein- oder zweistimmigen] Singen mit Begleitung von Gitarre und Blockflöte nach Belieben

Lied für die Freunde

für Gesang und Gitarre

[2 Lieder]

für Gesang und Gitarre (Klavier)

10 Lieder

für Gesang und Gitarre

32 Lieder

für Gesang und Gitarre

[Lieder aus dem Buch «Hans Roelli: Ein Buch der Freunde», hrsg. von Alfred Schaer]

Lieder zur Gitarre

für Gesang und Gitarre

50 Liedertexte

Mittag

für Gesang und Laute (Gitarre)

Moritaten und Zutaten – 24 Lautenlieder

für Gesang und Gitarre

Noch singt mein Mund: 25 neue Lieder, Worte und Melodien

für Gesang und Klavier

Röbu-Lieder-Texte

14 Roelli-Lieder für die Jugend

für Gesang und Klavier

101 Roelli-Lieder

für Gesang und Gitarre oder Klavier

Schijodel [I]

für Gesang und Gitarre

Schijodel [II]

für Gesang und Gitarre- oder Klavierbegleitung

Schlichte Wanderweise

für Gesang und Klavier oder Laute (Gitarre)

Schöner Tag

für Gesang und Klavierbegleitung

Sechs Soldatenlieder

für 2 Singstimmen

Sechs volkstümliche Lieder

für Männerchor

Seili gumpe

für Gesang und Gitarre oder Klavier

Sieben Lieder, Worte und Weisen von Hans Roelli

für Gesang und Laute (Gitarre)

So vollende ich den Tag (1955)

für Gesang und Gitarre

Steh ich auf der Wacht

für Gesang und Laute (Gitarre)

Trinklied

für Gemischten Chor\$

Trinkweise

für Gesang und Klavier

Und Brüder, Schwestern

für Gesang und Gitarre

Über die Fliesen

für Gesang und Gitarre oder Klavier

Vier [Drei] Männerchorlieder

für Männerchor

Vier Soldatenlieder [I]

für 1 Singstimmen

Vier Soldatenlieder [II]

für 2 Singstimmen

Vierzehn Roelli-Lieder

für Gemischten Chor

Vom Morgen zum Mittag (2 Hefte)

für Gesang und Klavier

Wanderlied

für Gesang und Gitarre

Wandervogel

für Gesang und Gitarre

Wanderweise

für Gesang und Laute (Gitarre) oder Klavier

Wanderweise am Morgen (Titelvariante: «Wanderweise»)

für Männerchor

Will des lieben Lebens mich erfreuen

für Gesang und Gitarre

Zufriedenes Lied

für Gesang und Klavier

[Zwei Lieder im Volkston]

für Gesang und Gitarre

2 Lieder im Nachlass Hans Moritz Roelli

für Gesang und Laute oder Gitarre (wenn nichts vermerkt) oder andere Besetzungen

BIBL Zürich: Zentralbibliothek (Handschriftenabteilung)

Bern: Schweizerische Nationalbibliothek (Mikrofilm, unvollständig)

BEM In der Handschriftenabteilung der Zentralbibliothek Zürich ist heute das «Roelli-Archiv» deponiert.

Es gliedert sich in insgesamt 37 Schachtel (die jeweils wiederum im 1-8 Unterschachteln aufgesplittet sind), von denen die Nr. 1-8, 13 und 37 Notenmaterial enthalten.

Schachteln 1-2: Veröffentlichte Werke, hier Nachlass A genannt

Schachteln 3-6: Unveröffentlichte Werke, hier Nachlass B genannt

Schachteln 7 und 8: Diverses, hier Nachlass C genannt

Schachtel 13: 100 ausgewählte zweistimmige Lieder. (2. Stimme Friedrich Niggli) Worte und Melodien von Hans Roelli, gedruckt 1951, Zürich, Fretz u. Wasmuth A.G.

Schachtel 37: Kurt Eichelberg: Vertonungen von 6 Gedichten H. R's. 1915 - 1933

Im Teil A und B sind die einzelnen Lieder und die dazugehörige Textseiten in Einzelmappen (leider nicht fehlerfrei) geordnet.

Die Schweizerische Nationalbibliothek verwahrt insgesamt 2x 30 Meter Mikrofilmmaterial, basierend auf den Originalen des Roelli-Archivs, das die Witwe Roellis 1964 herstellen liess. Die Reihung der Aufnahmen folgt (von Irrtümern abgesehen) ungefähr jener der Mappen des Roelli-Archivs, wobei hier zuerst die unveröffentlichten Werke fotografiert sind. Dem Benutzer dieser Film sei geraten, geduldig im Aufsuchen bestimmter Lieder zu sein, denn zusammengehörige Materialien sind auf dem Film manchmal weit auseinander platziert.

Bedauerlicherweise hat der Fotograf beschriebene Rückseiten des Notenmaterials regelmässig übersehen, so dass einige Lieder nicht oder unvollständig aufgenommen sind.

Allgemeine Bemerkungen:

Die handschriftlich überlieferten Lieder Roellis sind Zeugnisse einer besonderen Praxis: Fast ausnahmslos stammen sie aus fremden Federn, denn der nicht besonders notenschreibkundige Roelli beauftragte befreundete Musiker, seinen Gesang und sein Spiel nach dem Gehör für ihn aufzuschreiben. So ist davon auszugehen, dass die Schreiber Spuren in den Liedsätzen hinterlassen haben. Besonders verdeutlicht sich dies in den zahlreichen Aufzeichnungen Hermann Leebs, die in vielen Fällen ausgehend von einer «Erstaufzeichnung» über eine «Reinschrift» in die «Bearbeitung» münden. Diese Praxis ist der Grund, warum in der Werkliste die verschiedenen Abschriften aufgezählt und beschrieben sind und - wo möglich – auch die Schreiber genannt werden.

Sind im Folgenden keine Besetzungen vermerkt, so handelt es sich immer um ein von Laute- oder Gitarre begleitetes Sololied. Andere Besetzungen werden speziell vermerkt.

Wenn von verschiedenen Fassungen die Rede ist, so bezieht sich dies fast ausschliesslich auf unterschiedliche Begleitungen, d.h. die Melodiestimme bleibt in der Regel unangetastet.

Die Textblätter sind recht häufig mit mehr oder weniger zahlreichen Korrekturen versehen, aus denen ersichtlich wird, wie Roelli an seinen Gedichten (auch nach einer Drucklegung) gefeilt hat. Auf einzelnen sind Notizen vermerkt, die sich der Autor zur musikalischen Aufführung der Lieder gemacht hat. Sie sind wohl nur für ihn selbst als Gedächtnisstütze gedacht.

Bei im Nachlass gefundenen gedruckte Noten- oder Textseiten handelt es sich zumeist um Einzelseiten (oder auch Korrekturfahnen) aus grösseren Publikationen, die den einzelnen Liedordnern als Beleg oder zum Vergleich beigelegt sind.

Die Werkliste folgt zugunsten einer besseren Überschaubarkeit nicht der Unterteilung in veröffentlichte und unveröffentlichte Lieder (Nachlass A/B) des Roelli-Archivs, ausserdem sind hier – der Konsequenz des «Repertoriums» folgend - die Lieder nach ihren Titeln, also nicht nach den Textanfängen sortiert. Der Auffindbarkeit wegen werden in der folgenden

Zusammenstellung die Fundstellen genannt (Nachlass A, B oder C, Mikrofilm 1 oder 2).

Zu den Fundorten:

N-A = Nachlass A (in der Zentralbibliothek Zürich)

N-B = Nachlass B (in der Zentralbibliothek Zürich)

N-C = Nachlass C (in der Zentralbibliothek Zürich)

M 1 = Mikrofilm 1 (in der Schweizerischen Nationalbibliothek Bern)

M 2 = Mikrofilm 2 (in der Schweizerischen Nationalbibliothek Bern)

In der Medienbeschreibung ist in der 1. Zeile immer das Textmaterial genannt, in den nächsten Zeilen ist das Notenmaterial beschrieben. Die Ablichtungen auf den Mikrofilmen sind in einer Zeile dokumentiert.

Als «Abschrift» wird immer nur die Musik-Notation bezeichnet.

