

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Unsere Feldgrauen (45)
Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (13)
F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (81)
Autorenkollektiv 1830: Arion (155)
A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (48)
A. J. Götz 1900: Reform-Gitarre-Schule (36)
A. Hoffmann 1915: Alte und neue Soldaten-Lieder 2 (2)
F. Jöde 1929: Frau Musica (449)
M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (50)
J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (75)
T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 3 (10)
L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (10)
R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (63)
W. Wobersin 1915: Jugendwehr 1 (2)

Gegenstück zu vorhergehendem Liede

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (61)

Gesang aus Tiedges Urania

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (42)

Gesellschaftslied

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (148)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (230)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (60)

Herzenswechsel

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (157)

Autorenkollektiv 1830: Arion (78)

Hüt du dich!

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 15 (11)

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (75)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 2 (16)

Ich bin noch so jung und war doch schon arm

Autorenkollektiv 1917: Bonner Liederblatt (1)

G. Götsch 1921: Der Jungfernkranz (108)

F. Jöde 1929: Frau Musica (374)

Ich war noch so jung

H. Schmid-Kayser 1913: Scherz- und Schelmenlieder (10)

Ida an Alexis, bei Sendung einer Rose

Autorenkollektiv 1830: Arion (146)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (72)

Ida an die Rose

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (5)

Ida's Sendung an Alexis

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 147)

Ida und Alexis

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (161)

Kennst du das Land?

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (37)

Kennst du das Land, wo die Zitronen blühen

E. Koch 1848: Gitarrebuch mit Gesängen (26)

Klagen eines Zweiflers

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge mit Begleitung der Gitarre (14)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (9)

Kriegslied

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (11)

Lebenslied

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Lieder Kranz 1/8 (6)

Lied

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (141)

Lied aus Fanchon

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (89)

Lied bei der Weinzeche

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (126)

Lied für die deutschen Sieger

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (274)

Mädchen, du liebest mich

L. v. Beethoven 1926: Mädchen, du liebest mich

Màmma mia non mi gridate

C. M. A. Sola 1821: Nine Italian Canzonets (6)

Melodie

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (10)

Melodie: Nach dem Beethovenschen Sehnsuch Walzer

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 226)

Mignon

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (134)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (20)

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (121)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (91)

Mir auch war ein Leben aufgegangen

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 200)

M. Hopf 1840: Liederhandschrift (6)

Orthodox

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (40)

Romanze

H. Hertwig 1897: Theoretisch-praktische Gitarre-Schule (2: 23)

Romanze aus Fanchon

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (94)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (58)

Schlachtgebeth

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (49)

Schlacht-Gebet

J. Jucker 1860: Musik für die Gitarre VI 1 (2)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (134)

E. Methfessel 1867: Anweisung 2 (2)

Schneider-Schrecken

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (233)

Sehnsucht

Anonymus 19. Jahrhundert 1860: Sammelhandschrift 27 (26)

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (23:3)

Sehnsuchtswalzer

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Einstimmige Lieder mit beliebiger Begleitung (3)

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (85)

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (155)

E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (2)

C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (3)

Tischlied

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (63)

Trinklied bei verschiedenen Getränken

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (62)

Vater, ich rufe dich

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (19)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (46)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 57)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (148)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (9)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (35)

J. Martello 1930: Liederperlen (57)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (185)

P. Renk 1914: Vaterländische Lieder und Märsche (4)

H. Rewitzer 1914: Die echten Soldatenlieder (13)

H. Schmidt 1908: Neues Unterrichtswerk 2

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (227)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (358)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (420)

Vaterlands Auferstehungsfest

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (203)

Vergänglichkeit

M. E. Keller 1856: Singheft (86)

Vergiss mein nicht

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung 4(1)

Von den Alpen

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (44)

Walzer

N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (37)

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Gitarre 2 (11)

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (45)

Walzerlied

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (55)

Was ist die Welt

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (308)

Wem gleicht die Welt

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (310)

Wie schön ist der Wechsel der Zeiten

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (52)

Wiederkehr ins Vaterland

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (10)

Wiedersehen

Anonymus 20. Jahrhundert 1926-27: Sammelhandschrift 2 (35)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (103)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (34)

Zur Geliebten

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (142)

Als mein Leben voll Blumen hing

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Die Palme

für Gesang und Gitarre

Die Wiederkehr ins Vaterland

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Dreyzehn Gesänge aus Tiedge's Urania (aus Op. 18)

für Singstimme (auch 4 stimmiger Chor) und Gitarre

Gebet während der Schlacht [I]

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Gebet während der Schlacht [II]

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Gesänge aus Fanchon

für Gesang und Gitarre

Sechs Lieder von Göthe Op. 21

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Sechs Gedichte von Tiedge, Mahlmann und Max von Schenckendorff Op. 31

für Gesang und Gitarre

Zwölf alte deutsche Lieder des Knaben Wunderhorn Op. 27

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Himmelstoss, Carl

🎵 KOMPOSITIONEN

Das eigene Herz

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (85)

Mein Vaterland

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (42)

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (111)

Hindemith, Paul

▼  * 1895 in Hanau; † 1963 in Frankfurt a/M

🎵 KOMPOSITIONEN

Wer sich die Musik erküsst

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (144)

Rondo (1925)

für 3 Gitarren

Hinner, Philipp Joseph

* 1754; † nach 1805

🎵 KOMPOSITIONEN

Air

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande Op. 10 (13)

Quand je suis seule, je m'ennuye quand li vient

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre (22)

Hinsch, Wilhelm

🎵 KOMPOSITIONEN

O Susanna!

