

7 Repertorium P

▼ [Gesamtübersicht](#) ▼ [Literaturverzeichnis](#) ▼ [Register](#)

Darstellung:

Autor (Komponist / Bearbeiter, alphabetisch geordnet)

Lebensdaten

🎵 **BEARBEITUNGEN** (Verweis auf Bearbeitungen des Autors innerhalb des Repertoriums)

Komponist

(Verweis auf das bearbeitete, im Repertorium zu findende Werk des Autors)

🎵 **KOMPOSITIONEN** (Verweis auf Kompositionen des Autors innerhalb des Repertoriums)

Werktitel

(Verweis auf das enthaltende Sammelwerk im Repertorium)

Werk- (Heft-) Titel

Besetzung

Inhaltsverzeichnis

7 Repertorium P	1
P	18
P.....	18
P.....	18
P., F.....	19

P., L. P.	19
P., P.	19
Paalanen, Pentti	19
Pabst, (Friedrich) August	20
Pacchin, Mauro.....	20
Pachelbel, Johann	21
Pache, Johannes.....	22
Pacini, Antonio Francesco Gaetano Saverio.....	23
Pacini, Antonio.....	24
Pacini, Giovanni.....	24
Pacius, Fredrik.....	25
Packenius, Jakob	25
Padilla Sánchez, José	25
Padovec, Ivan.....	26
Paër, Ferdinando (Francesco).....	26
Paesiello, Giovanni.....	28
Paganini, Carlo.....	28
Paganini, Niccolò.....	29
Paganino	30
Paggi, Fernando	30
Paggi, Gianni.....	30
Pagliarani, Mario.....	31

Pahlen, Kurt.....	31
Pairano, G.	32
Paisiello, Giovanni.....	32
Paladilhe, Émile.....	35
Palestrina, Giovanni Pierluigi da	36
Pallmann, Gerhard	36
Pallos, Paul	37
Palm, Emil	37
Palmer, Christian David Friedrich von.....	37
Palmer, Horatio Richmond.....	38
Pamer, Fritz Egon.....	38
Pamer, Michael.....	39
Panas, Mario	39
Pancaldi, Pietro	39
Panezetta, Antonio	40
Pannocchia, Martino.....	40
Panny, Joseph.....	40
Panseron, Auguste Mathieu.....	40
Panthel, Klaus	45
Pantillon, François.....	46
Panzer, Friedrich	46
Papas, Sophocles.....	46

Papathanassiou, Evangelos Odyssey, «Vangelis»	47
Paquet	47
Pardun, Arno	47
Parizot, Victor	47
Parlasca, Otto	48
Parlow, Albert	48
Parolari, Reto	49
Parolari, Zeffirino Antonio	49
Parry, John Orlando	49
Partsch, Hans	50
Paschinger, Anton Josef	50
Pastor, Rafael	50
Pastori-Rusca, Giuseppe	51
Patouart	51
Patras, Louis	52
Pattini, C.	52
Paul, Hans	52
Paul, Max Otto	52
Pauli, Gerhard	53
Paulian, Marie-Ursule-Athenais	53
Paulke, Karl Theodor	53
Pavesi, Stefano	54

Pax, Carl Conrad Eduard.....	54
Payer, Joseph.....	54
Payne, Leon	54
Paz, Narciso	55
Pazeller, Jakob Mathias.....	56
M. ^{lle} Péan [verheiratet: Madame Richard].....	56
Pecháček, František Martin	57
Pechatscheck, František Martin	57
Pedersen, Frederik Wolf Carl.....	57
Pedrazzoli, Bruno	57
Pedrell, Carlos	58
Peellaert, Auguste Philippe de.....	58
Peer, Lukas	59
Peier, Martin	59
Peirano, Gennaro	59
Peiser, S.....	60
Pelati, Alfredo	60
Pellegrini, Alfred	61
Pellegrini, G.....	62
Peloso, Loris.....	62
Pelzer, Ferdinand	62
Pembaur, Josef	62

Penn, Wilhelm H.....	63
Péram, Gilles.....	63
Peret, Pedro	63
Peretti, Hugo	64
Pérez Freire, Osmán	64
Peranda, Marco Gioseppe	64
Perfall, Karl Theodor Emanuel Freiherr von	65
Pergolesi, Giovanni Battista	65
Perino Fiorentino	65
Perkins, Henry Southwick	66
Perkins, Theodore Edson	66
Perkins, William Oscar	66
Perret, Francis	67
Perreten, Frédéric.....	67
Perry, Linda	67
Perron, Jörg.....	68
Persuis, Louis-Luc Loiseau de	68
Pertl, Vincenz	68
Pertoso.....	69
Perucchi, Gianberto	69
Perucchini, Giovanni Battista	69
Pesch, Paul	71

Peschin, Gregor (Pesch, Gregor).....	71
Pesenti, Michele	72
Pestalozza, Alberto.....	72
Pestalozzi, Heinrich	72
Petelard le jeune.....	73
Peter, Christoph.....	73
Peter, Hildemarie.....	73
Peter, Moritz	74
Peter, Otto	74
Petermann.....	74
Petermann, Wilhelm Ludwig	75
Peters, Cornelius Marcel.....	75
Peters, Guido	75
Peters, Max	75
Peters, Peter Johann	76
Petersburski, Jerzy	78
Petersen, Johan Ferdinand («Tyrolerferdinand»).....	78
Petibon, Auguste	79
Petignat, Jean-Louis.....	79
Petit, Raymond.....	80
Petitbon, A.....	80
Petlard.....	80

Pertosa.....	80
Petrassi, Goffredo.....	81
Petrella, Enrico	81
Petrie, Henry W.	81
Petrin.....	82
Petroli, Giuseppe	82
Pettoletti, Pietro	82
Pétursson, Magnús.....	83
Petzold, Christian	83
Peuerl, Paul.....	83
Peuschel, Moritz.....	84
Psychär, Herwig.....	84
Peyer, Johann	88
Peyrot, Fernande.....	90
Pezel, Johann Christoph.....	90
Pezold, Gustav	91
Pfaehler, W. C.	91
Pfaff, Joseph	91
Pfannschmidt, Heinrich.....	92
Pfannenstiel, Ekkehard.....	92
Pfefferkorn, Joachim.....	92
Pfeifer, Anton.....	93

Pfeifer, Johann	93
Pfeil, Heinrich	93
Pfeil, Jakob	94
Pfeuti, Marco	95
Pfiffner, Ernst	95
Pfister, Alfred	95
Pfister, Daniel	96
Pfister, Hugo	96
Pfister, K. A.	98
Pfister, Karl	98
Pfister, Margrit	99
Pfitzner, Hans (Erich)	99
Pfleger, Ewald	100
Pfleger, Karl	100
Pflüger, Andreas	101
Pfusch, Ernst	102
Phalèse, Pierre	103
Phantom Plane	103
Philidor [l'aîné], André Danican	104
Philidor [le jeune, le grand], François-André-Danican	104
Philipp, Adolf	107
Philipp, Rudolf	107

Philipps, Philip	107
Philipps, Thomas	108
Phillis, Jean Baptiste	108
Piantanida, Gaetano	109
Picchianti, Luigi	109
Piazza, Olga	110
Piber, Joseph	110
Picard, Christiane	110
Piccinni, Louis Aléxandre	111
Piccinni, Luigi	111
Piccinni, Niccolò	112
Picha, Wilhelm	112
Pichler, Franz	112
Pick, Gustav	113
Pickart, Johann	113
Pickert, Alfred	115
Pidoux, Pierre	116
Piefke, Johann Gottfried	116
Piel, Peter	116
Piercy, H.	116
Pierpont, James	117
Pierre, Ph. de	118

Pierson, Heinrich Hugo	118
Pietro, St.....	120
Pietsch, Rainer	120
Pigal, Georg (Bigal, Bigall, Pigall)	120
Pigall	120
Pignocchi, Emanuele	121
Piis,	121
Pilati, A.	121
Piller, Yves	121
Pillwitz, Ferdinand	123
Pillore, Edouard	124
Pilz, Johann	124
Pilz, Karl Philipp Emanuel.....	124
Pinck, Louis	125
Pink	125
Pinson	125
Pirani, G.	126
Pirani, G. B.	126
Pircher, Josef	126
Pirmez, Henri.....	127
Pisador, Diego	127
Piston, Julia	127

Pitsch, Else.....	128
Pixis, Johann Peter.....	128
Pizzi, Ugo.....	129
Plá Candela, Vicente.....	129
Plain White T's.....	129
Planquette, Robert.....	130
Planta, Friedrich.....	130
Planta, Rudolf von.....	130
Plantade, Charles-Henri.....	131
Planzer, Mani.....	134
Plath, Johannes.....	135
Platte, Carl.....	136
Plawiński, Józef.....	136
Playford, John.....	136
Plenzat, Karl.....	137
Plessow, Erich.....	137
Pleyel, Joseph Etienne Camille.....	138
Pleyel, Ignaz Josef.....	138
Pliakas, Marino.....	140
Plivard.....	140
Plötz, Otto.....	140
Plouvier, Pierre Joseph.....	142

Plüddemann, Martin.....	142
Plüss, David	143
Pocci, Franz Ludwig Evarist Alexander Graf von	143
Pocci, Virgilio.....	144
Poesinger, J.	144
Poffet, Ingeborg.....	144
Pohl, Max	145
Pohlenz, Christian August.....	145
Pöhler, A.....	148
Poirier-Lataille.....	149
Poissl, Johann Nepomuk Freiherr von	149
Poisson, H. T.....	150
Poitrineau Bachelier (Sammler)	151
Polak, Jacob.....	151
Polansky, G.	151
Police, The	152
Polistena, Marianna	152
Poll, Joseph.....	152
Pöll, Josef.....	153
Pollak	153
Pollak, Gusti	154
Pollack, Lew	154

Pollarolo, Carlo Francesco.....	154
Pollet l'ainé, Charles-François-Alexandre-Victor	155
Pollet, Jean-Joseph-Benoît.....	155
Pollini, Francesco	156
Pollmann, August	156
Polt, I. I.	157
Poltermann, Albert.....	157
Pommer, Helmuth.....	157
Pommer, Josef	157
Poncar, Josef	158
Ponce Cuellár, Manuel (María)	158
Popik, Walter.....	161
Popp, Wilhelm	161
Poppe, Helga.....	161
Popy, Francis	162
Por, Carl	162
Porepp, Georg.....	162
Porporat, Giuseppe.....	163
Porro, Pierre-Jean	163
Porsch, Manfred	164
Porten, J. von der	165
Porter, Cole	165

Portugal, Marcos António (da Fonseca) («Marco Portogallo»)	167
Poser, Hans	167
Pöthko, Gustav Ewald	167
Potterm, Doreen	168
Poulton, George Rodway	169
Pourcel, Franck	169
Pousseur, Henri	169
Powell, Felix Lloyd	169
Powell, Kit	170
Pozzi, Vittorio	170
Pradel, W.	171
Pradelles, Jean	171
Pradelles, Pierre	171
Prader, Louis-Barthélémy	172
Pradère, Louis-Barthélémy	172
Pradher, Louis-Barthélémy	172
Praeger, Heinrich Aloys	173
Praetorius, Christoph	173
Praetorius, Hieronymus	173
Praetorius, Jakob («der Jüngere»)	174
Praetorius, Michael	174
Praga, Andrea	178

Prager, E.	178
Prager, Hermann	179
Prati, Alessio	179
Pratten, M. ^{me} Sidney, née Catharina Josepha Perzer	180
Pravotorov [Pravotoroff]	180
Prechtl, Ludwig	180
Prehl, Paul	181
Preil, Paul	181
Preis, Hugo	181
Preisenhammer, Herbert	182
Preiss, Rudolf	182
Presley, Reg	183
Pressel, Gustav Adolf	183
Pressler, Gustav [weiland Bursch in Jena]	184
Preusse, Robert	184
Prevratzke	185
Preyer, Gottfried	185
Préz, Josquin des	185
Prigge, Klaus	185
Prilipp, Camille	186
Primus, Oliver	186
Prinner, Joahnn Jakob	186

Prior, Claude	187
Prisching.....	187
Probala, Rolf.....	187
Proch, Heinrich (Ernst Friedrich).....	188
Prochaska, Johann	191
Profanter, Luise	191
Profes, Anton.....	192
Profos, Felix	192
Prohazka	193
Prokof'ev, Sergej Sergeevič.....	193
Propiac, Catherine Joseph Ferdinand Girard de	193
Provera, Luigi	194
Pubill i Calaf, Pere	194
Pucci, Dante	195
Pudelko, Walther	195
Puente Arnao, Máximo	195
Pugatsch, Lasar.....	196
Puget, Loïsa	197
Pugni, Cesare.....	200
Pujol, Emilio.....	200
Puls, Hans	201
Purcell, Henry.....	202

Purcell, Ronald	202
Purday, Charles Henry	203
Puschmann, Robert.....	203
Pustkuchen, Anton Heinrich.....	203
Puttkammer, Gerhard	204
Pütz	204
Puy, Jean Baptiste Edouard Louis Camille du.....	204
Pytlík, Markus	204

P

P.

🎵 KOMPOSITIONEN

Romance af Alvertavlen i Sorø

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (39)

P.

(Schwedischer Komponist?)

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Abendglocke

W. Jung 1928: Heft 4: 71 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (64)

P., F.

🎵 KOMPOSITIONEN

An einem Sommermorgen

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (3)

P., L. P.

🎵 KOMPOSITIONEN

Polonaise

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (38)

P., P.

🎵 KOMPOSITIONEN

Praeambulum

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (96)

Paalanen, Pentti

🎵 KOMPOSITIONEN

Pienessä puussa

K. Pahlen 1982: Sing mit uns! (21)

Pabst, (Friedrich) August

* 1811 in Erfurt; † 1885

Die Flasche

für Gesang und Klavier (Gitarre)

Pacchin, Mauro

* 1942 in Gandria

Accenti (2001)

für Flöte und Zupforchester

Analogie (1997)

für Zupforchester

Arie del Ceresio (1992)

für Zupforchester

Asterischi (1990)

für Zupforchester

Concerto (1996)

für Mandoline und Zupforchester

Continuità (2000)

für Zupforchester

Flash d'Allegria (1993)

für Zupforchester

Scherzo di primavera (1994)

für Zupforchester

Segmenti (2002)

für Zupforchester

Serenata per mandole (1998)

für Zupforchester

Pachelbel, Johann

▼  * 1653 in Nürnberg; † 1706 in Nürnberg

KOMPOSITIONEN

Fuga

J. de Azpiazu 1958: Gitarrensule 4 (18)

Gavotte

R. Götz 1931: Pfeifermusik (2)

Kanon

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (3)

Malinconia

C. Dumont: Nachlass

Marsch

F. Jöde 1931: Der Spielmann (295)

Vom Himmel hoch, da komm ich her

G. Ochs 1948: Musizierbuch (102)

Was Gott tut, das ist wohlgetan

F. Jöde 1930: Der Musikant (443)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (103)

Pache, Johannes

[▼](#) * 1857 in Bischofswerda; † in 1897 in Limbach

🎵 KOMPOSITIONEN

Christbaum im Himmel

C. Goldmann 1916: Weihnachts-Album (25)

Es war ein Knabe gezogen

H. Böse 1914: Volkslieder (24)

A. Meyer 1913: Balladenbuch 1 (2)

A. Meyer 1913: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 1 (37)

Barcarole

für Mandoline I, Mandoline II, Mandola und Gitarre

Pizzicato-Gavotte

für Mandoline I, Mandoline II, Mandola und Gitarre

Ständchen

für Mandoline I, Mandoline II, Mandola und Gitarre

Pacini, Antonio Francesco Gaetano Saverio

* 1778 in Napoli; † 1866 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Ah ne crains pas que jamais je t'oublie

Autorenkollektiv 1814: Airs hongroise et tyrolien (1A)

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre 3 (25)

Ah! que l'amour aurait pour moi de charmes

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Romances 1 (15)

Böhmisches Volkslied

Air hongroise

J.-R. Meissonnier 1818-24: Housard: Air hongrois avec l'Air de la Tyroliene

Böhmisches Volkslied

Anonymus 19. Jahrhundert: Unbekannte Sammlung (9)

Dem Geliebten stets zur Seite

Schwester Zezilia 1825: Duetto, Terzetto et Quartetto (1A)

Du doux printems on célèbre la fête

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménéstrels (46)

L'amant français

Anonymus 19. Jahrhundert 1810: Romances 2 (1)

L'amour médecin

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménéstrels (41)

La Hongroise

M. Carcassi 1920: Sechs leichte Variationen Op. 18 (1)

M. Carcassi 1921: Carcassi-Brevier 1 (7)

F. Carulli 1943: Nouvelle Méthode de guitare par Carully (40c)

Que la gaité de nos tables banie dans tout son lustre

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (20A)

The lily that bends to the breeze of the morning

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (67A)

Vær ei til Mistro o Pige

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre 3 (25)

Veux-tu m'aimer? (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménestrels (16)

N'oubliez pas! (Boscarella)*

für Gesang und Gitarre

Nouvelle Tirolienne*

für Gesang und Gitarre

Pacini, Antonio



* 1796 in Catania; † 1867 in Pescia

🎵 KOMPOSITIONEN

Cavatina

Autorenkollektiv 1830: Arion (240)

M'entends tu

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (17)

Pacini, Giovanni



* 1796 in Catania; † 1867 in Pescia

 [KOMPOSITIONEN](#)

Cavatina af Il barone di Dolsheim

F. W. C. Pedersen 1815-25: Journal for Guitarre 4 (11)

Pacius, Fredrik



* 1809 in Hamburg; † 1891 in Helsinki

 [KOMPOSITIONEN](#)

O schönes Land

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (4)

Packenius, Jakob

* 1851; † 1903

 [KOMPOSITIONEN](#)

Kölsch Beierleed

C. Blume 1910: Mit meiner Laute am Rhein (30)

Padilla Sánchez, José



* 1889 in Almeria; † 1960 in Madrid

 [KOMPOSITIONEN](#)

Valencia

H. Moeckel: Variété

R. Parolari 1997: Circus, Circus! (4)

Padovec, Ivan

 * 1800 in Varaždin; † 1873 in Varaždin

🎵 KOMPOSITIONEN

Marsch

E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (42)

Piccola Polonese

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 3.o Album (1)

Ungarischer

E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (26)

Variationen über d[en] Trauermarsch von Schubert

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (101)

Paër, Ferdinando (Francesco)

 * 1771 in Parma; † 1839 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Arie af Sargino

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (19)

Arie aus Sargino

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (150)

Camilla

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (118)

Duetto aus der Oper: Sargino von Paer

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (18)

Duett aus Sargino

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (69)

Autorenkollektiv 1830: Arion (86)

Duettino af Sargino

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (59)

Duettino aus Sargino

J. Frischholz 1814: Lieder für die Guitarre (28)

Duetto aus Sargino

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (73)

Hommage au Roi Charles X

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménestrels (40)

Hymne de François premier à la beauté

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (87)

Il faut attendre tout du tems (Chansonnette)

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménestrels (23)

L'erreur

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménestrels (10)

La meunière

M. de Lécluse 1840: Romances pour la Guitare à M.elle Mathilde de Lécluse (11)

Le mystère (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (50)

Marsch aus Achilles

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (114)

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (17)

Marsch aus Sargino

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (120)

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (68)

Mes seules amours

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 33 (9)

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (52)

Nocturne a deux voix

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (9)

Romance

S. Studer 1820: Lieder und Romanzen 2 (27)

Romance aus Camilla

E. Koch 1848: Guitarrebuch mit Gesängen (24)

Romanze aus Camilla

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (123)

J. Zirschky 1811: Liederbuch (52)

Toute la vie (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménestrels (32)

Vederlo sol bramo

C. M. A. Sola 1816: Les Delassemns Amusans 1 (1)

Warnung

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (99)