Lieder im Nachlass A/B [Schachteln 1 bis 6]

für mittlere Stimme und Gitarre

Lieder im Nachlass C Diverses [Schachteln 7 bis 8]

für mittlere Stimme und Gitarre

3 Lieder im Nachlass Hans Vollenweider (1957/58)

für mittlere Stimme und Gitarre

Roeseling, Kaspar

KOMPOSITIONEN

Altdeutsches Minnelied

J. Hatzfeld 1920: Der Notenschrank 2 (1)

In dieser weiten Welt

J. Hatzfeld 1920: Der Notenschrank 7 (3)

Roesgen-Champion, Marguerite



* 1894 in Genève; † 1976 in Genève

Tango

für Cembalo und Gitarre

Roeth, Philipp (Jakob Heinrich)

→ Röth, Philipp

Roetli, Fredy

Im Schwyzerländli

für 2 Mandolinen (oder Violinen) und Gitarre

Rogat, A.

🎵 KOMPOSITIONEN

Ce que je désire

Autorenkollektiv 1830: Arion (200)

Roger, Joseph

🎵 KOMPOSITIONEN

La rupture

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (41)

Le troubadour errant

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (39)

Rogner, Hans

🎵 KOMPOSITIONEN

Hinaus in die Morgenfrühe

H. M. Roelli: Trinklied

Canzonetta (1936)

für Gitarre

Röhl, E.

🎵 BEARBEITUNGEN

Verdi, Giuseppe

1923: Potpourri aus der Oper «Der Troubadour»

Röhmeyer, Theodor

* 1869; † 1944

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Lied vom Hindenburg

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Stolz ziehn wir in die Schlacht (39)

A. Hoffmann 1915: Alte und neue Soldaten-Lieder 2 (26)

Röhn, A.

Sechs Variationen für die Gitarre über das Thema «Steh' nur auf du Schweizerbub'»

für Gitarre

Rohner, Hansjörg

* 1957

Morgenstimmung

für Keyboard, E-Gitarre, Gitarre, E-Bass, Violoncello, Akkordeon, Perkussion und Tonband

Schöne neue Welt Op. 1 (1996)

für 2 Gitarren

Zäuerli

für Keyboard, E-Gitarre, Gitarre, E-Bass, Violoncello, Akkordeon, Perkussion und Tonband

Zeitgeist Op. 2 (1997)

für 2 Gitarren oder Gitarre und Akkordeon

Rohr, Chris von



* 1951 in Solothurn

🎵 KOMPOSITIONEN

One Life One Soul

K. Goetz 2000: Canzone d'Amore (1)

B. Scherler 2000: Beliebte Songs für Gitarre 1 (9)

Rohr, Heinrich

 * 1902 in Ober-Absteinach; † 1997 in Mainz

KOMPOSITIONEN

Hopp, hopp, Reiter!

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 7 (2f)

Mir säged eu a de liebi Advent

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (49)

Wachet auf!

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 7 (2e)

Wickel, wackel

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 7 (2g)

Rohr-Dünki, H.

KOMPOSITIONEN

Junges Blut (Marcia)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (160)

Rohrbach, J.

BEARBEITUNGEN

Kurella, Alfred

1913: Wandervogel Liederbuch

Röhricht, Paul

* 1908; † 1940

🎵 KOMPOSITIONEN

Wenn der Holder blüht

M. u. M. Breitenmoser 1917: Notenheft für Gitarre (48)

Rohwers, Jens



* 1914 in Neumünster [Holstein]; † 1994 in Lübeck

🎵 KOMPOSITIONEN

Jungbrunnen

F. Jöde 1957: Die Singstunde 29 (7)

Roig, Juan Manuel

🎵 BEARBEITUNGEN

Schulé, Bernard

1972: Petit livre des formes musicales Op. 83

Rolla, Alessandro

 * 1757 in Pavia; † 1841 in Milano

🎵 KOMPOSITIONEN

Air

Anonymus 18. Jahrhundert: Sammelhandschrift 4 (2)

Tre Duettini (1804)

für Violine und Gitarre

Rolle, Johann Heinrich

 * 1716 in Quedlinburg; † 1785 in Magdeburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Lobt den Herrn

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (56)

J. Meyer 1922-23: Immergrün I (54)

Rolling Stones, The

 englische Rockband, seit 1962

🎵 KOMPOSITIONEN

Angie

B. Scherler 2001: Best Of Pop & Rock 3 (5)

Roloff, Wolfgang



* 1930 in Bremen; † 2011 in Bremen

🎵 KOMPOSITIONEN

Sierra Madre

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (192)

Romagnesi, Antoine-Joseph-Michel (dit «Henri»)



* 1781 in Paris; † 1850 in Paris

🎵 BEARBEITUNGEN

Lécluse, Mathilde de

1840: Recueil manuscrit (5)

🎵 KOMPOSITIONEN

?

F. Tobi 1820: Trois Romances nouvelles avec accompagnement de guitare

Adèle ou je ne sais plus ce que je veux

M. de Lécluse 1840: Romances pour la Guitare à M.^{elle} Mathilde de Lécluse (15)

Ah! Si ma dame me voyait

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménéstrels (22)

Aimer c'est toute ma sience

M. de Lécluse 1840: Romances pour la Guitare à M.^{elle} Mathilde de Lécluse (7)

Allegro moderato

J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang 3 (76)

Arthur de Royaumont

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (31)

Autant qu'il m'eu souvient

Autorenkollektiv 1916: Gitarefreund 17 5 (1c)

Ce que j'éprouve en vous voyant

C. M. A. Sola 1820: Six French Romances (2)

Emma

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 33 (14)

Faut l'oublier

H. Berlioz 2004-05: Arrangements of works by other composers (II: 21)

C. M. A. Sola 1820: Six French Romances (6)

Fi que c'est laid d'être jaloux

M. de Lécluse 1840: Recueil manuscrit (4)

Gentille Nonette

M. de Lécluse 1840: Recueil manuscrit (11)

Il faudrais m'aimer

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (16)

M. de Lécluse 1840: Romances pour la Guitare à M.elle Mathilde de Lécluse (9)

Il n'est plus tems

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 33 (15)

Il reviendra

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (15)

M. de Lécluse 1840: Romances pour la guitare à M.elle Mathilde de Lécluse (37)

Je l'aime encore

M. de Lécluse 1840: Romances pour la Guitare à M.elle Mathilde de Lécluse (6)

Je l'aimerai toute la vie

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 33 (19)

Je n'aime plus le printemps

M. de Lécluse 1840: Romances pour la Guitare à M.elle Mathilde de Lécluse (22)

Je revenais de mon Village

Autorenkollektiv 1916: Gitarefreund 18 1 (1b)

M. de Lécluse 1840: Recueil manuscrit (15)

E. Schwarz-Reiflingen 1919: Duette alter Meister (2b)

Je veux plaire à mon époux

M. de Lécluse 1840: Recueil manuscrit (7)

L'amant incurable

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (22)

L'amante abandonnée

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (23)

L'Angélius

M. de Lécluse 1840: Romances pour la Guitare à M.elle Mathilde de Lécluse (3)

M. de Lécluse 1840: Romances pour la Guitare à M.elle Mathilde de Lécluse (10)

L'échelle de Jacob

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (223)

L'enfant trouvé

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 33 (11)

L'Heureuse Solitude

M. de Lécluse 1840: Recueil manuscrit (10)

L'illusion maternelle (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménestrels (21)

L'inconstance

M. de Lécluse 1840: Recueil manuscrit (14)

L'indécision

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (4)

L'inquiétude

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 33 (8)

La Coquette du Village

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 33 (17)

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménestrels (29)

E. Schwarz-Reiflingen 1919: Duette alter Meister (2a)

La fille de quinze ans

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (30)

La Lanterne magique

Autorenkollektiv 1916: Gitarefreund 17 5 (1b)

La Petite Batelière

M. de Lécluse 1840: Recueil manuscrit (1)

La Résignation

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (29)

M. de Lécluse 1840: Recueil manuscrit (13)

La Rosière

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 33 (1)

La sylphide

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (174)

