

## 7 Repertorium M

▼ [Gesamtübersicht](#) ▼ [Literaturverzeichnis](#) ▼ [Register](#)

Darstellung:

**Autor (Komponist / Bearbeiter, alphabetisch geordnet)**

Lebensdaten

🎵 **BEARBEITUNGEN** (Verweis auf Bearbeitungen des Autors innerhalb des Repertoriums)

**Komponist**

(Verweis auf das bearbeitete, im Repertorium zu findende Werk des Autors)

🎵 **KOMPOSITIONEN** (Verweis auf Kompositionen des Autors innerhalb des Repertoriums)

**Werktitel**

(Verweis auf das enthaltende Sammelwerk im Repertorium)

**Werk- (Heft-) Titel**

Besetzung

## Inhaltsverzeichnis

|                      |    |
|----------------------|----|
| 7 Repertorium M..... | 1  |
| M .....              | 26 |
| M. ....              | 26 |
| M., Emilie.....      | 26 |

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| M., G. ....                        | 26 |
| M., K. H. ....                     | 27 |
| M., J. S. de .....                 | 27 |
| Maass, Leopold .....               | 27 |
| Maasz, Gerhard .....               | 28 |
| M[a]c...→ Mc...                    | 29 |
| MacDermont, Galt .....             | 29 |
| MacDonald, Hught .....             | 29 |
| Macht, Siegfried .....             | 29 |
| Maciocchi, Mario .....             | 30 |
| Mackeben, Theo .....               | 32 |
| Mackey, Steven .....               | 32 |
| Maclellan, Gene .....              | 33 |
| MacVicar .....                     | 33 |
| M. <sup>me</sup> de Bordeaux ..... | 33 |
| Mäder, Urban .....                 | 34 |
| Maderna, Bruno .....               | 34 |
| Maegaard, Jan .....                | 35 |
| Maffay, Peter .....                | 35 |
| Magarian, Majak .....              | 35 |
| Maggini, Ermano .....              | 36 |
| Magnien, Victor .....              | 36 |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Magnoni, Maurice .....               | 37 |
| Mahler, Gustav .....                 | 37 |
| Mahr, Curt .....                     | 38 |
| Mahrenberger, Hannes .....           | 38 |
| Mahu, Stephan .....                  | 38 |
| Maibach, Hans Ruedi .....            | 39 |
| Maier, Anton .....                   | 39 |
| Maier, Julius Joseph .....           | 39 |
| Maier, Karl August .....             | 40 |
| Maierhofer, Lorenz .....             | 41 |
| Maillard, Jean-François .....        | 41 |
| Maillart, Louis Aimé .....           | 41 |
| Maillard, Nélia .....                | 42 |
| Main, Hubert Platt .....             | 42 |
| Maischoss .....                      | 42 |
| Majetti, Karl .....                  | 43 |
| Makowitza, Wilhelm .....             | 43 |
| Makkay, Peter Alexander .....        | 43 |
| Malan, Henri Abraham César .....     | 44 |
| Malderen, Edouard (Edward) van ..... | 44 |
| Maler, Wilhelm .....                 | 45 |
| Malibran-Garcia, Maria Felicia ..... | 46 |

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Malloggi, A.....                   | 46 |
| Mallon, Otto .....                 | 46 |
| Maly, Stanislav .....              | 47 |
| Mamie, Jean.....                   | 48 |
| Manazza, Luigi .....               | 48 |
| Manazza, Romano .....              | 49 |
| Mancini, Henry.....                | 49 |
| Mancuso, Antonio.....              | 50 |
| Manderscheid, Paul.....            | 50 |
| Mandini, Stefano.....              | 51 |
| Mandyczewski, Eusebius.....        | 51 |
| Manem .....                        | 51 |
| Manén y Planas, Juan .....         | 52 |
| Mangeot, André .....               | 52 |
| Mangold, Carl Ludwig Amadeus ..... | 52 |
| Mangold, (Johann) Wilhelm .....    | 53 |
| Mania, Paul .....                  | 53 |
| Mankiewicz, Otto Hanns .....       | 54 |
| Mann, Barry .....                  | 54 |
| Mann, Martin .....                 | 54 |
| Mann, St. O. C.....                | 54 |
| Manngold, Curt.....                | 55 |

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Mannsfield, Ferdinand (Mansfeld, Ferdinand)..... | 55 |
| Manser, Joe.....                                 | 56 |
| Mansui, Charles.....                             | 56 |
| Mantegazzi, Gian Battista.....                   | 56 |
| Marchetti, Fidenco Dante.....                    | 57 |
| Marcillac, Joseph-François.....                  | 57 |
| Marcuse, Albert.....                             | 57 |
| Marek, Czeslaw.....                              | 58 |
| Marella, Giovanni Battista.....                  | 58 |
| Marenzio, Luca.....                              | 58 |
| Marescot, Charles de.....                        | 59 |
| Marescotti, André-François.....                  | 59 |
| Maresse, J. P.....                               | 59 |
| Maresse, Louis.....                              | 60 |
| Margot, François.....                            | 60 |
| Maria Stuart, Königin von Schottland.....        | 61 |
| Maria, Antonio.....                              | 61 |
| Mariétan, Pierre.....                            | 61 |
| Marinier, Paul.....                              | 62 |
| Mario, Ermete Alessandro.....                    | 62 |
| Marinoni, Fortunata Ernestina Fanni.....         | 63 |
| Marion, Rolf.....                                | 63 |

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Mark und Roli .....                | 63 |
| Markou, Georgios .....             | 63 |
| Marks, Godfrey .....               | 64 |
| Marley, Bob .....                  | 64 |
| Marmontel, Antoine François .....  | 64 |
| Marpurg, Friedrich Wilhelm .....   | 65 |
| Marque, Auguste .....              | 65 |
| Marquerie, Auguste .....           | 65 |
| Marsaglia, V. A. ....              | 66 |
| Marschner, Adolf Eduard .....      | 66 |
| Marschner, Friedrich .....         | 67 |
| Marschner, Heinrich August .....   | 67 |
| Marshall, W. ....                  | 71 |
| Marshall Hutchinson, William ..... | 71 |
| Martainville, Caroline .....       | 71 |
| Martelli, Henri .....              | 72 |
| Martello, J. ....                  | 72 |
| Marti, Heinz .....                 | 72 |
| Marti, Valentin .....              | 73 |
| Martin, Frank (Théodore) .....     | 74 |
| Martin, Paul .....                 | 74 |
| Martin, Philip .....               | 75 |

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Martín y Soler, (Atanasio Martín Ignacio) Vicente (Tadeo Francisco Pellegrin) ..... | 76 |
| Martinek, Heinrich.....                                                             | 77 |
| Martini, D. ....                                                                    | 78 |
| Martini, Giovanni Battista («Padre Martini»).....                                   | 78 |
| Martini, Jean-Paul-Égide.....                                                       | 78 |
| Martino, Umberto de .....                                                           | 81 |
| Marty, E. ....                                                                      | 81 |
| Marutzky, Heinrich Friedrich Bernhard .....                                         | 81 |
| Marx, (Friedrich Heinrich) Adolf Bernhard .....                                     | 81 |
| Marx, Herbert .....                                                                 | 82 |
| Marx, Hermann.....                                                                  | 82 |
| Marx, Julius .....                                                                  | 82 |
| Marx, Karl .....                                                                    | 83 |
| Marxen, Eduard .....                                                                | 83 |
| Marzuttini, Giovanni Battista (Tita) .....                                          | 85 |
| Masberg, Johannes .....                                                             | 85 |
| Masberg, Josef.....                                                                 | 85 |
| Mascagni, Pietro.....                                                               | 86 |
| Maschler, E. ....                                                                   | 86 |
| Masi, Amelia.....                                                                   | 87 |
| Masi, Joseph .....                                                                  | 87 |
| Masini, François (Francesco).....                                                   | 88 |

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Masneri, Domenico.....                             | 90  |
| Masneri, Silvio .....                              | 91  |
| Mason, Lowell.....                                 | 91  |
| Maspoli, Ign. ....                                 | 92  |
| Maspoli, P.....                                    | 92  |
| Massenet, Jules (Émile-Frédéric) .....             | 93  |
| Massey, Louise.....                                | 93  |
| Massimino, Frédéric .....                          | 93  |
| Mastelli, Bruto.....                               | 94  |
| Matějka, Václav .....                              | 95  |
| Mathesius, Johannes.....                           | 95  |
| Mathieu, A. ....                                   | 95  |
| Mathieu, Jean-François .....                       | 95  |
| Mathis, Selma.....                                 | 99  |
| Matiegka, Wenzeslaus Thomas (Matějka, Václav)..... | 99  |
| Matson, Vera .....                                 | 100 |
| Matthäi, Heinrich August.....                      | 100 |
| Mattei, Tito.....                                  | 101 |
| Matter, J. F. ....                                 | 101 |
| Matter, Joy.....                                   | 101 |
| Matter, Mani .....                                 | 102 |
| Matthaei, August Heinrich.....                     | 104 |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Maurer, Franz Anton.....                 | 104 |
| Maurer, Ludwig (Wilhelm) («Louis») ..... | 105 |
| Maurer, Robert .....                     | 105 |
| Mauriat, Paul .....                      | 106 |
| Maurice, Alphonse.....                   | 106 |
| Mausberg, Franz .....                    | 106 |
| Max, M. ....                             | 106 |
| Maximilian Joseph Herzog in Bayern ..... | 107 |
| Maxstadt, Karl.....                      | 107 |
| May, Hans .....                          | 107 |
| May, Johann Gottlieb.....                | 108 |
| Maybrick, Michael .....                  | 109 |
| Mayer, Alois.....                        | 109 |
| Mayer, Anton .....                       | 109 |
| Mayer, Franz .....                       | 109 |
| Mayer, Georg .....                       | 109 |
| Mayer-Ilfeld, Georg .....                | 110 |
| Mayer, Johannes .....                    | 110 |
| Mayer, Matthäus.....                     | 110 |
| Mayerhoff, Franz .....                   | 111 |
| Mayfield, Percy .....                    | 111 |
| Mayland, Jakob («Germanus»).....         | 111 |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Mayr, Johann Simon.....              | 112 |
| Mayseder, Joseph .....               | 113 |
| Mazza, Carlo .....                   | 113 |
| Mazzanti, Lidia.....                 | 113 |
| McBroom, Amanda .....                | 113 |
| McCartney, Linda Louise .....        | 114 |
| McCartney, (James) Paul .....        | 114 |
| McCartney, Peter Michael.....        | 118 |
| McGear, Mike .....                   | 118 |
| McGranahan, James .....              | 118 |
| McGough, Roger .....                 | 119 |
| McHugh, Jimmy.....                   | 119 |
| McNaughton, John Hugh .....          | 120 |
| McPhail, Matthew Lindsay .....       | 120 |
| McTell, Ralph .....                  | 120 |
| Meacham, Frank W. ....               | 121 |
| Mebarak Ripoll, Shakira Isabel ..... | 121 |
| Medel, Tomás de.....                 | 121 |
| Mees, Joseph-Henri.....              | 122 |
| Mees-Masi, Amelia .....              | 122 |
| Mégevand, J. A.....                  | 122 |
| Meglio, Vincenzo de .....            | 122 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Mehl, Johannes .....             | 123 |
| Mehnert, Albert B.....           | 123 |
| Méhul, Étienne-Nicolas.....      | 123 |
| Mehlhorn, G. Hermann .....       | 129 |
| Meier, Christoph .....           | 129 |
| Meier, Ernst H.....              | 129 |
| Meier, Georg .....               | 130 |
| Meier, Hans-Jürg .....           | 130 |
| Meier, Johannes .....            | 131 |
| Meier, John.....                 | 131 |
| Meier, Jost.....                 | 132 |
| Meier, Katharina .....           | 132 |
| Meier, Kurt.....                 | 133 |
| Meier-Menzel, Eduard .....       | 133 |
| Meifred, Pierre-Joseph .....     | 134 |
| Meignen, Leopold .....           | 134 |
| Meiland, Jakob («Germanus»)..... | 135 |
| Meinardus, Ludwig .....          | 135 |
| Meindl, Toni.....                | 135 |
| Meinel, Bruno .....              | 136 |
| Meinhard, Erika .....            | 136 |
| Meissler, Josef.....             | 136 |

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| Meisner, Karl Friedrich August.....               | 137 |
| Meissonnier, Jean-Antoine .....                   | 137 |
| Meissonnier, Jean-Racine [Joseph] («Jeune») ..... | 141 |
| Messonnier.....                                   | 146 |
| Meister, Casimir.....                             | 146 |
| Meister, Wilhelm.....                             | 147 |
| Mejer, Thomas K. J.....                           | 147 |
| Mejo, Franz .....                                 | 148 |
| Melara, Carlo.....                                | 148 |
| Melchert, Julius.....                             | 149 |
| Méliant, Charles de.....                          | 150 |
| Melichar, Alois .....                             | 151 |
| Mellana-Vogt, Lodovico .....                      | 151 |
| Mellet, R. ....                                   | 151 |
| Melody Clan .....                                 | 151 |
| Melodysta, Jerzy.....                             | 152 |
| Melua, Katie .....                                | 152 |
| Meluzzi, Salvatore .....                          | 152 |
| Mendel, Johann Jakob.....                         | 153 |
| Mendel, Siegmund Heinrich.....                    | 153 |
| Mendelssohn, A. ....                              | 154 |
| Mendelssohn, Arnold.....                          | 154 |

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| Mendelssohn, Erna.....                           | 155 |
| Mendelssohn-Bartholdy, Felix (Jakob Ludwig)..... | 155 |
| Mendoza y Cortés, Quirino Fidelino.....          | 164 |
| Mengozzi, Bernardo.....                          | 165 |
| Mennel, Othmar.....                              | 165 |
| Menzio, Sergio.....                              | 165 |
| Mens, Celeste.....                               | 166 |
| Menzer, Johann.....                              | 166 |
| Menzingen, Mauritz von.....                      | 166 |
| Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele.....       | 167 |
| Mercer, Johnny.....                              | 167 |
| Merchi, Giacomo.....                             | 167 |
| Merchi, Joseph Bernard.....                      | 168 |
| Méreaux, Jean-Nicolas.....                       | 168 |
| Mergner, Friedrich.....                          | 169 |
| Merkelt, Paul.....                               | 169 |
| Merlé, Joseph-Jean.....                          | 170 |
| Mersenne, Marin.....                             | 170 |
| Mersmann, Hans.....                              | 170 |
| Mersson, Boris.....                              | 171 |
| Mertel, Elias.....                               | 172 |
| Mertens, Adam.....                               | 172 |

|                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Mertz, Johann Kaspar (Caspar Joseph?).....                                 | 172 |
| Méry père, Joseph.....                                                     | 178 |
| Merz, Heinrich .....                                                       | 178 |
| Mesangeau, René .....                                                      | 179 |
| Messer, Franz Joseph .....                                                 | 179 |
| Messerli, Alfred.....                                                      | 179 |
| Messikommer, Heinrich .....                                                | 180 |
| Methfessel, Albert Gottlieb.....                                           | 180 |
| Methfessel, Ernst.....                                                     | 190 |
| Methfessel, Friedrich .....                                                | 190 |
| Metnitz d.Ä., Josef Ritter von .....                                       | 191 |
| Métral, Pierre.....                                                        | 191 |
| Mettel, Hermann.....                                                       | 192 |
| Mettler, Sr. Hedwigis [Sophie].....                                        | 192 |
| Mettraux, Laurent .....                                                    | 192 |
| Metzger, Fritz Bruno .....                                                 | 193 |
| Metzger, Martin.....                                                       | 193 |
| Meurger le jeune, Alphonse .....                                           | 194 |
| Meusburger, Maria Katharina («Sepplars Marie-Katrin, ,s Zithermikle»)..... | 194 |
| Meves, Augustus .....                                                      | 194 |
| Mey, Reinhard .....                                                        | 195 |
| Meyer, Adolph .....                                                        | 195 |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Meyer, Berty .....                    | 197 |
| Meyer, Carl Heinrich .....            | 198 |
| Meyer, Franz .....                    | 198 |
| Meyer, Franz Heinrich Christoph ..... | 199 |
| Meyer, G.....                         | 199 |
| Meyer, Gertrud .....                  | 199 |
| Meyer, Gustav Fr.....                 | 200 |
| Meyer, Hannes .....                   | 200 |
| Meyer, Jean (Meier, Johann) .....     | 200 |
| Meyer, Karl Ludwig .....              | 202 |
| Meyer, Leopold.....                   | 202 |
| Meyer, M. ....                        | 202 |
| Meyer, René Urs .....                 | 202 |
| Meyer, Tobias .....                   | 203 |
| Meyer-Helmund, Erik .....             | 204 |
| Meyer-Steineg, Theodor .....          | 205 |
| Meyerbeer, Giacomo .....              | 207 |
| Meyerholz, Bernd .....                | 210 |
| Meyerholz, Ulrike .....               | 210 |
| Meyers, H. ....                       | 211 |
| Meylan, Raymond.....                  | 211 |
| Meytsky, A.....                       | 211 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Mezangeau, René .....            | 211 |
| Mezzacapo, Edouardo .....        | 212 |
| Michael, Friedrich .....         | 212 |
| Michaelis, Hugo .....            | 212 |
| Michalky, Hermann .....          | 213 |
| Michalski, Carl .....            | 213 |
| Michault, E. J. ....             | 213 |
| Micheelsen, Hans-Friedrich ..... | 213 |
| Michel, Conrad .....             | 214 |
| Michel, Johann .....             | 214 |
| Michel, Matthieu .....           | 215 |
| Mieg, Peter .....                | 215 |
| Mieglitz, Bernhard .....         | 216 |
| Mieses, Carl .....               | 216 |
| Miethe, Rudolf .....             | 216 |
| Migel, Nojel .....               | 216 |
| Mihalovici, Marcel .....         | 217 |
| Mika, Franz .....                | 217 |
| Mikula, Kurt .....               | 217 |
| Mikulas, Karl .....              | 218 |
| Mikulka, Vladimir .....          | 218 |
| Milán, Luis .....                | 218 |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Milarch, Alfred (Ernst Eduard).....      | 219 |
| Miles, M. <sup>rs</sup> .....            | 220 |
| Milhès, Isidore .....                    | 220 |
| Miller.....                              | 220 |
| Miller, Frank.....                       | 221 |
| Miller, Glenn .....                      | 221 |
| Miller, James .....                      | 221 |
| Millico, Giuseppe («Il Moscovita») ..... | 222 |
| Millöcker, Carl.....                     | 223 |
| Millot.....                              | 223 |
| Mills, Jim und Anne.....                 | 224 |
| Milner, Nicole.....                      | 224 |
| Miltitz, Carl Borromäus von.....         | 224 |
| Minchiotti, Luigi.....                   | 224 |
| Miné, Adolphe.....                       | 225 |
| Miner, George.....                       | 225 |
| Minette, M. <sup>elle</sup> .....        | 225 |
| Minor-Rüdersdorf, E. ....                | 226 |
| Mirow, A. ....                           | 226 |
| Miskow, Sextus.....                      | 227 |
| Mitchell, Charles .....                  | 227 |
| Mittmann, Paul.....                      | 227 |

|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| Mitterer, Ignaz.....                                                  | 228 |
| Mittler, Franz .....                                                  | 228 |
| Mizzy, Vic .....                                                      | 229 |
| Moala, Tapu .....                                                     | 229 |
| Möckel, Hugo .....                                                    | 229 |
| Mockel, Johanna .....                                                 | 230 |
| Möckel, Martin .....                                                  | 230 |
| Mocker, Antony.....                                                   | 231 |
| Modl, Josef.....                                                      | 231 |
| Moeckel, Hans.....                                                    | 231 |
| Moeckel, Thomas .....                                                 | 243 |
| Moellendorff, Willi von.....                                          | 244 |
| Moeschinger, Albert.....                                              | 244 |
| Moesser, Peter .....                                                  | 244 |
| Moffat, Alfred .....                                                  | 245 |
| Mohr, Gerhard .....                                                   | 245 |
| Mohr, Joseph Hermann .....                                            | 245 |
| Möhring, Ferdinand.....                                               | 246 |
| Moissl, Gustav .....                                                  | 246 |
| Mojsisovics von Mojsvár, Roderich Edmund Ladislaus Anton Julius ..... | 247 |
| Molck, H. ....                                                        | 247 |
| Molefe, Steven Cuthbert .....                                         | 247 |

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| Molinaro, Simone.....                                      | 247 |
| Molino, Francesco .....                                    | 248 |
| Molitor .....                                              | 250 |
| Molitor, (Alois Franz) Simon (Joseph).....                 | 250 |
| Moll, Franz.....                                           | 251 |
| Möller, Friedrich Wilhelm .....                            | 252 |
| Möller, Richard .....                                      | 253 |
| Möllmann, Constantin .....                                 | 253 |
| Moltke, Carl .....                                         | 253 |
| Momigny, Georges-Joseph de.....                            | 254 |
| Momigny, Jérôme-Joseph de.....                             | 254 |
| Mompou, François-Louis-Hippolyte.....                      | 254 |
| Monaco, James Vincent .....                                | 254 |
| Mönch von Salzburg .....                                   | 255 |
| Monetti, L.....                                            | 255 |
| Monier, Henri.....                                         | 255 |
| Montbuisson, Victor de .....                               | 256 |
| Monier, A. ....                                            | 256 |
| Mönkemeyer, Helmut.....                                    | 256 |
| Monnerat, Henri.....                                       | 257 |
| Monney, Jean-Michel.....                                   | 257 |
| Monpou, Hippolyte [Mompou, François-Louis-Hippolyte] ..... | 257 |

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| Monroes, The .....                               | 258 |
| Monsigny, Pierre-Alexandre .....                 | 258 |
| Montalant, Laure Cinthie .....                   | 261 |
| Monteau .....                                    | 261 |
| Monteverdi, Claudio .....                        | 262 |
| Monti, Vittorio .....                            | 262 |
| Montrose, Percy .....                            | 262 |
| Montu, Johann Maria .....                        | 263 |
| Monville, François Nicolas Henri Racine de ..... | 263 |
| Monzino, Giacomo Antonio .....                   | 264 |
| Moor-Hofer, V. ....                              | 264 |
| Moore, James E. ....                             | 264 |
| Moore, Thomas .....                              | 265 |
| Mooser, Ueli .....                               | 265 |
| Morales, Cristobal de .....                      | 265 |
| Moreau, Benoît .....                             | 266 |
| Moreira, António Leal .....                      | 266 |
| Morena, Camillo .....                            | 266 |
| Moreau, Louis .....                              | 267 |
| Morelli .....                                    | 267 |
| Moreno Torroba, Federico .....                   | 268 |
| Moret, Norbert .....                             | 268 |

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| Moretti, Carlo.....                                    | 269 |
| Moretti, Federico.....                                 | 269 |
| Morgan, John P. ....                                   | 269 |
| Morgenthaler, Jürg .....                               | 270 |
| Morgenthaler, Robert.....                              | 270 |
| Morisod, Alain.....                                    | 270 |
| Moritz, Carl Theodor.....                              | 271 |
| Morlacchi, Armanno.....                                | 271 |
| Morlaye, Guillaume.....                                | 271 |
| Moroder, Giorgio.....                                  | 272 |
| Morricone, Ennio .....                                 | 272 |
| Morris, John.....                                      | 273 |
| Morris, Leila Naylor.....                              | 273 |
| Mortellari, Michele .....                              | 273 |
| Mortellari, Michele .....                              | 274 |
| Morton, Harry .....                                    | 274 |
| Mosca, Luigi .....                                     | 274 |
| Mosca, Tino Jeremy .....                               | 275 |
| Moscheles, Ignaz.....                                  | 275 |
| Moser, Eduard.....                                     | 275 |
| Moser, Ernst.....                                      | 275 |
| Moser, Johann Baptist (eigentlich Müller, J. B.) ..... | 276 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Moser, Josef.....                  | 276 |
| Moser, Roland .....                | 277 |
| Moser, Rudolf .....                | 277 |
| Moses, Salomon.....                | 278 |
| Mottironi, Ettore .....            | 278 |
| Motz, Franz .....                  | 278 |
| Mouchy, F. D. ....                 | 278 |
| Moulds, John .....                 | 279 |
| Mouret, Jean Joseph .....          | 279 |
| Moustaki, Georges .....            | 279 |
| Mouthon, Daniel .....              | 280 |
| Mouton, Charles .....              | 280 |
| Moya, J. M.....                    | 280 |
| Mozart, Franz Xaver Wolfgang ..... | 281 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus.....      | 281 |
| Mozzani, Luigi.....                | 302 |
| Mr. Big.....                       | 303 |
| Mück, Franz.....                   | 303 |
| Muck-Lamberty, Friedrich .....     | 303 |
| Mücke, Franz.....                  | 304 |
| Mückenberger, Hilmar .....         | 305 |
| Mudarra, Alonso .....              | 306 |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Muffat, Georg .....                      | 306 |
| Muffat, Gottlieb .....                   | 307 |
| Mugglin, Babett .....                    | 307 |
| Mugglin, Walter .....                    | 307 |
| Mühlbauer, Josef A. ....                 | 308 |
| Mühlbauer, Richard .....                 | 308 |
| Mühldorfer, W. ....                      | 308 |
| Mühling, Heinrich Leberecht August ..... | 309 |
| Mühren, Arnold .....                     | 309 |
| Müller .....                             | 310 |
| Müller .....                             | 310 |
| Müller, Adolf .....                      | 310 |
| Müller, Adolf Wilhelm .....              | 313 |
| Müller, Albert .....                     | 313 |
| Müller, Andreas .....                    | 313 |
| Müller, Artur .....                      | 313 |
| Müller, August Eberhard .....            | 314 |
| Müller, C. F. W. ....                    | 315 |
| Müller, Carl .....                       | 315 |
| Müller, D. ....                          | 315 |
| Müller, Donat .....                      | 316 |
| Müller, E. ....                          | 316 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Müller, Ernst .....              | 317 |
| Müller, Fabian .....             | 317 |
| Müller, Georg .....              | 317 |
| Müller, Georges .....            | 318 |
| Müller, Heinrich Fidelis .....   | 318 |
| Müller, Hans Ruedi .....         | 318 |
| Müller, J. ....                  | 319 |
| Müller, Johann Baptist .....     | 319 |
| Müller, Johann Immanuel .....    | 320 |
| Müller, Johann Michael .....     | 321 |
| Müller, Josef Ferdinand .....    | 321 |
| Müller, Julius E. ....           | 321 |
| Müller, K. ....                  | 322 |
| Müller, Ludwig .....             | 322 |
| Müller, Roland .....             | 322 |
| Müller, Wenzel .....             | 323 |
| Müller-Blum, Otto .....          | 329 |
| Müller-Hartung, Karl W. ....     | 329 |
| Müller-Eisenach, Carl Hugo ..... | 329 |
| Müller Klusman, Kurt .....       | 330 |
| Müller-Lorring .....             | 330 |
| Müller von Kulm, Walter .....    | 330 |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Müller-Zürich, Paul.....                 | 331 |
| Müllerhartung, Carl W.....               | 331 |
| Munck, Rosalbina de .....                | 332 |
| Munding, A. ....                         | 332 |
| Munier, Carlo.....                       | 332 |
| Munier d'Haudimont, Étienne-Pierre ..... | 333 |
| Munk, H.....                             | 333 |
| Münnich, (Karl Emil) Richard .....       | 334 |
| Muñoz, Ricardo .....                     | 334 |
| Munro, Klaus .....                       | 334 |
| Murray, James Ramsey.....                | 335 |
| Murray, Mitch.....                       | 335 |
| Murtula, Giovanni .....                  | 335 |
| Muschalla, Karl Heinz.....               | 336 |
| Muschter, Otto.....                      | 336 |
| Musiol, Robert .....                     | 336 |
| Musmarra, Francesco.....                 | 337 |
| Mussini, Natale Nicolo .....             | 337 |
| Musso, G. B.....                         | 338 |
| Mustacchi, Giuseppe .....                | 339 |
| Müthel, Johann Gottfried.....            | 339 |
| Muther, Ludwig.....                      | 340 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Mützenbergh, François ..... | 340 |
| Muzzulini, A. ....          | 340 |
| Myers, James E. ....        | 341 |

## M

### M.

#### 🎵 KOMPOSITIONEN

##### Les adieux d'Atala

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (29)

### M., Emilie

#### 🎵 KOMPOSITIONEN

##### Du lieblicher Stern

A. G. Methfessel 1846: Musikalisches Bouquet 7 (3)

### M., G.

#### 🎵 KOMPOSITIONEN

##### Petite Sérénade

## M., K. H.

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Mein Ruheort

W. Jung 1928: 71 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz 4 (71)

#### Was ich will

W. Jung 1928: 71 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz 4 (69)

#### Woran es lag

W. Jung 1928: 71 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz 4 (70)

## M., J. S. de

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Da me los brazos mie bien no dilate

E. Baumstark 1835-36: Auserlesene, aechte Volksgesänge der verschiedensten Völker 1/1 (1)

## Maass, Leopold

\* 1894

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Mein Liebster hat keine Brillanten

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Frohe Lieder, Traute Weisen 1 (4)

## Maasz, Gerhard



\* 1906 in Hamburg; † 1984 in Ronco bei Ascona

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Kleine Abendmusik**

F. Jöde 1931: Der Spielmann (446)

#### **Kleine Jazzmusik**

F. Jöde 1931: Der Spielmann (463)

#### **Kleine Spielmusik**

F. Jöde 1931: Der Spielmann (439)

#### **Musik über den Kanon «Flamme empor»**

F. Jöde 1931: Der Spielmann (434)

### **Kleine Lautenmusik**

für drei Lauten (Gitarren)

### **10 leichte Stücke (1965)**

für 2 Gitarren

### **Sechs Stücke [I]**

für 3 Gitarren und 3 obligate Blockflöten

### **Sechs Stücke [II]**

für 3 Blockflöten und 3 obligate Gitarren

### **Suite (1964)**

für Flöte, Violoncello und Gitarre

## Suite (1965)

für Gitarre

M[a]c...→ Mc...

## MacDermont, Galt



\* 1928 in Montréal; † 2018

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Aquarius

H. Bodenmann 1975: World standards for guitar 1 (7)

## MacDonald, Hught

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Berlioz, Hector

1994-96: Benvenuto Cellini

## Macht, Siegfried

### 🎵 KOMPOSITIONEN

## Um Himmelswillen

Autorenkollektiv 2004: Rise up (114)

## Maciocchi, Mario

richtiger Name von → Delys, Olga



\* 1874 in Roma; 1955 in Paris

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Boïeldieu, François-Adrian

1909: Le Calife de Bagdad (Ouverture)

#### Fechner, August Michael

Autorenkollektiv 1908: L'estudiantina (4<sup>e</sup> Année N.° 55/1)

#### Galanti, Cesare

1907: Gabella (Ouverture)

#### Gregh, Louis

Autorenkollektiv 1906: L'estudiantina (2<sup>e</sup> Année N.° 4/1)

#### Lehár, Franz

Autorenkollektiv 1921: L'estudiantina (17<sup>e</sup> Année N.° 206-208)

#### Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Autorenkollektiv 1922: L'estudiantina (18<sup>e</sup> Année N.° 226/1)

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Ange éploré (Élégie)

Autorenkollektiv 1921: L'estudiantina (17.<sup>e</sup> Année N.° 205/1)

#### Belle castillanen (Sérénade espagnole)

Autorenkollektiv 1922: L'Estudiantina (18<sup>e</sup> Année N.° 220)

#### Belle castillanen (Sérénade espagnole)

Autorenkollektiv 1921: L'Estudiantina (17<sup>e</sup> Année N.° 198)

#### Caprice de femme (Valse brillante)

Autorenkollektiv 1924: L'Estudiantina (20<sup>e</sup> Année N.° 276/1)

**Ciel de Séville (Caprice espagnol pour Estudiantina)**

Autorenkollektiv 1912: L'Estudiantina (8<sup>e</sup> Année N.° 133)

**Cortège du muguet**

Autorenkollektiv 1924: L'Estudiantina (20<sup>e</sup> Année N.° 267/1)

**Dancing's Queen (Fox-trot)**

Autorenkollektiv 1922: L'Estudiantina (18<sup>e</sup> Année N.° 213)

**Fleur de bohème (Mazurka hongroise)**

Autorenkollektiv 1913: L'Estudiantina (9<sup>e</sup> Année N.° ?/1)

**Fanfreiluches (Allegro de concert)**

Autorenkollektiv 1922: L'estudiantina (18.<sup>e</sup> Année N.° 217/2)

**L'heure dorée (Rêverie)**

Autorenkollektiv 1909: L'Estudiantina (5<sup>e</sup> Année N.° 86/2)

**La vie est belle! (Valse brillante)**

Autorenkollektiv 1937: L'orchestre à plectre N.° 542/2)

**Le jardin des rêves (Ouverture)**

Autorenkollektiv 1913: L'Estudiantina (9<sup>e</sup> Année N.° 159/160)

**Les voilà! (Marche caractéristique)**

Autorenkollektiv 1925: L'Estudiantina (21<sup>e</sup> Année N.° 288/1)

**Prélude en Fa majeur**

Autorenkollektiv 1928: L'Estudiantina (24<sup>e</sup> Année N.° 364/1)

**L'Equipe Joyeuse (Marche)**

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

**Les amoureux du moulin**

für 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre und Mandocello

**Les bibelots du diable**

für 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre und Mandocello

### La festa del grano / La fête du blé (Grande Fantaisie)

für Zupforchester (2 Mandolinen, 2 Mandolen, Gitarre und Mandocello) und Chor

### Myrthalia (Ouverture)

für 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre und Mandocello

## Mackeben, Theo

richtiger Namen von → Morris, John und → Roberts, Red



\* 1897 in Preussisch Stargard, Westpreussen; † 1953 in Berlin

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Einmal möchte' ich so verliebt sein

Autorenkollektiv 1941: Einmal möchte' ich so verliebt sein

### Eine Frau wird erst schön durch die Liebe

für Gesang und Gitarrebegleitung

### Frauen sind keine Engel (Foxtrot)

für Gesang und Gitarrebegleitung

## Mackey, Steven



\* 1956 in Frankfurt

### Fables with three tasks, Part 1: On the Verge (1991)

für E-Gitarre, 2 Violinen, Viola und Violoncello

## Physical Property (1992)

für E-Gitarre, 2 Violinen, Viola und Violoncello

## Maclellan, Gene



\* 1938 in Val-d'Or, Quebec; † 1995 in Summerside

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### De Maa vo Nazaret

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (434)

#### Put your hand

Autorenkollektiv 2004: Rise up (146)

#### The man from a Galilee

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (433)

## MacVicar

## The Highland Queen\*

für Gesang und Continuo mit [English] Guittar

## M.<sup>me</sup> de Bordeaux

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Air des Amours d'été

J. B. Phillis 1799: Méthode court et facile (18)

## Mäder, Urban

\* 1955 in Romanshorn

### «L'absence de vent» (1992)

Hörstück für Sprecher, Sopran, Alt, Altus, Flöte (auch Alt- und Bassflöte), Gitarre und Bass-Klarinette

### mit mass - zählzeit - schlagsaiten (2001)

für 2 Gitarren

### sait-wärts - 4 Stücke (1997)

für 3 Gitarren

### Spielball (1998)

für Violine solo (BerufsmusikerIn), Ensemble (Laien, Kinder/Jugendliche: Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Gitarre, Klavier und 2 Ballspielende (quasi Schlagzeug)

## Maderna, Bruno



\* 1920 in Venezia; † 1973 in Darmstadt

### Aulodia per Lothar (1965)

für Oboe d'amore und Gitarre ad lib.

### Speak Low (19??)

A) Version für Singstimme und 17 Instrumente

B) Version für Singstimme, Gitarre, Klavier und Kontrabass

## Studi per Llanto di G[arcia] Lorca (ca 1950-52?)

für Tenor, Flöte und Gitarre

## Maegaard, Jan

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Schönberg, Arnold

1924: Serenade

## Maffay, Peter



\* 1949 in Kronstadt, Siebenbürgen

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Komm doch heut nacht zu mir

H. Bodenmann 1977: Golden Hits 16 (5)

## Magarian, Majak

### Armenische Suite\*

für Flöte (Violine) du Gitarre

### Die Gitarre und ich

### Flamenca guitarra - 5 spanische Tänze (1978)

für Gitarre

### Leichte Spielstücke, Heft 1

für 2 Gitarren

### 17 leichte Walzer

für Gitarre

## Maggini, Ermano



\* 1931 in Intragna; † 1991 in Intragna

### Cinque disegni (1969)

für Flöte und Gitarre

### Die schlesischen Weber (1968)

für Sprecher und Gitarre

### Torso IV (1987)

für Violine, Kontrabass und Gitarre

### Vision eines Soldaten (1972)

für Sprecher und Gitarre

## Magnien, Victor

\* 1802 in Epinal; † 1885 in Lille

## 🎵 BEARBEITUNGEN

### Anonymus 19. Jahrhundert

1833: Valse du Duc de Reichstadt

Variations précédées d'une Introduction [...] sur une Thème Suisse favori [de Ferdinand Fürchtegott Huber] Op. 15  
für Gitarre

## Magnoni, Maurice

## 🎵 KOMPOSITIONEN

### Poussière d'étoile

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (47)

## Mahler, Gustav



\* 1860 in Kalischt; † 1911 in Wien

## 🎵 KOMPOSITIONEN

### Tod in Venedig

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (11)

## Symphonie Nr. 7 in e-moll (1904/05)

für Orchester (Piccolo, 4 Flöten (4. auch 2. Piccolo), 3 Oboen, Englisch Horn, Klarinette in Es, 3 Klarinetten in A und B, Bassklarinette, 3 Fagotte, Kontrafagott, Tenorhorn in B, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba, Pauken, Schlagzeug (mit Glockenspiel und Herdenglocken), 2 Harfen, Gitarre, Mandoline und Streicher)

## Mahr, Curt

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Anonymus 20. Jahrhundert

1933: Alles in Einem 1

1940: Alles in Einem 2

## Mahrenberger, Hannes

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Das Bergkreuz

Anonymus 20. Jahrhundert 1934: Tiroler Heimatlieder (35)

#### Südtiroler Weihnachtslied

Anonymus 20. Jahrhundert 1934: Tiroler Heimatlieder (36)

## Mahu, Stephan



\* zwischen 1480 und 1490; † 1541 oder danach

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Fritz Jöde

1920-21: Die Laute 4. Jg. (14)

## Maibach, Hans Ruedi

\* 1952

### The Guitar Group Vol. 1: 10 moderne Tanzmelodien für das Gruppenspiel

für 3 Gitarren und Bass (ad lib.)