Warnung aus der Oper: Camilla

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (60)

Ariette italiane e tedesche*

für Gesang (oder Violine) und Gitarre

Paesiello, Giovanni

→ Paisiello, Giovanni

Paganini, Carlo

🎵 KOMPOSITIONEN

Inno Chitarristico

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (29)

Paganini, Niccolò

▼  * 1782 in Genova; † 1840 in Nizza

🎵 KOMPOSITIONEN

Andante

F. Herrera 1979: Initiation à l'étude de la guitare (69)

Carnaval de Venecia

P. Roch 1922: A modern method 3 (40)

Glöckchen-Rondo

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (41)

La Sinagoga

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (II/2)

La clochette

F. Carulli 1829/30: La clochette Op. 325

Polonaise

A. J. Götz: Reform-Gitarre-Schule (61)

Sonate Op. 3/6

Autorenkollektiv 1927: Musik für alle: Ein Spielbüchlein für Laute oder Gitarre (22)

The witches dance

M. Bruni 1837: Treatise on the Guitar (3:17)

Variation

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (XIX/3)

Variationen über Capriccho

M. Erni 2003: Variationen über Capriccho

Walzer

W. L. Petermann 1831: Liederkranz gewunden für Ida Sidonia Naumann (Solostücke 2)

Quartetto [Op. 5/1]

für Violine, Viola, Gitarre (od. Cembalo) und Violoncello

Tre gran quartetti Op. 4 (1813)

für Violine, Viola, Gitarre und Violoncello

Tre quartetti Op. 5 (1818)

für Violine, Viola, Gitarre und Violoncello

Paganino

🎵 BEARBEITUNGEN

Werckmeister, Walther

1920: Deutsches Lautenlied (Mitarbeiter)

Paggi, Fernando

▼ * 1914 in Torino; † 1973 in Canobbio

🎵 KOMPOSITIONEN

Chitarra ticinese

S. Trütsch 1994: Herzen öffnen (20)

Paggi, Gianni

🎵 BEARBEITUNGEN

Trütsch, Sepp

1994: Herzen öffnen

Pagliarani, Mario

* 1963 in Mendrisio

Musica segreta (1984)

für Flöte, Klarinette, Gitarre, Violine und Viola oder für Klavier

Rimario (1991)

für Klarinette, Xylophon, Gitarre, Violine und Tonband

Pahlen, Kurt



* 1907 in Wien; † 1993 in Lenk

Das Buch der Volkslieder

für Gesang mit Klavier- und Gitarrenbegleitung

Die schönsten Kinderlieder aus aller Welt

für Singstimme und C-Blockflöte mit Begleitung von Gitarre, Akkordeon oder Klavier

Die schönsten Weihnachtslieder aus der ganzen Welt

für 1-2 Singstimmen und Begleitung von Gitarre, Akkordeon oder Klavier

Es tönen die Lieder*

zum Singen und Musizieren mit C-Blockflöte oder anderen Melodie-Instrumenten, Klavier, Gitarre, Akkordeon und E-Orgel

Kinder der Welt und ihre Lieder

zum Mitsingen und Musizieren mit Blockflöte, Gitarre, Akkordeon und Klavier

Sing mit uns! – Die schönsten, neuen Kinderlieder aus 25 Ländern, entnommen dem Internationalen Kinderlieder-Wettbewerb der UNICEF

für Gesang mit Begleitung von Klavier, Gitarre oder anderen Instrumenten

So singt die Jugend der Welt

für ein- und zweistimmigen Gesang mit Begleitung von Gitarre, Akkordeon oder Klavier

Sudamérica canta

für 2-stimmigen Gesang mit Klavier-, Gitarre-, Akkordeon und Schlagzeugbegleitung

Volkslieder der Schweiz

eingrichtet für Blockflöte, Gitarre und Klavier, zum Singen und Musizieren

Pairano, G.

Der 420er - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Paisiello, Giovanni



* 1740 in Tarento; † 1816 in Napoli

 [KOMPOSITIONEN](#)

Ach warum soll ich

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 202)

Air de Marquis de Thulpano

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (80)

Air Italien

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (51)

Air de Paesiello Varié

F. Carulli 1809: Recueil de differents morceaux faciles Op. 5[a] (8)

Andante

E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (25)

Ariette aus Molinara

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (5)

Aus der Oper: Die schöne Müllerin

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (78)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (77)

Da la Frascatana

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (41)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (40a)

Die Liebe

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Lieder für die Gitarre (11)

Die Liebe ist Schuld

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (300)

Don Chiscotte della mancia

H. W. Henze 1976: Don Chiscotte della mancia

Du duel comique

B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (38:1)

Duett aus der schönen Müllerin

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (86)

Duett aus Molinara

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (90)

For tenderness formed

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (47)

Hope told a flattering tale

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (48)

Italienisches Lied

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (1)

Italienisches Volkslied

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Gitarre (2: Spielliteratur 26)

La molinara

M. Bevilaqua 1808: Recueil complet d'Aires 12 (35)

La rachelina

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (19)

Lied

J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (47)

Mich fliehen alle Freuden

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (39)

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Liederhandschrift 39 (32) [nur Text]

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (6)

M. Bach 1868: Notenheft für Gitarre (4)

C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (16)

Stief 1820: Sammelhandschrift (4)

A. Wanjek 1908: Volks-Gitarre-Schule (109)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (94)

Nel cor più non mi sento

H. Schmid-Kayser: Werke aus dem Nachlass: Sammelmappe mit Liedbearbeitungen (9)

J. H. C. Bornhardt 1810: Trois Thèmes variés (3)

O! warum sollt ich meinen Namen sagen, ists nicht genug ich liebe zärtlich dich

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 48 (38)

Quant e più bello l'amor contadino ... variert

É. Dunst 1834/35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (4:1)

Romance

P.-J. Porro 1793: Journal de Gitarre 5. Année, 1 (6)

S. Studer 1820: Lieder und Romanzen 2 (7)

Romance du Barbier de Seville

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guitthare 1 (1)

Romanze aus der Oper: Die schöne Müllerin

J. H. Nater 1850: Liederbuch (114)

Saper bramate bella

Anonymus 19. Jahrhundert 1800: Raccolta Di diverse Ariette (4)

Thema mit Variation

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 3 (19)

1. Variation über «Nel cor più non mi sento»

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Gitarre 2 (21)

Variationen

F. B. Helbling 1850: Sammlung von sechs sehr schönen beliebten Liedern (7)

Variations sur l'airs de la molinara

E. Knop 1830: Variations sur l'airs de la molinara

Vous l'ordonnez, je me ferai connaître

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre (63)

Wehe mir, ohne Rettung verloren

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (52)

Air du Barbier de Séville

für Gesang und Gitarre

Ouverture du «Marquis du Tulipano»

für Gitarre und Violine

Paladilhe, Émile



* 1844 in Montpellier; † 1926 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Mandolinata

J. Quast 1914: Liebe Laute 1 (12)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da



* 1525 ? in Palestrina; † 1594 in Roma

🎵 KOMPOSITIONEN

Ave Maria

F. Jöde 1925: Musik im Anfang 4 (1)

Bonus est

F. Jöde 1930: Der Musikant (400)

Das erste Kyrie

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 5 (2)

Pleni sunt coeli

W. Hensel 1932: Spinnerinnen Lobunddank (32)

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 8 (1)

Vedrassi prima

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (18)

Pallmann, Gerhard

🎵 KOMPOSITIONEN

Eh der Morgenröte Zier

W. Hensel 1929: Strampedemi (91)

Frisch auf, edles Soldatenblut

W. Hensel 1929: Strampedemi (83)

Pallos, Paul

 * 1870 in Budapest; † nach 1940 (USA?)

KOMPOSITIONEN

Gestern Nacht hab ich Marie

J. Meyer 1910-26: Sammlung (6a)

Wien im Mai! (Lied)

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Palm, Emil

 * 1890 in Köln; † 1963 in Berlin)

Regentropfen, die an dein Fenster klopfen... (Lied und Tango)

für Gesang mit Gitarrenbegleitung

Palmer, Christian David Friedrich von

 * 1811 in Winnenden; † 1875 in Heidelberg

KOMPOSITIONEN

Wie herrlich ists, ein Schäflein Jesu werden

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (269)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (147)

Wir haben einen Hirten

Anonymus 20. Jahrhundert 1931: Sang und Klang (4)

Palmer, Horatio Richmond

* 1834 in Sherburne, New York; † 1907

KOMPOSITIONEN

Hast du Ruh und Herzensfried

W. Jung 1925: 74 geistliche Lieder zur Gitarre in leichtem Satz 2 (1)

In geschloss'nem Heere zieht der Kirche Zug

W. Jung 1926: Heft 3: 79 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (52)

Meister, es toben die Winde

W. Jung 1928: Heft 4: 71 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (26)

Sehn wir uns an jenen Ufern, wo die Stürme sind vorbei

W. Jung 1926: Heft 3: 79 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (66)

Pamer, Fritz Egon



* 1900 in Wien; † 1923 in Wien)

KOMPOSITIONEN

Belsazar, Fürst von Babylon

Autorenkollektiv 1917: Musik für alle: Lieder zur Laute 4 (16)

Pamer, Michael

▼  * 1782 in Neulerchenfeld; † 1827 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Linzer Tanz

J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (24)

Panas, Mario

Pseudonym von → Leandros, Leo

 * 1926 in Astakos

🎵 KOMPOSITIONEN

Du musst nicht weinen

H. Bodenmann 1972: Golden Hits 6 (1)

Klipp und klar

H. Bodenmann 1970: Golden Hits 2 (4)

St. Tropez

H. Bodenmann 1970: Golden Hits 3 (2)

Pancaldi, Pietro

🎵 KOMPOSITIONEN

Friedensklänge, Valzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (201)

Panezetta, Antonio

KOMPOSITIONEN

Dino (Valzer)

Autorenkollektiv 1905: Il Mandolino XIV/11 (1)

Pannocchia, Martino

KOMPOSITIONEN

Mélancolie du rêve (Entr'acte)

Autorenkollektiv 1922: L'estudiantina (18^e Année N.° 218/1)

Panny, Joseph



* 1794 in Kohlmitzberg (Österreich); † 1838 in Mainz

KOMPOSITIONEN

An den Frühling

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (69)

Panseron, Auguste Mathieu



* 1796 in Paris; † 1859 in Paris

KOMPOSITIONEN

Anna

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (21)

Antonia

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (13)

Appelez moi...Je reviendrai

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (19)

Au Revoir Louise

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (47)

Belle, viens à moi (Chansonnette)

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménéstrels (29)

Chantez petit baisez vite

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 1 (Romances 5)

D'où viens que seule ja soupire

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 33 (16)

Dans une heure je vais danser

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (50)

Der Fremdenlegionär

H. Bodenmann 1981: Lieder die zu Herzen gehen 1 (1)

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 4 (19)

H. Peychär 1982: Lieder die zu Herzen gehen (2)

H. Schwindt 1976: Das grosse Gitarren ABC 5 (12)

Die Schäferstimme

E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 4)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 44)

Eh! Vogue ma nacelle (Chansonnette)

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménéstrels (20)

Eva

C. Keller 1855: Album (6)

J'ai Prié

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (62)

L'Orphelin

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (32)

La Bergère Suisse

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (28)

La voix du cœur

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (36)

Le Départ pour la danse

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (43)

Le petit blanc

F. Carulli 1943: Nouvelle Méthode de guitare (Choix de petits airs progressifs 12)

Le petit Savoyard

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (33)

Le Retour Au Tyrol

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 12 (5)

Le Tyrol est là bas

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (42)

Les dernières Paroles

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (56)

Ma nacelle

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (111b)

Moment du Soir: Hate toi d'arriver

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (59)

Morgengruss

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (70)

Napoleons Walzer

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (98)

Repose du petit blanc

F. Carulli 1943: Nouvelle Méthode de guitare (Choix de petits airs progressifs 13)

Romanze

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (370)

Schäferlied

É. Dust 1835-36: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (11:1)

Variations Brillantes sur l'Air Favori Petit Blanc

M. Carcassi 1830: Variations Brillantes sur l'Air Favori Petit Blanc Op. 29

Vogue ma nacelle

Autorenkollektiv 1830: Arion (190)

Voici le Soir

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (49)

Ah! Laisse-moi!

für Gesang und Gitarre

Aimons-nous

für Gesang und Gitarre

[Album des Romances]

für 1-2 Singstimmen und Gitarre

Allons danser sur la colline (Ronde villageoise)

für Sopran, Tenor und Gitarre

Amour de la nature

für Gesang und Gitarre

Au revoir, Louise

für Gesang und Gitarre

Chante Héloïse

für Gesang und Gitarre

Colin va venir, je l'espère (Nocturne)

für 2 gleiche Singstimmen und Gitarre

Espoir, bonheur, amour (Nocturne)

für 2 Singstimmen und Gitarre

Il ne reviendra pas (Vergebliches Erwarten)

für Gesang und Klavier oder Gitarre

J'ai prié (Romance)

für Gesang und Gitarre

Je te haïs ... et t'adore (Romance)

für Gesang und Gitarre

Jeanne de Montfort (Romance historique)

für Gesang und Gitarre

L'anglaise à Paris

für Gesang und Gitarre

L'orpheline et les orphelins (Romance)

für Gesang und Gitarre

La voix du cœur

für 2 Singstimmen und Gitarre

Le chevrier de la montagne (Tyrolienne)

für Gesang und Gitarre

Le séjour au village

für Gesang und Gitarre

Le vieillard et la romance

für Gesang und Gitarre

Mon père, ayez pitié de moi

für Gesang und Gitarre

Oh! Je veux l'aimer bien (Romance)

für Gesang und Gitarre

Pour lui (Romance)

für Gesang und Gitarre

Que j'ai ri! (Chansonnette)

für Gesang und Gitarre

Rayon d'amour et de mystère (Nocturne)

für 2 Singstimmen und Gitarre

Tu ne dis mot (Nocturne)

für 2 Singstimmen und Gitarre

Panthel, Klaus

🎵 KOMPOSITIONEN

Wir tragen viele Masken

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (495)

Pantillon, François

 * 1928 in La Chaux-de-Fonds

🎵 KOMPOSITIONEN

Ce Noël de toujours

Autorenkollektiv 1981: L'étoile d'or: noëls inédits de Romandie: 22 noëls inédits présentés au concours de „L'Etoile d'Or 1980“ de la Radio-Télévision suisse romande (15)

Panzer, Friedrich

 * 1870 in Asch, Böhmen; † 1956 in Heidelberg

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 2

1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 3

Papas, Sophocles

 * 1894 in Sopiki; † 1986

🎵 BEARBEITUNGEN

Villa-Lobos, Heitor

1963: Chôro - Típico

Papathanassiou, Evangelos Odyssey, «Vangelis»

 * 1943 in der Nähe von Volos

🎵 KOMPOSITIONEN

Conquest of Paradise 1492

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (381)

Paquet

🎵 KOMPOSITIONEN

Romance

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (26)

Pardun, Arno

 * 1903; † 1943

🎵 KOMPOSITIONEN

Volk ans Gewehr

R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (8)

Parizot, Victor

 † 1860

Le chanteur de salon (Scène)*

für Gesang (Sprechstimme) und Gitarre

Le marchand d'images (Scène comique)*

für Gesang (Sprechstimme) und Gitarre

Parlasca, Otto

🎵 KOMPOSITIONEN

Die lustige Schlittenfahrt (Polka mit Schellengeläut) [Op. 75]

J. Meyer 1914-21: Sammlung 2 (26)

Parlow, Albert



* 1824 in Torgelow; † 1888 in Wiesbaden

🎵 KOMPOSITIONEN

Alma Hochzeitstänze

Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Flöte oder Clarinette oder Violine Band, Primo (37)

Amboss-Polka

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (45)

H. Peychär 1993: Alto Sax only 2 (5)

H. Peychär 1993: Saxophon only 2 (5)

H. Peychär 1993: Saxophon only 2, Bb-Instruments (5)

H. Peychär 1993: Trumpet only 2 (5)

H. Schwindt 1976: Das grosse Gitarren ABC 5 (2)

Parolari, Reto

 * 1952 in Winterthur; † 2019 in Brissago

KOMPOSITIONEN

Cedric Dumont-Potpourri

C. Dumont: Nachlass

Circus, Circus! – 5 Musiken zur Untermalung von Zirkusnummern

für 2-4 Blockflöten, Orff-Instrumente und Klavier oder Gitarre ad lib.

Mauro-Marsch (2010)

für Klavier, Gitarre, Synthesizer, Schlagzeug und Kontrabass

Im Verlagskatalog der «Edition Swiss Music» finden sich eine grosse Anzahl von Big-Band-Werken Parolaris, in denen eine Gitarre als Begleitinstrument eingesetzt werden kann, dies vor allem dann, wenn in der Besetzung der Band kein Klavier vorgesehen ist.

Parolari, Zeffirino Antonio

* 1899 in Chiarano/Arco (Trentino); † 1982 in Wettingen

Zwei Werke für Gitarre-Solo (1922?)

für Gitarre

Parry, John Orlando

 * 1810 in London; † 1879 in East Molesey, Surrey

A B C

für zwei Singstimmen und Gitarre

Partsch, Hans

* 1902; † 1969

I' mach' mir a' Kreuzl auf d'Planken... (Wienerlied)

für Gesang und Begleitung

Ich brauch für mein leibliches Wohl... (Stimmungslied)

für 2 Singstimmen und Gitarre

Paschinger, Anton Josef

 * 1825 in Wien; † 1900 in Wien

KOMPOSITIONEN

Ja, das is' guat!

F. Worliczek 1920-30: Studiker (102)

Pastor, Rafael

KOMPOSITIONEN

Melodía

P. Roch 1922: A modern method 2 (62)

Pastori-Rusca, Giuseppe

Pastorale

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Patouart

🎵 KOMPOSITIONEN

I. Sonata

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (67)

II. Sonata

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (68)

III. Sonata

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (69)

IV. Sonata

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (70)

V. Sonata

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (71)

VI. Sonata

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (72)

Patras, Louis

🎵 KOMPOSITIONEN

L'excuse

A. G. B. Dufrénoy 1826: Œuvres poétiques (S. 120), a.a.O. (3 Strophen)

La plainte du troubadour

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (5)

Pattini, C.

