

7 Repertorium I

▼ [Gesamtübersicht](#) ▼ [Literaturverzeichnis](#) ▼ [Register](#)

Darstellung:

Autor (Komponist / Bearbeiter, alphabetisch geordnet)

Lebensdaten

🎵 **BEARBEITUNGEN** (Verweis auf Bearbeitungen des Autors innerhalb des Repertoriums)

Komponist

(Verweis auf das bearbeitete, im Repertorium zu findende Werk des Autors)

🎵 **KOMPOSITIONEN** (Verweis auf Kompositionen des Autors innerhalb des Repertoriums)

Werktitel

(Verweis auf das enthaltende Sammelwerk im Repertorium)

Werk- (Heft-) Titel

Besetzung

Inhaltsverzeichnis

7 Repertorium I	1
I	2
Ibert, Jacques (François Antoine Marie)	2
Ichiro, Noshiro	3
Igelhoff, Peter	3
Ignoto, A.	3

Ihle, Gretel.....	4
Imbimbo, Emanuele.....	4
Imholz, Martin.....	4
Immler, Johann Wilhelm	5
In der Gand, Hanns	6
Incubus.....	6
Inglin, Meinrad.....	7
Inoue-Wyss, Rosmarie und Shigeki	7
Iper	7
Irman, Regina.....	8
Irvine, Jessie Seymour	9
Isaac, Heinrich.....	9
Isenegger, Robert.....	12
Isenmann, Carl	12
Isfält, Björn	13
Isouard, Nicolas.....	13
Ivankovic, Josip	17
Ivanovici, Iosif (Josef)	18

Ibert, Jacques (François Antoine Marie)



* 1890 in Paris; † 1962 in Paris

Quatre chansons de Don Quichotte (1932)

für Bass und Orchester (mit Gitarre)

Entr'acte (1935)

für Flöte (oder Violine) und Gitarre

Française (1926)

für Gitarre

Ichiro, Noshiro

🎵 KOMPOSITIONEN

Faith, hope and love

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (397)

Shinkoo to Kiboo

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (396)

Igelhoff, Peter



* 1904 in Wien; † 1978 in Bad Reichenhall

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich hab' Dich und Du hast mich

Autorenkollektiv 1942: Ich hab' Dich und Du hast mich

Ignoto, A.

Liebeswalzer

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Tocchi d'Arpa

für 2 Mandolinen und Gitarre

Ihle, Gretel

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Maria Wiegenlied

H. Heeren 1920: Neuer Liederborn (5)

Imbimbo, Emanuele

* 1765; † 1839

🎵 KOMPOSITIONEN

L'amour seul nous reste

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (18)

Le charme de s'entendre

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (47)

Imholz, Martin

* 1961

Nadelöhr (1986)

für sieben SängerInnen mit sieben Gitarren

Immler, Johann Wilhelm

* 1782 in Unterlauter [Sachsen-Koburg-Gotha]; † 1846

🎵 KOMPOSITIONEN

An die Gitarre

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (11)

M. E. Keller 1856: Singheft (80)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (3)

Der Schmetterling als Bote der Liebe

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (47)

F. Edelmann 1882: Liederheft (13)

M. E. Keller 1856: Singheft (35)

K. Meier 1866-1913: Lieder (17)

B. Mugglin 1840: Liederbüchlein für Babett Mugglin (34)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (19)

Erinnerung an die Kindheit

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (170)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (332)

Es git es schön's Äpli

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (72)

Frühlingsermunterung an die Geliebte

M. E. Keller 1856: Singheft (96)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (20)

Kleiner Segler, komm auf deinen Schwingen

J. Jucker 1858: Guittarr-Lieder (25)

Mein Unglück

M. E. Keller 1856: Singheft (103)

Was ihr bebet, weiss nur ich

J. Peyer 1851: Musikalische Taschenbibliothek für Guitarrspieler 1 (1)

Lieder der Liebe, gedichtet von C. Schiesser

für Gesang und Gitarre

In der Gand, Hanns

Pseudonym von → Krupski, Ladislaus



* 1882 in La Vernaz, Savoyen; † 1947 in Zumikon

In der Gands Veröffentlichungen weisen – wider Erwarten - keine Lauten-, bzw. Gitarrebegleitungen auf.

«... Hanns In der Gand selbst sang und spielte seine Lieder wuchtig und überzeugend, in der Begleitung oft sogar derb. Leider sind seine Begleitungen nicht aufgeschrieben, so dass sie uns im Gitarrenspiel nicht weiter brachten...» (aus: *Fritz Baumann*: Der Schweizer Wandervogel, S. 193 f., a.a.O.)