La Tirolienne du pâtre

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (39)

Le bon Pasteur

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Sammelhandschrift 42 (15)

Autorenkollektiv 1916: Gitarefreund 18 1 (1c)

M. de Lécluse 1840: Romances pour la Guitare à M.elle Mathilde de Lécluse (8)

Le Chant du Patre

M. de Lécluse 1840: Recueil manuscrit (9)

Le discret troubadour

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (19)

Le Géant

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (4)

Le Lutin

M. de Lécluse 1840: Romances pour la Guitare à M.elle Mathilde de Lécluse (1)

Le Nid et la Rose

Autorenkollektiv 1916: Gitarefreund 17 5 (1a)

Le nouveau Démocrîte

M. de Lécluse 1840: Recueil manuscrit (16)

Le petit doigt

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 33 (2)

Autorenkollektiv 1916: Gitarefreund 18 1 (1a)

Le prisonnier de guerre

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (241)

Le temps, le plaisir et la peine

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 49 (23)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 1 (Romances 3)

Le Voyageur

M. de Lécluse 1840: Recueil manuscrit (6)

Les feux follets

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (287)

Maman ne s'éveille pas

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (26)

Rendez le moi

M. de Lécluse 1840: Recueil manuscrit (12)

Romance

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (45)

Romance

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 1 (Romance 4)

Romance chantée par Mr. Alexis

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 33 (3)

Si ça t'arrive encore

M. de Lécluse 1840: Romances pour la Guitare à M.elle Mathilde de Lécluse (8)

Un mot de toi

M. de Lécluse 1840: Recueil manuscrit (8)

Arthur de Royaumont (Romance)*

für Gesang und Gitarre

Etrennes lyriques ou Recueil de Romances et Nocturnes avec accompagnement de Guitare

für 1-2 Singstimmen und Gitarre

Je revenais de mon village (Chansonnette)*

für Gesang und Gitarre

La Coquette de Village / Chansonnette

für Gesang und Gitarre

La petite mendiante (Romance)*

für Gesang und Gitarre

Le rêve (Romance)*

für Gesang und Gitarre

Nocturne à deux voix

für 2 Soprane und Gitarre

Romberg, Andreas Jakob



* 1767 in Vechta; † 1821 in Gotha

🎵 KOMPOSITIONEN

Adelaide

J. Zirschky 1811: Liederbuch (15)

Arie aus Schillers Glocke

R. Kollmann 1830: Liederbuch II (21)

B. Mugglin 1840: Liederbüchlein für Babett Mugglin (18)

Romer, Frank

* 1810 in Middlesex; † 1889

🎵 KOMPOSITIONEN

Oh, would I were a boy again

M. Carcassi 1853: New and improved Method for the Guitar (Anhang 4)

Römer, Matthaeus

▼ * 1871 in Nordhalben; † 1954 in Kreuth

🎵 KOMPOSITIONEN

Traum

Autorenkollektiv 1912: Die sieben Lieder des Preisausschreibens (7)

Romero, Angel

 * 1946 in Málaga

🎵 BEARBEITUNGEN

Rodrigo, Joaquin

1984: Concierto da Aranjuez

Rommel, Kurt

 * 1926 in Teck; † 2011 in Stuttgart-Bad Cannstatt

🎵 KOMPOSITIONEN

Gott ist anders

Autorenkollektiv 2004: Rise up (12)

Lass uns in deinem Namen

Autorenkollektiv 2004: Rise up (216)

Romo Vergara, Hébert

🎵 KOMPOSITIONEN

Ay...Ruperta!

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 3 (77)

Roncalli, Ludovico



* 1654 in Bergamo; † 1713

🎵 KOMPOSITIONEN

Alemanda

Autorenkollektiv 1941: La chitarra Anno VIII / Num. 9 (2)

Capricci armonici, opera prima

für Gitarre

Suite in G-dur

für Gitarre (Laute)

Rondorf, Alfred

* 1895

🎵 BEARBEITUNGEN

Bohr, Heinrich

1923: Acht Solostücke

Ronson, Mark



* 1975 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

Hurt

K. Goetz 2000: Canzone d'Amore (2)

Ronzini, Madamicella Luigia

Raccolta di Waltz per Chittare

(Besetzungen siehe Inhaltsverzeichnis)

Rooke, W.

🎵 KOMPOSITIONEN

Emily Polka

A. Caroli 1877: Neueste theoretisch-praktische Gitarre-Schule (23)

Roose, H.

🎵 KOMPOSITIONEN

Durch manche Länderstrecke trug ich den Wanderstab

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (11)

Röösli, Joseph

📍 * 1935 in Schüpfheim

🎵 BEARBEITUNGEN

Bächli, Gerda

1985: Zirkus Zottelbär

Die Geschichte von Moses und dem Volk Gottes (1984)

für Gemischten Chor (SATB), Männerchor, Jugendchor, Gemeindegesang, Sopran, Bläser, Gitarre und Schlagzeug

Tänze aus der Innerschweiz (1984)

für 3 beliebige Instrumente (Streicher, Holz- oder Blechbläser, Blockflöten, Gitarren)

Root, George Frederick

📍 * 1820 in Sheffield (Massachusetts); † 1895 auf Bailey Island (Maine)

🎵 KOMPOSITIONEN

Führe uns, Heiland, an liebender Hand

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (96)

Horch, es klopft für und für

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (42)

In der stillen Nächte Stunden

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (18)

Komm zu dem Heiland

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (37)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (157)

Sag! warum noch warten, mein Bruder

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (37)

Wenn der Heiland

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (119)

F. Eckhardt 1928: Liederheft zur Lautenschule (9)

M. Finkh 1860/1930: Liedersammlung (2:11)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (189)

Wie gut muss doch der Heiland seiN

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (113)

Ropicquet, Casimir Alexandre

* 1808; † 1861

🎵 KOMPOSITIONEN

La Pauvre Vielle

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (54)

Le bonheur

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (282)

Passez jeunes filles

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (294)

Rosanelli, Gedeon

* 1884 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Also sprach Herr Bilgeri

H. Schwanda 1935: Das deutsche Berg- und Skilied (16)

Aus der Lautenliedersammlung Meine sechs Liebsten, Heft 1

für Gesang und Laute (Gitarre)

Aus der Lautenliedersammlung Meine sechs Liebsten, Heft 2

für Gesang und Laute (Gitarre)

Aus der Lautenliedersammlung Meine sechs Liebsten, Heft 3

für Gesang und Laute (Gitarre)

Aus der Lautenliedersammlung Meine sechs Liebsten, Heft 4

für Gesang und Laute (Gitarre)

Aus der Lautenliedersammlung Meine sechs Liebsten, Heft 5

für Gesang und Laute (Gitarre)

Aus der Lautenliedersammlung Meine sechs Liebsten, Heft 6

für Gesang und Laute (Gitarre)

Rosas Cadenas, (José) Juventino (Policarpo)



* 1868 in Santa Cruz de Galeana (Mexiko); † 1894 in Surgidero de Batabanó [Kuba]

KOMPOSITIONEN

Über den Wellen

- Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (101)
- A. Meyer 1924: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 2 (39)
- J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (10a)
- J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (73)
- M. Schwerdhöfer 1910: Gitarre-Album (30)

Über den Wellen [I]

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Über den Wellen [II]

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Rosaz, Jean-Christophe

 * 1961 in Chambéry

Alba (2010)

für Kinderchor und E-Gitarre

Attente (1991)

für Gesang und Gitarre

Au désert demeure la paix (2011)

für Flöte (mit H-Fuss) und Gitarre

Bien-aimés

für 1 Stimme (Solo, Chor) und Harfe, Gitarre oder Cithare

Canto a la naturaleza (2011)

für Sopran und Zupforchester (Mandoline 1, Mandoline 2, Mandola, Gitarre und Kontrabass)

Dieu toujours au delà - Hymne, Saint Jean de la Croix (2009)

für 1 od. 2 Gesangstimmen und Harfe (Gitarre od. Cithare)

Elles (1991)

für Gesang und Gitarre

Etre un enfant (1995)

Et je vais de l'avant (1991)

für Gesang und Gitarre

Fantaisie Nocturne (2009)

für Gitarre

Haïti

für Gesang und Gitarre

Hommage au Tango (1991)

für Gitarre und Violoncello (oder Violine, Viola oder Kontrabass)

Je ne suis qu'un bateau (1991)

für Gesang und Gitarre

L'enfant rit, l'enfant pleure (1990)

für Gesang und Gitarre

La petite fille qui vit la nuit (1990)

für 2 -3 Gesangsstimmen und Gitarre

Le clochard (1991)

für Gesang und Gitarre

Noël (1991)

für Gesang und Gitarre

Ô vous qui donnez tout (2008)

für 2 Stimmen a cappella mit instrumentalen Verdoppelungen (Gitarren, Flöten...) ad lib.