Fiore del cuora - Mazurka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Paul, Hans

🎵 KOMPOSITIONEN

Jörn Knill, der Fahnenträger

S. Scholander 1910: Scholander-Programme 5 (5)

Paul, Max Otto

* 1878 in Meissen

Lustige Sächsische Lieder

für Gesang (Mandoline, Violine etc.) und Laute (Gitarre)

Pauli, Gerhard

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Trommel ward gerühret

W. Gollhardt 1935: St. Georg (411)

Schwarze Fahne, halte Stand

W. Gollhardt 1935: St. Georg (388)

Paulian, Marie-Ursule-Athenaïs

* 1802 in Colmar; † 1875 oder 1876

🎵 KOMPOSITIONEN

La Biondina

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (2)

Paulke, Karl Theodor



* 1881 in Bentschen; † 1938 in Hamburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Abendsehnsucht

R. Günther-Lankwitz 1925: Lautenliederschatz 4 (1)

Pavesi, Stefano



* 1779 in Casale Vaprio; † 1850 in Crema

🎵 KOMPOSITIONEN

Canzonetta

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Lieder Kranz 1/8 (4)

Pax, Carl Conrad Eduard

* 1802 in Grossglogau; † 1867

Nähe des Geliebten

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Payer, Joseph

* 1805; † 1873

🎵 KOMPOSITIONEN

Lied eines Hirten in den norischen Alpen

Anonymus 19. Jahrhundert 1828: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 7 (2)

Payne, Leon



* 1917 in Alba, Texas; † 1969 in San Antonio, Texas

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich möchte dich ein Leben lang verwöhnen

F. Seimer 1963: Weltschlager für Gitarre 26 (6)

Paz, Narciso

* ca. 1785; † 1845

🎵 BEARBEITUNGEN

Wolff, Oscar Ludwig Bernhard

1935: Braga 6

🎵 KOMPOSITIONEN

Bolero

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (6)

Couplets de noce

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (31)

Jusqu'au dernier jour de ma vie

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (23)

L'amour en vendange

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (4)

Le bouquet de Narcisse

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (10)

Le portrait

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (3)

Le souvenir

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (16)

Le voyageur

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (29)

Ma Romance

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (22)

Pastorale

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (2)

Quatorze ans

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (33)

Romance

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (8)

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (20)

Romance espagnole

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (36)

Pazeller, Jakob Mathias



*1869 in Baden (Österreich-Ungarn); † 1957 in Budapest

KOMPOSITIONEN

Herkulesfürdő

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute III (33)

M.^{lle} Péan [verheiratet: Madame Richard]

«Maitre de Guitarre»

Romance

für Gesang und Gitarre

Pecháček, František Martin

 * 1763 in Wildenschwert [Ústí nad Orlicí], 1816 in Wien

KOMPOSITIONEN

Hongroise

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (143)

Pechatscheck, František Martin

→ Pecháček, František Martin

Pedersen, Frederik Wolf Carl

* 1779 in Sorø; † 1854 in Sorø

Journal for Guitarre: I-IV. Jahrgang

Samling af Musik

für Gesang und Gitarre (für Gitarre solo)

Pedrazzoli, Bruno

KOMPOSITIONEN

D' Bouschtell

S' Müsli

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (68)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (411)

Pedrell, Carlos



* 1878 in Minas (Uruguay); † 1941 in Montrouge

Guitarreo

für Gitarre

Lamento

für Gitarre

Pagina romantica

für Gitarre

Peellaert, Auguste Philippe de



* 1793 in Bruges; † 1876 in Saint-Josse-ten-Noode

🎵 KOMPOSITIONEN

Le muletier

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (44)

Les deux orphelins

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (33)

Peer, Lukas

🎵 BEARBEITUNGEN

Kronig, Richard

1990: Lied und Gitarre

Peier, Martin

* 1961

Grosses Cavayom

für Gesang und Gitarre

Peirano, Gennaro

🎵 KOMPOSITIONEN

Vita zurighese

Autorenkollektiv 1908: Il Mandolino XVII/7

Der 420. (Walzer)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Dina

für 2 Mandolinen und Gitarre

Herzenskummer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Mandolinisten-Club Printemps Marsch

für 2 Mandolinen und Gitarre

Serenata Rusticana (Walzer)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Wilhelm Tell (Marsch)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Zürcher-Mazurka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Zwischen den Blumen (Walzer)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Peiser, S.

🎵 KOMPOSITIONEN

Du und der Frühling

C. Goldmann 1915: Sing' und lach' (9)

Pelati, Alfredo

† 1968

🎵 KOMPOSITIONEN

Esulando (Lamento)

Autorenkollektiv 1925: Il Mandolino XXXIV/17 (2)

Fribourg, Marche

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (192)

Invocation

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (87, Einzelstimmen)

Preghieria

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (52)

Stavia (Marche)

Autorenkollektiv 1925: Il Mandolino XXXIV/17 (1)

Viens à moi? (Valzer)

Autorenkollektiv 1913: Il Mandolino XXII/2 (1)

Pellegrini, Alfred

* 1882 (od. 1887?); † 1962

🎵 KOMPOSITIONEN

Ein Geld — ein Lieb!

D. Brehm 1915: Meine liebe Laute 2 (14)

Rosenstrauss

D. Brehm 1915: Meine liebe Laute 2 (28)

Ständchen

D. Brehm 1915: Meine liebe Laute 2 (27)

Pellegrini, G.

🎵 KOMPOSITIONEN

La nostra bandiera, Marcia

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (139)

Peloso, Loris

🎵 KOMPOSITIONEN

Feeling Free

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (28)

Song Of A Prayer

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (53)

Pelzer, Ferdinand



* 1801 in Trier; † 1861 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

Deutsches Lied

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (7)

Pembaur, Josef

[▼](#) * 1848 in Innsbruck; † 1923 in Innsbruck

🎵 KOMPOSITIONEN

Tirol mein Vaterland!

Anonymus 19. Jahrhundert 1887: Sammlung der beliebtesten Tiroler Alpenlieder (58)

Penn, Wilhelm H.

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Honigblümchen und die Biene

F. Worliczek 1920-30: Studiker (134/7)

Péram, Gilles

bürgerlicher Name: → Bernheim, François Pierre Camille / anderes Pseudonym: Haswell, John



* 1947 in Chatou

🎵 KOMPOSITIONEN

Car les gens sont faits de la sorte

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (5)

Peret, Pedro

eigentlich → Pubill i Calaf, Pere



* 1935 in Mataró; † 2014 in Barcelona

🎵 KOMPOSITIONEN

Borriquito

H. Bodenmann 1970: Golden Hits 5 (7)

Peretti, Hugo



* 1916 in New York City; † 1986 in Englewood, New Jersey

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Löwe schläft heut' Nacht

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (95)

Falling In Love

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (340)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (363)

B. Scherler 2000: Beliebte Songs 1 (3)

Pérez Freire, Osmán



* 1880 in Santiago de Chile; † 1930 in Madrid

🎵 KOMPOSITIONEN

Ay, Ay, Ay

F. Neumann 1925: Lieder zur Laute 2 (18)

Peranda, Marco Gioseppe



* 1626 in Macerata; † 1675 in Dresden

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Dank sei unserm Herrn

F. Jöde 1925: Die Musikantengilde 4 (5)

Perfall, Karl Theodor Emanuel Freiherr von



* 1824 in München; † 1907 in München

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

In Freude und in Leid

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (237)

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (97)

Schneidige Wehr

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (238)

Pergolesi, Giovanni Battista



* 1710 in Jesi, Marche; † 1736 in Pozzuoli bei Napoli

Siciliana

für Mandoline (Mandola) und Gitarre

Perino Fiorentino



* 1523 in Firenze; † 1552 in Roma

🎵 KOMPOSITIONEN

Fantasia

- J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule 5 (28)
- H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (92)
- H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (146)

Perkins, Henry Southwick

* 1833 in Stockbridge; † 1914 in Chicago

🎵 KOMPOSITIONEN

Weiss, so weiss wie Schnee

- M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (21)

Perkins, Theodore Edson

* 1831 in Poughkeepsie, on the Hudson, N.Y.; † 1912

🎵 KOMPOSITIONEN

Steht auf, steht auf für Jesus, Ihr Kreuzeskämpfer hier all'

- A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (130)

Perkins, William Oscar

* 1831 in Stockbridge, Vermont; † 1902 in Boston, Massachusetts

🎵 KOMPOSITIONEN

Brauch ich ausser dir, o Herr

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (46)

Perret, Francis

🎵 KOMPOSITIONEN

Ciel de Noël

Autorenkollektiv 1981: L'étoile d'or: noëls inédits de Romandie: 22 noëls inédits présentés au concours de „L'Etoile d'Or 1980“ de la Radio-Télévision suisse romande (17)

Perreten, Frédéric



* 1978 in Cusco, Peru

Philharmonia

für Oboe, Schlagzeug und Gitarre

Perry, Linda



* 1965 in Springfield, Massachusetts

🎵 KOMPOSITIONEN

Hurt

K. Goetz 2000: Canzone d'Amore (2)

Perron, Jörg

▼ * 1945 in Kesswil

Giavüschs

für 3-stimmigen Gemischten Chor, Flöte und Gitarre

Persuis, Louis-Luc Loiseau de

 * 1769 in Metz; † 1819 in Paris

KOMPOSITIONEN

Romance de Florian

H. Berlioz 2004-05: Arrangements of works by other composers II (2)

Air de Fanny Morna*

für Gesang und Gitarre

Pertl, Vincenz

 * 1823 in Mariazell; † 1887 in Graz

KOMPOSITIONEN

Is do dö Welt a Narrenhaus

J. Pickart 1942: Sang und Klang aus Steiermark (19)

's Nullerl

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (101)

Pertoso

🎵 KOMPOSITIONEN

Écoutez la chanson du rossignol volage

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (46)

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Romances 1 (16)

La nuit s'éloigne

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (55)

Perucchi, Gianberto

Boccaperta in furberia. Operetta comica in 3 atti (1980)

für Mandolinen, Mandolen, Gitarren und 4 Bilder (?)

Perucchini, Giovanni Battista

* 1784 in Bergamo; † 1870 in Venezia

🎵 KOMPOSITIONEN

Aerndtelied am Abend

G. Sterr 1863: Zweites Hundert frommer Lieder (114)

Canzonetta Italiana

Anonymus 19. Jahrhundert 1810: Romances (9)

Das Schiff streicht durch die Wellen, Fidelin

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Liederhandschrift 39 (21) [nur Text]
Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (132)
H. Böse 1914: Volkslieder (178)
H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (63)
F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Sammelband (3: 11)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (116)
M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (59)
J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (130)
M. R. Reich 1851-54: Liederbuch für die Jungfrau Maria Rosa Rüscher (15)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (140)

Der Fischer und die Römerin

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (56)
M. Traber 1865: Gitarrenheft (67)

Der Matrose

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Lieder für die Gitarre (61)

Der venezianische Schiffer

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 8 (9)
M. Schwerdhöfer 1914: 40 Volkslieder Op. 40 (29)

Heimkehr

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (48)

O pescator dell'onda varié

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Gitarre 2 (22)
M.-N. Soret 1919: Recueil de Morceaux (9)

O pescator dell'onda

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (25/26:1u)
J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (31)

Schifferlied

A. Arnold 1917: Leichteste, angenehmste und schnellste Einführung (Lektion 10: 4)
A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (102)
F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (57)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (48)
Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (67)

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (48)

Sicilianisches Schifferlied

R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (46)

Venezianisches Lied

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (90)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (62)

La Barcarole: Chanson Vénitienne

für Sopran, Alt, Tenor und Klavier oder Gitarre oder für 4- oder 3-stimmigen Männerchor

Pesch, Paul

KOMPOSITIONEN

Nun rings im Lande die Trommel gerührt

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (176)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (148)

Peschin, Gregor (Pesch, Gregor)

* um 1500 in Prag; † nach 1547 in Heidelberg

KOMPOSITIONEN

Loblied auf den Fürstenberger Wein

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (138)

Pesenti, Michele

 * ca. 1470 in Verona; † nach 1524

🎵 KOMPOSITIONEN

Integer vitae

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (116)

Pestalozza, Alberto

 * 1851 in Torino; † 1934 in Torino

🎵 KOMPOSITIONEN

Ciribiribin

Anonymus 20. Jahrhundert: Mandolini napolitani (16)

Ciribiribin

für Gesang (Violine, Mandoline, Harmonika) und Gitarre

Pestalozzi, Heinrich

* 1878 in Wädenswil; † 1940 in Zürich

🎵 KOMPOSITIONEN

Heile, heile Säge

H. Willisegger 1975: Guete Tag (6)

Petelard le jeune

Maître de chant à Paris (1776)

🎵 BEARBEITUNGEN

Madame de Lajudie

1775-82: Konvolut von Einzeldrucken I (29)

1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (21)

1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (52)

Poitrineau

1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (15)

🎵 KOMPOSITIONEN

J'vous f'rais plaisir, Chanson nouvelle pour la Guitarre

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 4 (54)

Peter, Christoph

* 1626 in Weida; † 1669 [1689?] in Guben

🎵 KOMPOSITIONEN

Ihr Gestirn, ihr hohen Lüfte

F. Jöde 1929: Frau Musica (232)

Peter, Hildemarie

🎵 BEARBEITUNGEN

Maasz, Gerhard

1977: Sechs Stücke [I/II]

Peter, Moritz

🎵 KOMPOSITIONEN

Little Giant

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (42)

Peter, Otto

🎵 BEARBEITUNGEN

Roelli, Hans Moritz

1985: 101 Roelli-Lieder

Petermann

🎵 KOMPOSITIONEN

Es war im rauhen Jura

W. Gollhardt 1935: St. Georg (48)

Petermann, Wilhelm Ludwig



* 1806 in Leipzig; † 1855 in Hannover

Liederkranz gewunden für Ida Sidonia Naumann von W[ilhelm] L[udwig] P[etermann] 1831

für Gesang und Gitarre

Peters, Cornelius Marcel

* 1926 in Antwerpen

🎵 BEARBEITUNGEN

Dumont, Cédric

Die beiden Tramps

Peters, Guido



* 1866 in Graz; † 1937 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Autorenkollektiv

1929: Mit Herz und Mund (109)

Peters, Max

🎵 KOMPOSITIONEN

Gutenachtliedchen

H. Heeren 1920: Neuer Liederborn (7)

Peters, Peter Johann

* 1820 in Breyell; † 1870 in Köln

🎵 KOMPOSITIONEN

Auf, du altes Banner, walle

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (2)

Burschen-Bundeslied

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (201)

Deutsches Lied

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (165)

Durch die Lüfte rauscht ein Mahnen

F. Worliczek 1920-30: Studiker (19)

Grüss dich Gott, Westfalenland

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (14)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (161)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (22)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (92)

H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (37)

Ihr mögt den Rhein, den stolzen preisen

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (151)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (328)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (339)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Anhang 15)

Rheinlied

C. Blume 1910: Mit meiner Laute am Rhein (22)

C. Blume 1917: 100 Lieder (84)

F. Carulli 1890: Gitarrenschule von F. Carulli – Neuauflage (22 Lieder: 3)

A. Meyer 1913: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 1 (25)

W. Wobersin 1915: Jugendwehr 1 (9)

F. Worliczek 1920-30: Studiker (45)

Spielmanns Lied

C. Blume 1915: Lieder zur Laute (24)

Strömt herbei

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (94)

Strömt herbei, ihr Mönnerscharen

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (17)

Strömt herbei, ihr Völkerscharen

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (137a)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (4)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (102) [nur Text]

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (164)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (413)

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (69)

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 4 (11)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (39)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (83)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (10a)

A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (90)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (15)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (104)

J. Martello 1930: Liederperlen (85)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (152)

H. Schmidt 1920: Zweites Vortragsalbum (13)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (88)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (31)

R. Vorpal 1912: Deutsche Volkslieder 2 (47)

R. Vorpal 1916: Moderne Operetten und andere Lieder 3 (13)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (567)

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm'! 1 (25)

Strömt herbei, ihr Wandervögel

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (137b)

Westfalenlied

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (56)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (24)

Petersburski, Jerzy

Pseudonym von → Melodysta, Jerzy



* 1895 in Warschau; † 1979 in Warschau

KOMPOSITIONEN

Oh, Donna Clara

F. Seimer 1967: Die bleiben immer 1 (3)

F. Seimer 1976: Evergreens 1 (3)

Petersen, Johan Ferdinand («Tyrolerferdinand»)

* 1815; † 1879

KOMPOSITIONEN

Der Maiabend

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (9)

Der Zigeunerknabe im Norden

Anonymus 20. Jahrhundert 1926-27: Sammelhandschrift 2 (18)

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (6)

In die Ferne

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (2)

Phantasie und Wahrheit

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (50)

Rosalie

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (18)

Schnellwalzer

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (26)

Petibon, Auguste

* ca.1797; † ca. 1833

🎵 BEARBEITUNGEN

Bruguière, Edouard

1830: Souvenirs de la Suisse, nouveau ranz de chèvres

Tu te trompais

für Gesang und Gitarre

Petignat, Jean-Louis

🎵 KOMPOSITIONEN

Premier Noël

Autorenkollektiv 1981: L'étoile d'or: noëls inédits de Romandie: 22 noëls inédits présentés au concours de „L'Etoile d'Or 1980“ de la Radio-Télévision suisse romande (13)

Petit, Raymond

* 1893; † 1976

Nocturne

für Gitarre

Petitbon, A.

♪ BEARBEITUNGEN

Bruguière, Edouard

1828: Souvenirs de la Suisse, nouveau ranz de chèvres

Petlard

♪ BEARBEITUNGEN

Lajudie, Madame de

1775-80: Konvolut von Einzeldrucken I (5)

Pertosa

♪ BEARBEITUNGEN

Isouard, Nicolò

Un Jour à Paris (Romance) N.° 4

Petrassi, Goffredo



* 1904 in Zagarolo; † 2003 in Roma

Alias (1977)

für Gitarre und Cembalo

Grand septuor (1977-1978)

für Klarinette, Trompete, Posaune, Violine, Violoncello, Gitarre und Schlagzeug

Sestina d'autunno «Vieni crator Igor» (1981-1982)

für Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, Mandoline und Schlagzeug

Petrella, Enrico



* 1813 in Palermo; † 1877 in Genova

🎵 KOMPOSITIONEN

«**Gemme musicali**», **Divertimento sopra celebri motivi die Donizetti, Verdi, Petrella e Gomes**

G. Bellenghi 1900: «Gemme musicali», Divertimento sopra celebri motivi die Donizetti, Verdi, Petrella e Gomes

Petrie, Henry W.



* 1857 in Bloomington, Illinois; † 1925 Paw Paw, Michigan

🎵 KOMPOSITIONEN

Seemanns Los

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Stolz ziehn wir in die Schlacht (64)

Seemanns Los (1879)

für Gesang und Laute (Gitarre)

Petrin

🎵 KOMPOSITIONEN

Air

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande Op. 12 (1)

Petroli, Giuseppe

🎵 KOMPOSITIONEN

Primavera (Polca)

Autorenkollektiv 1910: Il Mandolino XIX/6 (2)

Vittorie italiane (Marcia)

Autorenkollektiv 1912: Il Mandolino XXI/24

Pettoletti, Pietro



* ca. 1795; † ca. 1870

Fantasie über eine russische Melodie Op. 32

für Gitarre

Pétursson, Magnús

🎵 KOMPOSITIONEN

We're Children Of The World Today

K. Pahlen 1982: Sing mit uns! (43)

Petzold, Christian



*1677 in Weissig bei Königstein; † 1733 in Dresden

🎵 KOMPOSITIONEN

Menuet

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 1 (2:11)

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 1 (2:12)

J. S. Bach 1935: 3 kleine Stücke aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach

F. Jöde 1925: Musik im Anfang 6 (2)

G. Ochs 1948: Musizierbuch (61)

Peuerl, Paul



* 1570 in Stuttgart; † nach 1625

🎵 KOMPOSITIONEN

Ballett

J. Bacher 1942: Singen und Klingen (15)

J. Bacher 1942: Singen und Klingen (16)

J. Bacher 1942: Singen und Klingen (17)

Peuschel, Moritz

* 1838 in Leipzig; † 1892

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Negersklave

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (106)

A. Häselser 1918: Wandervogel-Album 5 (4)

Die alte Tante

E. Scheef 1882: Notenbuch (13)

Edelweiss

Anonymus 20. Jahrhundert 1926-27: Sammelhandschrift 2 (45)

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 2 (19)

M. u. M. Breitenmoser 1917: Notenheft für Gitarre (36)

J. Huber 1957: Berge und Heimat (5)

Wer nennt mir jene Blume

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (161)

R. Bölsterli 1875: Liederhandschrift (8)

F. Semper 1916: Sturmklänge (53)

Peychär, Herwig

* 1933 [?] in Fulpmes im Stubaital

🎵 BEARBEITUNGEN

The Beatles

1980: The Golden Beatles 1

1980: The Golden Beatles 2

Moeckel, Hans

1967: Golden Girl

Alto Sax only – An International Collection for the Alto Sax Player 1

für Alt Saxophon und Begleitung (Keyboard, Klavier, Akkordeon, Orgel, Gitarre etc.)

Alto Sax only – An International Collection for the Alto Sax Player 2

für Alt Saxophon und Begleitung (Keyboard, Klavier, Akkordeon, Orgel, Gitarre etc.)