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (26)

Hintermeyer, Willy

* 1892 München, † 1971

Der fidele Gitarresolist

für Gitarre

Hinterleithner, Ferdinand Ignaz

* ca. 1659; † 1710

🎵 KOMPOSITIONEN

Menuett

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (6)

Sarabande

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (5)

Hintze, Jakob



* 1622 in Bernau bei Berlin; † 1702 in Bernau

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Tag mit seinem Lichte

F. Jöde 1929: Frau Musica (186)

Gern in alles mich zu fügen

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (203)

Gib dich zufrieden

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (50)
F. Jöde 1929: Frau Musica (550)
F. Jöde 1930: Der Musikant (455)
H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle zur Laute und zur Gitarre (101)
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (204)

Hebe deine Segenshände

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (291)

Siegesfürst und Ehrenkönig

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (103)

Wer das Kleinod will erlangen

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (263)

Hirsch, Adolf

[!\[\]\(f8f54891f8e47e7acb5a6875509c80bf_img.jpg\)](#) * 1866 in München; † 1931 in Wien

KOMPOSITIONEN

Herzensdieb

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 7 (8)

Wiener Wald

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (73)

Hirsch, Fritz

Humor im Lautenlied, Heft 1

für Gesang, Laute (Gitarre oder Klavier)

Humor im Lautenlied, Heft 2

für Gesang, Laute (Gitarre oder Klavier)

Humor im Lautenlied, Heft 3

für Gesang, Laute (Gitarre oder Klavier)

Humor im Lautenlied, Heft 4

für Gesang, Laute (Gitarre oder Klavier)

Hirsch, Karl

🎵 KOMPOSITIONEN

Neues Leben

L. Janz 1925: Alpenrose (179)

Hirschfeld, Hermann

▼ * 1842 Hirschfeld; † 1921 in in Neu-Isenburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Zigeunerkind, Lied von H. Hirschfeld Op. 2/1

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 2 (16)

Hirth, Fritz

Liederbuch für die deutsche Jugend

für Gesang «mit Andeutungen einer einfachen Klampfenbegleitung»

Hirzel, Isaac

* 1756; † 1833

🎵 KOMPOSITIONEN

Die wahren Lebensfreuden

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (43)

Freut euch des Lebens

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Lieder-Buch «Wo man singt, da lass dich fröhlich nieder» (17)

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 20 (16)

Anonymus 19. Jahrhundert 1879: Gitarrenschule (14)

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (72)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (54) [nur Text]

Anonymus 20. Jahrhundert 1941: Frohes Wandern, 4. Aufl. (27a)

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (66)

A. Arnold 1917: Leichteste, angenehmste und schnellste Einführung (Lektion 12: 2)

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (46)

R. Batka 1912: Vorschule des modernen Lauten- und Gitarrenspiel (Übungsbuch: Lieder 17)

C. Blume 1917: 100 Lieder (40)

H. Bodenmann 1967: Meine Lieder zur Gitarre (13)

H. Bodenmann 1979: So klingt's in Deutschland 2 (13)

O. Bonvicini 1956: Framus 4 (1)

H. Böse 1914: Volkslieder (288)

A. Bracony 1914: 100 Ausgewählte Volkslieder 1 (22)

F. Carulli 1890: Gitarrenschule von F. Carulli – Neuauflage (22 Lieder: 22)

F. Carulli 1910: Gitarrenschule von F. Carulli (Lieder mit Gitarrenbegleitung 5)

F. Carulli 1919: Lauten und Gitarrenschule (59)

D. Coppetti 1925: Schweizerlieder-Album (35)

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (67)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (148)

H. Fröhlin 1962: Lasst uns wieder singen (15)
 G. Gerdes 1918: Kleine Gitarre- oder Lauten-Schule (21)
 H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (46)
 A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (91)
 J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 2 (14)
 Ch. Jäggin 1989: S'Vreneli vom Guggisberg (1)
 L. Janz 1925: Alpenrose (176)
 R. Kappeler 1998: Moderner Lehrgang für Gitarre für Einzel- oder Gruppenunterricht 1 (Übung 104)
 R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (184)
 H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (19)
 J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (288)
 A. de L'Hoyer 1829: Freut euch des Lebens, varié
 H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (219)
 R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (80)
 J. Martello 1930: Liederperlen (118)
 A. Mayer 1888: Praktische und leichtverständliche Schule (23)
 M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (43)
 J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (28)
 J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (123)
 K. Neumann 1920: Der Spielmann (55)
 K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (79)
 K. Pahlen 1984: Volkslieder der Schweiz (20)
 H. Peychär 1975: Sing in - sing out 2 (1)
 H. Peychär 1982: Jetz singed mer äis wo ali chönd (57)
 H. Peychär 1982: Lieder die zu Herzen gehen (57)
 H. Peychär 1983: So singen wir! (28)
 J. Quast 1914: Liebe Laute 2 (12)
 W. Rosenthal 1920: Laute und Gitarre: Leicht fassliche Methode für den Unterricht Op. 55 (35)
 H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (105)
 O. Schick 1932: Gitarre Album (5)
 H. Schmid-Kayser 1917: Volkslieder 1/2 (21)
 H. Schmidt 1919: Erster Liederschatz (6)

F. Schmidt 1920: Das Spiel-Quartett (16/13)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (24)
E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (16)
H. Schwindt 1968: Das grosse Gitarren ABC 1 (18)
E. Spindler 1913: Praktische Schule Op. 123/1 (Übung 41)
C. Töpfer: Variationen über «Freut euch des Lebens»
R. Vorpal 1911: Deutsche Volkslieder zur Gitarre 1 (17)
A. Waidmüller 1918: Neue Anweisung (16)
R. Wangler 1968: 6 Saiten 10 Finger (67)
K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (70)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (94)
M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (90)

Genuss des Lebens

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (29)
J. H. Nater 1850: Liederbuch (228)
F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (50)

Gesellschaftslied

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (14, 15)

Lebensfreude

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (441)

Lebenslust

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (219)

Rundgesang

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 1 (25)

Travestie

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (239)

Scherzlied

L. Janz 1925: Alpenrose (251)

Schön ist das Leben, schön ist's auf dieser

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (51)

Schützen Lebelust

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (173)

Zwei Knaben

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (194)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (81)

Hoch, Francesco

* 1943 in Lugano

Fantasia - da «L'Isola dell'amore» (2001)

per orchestra a plettro (Mandolini I, II, Mandole, Chitarre, Mandoloncelli, Chitarra bassa, Contrabbasso)

Leonardo e/und Gantenbein. Spettacolo multimediale (1980/82)

für Tanz, Projektionen, Instrumentalensemble und 3 Stimmen (Mezzosopran, Tenor, Bariton, Klarinette, Gitarre [auch E-Gitarre], Violoncello, Orgel [Yamaha B-35 oder ähnliche] und Schlagzeug)

L'Isola dell'amore (1997/98)

Musik für «L'Isola dell'amore» (1997/98)

per orchestra a plettro (Mandolini I, II, Mandole, Chitarre, Mandoloncelli, Chitarra bassa, Contrabbasso)