KOMPOSITIONEN

Marschlied der Infanterie-Mitrailleure III/4

H. Bodenmann 1963: Für meine Gitarre 9 (7)

Lachende Lieder im Munde der Völker (1913)

gesungen zur Laute von Hanns in der Gand

Incubus



US-amerikanische Rock-Band aus Calabasas, Kalifornien, 1991 gegründet

KOMPOSITIONEN

Love Hurts

B. Scherler 2008: Best of Pop & Rock 8 (2)

Inglin, Meinrad



* 1893 in Schwyz; † 1971 in Schwyz

KOMPOSITIONEN

Schwyzerlied

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (56)

Inoue-Wyss, Rosmarie und Shigeki

12 Ausgewählte Melodien für Anfänger 1

für Gitarre

12 Ausgewählte Melodien für Anfänger 2

für Gitarre

Iper

KOMPOSITIONEN

Sängerleben

L. Janz 1925: Alpenrose (116)

Irman, Regina

* 1957 in Winterthur

Des herzens sluzzelin (1981/82)

für Singstimme, Quintgitarre und Gitarre

Drive (1987)

für Vierteltongitarre oder andere Instrumente mit freier Intonationsmöglichkeit

4 Galgenlieder (1981)

für Alt mit szenischem Talent, Flöte/Piccolo, Gitarre, Klavier und Röhrenglocken/Kleine Trommel

Kinderetüde (1983)

für Gitarre

Lied, mässig bewegt (1983)

für Singstimme Quintgitarre und Gitarre

Melodie 1 (1985)

für Vierteltongitarre oder anderes Instrument mit freier Intonationsmöglichkeit

Sator arepo tenet opera rotas (1982/83)

für Singstimme Quintgitarre und Gitarre

Solfège-Etüde, 1. Fassung (1980)

für Singstimme und 2 Gitarren

Solfège-Etüde, 2. Fassung (1983)

für Singstimme, 2 Gitarren und Violine

In der Zentralbibliothek findet sich unter «Studien, Projekte, Entwürfe»:

«**Miniaturen**» für Flöte und Gitarre

«**4händiges Gitarrenecho**» für Gitarre mit 2 SpielerInnen

Irvine, Jessie Seymour



* 1936 in Dunottar; † 1883 in Aberdeen

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Herr, mein Hirte, führet mich

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (73)

Isaac, Heinrich



* um 1450 in Flandern, vielleicht in der Nähe von Brügge; † 1517 in Firenze

🎵 BEARBEITUNGEN

F. Jöde

1925: Die Musikantengilde 5 (2)

🎵 KOMPOSITIONEN

Abschied von Innsbruck

F. H. Brandt 1916: Singsang zu Drehorgel und Zupfgeige (65)

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (24)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (134)

A. Meyer 1911: Aus des Knaben Wunderhorn (6)

Alleluia

F. Jöde 1926: Die Musikantengilde 3 (6)

Choral

F. Jöde 1931: Der Spielmann (390)

Der Mond ist aufgegangen

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (37a)

Der rauhe Herbst kommt wieder

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (489)

Im Elend

F. Jöde 1930: Der Musikant (398)

In allen meinen Taten

F. Jöde 1929: Frau Musica (541)

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 2 (3)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (176)

Innsbruck, ich muss dich lassen

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (100)

W. Arndt 1921: Altdeutsche Volkslieder (38)

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 2 (10)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (124)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (135)

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (125)

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (92)

A. Bracony 1914: 100 Ausgewählte Volkslieder 1 (32)

H. Breuer 1916: Der Zupfgeigenhansl (4)

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (6c)

A. Dickopf 1932: Jungvolker (143)

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (104)

F. Friedrichs 1925: Stimmt Laute und Geige (70)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (69)

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (115)

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (116)

F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (13)

F. Jöde 1929: Frau Musica (346)

R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (29)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (117)

H. Scherrer 1905-09: Deutsche Volkslieder und Balladen 29 (1)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (54)

W. Weckmeister: Deutsches Lautenlied (318)

Mein freud allein

F. Jöde 1931: Der Spielmann (357)

Melodie: Nun ruhen alle Wälder

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sieben Choräle (2)

Nun reich ich dir die Hände

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (240)

Nun ruhen alle Wälder

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (179)

Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (122)

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (34)

F. Friedrichs 1925: Stimmt Laute und Geige (88)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (457)

A. Grimmiger 1908-39: Noten-Heft (13)

W. Hensel 1929: Strampedemi (17)

W. Hensel 1932: Spinnerin Lobunddank (145)

F. Jöde 1929: Frau Musica (1/J)

F. Jöde 1929: Frau Musica (187)

F. Jöde 1929: Frau Musica (188)

F. Jöde 1930: Der Musikant (440)

W. Jung 1928: Heft 4: 71 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (46)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (348)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (175)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (39)

Nun sich der Tag geendet

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (193)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (153)

O weiblich Art

F. Jöde 1931: Der Spielmann (356)

O Welt, ich muss dich lassen

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle zur Laute und zur Gitarre (2)

O Welt, sieh hier dein Leben

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (70)

So steht mein Sinn und Herze

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (28)

The World Is Discoveres

H. Birtwistle 1963: The World Is Discoveres: 6 instrumental movements after Heinrich Isaac

Tmeiskin was jonc

A. Schlick 1979: Lobgesang und Liedlein (9)

Unterwegs

A. Gottron 1927: Die Lieder des Jungvolker (11)

Isenegger, Robert

KOMPOSITIONEN

Blauringlied

Anonymus 20. Jahrhundert 1946: Singvogel (10)