Beliebte Volkslieder 1

für 1-2 Sopran-Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente mit Gitarrebegleitung ad lib.

Beliebte Volkslieder 2

für 1-2 Sopran-Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente mit Gitarrebegleitung ad lib.

Beliebte Volkslieder 3

für 1-2 Sopran-Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente mit Gitarrebegleitung ad lib.

Boogie Blues Inspiration - The Super Collection With Kick In Progressive Order For The Trumpet Player

für Trompete mit Begleitung für Keyboard, Klavier, Orgel, Gitarre etc.)

Boogie Connection - Solos or Duets: 11 Boogie Woogies in Progressive Order

für 2 Blockflöten und Begleitung (Keyboard, Klavier, Orgel, Gitarre etc.)

Clarinet Blues For Beginners – Selected Solos or Duets in Progressive Order

für Klarinette mit Rhythmusgruppe in C ad lib. und Begleitung (Keyboard, Klavier, Orgel, Gitarre etc.)

Clarinet Boogies for Beginners: Selected Solos or Duets in Progressive Order

für Klarinette mit Rhythmusgruppe in C ad lib und Begleitung (Keyboard, Klavier, Orgel, Gitarre etc.)

Clarinet Dixieland for Beginners: Selected Solos or Duets in Progressive Order

für Klarinette mit Rhythmusgruppe in C ad lib. und Begleitung (Keyboard, Klavier, Orgel, Gitarre etc.)

Clarinet Rags For Beginners – Selected Solos or Duets in Progressive Order

für Klarinette mit Rhythmusgruppe in C ad lib. und Begleitung (Keyboard, Klavier, Orgel, Gitarre etc.)

Clarinet Rock 'n' Roll for Beginners

für Klarinette mit Rhythmusgruppe in C ad lib. und Begleitung (Keyboard, Klavier, Orgel, Gitarre etc.)

Guitar Only – An International Collection for the Guitar Player 1

für Solo-Gitarre [teilweise mit Gesang] und Begleitung für C-Instrumente (Keyboard, Klavier, Akkordeon, Gitarre, Orgel etc.)

Jetzt singed mer äis wo ali chönd - es fröüchls Liederbuech für Jung und Alt

für Gesang, Gitarre, Blockflöte oder andere Melodie-Instrumente

Lieder die zu Herzen gehen - Perlen vergessener Lieder

für Gesang, Gitarre, Blockflöte oder andere Melodie-Instrumente

Sax Blues For Beginners – Selected Solos or Duets in Progressive Order

für Saxophon mit Rhythmusgruppe in C ad lib. und Begleitung (Keyboard, Klavier, Orgel, Gitarre etc.)

Sax Boogie For Beginners – Selected Solos or Duets in Progressive Order

für Saxophon mit Rhythmusgruppe in C ad lib. und Begleitung (Keyboard, Klavier, Orgel, Gitarre etc.)

Sax Dixieland for Beginners: Selected Solos or Duets in Progressive Order

für Saxophon mit Rhythmusgruppe in C ad lib. und Begleitung (Keyboard, Klavier, Orgel, Gitarre etc.)

Sax Rags For Beginners – Selected Solos or Duets in Progressive Order

für Saxophon mit Rhythmusgruppe in C ad lib. und Begleitung (Keyboard, Klavier, Orgel, Gitarre etc.)

Sax Rock 'n' Roll for Beginners

für Saxophon mit Rhythmusgruppe in C ad lib. und Begleitung (Keyboard, Klavier, Orgel, Gitarre etc.)

Saxophon only – An International Collection for the Saxophon Player 1

für Saxophon und Begleitung (Keyboard, Klavier, Akkordeon, Orgel, Gitarre etc.)

Saxophon only – An International Collection for the Saxophon Player 2

für Saxophon und Begleitung (Keyboard, Klavier, Akkordeon, Orgel, Gitarre etc.)

Saxophon only – An International Collection for the Saxophon Player 1 - B^b-Instruments

für Saxophon und Begleitung (Keyboard, Klavier, Akkordeon, Orgel, Gitarre etc.)

Saxophon only – An International Collection for the Saxophon Player 2 – B^b-Instruments

für Saxophon und Begleitung (Keyboard, Klavier, Akkordeon, Orgel, Gitarre etc.)

Sing in - sing out: Volkslieder aus aller Welt für jedermann 1

für Gesang und Begleitung (Klavier, Akkordeon, Gitarre etc.)

Sing in - sing out: Volkslieder aus aller Welt für jedermann 2

für Gesang und Begleitung (Klavier, Akkordeon, Gitarre etc.)

Sing in - sing out: Volkslieder aus aller Welt für jedermann 3

für Gesang und Begleitung (Klavier, Akkordeon, Gitarre etc.)

Sing in - sing out: Volkslieder aus aller Welt für jedermann 4

für Gesang und Begleitung (Klavier, Akkordeon, Gitarre etc.)

So singen wir! - ein fröhliches Liederbuch für Jung und Alt

für Gesang (Blockflöte) und Begleitung von Gitarre, Akkordeon oder E-Orgel

Trumpet Blues For Beginners – Selected Solos or Duets in Progressive Order

für Trompete mit Rhythmusgruppe in C ad lib. und Begleitung (Keyboard, Klavier, Orgel, Gitarre etc.)

Trumpet Boogie For Beginners – Selected Solos or Duets in Progressive Order

für Trompete mit Rhythmusgruppe in C ad lib. und Begleitung (Keyboard, Klavier, Orgel, Gitarre etc.)

Trumpet only – An International Collection for the Trumpet Player 1

für Trompete und Begleitung (Keyboard, Klavier, Akkordeon, Orgel, Gitarre etc.)

Trumpet only – An International Collection for the Trumpet Player 2

für Trompete und Begleitung (Keyboard, Klavier, Akkordeon, Orgel, Gitarre etc.)

Trumpet Rags For Beginners – Selected Solos or Duets in Progressive Order

für Trompete mit Rhythmusgruppe in C ad lib. und Begleitung (Keyboard, Klavier, Orgel, Gitarre etc.)

Verzauberte Weihnachtszeit - die schönsten Advents- und Weihnachtslieder

für Sopran-Blockflöte mit Akkordsymbolen für Klavier, Keyboard, Gitarre, Akkordeon usw.

Weihnachten mit meiner Klarinette

für 1-2 Klarinetten mit Akkordsymbolen für Klavier, Keyboard, Gitarre, Orgel usw.

Weihnachten mit meiner Trompete

für 1-2 Trompeten mit Akkordsymbolen für Klavier, Keyboard, Gitarre, Orgel usw.

Peyer, Johann

KOMPOSITIONEN

Von der Freude

Musikalische Taschenbibliothek für Guitarrespieler - 1. Heft (von 12 Heften)

für Gesang und Gitarre

Musikalische Taschenbibliothek für Guitarrespieler - 2. Heft (von 12 Heften)

für Gesang und Gitarre

Musikalische Taschenbibliothek für Guitarrespieler - 3. Heft (von 12 Heften)

[Besetzung siehe Inhaltsverzeichnis]

Musikalische Taschenbibliothek für Guitarrespieler - 4. Heft (von 12 Heften)

für Gesang und Gitarre

Musikalische Taschenbibliothek für Guitarrespieler - 5. Heft (von 12 Heften)

für Gesang und Gitarre

Musikalische Taschenbibliothek für Guitarrespieler - 6. Heft (von 12 Heften)

[Besetzung siehe Inhaltsverzeichnis]

Musikalische Taschenbibliothek für Guitarrespieler - 7. Heft (von 12 Heften)

für Gesang und Gitarre

Musikalische Taschenbibliothek für Guitarrespieler - 8. Heft (von 12 Heften)

für Gesang und Gitarre

Musikalische Taschenbibliothek für Guitarrespieler - 9. Heft (von 12 Heften)

für Gesang und Gitarre

Musikalische Taschenbibliothek für Guitarrespieler - 10. Heft (von 12 Heften)

für Gesang und Gitarre

Musikalische Taschenbibliothek für Gitarrespieler - 11. Heft (von 12 Heften)

für Gesang und Gitarre

Musikalische Taschenbibliothek für Gitarrespieler - 12. Heft (von 12 Heften)

für Gesang und Gitarre

Peyrot, Fernande



* 1888 in Genève; † 1978 in Genève

Petite Suite (1954)

für Gitarre

Préludes (1931?)

für Gitarre

Thème et Variations (ca. 1930)

für Gitarre

Pezel, Johann Christoph



* 1639 in Glatz; † 1694 in Bautzen

🎵 KOMPOSITIONEN

Ballo

J. Bacher 1942: Singen und Klingen (21)

Gigue

Intrada

J. Bacher 1942: Singen und Klingen (20)

J. Bacher 1942: Singen und Klingen (18)

J. Bacher 1942: Singen und Klingen (19)

Pezold, Gustav

* 1850 in Stetten am Heuchelberg bei Heilbronn; † 1931 in Kirchheim unter Teck

🎵 KOMPOSITIONEN

Wir woll'n uns gerne wagen

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 53)

Pfaehler, W. C.

🎵 KOMPOSITIONEN

Warnung vor dem Wasser

G. Löhr 1827: Musikalisches Taschenbuch (5)

Pfaff, Joseph

Lieder-Heft für Joseph Pfaff

für Gesang (ohne notierte Begleitung)

Pfannschmidt, Heinrich

* 1863 in Berlin; † 1944 in Hirschberg, Riesengebirge

🎵 KOMPOSITIONEN

Zions Stille soll sich breiten

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 55)

Pfannenstiel, Ekkehard

* 1896; † 1986

🎵 BEARBEITUNGEN

Anonymus 20. Jahrhundert

1926: Das deutsche Lied (14)

Jöde, Fritz

1924: Musik im Anfang 7 (1)

1929: Frau Musica (39)

1929: Frau Musica (106)

1926: Musikantengilde 4 (3)

1930: Der Musikant (285)

Pfefferkorn, Joachim

* 1931 in Schruns

🎵 KOMPOSITIONEN

Ds Poppili

Pfeifer, Anton

🎵 KOMPOSITIONEN

Es gibt eine Gnade, vollkommen und frei

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (42)

In der Welt ists dunkel

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (297)

Pfeifer, Johann

🎵 KOMPOSITIONEN

Fein sein

F. Jöde 1929: Frau Musica (142)

O Traurigkeit

F. Jöde 1929: Frau Musica (280)

Pfeil, Heinrich

📅 * 1835 in Leipzig; † 1899 in Leipzig-Gohlis

🎵 KOMPOSITIONEN

Ein Sohn des Volkes will ich sein und bleiben

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (15)

C. H. Müller-Eisenach 1920: Lieder zur Laute (14)

Hochzeitslied

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (219)

Mein Heim

L. Janz 1925: Alpenrose (186)

Mein Himmel auf der Erde

C. H. Müller-Eisenach 1920: Lieder zur Laute (13)

Still ruht der See!

A. Albrecht 1929: Neue Volkstümliche Gitarreschule (100)

H. Bodenmann 1981: Lieder die zu Herzen gehen 1 (6)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (120)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (259)

C. H. Müller-Eisenach 1920: Lieder zur Laute (12)

H. Peychär 1982: Lieder die zu Herzen gehen (14)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (100)

Streiklied der Giesser

U. Hostettler 1979: Anderi Lieder (90)

Zu meines Heilands Füßen lag ich in tiefem Schmerz

W. Jung 1926: Heft 3: 79 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (21)

Pfeil. Jakob

Fahr' mich in die Ferne, mein blonder Matrose! (Walzer)

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Pfeuti, Marco

richtiger Name von → Gölä



* 1968 in Oppligen in der Nähe von Thun

Pfiffner, Ernst



* 1922 in Mosnang; † 2011 in Basel

Polyhymnia (1967-73)

für Sopran (oder Tenor), Flöte und Gitarre

Pfister, Alfred

🎵 BEARBEITUNGEN

Schmid, Christian

1990: Die Weihnachtsliedsätze der «Adliswiler Stubemusig» (16)

🎵 KOMPOSITIONEN

D'Laute her vorn Feischterbrätt

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (66)

Grosser Gott, wir loben dich

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (92)

Schnitterlied

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (50)

Pfister, Daniel

* 1952 in St.Gallen

Bruchstücke aus «Touches» (1988)

für Grosse Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott, Horn in F, Trompete in B, Schlagzeug, Gitarre, Klavier, Violine, Viola, Violoncello

Max und Moritz (1991)

für Sprecher und Gitarre

Neun und Zehne auf einen Streich (1988)

für Gitarre

Saitenspiel (1982)

für 2 Gitarren

Zwölf kleine Odien (1990)

für Flöte und Gitarre

D 17'

Pfister, Hugo

* 1914 in Zürich; † 1969 in Küsnacht

Augsburger Serenade (1961)

für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Gitarre

Ballade (1961)

für Klarinette in B und Gitarre

Die Ursitory – Hörspiel (1966)

für Flöte (auch Piccolo), Oboe (auch Englischhorn), Klarinette (auch Bassklarinette), Horn, Trompete (auch Kornett), 3 Violinen, 3 Violas, 2 Violoncelli, Kontrabass, Cembalo, Gitarre, Okarina und Pauken

Drei wagen es wieder – ein aktuelles Theaterstück von Georg Trottman (1952)

für Piccolo, 2 Klarinetten in B, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, Schlagzeug und einstimmigen «Burschenchor»

Improvisation (1957/58)

für Gitarre

Othello – Hörspiel (1964)

für tiefe Frauenstimme, Männerstimme, Flöte (auch Piccolo), 3 Trompeten, Laute und Gitarre (derselbe Spieler) und Schlagzeug

Per Schub zurück – Hörspiel (1954)

für Violine, Violoncello, Kontrabass, Klarinette, Bassklarinette, 2 Trompeten, Gitarre und einstimmigen Chor

Petit Dialogue (vermutlich 1957/58)

für Klarinette und Gitarre

Preambulo, Aria e Ballo (1958)

für Klarinette in A, Kontrabass und Gitarre

Tu sula sorai aus «Bühnenmusik zu Der Krug von Pirandello» (1962)

für Chor (zu Probezwecken mit Gitarre und Klavier, siehe unter BEM)

«Yerma» – Tragische Dichtung in drei Akten, Hörspielmusik (1968)

für Piccolo, Oboe (auch Englischhorn), Klarinette, Trompete, Gitarre, Orgel, Schlagzeug und Gemischten Chor

Zwischenspiel aus «Yerma» (1968)

für Gitarre

Im «Schweizer Musikerlexikon» sind ausserdem «**Lieder für Bariton und Gitarre** (1958)» vermerkt, die nicht nachgewiesen werden konnten.

Pfister, K. A.

Eröffnungs-Marsch Op. 33

für ? und Gitarre und Triangel

Pfister, Karl

 * 1884 in Werneck; † 1961 in Forbach/Baden

KOMPOSITIONEN

Erde singe, dass es klinge

A. Gottron 1927: Die Lieder des Jungvolker (66)

Ein Dutzend und Ein, Böse Liedlein zur Laute

für Gesang und Laute (Gitarre)

Frohe Ernte, 14 Lieder zur Laute

für Gesang und Laute (Gitarre)

Lieb Nachtigall wach auf: Volkslieder zur Laute und Geige

für Gesang, Violine und Laute (Gitarre)

Unserer lieben Fraue

für Gesang und Laute (Gitarre)

Vaganten-, Scherz- u. Wanderburschenlieder, 2 Hefte

für Gesang und Laute (Gitarre)

Zwie- und Wechselgesänge zur Laute

für 2 Singstimmen und 2 Lauten (Gitarren)

Zwölf heitere Mädchenlieder zur Laute

für Gesang und Laute (Gitarre)

Pfister, Margrit

🎵 KOMPOSITIONEN

Länggiige Bluus

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (50)

Tuusig Sache

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (51)

Pfitzner, Hans (Erich)



* 1869 in Moskau; † 1949 in Salzburg

Palestrina WoO 17, Oper in 3 Akten (1909-15)

für Soli und Orchester [4 Flöten [3. und 4. auch Piccolo]], Altflöte, 3 Oboen [3. auch Englisch Horn], 3 Klarinette [3. auch Bassklarinette], 3 Fagotte, 1 Kontrafagott, 6 Hörner, 4 Trompeten· 4 Posaunen, Tuba, Pauken, Schlagzeug (2 Spieler), Orgel, Celesta, 2 Harfen, 2 Mandolinen, Streichquintett [mit Viola d'amore.], Bühnenmusik: Piccoli, Klarinetten, Mandolinen, Gitarren, Glocken, Tamtams]

Von deutscher Seele Op. 28, Romantische Kantate (1920/21)

für 4 Soli, gemischten Chor, Orchester (mit Gitarre) und Orgel

Pfleger, Ewald



* 1955 in Ollersdorf im Burgenland

🎵 KOMPOSITIONEN

Live is life

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (294)

Pfleger, Karl



* 1883 in Dachstein; † 1975 Behlenheim

🎵 KOMPOSITIONEN

Alles mit Gott

L. Janz 1925: Alpenrose (1)

Ausblick vom Kahlenberg

L. Janz 1925: Alpenrose (59)

Bitte um Segen

L. Janz 1925: Alpenrose (10)

Das Lied vom Stephansturm

L. Janz 1925: Alpenrose (58)

Dumper wird's

L. Janz 1925: Alpenrose (210)

Hab' Sonne...