Pomme de pin (1991)

für Gesang und Gitarre

Qui est-elle? (1991)

für Gesang und Gitarre

Soir (1991)

für Gesang und Gitarre

Sonnetto (2008)

für Vokalensemble (SATB div.) und 4 Gitarren

Summer Sun (2008)

für Gesang und Gitarre

Ta peine et ton sourire (1991)

für Gesang und Gitarre

Tant j'ai marché (1991)

für Gesang und Gitarre

The country of the camisards (2008)

für Gesang und Gitarre

Vêpres du Puy (2009)

für 1-8 (ad lib.) Kinderstimmen und Harfe (Orgel od. 2 Gitarren)

Vie montante (1991)

für Gesang und Gitarre

Voici la nuit, l'immense nuit (2009)

für Gesangstimme (2. u. 3. Stimme, Instrumente ad lib.) und Orgel (Cithare, Harfe od. Gitarre)

Roscher, J.

🎵 KOMPOSITIONEN

Sonderbares aus Egypten

T. Ritter 1914: Taschenbuch 1. Serie 8 (8)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 6 (4)

Rosellen, Henri



* 1811 in Paris; † 1876 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Traum

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 2 (14)

Rose, Benjamin Christoph Friedrich

* 1755; † 1818

🎵 KOMPOSITIONEN

Unter allen Landen deutscher Erde

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (40)

Rose, Nicolas

🎵 KOMPOSITIONEN

Corine, je veux disputer

B. Vidal 1796-98 Journal de guitare par Vidal 1.° Année / 2.° Année / s.n. (1: 1)

Rosen, Josef

* 1841 in Wien; † 1917 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Schlitten Post

J. Meyer 1914-21: Sammlung 2 (41)

Rosen, Willy



* 1894 in Magdeburg; † 1944 in Auschwitz

🎵 KOMPOSITIONEN

Der letzte Omnibus

Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (33)

Rosenberg, Hugo

* 1881 in Wien

Canzone amorosa (Una canzone di popolo)

für Gesang und Laute (Gitarre)

Des Tages will ich gedenken

für Gesang und Laute (Gitarre)

Rot nein die Rosen [sic]

für Gesang und Laute (Gitarre)

Spielmannslieder zur Laute, 2. Heft

für Gesang und Laute (Gitarre)

Von der Liebe und vom Lieben, Heft 3

für Gesang und Laute (Gitarre)

Wenn du die kleine Hand mir gibst

für 2 Singstimmen und 2 Lauten (Gitarren)

Wiegenlied

für 2 Singstimmen und 2 Lauten (Gitarren)

Rosenberger, Katharina

 * 1971 in Zürich

Anunit (2001)

für improvisierende E-Gitarre und kleines Orchester (Flöte, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Tuba, 2 Schlagzeuger, Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass)

Rosenmüller, Johann

 * 1617 [?] in oder bei Oelsnitz; begraben 1684 in Wolfenbüttel

KOMPOSITIONEN

Gebet

L. Janz 1925: Alpenrose (3)

Herr, ich bin dein Eigentum

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (1)

F. Jöde 1929: Frau Musica (4)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (61)

R. Preiss 1912: Unsere Lieder – Singbuch für Österreichs Wandervögel (1)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (7)

Triosonate

K. Scheit 1939-41: Lehrwerk 5 (72)

Rosenmund, Johann Jakob

[!\[\]\(8af806fb1314382d09bc5ec5b767526c_img.jpg\)](#) * 1841 in Liestal; † 1910 in Liestal

KOMPOSITIONEN

Wandern

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (72)

Rosenthal, Willy

BEARBEITUNGEN

Klose, Oskar

1930: Hochzeitsständchen

Linke, Paul

1936: Folies-Bergère

1936: Geburtstags-Ständchen

1936: Glühwürmchen-Idyll

Laute und Gitarre: Leicht fassliche Methode für den Unterricht Op. 55

Seerosen (Walzer-Idyll) Op. 34

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Rosenzweig, Wilhelm

KOMPOSITIONEN

Wie Strauss den ersten Walzer schrieb

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (108)

Rosin, Volker

 * 1956 in Rheinkamp

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich hab Hände, sogar zwei

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (14)

Wir wollen heute lachen üben

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (138)

Rösle, J.

🎵 KOMPOSITIONEN

Sehet, wie lieblich!

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (235)

Rösler, Ján Jozef (Johan Joseph)

 * 1771 in Banská Štiavnica; † 1813 in Prag

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Traum

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (8)

Die Freude im Vaterlande

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (262)

Freude, Schwester edler Seelen

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (38)

Ständchen

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (15)

Töne nun im Freundschafts-Bunde

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (55)

Ross, Beverly

KOMPOSITIONEN

Lollipop

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96 Melodiensammlung (350)

Autorenkollektiv 1999: Sing ais! – Schweizer Singbuch Mittelstufe (22)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (325)

Ross, Guillaume



* 1803 in Clermont-Ferrand; † ?

richtiger Name von → Despréaux, Guillaume

Rossellen, Henri



* 1811 in Paris; † 1876 in Paris

Rêverie

für 3 Mandolinen, Mandola und Gitarre (od. Klavier/Harfe)

Rosseter, Philipp

 * 1568 in London; † 1623 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

If she Forsake Me

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (137)

Rossetti, Cosimo

 * 1965 in Münsterlingen

15 Arpeggi in stile moderno

für Gitarre

12 Brani in stile neoclassico

für Gitarre

12 Capricci

für Gitarre

20 Dialoghi I

für 2 Gitarren

Dodici Composizioni Op. 3

für Gitarre

Dodici Preludi

für Gitarre

In Viaggio

für Gitarre

Musik von den Jahreszeiten

für Gitarre

12 pezzi facili Op. 2

für Gitarre

15 Pezzi facili

für Gitarre

3 Pezzi romantici

für Gitarre

Rossi, Carlo

«Sonntag ist's»: Brillante Fantasie über das bekannte Lied von Simon Breu Op. 29

für Mandola, Mandoline I und II und Gitarre

Rossi, Cesare



* 1842 in Napoli; † 1909 in Milano

🎵 KOMPOSITIONEN

Rosa di maggio

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre, Band 3: Ausländische Lieder (35)

Stella argentea

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre, Band 3: Ausländische Lieder (33)

Rose di Maggio (Serenata) [I]

für Mandoline (od. Violine) und Gitarre

Rose di Maggio (Serenata) [II]

für 3 Mandolinen, Mandola, Gitarre und Bass

Rossi, Ricardo

🎵 KOMPOSITIONEN

Visions dorées (Suite en trois temps)

Autorenkollektiv 1926: L'Estudiantina (22^e Année N.° 306)

Rossini, Gioachino



* 1792 in Pesaro; †_1868_in Passy bei Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Af «Mose»

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (78)

Af «Othello»

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (83)

Air Italien

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (63)

J. Meyer 1922-23: Immergrün 1 (61)

Airs du Barbier de Seville

F. Carulli 1821-22: Airs du Barbier de Seville Op. 153 (1. und 2. Folge)

Allegretto

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sechs Stücke (2)

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sechs Stücke (3)

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sechs Stücke (4)

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sechs Stücke (5)

J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (47)

Allegro innocente

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Guitarre 2 (28)

Andantino

M. Carcassi 1921: Carcassi-Brevier 2 (33)

J. Küffner 1819: XXV Sonatines ou Exercices faciles à l'usage des commencens Op. 80 (24)

J. Küffner 1923: Leichte Sonatinen Op. 80 für 2 Gitarren (24)

J. Küffner 1956: 25 Sonatinen Op. 80 (24)

Aria aus Tancred

Autorenkollektiv 1830: Arion (79)