### The Guitar Group Vol. 2: 10 moderne Tanzmelodien für das Gruppenspiel

für 3 Gitarren und Bass (ad lib.)

### The Guitar Group Vol. 3: 10 moderne Tanzmelodien für das Gruppenspiel

für 3 Gitarren und Bass (ad lib.)

## Maier, Anton

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### D'Lieb

A. Mayer 1924: Landstrassen-Konzerte 1 (9)

#### Mein Heimatland

A. Mayer 1924: Landstrassen-Konzerte 1 (8)

## Maier, Julius Joseph

\* 1821 in Freiburg; † 1889 in München

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Die Mutter im Grabe

J. H. Nater 1850: Liederbuch (238)

### **Kinderwacht**

F. Jöde 1929: Frau Musica (401)

### **O Schweizerland**

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (14)

### **Schweizerland**

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (11)

## **Maier, Karl August**

\* 1884 in Michaelfeld, Kreis Heidelberg

### **Früh-Sonnenschein – Kleine Kinderlieder**

für Gesang und Laute (Gitarre) oder zum Klavier

### **Zehn neue Lautenliedlein**

für Gesang und Laute (Gitarre)

### **KOMPOSITIONEN**

#### **Denn nicht**

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (195)

#### **Hab' mein Röckerl zerrissen**

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (71)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (72)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 31)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (301)

## Maierhofer, Lorenz

 \* 1956 in Graz

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Afrika

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (42)

#### Die Saubermacher

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (88)

#### Friedensbrücken der Welt

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (80)

#### Neigen sich die Stunden

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (34)

#### Swing

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (105)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (387)

#### Warum nur?

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (85)

## Maillard, Jean-François

### Messe «Familles, Dieu vous aime» (1992)

für Kinder oder Jugendchor, Orgel, Klavier oder Gitarre, Flöte oder ein anderes Instrumente und Orff-Instrumente ad lib.

## Maillart, Louis Aimé

 \* 1817 in Montpellier; † 1871 in Moulins (Allier)

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

**O schweige still (Glöckchen des Eremiten)**

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (105)

## Maillard, Nélia

\* 1803; † 1835

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

**Le bon vieux temps**

M. de Lécuse 1840: Romances pour la guitare à M.elle Mathilde de Lécuse (39)

## Main, Hubert Platt



\* 1839 in Ridgefield, Connecticut; † 1925 in in Newark, New Jersey

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

**Fass' meine Hand! Ich bin so schwach und hilflos**

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (89)

**O komm zu dem Heiland und glaube an ihn**

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (25)

## Maischoss

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

**Das Wiesenblümchen**

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (152)

#### Die Freundschaft

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (37)

## Majetti, Karl

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Deloche, Maximin

1839: Laisse-moi vous aimer

1839: Une prière pour tous!

#### Vogel, Adolphe

1839: L'excommunié

## Makowitza, Wilhelm

\* 1861; † 1926

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Unter blühenden Linden

F. Christ 1925: Schatzkästlein des Wienerliedes 2 (5)

## Makkay, Peter Alexander

richtiger Name von → Maffay, Pet

## Malan, Henri Abraham César

 \* 1787 in Genève; † 1864 in Vandoeuvres

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Gottvertrauen**

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (17)

#### **Harre, meine Seele**

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (5)

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (47)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (206)

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (28)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (3)

F. Eckhardt 1928: Liederheft zur Lautenschule (12)

M. A. R. Günther-Lankwitz 1921: Der kürzeste Weg zur Liedbegleitung mit der Laute (12)

K. L. Hebler 1879: Sechzig Lieder für stille Stunden (40)

L. Janz 1925: Alpenrose (36)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (274)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (168) [nur Text]

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (207) [nur Text]

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (531)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (163)

#### **O wunderbares, tiefes Schweigen**

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (171)

## Malderen, Edouard (Edward) van

\* 1889; † 1980

## 🎵 KOMPOSITIONEN

### Le Tango du rêve

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (136)

## Maler, Wilhelm



\* 1902 in Heidelberg; † 1976 in Hamburg

## 🎵 BEARBEITUNGEN

### Jöde, Fritz

1929: Frau Musica

1930: Der Musikant

1931: Der Spielmann

## 🎵 KOMPOSITIONEN

### Aufzug

F. Jöde 1931: Der Spielmann (451)

### Der grimmig Tod

F. Jöde 1926: Die Musikantengilde 5 (2)

### Der Tag vertreibt die finstre Nacht

F. Jöde 1931: Der Spielmann (440)

### Flottes Tempo

F. Jöde 1931: Der Spielmann (461)

### Invention über «Das Laub fällt»

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (75)

### Trio

F. Jöde 1931: Der Spielmann (447)

## Malibran-Garcia, Maria Felicia

Mädchenname: → García, Maria, später verheiratet mit Bériot, Charles de



\* 1808 in Paris; † 1836 in Manchester

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Duetto

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (26)

#### Le retour de la Tyrolienne

M. de Lécluse 1840: Romances pour la Guitare à M.elle Mathilde de Lécluse (25)

#### Le reveil d'un beau jour

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 12 (3)

## Malloggi, A.

### Bice (Mazurka)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

## Mallon, Otto

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Autorenkollektiv

1918: Wandervogels Singebuch

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### In Kält' und Schnee

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (382)

## Lütt Matten, de Has'

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (177)

## Maly, Stanislav

### 10 Appenzeller Tänze

für Gitarre

### Böhmische Weihnachtssuite

für Gitarre

### Die ersten Gitarrensoli 1. Heft: Folklore

für Gitarre

### Grifftabelle mit Kadenzen

für Gitarre

### Karicka

für Gitarre

### Kommet, ihr Hirten

für Gitarre

### 6 Negro Spirituals

für Gitarre

### Romanze - 3 Verbung

für Gitarre

## 50 Schweizerische Volkslieder 1

für Gitarre [od. für Gesang und Gitare]

## 50 Schweizerische Volkslieder 2

für Gitarre [od. für Gesang und Gitare]

## 50 Schweizerische Volkslieder 3

für Gitarre [od. für Gesang und Gitare]

## Slowakische Suite

für Gitarre

## Tarantella di Ischia

für Gitarre

## Mamie, Jean

[!\[\]\(79adcfa7f130e42cba08e27465c4272f\_img.jpg\)](#) \* 1927 in Courgenay

### KOMPOSITIONEN

#### **Jamais on n'avait vu**

Autorenkollektiv 1981: L'étoile d'or: noëls inédits de Romandie: 22 noëls inédits présentés au concours de „L'Etoile d'Or 1980“ de la Radio-Télévision suisse romande (3)

## Manazza, Luigi

### KOMPOSITIONEN

#### **Serenata**

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (26)

### Allegria varietas - Rheinländer

für 2 Mandolinen und Gitarre

### Il mio piccolo Mario - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

### Pane, pace e lavoro - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

## Manazza, Romano

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### D'Familie Müller plant äs Fescht

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (8)

## Mancini, Henry



\* 1924 in Cleveland; † 1994 in Los Angeles

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### I love you (and don't you forget it)

F. Seimer 1963: Weltschlager für Gitarre 26 (5)

#### Moon River

B. Scherler 2001: Beliebte Songs für Gitarre 2 (4)

F. Seimer 1962: Weltschlager für Gitarre 22 (5)

## Mancuso, Antonio

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **A chance to live**

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (2)

#### **Gott, du bist die Liebe**

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (168)

#### **Halleluja**

Autorenkollektiv 2004: Rise up (187)

#### **Image of a new world**

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (230)

#### **Vor lauter Freude**

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (463)

#### **You came by my way**

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (511)

## Manderscheid, Paul

\* 1867 in Hatzenport a.d. Mosel; † 1953

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Autorenkollektiv**

1929: Mit Herz und Mund (41)

## Mandini, Stefano

\* um 1750 in Bologna; † nach 1799

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Deh vieni amato bene

Anonymus 19. Jahrhundert 1800: Raccolta Di diverse Ariette Con Chitarra Francese di Vari Autori (1)

## Mandyczewski, Eusebius



\* 1857 in Czernowitz (Černivci, Ukraine); † 1929 in Sulz (Niederösterreich)

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Die Soldaten

R. Tremi 1938: Kanons (19)

#### Wenn durch die Stadt die Soldaten marschieren

W. Gollhardt 1935: St. Georg (474)

## Manem

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Minuet

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (13)

## Manén y Planas, Juan

 \* 1883 in Barcelona; † 1971 in Barcelona

### Fantasia-Sonate Op. A-22 (1928?)

für Gitarre

## Mangeot, André

\* 1883 in Paris; † 1970 in London

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Paganini, Niccolò

Quartetto Op. 5/1]

## Mangold, Carl Ludwig Amadeus

 \* 1813 in Darmstadt; † 1889 in Oberstdorf

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Echo von Dingelstädt

A. Lietha 1850: Liedersammlung (66)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (23)

#### Treue Liebe bis zum Grabe

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (357)

#### Waldandacht

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (8)

## Mangold, (Johann) Wilhelm

 \* 1796 in Darmstadt; † 1875 in Darmstadt

### KOMPOSITIONEN

#### Die Propheten der Natur

G. Meyer 1859: Harfenklänge 1 (9)

## Mania, Paul

 \* 1883 in Tschepolowicz; † 1935 in Oborniki Śląskie (Obernigk)

### KOMPOSITIONEN

#### Es war einmal ein Domino

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 5 (37)

#### Frau Anne

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 5 (36)

#### Im Rolandsbogen

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 5 (35)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (173)

## 10 Lieder zur Laute, 1. Folge

für Gesang und Laute (Gitarre)

## 10 Lieder zur Laute, 2. Folge

für Gesang und Laute (Gitarre)

## 10 Lieder zur Laute, 3. Folge

für Gesang und Laute (Gitarre)

## Mankiewiez, Otto Hanns

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Ostpreussisches Volkslied**

Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (5)

## Mann, Barry

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Rote Rosen (Bossa nova)**

F. Seimer 1963: Weltschlager für Gitarre 26 (4)

## Mann, Martin

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Hörst du, sie spielen unser Lied**

H. Bodenmann 1981: Schlager-Parade 3 (5)

## Mann, St. O. C.

### 🎵 KOMPOSITIONEN

## Schifferlied

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (112)

## Manngold, Curt

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Autorenkollektiv

1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit

## Mannsfeld, Ferdinand (Mansfeld, Ferdinand)

\* 1825; † 1869 in Wien

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Die göttliche Liebe

F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (68)

#### Ein eigener Zauber

F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (67)

#### Einst und jetzt

F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (66)

#### Und amol dudeln dazu

F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (21)

#### Wiener G'frettg'schichten

F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (78)

## Manser, Joe

\* 1945 in Appenzell

### Altfrentsch – Tanzmusik aus dem Appenzellerland

für 1-2 Melodieinstrumente (wenn nichts anderes vermerkt) und beliebige Begleitung (Bass, Hackbrett, Gitarre etc.)

## Mansui, Charles

\* 1785 in Amsterdam; † 1847

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### La séparation

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménéstrels (12)

## Mantegazzi, Gian Battista



\* 1889 in Riva San Vitale; † 1958 in Zürich

### Im sonnigen Süden – Tessinerlieder-Potpourri

für Zupforchester (Mandoline I / II, Mandola, Mandoloncello, Gitarre und Kontrabass)

### Paraphrase über Vaterlandshymne

für Zupforchester

### Suite tessinoise

für Zupforchester

## Marchetti, Fidenco Dante

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Fascination

H. Moeckel: Variété

## Marcillac, Joseph-François

\* 1785 in Paris

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Chanson de table

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (7)

#### Le sire de Sénage

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (24)

#### Philoctète

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (3)

#### Romance

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (33)

## Marcuse, Albert

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Blumen im Garten

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (22)

## Marek, Czeslaw



\* 1891 in Przemyśl; † 1985 in Zürich

### Nachtgesang Op. 2a (1911/1913/1934/1980)

für Gemischten Chor und eine oder zwei Gitarren ad lib.

## Marella, Giovanni Battista

um 1800

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Menuett

H. Albert 1916-19: Moderner Lehrgang des künstlerischen Gitarrespiels (Gitarrefreund 59)

## Marenzio, Luca



\* 1553 oder 1554 sehr wahrscheinlich in Coccaglio bei Brescia; † 1599 in Roma

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Kommt, ihr lieblichen Stimmen alle

F. Jöde 1931: Der Spielmann (233)

#### Villanella

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (51)

## Marescot, Charles de

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Mozart, Wolfgang Amadeus

1835: Air du Mariage de Figaro

#### Paisiello, Giovanni

1835: Air du Barbier de Séville

### La danse de l'ours: folie mélodramaticomique, Op. 3

für Gesang und Gitarre

### La Hongroise variée

für Gitarre

## Marescotti, André-François



\* 1902 in Carouge; † 1995 in Carouge

### Rondin (1922)

für Gitarre

## Maresse, J. P.

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Anniversaire du mariage de M.<sup>r</sup> le Baron L.

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (36)

**Je vous aime**

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (12)

**La solitude**

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (39)

**L'indifférence**

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (32)

**Romance**

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (23)

**Romance allégorique**

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (23)

## Maresse, Louis

\* 1797; † 1835

### KOMPOSITIONEN

**Le retour en France**

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménéstrels (24)

## Margot, François

\* 1955 in Apples

### Le monde Bis - Oper (2001-2004)

für Sopran, Alt, Alt/Bariton, Baritonbass, Chor, Flöte/Piccolo Oboe/Englischhorn, Klarinette/Bassklarinette, Sopran/Alt/Tenorsaxophon, Posaune/Mundharmonika, Gitarre (evt. Banjo), 2 Perkussion, Violine, Bratsche, Violoncello, Kontrabass

### Perle Op. 343 (1993)

für Sopran Solo, Gemischten Chor (SATB), zwei Kinderchöre (SSA, SS), 2 Blockflöten, 2 Gitarren und Schlagzeug (Orffsche Instrumente)

Christoph Jäggin: CH-Gitarre / Repertorium K 60

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

## 2 poèmes de St. Jean de la Croix: 2. Llama de amor viva (1974)

für Alt oder Tenor solo und Gitarre

## Un rêve sept foi Op. H41 (1994-95)

für Gemischten Chor (SATB), Kinderchor (S), Klavier, Synthesizer, Bassgitarre und Schlagzeug

## Maria Stuart, Königin von Schottland



\* 1542 im Linlithgow Palace; † 1587 im Fotheringhay Castle

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Adieu France

E. Baumstark 1835-36: Auserlesene, aechte Volksgesänge der verschiedensten Völker 1/2 (2)

## Maria, Antonio

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Black Orpheus

Autorenkollektiv 2009: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (133)

B. Scherler 2000: Beliebte Songs für Gitarre 1 (5)

## Mariétan, Pierre



\* 1935 in Monthey

### Chamber Music N.º 3: La bibliothèque des secondes (1979)

for voice ad lib. and piano trio (or voice and 2 guitars, or voice and harp, or with electronic support)

### D'instant en instant (1976/78)

pour ensemble instrumental (Violine, Violoncello, Flöte/Piccolo, Klarinette, Trompete, Posaune, Gitarre und Klavier)

## Marinier, Paul

\* 1866 in Rouen; † 1953 in Lyons-la-Forêt

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Frau Luna, wünsch' guten Abend

C. Goldmann 1900: Sing' und lach' (14)

## Mario, Ermete Alessandro.

richtiger Name: → Gaeta, Giovanni Ermete



\* 1884 in Napoli; 1961 in Napoli

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Come se canta a Napule...

Anonymus 20. Jahrhundert: Mandolini napolitani (6)

#### Santa Lucia luntana

Anonymus 20. Jahrhundert: Mandolini napolitani (18)

## Marinoni, Fortunata Ernestina Fanni

\* 1811 in Venezia; † 1852 in Pau

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Son, H. C. van

1840: Romances pour guitare ( 1)

## Marion, Rolf

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Lieber John

H. Bodenmann 1973: Golden Hits 9 (3)

## Mark und Roli

### 🎵 KOMPOSITIONEN

De Meier wott Ferie

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (57)

## Markou, Georgios

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Traghúdi tis Charás

K. Pahlen 1982: Sing mit uns! (15)

## Marks, Godfrey

Pseudonym von → Swift, James Frederick

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Sailing

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 3 (34)

## Marley, Bob



\* 1945 in Nine Miles [im Parish Saint Ann, Jamaika]; † 1981 in Miami

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Is this love

B. Scherler 2009: Best of Pop & Rock 9 (4)

#### No Woman No Cry

B. Scherler 2000: Best of Pop & Rock 2 (4)

## Marmontel, Antoine François



\* 1816 in Clermont-Ferrand; † 1898 in Paris

### Le chasseur de chamois (Franck le chasseur)

für Gesang und Gitarre

### Le prophète\*

für Gesang und Gitarre

## Marpurg, Friedrich Wilhelm



\* 1718 auf dem Seehof in Wendemark (Altmark); † 1795 in Berlin

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Der Freiwerber

M. Berndt 1919: Heitere Lieder aus der Zopfzeit 1 (8)

## Marque, Auguste

«Amateur»

### L'amour et Zélie\*

für Gesang und Gitarre

### Le jalou\*

für Gesang und Gitarre

## Marquerie, Auguste

\* 1815; † 1864

### Marietta (Chansonnette Espagnole)

für Gesang und Gitarre

## Mes enfans, le bon Dieu vous voit

für Gesang und Gitarre

## Une vente à la criée (Scène comique)

für Gesang (Sprechstimme) und Gitarre

## Marsaglia, V. A.

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Pas du Cygne (Hésitation)

Autorenkollektiv 1921: Il Mandolino XXX/8 (1)

## Marschner, Adolf Eduard



\* 1819 Grünberg, Schlesien; † 1853 in Leipzig

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Am schönsten klingt ein frohes Lied

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (216)

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (79)

#### Kuriose Geschichte

A. Meyer 1913: Balladenbuch für Sänger 2 (22)

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (54)

#### Ständchen

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (94)

#### Und hörst du das mächtige Klingen

A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (95)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (39)

#### **Und hört ihr das Brausen**

H. Böse 1914: Volkslieder (231)

#### **Vaterlandslied**

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (23)

## Marschner, Friedrich

\* 1907; † 1992

### KOMPOSITIONEN

#### **Deutsche Jugend**

H. Schwanda 1938: Zünftige Lieder (21)

#### **Deutscher Wald**

H. Schwanda 1938: Zünftige Lieder (22)

#### **Komm, Kamerad!**

H. Schwanda 1938: Zünftige Lieder (16)

## Marschner, Heinrich August



\* 1795 in Zittau; † 1861 in Hannover

### BEARBEITUNGEN

#### **Anonymus 19. Jahrhundert**

1825: Die Wiener in Berlin

### KOMPOSITIONEN

#### **Ach, wenn du wärst mein eigen**

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (7)

#### **An Deutschland**

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (245)

#### **An Ida, bei Übersendung eines Haarrings**

G. W. Becker 1815: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen, 25. Jahrgang (7)

G. W. Becker 1815: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen, 25. Jahrgang (8)

#### **Aus dem Templer**

G. Stein 1833: 60 ausgewählte Deutsche Lieder 1 (24)

#### **aus: Der Vampyr**

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (95)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (173)

#### **Auf Preussens König**

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (74)

#### **Bagatelle**

Autorenkollektiv 1927: Musik für alle: Ein Spielbüchlein für Laute oder Gitarre (10)

Autorenkollektiv 1927: Musik für alle: Ein Spielbüchlein für Laute oder Gitarre (11)

#### **Bagatelles**

Autorenkollektiv 1911: Gitarrefeund 12 4 (4, 5)

#### **Bauern-Hochzeits-Marsch aus «Hans Heilig»**

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (73)

#### **Bauern-Marsch aus Hans Heiling**

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (73)

#### **Bauernregel**

M. G. Winter 1919: 100 Liebes-Lieder (29)

#### **Blauer Montag**

Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 2 (34)

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (57)

#### **Der verliebte Maikäfer**

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (64)

#### **Des Liebchens Klage**

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (42)

#### **Der Liebesgarten**

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (79)

#### **Diebstahl**

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (9)

#### **Dörthe**

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 48 (46)

#### **Germania**

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (38)

#### **Im Herbst, da muss man trinken**

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 7 (25)

H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (117)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (138)

J. H. Wehrmacher 1875-1883: Liederbuch (53)

#### **Jagdlied aus Templer u[nd] Jüdin**

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (147)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (50)

#### **Kuriose Geschichte**

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (82)

#### **Lied**

G. W. Becker: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen, 25. Jahrgang, 1815 (4)

#### **Lied aus dem Templer und der Jüdin**

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (13)

#### **Lied aus dem Vampyr**

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (117)

#### **Lied aus Hans Heiling**

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (118)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (69)

#### **Lied des Einsiedlers aus der Oper «Der Templer und die Jüdin»**

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 167)

#### **Lied des Narren aus der Oper «Der Templer und die Jüdin»**

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 168)

#### **Lob der Stadt Cleve**

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (194)

#### **Moderato**

H. Albert 1922: Gitarre-Solospiel-Studien 2 (1)

H. Köhler 1940: Notenheft für Köhler Herta 3 (10)

#### **Nichts Schöneres**

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (37)

#### **Romanze**

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 169)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (73)

G. Stein 1833: 60 ausgewählte Deutsche Lieder 1 (47)

#### **Romanze aus dem Templer und der Jüdin**

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (48)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (83)

M. Otto 1890: Ausgewählte Lieder 1 (7)

#### **Romanze aus dem Vampyr**

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (9)

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (25)

#### **Ständchen**

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (9)

#### **Trink**

Autorenkollektiv: Colonia (3)

#### **Trinklied**

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (108) [nur Text]

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (53)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (192)

#### **Trinklied aus dem Vampyr**

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Unbekannte Sammlung 1 (6)

Anonymus 19. Jahrhundert: Sammlung neuer vorzüglich beliebter Tonstücke (1)

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (80)

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 4 (17)

#### **Trinklied aus Vampyr**

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (65)

**Wer kennt ein Land, wie meins so schön**

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (136)

**Zum Liebchen**

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (27)

**Zwölf Bagatellen Op. 4**

für Gitarre

**Marshall, W.**

**Heart's ease, a Ballad**

für Gesang und Gitarre

**Marshall Hutchinson, William**

richtiger Name von → Meissler, Josef und → Seydel, Oscar

\* 1854

**Martainville, Caroline**

🎵 **KOMPOSITIONEN**

**Dors ma mère**

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménéstrels (39)

**La franchise d'un veillard (Chanson)**

**Le chant d'Elmire**

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (22)

#### **Le Départ**

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménestrels (31)

#### **Le suisse au régiment**

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménestrels (11)

#### **Les deux bateliers (Nocturne)**

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (22)

### **Le chant d'Elmire (Romance)\***

für Gesang und Gitarre

## **Martelli, Henri**



\* 1895 in Bastia [Korsika] oder Santa Fe [Argentinien]; † 1980 in Paris

### **Quatre pièces Op. 32 (193?)**

für Gitarre

## **Martello, J.**

### **Liederperlen, Wanderalbum zur Gitarre oder Laute, Band I / II**

für Gesang (Mandoline?) und Gitarre (Laute)

## **Marti, Heinz**

▼ \* 1934 in Bern

### «Aus der Zeit - immer schon» (1990)

für Mezzo-Sopran, Altflöte in G, Schlagzeug und Gitarre

### Dance of Death (1994)

für Sprech-Chor, Gemischten Chor und Instrumental-Ensemble (Flöte, Klarinette, A-Saxophon, 2 Fagotte, Gitarre, Klavier und Schlagzeug)

### Pluie de la peur (1987)

für Gitarre

### So einsam ist der Mensch (1970)

für 3 vokal-instrumentale Gruppen:

Gruppe A: Schlagzeug (2 Spieler), Gitarre und Sprechstimme

Gruppe B: Sopran, Flöte, Klarinette in B und Violoncello

Gruppe C: Alt und E-Orgel

## Marti, Valentin

[!\[\]\(cb0fee3b2d7afb4fccb53f91cf450063\_img.jpg\)](#) \* 1965 in Zürich

### Notizen und Gravur (2003)

für Mandoline, Gitarre und Harfe

### Passages (2000)

für Viola, Piccolo/Bassflöte, Bariton-Saxophon, Gitarre und Schlagzeug

## Martin, Frank (Théodore)



\* 1890 in Genève; † 1974 in Naarden

### Drey Minnelieder (1960)

für Sopran, Flöte und Gitarre

### Poèmes de la mort (1969/71)

für Tenor, Bariton, Bass und 3 E-Gitarren

### Quant n'ont assez fait dodo (1947)

für Tenor, Gitarre und Klavier vierhändig

### Quatre pièces brèves (1933)

für Gitarre

### Symphonie pour orchestre burlesque sur des mélodies populaires savoyardes (1915)

pour rossignol (à eau), caille (donnant le sol), coucou (donnant sol mi), trompette d'enfant (à 4 notes), Glockenspiel (en ré), Glockenspiel en do (diatonique), Triangle (ad libitum), Tambour de basque, Tambour et castagnettes, Tam-tam (ou gong grave), violons I (au moins 2), violons II (au moins 2), Violoncelle (ou plusieurs), Contrebasse (jouer sur les cordes à vide), Piano, Dans le seconde mouvement: Flûte (pouvant jouer le rossignol par ailleurs), ad lib.: cor de chasse (cor simple en ré), petite cloche en si, guitare

Zu Plänen eine E-Gitarre auch in einem weiteren Werk einzusetzen siehe in: Martin, Bernard: Frank Martin ou La réalité du rêve, (S. 191ff.), a.a.O.

Shigihara, Susanne: Schnittpunkt abendländischer Geschichte: Zu Frank Martins Requiem (S. 173), a.a.O.

## Martin, Paul

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Die grüne Farbe

E. Bühler 1926: Liederblatt (7)

### Husarenlied

E. Bühler 1926: Liederblatt (4)

### Männertreu

E. Bühler 1926: Liederblatt (6)

### Schab ab

E. Bühler 1926: Liederblatt (5)

## Martin, Philip

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Buessi

J. Stickelberger: Musikalisches Tierbuech (1)

#### Chue

J. Stickelberger: Musikalisches Tierbuech (2)

#### Elefant

J. Stickelberger: Musikalisches Tierbuech (3)

#### Fluegendi Fische

J. Stickelberger: Musikalisches Tierbuech (4)

#### Fuultier

J. Stickelberger: Musikalisches Tierbuech (5)

#### Gruene Loubfrosch

J. Stickelberger: Musikalisches Tierbuech (6)

#### Hamsterli

J. Stickelberger: Musikalisches Tierbuech (7)

#### Herr und Frou Schnaegg

J. Stickelberger: Musikalisches Tierbuech (8)

#### Igeli

J. Stickelberger: Musikalisches Tierbuech (9)

#### Kaenguru

|                     |                                                |
|---------------------|------------------------------------------------|
|                     | J. Stickelberger: Musikalisches Tierbuech (10) |
| <b>Krokodil</b>     |                                                |
|                     | J. Stickelberger: Musikalisches Tierbuech (11) |
| <b>Oschterhas</b>   |                                                |
|                     | J. Stickelberger: Musikalisches Tierbuech (12) |
| <b>Papagei</b>      |                                                |
|                     | J. Stickelberger: Musikalisches Tierbuech (13) |
| <b>Soeili</b>       |                                                |
|                     | J. Stickelberger: Musikalisches Tierbuech (14) |
| <b>Vogel Struss</b> |                                                |
|                     | J. Stickelberger: Musikalisches Tierbuech (15) |

## Martín y Soler, (Atanasio Martín Ignacio) Vicente (Tadeo Francisco Pellegrin)

 \* 1754 in Valencia; † 1806 in St. Petersburg

### 🎵 KOMPOSITIONEN

[...]

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitarre 4. Année, 9 (3)

#### **Allegretto (aus «L'Arbore di Diana»)**

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Guitarre (33)

#### **Aria**

J. B. Hainglaise 1796: Journal d' Airs 1 (1)

#### **Arie aus Kosa Rara**

J. Frischholz 1814: Lieder für die Guitarre (29)

#### **Ariette aus Lila**

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (17)

#### **Cavatina aus Una cosa rara**

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (57)

Autorenkollektiv 1830: Arion (133)

W. L. Petermann 1831: Liederkranz gewunden für Ida Sidonia Naumann (Gesänge 22)

#### **Cavatina**

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Gitarre (38)

#### **Danse favorite du Ballet d'Arsene**

M. Carcassi 1920: Sechs leichte Variationen Op. 18 (5)

#### **de la Caprizista coretta di Marin**

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (1)

#### **Duo**

W. Ehlers 1804: Gesänge (13)

#### **Guardami un poco**

C. M. A. Sola 1816: Les Delassements Amusans 2

#### **O zürne nicht länger**

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Gitarre (34)

#### **Ouverture de «La cosa rara»**

P.-J. Porro 1793: Journal de Gitarre 4. Année, 9 (2)

#### **Thema mit 6 Variationen**

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Gitarre 2 (13)

#### **Was frommt dir diese Eile**

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Gitarre (1)

## Martinek, Heinrich

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### **Autorenkollektiv**

1925: Juchheissa Juchhei! 2. Teil

## Martini, D.

### Danza delle ore, Mazurka Op. 22

für 2 Mandolinen (od. Violinen), Mandola und Gitarre (od. Klavier)

## Martini, Giovanni Battista («Padre Martini»)

 \* 1706 in Bologna; † 1784 in Bologna

### KOMPOSITIONEN

#### Aria

J. B. Hainglaise 1796: Journal d' Aires 1

#### Gavotta

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Quarta Serie 6.o Album (1)

#### Gavotte

G. Ochs 1948: Musizierbuch (87)

## Martini, Jean-Paul-Égide

Pseudonym von → Schwarzen Dorf, Johann Paul Aegidius

 \* 1741 in Freystadt; † 1816 in Paris

### KOMPOSITIONEN

#### Air

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (53)

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitarre 5. Année 12 (1)

#### Air de Camille

J. B. Hainglaise 1796: Journal d' Aires 9

**Air du Drois du Seigneur Avec Accompagnement de Basse**

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (21)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (26)

**Air Le vieux Robin Gray**

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guithare 2 (6)

**Amusez-vous, jeunes fillettes mais songez qu'il est des dangers**

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (33)

**Aria**

J. B. Hainglaise 1796: Journal d' Airs 1

**Ariette Du Drois du Seigneur**

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (23)

**Auf klarer Flut**

W. Reinhart 1898-19000: Sammelhandschrift (9)

**Bouquet à Myrza**

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitarre 5. Année 12 (2)

**Chanson du Drois du Seigneur Avec Accompagnement de Basse**

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (25)

**D' l'instant qu'on nous mit en ménage**

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (18)

**D'une fo latre adolescence L'aurore**

F.-V. Corbelin 1775: Recueil hebdomadaire (2)

**Depuis que la france respire**

B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (42:2)

**Du droit du seigneur**

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil D'ariette avec Accompagnement de Guitharre (75)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (22)

**L'amour est un enfant**

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (35)

F. Carulli 1814: Troisième Divertissement pour les Commençans Op. 72 (2)

Des Essart Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Variés (56)

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitarre 5. Année, 1 (4)

**L'Ariette du jour (de la Rosière)**

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (31)

#### **Les adieux de Sapho a Phäon**

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (41)

#### **Les esclaves Gaulois**

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (214)

#### **Minuet**

Anonymus 18. Jahrhundert 1780: Complete instruction (24)

#### **Plaisir d'amour**

K. Goetz 2000: Plaisir d'amour (4)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (219)

S. Scholander 1913: Programme 10 (8)

H. Schwindt 1968: Das grosse Gitarren ABC 1 (35)

#### **Romance**

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (18)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (60)

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guitthare 2 (7)

#### **Romance**

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (59)

#### **Romance de «La Matinée d'une jolie Femme»**

P.-J. Porro 1794: Journal de Guitarre 6. Année, 7 (2)

#### **Romance du Drois du Seigneur Avec Accompagnement de Basse**

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (24)

#### **Ronde du Drois du Seigneur**

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (27)

#### **Soupirs d'amour**

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (11)

#### **Vaudeville d'Henri 4**

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken I (38a)

#### **Vous enflammez et pour jamais tous les coeurs du village**

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guitthare 1 (9)

## Martino, Umberto de

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Verso ignoti lidi

Autorenkollektiv 1922: Il Plettro – Periodico musicale, Anno ? (2)

## Marty, E.

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Les lunettes

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (31)

## Marutzky, Heinrich Friedrich Bernhard

\* 1878 in Bremerhaven; † 1952 in Halle/Sachsen

Lebte seit 1899 [?] in Neuchâtel, ab Oktober 1907 in Trogen, vom Januar bis September 1913 in St.Gallen, ab September bis November 1922 in Bremen, «auf See» zw. 1922 bis 1939, danach in Halle.