Ostinato Variabile III (1982)

für 2 Gitarren

The Magic Ring – Oper [I] (1995/2002)

per 3 voci femminili, 3 voci maschili (Dottoressa 1: Soprano; Dottoressa 2: Soprano; Dottoressa 3: Contralto; Operatore 1: Tenore; Operatore 2: Tenore; Operatore 3: Basso-Baritono), 3 chitarre elettriche, 3 percussioni (120 strumenti ca), nastro magnetico a 8 canali (Nastro magnetico realizzato presso !Experimental Studio H. Strobel Stiftung, Südwest-Rundfunk Freiburg i. Breisgau [2000-2002])

The Magic Ring – Oper [II] (1995/2002)

versione da concerto dell'Opera; Besetzung wie zuvor

Hoch, Samuel

🎵 KOMPOSITIONEN

Denk i ans Vreneli

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (67)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (143)

Der verliebte Rächnigsmeister

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (142)

H. Trüb 1917: Fahrtenlieder (17)

O wie muss dir sein, traut lieb Waldvögelein

F. Semper 1916: Sturmklänge (58)

Höchle, Eugen

† 1910 in Bern

🎵 KOMPOSITIONEN

Frisch fröhlich wend wir singen

G. Bohnenblust 1914: Im Röseligarte (41)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (410)

E. Kunz 1933: Lied und Lans 2 (1)

A. Stern 1951: Liedermeie (174)

A. Stern 1993: Schweizer Volkslieder (18)

H. P. Treichler 1977: Z'underst und z'oberst (50)

Hochmuth, Josef

🎵 KOMPOSITIONEN

Flakerlied nach alten Wiener Fiakerweisen

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (25)

Ja Lebensschlfferl schaukelt hin, schaukelt her

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (37)

Hochweber, Jürg

* 1951 in Zürich

Anspielungen

für Gitarre

Die andere Saite 1/2

für Gitarre

Gitarrenfiguren

für Gitarre

Guitare Rock Classique - 10 Easy Rock Pieces for Guitar

für Gitarre

Jazzrock

für Gitarre

Petits jeux pour la guitare Vol. 1-3

für Gitarre

Prunkstücke

für Gitarre

Walzerträume - 7 easy Waltzes for guitar

für Gitarre

Höck, Bruno

* 1948 in Steckborn

🎵 KOMPOSITIONEN

Dä Birebaum

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (48)

De Birebaum

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (130)

De Muser Schorsch

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (113)

Lieder us de Schueschachtle

für Gesang und Gitarre

S verloore Paradiis

für Gesang und Gitarre

Höckner, Hilmar

🎵 BEARBEITUNGEN

Jöde, Fritz

Musik im Anfang 1924 Heft 5 (3)

Musik im Anfang 1924 Heft 7 (3, 4)

Hoenigsberg, David

* 1959 Johannesburg; † 2005 in Aarau

Concerto (1982)

für Gitarre und Streicher (1. Violine, 2. Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass)

African Excursion (1988)

für Oboe und Gitarre

African Sonata (1990)

für Gitarre

Antique Suite (1988)

für Gitarre und Cembalo

Fantasy Piece (1988)

für Gitarre

Suite (1990)

für Gitarre

Suite (1993)

für Gitarre

Suite on African Themes (1990)

für Gitarre

To Daniel Sher (1989)

für Gitarre

Weiters im Nachlass:

- **II. Satz (1984)** aus einem «Concerto für Gitarre und Streicher (Klavier) (15, bzw. 19 Takte, unvollendet)
- **Chanson du petit fille (?)** für 2 Gitarren (42 Takte, Skizze, unvollendet?)
- **Danse Africaine (?)** für 2 Gitarren (36 Takte, unvollendet)
- **Slow Blues** (1980's) für 2 Gitarren (23 Takte, unvollendet)
- **Untitled Fragment** (1980's) für 2 Gitarren (19 Takte, unvollendet)

Hoermann, Deanna

🎵 KOMPOSITIONEN

Tug Boat Song

K. Pahlen 1982: Sing mit uns! (2)

Hoes, Johnny (Hoes, Johannes Andreas)



* 1917 in Rotterdam; † 2011 in Weert

🎵 KOMPOSITIONEN

My Lady Of Spain (Beat)

Autorenkollektiv 1973: Die Hitwelle, Band 11 (6)

Hofer, Josef

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Lied vom Böhmerwald

L. Janz 1925: Alpenrose (80)

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (55)

Das Lied vom Mühlkreisgau

L. Janz 1925: Alpenrose (61)

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (30)

Mühlviertel Hymne

L. Janz 1925: Alpenrose (62)

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (31)

Hofer, U.

🎵 KOMPOSITIONEN

Lueg wie d'Sonne

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (115)

Hofer-Meystre, Marianne

🎵 KOMPOSITIONEN

Lyslig fallid

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (30)

Hofer-Schneeberger, Emma

* 1855 in Neuhaus BE; † 1939 in Niederuster

🎵 KOMPOSITIONEN

Alpaufzug

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (94)

De Früehlig isch au uf d Bärge cho

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96 Melodiensammlung (28)

J. Huber 1957: Berge und Heimat (8)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (339)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (429)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (34)

Hofer, Polo (eigentlich: Hofer, Urs)



* 1945 in Interlaken, † 2017 in Oberhofen

🎵 KOMPOSITIONEN

Kiosk

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (5)

Songbook

für Gesang und Begleitinstrument (Gitarre)

Hoff, Jacob

* 1871; † 1958

🎵 KOMPOSITIONEN

Jesus lebet, Jesus siegt

A. Zutavern 1925, Christliches Taschenliederbuch zur Laute (7)

So schlage deine Hände

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (27)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (44)

Hoffman, Elisha Albright



* 1839 in Orwigsburg, Pennsylvania; † 1929 in Chicago, Illinois

🎵 KOMPOSITIONEN

Hast du je erfahren

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (55)

W. Jung 1925: 74 geistliche Lieder zur Gitarre in leichtem Satz 2 (14)

Hoffmann

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Winter

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (120)

Hoffmann, Adolf

Kommt ihr Gespielen!: 30 Liedtänze (3 Hefte)

für Blockflöten in dreistimmigem Satz, auch für beliebige Besetzung mit Holzbläsern, Streichern und Laute (Gitarre)

Spielt zum Tanz

für zwei Sopranblockflöten (Gitarre ad libitum)

Hoffmann, Anton

Alte und neue Soldaten-Lieder 1. Folge*

für 1-3 Singstimmen und Gitarre

Alte und neue Soldaten-Lieder 2. Folge*

für 1-3 Singstimmen und Gitarre

Hoffmann, Bernward

🎵 KOMPOSITIONEN

Wüst und leer

Autorenkollektiv 2004: Rise up (148)