L. Janz 1925: Alpenrose (175)

's Zeiserl

L Zuth 1920: [] (1)

Pflüger, Andreas

 * 1941 in Basel

«Ecco la Guitarra» (2004)

für Gitarre und Tonspur

...flashes und flares... (1983/95)

für Sopran, Flöte, Gitarre und Kontrabass

If - nach dem gleichnamigen Gedicht von Rudyard Kipling (2004)

für Altstimme, Gitarre und Trompete

Il contrattempo ossia il chacchierone imprudente (1999/2000)

für Orchester (mit Gitarre)

Largaspugna – Commedia musicale (1977-79)

für 3 Soli und Orchester (mit Gitarre)

Le jongleur de Notre-Dame (1980)

für Instrumente (Piccolo, Flöte, Blockflöte, Oboe, Englisch Horn, Gitarre und Schlagzeug) und Gesang (Männerchor, Kinderchor, Sopran-, Tenor- und Bass-Solo)

«les délices de la musique où presque une valse...» (1986)

für Oboe und Gitarre

Méditation (2004)

für Violine und Gitarre

Música temprana y tardía – para poesías de León Zeldis Mandel (2003)

für Flöte und Gitarre

Musik zum Film «Ferraguti» (1991)

für Kammerorchester (mit Gitarre)

«Mutterliebe kenn keine Grenzen»

Kammeroper in 3 Akten für Altstimme, Violine, Gitarre und Tonband

Pas de deux (2006)

für Violine und Gitarre

Seven Short Stories (1997)

für Violine und Gitarre

5 Statements (1997)

für Gitarre

Thema mit Folgen (1999/2000)

für Gitarre/E-Gitarre und Kontrabass/E-Kontrabass

Pfusch, Ernst

* 1864; † 1946

 **KOMPOSITIONEN**

Kieckbusch

F. Jöde 1929: Frau Musica (161)

Weihnachts-Festlied

F. Jöde 1929: Frau Musica (233)

Phalèse, Pierre



* um 1510 in Löwen [?]; † zwischen 1574 und 1577 in Löwen

🎵 BEARBEITUNGEN

Bruger, Hans Dagobert

1925: Schule des Lautenspiels (101)

🎵 KOMPOSITIONEN

Abtanz

J. Clormann 1979: Grundkurs (20)

Abtanz im Freien

F. Jöde 1931: Der Spielmann (60)

Gaillarde

F. Jöde 1931: Der Spielmann (322)

Tanzpaar

F. Jöde 1926: Die Musikantengilde 5 (1)

Ungareska

F. Herrera 1979: Initiation à l'étude de la guitare (56)

Phantom Plane

US-amerikanische Alternative Rockband aus Los Angeles, 1994 gegründet

🎵 KOMPOSITIONEN

California

B. Scherler 2008: Best of Pop & Rock 8 (4)

Philidor [l'aîné], André Danican



* 1652 in Versailles; † 1730 in Dreux

🎵 KOMPOSITIONEN

Marche suisse II

Ch. Greuter 2014: RADIX (8)

Philidor [le jeune, le grand], François-André-Danican



* 1726 in Dreux; † 1795 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

A une Jolie Crémère (Air charmante boulangière)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 2 (53)

Air des Femmes Vengées

B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (17:2)

Air du Bucheron

Anonymus 18. Jahrhundert 1780: Recueil d'Airs avec accompagnement de guitare (115, 116)

Air du Navigateur

B. Vidal: 1782: Les soirées espagnoles (5/2)

An meine Schalmei

Autorenkollektiv 1926: Musik für Alle: Aus fremden Ländern (8)

Ariette des Femmes Vengées

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (23)

Ariette du Bucheron

Anonymus 18. Jahrhundert 1780: Recueil d'Airs avec accompagnement de guittare (117)

Ariette du Marechal

Poitrineau 1778-94: Recueil d'Ariettes 3 (17)

Ariette du Sorcier

Madame de Lajudie 1775-80: Konvolut von Einzeldrucken I (6)

Brunette

Anonymus 18. Jahrhundert 1780: Recueil d'Airs avec accompagnement de guittare (70)

Creation de l'homme et de la Femme / Air: O ma tendre musette

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (14)

Dans un détour

Anonymus 18. Jahrhundert 1790: Sammelhandschrift 5 (15)

Deo gratias d'un épicurien

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (4)

Du Maréchal

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken I (35a)

L'académie et le caveau

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (4)

L'Amant Philosophe / Air: Ne donnons jamais a nos femmes

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (38)

L'ami Béche / Air: Trop de Pétulence

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (53)

L'Ariette du Jour: Tempête du Sorcier

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (57)

L'hermaphrodite

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (275)

La Gentille Parfumeuse Avec Accomp.t de Guitarre / Air: O ma tendre Musette

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (69)

La Crêmiere, sur l'Air O ma tendre Musette

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (39)

La mort de Charlemagne

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (133)

La petit fée

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (110)

La Solitude

Madame Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (8)

Le bon Dieu

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (152)

Le bon pape

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (199)

Le lit de L'amour (Air ah ma tendre Musette)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 2 (32)

Le tournebroche

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (185)

Les gourmands

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (33)

Les soupers

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (40)

Ô ma tendre Musette

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (12)

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (29)

H. Schmid-Kayser 1913: Altfranzösische Schäferlieder 1 (4)

Romance Variée Ô ma Tendre Musette

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (20)

Trop de petulence

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken I (38c)

Vaudeville de Tome Jonnes

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (48)

Vaudeville des Femmes Vengées

B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (21:2)

Vous m'ordonnez de la brûler

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (99)

Ariette des Femmes Vengées chantée par m.^r Clerval

für Gesang und Gitarre oder Violon

Philipp, Adolf

* 1864 in Hamburg; † 1936 in New York

🎵 KOMPOSITIONEN

Heimatlied (aus «Übern grossen Teich»)

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (13)

Philipp, Rudolf

🎵 KOMPOSITIONEN

Bruder Liederlich

F. Hirsch 1920: Humor im Lautenlied 4 (9)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (54)

Wenn du zu mei'm Schätzle kommst!

Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 1 (9)

Philipps, Philip

* 1834; † 1895

🎵 KOMPOSITIONEN

Gott braucht ein Volk auf Erden

W. Jung 1925: 74 geistliche Lieder zur Gitarre in leichtem Satz 2 (20)

Näher zu Jesus

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (45)

O, wenn dich dürstet, komme

W. Jung 1925: 74 geistliche Lieder zur Gitarre in leichtem Satz 2 (20a)

Philipps, Thomas

* 1774 London; † 1841 Hartford (Grafschaft Cheshire)

KOMPOSITIONEN

This blooming rose

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (41)

Phillis, Jean Baptiste

* 1751 in Bordeaux; † 1823 in Paris

BEARBEITUNGEN

Boïeldieu, Adrien

1803: De ma tante Aurore

1803: Ma tante Aurore (Romance)

1803: Ma tante Aurore (Couplets)

Kreutzer, Rodolphe

1803: Le baiser et la quittance

Méhul, Étienne-Nicolas

1801: Air de Bion

1802: Duo d' «Une Folie»

Pradher, Louis-Barthélémy

1800: Romance

Tarchi, Angelo

E. Fer 1800-25: 17 Romances (9)

Méthode court et facile

Piantanida, Gaetano

* vor 1752 in Bologna; † 1835 in Milano

🎵 KOMPOSITIONEN

Favorit Boleros

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (76)

Autorenkollektiv 1830: Arion (23)

[Favorit] Boleros

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Picchianti, Luigi

* 1786 in Firenze; † 1864 in Firenze

🎵 KOMPOSITIONEN

Allegretto mit Variationen

J. Huber 1961: Schatzkästchen (8)

Allegretto variato

C. Munier 1908: Metodo elementare Op. 284 (VII 3)

Piazza, Olga

🎵 KOMPOSITIONEN

Wie seid mer wenn's schneit

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (80)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (113)

Piber, Joseph

oeml * 1857 in Gaming; † 1922 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Ein Sperlingsdrama

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (114)

Picard, Christiane

🎵 BEARBEITUNGEN

[1]

H. R. Müller 1974: Spiel Flamenco (19)

Piccinni, Louis Aléxandre

 * 1779 in Paris; † 1850 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

L'amante abandonnée

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (10)

Le dépôt

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (43)

Les funeraillles d'Imogène

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (22)

Les nègres et les Marionettes

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (254)

Romance à deux voix

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (15)

Le vampire (Hymne du mariage)*

für Gesang und Gitarre

Piccinni, Luigi

* 1764 in Napoli; † 1827 in Paris

La Tranquillité Parfaite

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 4 (2)

Piccinni, Niccolò



* 1728 in Bari; † 1800 in Passy bei Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

L'Ariette du jour: D'Atis [I]

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (65)

L'Ariette du jour: D'Atis [II]

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (66)

Un matin brusquement par les tambours éveillée

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (42c)

Picha, Wilhelm

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1926: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 13

Pichler, Franz

🎵 KOMPOSITIONEN

Der höchste Krenn

F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (8)

Ob's hergehst zu mir

F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (1)

Pick, Gustav



* 1832 in Rechnitz, Burgenland, damals Rohonc, Ungarn; † 1921 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Wiener Fiakerlied

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (149)

Wiener Fiakerlied

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Pickart, Johann

🎵 BEARBEITUNGEN

Anonymus 20. Jahrhundert

1940: Anonymus 20. Jahrhundert 1940: Schwarzbraun ist die Haselnuss!

Autorenkollektiv

1932: Schade, dass Liebe ein Märchen ist!

1933: Signora, ich liebe dich

1940: Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein und Guten Abend, gut' Nacht

Becce, Giuseppe

1934: Holzhackerlied!

Benatzky, Ralph

1934: Das kleine Café

Böhmelt, Harald

1942: Wer die Heimat liebt

Buchberger, Geschwister

	1942: Heimatlieder der Geschwister Buchberger
Carste, Hans	
	1934: Helene, Helene, wie ich mich nach dir sehne
	1942: Bleibe meine gute Kameradin
Doelle, Franz	
	1935: Wie ein Wunder kam die Liebe
Erwin, Ralph	
	1932: Vielleicht bist du das grosse Glück
Föderl, Karl	
	1935: Was hab' ich dir getan? (Lied und English Waltz)
	1937: In Nussdorf da wächst der Nussberger
	1936: Mir is der Huat heut z'klan!
Fux, Frank	
	1941: Es klopft mein Herz bum bum!
Grothe, Franz	
	1940: Einen Walzer für dich und für mich
Jary, Michael	
	1942: Davon geht die Welt nicht unter
	1942: Ich weiss, es wird einmal ein Wunder geschehn
Katscher, Robert	
	1935: Jetzt müsste die Welt versinken
Lama, Gaetano	
	1933: Tic-ti Tic-tà
Lang, Hans	
	1940: Ein kleiner Vorstadtpianist
Lehár, Franz	
	1927: Warum hat jeder Frühling ach nur einen Mai
	1927: Wolgalied
Nick, Edmund	
	1941: In der blauen Mondnacht
Palm, Emil	
	1933: Regentropfen, die an dein Fenster klopfen

Stolz, Robert

1935: Ein Lied aus Wien und ein Mädel wie du

Strauss d. J., Johann Baptist

1935: Draussen in Sievering blüht schon der Flieder

1930: Komm in die Gondel

1942: Wiener Blut

Der lustige Gitarrist

für Gesang und Gitarre (Laute)

Ei, du lieber Augustin: Alt-Wiener Lieder*

für Gesang, Gitarre und Harmonika

«Lach'n oder rer'n»*

für Gesang, Gitarre und Harmonika

Sang und Klang aus Steiermark

für Gesang, Gitarre und Harmonika

Pickert, Alfred

KOMPOSITIONEN

Ach, nur einmal blüht dir das Lebens Mai

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (58)

Wie ein Rausch war deine Liebe!

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (59)

Pidoux, Pierre

 * 1905 in Neuenburg; † 2001 in Genève

🎵 KOMPOSITIONEN

Wir woll'n uns gerne wagen

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (497)

Piefke, Johann Gottfried

 * 1815 in Schwerin an der Warthe; † 1884 in Frankfurt a.O.

🎵 KOMPOSITIONEN

Preussens Gloria (Marsch)

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (109)

Piel, Peter

 * 1835 in Kessenich bei Bonn; † 1904 in Boppard

🎵 KOMPOSITIONEN

Stimmt an, stimmt an, den Festgesang harmonisch

A. Grimmiger 1908-39: Noten-Heft (32)

Piercy, H.

* 1749?; † 1797

🎵 KOMPOSITIONEN

The Begger Girl

C. Kreye 1800: VI englische National-Lieder (1)

Pierpont, James



* 1822 in Boston; † 1893 in Winter Haven

🎵 KOMPOSITIONEN

Glöckchen kling!

K. Pahlen 1977: Die schönsten Weihnachtslieder (70)

Gloria

A. Bessire 1972: 50 Negro Spirituals en français (29)

Jingle Bells

Anonymus 20. Jahrhundert 1927: The AT-A-Glance Illustrated Self Instructor for Guitar (3)

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (251)

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (54)

J. de Azpiazu 1990: 4 Folksongs (1)

J. de Azpiazu 1994: Chants de Noël (10)

H. Bodenmann 1979: Spiel Folklore 2 (4)

H. Bodenmann 1981: Klingender Adventskalender (7. Dezember)

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (85)

K. Göhri 2000: Weihnachtslieder (16)

K. Grossmann 1986: Jingle Bells

R. Kappeler 1998: Moderner Lehrgang für Gitarre für Einzel- oder Gruppenunterricht 1 (57, 186)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (295)

H. Peychär 1983: So singen wir (80)

H. Peychär 1985: Weihnachten mit meiner Klarinette (2)

H. Peychär 1985: Weihnachten mit meiner Trompete (2)

H. Peychär 1993: Verzauberte Weihnachtszeit (8)

H. Schmid-Kayser 1916: Amerikanische Negerlieder mit angloamerikanischem und deutschem Text (9)

H. Schwindt 1969: Das grosse Gitarren ABC 2 (23)

Vive le vent

C. Chappuis 2001: Ma première guitare (34)

Zimetstern han i gern

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (53)

Pierre, Ph. de

Ariettes et Romances avec accompagnement de Guitthare N.º 1, 1792*

für Gesang und Gitarre

[Ariettes et Romances avec accompagnement de Guitthare], N.º 2*

für Gesang und Gitarre

Pierson, Heinrich Hugo

ursprünglicher Name: Pearson, Henry Hugh



* 1816 in Oxford; † 1873 in Leipzig

KOMPOSITIONEN

Beharrlich

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Stolz ziehn wir in die Schlacht (53)

A. Hoffmann 1914: Alte und neue Soldaten-Lieder 1 (8)

K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (25)

Die Freiheit hoch in Ehren

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (47)

Fussballers Losungswort

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (44)

Kommen und Scheiden

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (87)

O Deutschland, hoch in Ehren

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Unsere Feldgrauen (35)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (21)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (2)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (435)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (47)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (24)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (6)

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (241)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (27)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (168)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (34)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (98)

J. Martello 1930: Liederperlen (22)

H. Rewitzer 1914: Die echten Soldatenlieder (12)

T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 3 (17)

T. Ritter 1934: Taschenbuch 2. Serie 12 (11)

H. Schmid-Kayser 1916: Soldaten-Lieder (25)

H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (136)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (200)

H. Schwanda 1938: Zünftige Lieder (13)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (211)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (350)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Anhang 20)

W. Wobersin 1915: Jugendwehr 1 (4)

Wanderlied der Kolpingsöhne

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (9)

Pietro, St.

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Dignare me!

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (74)

Pietsch, Rainer

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Nur ein Kuss, Maddalena

H. Bodenmann 1974: Golden Hits 11 (5)

Pigal, Georg (Bigal, Bigall, Pigall)

* 1818 in Ulrichskirchen; † 1857 in Wien

→ Bigal, Georg

Pigall

→ Pigall, Georg

Pignocchi, Emanuele

🎵 KOMPOSITIONEN

Serenissima

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Terza Serie 2.o Album (4)

Piis,



* 1755 in Paris; † 1832 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Antoine et Antoinette (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménéstrels (63)

Pilati, A.

Le baiser d'une mère

für Gesang und Gitarre

Piller, Yves

* 1945

Berceuse (1987)

für Frauenchor (S S A oder S) und Gitarre

Ca mouille (1987)

für Frauenchor (S S A oder S) und Gitarre

Canarie vacances (1987)

für Kinderchor (S) und Klavier oder Gitarre

Chansons pour traverser la mer (1987)

für einstimmigen Frauen- oder Kinderchor (S S A oder S), Gitarre und Schlagzeug

Coup de pouce (1986)

für Kinderchor (S) und Gitarre

Et si demain (1989)

für Frauenchor (S S A) oder S), Gitarre und Schlagzeug

La faim, toujours la faim

für Gesang und Gitarre

Le bistrot aux chansons (1984)

für Frauenchor (S S A oder S) und Gitarre

Le refrain des Matelots

für 1, 2 oder 3stimmigen Chor, Soli und Gitarren

Marelle (1985)

für Kinderchor (S S A oder S) und Gitarre

Messe de Sainte-Thérèse (1994)

für Gemischten Chor (S A T B) oder Kinderchor und Orgel oder Gitarre

Messe en ré mineur (1988)

für einstimmigen Chor und Gitarre

Messe simple (1981)

für Chor (1 oder 3 gleiche Stimmen) und 2 Gitarren ad lib.

«Ne t'en va...» disait grand-mère

für eine Kinderstimme und 2 und Gitarren

Peintures de guerre (1987)

für Gemischten Chor (S A T B) oder dreistimmigen Chor mit gleichen Stimmen und Gitarre

Prince des temps nouveaux – Trotaire por la fête du Christ-Roi (1989)

für Chor (3 gleiche Stimmen) und Begleitung (Gitarre)

Rababou, rabat-joie (1988)

für Kinderchor (S) und Klavier oder Gitarre

Un grand champ à moissonner

für einstimmigen Chor und Gitarre

Pillwitz, Ferdinand

* 1790 in Lomnitz bei Dresden; † 1853 in Bremen?

KOMPOSITIONEN

Arie aus Rataplan

M. Fessler 1850: Liederheft für M. Fessler (3)

Kusslehre

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 12 (11)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (73)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (39)

Pillore, Edouard

🎵 KOMPOSITIONEN

Bolero

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménestrels (9)

Pilz, Johann

Alt-Wiener Hausmusik

Besetzung: siehe Inhaltsangaben

Pilz, Karl Philipp Emanuel

* 1771 in Görlitz; † 1810 in Guben (Nierlausitz)

🎵 KOMPOSITIONEN

Adelaide

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (28)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (142)

H. Hertwig 1897: Theoretisch-praktische Gitarre-Schule (2: 21)

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Gitarre (12)

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (64)

S. Studer 1820: Lieder und Romanzen 2 (22)

An Adelaide

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (42)

Gott grüss euch, Alter, schmeckt

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (54)

Pinck, Louis



* 1873 in Lemberg, Lothringen; † 1940 in Saarbrücken

🎵 BEARBEITUNGEN

Hensel, Walther

1923-33: Finkensteiner Liederbuch (325, 342)

Pink



▼ * 1979 in Doylestown, Pennsylvania; (bürgerlich Alecia Beth Moore)

🎵 KOMPOSITIONEN

Dear Mr. President

B. Scherler 2008: Best of Pop & Rock 8 (5)

I Don't Believe You

B. Scherler: Best of Pop & Rock 10 (2)

Pinson

🎵 KOMPOSITIONEN

A Zélia

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (29)

Rosine

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (18)

Pirani, G.

🎵 KOMPOSITIONEN

Balançoire

Anonymus 20. Jahrhundert 1902: Le chanteur guitariste (8)

Pirani, G. B.

🎵 KOMPOSITIONEN

Altalena

Anonymus 20. Jahrhundert: Mandolini napolitani (14)

Pircher, Josef

🎵 KOMPOSITIONEN

Steirer Bluat Op. 56

H. Erdlen 1920: Wanderlust (11)

Pirmez, Henri

* 1800; † 1856 in Châtelineau

2er Thème varié Op. 18/2

für Violine, Gitarre und Violoncello

Pisador, Diego



* um 1509 in Salamanca; †_nach 1557 wahrscheinlich in Salamanca

🎵 KOMPOSITIONEN

Endechas

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (71)

Pavana

J. de Azpiazu 1956: Gitarrenschule 3 (2:2)

Piston, Julia

🎵 BEARBEITUNGEN

Anonymus 19. Jahrhundert

1830: Sammelhandschrift 33 (9)

Piccinni, Louis Alexandre

1820: Le vampire

Wilhem, B.