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Greyerz, Otto von

1914: Im Röseligarte

## Marx, (Friedrich Heinrich) Adolf Bernhard

ursprünglich → Moses, Salomon

 \* 1795 in Halle; † 1866 in Berlin

#### KOMPOSITIONEN

##### Sehnsucht

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (131)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (3)

## Marx, Herbert

#### KOMPOSITIONEN

##### Aufzug

F. Jöde 1931: Der Spielmann (453)

##### Reigen

F. Jöde 1931: Der Spielmann (457)

## Marx, Hermann

\* 1895 in München

### 7 Galgenlieder von Chr[istian] Morgenstern

für Gesang und Laute (Gitarre)

## Marx, Julius

#### KOMPOSITIONEN

### Mit meiner Mappe unterm Arm

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (87) [nur Text]

## Marx, Karl



\* 1897 in München; † 1985 in Stuttgart

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Es sass ein klein wild Vögelein

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (78)

#### Kuckuck

H. Brugger 2004: 100x singen (60)

#### Morgenlied eines Bauersmanns

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (101)

## Marxen, Eduard



\* 1806 in Nienstädten / Altona; † 1887 in Altona

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Arie

K. Meier 1861-66: Liederkranz (13)

#### Auf dem Felsen ragt ein Haus

Autorenkollektiv 1853-61: Liederbuchfragmente (48)

#### Auf der Alm

M. J. Schweizer 1890-91: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 1 (51)

#### Auf der Alm, da gibt's kei Sünd

M. Huwyler 1907: Liedersammlung (9)

### **Auf der Alm da giebts koa Sünd**

- Anonymus 19. Jahrhundert 1887: Sammlung der beliebtesten Tiroler Alpenlieder (3)
- Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (133/7)
- Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (29)
- Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (91)
- C. Blume 1917: 100 Lieder (90)
- Geschwister Buchberger 1942: Heimatlieder der Geschwister Buchberger (2)
- M. Clessin 1872: Notenheft (12)
- H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (86)
- R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (342)
- A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (17)
- H. Peychär 1975: Sing in - sing out 3 (3)
- H. Peychär 1983: So singen wir! (117)
- T. Ritter 1916: Taschenbuch 1. Serie 3 (15)
- T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 5 (10)
- H. Schmidt 1919: Erster Liederschatz (17)
- M. Schrickler 1914: Almenrosen (1)
- M. Schwerdhöfer 1910: Gitarre-Album (33)
- H. Schwindt 1969: Das grosse Gitarren ABC 2 (3)
- Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (12)
- J. Wepf 1876: Der frohe Gitarrenspieler 6 (1)
- J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm! 2 (52)

### **Auf der Alm giebt's koa Sünd**

- M. Fessler 1850: Liederheft für M. Fessler (23)

### **Auf der Alm da steht a Haus**

- T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 8 (13)

### **Ja auf der Alm**

- Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (91)

### **Von der Alpe**

- K. Ulmer 1865: Liedersammlung (2, 4)

### **Von der Alpe ragt ein Haus**

- Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (144)

G. Gnauck 1919: Volksgesang Lautenklang (48)

A. Häselser 1915: Wandervogel-Album 2 (99)

J. B. Orleth 1931: Liederschatz (39)

K. Sabisch 1920: Unsere Volkslieder 2 (14)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (373)

#### Waldlied

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (44)

## Marzuttini, Giovanni Battista (Tita)

\* 1863 in Udine; † 1943 in Fauglis

### I vagabondi (Valzer)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

## Masberg, Johannes

#### 🎵 KOMPOSITIONEN

##### Und dräut der Winter noch so sehr

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (157)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 44)

## Masberg, Josef

#### 🎵 KOMPOSITIONEN

### **Den Finken des Waldes die Nachtigall ruft**

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (210)

### **Der Heini von Steier**

H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (80)

### **Die lichten Sterne funkeln**

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (218)

## Mascagni, Pietro



\* 1863 in Livorno; † 1945 in Roma

### [🎵 KOMPOSITIONEN](#)

#### **La tua stella**

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (76)

#### **Pena d'amore**

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (81)

#### **Trinklied (aus «Cavalleria rusticana»)**

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (106)

## Maschler, E.

### [🎵 KOMPOSITIONEN](#)

#### **Christnacht**

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (9)

#### **Den Tag nenn' ich verloren!**

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (49)

#### **Ein Kind der Gnade**

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (40)

**Gottes Brännlein**

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (37)

**Ich weiss, worüber ich mich freue**

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (23)

**Kraft zum Tragen**

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (48)

**Selig!**

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (36)

## Masi, Amelia

### 🎵 BEARBEITUNGEN

**Anonymus 19. Jahrhundert**

1835: La suisse du Canton de Lucerne: N.° 1

### 🎵 KOMPOSITIONEN

**L'Artiste en voyage**

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (36)

**Le refrain du voyageur**

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (53)

## Masi, Joseph

† 1939

### 🎵 KOMPOSITIONEN

**Triomphe!**

## Masini, François (Francesco)

\* 1804; † 1863

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Anonymus 19. Jahrhundert

1831-32: Quinze ans, mélodie susse de Lauterbrunnen

1831-32:: La pêche

1831-32: Le Milicien

1831-32:: Les Archers

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Dein Bild

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (2)

#### Erste Liebe

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (297)

#### Le calme

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (36)

#### Le Page inconstant

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (60)

#### Naples

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (30)

#### Romance

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (31)

#### Romanze

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (89)

#### Veux tu mon nom

J. D. Hoffmann 1852: Serena 3 (25)

## Volkslied

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (11)

### Au rivage, bon ménage! (Duettino)\*

für Tenor, Bariton und Gitarre

### Cœur de mère (Romance)\*

für Gesang und Gitarre

### Emma (Bluette)\*

für Gesang und Gitarre

### La patrie des hirondelles (Nocturne)\*

für 2 Singstimmen und Gitarre

### Laurette (Chansonnette)\*

für Gesang und Gitarre

### Le départ du marinier / Des Seemanns Abfahrt (Barcarolle)

für Gesang und Klavier oder Gitarre

### Le pain de l'enfant\*

für Tenor und Gitarre

### Le refrain de la fileuse (Ariette)

für Gesang und Gitarre

### Le vieux pêcheurs (Der alte Fischer)

für Gesang und Klavier oder Gitarre

### Les adieux à la Provence

für Gesang und Gitarre

### Rose-Marie (Romance)\*

für Gesang und Gitarre

### Terre, terre! (Marine)

für 2 Singstimmen und Gitarre

### Un ange égaré (Mélodie)\*

für Gesang und Gitarre

### Un mardi gras à Venise (Chansonnette)

für Gesang und Gitarre

### Un vieux soldat (Romance)

für Gesang und Gitarre

### Une fleur pour réponse (Romance)\*

für Gesang und Gitarre

## Masneri, Domenico

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Amberger, Otto

[?]: Wander-Lieder (Potpourri)

#### Möckel, Hugo

[?]: Gute Freunde

### Durch die Hohle Gasse

für Zupforchester (2 Mandolinen, Mandola, Gitarre, Violoncello und Bass)

## Masneri, Silvio

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Alder, Jakob

[?]: Am Bahnhofbuffet z'Wasserauen (Polka)

#### Möckel, Hugo

1997: Poleantea musicale (Potpourri)

#### Wepf, Johannes

[?]: Der Thurgau

### Ein Festtag im Schloss Rapperswil (Fantasie) (1998)

für Mandolinenorchester

## Mason, Lowell



\* 1792 in Medfield [Massachusetts]; † 1872 in Orange [New Jersey]

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Auf, denn die Nacht wird kommen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (80)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (115)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (187)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (127)

#### Eine Woche hat der Herr

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (94)

### **Näher, mein Gott, zu dir**

- Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (38)
- A. Bessire 1976: 92 Negro Spirituals - Neu: auf deutsch (42)
- C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (26)
- M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (47)
- F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (41)
- K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (108)

### **Niederländisches Dankgebet**

- J. Huber 1956: Lieder aus aller Welt (6)

### **Plus près de toi**

- A. Bessire 1972: 50 Negro Spirituals en français (42)

### **Von Grönlands eisgen Bergen**

- P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (177)
- W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (62)

### **Von Grönlands Eisgestade, von Indiens Perlenstrand**

- A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (133)

## **Maspoli, Ign.**

### **Lustiger Abend**

für 2 Gitarren

## **Maspoli, P.**

### **A Morcote - Walzer**

für 2 Mandolinen und Gitarre

## Ricordi Zurighesi (Walzer)

für 2 Mandolinen und Gitarre

## Sulle onde del Ceresio - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

## Massenet, Jules (Émile-Frédéric)



\* 1842 in Montraud; † 1912 in Paris

### KOMPOSITIONEN

#### Noches de España

P. Roch 1922: A modern method 3 (46)

## Massey, Louise

### KOMPOSITIONEN

#### Auf meiner kleinen Hazienda

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 4 (6)

## Massimino, Frédéric

\* 1775; † 1858

### KOMPOSITIONEN

## La Veillée

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménestrels (8)

## Mastelli, Bruto

\* 1878 in Rovigo; † 1962 in Lugano

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Salus

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (170)

#### Bella Lugano: Marcia

für Zupforchester

#### Canti del Ticino (Pot-Pourri)

für Mandolinenquartett (Mandoline I, Mandoline II, Mandola und Gitarre) mit Kontrabass ad lib.

#### Nostalgie ticinesi

für Zupforchester

#### Sota la Pelgora. Duetto

für Sopran, Tenor, Violine, Flöte und Gitarre

#### Ticino (Canzone-Valzer)

für Mandolinenquartett (Mandoline I, Mandoline II, Mandola und Gitarre) mit Kontrabass ad lib.

## Matějka, Václav

→ Matiegka, Wenzeslaus Thomas



\* 1773 in Choceň; † 1830 in Wien

## Mathesius, Johannes



\* 1504 zu Rochlitz a. d. Mulde; † 1565 zu Joachimsthal

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Nun schlaf!

F. Jöde 1929: Frau Musica (405)

F. Jöde 1930: Der Musikant (225)

## Mathieu, A.

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Anonymus 19. Jahrhundert

1830: Sammelhandschrift 34 (1)

1830: Sammelhandschrift 34 (10)

1830: Sammelhandschrift 34 (11)

1830: Sammelhandschrift 34 (12)

## Mathieu, Jean-François



\* 1948 in Genève

### ACCELERATION / CELEBRATION (2004)

pour 2 cl. (db. cl. basse), 3 sax alto, 1 sax ten., 4 tp., 1 cornet a piston, 4 tb. (db. vocal rap), 1 tuba, 1 pno., 1 claviers él., 3 batt., 1 basse él., 1 ctrb., 3 guit. él., 1 guit. synthétiseur, 1 didjeridoo, 8 voix (h. et f.), classical-lyrical sing

### Bricelet Paradise (1983)

pour guitare él., basse él., batterie, harmonica, claviers acoustiques et électroniques, trompette, trombone, 3 voix lead, chœur

### De lune à l'autre (2005)

pour guitare électrique

### Dromadaire (1977)

pour guitare seule jouée au mediator

### Feuilleté de Contes... (2004)

pour guitare électrique

### Herakles ducks again (1996)

pour 11 guitares (acoustiques, él., -synthétiseur)

### Inguitarissable (1996)

pour guitare (acoustiques, él., -synthétiseur), batterie

### Journey through a burning heart (1990)

pour 14 guitares (acoustiques, él., -synthétiseur), batterie

### La Fête de Moussa (2004)

pour guitare électrique

### La Générale de four (1993)

pour 4 guitares (acoustiques, él., -synthétiseur)

#### La Guerre du Coton (2004)

pour guitare (acoustique, él.) et instruments MIDI

#### La Mort Marraine (2004)

pour guitare électrique

#### La Rage du Renard Bleu (1980)

pour 4 guitares (acoustiques, électriques)

#### Lamenta Scions (2000)

pour scie musicale, guitare él. au bottleneck et grand orchestre hybride

#### Le Chapon et la Poularde (2004)

pour guitare électrique

#### Le Diable aux Cordes (1984)

pour guitare classique

#### Le Grand Fromage (2000)

für 1 fl., 1 sax. sop. (db. au ten.), 1 sax. alto (db. au ten.), 1 sax. ten. (db. au bar.), 4 cors (db. à la scie musicale), 5 tp. (db. à la voix ten.), 4 tb., 1 tuba, 2 vl. (db. à l'alto él.), 1 vl. Alto, 1 vlc., 1 ctrb., 1 basse él., 1 guit. él. (db.)

#### Les Cigognes Boudent à Pest (1993)

pour guitare seule jouée au mediator

#### Llamas (2000)

pour guitare seule jouée au mediator

#### Lyoba (le ranz des vaches) (2000)

pour guitare seule jouée au mediator

### Notes pour un opéra (1992)

pour 1 cl. (db. à la clb.), 1 fl. (db. au traitement électronique), 1 voix sop., 1 voix ten. (db. aux perc.), 1 guit. él., 1 ctrb. (db. à la voix ten.), 1 perc. (db. au traitement électronique)

### Ombrelle (1980)

pour guitare seule jouée au mediator

### Pièce de Nuit (1993)

pour 4 guitares (él., -synthétiseur)

### Question d'optiques (1985)

pour guitare (acoustique, él., synthétiseur), sax., synthétiseur, traitements électroniques

### Sainte Croix de la Bretonnerie (1977)

pour guitare seule jouée au mediator

### Suite pour Scie Musicale et guitare (1999)

pour scie musicale et guit. él. au bottleneck

### That's what THEY call freedom (2003)

pour guitare acoustique

### Valse Branque (1977)

pour guitare et saxophone

### Valsendo (1988)

pour orchestre (2 tp (db. au bugle), 2 sax ten (db. au sop et à l'alto), 1 sax bar (db. au ten), 1 tb - pno, claviers, synthétiseurs, guit él. – ctrb - 1 batt (db. à l'octapad électronique), 1 batt électronique contrôlée par le technicien son)

### Viva la Musica (1990)

pour l'orchestre sur la Coquille Acoustique: 1 cl. (db. au pno.), 1 cl. (db. au sax alto), 1 sax sop. (db. au bar.), 1 sax alto (db. au bar.), 1 sax alto (db. au ten.), 3 sax ten. (db. au sop.), 1 sax bar. (db. à l'alto), 2 tp., 1 tp. (db. au bugle), 1 tp

### Voyage dans un coeur brûlant (2001)

pour guitare acoustique jouée au mediator (plectre)

## Mathis, Selma

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### De Konstantin

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (74)

## Matiegka, Wenzeslaus Thomas (Matějka, Václav)



\* 1773 in Choceň; † 1830 in Wien

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Andante molto

J. J. Stählin 1811: Anleitung 2 (17)

#### Cosacca

E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (38)

#### Menuett

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (101)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 3 (4)

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (34)

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (94)

#### Rondo

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (112)

### Notturmo Op. 21

für Flöte, Viola und Gitarre

### 12 Pièces faciles [Op. 3]

für Gitarre

### Trio (Serenade) Op. 26

für Flöte, Viola und Gitarre

## Matson, Vera

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Love me tender

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (273)

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (16)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (326)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (304)

B. Scherler 2000: Beliebte Songs 1 (4)

## Matthäi, Heinrich August

\* 1781 in Dresden; † 1835 in Leipzig

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Das Mayliedchen

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (86)

## Mattei, Tito



\* 1841 in Campobasso; † 1914 in London

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Marinaresca**

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (89)

## Matter, J. F.

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### **Bornhardt, Johann Heinrich Carl**

1824: J. H. C. Bornhardt's Anweisung die Guitarre zu spielen und zu stimmen

## Matter, Joy

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### **Matter, Mani**

1973: Warum syt dir so truurig?

# Matter, Mani

eigentlich Matter, Hans-Peter



\* 1936 in Bern; † 1972 bei Kilchberg ZH

## 🎵 KOMPOSITIONEN

### Arabisch

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (95)

H. Beerli 1980: Hello - Songs für junge Leute (15)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (99)

### ballade

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (1)

### bim Coiffeur

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (3)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (20)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (37)

### di Strass won i drann wone

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (5)

### Dr Alpflug

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (146)

### Dr Eskimo

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (117)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (96)

### Dr Ferdinand isch gschorbe

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (54)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (97)

### Dr Hansjakobli und ds Babettli

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (98)

### Dr Noah

A. Stürzinger 1991: Schweizer Lieder-Macher (4)

### Dr Sidi Abdel Assar

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (341)

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (101)

J. Kindle 1999: Klick! (29)

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (46)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (55)

#### **Ds Lied vom Kritisiere**

H. Beerli 1980: Hello - Songs für junge Leute (13)

#### **ds Zündhölzli**

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (106)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (100)

#### **Hemmige**

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (9)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (190)

#### **I han es Zündhölzli**

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (342)

#### **Kennet dir das Gschichtli scho**

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (111)

#### **mys nächschte Lied**

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (2)

#### **nei säget sölle mir**

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (4)

#### **Si hei dr Wilhalm Täll ufgfüert**

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (403)

A. Stürzinger 1991: Schweizer Lieder-Macher (3)

#### **Us emene lääre Gygechaste**

U. Hostettler 1979: Anderi Lieder (110)

### **Dr Sidi Abdel Assar vo El Hama – Berndeutsches Chanson**

für Gesang mit Klavier- und Gitarrensatz

### **Einisch nach emne grosse Gwitter**

für Gesang und Gitarre

Ruiss singt öha – 18 Lieder und Texte von Mani Matter ins Wienerische übertragen

Us emene lääre Gygechaschte

für Gesang und Gitarre

Warum syt dir so truurig?

für Gesang und Gitarre

## Matthaei, August Heinrich



\* 1781 in Dresden; † 1835 in Leipzig

### 🎵 BEARBEITUNGEN

**Ledesma de Rodriguez, Mariano**

1807: Sechs spanische Lieder

### 🎵 KOMPOSITIONEN

**Alte und neue Zeit**

M. Clessin 1872: Notenheft (25)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (80)

## Maurer, Franz Anton

📄 \* 1777 bei St. Pölten; † 1803 in München

### 🎵 KOMPOSITIONEN

**Arie**

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (45)

J. Zirschky 1811: Liederbuch (30)

### Aria «Von diesen Händen so sanft, so weich»

für Gesang, Flöte und Gitarre

## Maurer, Ludwig (Wilhelm) («Louis»)



\* 1789 in Potsdam; † 1878 in St. Petersburg

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Zum Abschied

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (4)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (68)

### Leb wohl\*

für 4 Männerstimmen und 4 Gitarren

## Maurer, Robert

\* 1942 in Männedorf

### Antonius ... der Heilige? (2007)

für Chronist, Schauspieler, Moritatensänger, Kantor, Chor und Instrumente (2 Gitarren, 2 Violinen, Viola und Violoncello)

### franziskanisch? (2012)

für Sprecher, Sopran, Gemischter Chor und Instrumente (2 Gitarren, Blockflöte)

## Mauriat, Paul

richtiger Name von → Del Roma



\* 1925 in Marseille; † 2006 in Perpignan

## Maurice, Alphonse



\* 1856 in Hamburg; † 1905 in Dresden

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **G'scheidte Leit**

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (113)

## Mausberg, Franz

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Immerfort will ich singen**

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (234)

## Max, M.

### **Un entr'acte au paradis (Scène populaire)\***

für Gesang (Sprechstimme) und Gitarre

## Maximilian Joseph Herzog in Bayern



\*1808 Bamberg, † 1888 Tegernsee

### KOMPOSITIONEN

#### **Amalien-Polca**

A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (14)

#### **Röschen**

J. Pfaff 1853-71: Lieder-Heft für Joseph Pfaff (48) [nur Text]

## Maxstadt, Karl



\* 1853 in Lahr/Schwarzwald; † 1930 in München

### KOMPOSITIONEN

#### **Da stecken's d' Köpf zusamm**

M. Schricker 1920: Der Gitarr' Franzl (3)

#### **Der Raritätsammler**

F. Worliczek 1920-30: Studiker (138:6) [nur Titerl]

F. Worliczek 1920-30: Studiker (186)

## May, Hans

Pseudonym von → Mayer, Johannes



\* 1886 in Wien; † 1959 in London

### KOMPOSITIONEN

## Herrgott, am blühenden Neckarstrand

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (182)

## Ja dort im Liebhartstal (Lied und Ländler)

für Gesang und Gitarre- oder Akkordeonbegleitung

# May, Johann Gottlieb

## 🎵 KOMPOSITIONEN

### Das Gebet

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (94)

M. E. Keller 1856: Singheft (72)

G. Stein 1833: 60 ausgewählte Deutsche Lieder 1 (37)

### Das Gebet des Herrn

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 1 (149)

### Das Vater-Unser

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (17)

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (61)

### Gebet

J. H. Nater 1850: Liederbuch (169)

### Vater Unser

S. Gutknecht 1850: Lieder Sammlung für Sophie Gutknecht (8)

S. Haffter 1859: Singheft (19)

E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (46)

R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (42)

## Maybrick, Michael

richtiger Name von → Adams, Stephen



\* 1844 in Liverpool; † 1913 in Buxton

## Mayer, Alois

Praktische und leichtverständliche Schule zum Selbstunterricht für die Gitarre Op. 35

## Mayer, Anton

Landstrassen-Konzerte, Heft 1

für Gesang, Melodieinstrumente und Laute (Gitarre)

## Mayer, Franz

Goldene Kinderzeit / 25 ganz leichte Stücke mit einfacher Lauten- oder Klavierbegleitung im Violinschlüssel Op. 64

für [Gesang mit] Klavier- oder Lautenbegleitung; für Klavier solo [ev. für 2 Lauten?] (→ BEM)

## Mayer, Georg

🎵 KOMPOSITIONEN

## Almfrieden

J. Kellner 1920: Gitarre-Solostücke 1 (4)

J. B. Orleth 1931: Liederschatz (21)

J. Pickart 1942: Sang und Klang aus Steiermark (2)

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm'! 2 (50)

## I bin a jungs Bürscherl

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm'! 2 (74)

## Mayer-Ilfeld, Georg

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Der fahrende Schüler

Autorenkollektiv 1918: Gitarrefreund XIX. Jahrgang, Nummer I (3)

#### Schlagende Herzen

Autorenkollektiv 1918: Gitarrefreund XIX. Jahrgang, Nummer I (4)

## Mayer, Johannes

richtiger Name von → May, Hans



\* 1886 in Wien; † 1959 in London

## Mayer, Matthäus

erstmals erwähnt vor 1800, letztmals 1838

Das Taschen Liederbuch / Eine Auswahl von Liedern / die am liebsten gesungen werden\*

für Gesang und Gitarre

## Mayerhoff, Franz

\* 1864; † 1938

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Ilse Op. 5 Nr. 2**

L. Wambold 1919: Alte und neue Lieder zur Laute (8)

#### **Volker Op. 5 Nr. 1**

L. Wambold 1919: Alte und neue Lieder zur Laute (7)

## Mayfield, Percy



\* 1920 in Minden, Louisiana; † 1984 in Los Angeles

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Hit the Rock, Jack**

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (98)

## Mayland, Jakob («Germanus»)

\* 1542 in Senftenberg; † 1577 in Hechingen

→ Meiland, Jakob

## Mayr, Johann Simon



\* 1763 in Mendorf; † 1845 in Bergamo

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Air chanté dans Figaro par M.<sup>r</sup> Barilli, premier chanteur de Sa M. l'Imp. & Roi. Musique par Crescentini**

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (16) [Girolamo Crescentini zugeschrieben]

#### **Amor perchè m'accendi**

M. Giuliani 1807: Tre Cavatine (2)

#### **Aria du Melomane**

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (15)

#### **Cavatina della Ginevere in Scozia**

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (28)

#### **Cavatina di Adelasia ed Aleramo**

M. Giuliani 1807: Tre Cavatine (1)

#### **Quando vedo il pastorello**

M. Giuliani 1807: Tre Cavatine (3)

#### **Ständchen**

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (4)

#### **Tu di quest' anima**

A. Dagnino 1818: Sonate Diverse (38)

### Cavatina dell' opera «La Ginevra di Scozia»

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

### Cavatina «Tu di quest'anima Delizia e amor» aus «Che originali ovv. la Musicamania per la Musica» (1798)

für Sopran und Orchester (2 Violinen, Viola, Violoncello, 2 Flöten, 2 Fagotte, 2 Hörner und Gitarre)

### XII canzonette venetiane

für Gesang und Gitarre od. Klavier

## Mayseder, Joseph



\* 1789 in Wien; † 1863 in Wien

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Variation 2

J. N. Hummel 1815: 1re Sérénade en Potpourri Op. 63 (6)

## Mazza, Carlo

\* 1884 in Gambalò; † ?

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Messina bella

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 3.o Album (5)

## Mazzanti, Lidia

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Me tesor!

Autorenkollektiv 1905: Il Mandolino XIV/4 (2)

## McBroom, Amanda

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

**The rose**

Autorenkollektiv 2004: Rise up (138)

## McCartney, Linda Louise



\* 1941 in New York, NY; † 1998 in Tucson, Arizona

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

**HI, HI, HI (Medium-Beat)**

Autorenkollektiv 1973: Die Hitwelle, Band 10 (9)

## McCartney, (James) Paul

→ The Beatles



\* 1942 in Liverpool

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

**All My Loving**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 1 (2)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (294)

**All Together Now**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 1 (12)

**All You Need Is Love**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 2 (6)

**And I love her**

M. Andes 1987: Gitarrenschule 3 (30)

The Beatles 1980: The Golden Beatles 1 (5)

**Can't Buy Me Love**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 2 (3)

**Close your Eyes**

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (327)

**Eight Days A Week**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 2 (4)

**Eleanor Rigby**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 1 (4)

**Get Back**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 1 (11)

**Give Peace A Chance**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 1 (16)

**Good Day Sunshine**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 1 (3)

**Goodbye**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 2 (8)

**Happy Xmas**

B. Scherler 2002: Pop + Rock Christmas (5)

**Hello Little Girl**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 2 (5)

**Hey Jude**

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (333)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (309)

**Hi, Hi, Hi (Medium-Beat)**

Autorenkollektiv 1973: Die Hitwelle, Band 10 (9)

**Hold Me Tight**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 1 (8)

**I Feel Fine**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 2 (16)

**I'm A Loser**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 1 (10)

**I'm Down**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 2 (17)

**I Need You**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 2 (14)

**I Wanna Be Your Man**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 1 (15)

**I Want To Hold Your Hand**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 2 (9)

**Imagine**

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (231)

B. Scherler 2002: Best Of Pop & Rock 4 (4)

**Lady Madonna**

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (339)

The Beatles 1980: The Golden Beatles 2 (15)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (325)

**Let It Be**

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (336)

The Beatles 1980: The Golden Beatles 2 (10)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (360)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (290)

B. Scherler 2004: Best Of Pop & Rock 6 (2)

**Michelle**

M. Andes 1987: Gitarrenschule 3 (29)

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (274)

The Beatles 1980: The Golden Beatles 1 (9)

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (112)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (328)

**Nowhere man**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 1 (13)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (345)

**Ob-la-di ob-la-da**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 2 (1)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (350)

#### **Obladi oblada**

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (332)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (296)

#### **Penny Lane**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 2 (12)

#### **Power To the People**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 2 (11)

#### **She Loves You**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 2 (2)

#### **Tell Me What You See**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 1 (6)

#### **The Fool On the Hill**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 1 (7)

#### **Weni mol alt bi**

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (35)

#### **When I'm Sixty-Four**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 2 (13)

#### **With A Little Help From My Friends**

The Beatles 1980: The Golden Beatles 1 (14)

#### **Yellow Submarine**

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (267)

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (149)

The Beatles 1980: The Golden Beatles 2 (7)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (317)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (503)

#### **Yesterday**

M. Andes 1987: Gitarrenschule 3 (28)

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (294)

The Beatles 1980: The Golden Beatles 1 (1)

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (111)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (365)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (504)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (239)

B. Scherler 2000: Beliebte Songs für Gitarre 1 (2)

## McCartney, Peter Michael

richtiger Name von → McGear, Mike



\* 1944 in Liverpool

## McGear, Mike

Pseudonym von → McCartney, Peter Michael



\* 1944 in Liverpool

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Lily The Pink

F. Seimer 1968: Weltschlager für Gitarre 40 (1)

## McGranahan, James



\* 1840, in West Fallowfield or Adamsville, Pennsylvania; † 1907 in Kinsman, Ohio

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Freund, warum so viele Sorgen

W. Jung 1921: Praktische und leichtverständliche Schule zum Selbstunterricht 1 (20)

#### Halt fest auf allen Wegen

W. Jung 1925: 74 geistliche Lieder zur Gitarre in leichtem Satz 2 (68)

**Ich weiss nicht, warum Gottes Gnad' mir je ward offenbar**

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (100)

**In weiter Ferne sehn wir Millionen**

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (134)

**Mächtige Ströme des Segens**

Anonymus 20. Jahrhundert 1931: Sang und Klang (12)

**Mächtig tobt des Sturmes Brausen**

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (118)

**Noch einmal beut mir Jesus gnädiglich**

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (27)

**O, ein glorreich Banner**

W. Jung 1925: 74 geistliche Lieder zur Gitarre in leichtem Satz 2 (42)

**Seinen Namen zu verkünden**

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (29) [2. u. 3. Strophen von A[libert Zutavern]

**Wer zieht als Sieger durchs Perlentor**

W. Jung 1925: 74 geistliche Lieder zur Gitarre in leichtem Satz 2 (4)

## McGough, Roger

 \* 1937 in Liverpool

### KOMPOSITIONEN

**Lily The Pink**

F. Seimer 1968: Weltschlager für Gitarre 40 (1)

## McHugh, Jimmy

 \* 1894 in Boston, Massachusetts; † 1969 in Beverly Hills, Kalifornien

## Don't blame me

für Gesang und Begleitung

## McNaughton, John Hugh

\* 1829, in Caledonia, Livingston, New York; † 1891 in Caledonia, Livingston, New York

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Wonne lächelt überall, wo die Liebe wohnt

W. Jung 1926: Heft 3: 79 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (61)

## McPhail, Matthew Lindsay

\* 1854, in Baillieston, Old Monkland, Lanark, Scotland; † 1931, Park Ridge, Illinois

#### An dem Kreuz fand ich den Heiland

W. Jung 1925: 74 geistliche Lieder zur Gitarre in leichtem Satz 2 (30)

## McTell, Ralph



\* 1944 in Farborough

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Strassen unserer Stadt

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (10)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (420)

#### Strassen von London

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (159)

#### **Streets of London**

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (307)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (419)

B. Scherler 2001: Beliebte Songs für Gitarre 2 (10)

## Meacham, Frank W.



\* 1856 in Brooklyn, New York; † 1909

### [🎵 KOMPOSITIONEN](#)

#### **American Patrol**

H. Peychär 1992: Alto Sax only 1 (10)

H. Peychär 1992: Saxophon only 1 (10)

H. Peychär 1992: Saxophon only 1 Bb-Instruments (10)

H. Peychär 1992: Trumpet only 1 (10)

## Mebarak Ripoll, Shakira Isabel

→ [Shakira](#)



\* 1977 in Barranquilla, Kolumbien

## Medel, Tomás de

### [🎵 KOMPOSITIONEN](#)

#### **Cancion**

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (11)

## Mees, Joseph-Henri

 \* 1777 in Bruxelles; † 1858 in Paris

### 🎵 BEARBEITUNGEN

**Keller, Carl**

Bolero

## Mees-Masi, Amelia

→ Masi, Amelia

## Mégevand, J. A.

### 🎵 KOMPOSITIONEN

**Le Troubadour**

Anonymus 19. Jahrhundert 1810: Romances 2 (2)

## Meglio, Vincenzo de

\* 1825; † 1883

🎵 KOMPOSITIONEN

**Il passerino**

O. Schick 1906: Lieder zur Laute oder Gitarre 3 (18)

## Mehl, Johannes

🎵 KOMPOSITIONEN

**Prinzessin und Knabe**

W. Hensel 1932: Spinnerinnen Lobunddank (106)

## Mehnert, Albert B.

\* 1873; † 1956 in New York [?]

🎵 KOMPOSITIONEN

**Hätte ich der Weisheit Fülle**

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (55)

## Méhul, Étienne-Nicolas



\* 1763 in Givet; † 1817 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

**A peine au sortir de l'enfance**

F. Carulli 1814: Troisième Divertissement pour les Commençans Op. 72 (15)

**Air de Stratonice**

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitarre 5. Année 7 (1)

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitarre 5. Année 8 (3)

#### **Aria aus der Oper Joseph in Egypten**

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (50)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (36)

J. Decker-Schenk 1892: Schule für Guitarre oder Laute (2/62)

#### **Arie aus Jakob und seine Söhne**

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (58)

#### **Aria aus Joseph und seine Brüder**

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 97)

#### **Aus der Oper Joseph**

M. Huwyler 1907: Liedersammlung (5)

#### **Aus «Jacob und seine Söhne»**

R. Kollmann 1830: Liederbuch I (22)

A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (10)

A. H. F. Wohlfahrt 1880: Guitarre-Album Op. 104/2 (18)

#### **Aus Jakobs Söhnen**

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Lieder für die Guitarre (55)

#### **Aus Joseph und seine Brüder**

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (49)

E. Koch 1848: Guitarrebuch mit Gesängen (11)

#### **Barcarolle af Duellen**

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre IV (42)

#### **Bayard mourant (Romance historique**

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (74)

#### **Benjamin**

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (54)

#### **Couplets chanté par Elleviou dans l'Irato**

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (50)

#### **Der Königin Luise Abschied**

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 1 (7)

#### **Duet af Joseph og hans Brødre i Aegypten**

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (30)

**Eginhard et Emma**

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménéstrels (81)

**Favorit Arie und Duetto aus den Beyden Füchsen**

J. Frischholz 1814: Lieder für die Guitarre (9)

**Gebet aus der Oper «Joseph in Ägypten»**

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 11. Serie 2 (1)

**Ich war ein Jüngling noch an Jahren**

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (69)

**Ich war Jüngling noch an Jahren**

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (134)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (70)

A. Silvestri 1928: Kleine Guitarre- oder Lauten-Schule zum Selbstunterricht (49)

**Jacob und seine Söhne**

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (31)

**Je suis encore dans mon printemps**

Anonymus 19. Jahrhundert 1802: Sammelhandschrift 25 (95)

**Joseph**

A. Lietha 1850: Liedersammlung (95)

J. Pfaff 1853-71: Lieder-Heft für Joseph Pfaff (14)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (59)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (60)

**Joseph und seine Brüder**

A. Büttler 1850: Liedersammlung II (10)

E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (89)

**L'option de ces demoiselles**

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (76)

**La journée aux aventures (Rondeau)**

E. Fer 1800-25: 17 Romances (5)

**Le convoi de David**

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (229)

**Le doux mal**

Autorenkollektiv 1830: Arion (51)

#### **Le retour de l'exilé**

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (100)

#### **Les hirondelles**

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (197)

#### **Romance de Bion**

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (10)

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (48)

#### **Romance**

L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (18)

#### **Romance af Duellen**

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre IV (35)

#### **Romance af Helena**

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (42)

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (46)

F. Tobi 1820: Trois Romances nouvelles avec accompagnement de guitarre (6)

#### **Romance af Joseph**

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (24)

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (29)

#### **Romanze**

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (125)

E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (35)

#### **Romanze aus Jacob und seine Söhne**

Autorenkollektiv 1830: Arion (24)

#### **Romanze aus «Jakobs Söhne»**

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammlung neuer beliebter Lieder 11 (9)

#### **Romanze aus Joseph**

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (15, 21)

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (58)

Benziger 1840: Liederheft (1)

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (48)

M. E. Keller 1856: Singheft (174)

**Romanze aus Joseph in Egypten**

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 139)

**Romanze aus Une folie**

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (151)

**Romanze des Benjamin aus Jacob und seine Söhne**

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge mit Begleitung der Gitarre (34)

**Rondeau (aus «Irato»)**

Ch. Doisy 1801: Principes généraux de la guitare (CHAPITRE 19ème 2)

**Rondo de l'opera l'Irato**

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Gitarre III (52)

**Rondeau du vieux fou**

P.-J. Porro 1794: Journal de Gitarre 6. Année, 7 (1)

**Selige Erinnerung**

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (117)

**Valse de la Dansomanie**

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (13)

**Vise af Duellen**

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Gitarre IV (41)

**Air de Bion\***

für Gesang und Gitarre

**Duo d'Une Folie**

für 2 Singstimmen und Gitarre

**Joseph (Air)**

für Gesang und Gitarre

**Joseph (Romance) (2)\***

für Gesang und Gitarre

### Joseph (Romance) (3)

für Gesang und Gitarre

### Joseph (Trio)

für 3 Singstimmen und Gitarre

### La journée aux aventures (Barcarole)

für Gesang und Gitarre

### La journée aux aventures (Couplets) [I]

für Gesang und Gitarre

### La journée aux aventures (Couplets) [II]

für Gesang und Gitarre

### La journée aux aventures (Couplets) [III]

für Gesang und Gitarre

### La journée aux aventures (Duo)

für 2 Singstimmen und Gitarre

### La journée aux aventures (Rondeau)

für Gesang und Gitarre

### Romance d'Hélène\*

für Gesang und Gitarre

### Romance du barde dans Ariodant\*

für Gesang und Gitarre

### Romance [du] barde dans Uthal\*

für Gesang und Gitarre

## Mehlhorn, G. Hermann

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Beim Abendläuten

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (324)

## Meier, Christoph

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Schlittle

Ch. Walter 1992: Zürihegellieder (10)

## Meier, Ernst H.

\* 1919

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Elegie

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 2 (43)

## Meier, Georg

\* 1865

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Autorenkollektiv

1919: Musik für alle: Lieder zur Laute V

1927: Leonhard von Call: Serenade Op. 39 / Theodor Gaude: Sechs Walzer

#### Carulli, Ferdinando

1919: 24 Präludien zur Bildung des Anschlags

#### Coste, Napoléon

1923: Herbstblätter Op. 41

1923: Livre d'or Op. 52

1923: Übungs- & Unterhaltungsstücke

#### Diabelli, Anton

1921: 7 Präludien in aufsteigender Schwierigkeit

1926: Sehr leichte Stücke

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Wiegenliedchen

Autorenkollektiv 1919: Gitarrefreund XX. Jahrgang, Nummer I (2)

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (36)

## Leonhard von Call: Serenade Op. 39 und Theodor Gaude: Sechs Walzer

für 2 Gitarren

## Meier, Hans-Jürg

📄 \* 1964; † 2015

### Fond des charmattes (Zwischenmusiken in sechs Teilen) (2002)

für 2 Saxophon, 2 Gitarren und Tonband (3 CD)

### herbst (abtasten) (2010-2011)

für 4 Altblockflöten, Gitarre, Trumscheit, Perkussion

### solo di due (1999)

für präparierte Solo Gitarre

### Vogere lo sguardo al cielo (2005)

für Oboe, Trompete und Gitarre

## Meier, Johannes

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Die Mutter am Bette schlafender Kinder

G. Meyer 1859: Harfenklänge 1 (10)

## Meier, John



\* 1864 in Vahr; † 1953 in Freiburg im Breisgau

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Autorenkollektiv

1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 2

1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 3

## Meier, Jost



\* 1939 in Solothurn

### Arcegeno (1989)

für Gitarre

### Concertino (1986)

für Violoncello, Gitarre und Streicher: 4 1. Violinen, 3 2. Violinen, 2 Violoncelli, Kontrabass

### 3 Poems (2007)

für Mezzosopran und Gitarre

### 3 Reflets (1969)

für Gitarre

### Temps et éternité (2006)

für Kammerorchester (Flöte [Piccolo /A-Flöte], Oboe [E-Horn], Fagott, Gitarre, Cembalo und Streicher)

## Meier, Katharina

aus Triengen

### [Lieder] (1866-1913)

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

### Liederkranz (1861-66)

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

## Meier, Kurt

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### **Boss, Christian**

1959: 'S Träumli

## Meier-Menzel, Eduard

▼ \* 1887; † 1958

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### **Jöde, Fritz**

1929: Frau Musica (23)  
1929: Frau Musica (72)  
1929: Frau Musica (186)  
1929: Frau Musica (229)  
1929: Frau Musica (232)  
1929: Frau Musica (322)  
1929: Frau Musica (549)

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Des Morgens zwischen drein und vieren**

F. Jöde 1929: Frau Musica (379)

#### **Die Verlassene**

F. Jöde 1929: Frau Musica (514)

#### **Es wollt ein Jungfräulein reisen**

F. Jöde 1929: Frau Musica (79)

### Heiligste Nacht

F. Jöde 1929: Frau Musica (245)

### Heimliche Liebe

F. Jöde 1929: Frau Musica (471)

### Jetzt reisen wir Burschen

F. Jöde 1929: Frau Musica (390)

## Meifred, Pierre-Joseph



\* 1791 in Colmar; † 1867 in Paris

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### La petite Meunière

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 33 (12)

## Meignen, Leopold

\* 1793; † 1873

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Carcassi, Matteo

1853: New and improved Method for the Guitar (1, 4, 8)

#### Glück, Johann Ludwig Friedrich

1850: The Switzer's Song of Home

#### Lee, Alexander

1837-39: I am a merry Switzer girl

#### Linley, Geo

1849: The Swiss Girl

T'were vain to tell thee all I feel (Swiss Air by Ferdinand Fürchtegott Huber)

für Gesang und Gitarre

## Meiland, Jakob («Germanus»)

\* 1542 in Senftenberg; † 1577 in Hechingen

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Ade, ich muss mich scheiden

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (174)

## Meinardus, Ludwig



\* 1827 in Hooksiel (Oldenburg); † 1896 in Bielefeld

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Kaninchen

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchhei! (8)

## Meindl, Toni

### Der Vagant

für Gesang und Gitarre

## Meinel, Bruno

### Lieder zur Laute, Band 1\*

für Gesang und Laute (Gitarre), wenn nichts anderes vermerkt

## Meinhard, Erika

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Gott kennt keine Lügen

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (173)

## Meissler, Josef

Pseudonym von → Marshall Hutchinson, William

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Stolzenfels am Rhein

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Frohe Lieder, Traute Weisen 2 (2)

M. u. M. Breitenmoser 1917: Notenheft für Gitarre (13)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (124)

T. Ritter 1934: Taschenbuch 2. Serie 12 (3)

## Meisner, Karl Friedrich August

▼  \* 1765 in Ilfeld; † 1825 in Bern (?)