Hoffmann, Ernst Theodor Wilhelm (Amadeus)

* 1776 in Königsberg; † 1822 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Marsch

F. Bathioli 1825: Gemeinnützige Guitareschule 3 2C (17)

Hoffmann, Fritz Hugo

* 1891; † 1965

🎵 KOMPOSITIONEN

Brunnachtigall

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (190)

Es wollt ein Jäger jagen

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (198)

Heidenlied

R. Götz 1932: Aus grauer Städte Mauern ziehn wir durch Wald und Feld (Zusätze 3)

Marschlied

R. Götz 1932: Aus grauer Städte Mauern ziehn wir durch Wald und Feld (Zusätze 1)

Unser Kampflied

R. Götz 1932: Aus grauer Städte Mauern ziehn wir durch Wald und Feld (Zusätze 2)

Lieder der Deutschen

Besetzungen siehe Einzelauswertungen

Hoffmann, Fritz

🎵 KOMPOSITIONEN

An die Mägdelein

H. Clos 1920: 10 Lieder zur Laute 1 (7)

Der Abschiedsstrauss

H. Clos 1920: 10 Lieder zur Laute 1 (9)

Der Kuckuck und der Piedewitt

W. Gollhardt 1935: St. Georg (125)

Im Erl'nhof

H. Clos 1924: 10 Lieder zur Laute 2 (7)

Tanzlied

H. Clos 1920: 10 Lieder zur Laute 1 (8)

Hoffmann, Heinrich Anton



* 1770 in Mainz; † 1842 in Frankfurt a/M

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Nachtigall

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Lieder für die Gitarre (112)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Philomele 1 (6)

VI Deutsche Lieder, 2. Sammlung Op. 5

für Gesang und Gitarre (oder Klavier)

Hoffmann, Horst

🎵 BEARBEITUNGEN

Dumont, Cédric

1951: Heimatglocken

Hoffmann, Johann Dietrich

🎵 BEARBEITUNGEN

Salleneuve, Eduard

1835: General Chassé

Schelble, Johann Nepomuk

1826: Romance

Serena, Sammlung von Liedern und Gesängen mit leichter Gitarre-Begleitung. Heft 1

für Gesang und Gitarre

Serena, Sammlung von Liedern und Gesängen mit leichter Gitarre-Begleitung. Heft 2

für Gesang und Gitarre

Serena, Sammlung von Liedern und Gesängen mit leichter Gitarre-Begleitung. Heft 3

für Gesang und Gitarre

Serena, Sammlung von Liedern und Gesängen mit leichter Gitarre-Begleitung. Heft 4

für Gesang und Gitarre

Serena, Sammlung von Liedern und Gesängen mit leichter Gitarre-Begleitung. Heft 5

für Gesang und Gitarre

Serena, Sammlung von Liedern und Gesängen mit leichter Gitarre-Begleitung. Heft 6

für Gesang und Gitarre

Serena, Sammlung von Liedern und Gesängen mit leichter Gitarre-Begleitung. Heft 7

für Gesang und Gitarre

Serena, Sammlung von Liedern und Gesängen mit leichter Gitarre-Begleitung. Heft 8

für Gesang und Gitarre

Hoffmann, Klaus W.



* 1947 in Dortmund

🎵 KOMPOSITIONEN

Im Land der Blaukarierten

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (63)

In der grünen Wiese liegen

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (92)

Wenn ich glücklich bin

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (15)

Wir sind vier Instrumente

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (146)

Wir singen mal gemeinsam

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (148)

Hoffmann, Lutz

🎵 KOMPOSITIONEN

Immerfort will ich singen

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (234)

Hoffmann, Paul

* 1865 in Naumburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Schneewittchen

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (102)

Hoffmann, Suse

🎵 KOMPOSITIONEN

Zwei Vöglein sah ich schwingen

W. Gollhardt 1935: St. Georg (99)

Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich



* 1798 in Fallersleben [heute Stadtteil von Wolfsburg]; † 1874 in Corvey (an der Weser)

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Winter

L. Janz 1925: Alpenrose (148)

Droben stehet die Kapelle

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (234a)

Herr Ulrich

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (258)

Ph. F. Silcher 1837: XII Deutsche Volkslieder mit Melodien 2 (3)

Maiglöckchen läutet in dem Tal

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (124)

O, wie ist es kalt geworden

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (158)

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchheil (22)

H. Böse 1914: Volkslieder (142)

Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (57)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (281)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (453)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (87)

Schöner Frühling komm doch

H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (94)

Sehnsucht nach dem Frühling

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (25)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (170)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (167)

Wer singet im Walde so heimlich allein

H. Böse 1914: Volkslieder (252)

Ph. F. Silcher 1960: Ausgewählte Werke 5 (15)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (473)

Hoffmeister, Franz Anton



* 1754 in Rottenburg am Neckar; † 1812 in Wien

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

O wie lieblich ist's im Kreis

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (49)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (49)

L. Janz 1925: Alpenrose (99)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (201)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (233)

Wohltätigkeit

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (52)

Zu Lernen bleibt noch unsern Seelen viel

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (313)

Hofhaimer, Paul



* 1459 in Radstadt; † 1537 in Salzburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Comitat

F. Jöde 1929: Frau Musica (348)

F. Jöde 1930: Der Musikant (331)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (238)

Herzliebstes Bild

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (1a)

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 4 (1)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (358)

A. Schlick 1979: Lobgesang und Liedlein (3)

Hoffman, Elisha Albright



* 1839 in Orwigsburg, Schuylkill County, Pennsylvania; † 1929 in Chicago, Cook County, Illinois

🎵 KOMPOSITIONEN

Ist getilgt die Sünde

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (21)

Hofmann, C. G.

🎵 KOMPOSITIONEN

Deutscher Tanz 1-2

Anonymus 19. Jahrhundert 1807: Drittes Toiletten-Geschenk (6-7)

Hofmann, Oscar

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Praterfee

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (36)

Die Stadt der Lieder

Anonymus 20. Jahrhundert 1919: Aus der Stadt der Lieder (10)

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (79)

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (46)

Wien, die Stadt der Lieder

F. Worliczek 1920-30: Studiker (138:1) [nur Titel]

Hofstetter, Emil

🎵 BEARBEITUNGEN

Bodenmann, Hans

1968: Wir gratulieren

Hoffstetter, Roman



* 1742 in Laudenbach, heute Ortsteil von Weikersheim; † 1815 in Miltenberg am Main

🎵 KOMPOSITIONEN

Serenade

E. Schwarz-Reiflingen 1920: Berühmte Stücke (2)

Hofstettler, Johann

🎵 KOMPOSITIONEN

Was ghört me da im enge grüne Tal?