Arie af Tancredo

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (23)

Arie aus dem Barbier von Sevilla

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (43)

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (35)

Arie aus der Oper: Othello

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (82)

Arie aus Donna del Lago

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (37)

Arie aus der Oper: Othello

Anonymus 19. Jahrhundert 1850 Sammelhandschrift 46 (6)

Arie aus Tancred

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (58)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (85)

Arietta

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (30)

Ariette aus Zelmire

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (35)

Arioso af Tancredo

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (31)

Aus Othello

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (56)

aus Tancred

R. Kollmann 1830: Liederbuch I (6)

Barbiere di Siviglia

F. Riccardi 1900: Biblioteca d'oro del chitarrista 1 (11)

Barcarole aus Wilhelm Tell

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (32)

Cavatina

Autorenkollektiv 1830: Arion (42)

Autorenkollektiv 1830: Arion (201)

Autorenkollektiv 1830: Arion (225)

R. Kollmann 1830: Liederbuch II (6)

R. Kollmann 1830: Liederbuch II (26)

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (18)

Cavatina af Barberen i Sevilla

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre IV (10)

Cavatina af Tancredo

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (55)

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (42)

Cavatina nell'opera [Tancredi]

L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (35)

Cavatina aus der diebischen Elster

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (124)

Cavatina aus der Italienerinn

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (45)

E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (9)

Cavatina aus Othello

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (72)

Autorenkollektiv 1830: Arion (94)

Autorenkollektiv 1830: Arion (135)

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (78)

R. Kollmann 1830: Liederbuch II (41)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (49)

Cavatine

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Lieder Kranz 1/3 (7)

Cavatine aus der Oper: Die diebischen Elster

Anonymus 19. Jahrhundert 1826: Lieder Kranz 2/2 (2)

Cavatine aus der Oper Tancredi

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (72)

Cavatine aus Othello

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (107)

Cavatine aus Tancredi

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (79)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 210)

Coro e Rondò

L. R. Legnani 1819: Coro e Rondò Op. 8

Di piacer mi balza il eor. Cavatina

M. L. Ronzini 1825: Raccolta di Waltz per Chittare (4a)

Di tanti palpiti

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Romances 1 (34)

M. Carcassi 1920: Sechs leichte Variationen Op. 18 (4)

M. Carcassi 1921: Carcassi-Brevier 1 (10)

F. Carulli 1943: Nouvelle Méthode de guitare (38c)

Duett aus Tancred

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 48 (58)

Farewell Thou Coast of Glory

C. M. A. Sola 1830: A Second Set of Six Popular Songs (2)

C. M. A. Sola 1830: Select Songs 2 (2)

Gazza ladra

F. Riccardi 1900: Biblioteca d'oro del chitarrista 1 (16)

Galopp aus Wilhelm Tell

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (73)

Il Barbiere di Siviglia

H. Schmid-Kayser 1918: Ausgewählte Opernarien (14)

Largo

H. Albert 1952: Moderner Lehrgang des künstlerischen Gitarrespiels (Lienau 193)

Le barbier de Seville (Fantasie)

E. Uldry 1920: Le barbier de Seville (Fantasie)

Marche

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (45)

Marsch

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (60)

J. Küffner 1923: Ausgewählte Übungsstücke Op. 168 (22)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (45)

Marsch aus der Oper Moses

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (17)

Marsch aus Moses

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (52)

Marsch aus Othello

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (157)

Marsch aus Tancredi

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (11)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (165)

Marsch aus Wilhelm Tell

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (39)

Morgenständchen

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (92)

Autorenkollektiv 1830: Arion (16)

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (75)

Nach so viel Leiden

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 129o) [Teil eines Quodlibets]

Non più mesta

W. Neuland 1840: Huit Duos (1)

O Gott hab' Mitleid

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (5)

O schenk mir deine Liebe

F. Bathioli 1825: Gemeinnützige Guitareschule 3 2C (23)

Otello

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (98)

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (111)

Polonaise aus Tancred

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (53)

Potpourri de l'Opera Tancred suivi d'un Rondeau

J. Küffner 1821: Potpourri de l'Opera Tancred suivi d'un Rondeau Op. 103

Potpourri über Themen aus «Tancredi»

H. J. Wassermann 1823: Potpourri über Themen aus Rossinis Oper «Tancredi»

Preghiera aus Graf Ory

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (140)

Preludio de la Opera Guillermo Tell

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 1 (2)

Prière

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménestrels (2)

Quatre Mélanges

F. Carulli 1819: Quatre Mélanges Op. 295 (3. und 4. Folge)

Romance mit Variation

A. Wanjek: Volks-Gitarre-Schule

Romanze aus Cenerentola

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (21)

Autorenkollektiv 1830: Arion (103)

Romanze aus Othello

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (137)

Rondeau

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (76)

Rondino aus dem Barbier

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (10)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (38)

Rondo

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sechs Stücke (1)

Rondo aus Tancred

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (169)

Rossini

J. Jucker 1860: Musik für die Guitarre VI 2 (43)

Sorte secondami

L. F. P. Drouet 1825: Air varié Op. 137

Thema aus «Tell»

A. Caroli 1877: Neueste theoretisch-praktische Guitarre-Schule (31)

Thema mit Variation aus: Cenerentola

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (63)

Thème de Cenerentola

F. Carulli 1943: Nouvelle Méthode de guitare (38f)

Thème de Tancrède

F. Carulli 1943: Nouvelle Méthode de guitare par Carully (11)

Trauermarsch

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (24)

Tyrolienne aus der Oper «Wilhelm Tell»

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 11. Serie 2 (15)

Tyrolienne aus Wilhelm Tell

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (4)

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (143)

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Sammelband (3: 22)

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (34)

Valtz

M. L. Ronzini 1825: Raccolta di Waltz per Chittare (10)

Valtz Sauteur

M. L. Ronzini 1825: Raccolta di Waltz per Chittare (1)

M. L. Ronzini 1825: Raccolta di Waltz per Chittare (2)

Walzer

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (8)

Walzer aus Wilhelm Tell

C. Reichardt 1835: 12 Stücke 1 (8)

Wilhelm Tell

E. Uldry 1920: Wilhelm Tell (Fantaisie)

Aria

für Gesang und Gitarre

Die diebische Elster

für Gitarre («mit Hinweglassung der Singstimmen»)

Green hills of Tyrol!

für Gesang und Gitarre

Guillaume Tell [N.º 10]: Romance

für Gesang und Gitarre

Guillaume Tell N.º 18: Tyrolienne

für Gesang und Gitarre

Il barbiere di Siviglia, Oper

für Soli und Orchester (mit Gitarre)

La pie voleuse N.º 7: Air

für Gesang und Gitarre

La pie voleuse N.º 12: Air

für Gesang und Gitarre

La pie voleuse N.º 13: Duo

für 2 Singstimmen und Gitarre

Le barbier de Séville N.º 2

für Gesang und Gitarre

Les soirées musicales N.º 1: La Promessa

für Gesang und Gitarre

Les soirées musicales N.º 7: La gita in gondola

für Gesang und Gitarre

Waltz - Ridotta della Cavatina Di piacer mi Balza il Cor, Nell'Opera della Gazza Ladra

für Gitarre

Rössner, Gerhard

🎵 KOMPOSITIONEN

Treu unserm Volke

R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (3)

Rost, M.