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Autorenkollektiv

1814, 1820, 1828: Alpenrosen

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Härz, mys Härz, warum so trurig?

G. Bohnenblust 1924: Im Röseligarte 5. Aufl. (98)

#### Schwytzer Heiweh

J. B. Bressl 1829: Auswahl von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern (11)

J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (23)

#### Schwyzzer Heimweh

Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (12)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 51)

## Meissonnier, Jean-Antoine

 \* 1783 in Marseille; † 1857 in Saint-Germain-en-Laye

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Abadie, Louis Jean

1850: Les jolies pantins

#### Adam, Adolphe

1846: Le Braconnier

#### Anonymus 19. Jahrhundert

1830: Sammelhandschrift 33 (17)

1830: Sammelhandschrift 33 (19)

1830: Sammelhandschrift 34 (8)

1830: Sammelhandschrift 34 (20)

**Beauplan, Amédée de**

1842: Je n't'aim' plus

**Berton fils, Henri François**

1829: Oui je veux revoir ma patrie

**Berton, Henri Montan**

1808: Conte de Françoise de Foix

1808: Couplets de Françoise de Foix

1808: Duo de Françoise de Foix [I]

1808: Duo de Françoise de Foix [II]

1808: Stances de Françoise de Foix

**Boïeldieu, François-Adrien**

E. Fer 1800-25: 17 Romances (15)

**Daubrée, M.<sup>me</sup> Alfred**

1830: Sur l'eau qui nous balance

**Doche, Joseph-Denis**

1811: Air du galoubet de «La belle au bois dormant»

**Dorval Valentino, P.**

um 1850: Le dieu d'or

**Dugazon, Gustave**

1815: La violette

1815: Le Pastour

**Ficher**

1806: Un chevalier qui volait aux combats

**Isouard, Nicoló**

1810: Cendrillon (Couplets)

1810: Cendrillon (Duetto)

1810: Cendrillon (Duo) [I]

1810: Cendrillon (Duo) [II]

1810: Cendrillon (Romance)

**Lafont, E.**

1817: Douceur d'aimer (Romance)

**Lécluse, Mathilde de**

1840: Recueil manuscrit

**Méhul, Étienne-Nicolas**

E. Fer 1800-25: 17 Romances (5)

1816: La journée aux aventures (Barcarole)

1816: La journée aux aventures (Couplets) [I]

1816: La journée aux aventures (Couplets) [II]

1816: La journée aux aventures (Couplets) [III]

1816: La journée aux aventures (Duo)

1816: La journée aux aventures (Rondeau)

**Nadaud, Gustave**

1847: Parodie du voyage arien

**Niedermeyer, Louis Abraham**

1839-42: Seul objet de mes vœux

**Pacini, Antonio Francesco Gaetano Saverio**

1819: N'oubliez pas!

**Panzeron, Auguste Mathieu**

1824: Le vieillard et la romance

**Plantade, Charles-Henri**

1830: La Patrouille

**Romagnesi, Antoine-Joseph-Michel**

1817: Le rêve

1824: Nocturne à deux voix

1826: Je revenais de mon village

1828: Etrennes lyriques ou Recueil de Romances et Nocturnes avec accompagnement de Guitare

**Sarti, Giuseppe**

1809: Il riposo e la sua pace (Trio delle Nozze di Dorina)

**Spontini, Gaspare Luigi Pacifico**

1817: Fernand Cortez (Duo)

**Weckerlin, Jean-Baptiste**

1856: Brise des Alpes

## 🎵 KOMPOSITIONEN

### **A un infidèle**

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (8)

### **Comme on aime**

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (34)

### **Coralie**

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (4)

### **Couplet**

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (234)

### **L'ai-je rêvé?**

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (49)

### **L'amour et la reconnaissance**

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (17)

### **L'in-octavo et l'in-trente-deux**

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (220)

### **Le Dauphin**

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (250)

### **Le grenier**

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (222)

### **Le lendemain de mariage**

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (45)

### **Le mépris de richesses (Chansonnette)**

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménestrels (27)

### **Le petit Ménestrel**

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménestrels (14)

### **Le petit Tambour**

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (110)

Autorenkollektiv 1830: Arion (30)

E. Fer 1800-25: 17 Romances (13)

R. Kollmann 1830: Liederbuch II (43)

### **Le serment rompu**

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménéstrels (40)

#### **Le tissu de cheveux**

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménéstrels (19)

#### **Les adieux de Mad.<sup>me</sup> de Lavallière à la Cour**

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménéstrels (10)

#### **Ma philosophie**

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Romances 1 (26)

J. Revilliod 1800: 32 Romances (13)

#### **Mon carnaval**

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (171)

#### **Philosophie**

S. Studer 1820: Lieder und Romanzen 2 (23)

### **Ce que je désire et que j'aime (Romance)\***

für Gesang und Gitarre

### **Francine ou La bergère du Rhône (Romance)\***

für Gesang und Gitarre

### **Les Mystères d'Isis variée**

für Gitarre

## **Meissonnier, Jean-Racine [Joseph] («Jeune»)**

\* 1794 in Marseille; † 1856

#### **BEARBEITUNGEN**

##### **Adam, Adolphe**

1843: Le Roi d'Yvetot

##### **Andrade, Jean-Auguste**

1830: La ville et la cour

**Anonymus 19. Jahrhundert**

1830: Sammelhandschrift 33 (4)

1830: Sammelhandschrift 33 (7)

1830: Sammelhandschrift 33 (17)

1830: Sammelhandschrift 33 (18)

**Auber, Daniel-François-Esprit**

1823: La Neige ou Le Nouvel Eginard N.°7 (Romance)

1830: Amis, la matinée est belle

1830: Concert à la cour N.° 6 (Couplets)

1830: Fra Diavolo N.° 4

1830: Fra Diavolo N.° 13

1840: Fra Diavolo N.° 5

**Beauplan, Amédée de**

1825-38: Le possédé

1829 La Demoiselle au bal

1829: Le bonheur de se revoir

1830: L'ange et l'enfant

1831: Qui va là?

**Bérat, Frédéric**

1831: Le départ du petit savoyard

**Berton fils, Henri François**

1825: Ma femme et mon chien

**Berton, Henri-Montan**

1820: Corisandre ou La Rose magique (Duo)

1830: Les Contadines

1830: Les Reproches

**Boïeldieu, François-Adrien**

1826: La dame blanche [II]

1826: La dame blanche (N.° 4, 8)

1830: Les deux nuits

**Bruguière, Edouard**

1826: Les adieux du gondolier  
1827: Les contadines  
1827: Les reproches  
1829: Adieux à la Suisse (Tyrolienne) [I]

**Carafa de Colobrano, Michele**

1822: Le Solitaire: Ronde  
1827: Gesänge aus der Oper «Masaniello»  
1827: Masaniello N.º 9

**Duchambge, Antoinette-Pauline**

1827: Automne & Printemps  
1827: Jeune fille et jeunes fleur  
1828: Francine

**Gail, Edmée Sophie**

1807-12: Arthus  
1807-12: L'heure du soir  
1816: Tyrolienne  
1819: Vous qui priez, priez pour moi

**Héroid, Louis Joseph Ferdinand**

1826: Marie N.º 2  
1831: Zampa ou La Fiancée de Marbre N.º 7

**Isouard, Nicolo**

1822: Aladin ou la lampe merveilleuse N.º 2

**Lafont, E.**

1817: Douceur d'aimer (Romance)

**Lhuillier, Edmond**

1840: La lettre de faire par

**Miné, Adolphe**

1830: Les beaux jours n'ont qu'un tems  
1830: Rondeau du vieux fou

**Monpou, Hippolyte**

1841: L'Andalouse

**Panseron, Auguste Mathieu**

1818 Colin va venir, je l'espère  
1823: Allons danser sur la colline  
1824: Chante Héloïse  
1826: Je te haïs ... et t'adore  
1827: Le chevrier de la montagne  
1830: Espoir, bonheur, amour  
1831: Tu ne dis mot  
1835: Album des Romances  
1835: Au revoir, Louise  
1835: J'ai prié  
1835: L'anglaise à Paris  
1835: La voix du cœur  
1835: Le séjour au village  
1835: Que j'ai ri  
1835: Rayon d'amour et de mystère

**Pilati, A.**

1835: Le baiser d'une mère

**Plantade, Charles-Henri**

1826: Le retour du voltigeur

**Poisson, H. T.**

1826: Femme peut elle aimer toujours

1826: Petit à petit l'oiseau faid son nid

**Rossini, Gioachino**

1824: Le barbier de Séville N.º 2

1829: Guillaume Tell [N.º 10]: Romance

1829: Guillaume Tell N.º 18: Tyrolienne

**Son, H. C. van**

1840: Romances pour guitare (12)

1840: Romances pour guitare (16)

**Sola, Carlo Michele Alessio**

1828-32: Soave speme, Canzonetta

**Strunz, Georg Jakob**

1812: Le Boristhène ou Les croisades

**Wilhem, B.**

1818: Cueillons la rose de la vie

 **KOMPOSITIONEN**

**Air varié**

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (88)

**Deutsches Lied**

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (50)

**Je n'ai rien, pas même une fleur**

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (55)

**Marcia**

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (167)

**Valse**

Anonymus 20. Jahrhundert 1919: Taschenbüchlein für Anfänger im Gitarrenspiel (20)

**Walzer**

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (104)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (20)

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (49)

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 1 (27)

**Housard: Air hongrois avec l'Air de la Tyroliene**

für Gitarre

**Méthode de Guitare ou Lyre, Divisée en deux Parties (1. Aufl.)**

**Méthode de Guitare ou Lyre, Divisée en deux Parties (2. Aufl.)**

## Messonnier

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Le sentiment d'amour

H. Berlioz 2004-05: Arrangements of works by other composers (II: 24)

## Meister, Casimir



\* 1869 in Matzendorf; † 1941 in Solothurn

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### D'Zyt isch do

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (45)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (298)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (58)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (20)

M. Rüdlinger 1986: Alt-Wandervogel Lieder Heft (33) [nur Text]

H. Willisegger 1975: Guete Tag (18)

#### D'Zyt ischt do

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (45)

#### Der Geissbueb

Anonymus 20. Jahrhundert 1932: Frohes Wandern (15)

#### I glaube-n-i heig der Früehlig gseh

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (190)

#### Liedli ab em Land

H. Schmid-Kayser 1933: Werke aus dem Nachlass: Volkslieder (7)

#### Mäiedaag

A. Stern 1951: Liedermeie (52)

#### Meientag

K. Böckli 1991: Hütten- und Wanderlieder (1)

## Meietag

Anonymus 20. Jahrhundert 1932: Frohes Wandern (9)  
Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (195)  
Autorenkollektiv 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe (8)  
G. Bohnenblust 1924: Im Röseligarte 5. Aufl. (111)  
F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (14)  
F. Neumann 1925: Lieder zur Laute 1 (13)  
J. Zentner 1932: Zwei Totzed schöni Liedli für Trachtelüt (7)

## Möcht no 'nes Bitzeli läbe

F. Neumann 1925: Lieder zur Laute 1 (14)  
F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (124)

## S'ist schon Zeit

K. Pahlen 1995: Die schönsten Kinderlieder aus aller Welt (83)

## Winter

J. Zentner 1932: Zwei Totzed schöni Liedli für Trachtelüt (6)

## Meister, Wilhelm

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Autorenkollektiv

1929: Mit Herz und Mund (31)

## Mejer, Thomas K. J.

▼ \* 1961 in Luzern

### Musik für 12 + 1 Borsari Tanks (1994)

für Sprecherin, Flöte, Posaune, Gitarre, Harfe, Violine und 4 Schlagzeuger

Christoph Jäggin: CH-Gitarre / Repertorium K 147

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

## Mejo, Franz

[!\[\]\(2a81d72aaaac31245bb5ff3e79a50009\_img.jpg\)](#) \* 1798 in Nossen [Sachsen]; † 185? in Braunschweig

### KOMPOSITIONEN

#### **Aus Lumpaci vagabundis**

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 133)

#### **Die Ohrfeigen**

J. A. Fuchs 1840: Schelmenlieder 2. Sammlung 1. Heft (11)

J. Wepf 1873: Der frohe Gitarrenspieler 3 (10)

#### **Man sagt, wenn Jemand nieset, wohl zur Genesung drauf**

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Gitarre (51)

#### **Zur Genesung**

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 29 (61)

J. A. Fuchs 1840: Schelmenlieder 1. Lese (6)

A. Lietha 1850: Liedersammlung (88)

A. Rendle 1848: Der Gitarrespieler voll Witz und heiterer Laune (4)

F. A. Schulz 1910: Kleine theoretisch praktische Gitarre-Schule Op. 112 (67)

## Melara, Carlo

\* 1782 in Parma

### KOMPOSITIONEN

#### **Duetto**

M. A. Negri: Raccolta di Musica Vocale Italiana 1

## Melchert, Julius

\* 1816; † 1886

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Das Auge der Nacht

A. Caroli 1859: Phoebus 5 (7)

#### Die Holden

A. Caroli 1859: Phoebus 5 (8)

#### Die Nacht

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (35)

#### Duett

A. Caroli 1859: Phoebus 5 (25a)

#### Fischers Liebeslied

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (31)

#### Frühlingslied

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (27)

#### Für Einen

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (11)

#### Liebestreue

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (42)

#### Maria Op. 26

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (15)

#### Nähe des Geliebten

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (12)

#### O! lass mich in den Glanz des Auges schauen

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (39)

#### O stille dies Verlangen

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (45)

#### Seliger Traum

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (19)

### **Tausendschön**

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (17)

### **Walperga's Lied**

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (10)

### **Wo still ein Herz von Liebe glüht**

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (48)

### **Warum bin ich so gern im Wald?**

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (22)

### **Zug der Liebe**

A. Caroli 1859: Phoebus 5 (5)

### **Zur Nacht**

A. Caroli 1859: Phoebus 5 (6)

## Méliant, Charles de

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### **Blangini, Felice**

E. Fer 1800-25: 17 Romances (16)

#### **Gaveaux, Pierre**

1804: La leçon de musique

#### **Renaut**

1800: Le bouquet parlant

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **L'Âge d'or**

J. Revilliod 1815: 32 Romances (8)

## Melichar, Alois



\* 1896 in Wien; † 1976 in München

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **An der Donau, wenn der Wein blüht**

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (15)

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (20)

## Mellana-Vogt, Lodovico

\* 1862 in Torino; † 1935 in Sainte Croix

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Au clair de lune (Rêverie)**

Autorenkollektiv 1909: L'Estudiantina (5<sup>e</sup> Année N.° 86/1)

## Mellet, R.

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Berthoud, F.**

1905: Vita Losannese: Valzer

## Melody Clan

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

**Schau dir das Mädchen an, Moderato Beat**

H. Bodenmann 1970: Golden Hits 5 (3)

## Melodysta, Jerzy

richtiger Name von → Petersburski, Jerzy



\* 1895 in Warschau; † 1979 in Warschau

## Melua, Katie



▼ \* 1984 in Kutaissi

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

**Just like heaven**

B. Scherler 2009: Best of Pop & Rock 9 (5)

## Meluzzi, Salvatore



\* 1813 in Roma; † 1897 in Roma

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

**Al Ss. Cuore**

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (72)

**Al Ss. Cuore**

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (73)

**Alla Madonna**

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (69)

## Mendel, Johann Jakob

[!\[\]\(a7bd087eec29f399bf8fc1f8162109fe\_img.jpg\)](#) \* 1809 in Darmstadt; † 1881 in Bern

### KOMPOSITIONEN

#### Gruss an die Heimat

J. C. Alder 1856: Sammlung von 1856 (12)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (7)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (91)

#### Gruss an's Heimeli

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (71)

#### Pflückt Veilchen zum Kranz

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (109)

#### Wachtruf

J. H. Nater 1850: Liederbuch (90)

## Gruss an die Schweiz

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

## Mendel, Siegmund Heinrich

### KOMPOSITIONEN

#### An die Spröden

Stief 1820: Sammelhandschrift (21)

## Mendelssohn, A.

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Deutschland, wach auf

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (373)

## Mendelssohn, Arnold



\*1855 in Ratibor; † 1933 in Darmstadt

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Das bucklicht Männlein

E. L. von Wolzogen 1908: Hundert deutsche Volkslieder (13)

#### Die beste Zeit im Jahr

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (56)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (161)

#### Dross, dross, drill

E. L. von Wolzogen 1908: Hundert deutsche Volkslieder (92)

#### Herz der Völker, Vaterland

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (333)

#### Michel horch, der Seewind pfeift

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (215)

#### Viel tausend Stern am Himmel stehn

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (268)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (361)

#### Weigenleedken

E. L. von Wolzogen 1908: Hundert deutsche Volkslieder (93)

## Mendelssohn, Erna

 \* 1885; † 1943

### KOMPOSITIONEN

#### Der Garten

A. Carusa 1913: Lauten- (Gitarre-) Schule

#### Ländler

A. Carusa 1913: Lauten- (Gitarre-) Schule

## Mendelssohn-Bartholdy, Felix (Jakob Ludwig)

 \* 1809 in Hamburg; † 1847 in Leipzig

### KOMPOSITIONEN

#### Abschied vom Walde

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (24)

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (124)

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (82)

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (124)

H. Schmidt 1920: Zweites Vortragsalbum (14)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (205)

#### Am Geburtstage

L. Janz 1925: Alpenrose (97)

#### An die Entfernte

F. Carulli 1910: Gitarreschule von F. Carulli (Lieder mit Gitarrenbegleitung 16)

A. J. Götz: Reform-Gitarre-Schule

O. Schick 1932: Gitarre Album (16)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 10 (13)

#### **Aria di Primavera**

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Prima Serie 5.o Album (2)

#### **Auf Flügeln des Gesanges**

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (17)

Autorenkollektiv 1921: Liederperlen: 12 der bekanntesten Lieder aus alter und neuer Zeit (6)

Autorenkollektiv 1946: Liederperlen: 11 Lieder klassisch und wienerisch (5)

T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 6 (11)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 10 (8)

#### **Canzonette**

P. Roch 1922: A modern method 2 (101)

#### **Chanson de printemps Op. 62/6**

O. Schick 1906: Mandolinen-Album 3 (1)

#### **Comitat**

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (148)

#### **Das Ährenfeld**

F. Neumann 1925: Lieder zur Laute 1 (8)

#### **Das ist der Tag des Herrn**

K. Neumann 1920: Der Spielmann (45)

#### **Das Kunstlied**

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied, 10. Heft

#### **Der Frühling naht mit Brausen**

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (126)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (66)

H. Böse 1914: Volkslieder (102)

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (38)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (34)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (438)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (263)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (392)

#### **Der Jäger Abschied**

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 2 (13)

T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 6 (4)  
M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (123)

#### **Entflie mit mir**

J. H. Nater 1850: Liederbuch (210)

#### **Erntelied**

C. Goldmann 1913: Die goldene Laute 1 (38)

#### **Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht**

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (50)

#### **Es ist bestimmt in Gottes Rat**

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (54)  
Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (161)  
A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (58)  
F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (140)  
L. Janz 1925: Alpenrose (188)  
H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (190)  
J. Martello 1930: Liederperlen (97)  
K. Neumann 1920: Der Spielmann (91)  
T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 6 (6)  
F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (178)  
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (408)  
P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (302)  
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (411)  
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (284)  
M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (42)

#### **Es kennt der Herr die Seinen**

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (201)

#### **Etude h-moll (aus der «Fingals-Höhle»)**

J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule 5 (1)

#### **Fahrwohl**

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 10 (15)

#### **Ferne**

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (28)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (442)

#### **Frühlingsgruss**

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (109)

M. Schwerdhöfer 1909: Neue theoretisch-paraktische Gitarre-Schule (21)

#### **Frühlingslied**

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (63)

L. Janz 1925: Alpenrose (138)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 10 (5)

#### **Geleitslied**

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (99)

#### **Gottes Rat und Scheiden**

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 5 (12)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (98)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (204, 483)

#### **Gruss**

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (107)

C. Blume 1917: 100 Lieder (63)

T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 6 (12)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 10 (6)

N. Sörsen 1915: Lauten Lieder 1915 (11)

#### **Hark! The herald angels sing**

K. Pahlen 1977: Die schönsten Weihnachtslieder aus der ganzen Welt (72)

#### **Hebe deine Augen auf**

F. Jöde 1929: Frau Musica (26)

#### **Herbstlied**

F. Neumann 1925: Lieder zur Laute 1 (7)

#### **Herr, zu dir will ich mich retten**

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (127)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 10)

#### **Hirtenlied**

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 10 (10)

#### **Hochzeitsmarsch**

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (99, 149)

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (37)

### **Horch, der Engel Sang**

K. Pahlen 1977: Die schönsten Weihnachtslieder aus der ganzen Welt (72)

### **Ich wollt, meine Lieb ergösse sich**

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (144)

F. Carulli 1910: Gitarreschule von F. Carulli (Lieder mit Gitarrenbegleitung 20)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 3 (80)

A. Meyer 1913: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 1 (34)

O. Schick 1932: Gitarre Album (20)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (440)

### **Jäger-Abschied**

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (14)

### **Lass dich nur nichts nicht dauern**

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (232)

### **Leb wohl, du deutscher Wald**

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (125)

### **Leise zieht durch mein Gemüt**

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (108)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (63)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (68)

H. Böse 1914: Volkslieder (136)

D. Brehm 1915: Meine liebe Laute 2 (20)

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (Das Kunstlied 1)

H. Erdlen 1920: Wie lerne ich in 10 Stunden Laute oder Gitarre spielen (51)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (116)

K. Högge 1927: Singende Jugend 1 (85)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (2)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (122)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (50)

J. B. Orleth 1931: Liederschatz (50)

H. Peychar 1983: So singen wir! (37)

J. Quast 1914: Liebe Laute 2 (7)  
T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 8 (7)  
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (27)  
E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (2)  
P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (300)  
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (439)  
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (77)  
W. Wobersin 1916: Volkstümliche Reform-Schule (44)  
L. Zuth 1919: Schul- und Kinderlieder zur Gitarre (7)

#### **Lieblingsplätzchen**

D. Brehm 1912: Meine liebe Laute 1 (20)  
G. Gerdes 1919: Der Wandervogel 3 (38)  
H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (50)  
O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (18)  
H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 10 (14)

#### **Lied der Deutschen in Lyon**

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (31)

#### **Maienlied**

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 10 (2)

#### **Marche en ré**

Autorenkollektiv 1922: L'estudiantina (18<sup>e</sup> Année N.° 226/1)

#### **Minnelied**

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 10 (7)

#### **Minnelied im Mai**

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 10 (1)

#### **Mit der Freude zieht der Schmerz**

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (66)  
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (546)

#### **Morgengruss**

A. J. Götz: Reform-Gitarre-Schule

#### **Neujahrslied**

M. G. Winter 1919: Eia, Christkindelein Op. 113 (47)

**Nicht ich, doch Er, mein Heiland, sei erhoben**

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (26)

**Nun zu guterletzt**

H. Böse 1914: Volkslieder (169)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (104)

**Nun zu guter Letzt**

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (291)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (128)

**O Jugend, o schöne Rosenzeit**

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (15)

**O sah' ich auf der Heide dort**

H. Böse 1914: Volkslieder (61)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (46)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (65)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (439)

**O Täler weit, o Höhen**

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervogel (121)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (77)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (142)

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (221)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (31)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (82)

H. Böse 1914: Volkslieder (141)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (143)

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (133)

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 5 (24)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 3 (40)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (35)

J. Martello 1930: Liederperlen (74)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (47)

H. Schmid-Kayser 1917: Volkslieder 1/2 (28)

H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (108)

H. Schmidt 1919: Zweiter Liederschatz (19)  
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (145)  
E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (3)  
P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (276)  
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (452)  
K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (19)  
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (549)

#### **Pagenlied**

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (42)

#### **Preludio**

P. Roch 1922: A modern method 3 (30)  
P. Roch 1922: A modern method 3 (31)

#### **Romanza sin palabras**

A. Segovia 1933: Transcripciones para Guitarra (7)

#### **Scheiden und Wiedersehen**

L. Weimar 1843: Liederbuch (8)

#### **Schlafe, Liebchen**

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (554)

#### **Sommernachtstraum**

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (72)

#### **Sonntagslied**

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 10 (9)  
G. Thebes 1840: Saiten Klänge 2 (49)

#### **Thema**

F. Jöde 1931: Der Spielmann (424)

#### **Thema aus dem Hochzeitsmarsch**

H. Bodenmann 1968: Wir gratulieren (6)

#### **Venetianisches Gondellied**

J. Quast: Liebe Laute 1 (7)  
O. Schick 1906: Mandolinen-Album 3 (5b)  
O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (33)  
H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 10 (12)

### **Volkslied**

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Philomele 1 (1)  
Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 46 (45)  
Anonymus 19. Jahrhundert 1860: Sammelhandschrift 27 (21)  
A. Lietha 1850: Liedersammlung (35)  
S. Reich 1850: Trauer Lieder (30)  
H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 10 (11)  
G. Thebes 1840: Saiten Klänge 2 (48)

### **Wartend**

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 10 (3)

### **Weihelied**

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (10)

### **Wer hat dich, du schöner Wald**

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (160)  
Anonymus 20. Jahrhundert 1926-27: Sammelhandschrift 2 (44)  
Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (217)  
H. Böse 1914: Volkslieder (156)  
A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (142)  
O. Elsner 1931: Der Taugenichts (17)  
A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (58)  
F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (186)  
H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (47)  
J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (425)  
H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (156)  
J. Martello 1930: Liederperlen (100)  
K. Neumann 1920: Der Spielmann (46)  
P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (278)  
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (472)  
K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (14)  
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (83)

### **Wisst ihr, wo ich gerne weil'**

H. Böse 1914: Volkslieder (88)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (4)

### **Wirf dein Anliegen auf den Herrn**

F. Jöde 1929: Frau Musica (560)

### **My son, the midnight hour is near [Op. 19/3]**

für Gesang und Gitarre

## **Mendoza y Cortés, Quirino Fidelino**



\* 1862 in Tulyehualco, Xochimilco; † 1957 in Mexico Stadt

### **🎵 KOMPOSITIONEN**

#### **Cielito lindo**

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (307)

J. de Azpiazu 1957: Cielito lindo

L. de Azpiazu 1974: Cielito lindo

R. Kappeler 1991: Lieder der Welt 2 (21)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (372)

H. R. Maibach 1980: The Guitar-Group 2 (3)

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 1 (34)

H. Peychär 1992: Alto Sax only 1 (2)

H. Peychär 1992: Saxophon only 1 (2)

H. Peychär 1992: Trumpet only 1 (2)

H. Peychär 1994: Guitar only 1 (4)

H. Schwindt 1969: Das grosse Gitarren ABC 2 (5)

F. Seimer 1981: Guitar international 2 (4)

#### **Kleine Susanna**

F. Seimer 1963: Klingende Gitarre 3 (26)

#### **Mein Schätzchen**

K. Pahlen 1977: So singt die Jugend der Welt (64)

## Mengozzi, Bernardo

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Rondeau de l'Italienne à Londres

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitare 5. Année 1 (1)

## Mennel, Othmar

\* 1923 in Alberschwende; † 2007

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Dornbirner Fasnattlied

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (81)

## Menzio, Sergio

[▼](#) \* 1960 in Bellinzona

### Poemi

für Bariton, Gitarre, ondes Martenot und Streichorchester

### Suite de poèmes et danses

für Gitarre und Streichquartett

## Mens, Celeste

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Intermezzo zingaresco**

Autorenkollektiv 1905: Il Mandolino XIV/19

## Speranza - Hoffnungs-Walzer

für Mandoline und Gitarre

## Menzer, Johann

\* 1658, in Jahmen, nahe Rothenburg; 1734 in Kemnitz (Landkreis Görlitz)

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Der am Kreuz ist meine Liebe**

F. J. Giesbert 1926: Kein schöner Land (11)

## Menzingen, Mauritz von

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Jesus und Maria**

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (81)

## Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele

 \* 1795 in Altamura (Apulien); † 1870 in Napoli

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Bolero des Noces de Gamache**

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménéstrels (18)

#### **Duetto**

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (1)

#### **Elisa**

F. Carulli 1943: Nouvelle Méthode de guitare (Choix de petits airs progressifs 4)

#### **La risposta a Retella**

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 3 (14)

#### **La Rosa**

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 3 (12)

## Mercer, Johnny

 \* 1909 in Savannah, Georgia; † 1976 in Bel Air, California

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Autumn Leaves**

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (65)

B. Scherler 2000: Beliebte Songs für Gitarre 1 (6)

## Merchi, Giacomo

 \* 1730; † 1789

## Dodeci Ariette O Sia Barcarolle Veneziane Composta da Giacomo Merchi Con accompagnamento di Chitarra O Basso

für Gesang und (5-chörige) Gitarre oder Bass

### Merchi, Joseph Bernard

\* ca. 1730 in Napoli; † 1793 in Paris

#### 🎵 KOMPOSITIONEN

##### Les Folies d'Espagne

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choies Et Variés (8)

##### Air Varié

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choies Et Variés (20)

### Méreaux, Jean-Nicolas

\* 1767 in Paris; † 1838 in Paris

#### 🎵 KOMPOSITIONEN

##### La nymphe de Blanduze

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménestrels (13)

##### Ode 'Anacréon

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (76)

##### Oscar

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (70)

## Mergner, Friedrich



\* 1818 in Regensburg; † 1891 in Heilsbronn

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Ein Vöglein über die Heide zieht

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (253)

#### In Gottes Namen fahren wir

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (366)

#### Mariae Wiegenlied

E. Dahlke 1920: Weihnachten (26)

J. Huber 1951: Am Christ-Abend (3)

#### Neujahrsgesang

F. Jöde 1929: Frau Musica (260)

#### O Welt, sieh hier dein Leben

F. Jöde 1929: Frau Musica (279)

#### Zeuch ein zu deinen Toren

F. Jöde 1929: Frau Musica (324)

## Merkelt, Paul

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Lebe wohl auf Wiedersehn

H. Erdlen 1920: Wanderlust (6)

#### Lieb' Heimatland

H. Erdlen 1920: Wanderlust (9)

### Frohe Musikanten – Auswahl von Operetten-Liedern und Schlägern (I)\*

für Gesang (Mandoline oder Violine) und Gitarre

## Merlé, Joseph-Jean

\* 1804 in Garni; † 1884 in Paris

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Le bal

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (42)

## Mersenne, Marin



\* 1588 in La Soultière, 1648 in Paris

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Air

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (13)

## Mersmann, Hans



\* 1891 in Potsdam; † 1971 in Köln

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Jöde, Fritz

1929: Frau Musica

## Mersson, Boris



\* 1921 in Berlin; † 2013 bei Zürich

### Alcibiade Op. 42 (1983)

für Gitarre

### Danse andalouse (1950)

für 2 Gitarren

### Der Kuckuck von Hollywood Op. 11 (1954)

für Orchester: 3 Flöten, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug, 2 Harfen, Gitarre und Streicher

### Gemeinschaftswerk für eine Theateraufführung: Nr. 4 =Signet (1998)

für Klarinette, Bass, Drums, Gitarre und Klavier

### Mosaïque Op. 56 (1998)

für 3 Gitarren und 5 Crotales

### Romantic Escapade

für Gitarre im Kammerorchester

### Ronde-Burleque – Kleine Ballettszene Op. 4a (1947)

für Orchester (2 Flöten (Piccoli), Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Trompeten, 2 Hörner, Posaune, Pauke, Schlagzeug, Harfe, Klavier (Celesta), Gitarre (ad lib.) und Streicher

### Snobismo – Divertissement symphonique (1967)

für Orchester (1 Flöte [Piccolo], 2 Oboen, 2 B-Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner in F, 4 Trompeten in B, 4 Posaunen (4. = Bassposaune), Tuba, 2 Alt-Saxophone in Es, 2 Tenor-Saxophone in B, 1 Bariton-Saxophon in Es), Begleitgitarre, «Bassrhythmus», Klavier/Cembalo solo, Pauken, Batteries, Harfe, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

### Sonata Op. 36 (1978/79)

für Gitarre

## Mertel, Elias

\* um 1561 in Wangen (Unter-Elsass), 1626 in Strassburg

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Bruger, Hans Dagobert

1923: Alte Lautenkunst 2 (2)

## Mertens, Adam

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Grand Solo

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (24:2)

## Mertz, Johann Kaspar (Caspar Joseph?)

▼  \* 1806 in Bratislava [Pressburg]; † 1856 in Wien

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Ragotzky, Hans

1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (69)

#### Schwarz-Reiflingen, Erwin

1922: Leichte Spielmusik 1 (13, 14)

## KOMPOSITIONEN

[ ]

Autorenkollektiv 1925: Zeitschrift für die Gitarre: Miniaturen aus klassischen Lehrwerken (1, 7, 11)

### **Adagio**

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (10)

R. Vorphal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (Übungs-Unterhaltungsstücke 18)

### **Agathe**

Anonymus 20. Jahrhundert 1924: Sammelhandschrift 5 (3)

### **Allegretto**

J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang 2 (132)

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (62)

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (26)

H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (62)

E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (40)

### **Andante**

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (11)

J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang 2 (93b)

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (23)

E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik(29)

R. Vorphal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (7e)

R. Vorphal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (12)

### **Andantino**

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (9)

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (25)

R. Vorphal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (Übungs-Unterhaltungsstücke 15)

### **Ännchen von Tharau**

E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (14)

### **Cantabile**

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (61)

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (63)

R. Vorphal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (Übungs-Unterhaltungsstücke 19)

### **Capriccio**

H. Albert 1922: Gitarre-Solospiel-Studien 3 (2)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 3 (7)

#### **Drunten im Unterland**

E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (11)

#### **Fantasie**

P. E. Kubitz 1919: Alt-Wiener Gitarremusik (17)

#### **Il Trovatore**

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (136)

#### **Impromptu**

Autorenkollektiv 1911: Gitarrefreund XII. Jahrgang, Nummer V (1)

#### **Ländler**

A. Caroli 1877: Neueste theoretisch-praktische Gitarre-Schule (33)

#### **Liebeslied**

P. E. Kubitz 1919: Alt-Wiener Gitarremusik (15)

#### **Marsch**

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (8)

J. Huber 1961: Schatzkästchen (7)

P. E. Kubitz 1919: Alt-Wiener Gitarremusik (16)

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (98)

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (73)

T. Ritter 1938: Lehrgang des modernen Gitarrespiels, Teil B [neue Fassung] (46)

E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (40)

#### **Moderato**

J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang 2 (131)

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (27)

H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (31)

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 2 (III/3)

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 2 (XIV)

#### **Polacca**

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 3 (5)

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 3 (50)

#### **Romanze**

P. Feider 1975: Die Gitarre im grossen 18. (4)  
J. Huber 1948: Wiesenblumen 1 (16)  
P. E. Kubitz 1919: Alt-Wiener Gitarremusik (13)  
J. Ortner 1935: Kurzgefasste Gitarre-Schule (44)  
H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (50)  
H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (47)  
E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (30)  
E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (41)  
W. Treutlin 1959: Praktische Gitarre-Schule für das Begleitspiel (102)

#### **Romanze N.º 10 aus den Bardenklängen**

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (132)

#### **Saltarello**

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (32)

#### **Schöne Minka**

E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (13)

#### **Ständchen**

P. E. Kubitz 1919: Alt-Wiener Gitarremusik (14)

#### **Steh' ich in finst'rer Mitternacht**

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (69)

#### **Studie**

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (12)

#### **Tempo di Marcia**

H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (82)

#### **Vier Etüden**

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (52)

#### **Vorspiel**

Autorenkollektiv 1927: Musik für alle: Ein Spielbüchlein für Laute oder Gitarre (8)

#### **Wenn ich ein Vöglein wär**

E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (12)

### **An Malvina (aus Bardenklänge Op. 13)**

für Gitarre

### Beliebte Gesänge mit Begleitung der Guitarre Op. 13

für Gesang und Guitarre

### Einsiedlers Waldglöcklein [WoO 6]

für Terz-Gitarre («oder mit dem Capotasto auf der 3. Position») und Klavier

### Fingals-Höhle (aus Bardenklänge Op. 13)

für Guitarre

### Kukuk – Musikalische Rundschau (12 Hefte) [WoO 3]

für Guitarre

### 6 Ländler Op. 9

für Guitarre

### Nachtviolen Op. 2

für Guitarre

### Portefeuille für Guitarre-Spieler Heft 1 Op. 16

für Guitarre

### Portefeuille für Guitarre-Spieler Heft 2 Op. 17

für Guitarre

### Portefeuille für Guitarre-Spieler Heft 3 Op. 21

für Guitarre

### Portefeuille für Guitarre-Spieler Heft 4 Op. 22

für Guitarre

Portefeuille für Gitarre-Spieler Heft 5 Op. 24  
für Gitarre

Portefeuille für Gitarre-Spieler Heft 6 Op. 27  
für Gitarre

Portefeuille für Gitarre-Spieler Heft 7 Op. 28  
für Gitarre

Portefeuille für Gitarre-Spieler Heft 8 Op. 29  
für Gitarre

Portefeuille für Gitarre-Spieler Heft 9 Op. 30  
für Gitarre

Portefeuille für Gitarre-Spieler Heft 10 Op. 31  
für Gitarre

Portefeuille für Gitarre-Spieler Heft 11 Op. 34  
für Gitarre

Portefeuille für Gitarre-Spieler Heft 12 Op. 35  
für Gitarre

Portefeuille für Gitarre-Spieler Heft 13 Op. 62  
für Gitarre

Portefeuille für Gitarre-Spieler Heft 14 Op. 63  
für Gitarre

Portefeuille für Gitarre-Spieler Heft 15 Op. 85

für Gitarre

Portefeuille für Gitarre-Spieler Heft 16 Op. 86

für Gitarre

Portefeuille für Gitarre-Spieler Heft 17 Op. 87

für Gitarre

Portefeuille für Gitarre-Spieler Heft 18 Op. 88

für Gitarre

Portefeuille für Gitarre-Spieler Heft 19 Op. 100

für Gitarre

Schule für die Guitare [WoO 2]

für Gitarre

## Méry père, Joseph

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### La violette

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (12)

## Merz, Heinrich

### 🎵 KOMPOSITIONEN

## Will ich einmal recht lustig sein

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (127)

## Mesangeau, René



\* um 1568 in Paris (?); † 1638 in Paris

### KOMPOSITIONEN

#### Allemando

J. S. von Hallwyl 1638: Tabulaturbuch (35)

## Messer, Franz Joseph

\* 1811 in Hofheim am Taunus; † 1860 in Frankfurt am Main [?]