Wanderlied

Anonymus 20. Jahrhundert 1946: Singvogel (6)

Isenmann, Carl

 * 1837 in Gengenbach; † 1889 in Mannheim

KOMPOSITIONEN

Därf i 's Diandl liab'n

Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 1 (3)

Heute scheid ich, morgen wandr' ich

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (81)

A. Meyer 1924: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 2 (31)

Isfält, Björn



*1942 in Linköping; † 1997 in Gamla Enskede

🎵 KOMPOSITIONEN

Hey

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (337)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (380)

Isouard, Nicolas



* 1775 auf Malta (ev. schon 1773); † 1818 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Af «Joconde»

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (55a)

Af Syngestykket: De to Virtuoser

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (22)

Air du Magicien sans magie N.º 3

E. Fer 1800-25: 17 Romances (6)

Barcarole af Michel Angelo

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (18)

Canzoncina

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménéstrels (70)

Couplets aus Cendrillon

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (139)

Couplets de l'opéra de l'une pour l'autre

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (27)

Dans un delire externe from Joconde

Mrs. Rich 1836: Songs for voice and guitar (2)

Dialogue entre Euterpe et Erato

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (1)

Duet af Joconde

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (25)

Jacques

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (289)

Jagdrondo

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (39)

Joconde

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Romances 1 (41)

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Romances 1 (42)

Joconde (N.º 3)

E. Fer 1800-25: 17 Romances (4)

Joconde (N.º 4)

E. Fer 1800-25: 17 Romances (1)

Joconde (N.º 11)

E. Fer 1800-25: 17 Romances (2)

La chatte

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (51)

Les adieux ou La costance du bon vieux tems

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (8)

Les guerriers troubadours

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (1)

Marche

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Verschiedene Tonstücke (20)

Nocturne

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (67)

Romance

Anonymus 19. Jahrhundert: Sammelhandschrift 35 (1)

Romance af Cendrillon

F. W. C. Pedersen 1813: Samling af Musik (6)

Romance af Intrigen i Vinduerne

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (28)

Romance af Jeannot & Colin

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (57)

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (58)

Romance af Joconde

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (2)

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (18)

Romance de l'opéra de Jeannot et Colin

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (8)

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (20)

Romanze aus Cendrillon

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (155)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (44)

Romanze aus der Oper: Joconde

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (59)

Autorenkollektiv 1830: Arion (88)

Romanze aus Joconde

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (82)

Autorenkollektiv 1830: Arion (113)

Autorenkollektiv 1830: Arion (229)

Romanze aus der Oper Michel Angelo

J. Sch...1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Guitarre (6)

Ronde villageois

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (1)

Rosier d'amour

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (66)

Spottend des Mädchens Jammer

Anonymus 19. Jahrhundert 1850-1870: Sammelhandschrift 38 (22)

Vise af Michel Angelo

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (21)

Vom Leichtsinn fortgetrieben

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (90)

Air de l'intrigue aux fenêtres*

für Gesang und Gitarre

Aladin ou la lampe merveilleuse N.º 2

für Gesang und Gitarre

Cendrillon (Couplets)*

für Gesang, Tambourin und Gitarre

Cendrillon (Duettino)*

für 2 Singstimmen und Gitarre

Cendrillon (Duo) [I]*

für 2 Singstimmen und Gitarre

Cendrillon (Duo) [II]*

für 2 Singstimmen und Gitarre

Cendrillon (Romance)*

für Gesang und Gitarre

De l'intrigue aux fenêtres, Rondoncino*

für Gesang und Gitarre

Duo du billet de loterie

für 2 Singstimmen und Gitarre

Joconde N.º 1 (Duo)

für 2 Singstimmen und Gitarre

Joconde N.º 4

für 2 Singstimmen (Wechselgesang) und Gitarre

Joconde N.º 6 (Duo)

für 2 Singstimmen und Gitarre

Léonce ou le fils adoptif N.º 2 (Romance)

für Gesang und Gitarre

Talent divin

für Gesang und Gitarre

Un Jour à Paris (Romance) N.º 4*

für Gesang und Gitarre

Ivankovic, Josip

KOMPOSITIONEN

U mom selu sirok sor

R. Kronig 2003: Lo Berde (19)

Ivanovici, Iosif (Josef)



* 1845 in Banat; † 1902 in Bukarest

🎵 KOMPOSITIONEN

Donau-Wellen

J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1/2 (37)

J. Decker-Schenk 1891: Gitarre-Album 2 (10)

A. Meyer 1913: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 1 (42)

Donauwellen

F. Schmidt 1920: Das Spiel-Quartett (2)

Donauwellen-Walzer

A. Albrecht 1929: Neue Volkstümliche Gitarreschule (75)

Seufzer-Walzer

J. Decker-Schenk 1892: Schule für Gitarre oder Laute (2/90)

A. Meyer 1913: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 1 (43)

M. Schwerdhöfer 1910: Gitarre-Album (6)

Donauwellen

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Donauwellen (Walzer)

für Mandoline und Gitarre