🎵 BEARBEITUNGEN

Kurella, Alfred

1913: Wandervogel Liederbuch

Roth, Esther

▼ * 1953 in Zürich

Hommage à Ravel (1997)

für Bariton-Saxophon, E-Gitarre, Marimba und Klavier

Jede, jeder (1994)

für Gemischten Chor, E-Gitarre und Bassklarinette in B

Roth, Hermann

🎵 KOMPOSITIONEN

Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen

F. Jöde 1930: Der Musikant (473)

Roth, Louis

* 1843; † 1929

🎵 KOMPOSITIONEN

I bin z'wschach auf der Brust

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (109)

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (63)

Roth, Michel

 * 1976 in Altdorf

Hoax, Variationen (2004)

für 2 Gitarren

Lichtgesänge (1999)

für Tenor, Gitarre, Harfe und Cembalo

Räuber-Fragmente - Musiktheater nach Robert Walsers Räuberroman (2011)

für Sprecher, Saxophon, Gitarre, Kontrabass und improvisierendes Saxophon

«Schöllenen» (2001/2006)

für Flöte (Piccolo/Bassflöte), Oboe, Klarinette (Bassklarinette), Fagott, Horn, Posaune, Akkordeon, Bassgitarre, Schlagzeug, Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

«...und es schweifen leise Schauer wetterleuchtend durch die Brust» (2000)

für Ensemble (Flöte, 2 Bassklarinetten, Fagott, 2 Hörner, Posaune, Akkordeon, Gitarre, Schlagzeug, Viola, 2 Violoncelli, Kontrabass, Harfe)

Roth, Philipp

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Lindenwirtin

G. Gnauck 1919: Volksgesang Lautenklang (35)

Röth, Philipp (Jakob Heinrich)

* 1779 in München; † 1850 in München

🎵 KOMPOSITIONEN

Bin der kleine Tambour Veit

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (71)

Wunsch

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (10)

Potpourris

für Violine und Gitarre

Röth, W.

🎵 KOMPOSITIONEN

Das isch die rächti Hand

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (42)

Rothaug, F. J.

🎵 KOMPOSITIONEN

Holliluli-Marsch

A. Mayer 1924: Landstrassen-Konzerte 1 (5)

Rothe, Erich

🎵 KOMPOSITIONEN

Am Mühlenbach Op. 7

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 7 (78)

Das Wanderleben uns gefällt

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 7 (44)

Ich hatte einst ein blondes Mädel

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (23)

Ich such' mir ein Mädel Op. 12

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 7 (12)

Kleines Mädchen, sei nicht traurig

Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (27)

Wanderliedchen

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (47)

Rothenberg, Friedrich Samuel



* 1910 in Solingen; † 1997 in Korbach

🎵 KOMPOSITIONEN

Abend ward

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (2)

Wisse, dass der Herre Christ, König aller Könige ist

A. Stern: Teilnachlass: 3 Lieder aus dem Hauptbuch von «Mein Lied» (1)

Rothenberg, Therophil

🎵 KOMPOSITIONEN

Alles ist eitel

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (6)

Getröst! Wir sind erlöst

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (28)

Rothenburg, Walter

🎵 KOMPOSITIONEN

Feuerwehr-Polka

C. Dumont 1975: Oldies-Standards-Evergreens [II] (4)

Rother, U.

🎵 KOMPOSITIONEN

Wie wandre ich so gerne

K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (33)

Röthig, Walther

Sonne im Herzen – 12 Lieder

für Gesang und Laute (Gitarre) od. Klavier

Röthlin, Sepp

🎵 KOMPOSITIONEN

Früh scho am Morge

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (25)

Immer wenn es regnet

Autorenkollektiv 2000: Sing mit 5(9)

Röthlisberger, Roland

* 1959 in Bern

🎵 BEARBEITUNGEN

Hofer, Polo

1994: Songbook

Rothweil

🎵 BEARBEITUNGEN

Frischholz, Johann

1814: Lieder für die Gitarre (28)

1814: Lieder für die Gitarre (29)

Rotschi, Ludwig

* 1801 in Welschenrohr; † 1864 in Solothurn

Koerners Lieder (1820)*

für Gesang und Gitarre

Rotta, Antonio

* um 1495 in Padua; † 1549 in Padua

🎵 KOMPOSITIONEN

Padoana

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (78)

Rotter, Curt



* 1881 in Wien; † 1945 in Wien

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1925: Juchheissa Juchhei! 2. Teil

1929: Mit Herz und Mund

1933: Aus deutscher Seele – Sechs Jahrhunderte deutschen Lebens im Lied. Des österreichischen Liederbuches 4. Teil

Pommer, Helmuth

1926: Volkslieder und Jodler aus Vorarlberg, 1. Folge

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Am Johannisabend

1929: Mit Herz und Mund (26)

Rottmayer, H.

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Jung Volker

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (29)

Schön Rohtraut

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (35)

Roucourt, Jean-Baptiste

* 1780 in Bruxelles; † 1849 in Bruxelles

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Le banni (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménestrels (26)

Rougeon Desrivières, P.

🎵 BEARBEITUNGEN

Anonymus 19. Jahrhundert

- 1830: Sammelhandschrift 33 (1)
- 1830: Sammelhandschrift 33 (3)
- 1830: Sammelhandschrift 33 (11)
- 1830: Sammelhandschrift 33 (15)

Chelard, André Hippolyte

- E. Fer 1800-25: 17 Romances (10)

Lécluse, Mathilde de

- 1840: Recueil manuscrit (10)

Romagnesi, Antoine-Joseph-Michel

- 1822: Arthur de Royaumont
- 1822: La petite mendiante
- 1828: Etrennes lyriques ou Recueil de Romances et Nocturnes avec accompagnement de Guitare

🎵 KOMPOSITIONEN

Les voyages de la folie

- Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménéstrels (25)

Rouget de Lisle, Claude-Joseph



* 1760 in Lons-le-Saunier; † 1836 in Choisy-le-Roi

🎵 KOMPOSITIONEN

[] [Allons enfants de la patrie]

- Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (13)

Allons enfants de la patrie

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (17)

Arbeiter-Marseillaise

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (36)

F. Semper 1916: Sturmlieder (10)

Arie

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 29 (4)

Freie Turner

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (73)

Hymne des Marsellois

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitare 5. Année 11 (1d)

La Marseillaise

J. Decker-Schenk 1897: Guitare-Album Heft 3: Volks- und Opernmelodien (2)

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (80)

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (56)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (520)

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Sammelband (3: 9)

J. Martello 1930: Liederperlen (143)

J. Meyer 1914-21: Sammlung 2 (38)

W. Rosenthal 1920: Laute und Gitarre: Leicht fassliche Methode für den Unterricht Op. 55 (71)

H. Schwindt 1972: Das grosse Gitarren ABC 4 (15)

R. Vorphal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (36)

La Marsigliese

F. Riccardi 1900: Biblioteca d'oro del chitarrista 1 (15)

Marche des Marseillais Variée

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitare 5. Année 11 (2)

Offrande à La Liberté, Scène Religieuse

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitare 5. Année 11 (1)

La Marseillaise: Chant National

für Gesang (Chor) und Klavier oder Gitarre

Marche de Marseille

für Flöte und Gitarre

Rousseau, Jean-Jacques



* 1712 in Genève; † 1778 Ermenonville

🎵 KOMPOSITIONEN

Air

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (52)

Air du Devin du village

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande Op. 10 (12)

Madame de Lajudie 1775-80: Konvolut von Einzeldrucken I (18)

Dernier Air de J. J. Rousseau

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: 3.me Journal d'airs Op. 11 (24)

La double ivresse

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (29)

Le songe de J. J. Rousseau

M. Carcassi 1920: Le songe de J. J. Rousseau, Air varié Op. 17

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (14)

Poitrineau 1778-94: Recueil d'Ariettes 3 (11)

Ohne dich wie lange

Ph. F. Silcher 1835-40: Ausländische Volksmelodien 3 Op. 30 (4)

Que le jour me dure

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (67)

Romance

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal Op. 9 (5)

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande Op. 12 (29)

Romance du Devin du Village

Anonymus 18. Jahrhundert 1770: Recueil d'Airs avec accompagnement de guittare (56, 95)

Romance

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (82) [Melodie Rousseau zugeschrieben]

Romance Nouvelle / Avec Accomp.^t de Guitare

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 4 (9)

Wonne schwebet lächelt überall

S. Tschärner 1816: Musikheft (2)

Trichordium oder die Romanze

für Gesang und Gitarre

Roussel, Albert Charles Paul Marie



* 1869 in Tourcoing; † 1937 in Royan

Segovia Op. 29 (1925)

für Gitarre

Roussel, L.