### KOMPOSITIONEN

#### Berglied

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (134)

## Messerli, Alfred

### KOMPOSITIONEN

#### Impompi

H. Brugger 2004: 100x singen (54)

## Messikommer, Heinrich

 \* 1864 Wetzikon; † 1924 in Zürich

### Aus Liedersammlungen des Zürcher Oberlandes

für Gesang und Gitarre

## Methfessel, Albert Gottlieb

 \* 1785 in Stadtilm; † 1869 in Heckenbeck

### KOMPOSITIONEN

#### Abendgruss

G. W. Becker: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen 1813 (4)

#### Abendlied

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 7 (17)

#### Abschied im Freien

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (81)

#### An die Hoffnung

Autorenkollektiv 1830: Arion (226)

#### Anheben lasst uns allzusamm'

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (1)

#### Auf! bleibet treu!

H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (110)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 22)

#### Auf Brüder uns laden der Freuden so viel

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (101)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (186)

#### Auf dem Wasser

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (38)

C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (9)

#### **Auf's Wohl der Liebsten**

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (47)

#### **Ave Maria, mundi spes**

F. H. Brandt 1916: Singsang zu Drehorgel und Zupfgeige (9)

#### **Barcarole**

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (73)

#### **Bauerntreue**

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (248)

#### **Burschenlied**

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (210)

#### **Der Bursch**

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (10)

#### **Das deutsche Lied**

G. W. Becker: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen 1811 (1)

#### **Das neue Reich**

C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (38)

#### **Der Apfeldieb**

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (62)

#### **Der deutsche Gruss**

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (235)

#### **Der deutsche Knabe**

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (236)

#### **Der deutsche Knabe an seinen Vater**

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (237)

#### **Der deutsche Mann**

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (256b)

#### **Der Freiheit Schlachtruf**

A. Hoffmann 1914: Alte und neue Soldaten-Lieder 1 (15)

#### **Der Gott, der Eisen wachsen liess**

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (27)

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Unsere Feldgrauen (7)  
 Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (177) [nur Text]  
 Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (446)  
 A. Böhm 1923: Fahrend Volk (51)  
 G. Gerdes 1919: Der Wandervogel 2 (23)  
 C. Goldmann 1913: Die goldene Laute 1 (40)  
 W. Gollhardt 1935: St. Georg (258a)  
 H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (139)  
 A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (11)  
 F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (7)  
 R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (120)  
 H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (14)  
 A. Meyer 1924: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 2 (4)  
 J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (79)  
 K. Neumann 1920: Der Spielmann (186)  
 P. Renk 1914: Vaterländische Lieder und Märsche (13)  
 T. Ritter 1934: Taschenbuch 2. Serie 12 (21)  
 H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (111)  
 H. Scherrer 1914: Deutsche Soldaten-Lieder (190)  
 H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (109)  
 H. Schwanda 1938: Zünftige Lieder (12)  
 P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (196)  
 T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (194)  
 W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (316)  
 K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (84)  
 F. Worliczek 1920-30: Studiker (24)

#### **Der Harfner**

J. Frischholz 1814: Lieder für die Guitarre (15)

#### **Der kranke Königsson**

G. W. Becker: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen 1816 (3)

#### **Der Wein war gut**

C. Goldmann 1913: Die goldene Laute 1 (12)

**Des deutschen Knaben Schwur**

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (257)

**Des reitenden Jägers Abschied**

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (251)

**Des Turners Ziel**

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (45)

**Des Vaterlandes Hochgesang**

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (9)

**Deutscher Freiheit Schlachtruf**

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (39)

**Deutsches Lied**

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (19)

**Deutsches Weihelied**

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 5 (18)

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (25)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (26)

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (246)

H. Schmid-Kayser 1914: Schule des Lautenspiels 1 1. Teil

F. Worliczek 1920-30: Studiker (22)

**Die Botschaft**

G. W. Becker: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen 1815 (5)

**Die fleissigen Waschfrauen**

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (7)

F. Muck-Lamberty 1921: Unter der Linde (2: 25)

**Die Kunst zu leben**

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (86)

**Die Schwalbe fliegt ein und aus**

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album VI (58)

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (231)

H. Schmid-Kayser 1913: Scherz- und Schelmenlieder (24)

**Die Waschfrauen**

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (69)

### **Die Worte des Turners**

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (148)

### **Ecossaise**

G. W. Becker 1813: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (10)

G. W. Becker 1813: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (11)

### **Freierslust**

G. W. Becker 1813: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (5)

### **Frisch auf mit Sang und Klang**

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 7 (36)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (222)

H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (116)

### **Frühlingsklänge**

T. Ritter 1912: Marschalbum (13)

### **Gebet während der Schlacht**

Autorenkollektiv 1830: Arion (155)

### **Gesang ausziehender Krieger**

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 4 (9)

### **Gesanges Freudigkeit**

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (75)

### **Gesellschaftslied**

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (46)

### **Glück der Arbeit**

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (79)

### **Grüss Gott**

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (229)

### **Hinaus in die Ferne mit lautem Hörnerklang**

A. Albrecht 1929: Neue Volkstümliche Gitarreschule (90)

Anonymus 19. Jahrhundert 1895: Lieder-Album I (25)

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (37)

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (82)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (97)

A. Arnold 1917: Leichteste, angenehmste und schnellste Einführung (Lektion 17: 6)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (301)  
 Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (33)  
 J. G. E. Bayer 1909: Neueste vollständige Guitarre-Schule (9)  
 H. Bodenmann 1967: Meine Lieder zur Gitarre (14)  
 H. Böse 1914: Volkslieder (226)  
 H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (45)  
 A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 2 (82)  
 J. Huber 1948: Wiesenblumen 2 (32)  
 F. Jöde 1929: Frau Musica (385)  
 R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (137)  
 H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (66)  
 J. Martello 1930: Liederperlen (133)  
 J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (81)  
 J. B. Orleth 1931: Liederschatz (48)  
 K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (95)  
 H. Peychär 1975: Sing in - sing out 3 (31)  
 H. Peychär 1983: So singen wir (18)  
 J. Pickart 1944: «Lach'n oder rer'n» (30)  
 H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (12)  
 K. Sabisch 1920: Unsere Volkslieder 2 (28)  
 H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (106)  
 H. Scherrer 1914: Deutsche Soldaten-Lieder (203)  
 H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (11)  
 T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (222)  
 H. Schwindt 1972: Das grosse Gitarren ABC 4 (10)  
 A. Silvestri 1928: Kleine Guitarre- oder Lauten-Schule zum Selbstunterricht (35)  
 E. Spindler 1913: Praktische Schule (Übung 72)  
 P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (213)  
 K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (46)  
 W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (388)  
 F. Worliczek 1920-30: Studiker (121)

G. W. Becker 1811: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (3)

#### **Jäger-Marschlied**

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (224)

E. Sutter 1863: Gitarrenbuch 1863 (52)

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (114)

#### **Jetzt schwenken wir den Hut**

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (5)

#### **Jungfrisch Blut, willkommen**

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (221)

#### **Kriegers Abschied**

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (148)

Autorenkollektiv 1830: Arion (142)

#### **Liebeständelei**

Autorenkollektiv 1830: Arion (199)

#### **Lizidas**

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (35)

Autorenkollektiv 1830: Arion (29)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (22)

#### **Mannesmut**

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (17)

#### **Marschlied**

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (266)

#### **Nordmährerland, o trautes Land**

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (26)

#### **Rascher Walzer**

G. W. Becker 1813: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (9)

#### **Sängers Morgenlied**

Autorenkollektiv 1830: Arion (202)

#### **Sängergruss**

K. Högbe 1927: Singende Jugend 1 (72)

L. Janz 1925: Alpenrose (88)

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (88)

### **Schlachtlied**

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (253)

### **So mancher möchte ihr Blümchen sein**

Autorenkollektiv 1830: Arion (72)

### **Soldaten-Marschlied**

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (43)

### **Stadt Hamburg an der Elbe**

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 1 (13)

### **Stehe fest, o Vaterland**

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (242)

### **Stimmt an mit hellem, hohem Klang**

O. Amberger [?]: Wander-Lieder (Potpourri) (13)

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (32)

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (136)

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (129/9)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (1)

A. Arnold 1917: Leichteste, angenehmste und schnellste Einführung (Lektion 16: 2)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (55)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (437)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (138)

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (49)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (146)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 3 (35)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (30)

F. Jöde 1929: Frau Musica (3/G)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (23)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (39)

J. Martello 1930: Liederperlen (29)

A. Pöhler 1912: Die Klampfe (79)

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 2 (17)

H. Scherrer 1914: Deutsche Soldaten-Lieder (212)

H. Schmid-Kayser 1917: Volkslieder 1/2 (32)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (486)  
E. Spindler 1913: Praktische Schule (Übung 116)  
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (355)  
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (36)  
W. Wolter 1941: Allerlei Volkslieder (38)

#### **Stimmt an mit stolzem, ernsten Klang**

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (31)

#### **Trinklied beim Wein**

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (13)

#### **Trost in Tönen**

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (60)  
C. C. Büttner 1824: Lyra (40)

#### **Turners Wanderlust**

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (57)

#### **Turnlied zum 18. Oktober**

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (147)

#### **Und dräut der Winter noch so sehr**

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (280)

#### **Und stürmt es, was es stürmen mag**

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (457)

#### **Vaterlandes Hochgesang**

H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (1)

#### **Vaterlandslied**

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 1 (1)  
J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (249)

#### **Von allen Ländern in der Welt**

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (166)

#### **Walzer**

G. W. Becker 1813: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (8)

#### **Was wir lieben**

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (4)

#### **Waschtag**

F. Jöde 1930: Der Musikant (4)

#### **Weihesang**

J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 1 (12)

#### **Weihelied**

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (25)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (167)

F. Jöde 1929: Frau Musica (565)

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (96)

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (165)

R. Vorphal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (29)

#### **Wer ist ein Mann**

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (16)

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (15)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (200)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (43)

#### **Wiegenlied**

G. W. Becker 1815: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (6)

#### **Wilms erstes Lied**

G. W. Becker 1815: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (3)

#### **Wo möcht' ich sein**

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (292)

#### **Wohlauf ihr Gesellen, das Wandern ist fein**

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (112)

#### **Zum Ausmarsch**

R. Vorphal 1912: Deutsche Volkslieder 2 (5)

#### **Zum Festesgruss**

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (19)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (193)

L. Janz 1925: Alpenrose (85)

#### **Zur Beherzigung für Turner**

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (193)

## Gran Duo Op. 26

für 2 Gitarren

## Musikalisches Bouquet zum Archiv für Natur, Kunst, Wissenschaft und Leben 1846 Nr. 1-12

Besetzungen siehe Einzelauswertung

## Methfessel, Ernst

[!\[\]\(be62e82e77177f9f29d59de2bd22382d\_img.jpg\)](#) \* 1811 in Mühlhausen [Thüringen]; † 1886 in Winterthur

### BEARBEITUNGEN

#### Häuser, Johann Ernst

1840: Gitarre-Schule oder leichtfassliche Anweisung zum Gitarrespiel [siehe BEM]

Anweisung auf leichte Weise die Gitarre spielen und Lieder begleiten zu lernen, nebst einer Anzahl Uebungsstücke und Lieder in progressiver Folge, I. Heft\*

für Gesang und Gitarre

Anweisung auf leichte Weise die Gitarre spielen und Lieder begleiten zu lernen, nebst einer Anzahl Uebungsstücke und Lieder in progressiver Folge, II. Heft

für Gesang und Gitarre

## Zwölf Schweizerische Volkslieder von G[ottlieb] J[akob] Kuhn\*

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte oder der Gitarre

## Methfessel, Friedrich

\* 1771 in Stadtilm; † 1807 in Stadtilm

## 🎵 KOMPOSITIONEN

### An die Laute

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (1)

### Das Grab

M. Bach 1868: Liedersammlung (6)

### Das Mädchen in der Ferne

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 1 (7)

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 41 (4)

### Der Erlkönig

W. L. Petermann 1831: Liederkranz gewunden für Ida Sidonia Naumann (Gesänge 10)

### Die rechte Liebe

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (148)

## Kleine Romanzen und Lieder Op. 6

für Gesang und Gitarre

## Metnitz d.Ä., Josef Ritter von

## 🎵 KOMPOSITIONEN

### Am Lippitzbach

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album IV (92)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute III (21)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (386)

## Métral, Pierre

📅 \* 1936 in Genève; † 1996 in Genève

## Etudes (1969)

für Sopran, Gitarre und 3 Schlagzeuger (1.: Vibraphon, 2. Marimba, 3. 4 Tom-toms, 3 Cymbales und 3 Tam-tams)

## Mettel, Hermann

\* 1879 in Annweiler; † 1956

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Allezeit bereit

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (158)

## Mettler, Sr. Hedwigis [Sophie]

\* 1894 in Goldau; † 1973 in Menzingen [?]

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Sympathie

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (126)

## Mettraux, Laurent

▼ \* 1970 in Fribourg

## Duo, M. 576 (1998)

für G-Flöte und Gitarre

### Le Tombeau de Ravel, M.654 (2006)

für Tenorsaxophon, Fagott, Violine, Violoncello, Klavier, Gitarre und Schlagzeug

### Sonate, M. 487 (1994-95)

für Gitarre

### Sonate, M. 671 (2008)

für Gitarre

## Metzger, Fritz Bruno

\* 1908

### KOMPOSITIONEN

#### Lasst uns beginnen

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (6)

H. Peychär 1983: So singen wir! (895)

## Metzger, Martin

▼ \* 1957 in Zürich

### Gitarrenspiele (1990)

für 8 Gitarren

### Hinter em Minschter (2000)

für Männerchor (4 Tenöre, 2 Bässe) und E-Gitarre

## RonX (1996/97)

für eine Männer-, eine Frauenstimme und Jazzband: (S-Saxophon, 2 A-Saxophone, 2 Tenor-Saxophone, Trompete, 2 Posaunen, Klavier, Bassgitarre und Schlagzeug)

## Meurger le jeune, Alphonse

\* 1792; † 18??

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Le pastour

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (18)

## Meusburger, Maria Katharina («Sepplars Marie-Katrin, ,s Zithermikle»)

\* 1873 in Bizau; † 1956 in Bizau

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### As döttorlot mor

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (97)

## Meves, Augustus



\* 1785 in London; 1859 in London

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### The muleteer

Autorenkollektiv 1810-35: Music for voice and guitar (1:12)

## Mey, Reinhard



\* 1942 in Berlin

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Der Mörder ist immer der Gärtner**

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (348)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (47)

#### **Ich denk', es war ein gutes Jahr**

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (37)

#### **Über den Wolken**

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (145)

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (131)

H. Beerli 1980: Hello - Songs für junge Leute (50)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (445)

#### **Wind Nord-Ost**

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (175)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (205)

## Meyer, Adolph

\* 1864

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### **Breu, Simon**

1916: Sonntag ist's

#### **Gounod, Charles François**

1923: Ave Maria (Méditation)

1923: Frühlingslied

1923: Serenade

1923: Walzer

#### **Noack, Kurt**

1919: Heinzelmännchens Wachtparade Op. 5

#### **Rossi, Carlo**

1919: «Sonntag ist's»: Brillante Fantasie über das bekannte Lied von Simon Breu Op. 29

#### **Scherzer, Adolf**

1919: Bayrischer Avanciermarsch

### **KOMPOSITIONEN**

#### **Bauernhochzeit**

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (96)

#### **Eine kleine Weihnachtsphantasie**

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (9)

### **Alte und neue Lieder**

für Singstimme mit Laute oder Gitarre

### **Alte und neue Volkslieder**

für Singstimme mit Laute oder Gitarre

### **Andante quasi Adagio**

für Mandoline I, Mandoline II, Mandola und Gitarre

### **Aus des Knaben Wunderhorn – 40 ausgewählte alte Minneweisen und Volkslieder aus dem 15. bis 19. Jahrhundert**

für Singstimme mit Laute oder Gitarre

### **Balladenbuch für Sänger zur Laute – 33 ernste und heitere Gesänge, Band 1/2**

für eine mittlere (tiefere) Singstimme mit Laute oder Gitarre

### Ein kleiner Walzer

für Mandoline I, Mandoline II, Mandola und Gitarre

### Kleine Weihnachts-Fantasie

für Violine (od. Mandoline) und Gitarre

### Lehrgang zur gründlichen Erlernung des Lautenspiels und der künstlerischen Liedbegleitung

### Lieder aus der Heimat – 30 beliebteste und bekannteste Schweizer Volks- und National-Lieder

für Singstimme mit Begleitung der Gitarre oder Laute

### Melodische Etüden: Tonleitern und Doppelgriffstudien (in den gebräuchlichsten Tonarten)

für Laute oder Gitarre

### Sang und Tanz für frohe Wandervögel, Band 1

für Violine (oder Mandoline), zweite Violine (oder Mandoline), Mandola ad lib. mit Gitarren- (oder Lauten-) Begleitung

### Sang und Tanz für frohe Wandervögel, Band 2

für Violine (oder Mandoline), zweite Violine (oder Mandoline), Mandola ad lib. mit Gitarren- (oder Lauten-) Begleitung

## Meyer, Bert

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Aabiglied

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (44)

#### Mäillied

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (47)

#### Mueter, da Mäi isch choo

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (60)

## Singfreud

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (21)

## Meyer, Carl Heinrich

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Die Mühle ohne Wasser

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (103)

#### Geschwind-Walzer

F. Jöde 1931: Der Spielmann (313)

#### Geschwinder Walzer

G. W. Becker 1811: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (11)

#### Geschwinder Walzer

G. W. Becker 1811: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (12)

#### Nähe des Geliebten

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (65)

#### Quadrille

G. W. Becker 1811: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (13)

#### Walzer

G. W. Becker 1811: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (10)

#### Zur Antwort

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (83)

## Meyer, Franz

### 🎵 KOMPOSITIONEN

### Die Zither lockt

K. Böckli 1991: Hütten- und Wanderlieder (14)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (26) [nur Text]

## Meyer, Franz Heinrich Christoph

\* 1705; † 1767

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Mein Schöpfer, steh mir bei

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (116)

## Meyer, G.

### Harfenklänge – Heitere und ernste Lieder mit Begleitung der Gitarre für die Jugend und für häusliche Kreise 1

für Singstimme und Gitarre

### Harfenklänge – Heitere und ernste Lieder mit Begleitung der Gitarre für die Jugend und für häusliche Kreise 2

für Singstimme und Gitarre

### Pot Pourri Tiré des opéras de Dame blanche et Marseillaise

für Flöte (Violine) und Gitarre

## Meyer, Gertrud

#### 🎵 BEARBEITUNGEN

##### **Hier ist grün, da ist schön**

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (17)

## Meyer, Gustav Fr.

#### 🎵 BEARBEITUNGEN

##### **Autorenkollektiv**

1927: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 12

## Meyer, Hannes

#### 🎵 KOMPOSITIONEN

##### **Hirtenmarsch**

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (39)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (40)

## Meyer, Jean (Meier, Johann)

### **Immergrün [I] (1922-23)**

für Gitarre

### **Immergrün [II] (1923-24)**

für 1-2 Gitarre (auch Gesang und Gitarre)

**[Notenblatt I] (ca. 1910)**

für Mandoline und Gitarre

**[Notenblatt II] (1922)**

für Mandoline und Gitarre (?)

**[Notenblatt III] (1923)**

für Mandoline und Gitarre (?)

**[Notenblatt IV] (1921)**

für Mandoline und Gitarre

**[Notenblatt V] (1929)**

für Mandoline und Gitarre

**[Notenblatt VI] (1929)**

für Gesang und Gitarre

**[Notenblatt VII] (1932-34)**

für Gesang und Gitarre

**[Sammlung I] (1910-26)**

für 2 Mandolinen und Gitarre

**[Sammlung II] (1914-21)**

für Melodieinstrument (Zither, Gitarre?) und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

**[Sammlung III] (1909-23)**

für Mandoline[n] mit oder ohne Gitarre

## Meyer, Karl Ludwig

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### **Weber, Carl Maria von**

1921: Lieder zur Gitarre

## Meyer, Leopold

\* 1816; † 1883

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Chant Bohémien**

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (122)

## Meyer, M.

### **In guter Laune**

für Zupforchester (2 Mandolinen, Mandola und Gitarre)

## Meyer, René Urs

\* 1949 in Uster

### Clouds (1986)

für Flöte und Gitarre

### Alpenglühn Op. 120 (2001)

für Mundharmonika und Gitarre

### Fancy Sorrow Op. 83 (1994)

für Viola und Gitarre

### Hot in the Dark Op. 72 (1993)

für 5 E-Gitarren

### I Ticinesi Op. 85 (1994)

für 4 Gitarren

### Nocturne (1979)

für Gitarre und Gemischten Chor

### Romanza della nonna Op. 64 und Romanza a due Op. 66 (1992)

für 2 Gitarren

### Suite N.º 1 (1974)

für 2 Gitarren

### Suite N.º 2 (1974)

für 2 Gitarren

Meyer, Tobias

## 🎵 BEARBEITUNGEN

### Heusser, Markus

2002: Verschleppt uf Babylon

### Hottiger, Markus

2004: De Leu isch ab: Musical

2004: Di 3 Bäum

## Meyer-Helmund, Erik



\* 1861 in St. Petersburg; † 1932 in Berlin

## 🎵 KOMPOSITIONEN

### Altdeutscher Liebesreim

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 9 (15)

### Ballgeflüster Op. 73/2

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (3)

### Die Schönste von Allen

Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (25)

### Du fragst mich täglich

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (48)

### Gondoliera

C. Goldmann 1915: Sing' und lach' (11)

### Hund und Katze

T. Ritter 1914: Taschenbuch 1. Serie 8 (13)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 6 (6)

### Ich bin dein, du bist mein

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 34)

### Ich kann nicht treu sein

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 9 (19)

### Liebeslied

A. Wanjek: Volks-Gitarre-Schule

#### **Mädchenlied**

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (47)

#### **Novelette**

T. Ritter 1914: Taschenbuch 1. Serie 8 (21)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 6 (9)

#### **Rokoko-Liebeslied**

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Frohe Lieder, Traute Weisen 2 (1)

#### **Seliges Erwachen**

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 9 (13)

#### **Über Nacht ist die Liebe erwacht**

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 9 (17)

#### **Wenn der Vogel naschen will**

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (47)

#### **Wie aus dem Märchenland**

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 9 (16)

## Meyer-Steineg, Theodor



\* 1873 in Bückeburg; † 1936 in Italien

### **KOMPOSITIONEN**

#### **Altes Wiegenlied**

F. Jöde 1918-19: Die Laute 2. Jg. (3)

#### **Auf der Gartenbank**

E. Schwarz-Reiflingen 1919: Der Lautenalmanach auf das Jahr 1919 (5)

#### **Drei Zigeuner fand ich einmal**

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (42)

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (139)

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (3)

W. Gollhardt 1930: Lieder der Landstrasse (89)  
W. Gollhardt 1935: St. Georg (207)  
R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (53)  
K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (46)  
M. Peier 1991: Grosses Cavayom (95)  
H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (18)  
H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (18)  
K. Signer 1975 1975: 2 Lieder III (2)

**Ich bin der Mönch Waltramus**

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (142)

**Die schwarze Rosenlaute, Sechstes Heft der Lieder zur Laute**

für Gesang und Laute (Gitarre)

**Fünf Lieder Op. 13**

für Gesang und Laute (Gitarre)

**Lieder im Volkston zur Laute, Zweites Heft**

für Gesang und Laute (Gitarre)

**Heitere Lieder zur Laute 1, Viertes Heft der Lieder zur Laute**

für Gesang und Laute (Gitarre)

**Heitere Lieder zur Laute 2, Fünftes Heft der Lieder zur Laute**

für Gesang und Laute (Gitarre)

**12 neue Lieder zur Laute**

für Gesang und Laute (Gitarre)

**Neue Lieder und Balladen zur Laute, Drittes Heft**

für Gesang und Laute (Gitarre)

## Neue Lieder zur Laute, Siebentes Heft

für Gesang und Laute (Gitarre)

## Vierzehn Lieder im Volkston zur Laute [Lieder im Volkston zur Laute, Heft 1]

für Gesang und Laute (Gitarre)

## Meyerbeer, Giacomo



\*\_1791 in Tasdorf bei Berlin; † 1864 in Paris

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Allegro**

J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (47)

#### **Andante animo**

J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (47)

#### **Andantino**

J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (47)

#### **Arie aus Oper: Robert der Teufel**

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Liederhandschrift 39 (66) [nur Text]

#### **Arie aus Robert der Teufel**

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (38)

#### **Ballada aus der Oper «Robert der Teufel»**

A. O. Sychra 1850: Ballada aus der Oper «Robert der Teufel»

#### **Bettler-Arie aus der Oper «Der Prophet»**

J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1/2 (7)

#### **Cavatina**

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 41 (23)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (11)

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (39)

#### **Cavatina aus Robert dem Teufel**

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (117)

#### **Cavatina aus Robert der Teufel**

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Unbekannte Sammlung 5 (30)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (58)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 40 (12)

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (109)

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (10)

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (65)

R. Kollmann 1830: Liederbuch II (34)

C. Reichardt 1835: 12 Stücke 6 (9)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (25)

#### **Cavatine des Pagen aus «Die Hugenotten»**

J. Decker-Schenk 1897: Gitarre-Album Heft 3: Volks- und Opernmelodien (4)

J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1/2 (1)

#### **Choeur du Crociato**

F. Carulli: Nouvelle Méthode de guitare (Choix de petits airs progressifs 14)

#### **Cicilienne aus der Oper: Robert der Teufel**

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (20)

#### **Der Prophet**

J. K. Mertz 1851: Portefeuille für Gitarre-Spieler 3 Op. 21

Ph. Röth 1850: Potpourris (3)

#### **Duett aus «Die Hugenotten»**

J. Decker-Schenk 1897: Gitarre-Album Heft 3: Volks- und Opernmelodien (33)

#### **Fantasie aus der Oper «Die Hugenotten»**

O. Schick 1906: Mandolinen-Album 3 (2)

#### **Gnaden-Arie aus «Robert der Teufel»**

J. Decker-Schenk 1897: Gitarre-Album Heft 3: Volks- und Opernmelodien (36)

J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1/2 (33)

#### **Jadis régnait en Normandie**

W. Neuland 1840: Huit Duos (5)

#### **Krönungs-Marsch dem Prophet**

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (44)

**Krönungs-Marsch aus «Der Prophet»**

J. Decker-Schenk 1897: Gitarre-Album 4 (4)

**L'Etoile du Nord**

J. K. Mertz 1856: Portefeuille für Gitarre-Spieler 19 Op. 100

**La Africana: Coro de Obispos**

P. Roch 1922: A modern method 3 (38)

**Les Huguenots**

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (35)

**Marsch**

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Gitarre (2: Spielliteratur 35)

**Nella**

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (45)

Potpourri über Thema's a. d. Oper «Robert der Teufel»

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (12:1)

**Robert der Teufel**

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (70)

**Romanze aus den Hugenotten**

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (164)

**Romanze aus Robert der Teufel**

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (100)

**Romanze der Bettlerin aus «Der Prophet»**

J. Decker-Schenk 1897: Gitarre-Album Heft 3: Volks- und Opernmelodien (23)

**Schattentanz aus «Dinorah»**

J. Decker-Schenk 1897: Gitarre-Album Heft 3: Volks- und Opernmelodien (7)

J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1/2 (21)

**Sicilienne sur le motif de Robert le diable**

W. Neuland 1840: Huit Duos (4)

**Sicilienne aus Robert der Teufel**

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (5)

J. Decker-Schenk 1897: Gitarre-Album Heft 3: Volks- und Opernmelodien (27)

**Trinkchor aus der Oper «Robert der Teufel»**

C. Reichardt 1835: 12 leichte Stücke 4 (10)

**Walzer aus der Oper «Robert der Teufel»**

A. O. Sychra 1850: Walzer aus der Oper «Robert der Teufel»

**Zigeunertanz aus «Die Hugenotten»**

J. Decker-Schenk 1897: Gitarre-Album Heft 3: Volks- und Opernmelodien (16)

**Le Ranz de Vaches d'Appenzell (1828, rev. 1846)\***

für ein- und zweistimmigen Gesang mit Begleitung des Klaviers, der Harfe oder der Gitarre

## Meyerholz, Bernd

### 🎵 KOMPOSITIONEN

**Hört mal, ich klatsch euch was vor**

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (64)

**Wir denken nicht daran**

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (93)

## Meyerholz, Ulrike

### 🎵 KOMPOSITIONEN

**Wir denken nicht daran**

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (93)

Meyers, H.

🎵 BEARBEITUNGEN

**Autorenkollektiv**

1929: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 6

Meylan, Raymond

▼ \* 1924 in Genève

5 Miniaturen (1987)

für Flöte und Gitarre

Meytsky, A.

🎵 BEARBEITUNGEN

**Boul, Artur**

1947: Am Himmel steht es Sternli

Mezangeau, René

→ Mesangeau, René

## Mezzacapo, Edouardo

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Aubade (Sérénade)

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (5)

## Michael, Friedrich

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Ganz im Geheimen

H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (23)

#### Hat der Lenz den Sieg errungen

H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (53)

#### Reich mir zum Abschied noch ein Glas

H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (57)

#### Rosmarin und Nägelein

H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (117)

## Michaelis, Hugo

\* 1852

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Das war der Graf von Rüdesheim

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (25) [nur Text]

R. Bürli 1969: TV Liederbuch «Dachbudenplausch» (2)

## Michalky, Hermann

\* 1884; † 1951

### Drausst in Klosterneuburg da steht a klans Haus (Wienerlied) Op. 121

für Gesang und Gitarre- oder Akkordeonbegleitung

## Michalski, Carl

▼ \* 1911 in Bochum; † 1998 in Bad Wiessee

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Antwort auf alle Fragen

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (18)

## Michault, E. J.

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Les Oiseaux

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (30)

## Micheelsen, Hans-Friedrich



\* 1902 in Hennstedt; † 1973 in Glüsing

🎵 KOMPOSITIONEN

**Werde österlich, mein Herz**

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (29)

## Michel, Conrad

🎵 KOMPOSITIONEN

**Die Macht der Musik**

A. Stern 1951: Liedermeie (41)

## Michel, Johann

† um 1892

🎵 KOMPOSITIONEN

**Brienzer Burli**

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Schweizer-Volkslieder Quartett-Spiel (12)

F. Schmidt 1920: Das Spiel-Quartett (12/8)

**Es gid nüd Lustigers uf der Wäld**

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (346)

**Es git nid lustigeres uf der Wäld**

G. Bohnenblust 1914: Im Röseligarte (64)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (63)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (228)

**'s Brienzerbürli**

A. L. Gassmann 1913: 's Alphorn Op. 18 (7)

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 4 (37)

H. Peychär 1982: Jetzt singed mer äis wo ali chönd (83)

J. Quast 1914: Liebe Laute 2 (29)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (79)

H. Trüb 1917: Fahrtenlieder (108)

#### 's Brienzerbüürli

F. Seimer 1964: Klingende Gitarre 4 (3)

F. Seimer 1964: Spiel Gitarre 1 (3)

## Michel, Matthieu

### KOMPOSITIONEN

#### Song For Sue

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (50)

## Mieg, Peter



\* 1906 in Lenzburg; † 1990 in Lenzburg

### Gaité lyrique (1960)

für Tenor (Vokalise), Flöte, Gitarre und Klavier

### Petite marche (1963)

für Gitarre

## Mieglitz, Bernhard

\* 1951 in Schaffhausen

### 13 Stücke (1990)

für Gitarre

## Miseses, Carl

Pseudonym → Morena, Camillo

\* 1867 in Guntramsdorf; † 1940 in Berlin

## Miethe, Rudolf

† 1958 [?]

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Da drob'n vor meines Vaters Haus

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 6 (46)

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (54)

Autorenkollektiv 1919: 2. Steglitzer Liederblatt 2 (4)

## Migel, Nojel

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### L'amour et l'amitié

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (28)

## Mihalovici, Marcel



\* 1898 in Bukarest; † 1985 in Paris

### La malinconia Op. 85 (1962)

für Gitarre

## Mika, Franz

 \* 1879 in Wien; † 1960 in Wien

### KOMPOSITIONEN

#### Das Vergissmeinnicht

F. Worliczek 1920-30: Studiker (135)

### Im roten Hahn

für Gesang und Laute (Gitarre)

## Mikula, Kurt

\* 1962

### KOMPOSITIONEN

#### Du, die Weisheit

R. Maurer 2012: franziskanisch? (Musik 6)

## Mikulas, Karl

\* 1887; † 1948

### Ewiges Wien: Ein Band schönsten Wiener Lieder

für Gesang und Gitarre

## Mikulka, Vladimir



\* 1950 in Prag

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Cerf, Jacques

1992: Espoir Op. 90

1992: «près de l'âtre» - 4 Préludes Op. 76

## Milán, Luis



\* um 1500, nach 1561

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Durandarte, Durandarte

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschele 4 (37)

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (139, 148)

#### Falai miña amor

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (22c)

#### Fantasia

J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule 5 (22)

#### **Pavana**

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 1 (2:6)

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (22d)

F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (16)

#### **Qua la bella franceschina**

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (22e)

#### **Quiem amores tem**

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (22a)

#### **Villancico**

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (89)

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (109)

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (119)

#### **Vos dezeys que me quereris ben**

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (22b)

### **Fantasia [16]**

für Gitarre

## **Milarch, Alfred (Ernst Eduard)**

[!\[\]\(034ec4b2b25b20f8f343a3fce02cade4\_img.jpg\)](#) \* 1878 in Berlin; † 1944 in Forst (?)