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (38)

Hogan, Moses

* 1957 in New Orleans, Louisiana

🎵 KOMPOSITIONEN

I am his child

Autorenkollektiv 2004: Rise up (140)

Hogrebe, Karl

* 1877 in Brackwede (Bielefeld); † 1953 in Göttingen

🎵 BEARBEITUNGEN

Das Männlein im Walde

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (53)

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Zeisig

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (40)

Wie das Finklein das Bäuerlein

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (51)

Singende Jugend, 1. Teil

für Gesang mit und ohne Instrumente (Violine, Flöte, Laute, Gitarre, Klavier)

Singende Jugend, 2. Teil

für Gesang mit und ohne Instrumente (Violine, Flöte, Laute, Gitarre, Klavier)

Höh, Volker

* 1959 in Altenkirchen/Pfalz

🎵 BEARBEITUNGEN

Regondi, Giulio

2005: Moment douloureux

Hohler, Franz



* 1943 in Biel

🎵 BEARBEITUNGEN

Matter, Mani

1992: Einisch nach emne grosse Gwitter

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Liebgott isch derby

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (36)

Doing, doing, doing

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (96)

Es si alli so net

A. Stürzinger 1991: Schweizer Lieder-Macher (24)

Iss dys Gmües

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (34)

Weni mol alt bi

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (35)

A. Stürzinger 1991: Schweizer Lieder-Macher (25)

Hohmann

KOMPOSITIONEN

Andante

J. Meyer 1924-29: Notenblatt 5 (3)

Hohmann, Christian Heinrich

* 1811 in Niederwerrn bei Schweinfurt; † 1861 in Schwabach

KOMPOSITIONEN

Abschied

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (105)

Gefunden

F. Mayer 1920: Goldene Kinderzeit (9)

Ich ging im Walde

K. Scheit 1939-41: Lehrwerk 3 (39)

Laue Lüfte

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (118)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (232)

Laue Lüfte fühl' ich wehen

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (262)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (122)

Wanderlied

Autorenkollektiv 1926: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 5 (42)

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (62)

J. Huber 1950: Hecken-Rosen 1 (8)

Ph. F. Silcher 1942: Kleine Lieder für kleine Leut (5)

Höhne, Heinz

* 1892 in Pasewalk; † 1968

KOMPOSITIONEN

Hoch auf dem gelben Wagen

A. Achermann 1943: Alle Rosen - Hoch auf dem gelben Wagen - La banda di soldaa (3)

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (80)

H. Beerli 1980: Hello - Songs für junge Leute (56)

K. Böckli 1991: Hütten- und Wanderlieder (7)

H. Bodenmann 1963: Für meine Gitarre 9 (5)

H. Fröhlin 1962: Lasst uns wieder singen (21)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (444)

J. Hefti 1968: Unterwegs (11)

J. Huber 1956: Lieder aus aller Welt (2)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (98)

M. Rüdinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (67) [nur Text]

Sommerspiele

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (28)

Wiederkehr

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (27)

Hoch auf dem gelben Wagen (Marschlied)

für Gesang und Gitarre

Von bunten Blumen ein Kränzelein, Heft 1

für Gesang und Gitarre

Von bunten Blumen ein Kränzelein, Heft 2

für Gesang und Gitarre

Höhne, Wilhelm

🎵 KOMPOSITIONEN

A Sprung übers Wasserl

- A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (97)
- T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (359)

Die Finken ham Kröpflan

- A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (98)
- T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (360)

Die üppige Flora

- Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (42)

Drüben am Wiesenrand

- W. Gollhardt 1935: St. Georg (94b)
- A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (5)

Ein neues Bohnenlied

- A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 7 (31)

Ich ging wohl über die Heide

- A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 7 (38)
- T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (512)

Landsknechtssang

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (48)

Mei Dirndle is sauba

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (86)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (396)

Merkspruch

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 7 (8)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (322)

's Diandle is handsam

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 2 (110)

Tanzliedchen

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 7 (32)

Tanzliesel

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 7 (33)

Wann du durchgehst durchs Tal

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (88)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (387)

Was sie brauchen

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 7 (30)

Wie mei Dirndle, mei klans

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (89)

Wiegenlied

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (8)

Holdstock, Jan

* 1940 in England

🎵 KOMPOSITIONEN

Anytime You Need a Calypso

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (81)

Calypso

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (315)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (291)

Holl, Carl

Lieder ernsten und heitern Inhalts mit leichter Guitarre-Begleitung, nebst acht Unterhaltungen auf der Guitarre Op. 13, 1. Heft

für Gesang und Guitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Lieder ernsten und heitern Inhalts mit leichter Guitarre-Begleitung, nebst acht Unterhaltungen auf der Guitarre Op. 13, 2. Heft

für Gesang und Guitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Lieder ernsten und heitern Inhalts mit leichter Guitarre-Begleitung, nebst acht Unterhaltungen auf der Guitarre Op. 13, 3. Heft

für Gesang und Guitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Lieder ernsten und heitern Inhalts mit leichter Guitarre-Begleitung, nebst acht Unterhaltungen auf der Guitarre Op. 13, 4. Heft

für Gesang und Guitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Hollaender, Friedrich

→ Hollander, Frederick

Hollander, Frederick

* 1896 in London; † 1976 in Berlin

Fesche Lola

H. Moeckel: Basel z'Nacht (Variété)

Ich bin die fesche Lola

H. Moeckel: Basel z'Nacht (Variété)

Moon Over Burma

für Gesang und Klavier (Ukulele, Gitarre)

Hollaender, Victor

* 1866 in Leobschutz; † 1940 in Los Angeles

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Kirschen in Nachbars Garten

Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (3)

Die süssen kleinen Mädelein

Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (21)

R. Vorphal 1916: Moderne Operetten und andere Lieder 3 (10)

Schaukellied

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (179)

Holler, Carl

richtiger Name von → Sörnsen, Niels

* 1884

Höller, Josef

KOMPOSITIONEN

Jubellied

Anonymus 20. Jahrhundert 1946: Singvogel (1)