1815: Non plus d'amour

🎵 KOMPOSITIONEN

L'espérance

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménéstrels (5)

L'Innocence

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménéstrels (52)

Le doute

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménéstrels (4)

Pitsch, Else

* 1898

🎵 BEARBEITUNGEN

Jöde, Fritz

1931: Der Spielmann (8)
1931: Der Spielmann (86)
1931: Der Spielmann (120)
1931: Der Spielmann (150)
1931: Der Spielmann (192)
1931: Der Spielmann (194)
1931: Der Spielmann (195)

Pixis, Johann Peter



* 1788 in Mannheim; † 1874 in Baden-Baden

Der Schweizerbub - Variationen [Op. 114]

für Gesang und Gitarre

Pizzi, Ugo

* 1851

🎵 KOMPOSITIONEN

Bal d'enfants

Autorenkollektiv 1921: L'estudiantina (17.° Année N.° 196)

Mariage de Poupées (Fantaisie)

Autorenkollektiv 1927: L'estudiantina (23.° Année N.° 343/344)

Roman de Pierrot (Fantaisie en 5 numéros)

Autorenkollektiv 1906: L'estudiantina (2.° Année N.° 18/19)

Plá Candela, Vicente

* 1943

🎵 KOMPOSITIONEN

La Orquesta de los Muñecos

K. Pahlen 1982: Sing mit uns! (41)

Plain White T's



US-amerikanische Pop-Rock-Band aus Villa Park (Illinois)

🎵 KOMPOSITIONEN

Hey There Delilah

B. Scherler 2008: Best of Pop & Rock 8 (6)

Planquette, Robert



* 1848 in Paris; † 1903 in Paris

KOMPOSITIONEN

Rentrons bras d'ssus bras d'ssous

S. Scholander 1911: Scholander-Programme 8 (10)

Planta, Friedrich

KOMPOSITIONEN

Saluti dall'Engadina, Marcia

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (141)

Planta, Rudolf von

* 1789; † 1840 in Samedan

Die von Planta-Gitarrenhandschrift von 1804

für Gitarre, 2 Gitarren, Violine und Gitarre und Violine, Gitarre und Basso

Principi, e Sonate per Chitarra Francese / Per Uso del Stimatissimo Signor Planta [1804]

für Gitarre

Raccolta di Sonate per Chitarra Francese / Di Autori Diversi / Anno 1804

für Gitarre

Sinfonia della Lodoiska / Ridotta per Chitarra Francese / Dal Sig:re Ferdinando Carulli

für Gitarre

Sonate Diverse per Chitarra Francese

für Gitarre (andere Besetzungen siehe Inhaltsangaben)

Plantade, Charles-Henri



* 1764 in Pontoise [Dép. Val d'Oise]; † 1839 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Bocage que l'aurore Embellit

J. Revilliod 1815: 32 Romances (16)

Das Thal ruht still im Dunkeln

Ph. F. Silcher 1839: Ausländische Volksmelodien 3 Op. 30 (7)

Grands portes heureux

J. Revilliod 1815: 32 Romances (19)

L'amour médiateur (Chansonnette)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (57)

L'ermite et ses saints

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (100)

La jeune Laure belle et sag

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (45)

La nuit

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (42)

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Sammelhandschrift 42 (10)

Sammelhandschrift 5 (42)

La Patrouille

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (61)

La petite Laurette (Chansonnette)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (65)

Le bonheur

Anonymus 19. Jahrhundert: Romances (20)

J. Revilliod 1815: 32 Romances (14)

Le retour de Pierre

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Sammelhandschrift 42 (14)

Le rêve (Chant négre)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (61)

Les cinq ages de la vie

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (95)

Les lutins de montlhéri

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (257)

Les torts de l'absence

J. Revilliod 1815: 32 Romances (22)

Lucy

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (11)

Plus de politique!

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (78)

Qu'on a d'mal pour si faire aimer (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménestrels (19)

Romance

M. Giuliani 1811: Le Troubadour du Nord. Journal de Musique N.º 5 (2)

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitarre 5. Année, 2 (4)

B. Vidal 1796-98 Journal de guitarre par Vidal 1.º Année, 2.º Année / s.n. (4 11)

B. Vidal 1797: Journal de Guitarre 2.e Année 1 (3)

Romance de Leopold

J. Revilliod 1815: 32 Romances (23)

Romance de Plantade

H. Berlioz 2004-05: Arrangements of works by other composers (II: 14)

Romance Des...

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guitthare 2 (25)

Te bien aimer, ô ma chère Zélie

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guitthare 2 (3)

Transports heureux

Ch. Doisy 1800: Quatre Trios (3)

Du Jaloux malgré lui

für Gesang (Sprechstimme) und Gitarre

La Métempsycose (Scène populaire)*

für 2 Singstimmen (Sprechstimmen) und Gitarre

Le retour de Pierre ou le Congé du Soldat

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Le retour du voltigeur (Romance militaire)*

für Gesang und Gitarre

Lettre écrite d'Alger*

für Gesang (Sprechstimme) und Gitarre

Lucy (Romance)*

für Gesang und Gitarre

Quand c'est parti ça ne revient plus (Chansonette)*

für Gesang und Gitarre

Romance de Palma ou le Voyage en Grèce 1*

für Gesang und Gitarre

Romance de Palma ou le Voyage en Grèce 4*

für Gesang und Gitarre

Une Patrouille (Chant nocturne)*

für Gesang und Gitarre

Planzer, Mani



* 1939 in Luzern; † 1997 in Luzern

Arcaico: 2. Orchester auf Zeit (1991)

für Stimmen, Gitarren, Klavier und Schlagzeug

Arcaico: 5. Orchester auf Zeit (1993)

Konzepte für 4 Stimmen, 2 Organisten, E-Gitarre und 5 Streicher

AufHerbstehung: 4. Orchester auf Zeit (1992)

für 4 Stimmen, Orgel, Klarinette oder Posaune, E-Gitarre und 2 Violoncelli

Die Anrufung des Wassers: 3. Orchester auf Zeit (1992)

für 4 Stimmen und 11 Musiker (2 Flöten, 2 Klarinetten, Posaune, Tuba, Violoncello, E-Gitarre, 2 Schlagzeuger und Klangsteine)

Il Girondolone (1981)

für Drehleier und Big-Band (5 Saxophone, 4 Trompeten, 4 Posaunen, Klavier, Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug)

Jugendmesse 1967 (1967/68)

für Chor und Jazz-Combo (Flöte, Gitarre, Vibraphon und Kontrabass)

K for a K (Kiss for a Kent) (1969)

für Big-Band (Flöte, Klarinette, A-Saxophon, T-Saxophon; 4 Trompeten, 2 Posaunen, Gitarre, Klavier, Kontrabass und Schlagzeug)

Kantate «Gott ist der Herr» / Motiv aus der Passacaglia (1964)

für Gemischten Chor (Jugendchor), Flöte, Trompete, Posaune, Gitarre, Bass und Schlagzeug

om-IRR-micron (1986)

für Big-Band (5 Saxophone (1 Alt, 2 Tenor, Bariton), 4 Trompeten, 4 Posaunen, Gitarre, Klavier, E-Bass und Schlagzeug)

Orgelspiel zwischen zwei Stundenschlägen 9. Orchester auf Zeit (1997)

für 2 Stimmen und 15 Musiker (2 Flöten, Oboe, Klarinette, Gitarre, Vibraphon, Orgel (4 Spieler), 3 Violinen, Violoncello und Kontrabass)

Tension I - III (1967)

für Big-Band (5 Saxophone, 4 Trompeten, 2 Posaunen, Klavier, Kontrabass und Schlagzeug)

Plath, Johannes

* 1872; † 1944 in Essen-Altstadt

🎵 KOMPOSITIONEN

Es blühen schon die Nelken

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 26)

Ging den Weg, wo düfteschwer Blütendolden

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 30)

Mein Deutschland, wann weichet

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 38)

Mein Heimatland, ich grüsse dich

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (344)

Platte, Carl

🎵 KOMPOSITIONEN

Galopp

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (158)

Sehnsucht

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3.Jg. (96)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (43)

Walzer

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (50)

Pławiński, Józef



* 1853 oder 1854; † 1880

🎵 KOMPOSITIONEN

Warschawjanka

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (17)

Playford, John



* 1623 in Norwich; † 1686 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

Der gute Kamerad

F. J. Giesbert 1937: Kleine Tänze aus vergangener Zeit (5)

F. J. Giesbert 1937: Kleine Tänze aus vergangener Zeit (6)

Die Gesundheit

F. J. Giesbert 1937: Kleine Tänze aus vergangener Zeit (4)

Die Kesselpauke

F. J. Giesbert 1938: Alte Tanzstücke (8)

Erbsenpflücken

F. J. Giesbert 1937: Kleine Tänze aus vergangener Zeit (7)

F. J. Giesbert 1938: Alte Tanzstücke (6)

Henry Purcell Weise

F. J. Giesbert 1938: Alte Tanzstücke (16)

Teufelspferd

F. J. Giesbert 1938: Alte Tanzstücke (14)

Wuschelkopf

F. J. Giesbert 1938: Alte Tanzstücke (12)

Plenzat, Karl

 * 1882 in Gross Warningken, Ostpreussen; † 1945 angeblich in Schneidemühl, Pommern

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1927: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 16

Der Liederschrein – 110 deutsche, litauische und masurische Volkslieder aus Ostpreussen

für Gesang und Laute (Gitarre)

Plessow, Erich

 * 1899 in Berlin; † 1977 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Preil, Paul

1821: Komm mein Schatz, wir trinken ein Likörchen

Biedermeier-Ständchen (Pizzicato-Gavotte)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Mit Mut und Kraft (Marsch)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Pleyel, Joseph Etienne Camille



* 1788 in Strassbourg; † 1855 in Montmorency bei Paris)

🎵 KOMPOSITIONEN

Colma

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (39)

Duguesclin au tombeau de Roland (Romance chevaleresque)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (51)

J'étais bien jeune encore

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (58)

Olgar et Lorma

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (46)

Pleyel, Ignaz Josef



* 1757 in Ruppersthal; † 1831 in Paris

KOMPOSITIONEN

Ermunterung

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (28)

4. kleine Tischmusik

F. Jöde 1931: Der Spielmann (89)

Mollys Wert für

J. Zirschky 1811: Liederbuch (54)

O wie lieblich ist's und fein

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (71)

Romance

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitarre 5. Année, 1 (2)

Seconde Sonate

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitarre 5. Année, 9

Six Menuets et Rondeaux

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitarre 5. Année, 6 (3)

3. Sonate

P.-J. Porro: Journal de Guitarre 6. Année, 7

Sujet d'un Rondo

J. B. Hainglaise 1796: Journal d' Aires 6 (2)

Andantino grazioso aus Op. 8

für Mandoline I, Mandoline II, Mandola und Gitarre

Grand Sonate [B 6226]

für Gitarre und Violine

Six Sonatines [B 6205]

für Violine und Gitarre

Pliakas, Marino

 * 1964 in Trogen

🎵 BEARBEITUNGEN

Niggli, Lucas

2005: Zone 2

Plivard

Plasir d'aimer*

für Gesang und Gitarre

Plötz, Otto

* 1825 in Halle; † 1888 in Genève

🎵 KOMPOSITIONEN

Des Lehnsmanns Abschied

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 2 (14)

Ha an em Ort es Blüemeli gseh

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (428)

Han an em Ort es Blüemli g'seh

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (303)

Han-a-n emen Ort es Blüemli gseh

F. Degen 1939: Schweizerleben (5)

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 4 (47)

Heimatweh

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (66)

O Blüemli my

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (55)

Ritters Abschied

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Unsere Feldgrauen (50)

C. Blume 1917: 100 Lieder (94)

J. Martello 1930: Liederperlen (40)

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 1 (20)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 1 (15)

M. Schricker 1914: Mein Lied zur Laute (18)

F. Worliczek 1920-30: Studiker (143)

's Blüemli

D. Coppetti 1825: Schweizerlieder-Album (3)

G. Felber 1920: Schweizerlieder-Potpourri Op. 2 (7)

J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 1 (11)

A. Meyer 1910: Lieder aus der Heimat (2)

Volksweise

H. Schmid-Kayser 1933: Werke aus dem Nachlass: Volkslieder (52)

Weh, dass wir scheiden müssen

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (153)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (94)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (126)

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 4 (33)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (14)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 1 (53)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (183)

A. Hoffmann 1915: Alte und neue Soldaten-Lieder 2 (16)

J. Huber 1956: Lieder aus aller Welt (5)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (125)

A. Pöhler 1912: Die Klampfe (42)

P. Renk 1914: Vaterländische Lieder und Märsche (10)

H. Rewitzer 1914: Die echten Soldatenlieder (17)

H. Schmid-Kayser 1917: Volkslieder 1/2 (10)
H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (133)
H. Schmidt 1919: Zweiter Liederschatz (20)
J. B. Scholl 1896: Praktische Gitarre-Schule (9)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (30)
M. Schwerdhöfer 1909: Neue theoretisch-praktische Gitarre-Schule (46)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (426)

Plouvier, Pierre Joseph

* in Gano 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts; † um 1826 in Bruxelles

🎵 KOMPOSITIONEN

Duchambge, (Charlotte)-Antoinette-Pauline

1824: La Brigantine

Garat, Dominique-Pierre-Jean (l'ainé)

1824: Il était là

Plüddemann, Martin



* 1854 in Kolberg; † 1897 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Ave Maria

F. Jöde 1929: Frau Musica (257)

Weiss mir ein schönes Röselein

F. Jöde 1929: Frau Musica (468)

Plüss, David

🎵 BEARBEITUNGEN

Hottiger, Markus

- 1979: Abraham: ein Musical
- 1979: Paulus sein Leben, sein Wirken
- 1990: Vom Morge ... bis zum Obe
- 1992: E wunderbari Ziit
- 2001: Fride uf Ärde
- 2002: Jericho
- 2004: Di 12 Apostle
- 2004: Di 3 Bäum

Salz und Licht: Lieder zur Bergpredigt

für 1-4-stimmigen Gesang und Begleitung

Pocci, Franz Ludwig Evarist Alexander Graf von



* 1807 in München; † 1876 in München

🎵 BEARBEITUNGEN

Samans, Franz

- 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder

Pocci, Virgilio

🎵 KOMPOSITIONEN

Al cader delle foglie... (Walzer)

Autorenkollektiv 1898: Il mandolino VII/21 (1)

Poesinger, J.

Kleine Guitarreschule oder bildliche Darstellung aller Dur und Moll Accorde

Poffet, Ingeborg



* 1965 in Bensberg

Als ich dich sah (Kad es tevi redzeju) (1997)

für Altsax, Bassklarinette, Gitarre, Posaune, Violine, Viola, 2 Stimmen, Bass, Schlagzeug, Perkussion, Djembe

20 cm Op. 176 (2003)

für 4 Stimmen, Saxophon, Bassklarinette, Gitarre und Akkordeon

Darling, Op. 199 (2005)

für Stimme, Saxophon, Klavier, Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug

Goodbye, Op. 198 (2005)

für Stimme, Klavier, Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug

Public-Farce-Suite-Mitte Op. 217 (2006)

für Singstimme, Klarinette, Akkordeon, Gitarre, Banjo, Hackbrett und diverses Gebläse

Running attack Op. 145 (1986)

für Stimme, Chor, Violine, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, Klavier und Schlagzeug

Vampire love song (1982)

für Alt, Bass, Bassklarinette und Gitarre

Pohl, Max

🎵 BEARBEITUNGEN

Anonymus 20. Jahrhundert

1926: Das deutsche Lied (13)

Jöde, Fritz

1929: Frau Musica (190)

1929: Frau Musica (303)

1929: Frau Musica (308)

1929: Frau Musica (311)

1929: Frau Musica (369)

1929: Frau Musica (470)

1930: Der Musikant (262)

1930: Der Musikant (268)

1931: Der Spielmann (47)

Pohlenz, Christian August



* 1790 in Saalgast; † 1843 in Leipzig

🎵 BEARBEITUNGEN

Becker, Wilhelm Gottfried

1816: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (6)

🎵 KOMPOSITIONEN

Arie aus dem Vaudeville Die sieben Mädchen in Uniform

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Gitarre (17)

Auf Matrosen, die Anker gelichtet

Autorenkollektiv 1853-61: Liederbuchfragmente (27)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (58)

H. Böse 1914: Volkslieder (175)

F. Carulli 1902: Gitarre-Schule [I] (Gesänge 17)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (115)

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (60)

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (90)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (137)

Auf, zur See

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (195)

Das A.B.C.D.

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge mit Begleitung der Gitarre (12)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 63)

Das Liebes-ABC

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (73)

Der Jäger und sein Lieb

A. Meyer 1913: Balladenbuch 2 (23)

Der kleine Tambour Veit

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (104)

R. Kollmann 1830: Liederbuch I (5)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (52)

Der Matrose

S. Haffter 1856: Singheft 1 (30)

- F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 19)
C. Holl 1870: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/2 (53)

Der Matrosen-Abend

- Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Lieder für die Gitarre (2)

Der Schiffer

- E. Koch 1848: Gitarrebuch mit Gesängen (13)

Der Tambour Veit

- Anonymus 19. Jahrhundert 1850-1870: Sammelhandschrift 38 (7)

Des Schiffers Abschied

- Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Gesänge mit Begleitung der Gitarre (24)
Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (85)
Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Sammelhandschrift 17 (17)
J. Pfaff 1853-71: Lieder-Heft für Joseph Pfaff (45)
F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (56)
J. Wepf 1874: Der frohe Gitarrenspieler 2 (14)

Es blies ein Jäger wohl in sein Horn

- Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervogel (47)
H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (67)
A. Häselser 1918: Wandervogel-Album 5 (86)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (175)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (115)

Ferien, welch schönes Wort

- P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (342)

Liebes A-B-C

- H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (90)
M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (1)

Lustiger Matrosensang

- Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (86)
Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (78)
A. Dickopf 1932: Jungvolker (77)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (118)
J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (72)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (237)

Matrosenlied

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (39)

E. Methfessel 1866: Anweisung 1 (5)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (111)

E. Sutter 1863: Guitarenbuch (24)

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (69)

A. Welti 1860: Liedersammlung (8)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (13)

O pescator dell'onde

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (31)

Seemannslied

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (102)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (479)

Sicilianisches Schifferlied

R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (46)

Tambour-Veit

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Unbekannte Sammlung 4 (25)

K. Meier 1861-66: Liederkranz (2)

Ratapläng, der kleine Tambour

für Gesang und Gitarre

Pöhler, A.

Die Klampfe

für Gesang und Gitarre

Poirier-Lataille

→ D'lataille, Poirier

Poissl, Johann Nepomuk Freiherr von



* 1783 in Haunkenzell; † 1865 in München

🎵 KOMPOSITIONEN

Air Tyrolien

A. Caroli 1895: Esmeralda 2 (50)

Alma-Lied

J. C. Alder 1858: Sammlung von 1858 (5)

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (65)

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (21)

M. E. Keller 1856: Singheft (130)

B. Mugglin 1840: Liederbüchlein für Babett Mugglin (8)

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm'! 1 (3)

Alma Lied

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 41 (15)

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 5 (7)

R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (57)

J. Wepf 1876: Der frohe Guitarrenspieler 6 (15)

Almalied

E. Knop 1838: Tyroler Alpengesänge (33)

A. Lietha 1850: Liedersammlung (30)

J. Peyer 1851: Musikalische Taschenbibliothek 3 (8)

J. Peyer 1851: Musikalische Taschenbibliothek 8 (2)

Alma Lied aus dem Donauweibchen

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 192)

Almen-Lied

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Lieder für die Gitarre (8)

Alpenlied

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (60)

Alpensängerlied

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (49)

Auf der Alm

F. Edelmann 1882: Liederheft (20)

H. Halbing 1920: Gitarre-Album 5 (53)

H. Halbing 1920: Gitarre-Album 5 (65)

Auf der Alma, da finden die Küh

A. Häselser 1918: Wandervogel-Album 4 (77)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (344)

J. Jucker 1860: Musik für die Guitarre VI 2 (17)

A. Meyer 1907: Alte und neue Lieder [I] (18)

A. Welti 1860: Liedersammlung (86)

Auf der Alma dort

F. Rebiczek / A. J. Scholz 1924: Es steht ein Schloss in Österreich (20)

Thema «Auf der Alma»

J. Jucker 1858: Guitarr-Lieder (15)

Variationen über ein Tyroler Volkslied

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (16:2)

Alma Lied aus dem Donauweibchen

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Poisson, H. T.

Pseudonym von → Warville, Charles de

Femme peut elle aimer toujours (Tyrolienne)

für Gesang und Gitarre

Petit à petit l'oiseau faid son nid (Chansonnette)

für Gesang und Gitarre

Poitrineau Bachelier (Sammler)

Recueil d'Ariettes (6 Bände)

für Gesang (teilweise mit Begleitung eines Tasteninstruments oder einer fünfsaitigen Gitarre)

Polak, Jacob

auch → Reys, Jacob

 * um 1545 in Augustów; † 1605 in Paris

Polansky, G.