### **KOMPOSITIONEN**

#### **Der Winter ist vergangen, die grünen Felder prangen**

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (379)

#### **Herbei, ihr jungen Scharen**

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (77)

#### **Rote Wolken am Himmel**

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (150)

#### Wandern

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 6 (63)

## Miles, M.<sup>rs</sup>

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Bonnie wee wife

C. M. A. Sola 1826: Sola's Twentieth Set of English Airs (2)

## Milhès, Isidore

\* ca 1806

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Les Bateliers Tyroliens

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (37)

## Miller

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### La cantharide ou Le Philtre

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (184)

#### Octavie

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (212)

## Miller, Frank

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Heimweh

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (148)

## Miller, Glenn



\* 1904 in Clarinda; † 1944 Fliegerabsturz über Frankreich

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Moonlight Serenade

H. Bodenmann 1975: World standards for guitar 1 (3)

## Miller, James

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Scotch Air «Ye banks & braes»

M. Bruni 1837: Treatise on the Guitar (5:9f)

#### Ye banks and braes o' bonie Doon

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (57)

R. Kappeler 1991: Lieder der Welt 2 (18)

C. M. A. Sola 1830: Select Songs 4 N.º ?

## Millico, Giuseppe («Il Moscovita»)



\* 1737 in Terlizzi bei Bari; † 1802 in Napoli

### KOMPOSITIONEN

#### **La biondina**

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (3)

Anonymus 20. Jahrhundert 1900: Celebri canti popolari italiani 3 (74)

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (236)

A. Dagnino 1818: Principi teorico-pratici per Chitarra Francese (Sonate Diverse: 15)

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (32)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (2)

R. Kappeler 1991: Lieder der Welt 2 (12)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (279)

J. Meyer 1922-23: Immergrün 1 (33)

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 3 (26)

#### **Nächtig führt ich in dem Nachen**

W. Ehlers 1804: Gesänge (15)

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (72)

#### **Venetianisches Lied: La Biondina**

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (26)

### 6 Canzoncine\*

für Gesang und Gitarre

### Canzonetta Veneziana

für Gesang und Gitarre

## Millöcker, Carl



\* 1842 in Wien; † 1899 in Baden bei Wien

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Ach, ich hab' sie ja nur

J. Huber 1951: Operetten-Melodien (7)

#### Carlotta-Walzer

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (89)

#### Er soll dein Herr sein

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (20b)

#### Laura Walzer

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (96)

#### O, du himmelblauer See

J. Huber 1951: Operetten-Melodien (9)

#### Tarantelle «Komm', mia bella»

J. Huber 1951: Operetten-Melodien (8)

## Ich knüpfe manche zarte Bande

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

## Millot

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Le départ

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménéstrels (47)

## Mills, Jim und Anne

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Zieh mich hin zu dir, Herr

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (514)

## Milner, Nicole

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Peaceful World

K. Pahlen 1982: Sing mit uns! (49)

## Miltitz, Carl Borromäus von



\* 1781 in Dresden; † 1845 in Dresden

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Ritter von Rosen

G. Gnauck 1919: Volksgesang Lautenklang (53)

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (3)

## Minchiotti, Luigi

### 🎵 KOMPOSITIONEN

### **I Vincitori di Derna**

Autorenkollektiv 1912: Il Manolino XXI/15 (2)

### **Il giro d'Italia (Marcia)**

Autorenkollektiv 1910: Il Mandolino XIX/13

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (38)

## **Miné, Adolphe**

\* 1796 in Paris; † 1854 in Chartre

### **Les beaux jours n'ont qu'un tems**

für Gesang und Gitarre

## **Miner, George**

### **KOMPOSITIONEN**

#### **Garben bringen wir**

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (26)

## **Minette, M.<sup>elle</sup>**

### **KOMPOSITIONEN**

#### **L'amore infelice**

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménéstrels (76)

#### **Romance pastorale**

## Minor-Rüdersdorf, E.

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Hoch die Fahnen geschwenkt**

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (2)

#### **Hörst du nicht im Wiesental**

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (63)

#### **In lieblichem Kreise, die Herzen voll Freud'**

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (42)

#### **Jesus, lass mich nicht allein**

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (20)

#### **Junge Streiter, auf zum Bunde**

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (44)

#### **Morgen zwischen Bergen bin ich wohlgemut**

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (67)

#### **Nun auf und singt mit frohem Mut**

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (69)

## Mirow, A.

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Lüttich-Lied**

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 1 (2)

#### **Wir Deutschen fürchten Gott**

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (7)

## Miskow, Sextus

 \* 1857 in Nyborg; † 1928

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Den Spillemand snapped Fiolen fra Vaeg**

A. J. Eggers 1898: Danske Sange (23)

## Mitchell, Charles

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **You are my sunshine**

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (510)

## Mittmann, Paul

\* 1868; † 1920

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Kolpings Eiche**

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (10)

#### **Papst-Hymne**

L. Janz 1925: Alpenrose (38)

#### **Schläsing, du mein Heemteland**

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (99)

## Mitterer, Ignaz

 \* 1850 in St. Justina bei Assling; † 1924 in Brixen

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Auf zum heil'gen Fahneneid

L. Janz 1925: Alpenrose (83)

#### Auf zum Schwure

L. Janz 1925: Alpenrose (9)

#### Herz Jesu-Bundeslied

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (6)

#### Schwur ans Herz Jesu

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (3)

#### Verbandslied für die Katholische Frauenorganisation

L. Janz 1925: Alpenrose (Anhang)

#### Weihe an Maria

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (23)

#### Weihelied

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (2)

## Mittler, Franz

 \* 1893 in Wien; † 1970 in München

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Mich rührt so sehr

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (139)

## Mizzy, Vic



\* 1916 in Brooklyn, New York; † 2009 in Bel Airt

## My Dreams Are Getting Better All The Time

für Gesang und Begleitung

## Moala, Tapu

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Ich hatte von dir nur vom Hörensagen

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (215)

## Möckel, Hugo

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Silwedel, Hermann

1930: Konzert-Ouverture

## Emmy-Walzer

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

## Gute Freunde

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

### Poleantea musicale (Potpourri)

für Zupforchester (Mandolinen I/II, Mandola, Gitarre und Bass)

### Romanza

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

### Rosen-Polka

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

### Ständchen (um 1900)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

### Wiegenlied

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

## Mockel, Johanna

Mädchenname von → Kinkel, Johanna

## Möckel, Martin

### KOMPOSITIONEN

#### Das Leben ist ein Würfelspiel

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (26)

A. Bessire 1968: Mini Methode (19)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (31)

## Mocker, Antony

\* 1794; † 1883

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Comme il est laid, Chansonnette

1828: Etrennes lyriques ou Recueil de Romances et Nocturnes avec accompagnement de Guitare (2)

## Le retour - Tyrolienne

für Gesang und Gitarre

## Modl, Josef



\* 1863 in Wien; † 1915 in Karlsbad, Österreich-Ungarn, heute Tschechien

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Hose und Gilet

J. Pickart 1936: Der lustige Gitarrist (16)

## Moeckel, Hans



\* 1921 in St.Gallen; † 1983 in Zürich

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Cowboy-Lied

C. Dumont: Nachlass

### Alaska-Kid – Hörspiel

für 2 Flöten (beide auch Piccolo), 2 Klarinetten, Bassklarinette, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug, Drums, Gitarre (12-saitig), Bass (Streicher, da «arco» vermerkt ist), E-Bass (Streicher, da «arco» vermerkt ist), Banjo, Piano (Harfe), Mundharmonika

### Alle Jahre wieder (Was leg ich miner Margrit unders Bäumlì)

für Flöte, Klarinette (Gitarre), Drums, Gitarre, Bass (ohne nähere Bezeichnung)

### Argentinios

für ... und Gitarre und Bass (Streicher, da «pizz.» und «arco» vermerkt)?

### Basel z'Nacht - eine heitere Basler Revue von Megge Lehmann (1974/75?)

### Basler Revue

### Bibi Balù - Ein Gaunermusical

### Biggels in grosser Mission - Hörspielmusik

für Flöte (Piccolo), Klarinette, 2 Trompeten, 2 Posaunen (Posaune 2 auch Horn), Drums (kleine Trommel, Becken), Gitarre, 4 Violinen, Violoncello, Bass (Streicher, da «arco» vermerkt ist), Klavier

### Bitterli und die Reishnägel

für Flöte (Piccolo), 2 Klarinetten (Klarinette 2 auch Bassklarinette), Bass (Streicher, da «pizz.» vermerkt ist), 2 Trompeten (Trompete 2 auch Posaune 3 und Tuba), 2 Posaunen, Drums und Vibraphon (kleine Trommel, Jazzpauke, Pauke, Gong), Gitarre, 3 Violinen, Violoncello

### Bonifazius und die Wunderlampe

für ?

### Das Beförderungsspiel – Hörspielmusik

für Flöte (Piccolo, Altsaxophon), Klarinette (Altsaxophon), Klarinette (Tenorsaxophon), Klarinette (Tenorsaxophon), Bassklarinette (Baritonsaxophon), 4 Trompeten, 4 Posaunen, Percussion, Drums, E-Gitarre, Bassgitarre, Kontrabass und Klavier

### Das Gotteskind

für Flöte (Piccolo), Oboe (Englisch Horn), Klarinette (Bassklarinette), 2 Trompeten, 2 Posaunen, Gesangsstimmen (Voc), Piano (Celesta), E-Gitarre (Pauke), E-Bass (auch Percussion; wohl E-Bassgitarre, da an einer Stelle «Plektrum» vermerkt ist), Percussion, und Harfe

### Das ideale Paar - Der Gartenzwerg

für ?, Altsaxophon+Flöte, Bassklarinette, Trompete+Violine B, Drums, Melodie-Gitarre+Violine C, Begleit-Gitarre und Bass (nicht näher bezeichnet, jedoch kann aufgrund eines Vermerkes in der Trompetenstimme von «Der Gartenzwerg» angenommen werden, dass es sich um eine Bassgitarre handelt)

### Das Mädchenschloss im Wundergarten / Nur ein kleines Viertelstündchen

für Flöte, Oboe I, Oboe II (Englisch Horn), 2 Hörner, 2 Trompeten in B, Klarinette, Bassklarinette, Schlagwerk, Harfe, Gitarre, Violine 1, Violine II, Viola, Violoncello, Bass (Streicher, da «pizz.» vermerkt ist) und Celesta (Klavier)

### Dasch en Eländ

für ?

### Der 35. Mai - Hörspielmusik

für 3 Trompeten, Posaune, Kleine Trommel, Vibraphon, Glockenspiel, Celesta, E-Gitarre, Bass (Streicher, da «pizz.» vermerkt ist), Klavier, und Handorgel

### Der Herr mit der schwarzen Melone – Filmmusik (1960)

### Der Herr Ornifle - Hörspielmusik

für 2 Flöten, Klarinette, Klarinette (Bassklarinette), 3 Posaunen, Harfe, Percussion, 3 Violinen, Viola, Violoncello, Gitarre, Bass (Streicher, da «pizz.» vermerkt ist) und Piano solo

### Der König hinter...

für ?, Klarinette, Gitarre ...

### Der Lohn der Arbeit - Hörspielmusik

für Altsaxophon 1 (Flöte, Piccolo), Altsaxophon 2 (Klarinette), Tenorsaxophon (Flöte, Piccolo) Baritonsaxophon (Klarinette), 2 Posaunen, Drums, Percussion, Bassgitarre, Bass (Streicher, da «pizz.» vermerkt ist), und Klavier

### **Der Mann mit dem roten Zylinder - Hörspielmusik**

für Flöte, Klarinette, Bassklarinette, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Gitarre, Bass (Streicher, da «pizz.» vermerkt ist), Drums, Percussion, Klavier, Hammond[orgel] und 2 Violoncelli

### **Der Mustergatte – Filmmusik (1959)**

für Flöte (Piccolo, Altsaxophon), Oboe (Klarinette/Bassklarinette), Klarinette I (Altsaxophon), Klarinette II (Mandoline/Bassklarinette/Tenorsaxophon), Bassklarinette, Fagott, Horn (Glockenspiel/Tuba), 2 Trompeten, Posaune I, Posaune II, Tuba (Horn/Posaune), Gitarre, Bass (Posaune) (Streicher, da «pizz.» vermerkt ist), 3 Batteries, Mandoline, Gitarre, 3 Violinen, 2 Violoncelli und Klavier

### **Der silberne Buddha –Hörspiel**

für Flöte 1 (Altsaxophon, Piccolo), Flöte 2 (Klarinette, Piccolo), Klarinette 1 (Altsaxophon), Klarinette 2, Bassklarinette, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Drums, 2 Percussions, Harfe (in der Partitur steht «ev. Piano»), 2 Gitarren, Bassgitarre und Bass (Streicher, da «pizz.» vermerkt ist)

### **Die chönd ja nüt derfür**

für Gesang und Begleitung (Gitarre?)

### **Die Dame mit dem schwarzen Dackel – Hörspielmusik**

für Flöte (Piccolo), 2 Klarinetten, Bassklarinette, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Percussion, Drums, Gitarre, Bassgitarre, Bass (nicht näher bestimmt), Klavier

### **Die Einheitsplatte**

für 4 Klarinetten (Klar. 1 + Flöte / Klar. 4 + Bassklarinette), Tenorhorn, 3 Trompeten, Basstrompete, Posaune, Tuba, Schlagzeug (Röhrenglocken, Pauke, Glockenspiel, Peitsche, Celesta), E-Gitarre, Violoncello, Bass (Streicher, da «pizz.» und «arco» vermerkt ist).

### **Die Geschichte von Franz Sässeli**

für ?, Gitarre und Bass

### **Die Hörerin**

für ? (nicht bezeichnet, normal im Violinschlüssel und zusätzlichen Akkordsymbolen notiert), Gitarre, Bass (nicht näher bezeichnet, ein Teil ist in Akkordchiffren [B<sup>b</sup>, A<sup>b</sup> etc.] notiert) und Drums

### Die Ilias - Hörspielmusik

für Oboe (Englisch Horn), Klarinette 1 + Flöte 1, Klarinette 2 + Flöte 2, Bassklarinette + Klarinette, 4 Trompeten, Posaune 1 + Vibraphon, Posaunen 2-4, Drums, Percussion, 2 E-Gitarren, Harfe, Violoncello, Bass (nicht näher bezeichnet) und Klavier (Celesta)

### Die kleinen grauen Zellen - Hörspielmusik

für 2 Klarinetten, Bassklarinette, 2 Trompeten, Trompete + Posaune, 2 Posaunen, Batterie, Xylophon + Vibraphon, Violoncello, Gitarre und Bass (Streicher, da «pizz.» vermerkt ist)

### Die Kunst der Lüge (Variationen über «Ueb immer Treu und Redlichkeit») - Hörspielmusik

für Flöte (Piccolo), Klarinette 1, Klarinette 2 (Bassklarinette), Horn+Tuba, Percussion, 2 Violinen, Viola, 2 Violoncelli, Bass (Streicher, da «pizz.» vermerkt ist), Gitarre und Akkordeon)

### Die letzte Visite - Hörspielmusik

für Altsaxophon 1 (Flöte, Piccolo), Altsaxophon 2 (Klarinette), Tenorsaxophon (Flöte, Piccolo) Baritonsaxophon [Klarinette], 2 Posaunen, Drums, Percussion, Bassgitarre, Bass (Streicher, da «arco» vermerkt ist), und Klavier

### Die Odyssee - Hörspiel

für Englisch Horn (Oboe), 3 Klarinetten, Bassklarinette, 4 Trompeten, Posaunen I-III, Posaune IV (Tuba), 4 Pauken, Becken + Gr. Trommel, Gitarre, Violoncello, Bass (nicht näher bezeichnet) und Klavier

### Die weisse Nelke - Hörspiel

für 2 Trompeten, 2 Posaunen, Tuba, 3 Klarinetten, Bassklarinette, 2 Batteries, Gitarre, Violoncello und Bass (nicht näher bezeichnet, jedoch Streicher, da «pizz.» vermerkt ist)

### Do-Your-Plättli-Self – Hörspielmusik

für 2 Piccoli (Flöten), 2 Klarinetten, 4 Trompeten, 4 Posaunen, Drums, Percussion (+ Piano), 2 E-Gitarren, (nicht näher bestimmt), Akkordeon

### Dr Otti bleibt am Ball

für Gesang, Drums, Gitarre und Bass (nicht näher bezeichnet)

### Drei Kugeln ins Herz – Hörspielmusik

für 4 Trompeten (3. spielt auch Pauken), 4 Posaunen, Schlagzeug, Gitarre, E-Bass (Streicher, da «arco» vermerkt ist), Orgel

### Drive-in – Stadtrundfahrt

für 2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott («statt Holz kann Sax-Satz verwendet werden»), 3 Trompeten, 2 Hörner, 3 Posaunen, Harfe, Gitarre, Bass (nicht näher bezeichnet), Schlagzeug, Klavier, 6 Violinen, Viola (oder weitere Violine) und Violoncello

#### Ein Mord kommt selten allein – Hörspielmusik (1973?)

für 2 Flöten, Altsaxophon, Baritonsaxophon, 3 Posaunen, Drums, Percussion, Bass (nicht näher bezeichnet), Gitarre, Klavier [Orgel]

#### Ein Tag in Basel - Hörspielmusik

für 3 Trompeten, Posaune, 4 Violinen, Viola, Violoncello, Klavier, Gitarre, Bass (nicht näher bezeichnet, jedoch Streicher, da «pizz.» vermerkt ist), Batterie und Harfe

#### Eine Stadt sucht einen Gründer - Hörspiel

für Altsaxophon [Klarinette], Baritonsaxophon [Klarinette], Tenorsaxophon 1 [Klarinette], Tenorsaxophon, 2 [Klarinette], 3 Trompeten, 2 Posaunen, Batterie, Röhrglocken [Glockenspiel, Xylophon], Vibraphon, Pauken, [Gong], Gitarre, 6 Violinen, 2 Violoncelli, Bass und Klavier

#### Enkel durchs Fenster – Hörspielmusik

für Flöte 1 (Klarinette/Altsaxophon), Flöte 2 (Piccolo/Klarinette/Tenorsaxophon), Klarinette 1 (Altsaxophon), Klarinette 2 (Tenorsaxophon), Klarinette 3 (Baritonsaxophon), 4 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug (Blocktrommel, [Jazz]-Pauke, kl. Becken, Glockenspiel, Xylophon), E-Gitarre, E-Bass (nicht näher bezeichnet), Klavier + Harfe (1 Spieler)

#### Eröffnungssong

für Vocal, 2 Altsaxophone (Altsaxophon 1 + Piccolo), 2 Tenorsaxophone (Tenorsaxophon 1 + Piccolo), Baritonsaxophon, 4 Trompeten, 4 Posaunen, Schlagzeug (Trommel, Xylophon, Tamburin), Gitarre, Bassgitarre, Kontrabass und Klavier

#### Eusebius Bitterli bei den Marsbewohnern - Hörspielmusik

für 2 Klarinetten, 3 Trompeten, Posaune, Tuba + Horn, Schlagzeug (kl. Trommel, Pauke, kl. Becken, Xylophon, Glockenspiel), Gitarre, Violoncello, Bass (Streicher, da «pizz.» und «arco» vermerkt ist), Orgel (bzw. Klavier)

#### Eusebius Bitterli, Gangster wider Willen - Hörspielmusik

für Flöte, Klarinette, Bassklarinette, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Batterie, Gitarre, Violine 1 + 2, Violine 3, Violoncello, Bass (Streicher, da «pizz.» und «arco» vermerkt ist),

#### Eusi chlini Stadt

#### Evening-Blues – Basel Street: aus dem Film «Zum goldenen Ochsen»

für Klarinette, Fagott, Posaune, Drums, Gitarre und Klavier

### Flieh, Ehefrau flieh...

für Gesang und Gitarrenbegleitung

### Flitterjahre! - Hörspielmusik

für 2 Flöten, 2 Klarinetten, 2 Tenor-Saxophone, 4 Trompeten, 4 Posaunen, Gitarre, Bass (-gitarre, da ab Ziffer 19 Akkordchiffren notiert sind), Drums, Percussion und Klavier

### Frau im Spiel - Gäd mer's zue

für ... Gitarre, Bass (nicht näher Bezeichnet) und Schlagzeug

### Fröhliche Jahreszeiten, daraus: Winterfreuden

### Früh übt sich

für ...Tuba, Horn, Gitarre, Bassgitarre, Drums

### Fünf Treppen – ohne Fahrstuhl - Hörspielmusik

für Flöte, Bassklarinette, 2 Trompeten, Horn, 2 Posaunen, Gitarre, Bass (Streicher, da «arco» vermerkt ist), Schlagzeug, 6 Violinen, Violoncello und Klavier

### Geiler Morath

für ..., Gitarre, Bass und Hammondorgel

### Geisterhand

für Klarinette, E-Gitarre, Hammondorgel, Batterie und Singende Säge

### Gib's doch uf

für ..., Drums, Gitarre und Bass (nicht näher bezeichnet)

### Golden Girl - Musical in 12 Bildern von Hans Gmür und Karl Suter

### Goldregen - Hörspielmusik

für Flöte, 2 Klarinetten, Trompete, Posaune, Horn + Trompete, Batterie, Celesta, Gitarre, 4 Violinen, Violoncello und Bass (Streicher, da «arco» vermerkt ist)

### Heiratsinserat

für ..., Gitarre, Drums und Bass (ohne nähere Angaben)

### I säg nöd nei

für ... und Gitarre

### Ital-Schlagersänger

für Klarinette, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Batterie, Gitarre, Bass (nicht näher bezeichnet) und Akkordeon

### Jung Forever

für Flöte + Altsaxophon, Klarinette, Percussion/Drums, Violine1 + Gitarre 1 und Violine 2 + Gitarre 2, Viola + Gitarre 3, Violoncello + E-Bass (nicht näher bezeichnet)

### Kanalprojekt Cognac - Hörspielmusik

für Piccolo, Klarinette, Bassklarinette, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Percussion, Drums, Gitarre, Bass (nicht näher bezeichnet) und Akkordeon

### La Boutique – Hörspielmusik

für 2 Altsaxophone, 2 Tenorsaxophone, Baritonsaxophon, 4 Trompeten, 4 Posaunen, Drums, Percussion, Gitarren, E-Bass (nicht näher bestimmt), Orgel (+Piano + Harfe)

### Les Lanciers (Trd. Quadrille célèbre) (L. Lucy ?)

für Piccolo, 2 Klarinetten, Trompete, Horn, 2 Posaunen, Gitarre, Bass (nicht näher bezeichnet), Drums, 4 Violinen und Pauken

### Mein Haus ist meine Burg! - Hörspielmusik

für Trompete I, Trompete 2 [Horn], 2 Klarinetten, Klavier, Gitarre und Bass (Streicher, da «pizz.» vermerkt ist), 5 Violinen, Violoncello, Batterie und Harfe

### Messer

für Altsaxophon, Gitarre 1, Gitarre 2 und Bass (Bassgitarre)

### Mir müend e Wohnig ha... (Appartement)

für Vibraphon, Bongos, Gitarre und Bass (nicht näher bezeichnet)

### Mir stinkts / Weihnacht

für Klarinette, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Drums, Gitarre und Bass (nicht näher bezeichnet)

### Modern Times

für ?, Drums, Gitarre und Bass (nicht näher bezeichnet)

### Mord am Pharao - Hörspielmusik

für Flöte [Piccolo/Es-Klarinette], Klarinette, Bassklarinette, Mandoline, Violine, Gitarre, Drums, Percussion, Violoncello, Bass (Streicher, da «pizz.» vermerkt ist), Klavier [Harfe] und 3 Posaunen

### Mord in Venedig - Hörspielmusik

für Synthesizer, Flöte I [Altsaxophon/Klarinette], Flöte II [Tenorsaxophon], Klarinette I [Altsaxophon], Klarinette II [Baritonsaxophon], 4 Trompeten, 4 Posaunen, Drums, Percussion [Trompete 5], E-Bass, E-Klavier [Harfe,/Glockenspiel] Mandoline 1 und Mandoline 2 [Gitarre]

### Morgenstund hat Gold im Mund - Hörspielmusik

### Musik zum Film «HD Lämppli»

5 verschiedene Teile, nicht näher benannte Teile

für Flöte (Piccolo), Oboe, Klarinette 1, Klarinette 2 (Bassklarinette), 2 Trompeten, Posaune, Tuba, 2 Batteries, Gitarre, Bass (Streicher, da «pizz.» vermerkt ist), Akkordeon und Violoncello

### Nackte Angst - Hörspiel

für Altsaxophon I (Klarinette), Altsaxophon II (Flöte), Tenorsaxophon (Flöte), 2 Trompeten, 4 Posaunen, Drums, Bass (nicht näher bezeichnet), Gitarre, Klavier, Akkordeon und Synthesizer

### Nora - Radiokomödie

für Flöte (Piccolo), Klarinette I (Altsaxophon), Klarinette II (Bassklarinette), Tenorsaxophon (Flöte), 4 Trompeten, 3 Posaunen, Percussion, Drums, Harfe (Klavier, E-Piano), E-Bass (nicht näher bezeichnet) und E-Gitarre

### Optimismus - Hörspiel

für 2 Singstimmen, ?, Klarinette, Posaune, Drums, Gitarre und Bass (nicht näher bezeichnet)

### Party

für Klarinette, Vibraphon, Drums, 2 Gitarren, Bass (nicht näher bezeichnet) und Klavier

### **Pfui Martina**

für Gesang, Altsaxophon, Flöte, Klarinette, Trompete, Posaune, Tuba, Akkordeon, Drums, Percussion, Melodiegitarre, Bassgitarre, (E-)Bass (Streicher, da «pizz.» vermerkt ist), Harfe, Celesta, Orgel und Klavier

### **Prinz Mandalay – Hörspielmusik**

für Blockflöte, Horn, 2 Trompeten, Posaune, Vibraphon, 3 Gongs, Xylophon, Mandoline, Gitarre und Klavier

### **Quick lover**

für Orchester (Klarinette (Bassklarinette). 3. TenSax., Horn 3 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug, Gitarre, Streicher, Solo-Klavier) oder Streichorchester und Solo-Klavier

### **Ragaz ahoi!**

für ?, Drums, Gitarre und Bass (nicht näher bezeichnet)

### **Sängerkrieg der Heidehasen – ein Hörspiel für Kinder**

für Gesang, Flöte, Horn, 2 Klarinetten, 2 Trompeten, Posaune, Tuba, Gitarre, Violine, und Bass (nicht näher bezeichnet)

### **S'Geisteret in dr Ruetegass –Hörspiel**

für Chöre\*, Flöte (Altflöte, Piccolo), 2 Klarinetten, Bassklarinette, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Drums, Percussion, Sing-Säge, Gitarre, Bassgitarre, Bass (nicht näher bezeichnet) und Akkordeon

### **Sipo-Sip-Sip-Sip**

für Gesang, Altsaxophon, Baritonsaxophon, Trompete, Drums, Gitarre, Bass (nicht näher bezeichnet) und Klavier

### **Soldatenleben**

für ?, Drums, Gitarre und Bass (Streicher, da «pizz.» vermerkt ist)

### **Song of the Jumbies (nach Lionel Belasco / L. Whipper)**

für Stimme [ohne Text], Flöte, Drums, Marimba [2 identische Abschriften], Gitarre, Bass (nicht näherbezeichnet) und Klavier

### **So viel Arten**

für Trompete, Drums, Gitarre und Bass (nicht näher bezeichnet)

### Spaghetti

für ? (Klavier), Batterie und Gitarre

### Spalebärg 77a – Musical (1961)

für Singstimmen und Orchester: 2 Flöten (Flöte 2 + Piccolo), Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Percussion, Drums, Harfe, Gitarre, Bass (=Kontrabass: im Stimmenmaterial auch als «C.Bass» bezeichnet), 4 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier (Celesta)

### Stratosphärma

für Flöte [Piccolo], 2 Klarinetten, Bassklarinette [Klarinette], 3 Trompeten, 3 Posaunen, 2 Batteries, Säge, Gitarre, Bass (nicht näher bezeichnet, jedoch Streicher, da «pizz.» vermerkt ist) und Hammondorgel

### Theseus - Hörspielmusik

für 2 Flöten, Klarinette I, Klarinette II (auch Bassklarinette), 4 Trompeten, Posaunen 1-3, Posaune, 4 (auch Tuba), Drums, Klavier, E-Gitarre und E-Bass (nicht näher bezeichnet)

### Trautes Heim = Glück allein - Hörspielmusik

für Flöte, 3 Klarinetten, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba, Percussion, Drums, Sing-Säge, Gitarre, Bass (nicht näher bezeichnet) und Akkordeon

### Trio der Angeschuldigten

für ?

### Unter allem Hund - Hörspielmusik

für Flöte (Piccolo), Oboe, Klarinette 1, Klarinette 2 (Flöte, Piccolo), 3 Posaunen, Drums, Gitarre, 3 Violinen, Viola, Violoncello, Bass (nicht näher bezeichnet, jedoch Streicher, da «pizz.» vermerkt ist) und Klavier (Percussion, Harfe)

### Variété

für ...

### Verlass deinen Garten nicht - Hörspielmusik

für Flöte 1, Altflöte (Flöte 2), Klarinette 1, Klarinette 2 (Akkordeon, Tenor-Saxophon 1), Alt-Saxophon, Tenorsaxophon 2, Bariton-Saxophon, Trompete, 3 Posaunen, Bongos-Drums, Marimba (Vibraphon), 2 Gitarren, Bassgitarre, Harfe, 3 Violinen, Viola, Violoncello, Bass (nicht näher bezeichnet, jedoch Streicher, da «pizz.» vermerkt ist) und Klavier

Vermisst wird...

Verzell du das em Fährimaa

Viva Banana

Voici Bâle

Vorstadt-Sonntag

für ?

Walzer aus dem Film «Zum goldenen Ochsen»

für 2 Flöten, Oboe, 2 Hörner in F, Klarinette in B, Klarinette in B (und Bassklarinette), Fagott, 2 Hörner in F, 2 Trompeten 3 Posaunen, Schlagzeug, Glockenspiel, Gitarre, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Bass (nicht näher bezeichnet, jedoch Streicher, da «pizz.» vermerkt ist)

Wegwerfen

für ?

Wenn de Schwizer öppis...

für ?

Wer zuletzt lacht - Hörspiel

für 2 Flöten, Alt-, 2 (?) Tenor- und Bariton-Saxophon, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Percussion, Drums, Harfe, 2 Gitarren, Bassgitarre und Bass (nicht näher bezeichnet)

Wiegenlied

für ?, Gitarre, Bass (nicht näher bezeichnet) und Drums

Wozu ist die Strasse da

für ?, Gitarre und Bass (nicht näher bezeichnet)

### Zauber, Zirkus, Zuckerhut - Ein Musical für jung und alt von Jörg Schneider

Orchesterbesetzung: 2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Horn, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Stimme (Streicher), Klavier, E- und akustische Gitarre (1 Spieler), Bass (nicht näher bezeichnet, jedoch Streicher, da «pizz.» vermerkt ist), Drums und 2 Percussions

### Zit-isch-do-Rock

für ?, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophon, Trompete, Drums, Gitarre und Bass (nicht näher bezeichnet)

### Zürich by Night

für 2 Flöten, Oboe, 2 Hörner in F, Klarinette in B, Klarinette in B (und Bassklarinette), Fagott, 3 Trompeten in B, 3 Posaunen, Drums, Percussion, Celesta, Harfe, Gitarre, 2 Violinen, Viola, Violoncello, «Str. Bass» und «Rhythm Bass»

### Züris Traum

für ?, Batterie, Gitarre und Bass

### Zivil Fränkli

für ?

## Moeckel, Thomas

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Nothing But Only You

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (45)

## Moellendorff, Willi von

\* 1872 in Berlin; † 1934 in Stettin

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Die schwarze Laute

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (62)

## Moeschinger, Albert



\* 1897 in Basel; † 1985 in Thun

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### 's Änd vom Lied

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (215)

## Probier-Stück (1978)

für Flöte, Violine und Gitarre

## Moesser, Peter

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Als ich noch ein Junge war

H. Bodenmann 1969: Golden Hits 1 (2)

## Moffat, Alfred

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Corelli, Arcangelo

F. Jöde 1918-19: Die Laute 2. Jg. (18)

## Mohr, Gerhard

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Beul, Artur

1950-51: Was schenkt man sich aus Liebe? Rote Rosen, im Nachlass: C. Dumont: Die schönsten Veilchen

#### Dumont, Cédric

1950-51: Die schönsten Veilchen blüh'n in unserm Städtchen

## Mohr, Joseph Hermann



\* 1834 in Siegburg; † 1892 in München

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Ein Haus voll Glorie schauet

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (23)

A. Dickopf 1932: Jungvolker (157)

A. Gottron 1927: Die Lieder des Jungvolker (67)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (59)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (186)

#### Kommt, Christen, kommt zu loben

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (30)

## Möhring, Ferdinand



\* 1816 in Alt Ruppin; † 1887 in Wiesbaden

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Der tote Soldat

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (48)

#### Mein Herz ist wie die dunkle Nacht

J. D. Hoffmann 1853: Serena 4 (33)

## Moissl, Gustav

▼ \* 1894 in Reichenberg (Böhmen); † 1973 in Stockerau (Niederösterreich)

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Autorenkollektiv

1925: Juchheissa Juchhei! 2. Teil

1929: Mit Herz und Mund

1933: Aus deutscher Seele – Sechs Jahrhunderte deutschen Lebens im Lied. Des österreichischen Liederbuches 4. Teil

## ABC des Gitarre-Spiels

### Lieder aus dem Verborgenen, 1. Abteilung, 1. Folge

für Gesang und Gitarre

## Mojsisovics von Mojsvár, Roderich Edmund Ladislaus Anton Julius

 \* 1877 in Graz; † 1953 in Bruck an der Mur

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Weihnachtslied

J. Hatzfeld 1920: Der Notenschrank 11/12 (2)

## Molck, H.

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Heimathklänge

A. G. Methfessel 1846: Musikalisches Bouquet 8 (2)

## Molefe, Steven Cuthbert

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Masithi Amen

Autorenkollektiv 2004: Rise up (31)

## Molinaro, Simone

 \* um 1570 in Genova; † 1636 in Genova

### 🎵 KOMPOSITIONEN

## **Fantasia**

J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule 5 (31)

## **Pass'e mezzo**

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (63)

siehe auch: J. de Azpiazu 1966 Gitarrenschule 5 (Anhang)

# Molino, Francesco



\* 1768 in Ivrea; † 1847 in Paris

## 🎵 BEARBEITUNGEN

### **Gerorgeon, Henriette Sophie**

1820: L'Écarté

## 🎵 KOMPOSITIONEN

### **Allegretto**

H. Albert 1922: Gitarre-Solospiel-Studien 2 (8)

### **Allegretto non troppo**

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (44)

### **Andante**

P. Feider 1975: Die Gitarre im grossen 18. (3)

### **Menuett**

H. Albert 1922: Gitarre-Solospiel-Studien 2 (3)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 3 (3)

### **Piccola Gavotta**

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 4.o Album (2)

### **Prélude**

M. Erni-Wehrli 2000: Gitarrenschule (149)

### **Romance**

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (85)

## Rondeau

- J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (64)
- J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (69)
- J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (50)
- J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (91)

## Rondo

- E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Gitarre 2 (2)
- W. L. Petermann 1831: Liederkranz gewunden für Ida Sidonia Naumann (Solostücke 5)

## Thema mit Variation

- E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (23)
- E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (33)

## Drei Sonaten Op. 6

für Gitarre

## Grand Trio concertant Op. 30

für Flöte (oder Violine), Viola und Gitarre

## Grande méthode complète pour guitare ou lyre Op. 33

## Nouvelle Méthode / Neue Gitarren-Schule

## Sechs Rondos Op. 11

für Gitarre

## Trio Op. 45

für Flöte, Viola und Gitarre

## Molitor

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Die Liebe

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (93)

#### Duettino

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (134)

## Molitor, (Alois Franz) Simon (Joseph)



\* 1766 zu Neckarsulm; † 1848 in Wien

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Duettino

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (134)

E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (41)

#### Die Liebe

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 48 (47)

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (93)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 120)

#### Marche

Autorenkollektiv 1905: [ ] [3] (1)

#### Menuett aus der Sonate Op. 12

J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (13)

## Grosse Sonate Op. 3

für Violine und Gitarre

## Grosse Sonate Op. 5

für Violine und Gitarre

### Sonate Op. 11

für Gitarre

### Sonate Op. 12

für Gitarre

## Moll, Franz

▼ \* 1868 in Brixen; † 1947 in Brixen

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Krippenlied

F. Moll 1914: Volkslieder 4 (9)

### Lustige Tiroler Gsangln

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

### Tyroler Bauernmusig: 12 Volkstänze

für Violine oder Mandoline und Gitarre oder Laute

### Tyroler Bauerntänze Heft 1, 2 und 3

für 2 Violinen (Mandolinen, teilweise mit Gesang) und Laute oder Gitarre

### Volkslieder, Band 1

für Gesang und Gitarre

### Volkslieder, Band 2

für Gesang und Gitarre

### Volkslieder, Band 3

für Gesang und Gitarre

### Volkslieder, Band 4

für Gesang und Gitarre

### Volkslieder, Band 5

für Gesang und Gitarre

### Volkslieder, Band 6

für Gesang und Gitarre

## Möller, Friedrich Wilhelm

\* 1912 in Gelsenkirchen; † 1993 in Segur de Calafell [Spanien]

### KOMPOSITIONEN

#### **Der fröhliche Wanderer (Valderi-Valdera)**

H. Bodenmann 1960: Souvenirs 3 (1)

#### **Mein Vater war ein Wandersmann**

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (110)

H. Beerli 1980: Hello - Songs für junge Leute (61)

H. Fröhlin 1962: Lasst uns wieder singen (35)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (132)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (319)

## Möller, Richard

\* 1890; † 1918

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Zwei Duette

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (37)

#### Der Lautenspiegel, Band 1: Laute, Viola da gamba, Viola da braccio

#### Lieder aus dem Quickborn von Klaus Groth

für Gesang und Laute (Gitarre) mit einer freien Gamben- oder Bratschen-(Violin-) Stimme

## Möllmann, Constantin

\* 1788 in Dinslaken; † nach 1864 in Essen (?)