W. Hensel 1932: Spinnerin Lobunddank (122)

Holliger, Heinz



* 1939 in Langenthal

3 Liebeslieder (1960)

für Alt und Orchester: 2 Flöten (auch 1 Piccolo), 2 Oboen (auch 1 Englisch Horn), 2 B-Klarinetten (auch 1 Bassklarinette in B), 2 Fagotte (auch 1 Kontrafagott), 2 Hörner in F, 4 (ev. 3) Trompeten in C, 2 Posaunen, 2 Pauken, Schlagzeug, Glockenspiel, Xylophon, Celesta, Laute (oder Gitarre), Harfe, Klavier, Streicher)

Der magische Tänzer - Versuch eines Ausbruchs für zwei Menschen und zwei Marionetten (1963/1965)

für 2 Stimmen, 2 Tänzer, 2 Akteure, gemischten Chor und Orchester (Flöten [II= Piccolo], 2 Oboen [I= Oboe d'amore, II=Englisch Horn], 2 Klarinetten [I= Es-Klar., II= Bassklar.], 2 Fagotte, 3 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba, 5 Schlagzeuger, 2 Harfen, Celesta, Klavier, 12 Violinen I, 7 Violinen II, 6 Violoncelli, 6 Kontrabässe, Tonband)

tape music ensemble A: Coloratursopran, Piccolo, 4 maracas, 2 Xylophone, Gitarre, Cembalo

tape music ensemble B: Tenor, Schlagzeug, 2 Harfen, Klavier, Celesta

tape music chorus: 8 Soprane, 8 Alte, 8 Tenöre (8), 8 Bässe

4 Lieder (1992-93/98/2001)

für Alt und grosses Orchester (3 Flöten [2 A-Fl], 2 Oboen [2 Engl-Hn], 3 Klarinetten [B-Klar], Bass-Klar, 2 Fagotte, 4 Hörner, 4 Trompeten, 2 Posaunen, 1 Tuba, Pauke, 4 Schlagzeuger, Celesta, Klavier, Harfe, Gitarre, 14 1. Violinen, 12 2. Violinen, 10 Bratschen, 8 Violoncelli, 6 Kontrabässe)

Hollmann, Wilhelm

* 1830; † 1979

🎵 KOMPOSITIONEN

Das deutsche Lied

G. Gnauck 1919: Volksgesang Lautenklang 1. Bändchen (16)

Holm, Michael

* 1943 in Stettin

🎵 KOMPOSITIONEN

Nur ein Kuss, Maddalena

H. Bodenmann 1974: Golden Hits 11 (5)

Holmquist, John

🎵 BEARBEITUNGEN

Regondi, Giulio

1990: Ten Etudes

Holoubek, Karl

richtiger Name von → Loube, Karl

* 1907 in Mährisch Kromau; † 1983 in Klosterneuburg

Holstein, Franz von

* 1826; † 1878

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich hört ein Vöglein singen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (214)

Klein Anna Kathrin'

A. Meyer 1911: Lehrgang zur gründlichen Erlernung des Lautenspiels und der künstlerischen Liedbegleitung (Anhang: 11)

Holt, Will

* 1929 in Portland

🎵 KOMPOSITIONEN

Lemon tree

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (287)

Holter, Markus

[3 Lieder]

für Gesang mit Begleitung der Gitarre

Holz, Emil

* 1898 in Zürich; † 1967 in Zürich

Drei Sätze Op. 148

für Gitarre

Gitarrekompositionen

für Gitarre

Hymnus

für Zithern mit Gitarren und Kontrabass

Im Advent, Werk 253

für Zither und Gitarre

Kassation Op. 321

für Zithern mit Gitarren und Kontrabass

Konzert (1951)

für Gitarre und Zitherquartett

Ländliche Suite

für Zithern mit Gitarren und Kontrabass

Ländliche Tänze

für Zithern mit Gitarren und Kontrabass

Ländliche Tanzsuite

für Zithern mit Gitarren und Kontrabass

Serenade

für Zither-Chor (Quint-, 2 Diskant-, Alt-, Basszither und Gitarre)

Serenade B-dur Op. 12

für Zithern mit Gitarren und Kontrabass

Serenade C-dur

für Zithern mit Gitarren und Kontrabass

Spielmusik Nr. 3 Op. 127

für Violine und Zither-Chor (Quint-, 2 Diskant-, Alt-, Basszither und Gitarre)

Suite nach G. Ph. Telemann II

für Zithern mit Gitarren und Kontrabass

Träumerei Op. 209

für Gitarre

Trio A-Dur

für Geige, Diskantzither und Gitarre

Hölzel, Gustav

 * 1813 in Pest; † 1883 in Wien

KOMPOSITIONEN

Der guati Rath

J. K. Mertz 1846: Beliebte Gesänge Op. 13/12

Glockengeläut

J. K. Mertz 1846: Beliebte Gesänge Op. 13/9

Hab' in der Brust ein Vögelein

Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 2 (32)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Kunstlied: 41)

In den Augen liegt das Herz

J. K. Mertz 1846: Beliebte Gesänge Op. 13/11

Jadis je possédais ton cœur

J. B. Weckerlin 1852: Fleur des alpes!, Tyrolienne de [Gustav] Hölzel

Lied von der Lanze

J. K. Mertz 1846: Beliebte Gesänge Op. 13/13

's Griawerl im Kinn

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (95)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (377)

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm! 2 (66)

's Häuserl am Roa

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm! 2 (58)

Holzer, Johann Baptist

[!\[\]\(b1db41b1121dd210c3d97c646197e6bc_img.jpg\)](#) * 1753 in Korneuburg; † 1818 in Wien

KOMPOSITIONEN

Bei der Aufnahme

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (123)

Brüder, reicht die Hand zum Bunde

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (122)

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (20)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (31)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (56)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (454)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (42)

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (6)

H. Böse 1914: Volkslieder (253)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (220)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 2 (115)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (214)
J. Martello 1930: Liederperlen (93)
J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (103)
K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (25)
H. Scherrer 1912: Studentenlieder (206)
H. Schmid-Kayser 1913: Studentenlieder (26)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (150)
K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (48)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (80)

Bundeslied

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (118)
R. Clessin 1856: Notenbuch (34)
J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (13)
H. Heer 1852: Liederkranz 1 (187)
H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (434)
W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (67)
F. Jöde 1929: Frau Musica (67)
F. Jöde 1930: Der Musikant (278)
F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (73)
T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 2 (7)
T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (84)
M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (19)

Fahnenlied

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (222)

Schwestern, reicht die Hand!