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1921-: Mandolinismo

Police, The



englische New-Wave-Band, 1977 – 1986

🎵 KOMPOSITIONEN

Every Breath You Take

B. Scherler 2007: Best Of Pop & Rock 7 (6)

Polistena, Marianna

🎵 KOMPOSITIONEN

Wenn mys letschte Stündli schlat

P. Hofer 1994: Songbook (7)

Poll, Joseph

* 1873 in Grafentraubach; † 1955 in Regensburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Ein froher Sang

L. Janz 1925: Alpenrose (86)

Namenstaglied

L. Janz 1925: Alpenrose (93)

Pöll, Josef



[▼](#) * 1874 in Heiligkreuz bei Hall; † 1940 in Innsbruck

🎵 KOMPOSITIONEN

Mei Dianal had Wangei

Geschwister Buchberger 1942: Heimatlieder der Geschwister Buchberger (11)

's Hoamatl, (Jodlerlied)

Geschwister Buchberger 1942: Heimatlieder der Geschwister Buchberger (1)

's Zeisele

Geschwister Buchberger 1942: Heimatlieder der Geschwister Buchberger (12)

Lieder zur Laute im Tiroler Volkston [1. Bändchen]

für Gesang und Laute (Gitarre)

Lieder zur Laute im Tiroler Volkston 2. Bändchen

für 1 [-2] Singstimme[n] und Laute (Gitarre)

Lieder zur Laute im Tiroler Volkston 3. Bändchen

für 1 [-2] Singstimme[n] und Laute (Gitarre)

Pollak

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Glück der Liebe

J. H. Nater 1850: Liederbuch (127)

Pollak, Gusti

🎵 KOMPOSITIONEN

Keiserangscht

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (59)

Misogüni phaase

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (58)

Pollack, Lew



* 1895 in New York; † 1946 in Los Angeles

🎵 KOMPOSITIONEN

My Swiss Hilly Billy

H. M. Roelli: Nachlass C: Schellackplatte (2)

Pollarolo, Carlo Francesco



* um 1653 in Brescia (?); † 1723 in Venezia

🎵 KOMPOSITIONEN

Pur dicesti

H. Schmid-Kayser Sammelmappe mit Liedbearbeitungen (8)

Pollet l'ainé, Charles-François-Alexandre-Victor

* 1742; † 1824

🎵 KOMPOSITIONEN

N'en doute pas

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (38)

Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande Op. 9

(Besetzungen siehe Einzelnachweise)

Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande Op. 10

(Besetzungen siehe Einzelnachweise)

Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande Op. 11

(Besetzungen siehe Einzelnachweise)

Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande Op. 12

(Besetzungen siehe Einzelnachweise)

Pollet, Jean-Joseph-Benoît



* um 1755 in Béthune; † 1823 in Paris

🎵 BEARBEITUNGEN

Pollet, Jean-Joseph-Benoît

1807-10: Le troubadour du Tage (Romance)

🎵 KOMPOSITIONEN

Come rest in this bosom

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (52)

Fleuve du Tage

H. Berlioz 2004-05: Arrangements of works by other composers (I: 1)

H. Berlioz 2004-05: Arrangements of works by other composers (II: 5)

Le troubadour du Tage

Anonymus 19. Jahrhundert 1815: Romances (33)

J.-J.-B. Pollet 1807-10: Le troubadour du Tage (Romance)

Le troubadour du Tage (Romance)

für 2 Singstimmen und Gitarre

Pollini, Francesco



* 1762 in Laibach; † 1846 in Milano

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Canzonetta

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (4)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (84)

Autorenkollektiv 1830: Arion (101)

Pollmann, August



* 1813 in Alsdorf an der Sieg; † 1898 in Bonn

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Variationen über ein Tyroler Volkslied

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (16:2)

Polt, I. I.

🎵 KOMPOSITIONEN

Das menschliche Geschick

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (25)

Poltermann, Albert

🎵 BEARBEIUNGEN

Autorenkollektiv

1914: Thüringer Volkslieder

Pommer, Helmuth

* 1883 Wien; † 1967 Bregenz

Volkslieder und Jodler aus Vorarlberg, 1. Folge

für Gesang und Gitarre

Pommer, Josef



* 1845 in Mürrzuschlag; † 1918 in Gröbming

Introduktion, Thema mit Variationen (1918)

für Gitarre

Poncar, Josef



* 1902 in Chodouň bei Zdice; † 1986 in Zdice

🎵 KOMPOSITIONEN

Andulička

C. Dumont 1975: Oldies-Standards-Evergreens [II] (3)

Ponce Cuellár, Manuel (María)



* 1882 in Fresnillo; † 1948 in Mexiko-Stadt

🎵 KOMPOSITIONEN

Gavotta

M. Andes 1987: Gitarrenschule 3 (12)

Alborada y Canción (1927), W 50

für Gitarre

Balletto (1931), W 51

für Gitarre

Cuatro Piezas (1932/33) W 53

für Gitarre

Estudio (1930) W 54

für Gitarre

Guitar Works / Werke für Gitarre

Homenaje a Tarrega (1932) W 56

für Gitarre

Postlude (ca. 1930) W 57

für Gitarre

Préludes (2 Hefte)

für Gitarre

Preludio (1931) W 58

für Gitarre

Preludio (1936) W 37

für Cembalo und Gitarre

Preludio (1925) W 59

für Gitarre

Scherzino mexicana (ca. 1909) W 166

für Gitarre

Sonata (1928) W 43

für Cembalo und Gitarre

Sonata I («Sonata mexicana») (1923) W 68

für Gitarre

Sonata III (1927) W 70

für Gitarre

Sonatina clásica («Hommage a Fernando Sor» / Sonata IV) (1927/28) W 66

für Gitarre

Sonata romántica («Hommage a Fr[anz Peter] Schubert qui aimait la guitare» / Sonata V) (1929) W 71

für Gitarre

Sonatina meridional (1930) W 72

für Gitarre

Suite a-moll (1929) W 74

für Gitarre

Suite D-Dur (1931)

für Gitarre

Thème varié et Finale (1926) W 75

für Gitarre

Tres canciones populares mexicanas (1923-25) W 76

für Gitarre

Twenty-Four Preludes (ca. 1926) W 77

für Gitarre

Valse

für Gitarre

Variations sur «Folia de Espana» et Fugue (1929/30) W 79

für Gitarre

Popik, Walter

* um 1910

🎵 KOMPOSITIONEN

Über die Heide geht mein Gedenken

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (170)

Popp, Wilhelm

🎵 KOMPOSITIONEN

Im grünen Hain

Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 1 (20)

Poppe, Helga



* 1942 in Leipzig

🎵 KOMPOSITIONEN

Herr, Du mein Gott

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (193)

Zwei Jünger gingen voll Not

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (519)

Popy, Francis

* 1874 in Lyon; † 1928 in Lyon

🎵 KOMPOSITIONEN

La marche de Paris

Autorenkollektiv 1911: L'Estudiantina (7^e Année N.º 132/1)

Sifflez Pierrettes

für Mandoline I/II, Mandola und Gitarre

Por, Carl

Steinriegler-Marsch

E. Benzo 1918: Wie schön es klingt (Potpourri) (10)

Porepp, Georg

🎵 KOMPOSITIONEN

Schlafe, o Liebling du

H. Schmid-Kayser 1920: Schlaf, Kindlein, schlaf (22)

Porporat, Giuseppe

🎵 BEARBEITUNGEN

Anonymus 20. Jahrhundert

1900: Celebri canti popolari italiani

Porro, Pierre-Jean



* um 1759 in Béziers; † 1831 in Montmorency

🎵 BEARBEITUNGEN

Cimarosa, Domenico

1780: Air de la Bella pescatrice

Ferrari, Giacomo Gotifredo

1795: Douze Romances Nouvelles Op. 14

Foignet, Jacques

1796: A poursuivre

1796: Jeunes beautés

Lapret, Des Essart

1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (55)

Martini, Jean-Paul-Egide

1794: Romance (Matinée d'une jolie femme)

Pleyel, Ignaz

1790/92: Grand Sonate

🎵 KOMPOSITIONEN

Le Troubadour Béarnais

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (17)

Les petits coup

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (64)

Romance du portefeuille volé

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (2)

Journal de Guitarre 4. Année, 9

Journal de Guitarre 5. Année, 1-12

Journal de Guitarre 6. Année, 7

Journal de Guitarre 6. Année, ?

Journal de Guitarre 7. Année, 3

Journal de Guitarre 8. Année, 3

Journal de Guitarre 9. Année, 2

Journal de Guitarre 19. Année, 2, N.º 16*

für Gesang und Gitarre

Journal de Guitarre 19. Année, 2, N.º 18*

für Gesang und Gitarre

Porsch, Manfred



* 1950 in Wien

 KOMPOSITIONEN

Christoph Jäggin: CH-Gitarre / Repertorium K 164

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

Singen wir das Lied vom Frieden

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (109)

Porten, J. von der

🎵 KOMPOSITIONEN

Gondoliera

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (41)

Porter, Cole

 * 1891 in Peru [Indiana]; † 1964 in Santa Monica

All Through The Night

für Gesang und Begleitung

Do I Love You?

für Gesang und Begleitung

Down In The Depths

für Gesang und Begleitung

Friendship

für Gesang und Begleitung

It's De-lovely

für Gesang und Begleitung

Just one of those things

für Gesang und Begleitung

Let's Be Buddies

für Gesang und Begleitung

Rap tap on wood

für Gesang und Begleitung

Red, hot and blue

für Gesang und Begleitung

Ridin' High

für Gesang und Begleitung

Rolling home

für Gesang und Begleitung

Swingin' the jinx away

für Gesang und Begleitung

The new best of Cole Porter

für Gesang und Begleitung

You've Got Something

für Gesang und Begleitung

Portugal, Marcos António (da Fonseca) («Marco Portogallo»)

 * 1762 in Lissabon; † 1830 in Rio de Janeiro

KOMPOSITIONEN

Cavatina

M. A. Negri 1805-10: Raccolta di Musica Vocale Italiana 5

Mi pizzica, mi stimola

Anonymus 19. Jahrhundert 1800: Raccolta Di diverse Ariette (5)

Recitativo e Cavatina

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (1)

Poser, Hans

 * 1917 in Tannenbergsthal/Vogtland; † 1970 in Hamburg

KOMPOSITIONEN

Die Mücke ist ein kleines Tier

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (38)

Leute habt ihr schon einmal probiert

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (72)

Pöthko, Gustav Ewald

* 1821 Hoyerswerda; † 1857 in Meissen

KOMPOSITIONEN

An den Rhein

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (6) [nur Text]

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (411)
Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (205)
H. Böse 1914: Volkslieder (160)
F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (45)
A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (211)
H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (9)
H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (96)
E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (11)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (2)

Warnung vor dem Rhein

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (176)
Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (7)
C. Blume 1910: Mit meiner Laute am Rhein (3)
A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (6)
A. Meyer 1913: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 1 (4)
H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (109)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (198)

Potterm, Doreen

[!\[\]\(0fa67aaba45d9e1b52851822415155a5_img.jpg\)](#) * 1925 in Panama; † 1980

KOMPOSITIONEN

Kommt mit Gaben und Lobgesang

Autorenkollektiv 2004: Rise up (58)

Poulton, George Rodway

 * 1828 in Cricklade, Wiltshire, England; † 1867

🎵 KOMPOSITIONEN

Love me tender

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (273)

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (16)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (326)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (304)

B. Scherler 2000: Beliebte Songs 1 (4)

Pourcel, Franck

richtiger Name von → Stole, J. W.

 * 1913 in Marseilles; † 2000 in Neuilly-sur-Seine

Pousseur, Henri

 * 1929 in Malmedy; 2009 in Bruxelles

L'ibéricare (1975)

für Gitarre

Powell, Felix Lloyd

 *1878 in St Asaph, Wales; † 1942 in Peacehaven, East Sussex

🎵 KOMPOSITIONEN

Pack up your trouble

R. Götz 1932: Aus grauer Städte Mauern ziehn wir durch Wald und Feld (14)

Powell, Kit

* 1937 in Wellington, Neuseeland

7 Fabeln des Aesop (1988)

für Gitarre

BACH-Lines (1991)

für Flöte, Klarinette, Viola, Violoncello und Gitarre

Pozzi, Vittorio

🎵 KOMPOSITIONEN

Sole del Mendrisiotto, Marcia

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (202)

Potpourri di canti ticinesi

für Zupforchester (Mandoline I / II, Mandola, Gitarre und Kontrabass)

Pradel, W.

🎵 BEARBEITUNGEN

Kornfeld, August

1927: Westfälisches Liederbuch 1 (88)

Pradelles, Jean

* 1944

🎵 KOMPOSITIONEN

Bonjour sourire

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (3)

Partage avec moi

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (25)

Pradelles, Pierre

† 2015

🎵 KOMPOSITIONEN

On s'est croisé

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (22)

Partage avec moi

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (25)

Prader, Louis-Barthélémy

→ Pradher, Louis-Barthélémy

Pradère, Louis-Barthélémy

→ Pradher, Louis-Barthélémy

Pradher, Louis-Barthélémy

 * 1782 in Paris; † 1843 in Gray [Dép. Haute- Saône]

KOMPOSITIONEN

Bouton de rose

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 3 (70)

La bonne vielle

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménéstrels (10)

Le soldat (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménéstrels (49)

Romance

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménéstrels (40)

Tourment d'absence

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménéstrels (70)

Le Bouton de Rose

für Gesang und Gitarre

Romance

für Gesang und Gitarre

Praeger, Heinrich Aloys



* 1783 in Amsterdam; † 1854 in Magdeburg

♫ BEARBEITUNGEN

Kreutzer, Conradin

1825: Lieder und Romanzen von Uhland

Praetorius, Christoph



* Bunzlau [Bolesławiec]; † 1609 in Lüneburg

♫ KOMPOSITIONEN

Flamme empor

Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (109)

W. Hensel 1929: Strampedemi (66b)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (434)

F. Jöde 1957: Die Singstunde 29 (1)

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (54a)

H. Trüb 1938: Fahrtenlieder – Nachtrag von Alfred Stern (10)

Praetorius, Hieronymus



* 1560 in Hamburg; † 1629 in Hamburg

♫ KOMPOSITIONEN

O du armer Judas

F. Jöde 1929: Frau Musica (272)

Praetorius, Jakob («der Jüngere»)

 * 1586 in Hamburg; † 1651 in Hamburg

KOMPOSITIONEN

Singen wir aus Herzensgrund

F. Jöde 1929: Frau Musica (45)

Vom Himmel hoch

F. Jöde 1929: Frau Musica (219)

Praetorius, Michael

 * 1572 in Creuzburg an der Werra; † 1621 in Wolfenbüttel

BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1958: Alles singt und springt (285)

Jöde, Fritz

1929: Frau Musica (1)

KOMPOSITIONEN

A solis ortus

F. Jöde 1925: Die Musikantengilde 8 (3)

Advent

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (4)

Allein zu dir, Herr Jesu Christ

F. Jöde 1929: Frau Musica (1)

Altes Weihnachtslied

F. Jöde 1929: Frau Musica (213)

Aus tiefer Not schrei ich zu dir

F. Jöde 1929: Frau Musica (17)

Benedicamus in Adventu Domini

F. Jöde 1931: Der Spielmann (367)

Bransle de Poictou

F. Jöde 1931: Der Spielmann (368)

Bransle loraine

F. Jöde 1931: Der Spielmann (285)

Bransle simple

F. Jöde 1931: Der Spielmann (286)

Das alte Jahr ist nun dahin

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (1)

F. Jöde 1929: Frau Musica (270)

Dem neugebornen Kindelein

M. G. Winter 1919: Eia, Christkindelein Op. 113 (5)

Der Tag ist da

F. Jöde 1931: Der Spielmann (21)

Ein alter Ostersang

F. Jöde 1929: Frau Musica (288)

Ein feste Burg

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (45)

Erstanden ist der heilige Christ

Musik im Anfang 5 (2)

Fackeltanz

F. Jöde 1925: Musik im Anfang 1 (5)

Gavotte

J. Kindle 1999: Klick! (41)

Geborn ist uns Emanuel

F. Jöde 1926: Die Musikantengilde 8 (1)

F. Jöde 1929: Frau Musica (220)

Gelobet seist du, Jesu Christ

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (5)

Her kommt, all ihr Freunde

A. Dickopf 1932: Jungvolker (81)

A. Dickopf 1934: Gesellenliederbuch 2 (56)

Herzlich tut mich erfreuen

F. Jöde 1929: Frau Musica (327)

Hosianna dem Sohne David!

F. Jöde 1929: Frau Musica (214)

Ich dank dir schon durch deinen Sohn

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (133)

In dieser österlichen Zeit

F. Jöde 1929: Frau Musica (289)

In dulci jubilo

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 8 (4)

L'Espagnolette

F. Jöde 1931: Der Spielmann (330)

Lieber Herr

F. Jöde 1931: Der Spielmann (165)

Mein erst Gefühl sei Preis und Dank

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (197)

Nach grüner farb mein herz verlangt

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (34)

W. Arndt 1921: Altdeutsche Volkslieder (7)

Autorenkollektiv 1919: 2. Steglitzer Liederblatt 2 (28)

A. Dickopf 1932: Jungvolker (19)

W. Hensel 1932: Spinnerin Lobunddank (38)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (146)

Nun bitten wir den heiligen Geist

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (17)

Nun lob, mein Seel, den Herren

F. Jöde 1929: Frau Musica (599)

O Gott, wir danken deiner Güt

F. Jöde 1929: Frau Musica (596)

O Lamm Gottes unschuldig

F. Jöde 1929: Frau Musica (276)

O lux beata trinitas

F. Jöde 1929: Frau Musica (597)

Passepied

F. Jöde 1931: Der Spielmann (163)

Sarabande

M. Tepp 1922: Tandaradei (19)

Singet früh und wohlgemut

F. Jöde 1929: Frau Musica (221)

Singt dem Herren

Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (45)

A. Dickopf 1932: Jungvolker (146)

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (51)

F. Jöde 1925: Musik im Anfang 1 (2)

Uns ist ein Kindlein heut geboren

F. Jöde 1929: Frau Musica (222)

Vater unser

F. Jöde 1929: Frau Musica (598)

Viva la Musica

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (7)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (458)

H. Psychär 1983: So singen wir (67)

Volte

F. Herrera 1979: Initiation à l'étude de la guitare (3)

Wachet auf, ruft uns die Stimme

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (26)

Wie schön leuchtet uns der Morgenstern

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (28)

Weihnachtsgesang

F. Jöde 1930: Der Musikant (402)

Wenn ich in Angst und Nöten bin

F. Jöde 1929: Frau Musica (540)

Wie schon leuchtet der Morgenstern

F. Jöde 1923: Die Musikantengilde 4 (2)

F. Jöde 1930: Der Musikant (404, 435)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (66)

Winterleid

W. Hensel 1929: Strampedemi (124)

F. Jöde 1929: Frau Musica (266)

F. Jöde 1930: Der Musikant (336)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (44)

Tänze

für ein Melodieinstrument und Gitarre (Laute) und Bass ad lib.

Praga, Andrea

KOMPOSITIONEN

Autorenkollektiv

1937: 24 Album, Quarta Serie 5.o Album (1)

Prager, E.