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### An die Hoffnung

J. Stutz 1835: Liederheft (8)

#### Lieder des blinden Constantin Möllmann

Gedichtsammlung mit vier Liedern für Gesang und Gitarre

## Moltke, Carl

\* 1783 in Garmsen; † 1831 in Erfurt

### 🎵 KOMPOSITIONEN

## Romanze aus Ida Münster

Stief 1820: Sammelhandschrift (30)

## Momigny, Georges-Joseph de

\* 1812 in Vire, Calvados; † nach 1875

## Le Retour de l'Ecuyer (Romance)

für Gesang und Gitarre

## Momigny, Jérôme-Joseph de

 \*1762 in Philippeville, Belgien; † 1842 im Asyl von Charenton, heute Saint-Maurice, Frankreich

### KOMPOSITIONEN

#### S'il m'aimait (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménéstrels (12)

## Mompou, François-Louis-Hippolyte

→ Monpou, Hippolyte

## Monaco, James Vincent

 \* 1885 in Forna; † 1945 in Beverly Hills

## I Can't Begin To Tell You

für Gesang und Begleitung

## Mönch von Salzburg



### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Die Martinsgans

W. Hensel 1929: Strampedemi (131)

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (231)

#### Martin, lieber Herre

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (3)

## Monetti, L.

### Stelvio - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

## Monier, Henri

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Il Faux La Fuio ou Ladoreo

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift (4)

## Montbuisson, Victor de

\* 1575 in Avignon; † 1638

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Galliarda

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (90)

## Monier, A.

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Moisson d'Amour

Anonymus 20. Jahrhundert 1902: Le chanteur guitariste (6)

## Mönkemeyer, Helmut



\* 1905; † 1992

### Kindlein mein

zum Singen und Spielen auf Blockflöten, Gamben, Lauten und anderen Instrumenten

## Monnerat, Henri

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### La nuit que s'arrêta l'étoile

Autorenkollektiv 1981: L'étoile d'or: noëls inédits de Romandie: 22 noëls inédits présentés au concours de „L'Etoile d'Or 1980“ de la Radio-Télévision suisse romande (16)

## Monney, Jean-Michel

\* 1957 in Moudon

### Autour de la Création (1986-89)

für Gemischten Chor (SATB), Sopran und Bariton, Gitarre, Bassgitarre, Keyboard, Klavier und Schlagzeug

### Nuit d'enfance (1992)

für Kinderchor (SA), Bassgitarre, Keyboard, Klavier, Schlagzeug und Cuivres

### Un p'tit tour de glâne (1985)

für Kinderchor (SA) und Klavier oder Gitarre

## Monpou, Hippolyte [Mompou, François-Louis-Hippolyte]



\* 1804 in Paris; † 1841 in Orléans

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Marie

M. de Lécluse 1840: Recueil manuscrit (5)

### Exil et retour (Nocturne)\*

für 2 Singstimmen und Gitarre

### Gastibelza, Le fou de Tolède (Chanson d'Espagne)\*

für Gesang und Gitarre

### L'Andalouse (Boléro)\*

für Gesang und Gitarre

### Les deux archers (Ballade)

für Gesang und Gitarre

## Monroes, The



### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Cheerio

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (52)

## Monsigny, Pierre-Alexandre



\* 1729 in Fauquembergues; † 1817 in Paris

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Air de la belle Arsène

B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (2/1)

#### Ariette

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (69b)

**Ariette avec accompagnement de guithare**

Madame de Lajudie 1775-80: Konvolut von Einzeldrucken I (8)

**Ariette D'étachée de Félix Ou L'enfant Trouvé**

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (47)

**Ariette de la belle Arsène**

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (43)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (80)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (81)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (82)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (83)

B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (3/1)

**Ariette de Rose et Colas**

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (65)

**4<sup>e</sup> Ariette du Déserteur**

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (63)

**Ariette du Roi et du fermier**

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (67)

**N.° 29 Ariette du Roi et du fermier**

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (68)

**N.° 30 Ariette du Roi et du fermier**

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (69a)

**Chœur de La belle Arsène**

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (42)

**Creation de l'homme et de la Femme / Air: O ma tendre musette**

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (14)

**D'Aline**

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (41b)

**De la belle Arsène**

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (39)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (40)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (41a)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (26)

**Du Déserteur [Nr.] 5**

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (62)

**Duo de Rose et Colas**

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (66)

**L'Ariette du jour: De Rose et Colas**

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (31)

**L'Ariette du jour: Du Déserteur**

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (64)

**L'Ariette du jour: Vaudeville de Rose et Colas**

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (32)

**L'hiver**

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (89)

**La bacchante**

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (2)

**La Crêmiere, sur l'Air O ma tendre Musette**

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (39)

**La Gentille Parfumeuse Avec Accomp.t de Guitarre / Air: O ma tendre Musette**

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (69)

**La mère aveugle**

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (11)

**La Solitude**

Madame Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (8)

**Le dangers des bois**

Madame Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (15)

**Le Dernier jour qu'on Aime / Air: javois a peine dix Septans**

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (50)

**Le premier jour qu'on aime**

Madame de Lajudie 1775-80: Konvolut von Einzeldrucken I (24)

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (25)

**Ouverture de la belle Arsène**

Anonymus 19. Jahrhundert 1802: Sammelhandschrift 25 (1)

**Romance du Cadi duppé**

Anonymus 18. Jahrhundert 1780: Recueil d'Airs avec accompagnement de guittare (22)

**Romance du Maître en droit**

Anonymus 18. Jahrhundert 1780: Recueil d'Airs avec accompagnement de guittare (15, 17, 18, 19)

**Romance de On ne s'avise jamais de tout**

Anonymus 18. Jahrhundert 1780: Recueil d'Airs avec accompagnement de guittare (14, 20)

**Tout me dit que Lindor est charmant**

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande 3 (S. 7)

**Vaudeville du Bucheron [richtig: Vaudeville de Rose et Colas]**

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken I (38b)

**Vaudeville du Déserteur**

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken I (36a)

**Le Déserteur, nouvellement arrangée par Adolphe Adam\***

für Gesang und Gitarre

**Montalant, Laure Cinthie**

Mädchenname von → Damoreau, Laure Cinthie, auch → Cinti-Damoreau, Laure

**Monteau****🎵 KOMPOSITIONEN****Lison Dormoit Dans un Bocage**

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (26)

**Ah vous dirais-je maman**

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (34)

## Monteverdi, Claudio



\* 1567 in Cremona; † 1643 in Venezia

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Il ritorno d'Ulisse in patria**

H. W. Henze 1980-82: Il ritorno d'Ulisse in patria

## Monti, Vittorio



\* 1868 in Napoli; † 1922

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Czàrdàs**

H. Peychär 1993: Alto Sax only 2 (12)

H. Peychär 1993: Saxophon only 2 (12)

H. Peychär 1993: Saxophon only 2, Bb-Instruments (12)

H. Peychär 1993: Trumpet only 2 (12)

## Montrose, Percy

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Clementine**

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (264)

M. Erni-Wehrli 2000: Gitarrenschule (124)

R. u. S. Inoue-Wyss 1987: 12 Ausgewählte Melodien für Anfänger 1 (4)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (315)

#### **In a cavern by a canyon**

Autorenkollektiv 1969: Pajass (19)

#### **Oh My Darling, Clementine**

H. Beerli 1980: Hello - Songs für junge Leute (40)

A. Bessire 1965: Methode-espoire AB / Hoffnungsmethode AB (Lied 2)

H. Bodenmann 1967: Meine Lieder zur Gitarre (8)

H. Bodenmann 1970: Amerikanische Folklore (8)

H. Bodenmann 1979: Spiel Folklore 1 (2)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (358)

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 1 (52)

H. Peychär 1992: Alto Sax only 1 (21)

H. Peychär 1992: Saxophon only 1 (21)

H. Peychär 1992: Saxophon only 1 Bb-Instruments (21)

H. Peychär 1992: Trumpet only 1 (20)

H. Schwindt 1968: Das grosse Gitarren ABC 1 (33)

## Montu, Johann Maria

### KOMPOSITIONEN

#### **Lied des Gefangenen**

Autorenkollektiv 1830: Arion (217)

## Monville, François Nicolas Henri Racine de



\* 1734 in Paris; † 1797

## 🎵 KOMPOSITIONEN

### Ariette Nouvelle

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (12)

### Dans mon cœur agité ramène l'espérance

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (20)

Madame de Lajudie 1775-80: Konvolut von Einzeldrucken I (15)

B. Vidal 1775: Les soirées espagnoles (36:1)

## Monzino, Giacomo Antonio



\* 1772 in Milano; † 1854 (1845?) in Milano

### Metodo per chitarra o lira; e principi elementari di musica Op. 18

## Moor-Hofer, V.

## 🎵 KOMPOSITIONEN

### D Wienachtszyt isch wieder da

A. Bond 2005: En alte Stern (3)

## Moore, James E.

## 🎵 KOMPOSITIONEN

### May the road

Autorenkollektiv 2004: Rise up (61)

## Moore, Thomas



\* 1779 in Dublin; † 1852 in Slopertone Cottage bei Bromham

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Selection of national airs

Autorenkollektiv 1810-1835: Music for voice and guitar (1:8)

## Mooser, Ueli

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Autorenkollektiv

2003: Züri-Lieder (139)

## Morales, Cristobal de



\* um 1500 in Sevilla (?); † 1553 in Marchena (?)

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Fecit potentiam

M. de Fuenllana 1994: Bicinien aus «Libro de Musica para Vihuela, intitulado Orphenica lyra», (Sevilla 1554) (4)

#### Suscepit Israel

M. de Fuenllana 1994: Bicinien aus «Libro de Musica para Vihuela, intitulado Orphenica lyra», (Sevilla 1554) (5)

## Moreau, Benoît

 \* 1979

### Création (2006)

für Oboe, Schlagzeug, Klavier, E-Gitarre, Violine, Kontrabass und Elektronik

### Duos à 5 (2005)

für Klarinette, Bassklarinette, Violine, Kontrabass und Gitarre (auch E-Gitarre)

### Flipper (2008)

für Gitarre

### On chess (2009)

für A- Saxophon, Fagott, Schlagzeug, Klavier, E-Gitarre, Violine, Violoncello und Kontrabass

## Moreira, António Leal



\* 1758 in Abrantes; † 1819

### KOMPOSITIONEN

#### Portugiesisches Abendlied

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (27)

## Morena, Camillo

richtiger Name → Mieses, Carl

\* 1867 in Guntramsdorf; † 1940 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

**Am Golf von Mexiko. Walzer**

O. Schick 1906: Mandolinen-Album 3 (13)

## Moreau, Louis

🎵 KOMPOSITIONEN

**Chansonette**

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (5)

**Le panache d'Henri IV (Romance)**

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (27)

**Le serment**

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (6)

**Les regrets**

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (16)

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (8)

## Morelli

🎵 KOMPOSITIONEN

**A Lesson**

Anonymus 18. Jahrhundert 1790: Complete instruction (25)

## Moreno Torroba, Federico

 \* 1891 in Madrid; † 1982 in Madrid

### Burgalesa

für Gitarre

### Nocturno (1926)

für Gitarre

### Piezas características (1931) (2 Hefte)

für Gitarre

### Preludio

für Gitarre

### Serenata burlesca

für Gitarre

### Sonatina (1924)

für Gitarre

### Suite castellana

für Gitarre

## Moret, Norbert

 \* 1921 in Mènières; † 1998 in Fribourg

### Sensations (1993/94)

für Gitarre und Kammerorchester (Flöte, Klarinette, Bassklarinette, Celesta, 2 Schlagzeuger und Streicher)

## Moretti, Carlo

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Lauretta

Autorenkollektiv 1905: Il Mandolino XIV/4 (1)

## Moretti, Federico



\* 1769 in Napoli; † 1839 in Madrid

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Thema mit Variationen (Les folies d'Espagne)

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 3 (6)

## La Ausencia [Op. 24/8]

für Gesang und Gitarre

## Morgan, John P.

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Was frag ich wie schön sie ist

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (12)

## Morgenthaler, Jürg

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Changing Landscape

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (17)

#### Waltz For Sue

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (76)

## Morgenthaler, Robert

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Imagination

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (38)

#### The Coordinator

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (63)

## Morisod, Alain

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Le plus beau Noël

Autorenkollektiv 1981: L'étoile d'or: noëls inédits de Romandie: 22 noëls inédits présentés au concours de „L'Etoile d'Or 1980“ de la Radio-Télévision suisse romande (11)

## Moritz, Carl Theodor

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Der Fischer

Autorenkollektiv 1830: Arion (214)

#### Der Schäfer im Mai

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (121)

Autorenkollektiv 1830: Arion (31)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850 Sammelhandschrift 46 (11)

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 4 (3)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (80)

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (88)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (27)

R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (73)

#### Zufriedenheit

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (121)

## Morlacchi, Armano

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Floridia, Pietro

1919: Madrigal Op. 9/4

## Morlaye, Guillaume



\* um 1515, nach 1570

## 🎵 BEARBEITUNGEN

### Bruger, Hans Dagobert

1925: Schule des Lautenspiels (91)

## 🎵 KOMPOSITIONEN

### Allemande I

Ch. Greuter 2014: Radix (75)

### Allemande II

Ch. Greuter 2014: Radix (76)

## Le premier -, le second -, le quatresme livre (1552/1553)

für (Renaissance-) Gitarre

## Moroder, Giorgio



\* 1940 in St. Ulrich in Gröden

## 🎵 KOMPOSITIONEN

### Arizona Man

H. Bodenmann 1970: Golden Hits 3 (7)

### Hand in Hand

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (4)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (343)

## Morricone, Ennio



\* 1928 in Trastevere, Roma; † 2020 in Roma

🎵 KOMPOSITIONEN

**Herr, gib Ohren, dich zu verstehn**

Autorenkollektiv 2004: Rise up (143)

## Morris, John

Pseudonym von → Mackeben, Theo

## Morris, Leila Naylor



\* 1862, Pennsville, Ohio; † 1929, Auburn, New York

🎵 KOMPOSITIONEN

**Die Kraft, die einst zu Pfingsten**

W. Jung 1926: Heft 3: 79 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (41)

**Näher, noch näher**

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (39)

F. Eckhardt 1928: «Mein Saitenspiel» III (17)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (91)

## Mortellari, Michele

\* ca. 1750; † 1807

🎵 KOMPOSITIONEN

**Hélas si j'étais jolie**

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (12)

## Mortellari, Michele



\* um 1750 in Palermo; † 1807 in London

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Air Venitien

J. B. Hainglaise 1796: Journal d' Aires 4 (2)

#### Aria

J. B. Hainglaise 1796: Journal d' Aires 4 (1)

## Morton, Harry

### El Caballero (Schotis español)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

## Mosca, Luigi



\* 1775 in Napoli; † 1824 in Napoli

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Valtz di Mosca

A. Dagnino 1818: Sonate Diverse (23)

## Mosca, Tino Jeremy

\* 1959 in Sark, England

### Viel Lärm in Chiozza - Komödie Op. 1-5 (1991-92)

für Ocarina, Geigen, Mandolinen, Gitarren, Kontrabass, Frauenchor und gemischten Chor

## Moscheles, Ignaz



\* 1794 in Prag; † 1870 in Leipzig

### Grand Duo concertant

für Gitarre und Klavier oder für 2 Klaviere

## Moser, Eduard

\* 1909 in Bürserberg

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Gossar-Leod

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (75)

## Moser, Ernst

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Wir wünschen euch einen frischfröhlichen Tag

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (185)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (215)

## Moser, Johann Baptist (eigentlich Müller, J. B.)



\* 1799 in Wien; † 1863 in Wien

### KOMPOSITIONEN

#### **Der Einsiedler**

A. Rendle 1848: Der Gitarrespieler voll Witz und heiterer Laune (35)

#### **Der Nixer**

R. Sieczyński 1921: Alt-Wien im Liede (14)

#### **Mir geht alles contrair**

J. A. Fuchs 1840: Schelmenlieder und andere, 4. Lese (10)

### [Sechs Lieder]\*

für Gesang und Gitarre

## Moser, Josef

### Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend

für Gesang und Gitarre

## Moser, Roland



\* 1943 in Bern

### Ding (1973)

für Orchester: Kleine Flöte, Grosse Flöte, 2 Oboen (2. auch Englischhorn), 2 Klarinetten in B (2. auch Bassklarinette), 2 Fagotte (2. auch Kontrafagott), 2 Trompeten in B, 2 Hörner in F, 2 Posaunen, Basstuba, Mandoline, Gitarre, Schlagzeug (Pauke, 2 gr. Trommeln, 2 Tomtoms, Röhrenglocken, mindestens 2 Spieler), 4 Violinen I, 4 Violinen II, 6 Violen, 6 Violoncelli 4 Kontrabässe (1. mit 5 Saiten)

### Last und Leichtigkeit und Schmerz, erzählende Chöre (1998)

für zwei Chöre (oder Doppelchor), A-Saxophon, Bar-Saxophon, Akkordeon (Knopf, 1E - cis5), 2 Schlagzeuger (ferner einige kleine Schlaginstrumente und 2 Gitarren, leicht, aus dem Chor zu spielen)

### Pour ne plus être seuls (1974-76)

für Tenor und 9 Instrumente (Flöte [auch Altflöte in G und Piccolo] Oboe [auch Englischhorn], Klarinette in B, Fagott, Trompete, T-Saxophon, Kontrabass, Gitarre und Schlagzeug)

### Rahel und Pauline (2005-2007)

Briefszenen für eine Sängerin, eine Schauspielerin, einen Schauspieler und fünf Instrumente (Saxophone, Akkordeon, Gitarre, Violoncello, Schlagzeug)

## Moser, Rudolf



▼ \* 1892 in Niederuzwil; † 1960 Piz Julier

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Das Glöcklein

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (200)

## Moses, Salomon

ursprünglich Name von → Marx, (Friedrich Heinrich) Adolf Bernhard



\* 1795 in Halle; † 1866 in Berlin

## Mottironi, Ettore

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Sulle rive del Garda (Valzer)**

Autorenkollektiv 1903: Il Mandolino XII/5

## Motz, Franz

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### **Autorenkollektiv**

1921: Liederperlen: 12 der bekanntesten Lieder aus alter und neuer Zeit

1946 Liederperlen: 11 Lieder klassisch und wienerisch

## Mouchy, F. D.

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Je ne veux pas**

B. Vidal 1797: Journal de Guitarre 2.e Année (22)

## Moulds, John

\* ?; † 1801

### The primrose girl

für Gesang und English Guitar

## Mouret, Jean Joseph

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Le vieux célibataire

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (24)

## Moustaki, Georges

Pseudonym von → Mustacchi, Giuseppe



\* 1934 in Alexandria; † 2013 in Nice

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Hiroshima

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (11)

#### Humblement, il est venu

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (12)

#### Temps de vivre

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (257)

## Mouthon, Daniel

 \* 1952 in Zürich

### Notturnover (I) (2004)

für Flöte, Gitarre und Schlagzeug

### Tentativ (2011)

für Gitarre

## Mouton, Charles

 \* um 1626; † vor 1699

### KOMPOSITIONEN

#### L'amant content

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (15a)

#### La Mallassis

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (15a)

## Moya, J. M.

### KOMPOSITIONEN

#### El desamor

R. Kronig 2003: Lo Berde (24)

## Mozart, Franz Xaver Wolfgang

 \* 1791 in Wien; † 1844 in Karlsbad

### KOMPOSITIONEN

#### Der Schmetterling

Stief 1820: Sammelhandschrift (16)

#### Ein Blümchen, das sich zwar nicht mehr für unsere Lage schickt

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (37)

#### Les plus beaux yeux

Autorenkollektiv 1830: Arion (232)

#### Menuett

J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (12)

## Mozart, Wolfgang Amadeus

 \* 1756 in Salzburg; † 1791 in Wien

### KOMPOSITIONEN

#### [ ]

R. Heyden 1933: 16 dreistimmige Spielstücke (13)

#### Adagio

N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (13)

V. Korda 1936: Kleine Tänze und Märsche (8)

G. Ochs 1948: Musizierbuch (86)

#### Air des Mystères d'Isis

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (19)

J.-A. Meissonnier 1810: Les Mystères d'Isis variée

**Air des Mystères d'Isis varié**

M. Carcassi 1827: Air des Mystères d'Isis varié Op. 24, a.a.O.

**Alla breve**

V. Korda 1936: Kleine Tänze und Märsche (4)

**Allegretto aus der Zauberflöte**

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (355)

**Allegretto aus Don Juan**

J. Zirschky 1811: Liederbuch (38)

**Allegro**

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 7 (1)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (416)

F. Mayer 1920: Goldene Kinderzeit (25)

**Allegro von brio**

J. N. Hummel 1815: 1re Sérénade en Potpourri Op. 63 (11)

**Allegro vivace**

J. N. Hummel 1815: 1re Sérénade en Potpourri Op. 63 (2)

**Alles fühlt der Liebe Freuden**

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (28)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (457)

**Alles schweiget**

K. Högrefe 1927: Singende Jugend 1 (80a)

F. Jöde 1925: Musik im Anfang 5 (2)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (5)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (8)

**Als ich noch im Flügelkleide**

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (52)

J. Wepf 1830: Liederbuch 2 (21)

**Am Ende ist's doch gar nicht schwer**

F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschule (63b)

**An Chloe**

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (9)

Autorenkollektiv 1830: Arion (1)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (107)

J. D. Hoffmann 1853: Serena 4 (30)

F. Jöde 1929: Frau Musica (505)

H. Schmid-Kayser 1920: Das Kunstlied 3 (4)

#### **An die Einsamkeit**

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (24)

H. Schmid-Kayser 1920: Das Kunstlied 3 (13)

#### **Andante**

C. Chappuis 2001: Ma première guitare (75)

N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (22)

R. Heyden 1941: Tanzsätze von Bach, Haydn, Mozart und Telemann (5)

J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (47)

R. Treml 1938: Die Grundlagen des Gitarrenspiels (Beispiel 95)

#### **Andante grazioso**

H. Bodenmann 1977: Kleine Werke grosser Meister 1 (9)

G. Ochs 1948: Musizierbuch (85)

#### **Andantino**

M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 2 (7)

J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (47)

J. N. Hummel 1815: 1re Sérénade en Potpourri Op. 63 (10)

#### **Arete**

C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (19)

J. D. Hoffmann 18452: Serena 3 (26)

#### **Aria aus Titus**

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (17)

#### **Arie**

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 193)

#### **Arie af Don Juan**

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (2)

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (16)

#### **Arie af Figaros Giftermaal**

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (4)  
F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (26)  
F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (27)  
F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (33)  
F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (35)

#### **Arie af Titus**

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre IV (16)  
F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre IV (28)

#### **Arie aus der Entführung**

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (8)

#### **Aria aus der Oper: Die Zauberflöte**

Autorenkollektiv 1830: Arion (7)  
R. Kollmann 1830: Liederbuch II (40)

#### **Arie aus der Oper: Die Entführung aus dem Serail**

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (10)

#### **Arie aus der Zauberflöte**

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (48)  
A. Caroli 1847: Phoebus 1 (32)  
J. Frischholz 1814: Lieder für die Guitarre (27)  
H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (50)

#### **Aria aus Don Juan**

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (87)  
G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (17)

#### **Arie**

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (28)  
F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (22)

#### **Arie aus der Zauberflöte**

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (40)  
F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (48)  
A. Lietha 1850: Liedersammlung (13)  
T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 6 (15)  
J. Zirschky 1811: Liederbuch (53)

**Arie aus Don Juan**

- F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (76)
- F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (131)
- F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (77)
- F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (149)

**Arie aus Figaro's Hochzeit**

- F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (91)
- F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (105)
- E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (16)
- W. L. Petermann 1831: Liederkranz gewunden für Ida Sidonia Naumann (Gesänge 13)

**Ariette aus der Oper Don Juan**

- C. Keller 1855: Album (3)

**Auf den Geburtstag eines Hausvaters**

- F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (23)

**Auftanz**

- R. Heyden 1941: Tanzsätze von Bach, Haydn, Mozart und Telemann (1)

**Aus dem Galimathias musicum**

- F. Jöde 1926: Musik im Anfang 4 (1)

**Aus der Entführung aus dem Serail**

- L. v. Call 1808: Sechs Lieder (4)
- F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Guitarre (6)

**Aus der Oper: Die Zauberflöte**

- H. Heer 1852: Liederkranz 1 (93)
- H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (440)

**Aus der Zauberflöte**

- Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Verschiedene Tonstücke (11)
- Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 13 (24)
- Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 13 (26)
- M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (112)
- H. Heer 1852: Liederkranz 1 (169)
- H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (473)
- C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (16)

R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (34)

R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (49)

#### **Aus Figaros Hochzeit**

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (45)

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (57)

#### **Aus ihrem Schlaf erwachet**

H. Böse 1914: Volkslieder (98)

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (37)

#### **Ave Maria**

F. Jöde 1923: Musik im Anfang 1 (3)

#### **Ave verum (KV 618)**

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (27)

#### **Ave verum corpus**

F. Jöde 1930: Der Musikant (423)

#### **Bass-Arie aus der Oper «Don Juan»**

T. Gaude 1840: Auswahl bel. Opern-Gesänge 4

#### **Bei der Aufnahme**

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (123)

#### **Bei Männern, welche Liebe fühlen**

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 129k) [Teil eines Quodlibets]

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (63)

#### **Bitte an den Mai**

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (171)

#### **Bona nox**

H. Peychar 1983: So singen wir! (32)

#### **Brüder, reicht die Hand zum Bunde**

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (122)

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (20)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (31)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (454)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (42)

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (6)  
H. Böse 1914: Volkslieder (253)  
A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (220)  
A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 2 (115)  
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (214)  
J. Martello 1930: Liederperlen (93)  
J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (103)  
K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (25)  
H. Scherrer 1912: Studentenlieder (206)  
H. Schmid-Kayser 1913: Studentenlieder (26)  
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (150)  
K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (48)  
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (80)

#### **Brüder, schliesst die frohe Runde**

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (135)

#### **Bundeslied**

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (118)  
R. Clessin 1856: Notenbuch (34)  
J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (13)  
H. Heer 1852: Liederkranz 1 (187)  
H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (434)  
W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (67)  
F. Jöde 1929: Frau Musica (67)  
F. Jöde 1930: Der Musikant (278)  
F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (73)  
T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 2 (7)  
T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (84)  
M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (19)

#### **Celebre Aria nell'opera «Flauto Magico»**

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Terza Serie 3.o Album (4)

#### **Christbescherung**

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (67)

### **Contretanz**

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 4 (2)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (414)

### **Cosi fan tutte**

M. Bevilacqua 1808: Recueil complet d'Aires 12 (34)

### **Das Bildnis ist bezaubernd schön**

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 129g) [Teil eines Quodlibets]

### **Das Kinderspiel**

H. Schmid-Kayser 1920: Das Kunstlied 3 (8)

### **Das klinget so herrlich**

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (110)

J. Kindle 1999: Klick! (32, 33)

### **Das Kunstlied**

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied, 3. Heft

### **Das Traumbild**

H. Schmid-Kayser 1920: Das Kunstlied 3 (9)

### **Das Veilchen**

Autorenkollektiv 1921: Liederperlen: 12 der bekanntesten Lieder aus alter und neuer Zeit (7)

Autorenkollektiv 1946: Liederperlen: 11 Lieder klassisch und wienerisch (6)

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (Das Kunstlied 13)

J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1/2 Heft 1 (18)

C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (12)

F. Jöde 1929: Frau Musica (115)

F. Jöde 1930: Der Musikant (425)

J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (2)

H. Schmid-Kayser 1920: Das Kunstlied 3 (3)

### **Dauernde Liebe**

F. Carulli 1902: Gitarre-Schule [I] (Gesänge 5)

A. Wanjek 1908: Volks-Gitarre-Schule (102)

### **Del opera «Don Giovanni»**

P. Roch 1922: A Modern Method 1 (41)

### **Democrit an die Abderiten**

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (33)

#### **Der alte Landmann an seinen Sohn**

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (81)

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (43)

#### **Der Vogelfänger**

J. Zirschky 1811: Liederbuch (46)

#### **Der Vogelfänger bin ich ja**

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (34)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (458)

#### **Der Zauberer**

C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (14)

#### **Die Alte**

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (109)

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (7)

#### **Die kleine Spinnerin**

F. Jöde 1929: Frau Musica (156)

R. Vorphal 1912: Deutsche Volkslieder 2 (33)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (110)

#### **Die Mahlzeit ist zu Ende**

F. Jöde 1931: Der Spielmann (96)

#### **Die Spinnerin**

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Lieder für die Gitarre (110)

#### **Die Verschweigung**

C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (8)

F. Jöde 1929: Frau Musica (153)

M. G. Winter 1919: 100 Liebes-Lieder (51)

#### **Die Zuerflöte**

H. Schmid-Kayser 1918: Ausgewählte Opernarien (2)

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Gitarre (2: Spielliteratur 22)

#### **Die Zufriedenheit**

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (143)

F. Jöde 1929: Frau Musica (556)

### **Dies Bildnis ist bezaubernd schön**

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (6)

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (25/26:1a)

### **Don Juan**

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (76)

### **Don Juan (Tafelmusik)**

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Gitarre (2: Spielliteratur 33)

### **Dort vergiss leises Flehn**

Autorenkollektiv 1830: Arion (165)

J. Decker-Schenk 1891: Gitarre-Album 1 (41)

### **Drei deutsche Tänze**

F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (28)

### **Drei Knäblein jung**

Schw. Zezilia 1825: Duetto, Terzetto et Quartetto (4)

### **Duett**

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (57)

C. Reichardt 1851: Neue Gitarre-Schule (Lieder 7)

### **Duet af Figaros Givtermaal**

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Gitarre III (32)

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Gitarre III (41)

### **Duet af Titus**

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Gitarre IV (18)

### **Duett aus der Oper «Figaro's Hochzeit»**

T. Gaude 1840: Auswahl bel. Opern-Gesänge 3

### **Duett aus der Oper «Titus»**

T. Gaude 1840: Auswahl bel. Opern-Gesänge 5

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (95)

### **Duett aus Titus**

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (63)

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (14)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (120)

**Duettino af Titus**

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre IV (12)

**Duettino aus der Zauberflöte**

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (29)

**Duettino aus Don Juan**

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (1)

**Duetto aus der Zauberflöte**

J. Frischholz 1814: Lieder für die Guitarre (31)

**Duetto aus Titus**

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (30)

**Duo**

F. Jöde 1925: Musik im Anfang 5 (1)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (412)

**Eduard und Lina**

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (45)

**Eh' sich dieser Zeitlauf neigt**

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (141b)

**Ein hübsches junges Weibchen wünscht Papageno sich**

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 129v) [Teil eines Quodlibets]

**Ein Mädchen oder Weibchen**

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (12)

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (25/26:1o)

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (35)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (454)

**Einst lebte, so erzählt der treue Mund der Zeit**

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (24)

**Erwacht zum neuen Leben**

F. Jöde 1929: Frau Musica (313)

**Es klinget so herrlich**

F. Bathioli 1825: Gemeinnützige Guitareschule 2 2C (18)

J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang 1 (Melodien und Volksweisen: 14)

**Essen, Trinken**

F. Jöde 1923: Musik im Anfang 3 (4)

**Euch schöne Frauen frag ich allein aus «Don Juan»**

J. Wagner 1941: Musik aus alter Zeit (13)

**Fahnenlied**

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (222)

**Fantaisie über Motive aus Don Juan**

J. K. Mertz 1851: Portefeuille für Gitarre-Spieler Op. 28

**Freiheitsschwur**

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (68)

**Frühlingsanfang**

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (18)

**Frühlingszeit**

Ph. Fries 1900: Liederborn 2 (11)

**Gavotte**

J. de Azpiazu 1979: Récreation III (8)

**Gebet**

F. Jöde 1930: Der Musikant (424)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (71)

**Genügsamkeit**

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 1 (54)

**Glöckchenspiel**

A. H. F. Wohlfahrt 1880: Gitarre-Album Op. 104/1 (30)

**Gondelfahrt**

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (70)

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (20)

**Grechtelts enk**

F. Jöde 1929: Frau Musica (149)

**Heil dem Tag, dem die Nacht erlag**

W. Gollhardt 1935: St. Georg (331)

**Horch auf den Klang der Zither**

J. Quast 1914: Liebe Laute 1 (8)

### **In diesen heil'gen Hallen**

- Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 29 (60)
- É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (25/26:1c)
- F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 129a) [Teil eines Quodlibets]
- M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (102)
- F. Worliczek 1920-30: Studiker (174)

### **In einem kleinen Apfel**

- Autorenkollektiv 2000: Sing mit (109)
- G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (114)
- H. Peychär 1979: Beliebte Volkslieder 1 (10)

### **Jesus Christus herrscht als König**

- F. Eckhardt 1928: Liederheft zur Lautenschule (8)
- P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (78a)
- A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (167)

### **Kanon**

- Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (140)

### **Keine Ruh bei Tag und Nacht**

- F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 129z) [Teil eines Quodlibets]

### **Klavierstück**

- F. Jöde 1924: Musik im Anfang 4 (3)

### **1. kleine Tischmusik**

- F. Jöde 1931: Der Spielmann (84)

### **Komm, lieber Mai**

- M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 2 (9)
- Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (147)
- R. Batka 1912: Vorschule des modernen Lauten- und Gitarrenspiel (Übungsbuch: Lieder 24)
- H. Bodenmann 1986: Ein Jahr voller Musik (2)
- H. Böse 1914: Volkslieder (135)
- G. Gerdes 1919: Der Wandervogel 3 (17)
- A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 1 (101)
- J. Huber 1950: Hecken-Rosen 1 (10)
- K. Pahlen 1995: Die schönsten Kinderlieder aus aller Welt (70)

H. Peychär 1983: So singen wir! (36)  
H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (81)  
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (213)  
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (437)

#### **Kontertanz**

V. Korda 1936: Kleine Tänze und Märsche (5)

#### **La Ci darem la mano**

M. Carcassi 1834-35: Récréations Musicales (12)

#### **La feuite**

F. Jöde 1931: Der Spielmann (415)

#### **Ländlerischer Tanz**

R. Heyden 1933: 16 dreistimmige Spielstücke (15)  
R. Heyden 1933: 16 dreistimmige Spielstücke (16)  
J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (20)

#### **Le nozze di Figaro**

M. Bevilaqua 1808: Recueil complet d'Aires 12 (36)  
H. Schmid-Kayser 1918: Ausgewählte Opernarien (15)

#### **Les Mystères d'Isis**

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Verschiedene Tonstücke (4)  
J.-A. Meissonnier 1810: Les Mystères d'Isis variée

#### **Liebes Mädchen hör mir zu**

Autorenkollektiv 1920: Musik für alle: Ständchen zur Laute [VI] (1)  
D. Brehm 1912: Meine liebe Laute 1 (17)  
É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (25/26:1q)  
A. Häselser 1918: Wandervogel-Album 5 (27)  
F. Jöde 1929: Frau Musica (192)  
J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (1)  
T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 6 (1)  
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (340)  
E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (3)  
A. L. Weiss: Variations pour la Guitare sur l'air favori «Liebes Mädchen hör mir zu», Op. 1  
M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (72)

**Loblied des Bauernstandes**

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (247)

**Mailied**

M. Tepp 1922: Tandaradei (13)

**Marche Turque**

J. Decker-Schenk 1897: Gitarre-Album 4 (18)

**Marsch**

F. Jöde 1931: Der Spielmann (301)

**Marsch aus der Zauberflöte**

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (96)

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (23)

**Marsch aus Titus**

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (5)

**Meine Wünsche**

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (62)

**Menuett**

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Gitarre 2 (9)

W. Götze 1921: Klassisches Tanzalbum (13)

R. Heyden 1933: 16 dreistimmige Spielstücke (12)

R. Heyden 1933: 16 dreistimmige Spielstücke (14)

V. Korda 1936: Kleine Tänze und Märsche (6)

R. Heyden 1941: Tanzsätze von Bach, Haydn, Mozart und Telemann (2)

R. Heyden 1941: Tanzsätze von Bach, Haydn, Mozart und Telemann (4)

F. Jöde 1923: Musik im Anfang 3 (3)

F. Jöde 1925: Die Musikantengilde 2 (10)

F. Jöde 1925: Musik im Anfang 4 (2c)

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 5 (5)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (417)

F. Mayer 1920: Goldene Kinderzeit (24)

H. R. Müller 1971: Spiele Melodien I (5)

**Menuett aus «Don Juan»**

J. Decker-Schenk 1891: Gitarre-Album 1 (33)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 7 (117)

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (24)

T. Ritter 1914: Taschenbuch 1. Serie 6 (18)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 11. Serie 2 (7)

H. Schmidt 1920: Zweites Vortragsalbum (17)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (538)

#### **Menuetto aus Don Juan**

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (112)

#### **Minuetto (aus «Don Giovanni»)**

Autorenkollektiv 1938: La chitarra Anno V / Num. 5 (1)

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschnle 1 (2:5)

#### **Mio caro Adone**

N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (27a)

#### **Mon cœur soupire la nuit le jour**

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances 1 (25)

#### **Morgengesang**

F. Jöde 1930: Der Musikant (422)

#### **Morgengruss**

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (72)

#### **Morgenlied im Frühlinge**

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schnle 4 (96)

#### **Mozart-Variationen Op. 9**

H. Albert 1922: Gitarre-Solospiel-Studien 3 (5)

F. Sor 1926: Mozart-Variationen Op. 9

#### **Musikantenlied**

M. G. Winter 1913: 100 Lustige Lieder (69)

#### **Nachtigallenkanon**

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (80a)

F. Jöde 1925: Musik im Anfang 5 (2)

#### **Nimm diess kleine Angedenken**

L. v. Call 1808: Sechs Lieder (1)

#### **O dolce armonia**

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Gitarre 2 (15)

#### **O dolce concento**

M. Bruni 1837: Treatise on the Guitar (3:21f)

L. F. Ph. Drouet 1844: O dolce concento / Air varié Op. 132

#### **O Isis und Osiris**

Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (10)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (455)

#### **O säume länger nicht**

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (140)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (456)

#### **Pantalon et Colombine**

B. Schulé 1995: Pantalon et Colombine Op. 181

#### **Polonaise**

V. Korda 1936: Kleine Tänze und Märsche (7)

#### **Prestissimo**

J. N. Hummel 1815: 1re Sérénade en Potpourri Op. 63 (15)

#### **Quintet**

J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (19)