L. Janz 1925: Alpenrose (84)

Zur Aufnahme

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (16)

Holzhausen, Leni Jette

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Nachtigall

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (28)

Fremd in der Fremde

H. Heeren 1920: Neuer Liederborn (16)

Verloren

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (9)

Hölzl, Franz Seraph Thomas

oeml *1808 in Malaczka; - † 1884 in Pécs

🎵 KOMPOSITIONEN

's Ámulet

Autorenkollektiv 1925: Aus dá Hoamát (II 10)

Schilderung der Treue

S. Gutknecht 1850: Lieder Sammlung für Sophie Gutknecht (12)

Holzmann, Abraham



* 1874 in Nex York; † 1939 in East Orange, New Jersey

🎵 KOMPOSITIONEN

Feuert los!

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (47)

Holzmeister, Johannes

🎵 KOMPOSITIONEN

U gonni gonnissa

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (65)

Homer, Ben

* 1917, Meriden, Connecticut, USA

🎵 KOMPOSITIONEN

Sentimental Journey

Anonymus 20. Jahrhundert 1961: Die Besten – 7 Welterfolge 1 (7)

Homola, Bernhard Franz Jakob

* 1894 in Mulhouse; † 1975 in Laufenburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Christ-Königs junge Garde

A. Grimmiger 1908-39: Noten-Heft (57)

Schmiedelied Op. 45/2 (1933-1934)

Version für Bariton, Violine (I), Klarinette in A, Harmonika (Bandoneon), Laute und [Kontra-]Bass

Souvenir de Mulhouse: Suite de Valses (1922)

für Mandoline I, Mandoline II, Mandola I, Mandola II und Gitarre (Guitarrecello)

Honegger, (Oscar) Arthur



* 1892 in Le Havre; † 1955 in Paris

Deux chansons du film Miarka H. 124 A (1937)

La Ligne d'horizon, H. 151 (1941)

Szenische Musik für Tenor solo, Männerchor und Orchester (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, A-Saxophon, Horn, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug, Hawaii-Gitarre, Klavier und Streicher)

Marthe Richard au service de la France, H. 110 (1937)

für Orchester (Piccolo, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott Alt-Saxophon, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Klavier, Ondes Martenot, Akkordeon, Gitarre. Pauken (ad. lib.), Schlagzeug und Streicher [ohne Kontrabass])

Nitchevo ou L'Agonie du sous-marin, H. 106 (1936)

für Gesang und Orchester (Flöte [Piccolo], Klarinette, Alt-, Tenor, Bass-Saxophon, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Pauke, Schlagzeug, Gitarre, Klavier, 3 Violinen und Kontrabass)

Honestà, Joseph

1852 Cantor zu St.Leonhard in Basel [?]

Das Täubchen

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Musikalisches Kartenspiel bestehend in 1001 Kühreihen

für eine Singstimme mit Gitarre-Begleitung oder für Flöte (Violine) mit Gitarre-Begleitung

Honigmann, F.

🎵 KOMPOSITIONEN

Sängerwahlspruch

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (103a)

***, Honorine

🎵 KOMPOSITIONEN

Le bocage

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménéstrels (60)

Honsberged, E.

🎵 KOMPOSITIONEN

Bienensis (Pièce de genre)

Autorenkollektiv 1921: L'estudiantina (17.° Année N.° 205/2)

Hoof, Horst

🎵 KOMPOSITIONEN

Flattern vom Mast unsre Flaggen im Wind

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (63)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (77)

Hook, James

* vermutlich 1746 in Norwich, 1827 in Boulogne

The Death of Auld Robin Gray and Jemmy's happy return

für Gesang und Continuo mit Ger[man] Flute oder [English] Guittar

Hoopmann-Bakemann, Friederike

KOMPOSITIONEN

Weihnachtslied

C. Goldmann 1916: Weihnachts-Album (48)

Hopf, Maria

Liederhandschrift (um 1840)

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Hoppe, Paul

* 1845; † 1933

KOMPOSITIONEN

Abschied vom Liebchen

Autorenkollektiv 1926: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 5 (40)

Autorenkollektiv 1927: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 12 (27)

Ein rheinisches Mädchen

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (3)

C. Blume 1910: Mit meiner Laute am Rhein (14)

C. Blume 1915: Lieder zur Laute (20)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (165)

Trinklied

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (180)

Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein [Op. 39. N.º 1]

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Hoppstock, Tilman

* 1961

BEARBEITUNGEN

Ponce, Manuel Maria

2006: Guitar Works

Horak, Karl

KOMPOSITIONEN

Kleiner Marsch

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (126)

Horath, Robert

🎵 KOMPOSITIONEN

Wir wandern über Berg und Tal

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (205)

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (73)

Hörburger, Gerhard (Gebhard)

richtiger Nachname von → Burgherr, O. E.

* 1870; † 1930

Horecki, Feliks

→ Horetzky, Felix

Horetzky, Felix



* 1796 in Horyszowie Ruskim; † 1870 in Edinburgh

🎵 KOMPOSITIONEN

Adagio

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (44)

Autorenkollektiv 1938: La chitarra Anno V / Num. 12 (1)

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (32)

Andante

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (31)

Andantino

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (29)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (29)

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (30)

Le petit tambour

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (30)

Lezione e Rondino

Autorenkollektiv 1939: La chitarra Anno VI / Num. 7-8 (4)

Marcia

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (84)

Rondino

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (128)

Thema

E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (34)

Wallonisches Lied

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (29)

Walzer

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (115)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (138)

Horlacher, Trudy

Robinson und die Gitarre - Geträumt von Trudy Horlacher und von Kindern für Kinder gemalt
Lieder von Gerda Bächli

Hörler, Ernst

* 1897; † 1960

🎵 KOMPOSITIONEN

Aade bin i loschtig gse

Anonymus 20. Jahrhundert (1991-96): Melodiensammlung (1)

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (15)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (1)

A. Signer 1968: Innerrhodner Liederbuch (36)

Guete Tag

H. Willisegger 1975: Guete Tag (1)

Horn, Charles Edward



* 1786 in St. Martin-in-the-Fields, London; † 1849 in Boston

🎵 KOMPOSITIONEN

Cherry ripe

C. M. A. Sola 1830: Sola's Twentieth Set of English Airs (1)

Englisches Favoritlied

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (54)