BEARBEITUNGEN

Kurella, Alfred

1913: Wandervogel Liederbuch

Prager, Hermann

🎵 KOMPOSITIONEN

Es schneielet, es beielet

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (216)

Autorenkollektiv 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe (43)

H. Bodenmann 1967: Weihnachten mit meiner Gitarre (2)

H. Bodenmann 1983: Chumm spill mit! - fröhlich Chinder- und Volksliedli 2 (14)

F. Seimer 1962: Die Weihnachtsgitarre (2)

H. Willisegger 1975: Guete Tag (30)

Es schneit

H. Bodenmann 1981: Klingender Adventskalender (1)

Es schneyelet, es beyelet

Autorenkollektiv 1991: Schwiizer Chinderlieder (32)

S. u. S. Baumgartner 2004: Schwiizer Chinderlieder und Versli (46)

S. Maly 1973: 50 Schweizer Volkslieder 3 (11)

Prati, Alessio

* 1750 in Ferrara; † 1788 in Ferrara

🎵 KOMPOSITIONEN

Ah calme ta colère

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guitthare 2 (5)

Pratten, M.^{me} Sidney, née Catharina Josepha Perzer



* 1821 in Mülheim am Rhein; † 1895 in London

🎵 BEARBEITUNGEN

Glück, Johann Ludwig Friedrich

1888: Herz mein Herz

Pravotorov [Pravotoroff]

🎵 KOMPOSITIONEN

Redowa

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (83)

J. Meyer 1922-23: Immergrün 1 (82)

Prechtl, Ludwig

 * 1865 Wien, † 1931 in Wien

Der alte Silbergulden (Wienerlied) Op. 81

für Gesang, Harmonika und Gitarre

Prehl, Paul

* 1876; † 1954

🎵 KOMPOSITIONEN

Mein Schatz ist ein Spielmann

L. Wambold 1919: Alte und neue Lieder zur Laute (14)

Preil, Paul



* 1879; † 1951 in Leipzig

Komm mein Schatz, wir trinken ein Likörchen (Foxtrot Lied) [Op. 255]

Preis, Hugo

* 1815; † 1863 in Riga

🎵 KOMPOSITIONEN

Blauäugelein, Blauäugelein

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (20)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (352)

J. Peyer 1851: Musikalische Taschenbibliothek 1 (4)

Der Schäfer im Mai

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (125)

Des Mädchens Wunsch

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (26)

Gruss aus der Fremde

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (304)

Mein Grab

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (29)

Wiegenlied

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (109)

Preisenhammer, Herbert

🎵 BEARBEITUNGEN**Autorenkollektiv**

2003: Züri-Lieder (71, 71a)

Preiss, Rudolf

[▼](#) * 1881 in Wien-Atzgersdorf; † 1939 in Wien

🎵 BEARBEITUNGEN**Autorenkollektiv**

1925: Juchheissa Juchhei! 2. Teil

Zoder, Raimund

1919: Bauernmusi

Unsere Lieder – Singbuch für Österreichs Wandervögel*

für 1-3 Singstimmen und Laute (Gitarre) oder andere Besetzung

Presley, Reg

 * 1941 in Andover, England; † 2013 in Andover

🎵 KOMPOSITIONEN

Love Is All Around

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (64)

Pressel, Gustav Adolf

 * 1827 in Tübingen; † 1890 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

An der Weser

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (27)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (76)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 7 (2)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (51)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (11)

P. Merkelt 1920: Frohe Musikanten (2)

H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (5)

F. Schmidt 1920: Das Spiel-Quartett (8)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (15)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (37)

An die Musik

Anonymus 19. Jahrhundert 1850-1870: Sammelhandschrift 38 (13)

A. Büttler 1850: Gitarrenheft 1 (1)

Hier hab ich so manches liebe Mal

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (154)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Anhang 13)

Mein Mutter mag mi nit

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (111)

H. Trüb 1917: Fahrtenlieder (35)

Sehnsucht

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Lieder-Buch «Wo man singt, da lass dich fröhlich nieder» (1)

Warnung

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Einstimmige Lieder mit beliebiger Begleitung (7)

M. Hopf 1840: Liederhandschrift (17)

Pressler, Gustav [weiland Bursch in Jena]

KOMPOSITIONEN

Frisch auf zur Schlacht!

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (150)

Vor dem Königsschusse

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (187)

Preusse, Robert

KOMPOSITIONEN

Moltke-Marsch

J. Decker-Schenk 1891: Gitarre-Album 2 (17)

Prevratzke

KOMPOSITIONEN

Den Deutschen in Böhmen

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (154)

Preyer, Gottfried



* 1807 in Hausbrunn; † 1901 in Wien

KOMPOSITIONEN

Fragen

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (64)

Préz, Josquin des

→ Josquin des Prés

Prigge, Klaus

* 1891 in Neuenfelde; † 1972 in Kiel

KOMPOSITIONEN

Heute an Bord

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (78)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (429)

R. Götz 1932: Aus grauer Städte Mauern ziehn wir durch Wald und Feld (28)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (96)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (94)

Prilipp, Camille

richtiger Name von → Schubert, Camille



* 1810 in Paris; † 1889 in Montmagny

Primus, Oliver

* 1957 in Münster/Westfalen

Gitarre heute schon gespielt? – Technik-Programm

Prinner, Joahnn Jakob



* 1624 in Münzbach [OÖ]; † 1694 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Der schöne Mai

Autorenkollektiv 1919: 2. Steglitzer Liederblatt 2 (24)

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (4)

Prior, Claude

[!\[\]\(2370781c41c0c579a70f0a0a09945ec1_img.jpg\)](#) * 1918 in Genève; † 2002 in Étretat

Barbara - Chanson des cireurs de souliers Op. 7 (1950)

für Gesang, Klarinette, Tenor-Saxophon, Trompete, Posaune, 3 Schlageuger, Gitarre, Klavier und Kontrabass

Prisching

KOMPOSITIONEN

Unter der Linde

E. L. von Wolzogen 1908: Hundert deutsche Volkslieder (28)

E. L. von Wolzogen 1917: Meine Lieder zur Laute 7 (14)

Probala, Rolf

[!\[\]\(e0ea0b2f0d0fa87efdcced084bdd9b88_img.jpg\)](#) * 1946 in Luzern

KOMPOSITIONEN

D'Frau Hurni

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (45)

Nach em Fäscht

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (44)

A. Stürzinger 1991: Schweizer Lieder-Macher (1)

Septämber 73

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (46)

Supermärkt

A. Stürzinger 1991: Schweizer Lieder-Macher (1)

Proch, Heinrich (Ernst Friedrich)



* 1809 in Leopoldstadt; † 1878 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Abschied von der Geliebten

C. Holl 1869: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/1 (26)

Ach das waren schöne Stunden

R. Bölsterli 1875: Liederhandschrift (73)

An die Sterne

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (36)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 2 (9)

Das Alpenhorn

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (64)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 6 (18)

Anonymus 19. Jahrhundert 1860: Sammelhandschrift 27 (27)

Anonymus 19. Jahrhundert 1921: Konvolut verschiedener Liedersammlungen IX (1)

Anonymus 20. Jahrhundert 1926-27: Sammelhandschrift 2 (21)

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (131)

S. Reich 1850: Trauer Lieder (26)

A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (56)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 2 (36)

Das Alphorn

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Liederhandschrift 39 (76) [nur Text und Begleitung]

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (86)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 37 (9)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (30)

A. Lietha 1850: Liedersammlung (66)

Das Blümlein

Portefeuille für Gitarre-Spieler Heft 11 Op. 34

Das Erkennen

A. Breuer 1916: Lautenschatz 1 (6)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (18)

A. Meyer 1913: Balladenbuch für Sänger zur Laute 1 (7)

Das Heimweh

L. Weimar 1843: Liederbuch (12)

Das Mutteraug

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 10 (17)

Das Schwabenmädel

A. Caroli 1859: Phoebus 5 (31)

Das Schweizermädchen

Anonymus 19. Jahrhundert 1850-1870: Sammelhandschrift 38 (Beilage 2a) [nur Text]

Der fröhliche Zecher

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (80)

Der Jüngling am Bach

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Gesänge mit Begleitung der Gitarre (18)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 37 (12)

A. Caroli 1859: Phoebus 5 (21)

M. Otto 1890: Ausgewählte Lieder 1 (6)

Ein Wanderbursch mit dem Stab

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (46)

Erinnerung

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (395)

Glockentöne

J. K. Mertz: Portefeuille für Gitarre-Spieler Nr. 5, Op. 24

Italia

Benziger 1840: Liederheft (12)

Kennst du das Land, wo die Zitronen blühen

G. Stein 1833: 60 ausgewählte Deutsche Lieder 1 (20)

Lebewohl

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Gitarre (80)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (79)

Anonymus 19. Jahrhundert 1860: Sammelhandschrift 1 (9)

E. Koch 1848: Guitarrebuch mit Gesängen (2)

Lebewohl an Maria

K. Meier 1861-66: Liederkranz (47)

Lied aus: Das Trauerspiel in Krähwinkel

J. A. Fuchs 1840: Schelmenlieder und andere, 4. Lese (7)

J. Wepf 1850: Liederbuch I (28)

Misogyn

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 37 (14)

Perl-Lied

A. Lietha 1850: Liedersammlung (39)

Schweizers Heimweh

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (19)

Anonymus 19. Jahrhundert 1853: Sammelhandschrift 14 (17)

A. Lietha 1850: Liedersammlung (69)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (14)

L. Weimar 1843: Liederbuch (7)

Sehnsucht

M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (12)

Sehnsucht nach Italien

F. Edelman 1882: Liederheft (18)

Verlorne Müh

M. Otto 1890: Ausgewählte Lieder 1 (5)

Von der Alm ertönt das Horn

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (334a)

Von der Alpe tönt das Horn

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (84)

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (308)

L. Janz 1925: Alpenrose (273b)

J. Jucker 1860: Musik für die Guittarre VI 2 (69)

Wanderlied

M. Otto 1890: Ausgewählte Lieder 3 (35)

Zieh'n die lieben goldnen Sterne

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (84)

Das Alpenhorn [Op. 18] [I]

für Gesang und Gitarre

Das Alpenhorn Op. 18 [II]

für Gesang und Gitarre

Schweizers Heimweh Op. 38 [I]

für Gesang und Gitarre oder Klavier

Schweitzers Heimweh Op. 38 [II]

für Gesang und Gitarre

Prochaska, Johann

KOMPOSITIONEN

Österreichischer Defilirmarsch

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (12)

Profanter, Luise

KOMPOSITIONEN

Stosseufzer

H. Schwanda 1938: Zünftige Lieder (55)

Profes, Anton



* 1896 in Leitmeritz; † 1976 in Salzburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Am Sonntag will mein Süsser

F. Seimer 1976: Evergreens 2 (2)

Profos, Felix

🇨🇭 * 1969 in Winterthur

Afrika (1999)

für keltische Harfe und verschiedene Instrumente nach Belieben

4 Faustszenen (1999)

für Kammerensemble: Flöte [Piccolo], A-Klarinette, 2 B-Saxophone, 2 F-Hörner, Trompete in C, 2 Posaunen, Bass-Tuba, Schlagzeug (1 Spieler), E-Gitarre, E-Bassgitarre, Klavier/Synthesizer

Kraft und Schönheit (1998-2000)

für Orchester (Flöte, Piccolo, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Vibraphon, Schlagzeug, E-Gitarre, E-Bassgitarre, Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass)

large composition n.º 1 (2003)

für 2 Saxophone, Posaune, Hammondorgel, E-Bass-Gitarre und 2 Schlagzeuger

Marfa Dream (2005)

für Ensemble (Altstimme, Blockflöte, Bassklarinette, Posaune, E-Gitarre, Klavier, Schlagzeug, Violine und Kontrabass)

Schrift (2006)

für Ensemble (Blockflöte, Bassklarinette, Posaune, E-Gitarre, Klavier, Schlagzeug, Violine und Kontrabass)

slow burns (2003)

für Blockflöte, Klarinette, Schlagzeug, Klavier (=keyboards), E-Gitarre, Violine, Kontrabass und Video Projection

Untitled (Loud melodies and chords) (1998)

für Kammerensemble: Flöte [Piccolo], Klarinette, 2 Saxophone, 2 Höner, Trompete, 2 Posaunen, Tuba, Schlagzeug, E-Gitarre, E-Bassgitarre, Klavier/Synthesizer

Urtchkhulebi – a 3-minute-study for the Ereprijs Ensemble (1998)

für Kammerensemble: Flöte [Piccolo], Klarinette, 2 Saxophone, 2 Höner, Trompete, 2 Posaunen, Tuba, Schlagzeug, E-Gitarre, E-Bassgitarre, Klavier/Synthesizer

Prohazka

→ Prochaska, Johann

Prokof'ev, Sergej Sergeevič



* 1891 in Soncovka; † 1953 in Moskau

🎵 KOMPOSITIONEN

Peter und der Wolf

D. Jordi 1981: Sergei Prokofiew: Peter und der Wolf

Propiac, Catherine Joseph Ferdinand Girard de

* 1759 in Dijon; † 1823 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Ariette de la fousse paysanne

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (94)

Le petit homme rouge

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (251)

Madame Grégoire

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (17)

Romance de la fausse paysanne

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances 1 (24)

Provera, Luigi

🎵 KOMPOSITIONEN

Caserta (Marcia)

Autorenkollektiv 1900: Il Mandolino IX/9

Edelweiss

Autorenkollektiv 1895: Il Mandolino IV/23

Jolanda (Pezzo sinfonico)

Autorenkollektiv 1902: Il Mandolino XI/20

Pubill i Calaf, Pere

richtiger Name von → Peret, Pedro



* 1935 in Mataró; † 2014 in Barcelona

Pucci, Dante

🎵 KOMPOSITIONEN

Sogno d'amore

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Quarta Serie 6.o Album (4)

Pudelko, Walther

* 1901 in Altwasser, Waldenburg; † 1944 in der Normandie

🎵 KOMPOSITIONEN

Nebel, Nebel

Ch. Bissig 1992: Der kleine Troubadour 2 (2)

Wenn ich ein Schnecklein wär

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (135)

Puente Arnao, Máximo

Ende des 19. Jahrhunderts, Lima

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1937: 24 Album, Quarta Serie 5.o Album (5)

🎵 KOMPOSITIONEN

Brisas Campestres

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Prima Serie 6.o Album (3)

Fragmentos de «Una Serenata en Venecia»

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Prima Serie 4.o Album (3)

Grati ricordi

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Prima Serie 1.o Album (5)

In cerca dell'ideale

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Prima Serie 1.o Album (3)

La prediletta

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Prima Serie 1.o Album (4)

Pensamentos amistosas

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Quarta Serie 6.o Album (3)

Remembranzas!

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 2.o Album (5)

Ribias y Morenas (Danza)

Autorenkollektiv 1903: Il mandolino XII/15 (2)

Sonrisas

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Prima Serie 3.o Album (3)

Strategia amorosa

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Prima Serie 1.o Album (1)

Pugatsch, Lasar

🎵 KOMPOSITIONEN

Wir segeln durch die Welt

H. Bodenmann 1960: Souvenirs 2 (4)

Puget, Loïsa



* 1810 in Paris; † 1889 in Pau

🎵 KOMPOSITIONEN

Du temps que la reine Berthe filait

S. Scholander 1911: Scholander-Programme 6 (8)

La retraite

S. Scholander 1913: Programme 10 (10)

Le charbonnier et le farinier

S. Scholander 1910: Scholander-Programme 5 (10)

Le veritable amour

S. Scholander 1911: Scholander-Programme 8 (9)

Nocturne

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (15)

Romance «Fleur des montagnes»

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (15)

Amour et charité (Romance)*

für Gesang und Gitarre

Appelle-moi ta mère!*

für Bass und Gitarre

Ave Maria (Prière)*

für Gesang und Gitarre

Et moi, toi*

für Gesang und Gitarre

Je t'aime parceque je t'aime (Romance)*

für Gesang und Gitarre

Je te prends sans dot (Chansonnette)*

für Gesang und Gitarre

L'herbagère et les gens du roi*

für Gesang und Gitarre

La demande en mariage*

für Gesang und Gitarre

La fidèle*

für Gesang und Gitarre

La jolie fille du Faubourg*

für Gesang und Gitarre

La Polka d'Auvergne (Chansonnette)*

für Gesang und Gitarre

La Queteuse ou Pour les pauvres, s'il vous plaît!*

für Gesang und Gitarre

La Retraite*

für Gesang und Gitarre

Le bonhomme dimanche*

für Gesang und Gitarre

Le ciel sur terre*

für Gesang und Gitarre

Le major Schlagmann ou l'exercice à la Prussienne*

für Gesang und Gitarre

Le pêcheur breton*

für Gesang und Gitarre

Le rêve d'un page*

für Tenor und Gitarre

Le rêve de Marie*

für Gesang und Gitarre

Le soleil de ma Bretagne (Die Sonne von Britannien)*

für Gesang und Gitarre

Ma sœur, défends-moi*

für Gesang und Gitarre

Marjolaine*

für Gesang und Gitarre

Matines*

für Gesang und Gitarre

Mon rocher de Saint Malo (Chansonnette)*

für Gesang und Gitarre

Tempête!*

für Gesang und Gitarre

Ton cœur!*

für Sopran (Tenor) und Gitarre

Pugni, Cesare

 * 1802 in Genova; † 1870 in St. Petersburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Schottisch aus dem Ballet: **Satanella**

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (61)

Thema aus dem Ballet «**Satanella**»

A. Caroli 1877: Neueste theoretisch-praktische Gitarre-Schule (8)

Truandaise

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (41)

Pujol, Emilio

 * 1886 in Granadella; † 1980 in Barcelona

🎵 BEARBEITUNGEN

Bach, Johann Sebastian

1931: Prélude

Broqua, Alfonso

1957: Estudios criollos

1929: Evocationes criollas

Grau, Agusti

1957: Berceuse ancienne

Milán, Luis

1931: Fantasia

Petit, Raymond

1928: Nocturne

Rodrigo, Joaquin

1934: Zarabanda lejana

Salazar, Adolfo

1930: Romancillo

Visée, Robert de

1928: Petite Suite en ré mineur

 KOMPOSITIONEN**Animé**

R. Wangler 1968: 6 Saiten 10 Finger (105)

Cancion de cuña (Berceuse)

für Gitarre

Sevilla (Evocation)

für Gitarre

Puls, Hans **KOMPOSITIONEN****Hilf, Herr meines Lebens**

Autorenkollektiv 2004: Rise up (9)

Purcell, Henry

 * 1659; † 1695 in Westminster [London]

🎵 KOMPOSITIONEN

Air

F. Jöde 1924: Musik im Anfang 7 (3)

Francesca

Anonymus 18. Jahrhundert 2021: Obras de los manuscritos del Archivo Musical de Concepción (Bolivia) (3)

Henry Purcell Weise

F. J. Giesbert 1938: Alte Tanzstücke (16)

Hornpipe

F. Jöde 1924: Musik im Anfang 5 (3)

La Fustinberg [Furstemberg]. Variée

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (32)

Largo

F. Jöde 1931: Der Spielmann (384)

Minuet

F. Jöde 1924: Musik im Anfang 5 (4)

Zwei Sätze

F. Jöde 1926: Die Musikantengilde 4 (1)

Purcell, Ronald

 * 1932 in Santa Clara, Kalifornien; † 2011 in Sherman Oaks (?)

🎵 BEARBEITUNGEN

Falla, Manuel de

1989: Homenaje écrite pour Le Tombeau de Debussy

Llobet, Miguel

Purday, Charles Henry

* 1799 in Folkestone; † 1885 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

Führ', holdes Licht

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (33)

Herr Jesu! Dir ergeb, ich mich

C. L. Hebler 1879: Sechzig Lieder für stille Stunden (42)

Puschmann, Robert

🎵 KOMPOSITIONEN

Mary-Ann, Goodbye

H. Bodenmann 1974: Golden Hits 10 (6)

Pustkuchen, Anton Heinrich

* 1761 in Blomberg; † 1830 in Detmold

🎵 KOMPOSITIONEN

Er lebt, er lebt! Ist herrlich erwacht

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (85)

Puttkammer, Gerhard

* 1933; † 2004

Volkslieder aus Israel

für gleiche oder gemischte Stimmen und Klavier (od. Gitarren)

Pütz

🎵 KOMPOSITIONEN

Wat es de Lieb'

E. L. von Wolzogen 1908: Hundert deutsche Volkslieder (89)

Puy, Jean Baptiste Edouard Louis Camille du

→ Dupuy

Pytlík, Markus



* 1966 in Bergisch Gladbach

🎵 KOMPOSITIONEN

Herr, bleib bei uns

Autorenkollektiv 2004: Rise up (239)