#### **Reich mir die Hand mein Leben**

J. Decker-Schenk 1891: Gitarre-Album 1 (42)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 129I) [Teil eines Quodlibets]

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (139)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (453)

#### **Romance**

Autorenkollektiv 1830: Arion (153)

Anonymus 19. Jahrhundert: Sammlung neuer vorzüglich beliebter Tonstücke (5)

#### **Romanze**

Autorenkollektiv 1830: Arion (172)

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (92)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (296)

J. Kindle 1999: Klick! (54)

#### **Romanze aus der Entführung**

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (108)

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (61)

### **Rondo**

R. Heyden 1941: Tanzsätze von Bach, Haydn, Mozart und Telemann (3)

### **Sange af Bortførelsen**

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (57)

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (58)

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (59)

### **Satz aus der A-dur-Klaviersonate**

J. Wagner 1941: Musik aus alter Zeit (6)

### **Schönster Herr Jesu**

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (177)

### **Schwestern, reicht die Hand!**

L. Janz 1925: Alpenrose (84)

### **Sehnsucht**

S. Reich 1850: Trauer Lieder (1)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (71)

### **Sehnsucht nach dem Frühling**

F. Jöde 1929: Frau Musica (314)

F. Jöde 1930: Der Musikant (316)

T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 1 (16)

H. Schmid-Kayser 1920: Das Kunstlied 3 (11)

### **Sei uns mit Jubelschalle**

T. Ritter 1913: Taschenbuch 1. Serie 5 (13)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 7 (14)

H. Schmid-Kayser 1920: 30 Weihnachtslieder (24)

M. G. Winter 1919: Eia, Christkindelein Op. 113 (44)

### **Serenade aus Don Juan**

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (3)

### **Soupire d'amour**

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (41)

### **Ständchen**

Autorenkollektiv 1920: Ständchen zur Laute [VI] (2)

J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1/2 (34)

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (36)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 6 (13)

#### **Ständchen aus der Oper: Don Juan**

J. Decker-Schenk 1892: Schule für Gitarre oder Laute (2/82)

#### **Ständchen aus «Don Juan»**

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (44)

#### **Tanz**

F. Jöde 1931: Der Spielmann (354)

#### **Terzetto**

Schw. Zezilia 1825: Duetto, Terzetto et Quartetto (5)

#### **Thema aus «Elvira Madigan» KV 467**

H. Peychär 1992: Alto Sax only 1 (13)

H. Peychär 1992: Saxophon only 1 (13)

H. Peychär 1992: Saxophon only 1 Bb-Instruments (13)

H. Peychär 1992: Trumpet only 1 (13)

#### **Three Italian duets**

Autorenkollektiv 1810-1835: Music for voice and guitar (1:6)

#### **Trauermarsch**

F. Jöde 1931: Der Spielmann (413)

#### **Trinkkanon**

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (233)

#### **Trio in D-dur**

F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (25)

#### **Üb' immer Treu und Redlichkeit**

Anonymus 19. Jahrhundert 1879: Gitarrenschule (Übungsstücke 1)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (57)

F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschule (63a)

H. Hartmann 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (107)

J. Huber 1950: Hecken-Rosen 2 (33)

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (80)

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (53)  
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (356)  
H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (41)  
J. B. Orleth 1931: Liederschatz (23)  
H. Peychär 1975: Sing in - sing out 4 (34)  
H. Peychär 1983: So singen wir! (8)  
H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (85)  
H. Schmid-Kayser 1917: Volkslieder 1/2 (33)  
E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (20)  
H. Schwindt 1972: Das grosse Gitarren ABC 3 (39)  
W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Gitarre (2: Spielliteratur 15)

#### **Una melodia di Mozart**

C. Cavadini 1984: Grappoli di canti per la scuola elementare (40)

#### **Unglückliche Liebe**

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (96)

#### **Variations sur l'air de La Flûte enchantée (Mozart) «O cara armionia» Op. 9**

F. Sor 1931: Variations sur l'air de La Flûte enchantée (Mozart) «O cara armionia» Op. 9

#### **Vivat Bacchus aus «Entführung»**

J. Wagner 1941: Musik aus alter Zeit (11)

#### **Volksweise**

K. Scheit 1939-41: Lehrwerk 2 (17)

#### **Warnung**

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (36)  
C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (13)  
F. Jöde 1929: Frau Musica (154)  
O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (3)  
H. Schmid-Kayser 1920: Das Kunstlied 3 (5)

#### **Wenn die Lieb' aus deinen blauen, hellen, offenen Augen sieht**

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (21)

#### **Wenn du fein fromm bist aus «Don Juan»**

J. Wagner 1941: Musik aus alter Zeit (8)

#### **Wie herrlich sind die Abendstunden**

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (187)

**Wie sanft, wie ruhig fühl ich hier des Lebens Freuden**

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (23)

**Zufriedenheit**

H. Schmid-Kayser 1920: Das Kunstlied 3 (10)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (112)

**Zum Wein**

W. Hensel 1929: Strampedemi (128)

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (235)

**Zur Aufnahme**

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (16)

**Air des Mystères d'Isis\***

für Gesang und Gitarre

**Air du Mariage de Figaro [I] [KV 492]**

für Gesang und Gitarre

**Air du Mariage de Figaro [II] [KV 492]**

für Gesang und Gitarre

**Air du Mariage de Figaro [III] [KV 492]\***

für Gesang und Gitarre

**Aria aus Don Juan [KV 527/13]**

für Gesang und Gitarre

**Ave verum**

für Mandoline I/II, Mandola Gitarre und Violoncello

**Deh vieni alla finestra**

für Gesang, Solo-Mandoline und Zupforchester (Mandoline I/II, Mandola, Gitarre und Kontrabass)

### Duo des Mystères d'Isis\*

für 2 Singstimmen und Gitarre

### Eine kleine Nachtmusik [KV 525]

für Zupforchester (Mandoline I/II, Mandola Gitarre und Bass)

### Kleine Stücke

für 3 Blockflöten (od. 2 Violinen und Viola, bzw. Violoncello) und Laute (Gitarre)

### Menuet

für Gitarre

### Menuetto aus der Es-dur Symphonie von Mozart [KV 543]

für Zupforchester (4 Mandolinen, 2 Mandolen, Gitarre und Bass)

### Première Fantaisie sur Mozart

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

### Stücke für Geige und Gitarre

für Violine und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

### Voi che sapete [KV 492]

für Gesang und Gitarre

## Mozzani, Luigi



\* 1868 in Faenza; † 1943 in Rovereto

🎵 KOMPOSITIONEN

**Feste Iriane**

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 1.o Album (2)

## Mr. Big

Hard-Rock-Band aus den USA, zwischen 1988 und 2002

🎵 KOMPOSITIONEN

**To Be With You**

B. Scherler 2003: Best of Pop & Rock 5 (6)

## Mück, Franz

\* 1898; † 1957

🎵 BEARBEITUNGEN

**Dumont, Cédric**

1954: Du hast mich doch betrogen...

## Muck-Lamberty, Friedrich



\* 1891 in Strassburg; † 1984 in Oberlahr

🎵 KOMPOSITIONEN

**Hopp heissa**

A. Hoffmann 1935: Kommt ihr Gespielen:3 (24)

## Unter der Linde

für Gesang und Begleitung (Laute / Gitarre)

## Mücke, Franz

\* 1819; † 1863

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Froh und frei ziehen wir dahin**

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (55)

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (52)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (211)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (75)

H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (9)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (230)

K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (7)

#### **Gott grüsse dich**

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (78)

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (230)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (160)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (124)

A. Häselser 1915: Wandervogel-Album 1 (37)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (261)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (192)

J. Martello 1930: Liederperlen (87)

W. Rosenthal 1920: Laute und Gitarre: Leicht fassliche Methode für den Unterricht Op. 55 (64)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (425)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Das Kunstlied 40)

#### **Lied der Schildwache**

K. Meier 1861-66: Liederkranz (32)

### **Sängermarsch**

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (22)

### **Wanderlied**

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (46)

R. Vorphal 1912: Deutsche Volkslieder 2 (37)

## Mückenberger, Hilmar



\* 1855 in Eibenstock; † 1937 in Plauen

### **KOMPOSITIONEN**

#### **Das Waisenkind**

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (87a)

#### **‘s Bärbele**

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (169)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (67)

#### **Un dr Tanzbud'n hot a Loch**

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (38)

### **Album für Laute oder Gitarre: Leichte Märsche und Tänze, Gavotten, Lieder und Konzertstücke**

für Gitarre, auch für Gesang und Gitarre

### **Lustige vogtländische Lieder, Heft 1**

für Gesang mit Begleitung der Laute oder Gitarre, auf für Gitarre allein

### **Lustige vogtländische Lieder, Heft 3**

für Gesang mit Begleitung der Laute oder Gitarre

## Mudarra, Alonso

 \* um 1510; † 1580 in Sevilla

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Diferencias sobre «Conde claros»

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (24)

#### Fantasia

J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule 5 (17)

#### Pavana

J. de Azpiazu 1956: Gitarrenschule 3 (2:14)

## Romanesca

für Gitarre

## Sechs Werke für Renaissancegitarre aus «Tres libros de musica»

für Gitarre

## Muffat, Georg

 \* 1653 in Mégève [Savoyen]; † 1704 in Passau

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Aria

F. Jöde 1931: Der Spielmann (378)

#### Corrente

F. Jöde 1931: Der Spielmann (334)

#### Giga

F. Jöde 1931: Der Spielmann (353)

## Ouverture

F. Jöde 1925: Die Musikantengilde 3 (2)

## Sonate

F. Jöde 1931: Der Spielmann (379)

## Muffat, Gottlieb

▼  \* 1690 in Passau; † 1770 in Wien

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Fuge

R. Götz 1931: Pfeifermusik (10)

## Mugglin, Babett

### Liederbüchlein für Babett Mugglin

für Gesang und Gitarre

## Mugglin, Walter

▼ \* 1894 Luzern; † 1974 Bad Schönbrunn (Gem. Menzingen)

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Bundeslied: Unserer Führerin

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (19)

#### De Frögli

Anonymus 20. Jahrhundert 1946: Singvogel (7)

## Mühlbauer, Josef A.

### Mainklänge (Walzer)

für ? und Gitarre

## Mühlbauer, Richard

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Mutterwort, mein Hort

L. Janz 1925: Alpenrose (181)

## Mühldorfer, W.

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Am Rhein

C. Blume 1910: Mit meiner Laute am Rhein (2)

C. Blume 1917: 100 Lieder (4)

## Mühling, Heinrich Leberecht August



\* 1786 in Raghun; † 1847 in Magdeburg

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Abendempfindung

E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (48)

#### Abendlied

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (146)

#### Ein König

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (292)

#### Froh zu sein

H. Peychär 1983: So singen wir! (108)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (161)

R. Wangler 1968: 6 Saiten 10 Finger (6, 14)

#### Froh zu sein bedarf es wenig

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (237)

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (67)

Anonymus 20. Jahrhundert 1996: Liedtexte (67), a.a.O. (ohne weitere Strophen)

Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (75)

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (10)

L. Janz 1925: Alpenrose (294)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (147)

R. Tremel 1938: Kanons (8)

#### Gottes Fürsorge

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (125)

## Mühren, Arnold

\* 1944 in Volendam

🎵 KOMPOSITIONEN

**One Way Wind**

H. Bodenmann 1972: Golden Hits 6 (2)

**Du bist mein Zuhause**

H. Bodenmann 1972: Golden Hits 7 (6)

## Müller

🎵 KOMPOSITIONEN

**Galopp**

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (154)

## Müller

🎵 KOMPOSITIONEN

**Das Bild der Unschuld**

J. Frischholz 1814: Lieder für die Guitarre (34)

**Hektors Abschied**

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (96)

## Müller, Adolf

richtiger Name: → Schmid, Matthias



\* 1801 in Tolna [Ungarn]; † 1886 in Wien

## 🎵 KOMPOSITIONEN

### **Adjös lieba Jaga**

C. Holl 1870: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/2 (44)

### **Aus ebener Erde und erster Stock**

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Unbekannte Sammlung 5 (31)

### **Da hab' i schon g'nua**

R. Sieczyński 1921: Alt-Wien im Liede (12)

### **Das Einmaleins**

R. Sieczyński 1921: Alt-Wien im Liede (9)

### **Der ehrliche Tandler**

A. Rendle 1848: Der Gitarrespieler voll Witz und heiterer Laune (45)

### **Der Mensch in seinen Lebensperioden**

J. Wepf 1850: Liederbuch I (37)

### **Die Hütte**

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 3 (6)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 6 (24)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 37 (6)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850 Sammelhandschrift 46 (4)

J. A. Fuchs 1840: Schelmenlieder 1 (1)

Anonymus 19. Jahrhundert 1860: Sammelhandschrift 27 (13)

J. Wepf 1874: Der frohe Gitarrenspieler 2 (8)

### **Die Rosen**

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Unbekannte Sammlung 3 (20b)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 10 (11)

Anonymus 19. Jahrhundert 1853: Sammelhandschrift 14 (9)

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (271) [nur Text]

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (422) [nur Text]

G. Bigal 1840: 7 der beliebtesten Lieder (1)

S. Gutknecht 1850: Lieder Sammlung für Sophie Gutknecht (30)

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (271) [nur Text]

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (422) [nur Text]

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 2 (8)

#### **Die Überraschung**

R. Sieczyński 1921: Alt-Wien im Liede (7)

#### **Duett aus dem letzten Fensterln**

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (67)

M. Fessler 1850: Liederheft für M. Fessler (19)

#### **Es ist alles nit wahr**

J. A. Fuchs 1840: Schelmenlieder und andere 2. Sammlung 1 (13)

R. Sieczyński 1921: Alt-Wien im Liede (11)

#### **Es ist oft in der Welt so der Brauch**

R. Sieczyński 1921: Alt-Wien im Liede (5)

#### **Flattersinn**

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge mit Begleitung der Guitarre (10)

#### **Ja, nur a Kaiserstadt**

R. Sieczyński 1921: Alt-Wien im Liede (4)

#### **Jagdchor**

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (13)

#### **Lied aus dem letzten Fensterln**

R. Clessin 1856: Notenbuch (21)

#### **Lied aus der Posse: Die verhängnisvolle Faschingsnacht**

Anonymus 19. Jahrhundert 1921: Konvolut verschiedener Liedersammlungen 1 (2)

#### **Lied des Stacherl aus Stradellerl**

H. Heer 1852: Liederkrantz 1 (60)

#### **Mädchentreue**

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Einstimmige Lieder mit beliebiger Begleitung (11)

#### **Nimmt man ein' Fidelen**

F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (65)

#### **s' ist alles nit wahr**

A. Rendle 1848: Der Gitarrespieler voll Witz und heiterer Laune (9)

J. Wepf 1850: Liederbuch I (36)

#### **Von J. Nestroy**

A. Lietha 1850: Liedersammlung (105)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 2 (15)

## Müller, Adolf Wilhelm

### Neue Wanderlieder

für 2 Singstimmen (Violinen) und Klavier oder Gitarre

## Müller, Albert

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Sonne hat sich müd gelaufen

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (304)

## Müller, Andreas

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Autorenkollektiv

1926: Alte liebe Lieder - Volkslieder von der Saar

## Müller, Artur

Tel.-Ass., Dresden, Blumenstr. 75 I., zur Zeit des 1. Weltkrieges

## Lieder zur Laute I

für Gesang und Laute (Gitarre)

## Lieder zur Laute II

für Gesang und Laute (Gitarre)

## [Lieder zur Laute III]

für Gesang [und Laute (Gitarre)]

## Müller, August Eberhard



\* 1767 in Northeim; † 1817 in Weimar

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Das Mädchen und der Vogel

Autorenkollektiv 1830: Arion (186)

J. Frischholz 1814: Lieder für die Gitarre (3)

C. Gebler: Gesang- und Gitarren-Noten, 1tes Heft (21)

S. Studer 1820: Lieder und Romanzen 2 (10)

#### Geh aus, mein Herz, und suche Freud

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (10)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (73)

A. Dickopf 1932: Jungvolker (32)

R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (30)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (127)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (39)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (105)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (70)

#### Lied aus dem Singspiel: Der Polterabend

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (87)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (64)

### Walzer 1-3

Anonymus 19. Jahrhundert 1805: Erstes Toiletten-Geschenk (1-3)

## Müller, C. F. W.

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Echo, von Th. Moore

A. G. Methfessel 1846: Musikalisches Bouquet 12 (1)

#### La ressouvenance

A. G. Methfessel 1846: Musikalisches Bouquet 7 (2)

#### Soldaten-Abschied

A. G. Methfessel 1846: Musikalisches Bouquet 10 (2)

## Müller, Carl

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Hochzeit-Walzer

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Unbekannte Sammlung 6 (33)

## Müller, D.

### 🎵 KOMPOSITIONEN

## Der Schnee ist vergange

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (319)

## Müller, Donat



\* 1804 in Biburg bei Augsburg; † 1879 in Augsburg

### KOMPOSITIONEN

#### Das Lamm auf der Weide

S. Gutknecht 1850: Lieder Sammlung für Sophie Gutknecht (11)

#### Lerchenliedchen

S. Gutknecht 1850: Lieder Sammlung für Sophie Gutknecht (15)

#### Die kleine Lautenspielerin - arrangiert von Alberich Zwyssig (WM 97) (1850)

für Einzelstimmen, Chor und Streichquartett (Nr. 5, 7 und 8 auch für Gesang und Gitarre)

#### Lied auf Namens- und Geburts-Tage Op. 32

für Gesang und Klavier (oder Gitarre)

## Müller, E.

#### Gondelnächte (Walzer)\*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

## Müller, Ernst

\* 1903 in Basel; † 1961 in Basel

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### O wär ich doch

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (173)

## Müller, Fabian



\* 1964 in Zürich

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Lechner, Eduard

1986: Alte und Neue Zürcher Tanzmusik, Heft 1, 2 und 3

## Duo (2009)

für Violoncello und Gitarre

## Müller, Georg

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Regli, Franz

1972: Märsche

## Sankt Hubert - Sankt Fridolin

für Mandolinen-Orchester

## Müller, Georges

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Louenesee

U. Hostettler 1992: Anderi Lieder (111)

#### Oh, Ramona

P. Hofer 1994: Songbook (9)

## Müller, Heinrich Fidelis



\* 1837 in Fulda; † 1905 in Fulda

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Herz-Jesu-Lied

M. Schenker 1900: Notenheft (24)

## Müller, Hans Ruedi

### Akkordlehre

für Gitarre

### International Songs I

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

### Notenlesen

für Gitarre

### Spiel Flamenco

für Gitarre

### Spiel Gitarre [Erstauflage]

### Spiel Gitarre I [veränderte Neuauflage]

### Spiel Gitarre II

### Spiele Melodien I

für 2 Gitarren (wenn nichts anderes vermerkt)

### Spiele Melodien II

für Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt) Tremoloformen

## Müller, J.

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### An Emma

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (105)

## Müller, Johann Baptist

richtiger Name von → Moser, Johann Baptist



\* 1799 in Wien; † 1863 in Wien

## Müller, Johann Immanuel



\* 1774 in Schloss Vippach; † 1839 in Erfurt

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Beresina-Lied

- G. Bohnenblust 1914: Im Röseligarte (58)
- H. Fröhlin 1962: Lasst uns wieder singen (69)
- J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (193)
- F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (42)
- A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (99)
- H. Trüb 1917: Fahrtenlieder (74)

#### Beresinalied

- Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (294)
- Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch  
«Komm, sing mit» (14)
- K. Pahlen 1977: So singt die Jugend der Welt (84)
- H. Peychär 1982: Jetzt singed mer äis wo ali chönd (84)
- F. Seimer 1964: Spiel Gitarre 1 (20)
- F. Seimer 1964: Klingende Gitarre 4 (16)
- A. Stern: Teilnachlass: Beresinalied

#### Morgen musst du fort

- F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (173)

#### Unser Leben gleicht der Reise

- Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (149)
- F. Jöde 1931: Der Spielmann (67)
- R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (175)
- K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (176)
- K. Pahlen 1984: Volkslieder der Schweiz (56)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (451)  
H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (104)  
M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (128) [nur Text]  
H. Scherrer 1914: Deutsche Soldaten-Lieder (56)

## Müller, Johann Michael

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Wunderbarer König

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (124)

## Müller, Josef Ferdinand

richtiger Name von → Nesmüller, Josef Ferdinand



\* 1818 in Moravská Třebová; † 1895 in Hamburg

## Müller, Julius E.

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Abt, Franz Wilhelm

1851: Agathe

## Müller, K.

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### I han es schö's Chäzli

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (321)

## Müller, Ludwig

\* 1793 in Wattwil; † 1868 in Limpach

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Es hübschers Chind channst niene g'seh

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (337)

#### 's Vreneli am Thunersee

A. Meyer 1910: Lieder aus der Heimat (15)

#### Vreneli am Thunersee

D. Coppetti 1925: Schweizerlieder-Album (21)

J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 1 (30)

## Müller, Roland



### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Kronig, Richard

1990: Lied und Gitarre

# Müller, Wenzel

 \* 1767 in Türnau; † 1835 in Baden bei Wien

## 🎵 KOMPOSITIONEN

### Abschied

- Anonymus 19. Jahrhundert 1879: Gitarrenschule (2)
- Fr. Dittrich 1850: 24 beliebte Stücke Op. 1/3 (18)
- J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (3)
- H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (140)
- F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (170)
- M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (132)

### Abschied von der Hütte

- Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (24)

### Abschiedslied

- M. Clessin 1872: Notenheft (27) [nur Text]
- M. J. Schweizer 1897: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 3 (5)

### Allegretto

- Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Die Wiener in Berlin (6)

### Arie

- Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 29 (1)

### Arie aus dem Sonnenfest der Braminen

- J. Frischholz 1814: Lieder für die Gitarre (1)

### Arie aus dem neuen Sonntagskind

- J. Frischholz 1814: Lieder für die Gitarre (26)

### Ariette aus dem Zauberspiel Der Alpenkönig

- R. Kollmann 1830: Liederbuch I (8)

### Arie aus den Schwestern v[on] Prag

- F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 142)

### Ariette aus dem Alpenkönig

- Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 15 (16)

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (84)

J. Jucker 1860: Musik für die Guittarre VI 1 (18)

#### **Ariette Der Alpenkönig und der Menschenfeind**

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 153)

#### **Aus dem Alpenkönig von Raimund: Abschied**

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Liederhandschrift 39 (65)

#### **Aus den Wienern in Berlin**

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (72)

B. Vollenweider 1907: Gitarrenheft (21)

#### **Aus: Der Alpenkönig und der Menschenfeind**

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (36)

#### **Aus der Oper: Die Fee aus Frankreich**

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (44)

#### **Aus der Oper: Die unruhige Nachbarschaft**

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (44)

#### **Aus der Oper: Die Wiener in Berlin**

J. H. Nater 1850: Liederbuch (123)

#### **Aus der Oper: Die Zauberzither**

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (92)

#### **Aus der Teufelsmühle**

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (51)

#### **Bierlied**

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (132)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (107)

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (358)

J. H. Wehrmacher 1875-1883: Liederbuch (43)

#### **Böhmische Volkslied**

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Gitarre (2: Spielliteratur 4)

#### **Botschaft**

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 5 (1)

#### **Der Eckensteher**

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (C 12)

#### **Der gestörte Kuss**

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (22)

#### **Der muntere Trinker**

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (117)

#### **Der Schneider Kakadu**

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 1 (30)

#### **Der Tyroler in der Fremde**

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (59)

#### **Der unglückliche Küsser**

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (16)

#### **Die Schwestern von Prag**

J. H. Wehrmacher 1875-1883: Liederbuch (40)

#### **Duetto**

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Die Wiener in Berlin (8)

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (46)

Schw. Zezilia 1825: Duetto, Terzetto et Quartetto (6)

#### **Ich hab' den ganzen Vormittag**

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 5 (32)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (168)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (53)

J. Martello 1930: Liederperlen (148)

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 2 (28)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (85)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (180)

#### **Ja, nur a Kaiserstadt**

R. Sieczyński 1921: Alt-Wien im Liede (4)

#### **Liebe und Wein**

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 10 (9)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (159)

#### **Lied aus Paris in Pommern**

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (156)

#### **Liedchen Lied aus dem Alpenkönig**

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 40 (20)

#### **Lob der Mässigkeit**

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (149)

#### **Malers Wanderlied**

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (43)

M. J. Schweizer 1890-91: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 1 (46)

#### **Nimm mein Leben**

M. Finkh 1860/1930: Liedersammlung (2:20)

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (37)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (129)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (145)

#### **Quodlibet**

J. Frischholz 1814: Lieder für die Gitarre (12)

#### **Romance**

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (36)

#### **Romanze aus dem Sonntagskind**

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (67)

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (33)

#### **So leb' denn wohl, du stilles Haus**

A. Alberto 1900: Kleine Gitarre- und Lauten-Schule (30)

A. Albrecht 1929: Neue Volkstümliche Gitarreschule (49)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 40 (22)

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (45)

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (129)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (157a)

C. Blume 1917: 100 Lieder (79)

H. Böse 1914: Volkslieder (71)

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (23)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (96)

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (5)

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 4 (22)  
 H. Halbing 1920: Gitarre-Album 5 (68)  
 H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (20)  
 A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (98)  
 F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (172)  
 L. Janz 1925: Alpenrose (199)  
 R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (242)  
 J. Martello 1930: Liederperlen (94)  
 K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (69)  
 K. Neumann 1920: Der Spielmann (97)  
 J. B. Orleth 1931: Liederschatz (9)  
 M. R. Reich 1851-54: Liederbuch für die Jungfrau Maria Rosa Rüscher (3) [nur Text]  
 H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (134)  
 H. Schmidt 1908: Neues Unterrichtswerk 1  
 H. Schmidt 1919: Zweiter Liederschatz (10)  
 A. Silvestri 1928: Kleine Gitarre- oder Lauten-Schule zum Selbstunterricht (38)  
 E. Spindler 1913: Praktische Schule Op. 123/1 (Übung 74)  
 W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (457)  
 A. Waidmüller 1918: Neue Anweisung (26)  
 F. Worliczek 1920-30: Studiker (100)  
 W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (130)

#### **Terzett aus dem Alpenkönig**

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 40 (21)

#### **Tyrolerlied**

Diethelm 1850: Zither-Heft (42)

#### **Volkslied**

J. Huber 1960: Volkstümlicher Lehrgang 3 (13)

#### **Walzer. Aus der Teufelsmühle Haÿsa wenn Morgen Hochzeit ist**

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 141)

#### **Wars vielleicht um Eins**

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (54)

#### **Was macht denn der Prater**

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Lieder für die Gitarre (50)

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (101)

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (76)

### **Weinlied**

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (359)

### **Wer niemals einen Rausch gehabt**

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 7 (16)

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (71)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (194)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (50)

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (35)

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (86)

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 2 (20)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (153)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (297)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (124)

### **Zum Abschied**

B. Hess-Kunz 1917: Gitarrenheft (30) [nur Text]

## **Duett (aus dem Singspiele «Aline oder Wien in einem andern Welttheile»)**

für 2 Singstimmen mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

## **Favorit-Gesänge aus dem Romantisch-komischen Original-Zauberspiele: Der Alpenkönig und der Menschenfeind**

für Gesang mit Begleitung der Gitarre

## **Romance**

für Gesang mit Begleitung der Gitarre

## Müller-Blum, Otto

 \* 1905 in Zofingen; † 1995 in Untersiggenthal

### KOMPOSITIONEN

#### **Alli Büsseli sind no blind**

H. Brugger 2004: 100x singen (8)

#### **Singen und Jubilieren**

H. Brugger 2004: 100x singen (20)

#### **Tannige Hose**

H. Brugger 2004: 100x singen (92)

#### **Tanzliedli**

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (137)

#### **Wenn eine tannigi Hose hät**

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (165)

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (24)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (195)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (471)

## Müller-Hartung, Karl W.

 \* 1834 in Stadtsulza; † 1908 in Berlin-Charlottenburg

richtiger Name von → Müllerhartung, Karl W.

## Müller-Eisenach, Carl Hugo

\* 1868 in Eichstätt; † 1935

## Dorf-Gsangln

für Gesang und Gitarre

### Immer lustig und fidel

für Gesang und Gitarre

### Lieder zur Laute

für Gesang und Laute (Gitarre)

## Müller Klusman, Kurt

▼ \* 1960 in Näfels

### Nid bi öis! Just another kind Op. 16 (1995)

für Alt (oder Bass) Klavier, Klarinette, Gitarre und Schlagzeug

## Müller-Lorring

Das Gitarrespiel, neue, theoretisch-praktische Unterrichtsmethode in zwei Lehrkursen zum Gebrauche für Lehrer und Schüler

## Müller von Kulm, Walter



\* 1899 in Basel; † 1967 in Arlesheim

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Der Schumacher Loblied

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (71)

## Der Schwyzerfahne

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (237)

## Mutterland - Festspiel zum eidgenössischen Sängerfest, Basel 1935

für Orchester (Flöte I, Flöte II, Piccolo I, Piccolo II, Oboe I, Oboe II, Klarinette I, Klarinette II, Es-Klarinette, Alt-Saxophon I, Alt-Saxophon II, Tenor-Saxophon, Bariton-Saxophon, Fagott I, Fagott II, Horn I, Horn II, Horn III, Horn IV, Trompete I, Trompete II, Trompete III, Posaune I, Posaune II, Posaune III, Tuba, Pauken, Schlagzeug I, Schlagzeug II, Schlagzeug III, Harfe, Mandoline, Tenor-Banjo, Gitarre, Singende Säge, Handorgel, Klavier, Orgel, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass)

## Müller-Zürich, Paul

▼  \* 1898 in Zürich; † 1993 in Luzern

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Nun kommt der tolle Februar

Ch. Bissig 1992: Der kleine Troubadour 6 (11)

#### Spruch

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (87)

## Müllerhartung, Carl W.

 \* 1834 in Stadtsulza; † 1908 in Berlin-Charlottenburg

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Thüringen, holdes Land

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (212)

## Munck, Rosalbina de

Mädchenname von → Caradori-Allan, Maria Caterina Rosalbina



\* 1800 in Milano; † 1865 in Surbiton

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Le bon vieux tems

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménéstrels (33)

## Munding, A.

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Der Savoyarde und sein Murmeltier

Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Sammelhandschrift 17 (36)

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (95)

A. Stern 1931-64: Schweizer Liederblätter 35 (4)

J. Wepf 1873: Der frohe Gitarrenspieler 3 (9)

#### Der Savoyarde und sein Murmelthier

für Gesang und Gitarre oder Klavier

## Munier, Carlo



\* 1859 in Napoli; † 1911 in Firenze

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Huber, Julius

1961: Schatzkästchen (1)

## **Picchianti, Luigi**

1961: Schatzkästchen (8)

### **KOMPOSITIONEN**

#### **Mazurka sentimentale**

Autorenkollektiv 1906: Il Mandolino XV/4 (1)

#### **Segreto del cuore (Valzer)**

Autorenkollektiv 1906: Il Mandolino XV/4 (2)

#### **Serenata**

J. Huber 1961: Schatzkästchen (21)

La Ginnastica giornaliera, Parte I (stile facile) Op. 263

Metodo elementare Op. 284

## **Munier d'Haudimont, Étienne-Pierre**

\* 173?; † 1803?

### **KOMPOSITIONEN**

#### **Ariette**

Anonymus 18. Jahrhundert 1780: Recueil d'Airs avec accompagnement de guittare (52)

## **Munk, H.**

### **KOMPOSITIONEN**

#### **Es war die holde Maienzeit**

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (33)

### Komm mit ins Vaterhaus zurück

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (41)

## Münnich, (Karl Emil) Richard

 \* 1877 in Berlin; † 1970 in Weimar

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Gretlein

F. Jöde 1930: Der Musikant (269)

## Muñoz, Ricardo

\* 1887 in Sevilla; † 1967 in Buenos Aires

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Autorenkollektiv

1938: La chitarra Anno V / Num. 5 (1)

## Munro, Klaus

 \* 1927 in Hamburg; † 2013 in Hamburg

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Du musst nicht weinen

H. Bodenmann 1972: Golden Hits 6 (1)

#### Weisst du, woraus die Träume sind?

H. Bodenmann 1976: Golden Hits 15 (5)

## Murray, James Ramsey

 \* 1841 in Ballardvale; † 1905 in Cincinnati

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Jetzt ist's wieder Weihnachtszeit, jubiliert voll sel'ger Freud**

W. Jung 1926: Heft 3: 79 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (72)

## Murray, Mitch

 \* 1940 in Hove, Sussex

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Avenues And Alleyways (Wenn es Nacht wird in der grossen Stadt) (Moderato-Beat)**

Autorenkollektiv 1973: Die Hitwelle, Band 10 (6)

## Murtula, Giovanni

\* 1881 in Sassari; † 1964

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### **Amor mio**

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 6.o Album (5)

#### **Barcarola**

Autorenkollektiv: 24 Album, Terza Serie 2.o Album (3)

### **Danza spagnola**

Autorenkollektiv 1941: La chitarra Anno VIII / Num. 1 (1)

### **Preludio**

Autorenkollektiv 1938: La chitarra Anno V / Num. 12 (1)

Autorenkollektiv 1941: La chitarra Anno VIII / Num. II (1)

### **Preludio (La piccola sorgente)**

Autorenkollektiv 1941: La chitarra Anno VIII / Num. 5 (1)

### **Serenatella romantica**

Autorenkollektiv 1939: La chitarra Anno VI / Num. 7-8 (2)

## **Muschalla, Karl Heinz**

\* 1907

### **KOMPOSITIONEN**

#### **Als die goldne Abendsonne**

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (167)

## **Muschter, Otto**

### **Frisch voran (Marsch)**

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

## **Musiol, Robert**

\* 1846 in Breslau; † 1903 in Fraustadt (Posen)

🎵 KOMPOSITIONEN

**Finnisches Lied Op. 64/1**

C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (27)

**Nun sind die Wälder wieder grün**

L. Janz 1925: Alpenrose (134)

**Übers Jahr**

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (141)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (148)

K. Sabisch 1920: Unsere Volkslieder 2 (11)

## Musmarra, Francesco

🎵 KOMPOSITIONEN

**La Vendemmia, Valzer**

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (27)

**Serenata Siciliana**

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (74)

## Mussini, Natale Nicola

\* 1765 in Bergamo; † 1837 in Firenze

🎵 KOMPOSITIONEN

**Ariette**

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (60)

**Souvent l'amour**

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (48)

J. H. G. Streitwolff 1808: Acht leichte Lieder Op. 10 (3)

## Ariette

für Gesang und Klavier oder Gitarre

## Musso, G. B.

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Sogni e Sospiri ... (Serenata)

Autorenkollektiv 1915: Il mandolino XXIV/11

## Mussone, Dionigi

### 🎵 BEARBEITUNGEN

#### Ronzini, Madamicella Luigia

1825: Raccolta di Waltz per Chittare (1)

1825: Raccolta di Waltz per Chittare (2)

1825: Raccolta di Waltz per Chittare (10)

1825: Raccolta di Waltz per Chittare (12)

1825: Raccolta di Waltz per Chittare (14a-b)

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Contradanza

M. L. Ronzini 1825: Raccolta di Waltz per Chittare (18)

#### Corrente

M. L. Ronzini 1825: Raccolta di Waltz per Chittare (17a-b)

#### 4 Poutpouris

M. L. Ronzini 1825: Raccolta di Waltz per Chittare (15a-d)

#### Poutpouris

M. L. Ronzini 1825: Raccolta di Waltz per Chittare (16a-b)

#### Tema con [5] Variazioni

M. L. Ronzini 1825: Raccolta di Waltz per Chittare (6)

#### 2 Valtz

M. L. Ronzini 1825: Raccolta di Waltz per Chittare (3a)

#### Valtz

M. L. Ronzini 1825: Raccolta di Waltz per Chittare (4b)

M. L. Ronzini 1825: Raccolta di Waltz per Chittare (11)

#### Valtz Per Chitarra Ricavato dalli Couplets Della Semiramide

M. L. Ronzini 1825: Raccolta di Waltz per Chittare (8)

## Mustacchi, Giuseppe

richtiger Name von → Moustaki, Georges



\* 1934 in Alexandria; † 2013 in Nice

## Müthel, Johann Gottfried



\* 1728 in Mölln, Lauenburg; † 1788 in Riga

## Sonate D-dur

für Flöte und Gitarre

## Muther, Ludwig

[▼](#) \* 1866 in Bludenz; † 1924 in Krems

### 🎵 KOMPOSITIONEN

#### Talferlied

Anonymus 20. Jahrhundert 1934: Tiroler Heimatlieder (24)

H. Schwanda 1935: Das deutsche Berg- und Skilied (40)

#### Lieder aus der goldenen Wachau

für Gesang und Gitarre

## Mützenberg, François

\* 1966

#### Cartes postales (2001)

für Blockflöte, E-Gitarre und Barock-Musette

#### N'ayons pas peur d'être champêtre (1996)

für Blockflöte, Querflöte, Klarinette, 3 Pianisten, 2 Gitarren, 2 Violinen und 2 Violoncelli

## Muzzulini, A.

#### Amicizia - Rheinländer

für 2 Mandolinen und Gitarre

## Myers, James E.

Pseudonym von → De Knight, Jimmy



\* 1919 in Philadelphia, Pennsylvania; † 2001 in Bonita Springs, Florida