🎵 KOMPOSITIONEN

Il est Minuit

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 49 (27)

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (3)

Um Mitternacht

Anonymus 19. Jahrhundert 1850-1870: Sammelhandschrift 38 (2)

Roucourt, Jean-Baptiste

* 1780 in Bruxelles; † 1849

🎵 KOMPOSITIONEN

Zoé ou La provençale (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménéstrels (70)

Roux, Wilhelm

Hallisches Liederblatt

für Gesang und Laute (Gitarre)

Roux-Martin, A.-B.

🎵 KOMPOSITIONEN

C'est trop fort, Chansonnette

1828: Etrennes lyriques ou Recueil de Romances et Nocturnes avec accompagnement de Guitare (8)

L'amitié

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Romances 1 (11)

Le départ Pour la grèce

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 49 (36)

Ma Gondole

M. de Lécluse 1840: Romances pour la Guitare à M.elle Mathilde de Lécluse (23)

Rovati, Carlo

🎵 KOMPOSITIONEN

Gradisca, Mazurka

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (120)

Rovelli, Pietro



* 1793 in Bergamo; † 1838 in Bergamo

🎵 KOMPOSITIONEN

Allegretto

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Gitarre 2 (53)

Thema

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (132)

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (48)

Roy, Jean-Louis

🎵 KOMPOSITIONEN

Noël, c'est un enfant

Autorenkollektiv 1981: L'étoile d'or: noëls inédits de Romandie: 22 noëls inédits présentés au concours de „L'Etoile d'Or 1980“ de la Radio-Télévision suisse romande (22)

Rubaschkin, Boris

* 1932 in Sofia; † 2022 in Salzburg

Casatschok

R. Kappeler 1991: Lieder der Welt 2 (7)

B. Rubaschkin 1975: Casatschok

H. Schwindt 1972: Das grosse Gitarren ABC 3 (2a)

Rubaud, L.

🎵 KOMPOSITIONEN

Gaia (Polka)

Autorenkollektiv 1903: Il Mandolino XII/3 (1)

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (36)

Rubier

🎵 KOMPOSITIONEN

Chaconne

A. J. Götz 1900: Reform-Gitarre-Schule (44)

Rubinštejn, Anton Grigor'evič



* 1829 in Vychvatinec [Ukraine]; † 1894 in Peterhof bei St. Petersburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Asra

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (57)

Gelb rollt mir zu Füßen

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (44)

Melodie

F. Carulli 1912: Gitarre und Lauten-Schule (93)

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (42)

E. Schwarz-Reiflingen 1920: Berühmte Stücke (3)

H. Schwindt 1976: Das grosse Gitarren ABC 5 (27)

Melodie No. 1 Op. 3/1

für Gitarre

Ruch, Albertina

Lieder Sammlung mit Gitarren Begleitung für Albertina Ruch [um 1850)

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Ruch, Hannes

▼ * 1867 in München; † 1928 in München

Pseudonym von → Weinhöppel, Hans Richard

🎵 BEARBEITUNGEN

Gerdes, Gustav

1920: Der Wandervogel 5 (11)

1920: Der Wandervogel 5 (12)

1920: Der Wandervogel 5 (26)

1920: Der Wandervogel 5 (32)

1920: Der Wandervogel 5 (33)

Wedekind, Frank

1920: Lautenlieder

KOMPOSITIONEN

Aufforderung

G. Gerdes 1919: Der Wandervogel 3 (2)

Das Bickbeerenpflücken

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (28)

Der alte Kakadu

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 6 (60)

Der lustige Wandervogel

G. Gerdes 1919: Der Wandervogel 3 (1)

Des Handwerksburschen Lied

Autorenkollektiv 1922: Musik für alle: Lieder zur Laute VIII (3)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (25)

Drüben am Wiesenrand

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (264)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (152)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (571)

Es war ein braunes Maidelein

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (41)

Fallerilarulla

Autorenkollektiv 1922: Musik für alle: Lieder zur Laute VIII (4)

Laridah!

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (15)

Leis in der ganzen Runde

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (91)

Spinn, spinn, meine liebe Tochter

E. L. von Wolzogen 1908: Hundert deutsche Volkslieder (62)

Bunte Beute – 10 leichte und 10 schwere Stücke, Band 1

für Gitarre

Dideldum, 12 humoristische Lieder zur Gitarre, Heft I

für Gesang und Gitarre

Dideldum, 12 humoristische Lieder zur Gitarre, Heft II

für Gesang und Gitarre

Hannes Ruch's schönste Lautenlieder

für Gesang und Gitarre oder Klavier

Kurz ist der Frühling

für Gesang und Gitarre oder Klavier

Laridah!: Ach mein Schatz ist durchgegangen

für Gesang und Gitarre oder Klavier

Lebensläufe

für Gesang und Gitarre oder Klavier

12 Lieder (2 Hefte)

für Gesang und Laute

45 Lieder aus dem Rosengarten von Hermann Löns

für Gesang und Laute

15 Mädchenlieder zur Laute

für Gesang und Laute (Gitarre)

15 Lieder im Volkston zur Laute

für Gesang und Laute

Neue Lieder für Gitarrebegleitung (2 Hefte)

für Gesang und Gitarre

Rokoko (2 Hefte) (1912)

für Gesang und Gitarre

Schelmenlieder Heft 1

für Gesang und Gitarre oder Laute

Schelmenlieder Heft 2

für Gesang und Gitarre oder Laute

Schelmenlieder Heft 3

für Gesang und Gitarre oder Laute

Schelmenlieder Heft 4

für Gesang und Gitarre oder Laute

Spielmusik für Gitarre

für Gitarre

Weihnachts-Album

für Gesang und Laute (Gitarre)

Ruckstuhl, Carl

* 1838 in Oberwinterthur; † 1907 in Winterthur

🎵 KOMPOSITIONEN

Chämifeger, schwarze Ma

Autorenkollektiv 1991: Schwiizer Chinderlieder (19)

Autorenkollektiv 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe (31)

Käferlied

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (129)

Räge, Rägetröpfli

Autorenkollektiv 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe (27)

S. u. S. Baumgartner 2004: Schwiizer Chinderlieder und Versli (9)

Reaga- Reaga-Tröpfle

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (115)

Ruckstuhl, F.

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Todtengräber

Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Liedersammlung (12)

Vertraue dem Licht

Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Liedersammlung (6)

Rudek, Alfred

🎵 KOMPOSITIONEN

Giger Red

H. Bodenmann 1980: Schlager-Parade 2 (5)

Rudersdorff, Joseph

* 1799; † 1866

🎵 KOMPOSITIONEN

An Emma

- J. C. Alder 1858: Sammlung von 1858 (9)
- Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 41 (33)
- F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (1)
- A. Caroli 1847: Phoebus 1 (36)
- J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (129)
- F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (74)
- R. Schilling 1833: Liedersammlung mit Gitarrebegleitung (8)
- E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (87)
- G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (4)

Das Vergangne

- A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (65)

Erinnerung

- J. Wepf 1875: Der frohe Gitarrenspieler 5 (14)

Sehnsucht

- Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Sammelhandschrift 17 (45)

Vergangenheit

- Anonymus 19. Jahrhundert 1850 Sammelhandschrift 46 (8)

Rüdinger, Gottfried

▼ * 1886 in Lindau; † 1946 in Gauting bei München

🎵 KOMPOSITIONEN

Es hat sich halt aufton Op. 40/7

J. Hatzfeld 1920: Der Notenschrank 11/12 (3)

Rüdlinger, Max

Alt-Wandervogel Lieder Heft

für Gesang und Gitarre

Rüedi, Alex

* 1958 in Wattwil

Morning in Salina (2002-2003)

für Big-Band (5 Sax, 4 Trompeten, 4 Posaunen, Klavier, Gitarre, Bass, Schlagzeug) und Streichorchester

Rueff, Josef

🎵 KOMPOSITIONEN

I' bitt, Herr Hauptmann

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (103)

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (222)

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (110)
K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (88)
F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (80)

Rueff, Rolf

* 1870; † ca.1920

verkürzter Name von → Kaeser-Rueff, Rolf

🎵 BEARBEITUNGEN

Levi, Hermann

1917: Der letzte Gruss Op. 2/6)

🎵 KOMPOSITIONEN

Die drei durstigen Engel

Autorenkollektiv 1912: Die sieben Lieder des Preisausschreibens (5)

31 Lieder zur Laute Band 1

für Gesang und Laute (Gitarre)

Rüegg, Hans Rudolf

📍 * 1824 in Turbenthal; † 1890 in Bern

🎵 KOMPOSITIONEN

Trarira, sind alli Chind scho da

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (300)

Rüegg, Mathias



* 1952 in Zürich

Eine kleine Zugabe für die ... (1994)

für 2 Violinen, Trompete, Klarinette, Gitarre, Fagott, Kontrabass und Hackbrett

Rüegger, Peter

🎵 KOMPOSITIONEN

Circus Marsch

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (4)

Circus Tröim

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (5)

de Rägebögeler

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (1)

de Näseler

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (2)

Feschival Song

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (18)

Friede ha

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (11)

Gescht am Fescht

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (9)

Hey Song

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (20)

Jonas

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (16)

Jubla Wälle Reggae

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (22)

Nume ine

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (7)

Mini Farb und dini

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (12)

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (128)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (134)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (324)

Trick 77

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (3)

Worum Abraham

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (6)

Ruffatti, Antonio

KOMPOSITIONEN

Aria

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (54)

Deux Ariettes et un Duo

für 1-2 Gesangsstimmen und Gitarre

Ruffo, Silvano

KOMPOSITIONEN

Torna l'amore

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (84)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (150)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (201)

Rufli, Irmhild

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

2003: Züri-Lieder (Mitarbeiterin)

Ruggli, Madeleine

▼ * 1964 in Thalwil

Analogies (2002)

Vier Stücke für Kammerensemble: Flöte, Klarinette/Bassklarinette, Gitarre, Klavier, Schlagzeug, Violine, Viola und Violoncello

Gehinderte Liebe, verwelkte Herzen – Goethes Kommentare zu serbischen Liedern (2004/06)

Lieder für Sopran und Ensemble (Flöte, Klarinette/Bassklarinette, Fagott, Trompete, Gitarre, Schlagzeug, Klavier, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass)

perspectives (2007/08)

für Gitarre und Streicher (6 1. Violinen, 6 2. Violinen, 4 Violoncelli und 2 Kontrabässe)

Spuren geritzt (2002)

für Gitarre

varietà delle fila (2005/2006)

für Kammerensemble (Flöte, Klarinette/Bassklarinette, Gitarre, Schlagzeug, Klavier, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass)

Rugo, Claudio

* 1966 in Fribourg

A roda do tempo (1999)

für Gitarre

Ruh, Emil



* 1884 in Adliswil; † 1946 in Adliswil

🎵 KOMPOSITIONEN

Ein Gebet Moses

J. Meyer 1923: Notenblatt III (3)

Ruiz Quevedo, Rosendo



▼ * 1885 in Santiago de Cuba; † 1983 in Havana

🎵 KOMPOSITIONEN

Rico Vacilón

Anonymus 20. Jahrhundert 1961: Die Besten – 7 Welterfolge 3 (5)

Rumbold, Ian

🎵 BEARBEITUNGEN

Berlioz, Hector

2004-05: Arrangements of works by other composers

Rumler, A.

🎵 KOMPOSITIONEN

Die schneeweisse Taube

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute III (30)

Rung, Frederik



* 1854 in København; † 1914 in København

🎵 KOMPOSITIONEN

Lille røde Rødennebaer

A. J. Eggert 1898: Danske Sange (22)

Rung, Henrik



* 1807 in København; † 1871 in København

🎵 KOMPOSITIONEN

Ritter Vonved

Ph. F. Silcher 1846: Stimmen der Völker in Liedern und Weisen 1 (4)

Sang af «Cymbeline»

A. J. Eggers 1898: Danske Sange (14)

2 Guitar-Terzetter

für 3 Gitarren

Runkewitz, Hermann

🎵 KOMPOSITIONEN

Rosen und Jugend

M. u. M. Breitenmoser 1917: Notenheft für Gitarre (51)

Wie herrlich ist die Jugendzeit

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (140)

Runnels, Mike

* 1956

🎵 KOMPOSITIONEN

Apples and Oranges

H. Brugger 2004: 100x singen (51)

Runze, Maximilian

* 1849 in Woltersdorf; † 1931 in Berlin

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1945: Mit Herz und Mund (1)

Runtz, Michel

[📄](#) * 1955 in Maisons-Laffitte

Acuarela (1999)

für Gitarre

Hoy, me vestiria... (1999)

für Sopran und Gitarre

Ruosch, Dave

🎵 KOMPOSITIONEN

God Bless Les

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (33)

Ruppel, Paul Ernst



* 1913 in Esslingen; † 2006 in Neukirchen-Vluyn

🎵 KOMPOSITIONEN

Friede sei mit euch

Autorenkollektiv 2004: Rise up (188)

Vom Aufgang der Sonne

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (153)

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (33)

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (82)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (181)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (461)

Rüscher, Maria Rosa

Mädchenname von → Reich, Rosa Maria

Ruspini, Emidio

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1937: 24 Album, Seconda Serie 1.o Album (5)

Russel, Henry

 * 1812 in Sheernes, England; † 1900 in London

KOMPOSITIONEN

To the west

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (35)

Russo, Giovanni

BEARBEITUNGEN

Diethelm, Caspar

2001: Suite I Op. 173a

2001: Suite II Op. 175

2002: Sonate I Op. 171

Rust, Friedrich Wilhelm



* 1739 in Wörlitz/Dessau; † 1796 in Dessau

KOMPOSITIONEN

Ach Jesu, dein Sterben

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (66)

Rutishauser, Jürg

 * 1955 in Frauenfeld; † 2006 in Frauenfeld

Herr, mir danket Dir (1986)

für Chor und Bluesband (Saxophon, Gitarre, E-Bass und Schlagzeug)

Saras Song (1991)

für E-Gitarre, Klavier, E-Bass und Schlagzeug

Thank You Lord - und ich sah einen neuen Himmel (1998)

für Saxophon, Klavier, E-Gitarre, E-Bass und Schlagzeug

The answer (Improvisation) (1999)

für Gitarre

To magma (1980)

für Jazzrockband (Saxophon, E-Gitarre, Klavier, E-Bass und Schlagzeug)

Rutscho, Michel

BEARBEITUNGEN

Huber, Ferdinand Fürchtegott

1991: Sechs Deutsche Lieder

Rütti, Carl



* 1949 in Fribourg

🎵 KOMPOSITIONEN

Aus vielen Körnern

Autorenkollektiv 2004: Rise up (43)

Wir singen heilig

Autorenkollektiv 2004: Rise up (33)

Dursli und Babeli - eine Musikinstrumenten-Präsentation für Kinder anhand eines Schweizer Volksliedes (2003)

für Querflöte, 2 Blockflöten (Sopranino/Alt), Oboe, B-Klarinette, Altsaxophon, Fagott, Horn in F, Trompete in B, Posaune, Euphonium (od. Tuba), Drum Set (Marimba/Glockenspiel), Harfe, 2 Gitarren, Gesang, Klavier, Cembalo, Akkordeon, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

Rutz, Johann Jakob

🎵 KOMPOSITIONEN

Chränzli vo Blumen us Wiesen und Feld

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (39)

Ruuth, Anders

🎵 KOMPOSITIONEN

Bewahre und Gott

Autorenkollektiv 2004: Rise up (42)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (36)

Rybasow, Ivan Iosifovič

* 1846; † 1877

🎵 KOMPOSITIONEN

Tebe odnoj

F. Neumann 1925: Lieder zur Laute 2 (13)

Rymann, Ruedi



* 1933 in Sarnen; † 2008 in Giswil

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Schacher-Seppli

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (8)

S. Trütsch 1994: Herzen öffnen (16)

Ryterband, Roman



* 1914 in Łódź; † 1979 in Palm Springs

Sonatina (1976)

für Gitarre

Trois Ballades hébraïques (1946)

für Flöte und Gitarre

Two desert scenes (1975)

für Flöte (Violine) und Gitarre