Helen Trevor

für Gesang und Gitarre

Meet me to night

für Gesang und Gitarre

The chimes of Zurich

für Gesang und Gitarre

The deep deep sea [I]

für Gesang und Gitarre

The deep deep sea [II]

für Gesang und Gitarre

Horn, Reinhard

* 1955 in Lippstadt

🎵 KOMPOSITIONEN

Du kannst der erste Ton

Autorenkollektiv 2004: Rise up (131)

Hornig, Alexander



* 1885 in Wien; † 1947 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Karambolspiel

J. Pickart 1936: Der lustige Gitarrist (6)

Vogel fliegst in d'Welt hinaus

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (13)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 7 (3)

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (74)

F. Trauner 1924: Mein singendes klingenes Wien (26)

Hornung, Georg

Drei Lieder

für Gesang und Gitarre

Hörschelmann, Othmar

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1929: Mit Herz und Mund (115)

Hortense Königin von Holland

→ Beauharnais, Hortense de

Horvát

🎵 KOMPOSITIONEN

Andante

R. Kappeler 1982: Lehrgang 2 (65)

Hoschna, Karl

* 1877 in Kuschwarda; † 1911 in New York

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Liebeslaube

R. Vorphal 1916: Moderne Operetten und andere Lieder 3 (3)

Hose, Siegfried

🎵 KOMPOSITIONEN

Ballade vom Grafen Friedrich

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (24)

Ballade vom Lindenschmied

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (247)

Blockflötenstücklein 1

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (315)

Blockflötenstücklein 2

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (316)

Blockflötenstücklein 3

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (317)

Blockflötenstücklein 4: Isländischer Tanz

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (318)

Die Flucht nach Ägypten

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (248)

Fensterspruch

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (250)

Frühling

W. Hensel 1932: Spinnerinnen Lobunddank (126)

Ich geseh mir zwei Falken fliegen

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (249)

Kanon

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (390)

Kanons (1-3)

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (385)

Wann ich gedenk der Stund

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (187)

Hösler, Hans

KOMPOSITIONEN

Husarenlied

W. Hensel 1929: Strampedemi (77)

Hostettler, Michel

* 1940 in Avanches

Marine (1979)

für Gitarre

Hostettler, Urs

* 1949 in Bern

KOMPOSITIONEN

D'Outobahn

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (53)

Don Quijote

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (52)

Anderi Lieder – Von den geringen Leuten, ihren Legenden und Träumen, ihrer Not und ihren Aufständen

für Gesang und Gitarre

Hotteterre le Romain, Jacques



* 1674 in Paris; † 1763 in Paris

Suite G-dur Op. 2 Nr. 2

für Flöte (Blockflöte, Oboe, Violine) und Gitarre

Suite G-dur Op. 2 Nr. 3

für Flöte (Blockflöte, Oboe, Violine) und Gitarre

Suite e-moll Op. 2 Nr. 4

für Flöte (Blockflöte, Oboe, Violine) und Gitarre

Hotteterre, Jean

* 1677 in Paris; † 1720 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Menuett [I]

F. J. Giesbert 1938: Alte Tanzstücke (17)

Menuett I [II]

F. J. Giesbert 1938: Alte Tanzstücke (19)

Menuett II [III]

F. J. Giesbert 1938: Alte Tanzstücke (20)

Hottiger, Markus

Abraham: ein Musical

für 1-2 stimmigen Gesang und Begleitung

Adonia - Gott min Herr

für 1- 2 stimmigen Gesang und Begleitung

Dä helli Stärn: Musikalisches Krippenspiel

für Gesangsstimmen und Instrumente

Daniel: ein Singspiel

für 1-stimmigen Gesang und Instrumente

David

für 1-2 stimmigen Gesang und Instrumente

De Leu isch ab: Musical

für 1-3-stimmigen Gesang und Instrumente

De riich Ma und de Schuemacher: Minimusical

für 1-2-stimmigen Gesang und Instrumente

Di 12 Apostle: «si sind wie Felse i de Brandig gstande und sind ächti Züüge gsi»

für 1-3-stimmigen Gesang und Instrumente

Di 3 Bäum: Musical

für 1-3-stimmigen Gesang und Instrumente

E wunderbari Ziit: musikalisches Krippenspiel

für 1-2-stimmigen Gesang und Begleitung

Freud, Friede, Liebi

für 1-3-stimmigen Gesang und Begleitung

Fride uf Ärde: Weihnachtsmusical

für Singstimmen und Instrumente

Gott het alli Mönsche gmacht

für Gesang und Gitarrenbegleitung

J.C.: coole Songs

für 1-3-stimmigen Gesang und Instrumente

Jericho: Musical

für 1-3-stimmigen Gesang und Instrumente

Louis, s'tuet mir leid!: 10 lustige Tierlieder

für 1-2-stimmigen Gesang und Instrumente

Noah: [es Musical]

für 1-2-stimmigen Gesang und Begleitung

Paulus sein Leben, sein Wirken: ein Musical

für einstimmigen Gesang und Instrumente

Petrus: [ein Musical]

für 1-3 stimmigen Gesang und Begleitung

S'Flötemeitli vo Bethlehem: Minimusical

für 1-3-stimmigen Gesang und Instrumente

Uf em Wäg nach Bethlehem: Ein musikalisches Krippenspiel

für Singstimmen und Instrumente

Uf em Wäg zum Fride: es Musical

für ein- bis zweistimmigen Gesang und Begleitung

Vom Morge ... bis zum Obe: Lieder zum Bätte und Lobe

für ein- bis dreistimmigen Gesang und Begleitung

Ziitlos

für ein- bis dreistimmigen Gesang und Begleitung

Zmittst im Fүү

für ein- bis dreistimmigen Gesang und Begleitung

Hove, Joachim van den



* 1567 in Antwerpen; † 1620 in Den Haag

🎵 KOMPOSITIONEN

Canarie 1/2

M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 2 (13/1 u. 2)

Canarie

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels 1 (18)

- R. Kappeler 1982: Lehrgang für Gitarre 2 (67)
R. Kappeler 1998: Moderner Lehrgang für Gitarre für Einzel- oder Gruppenunterricht 1 (94)
R. Kappeler 1998: Moderner Lehrgang für Gitarre für Einzel- oder Gruppenunterricht 1 (158)

Canario

- J. Kindle 1999: Klick! (40)

Hoven, Johann

Pseudonym von → Vesque von Püttlingen, Johann

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Feuer

- H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (444)

Howard

🎵 KOMPOSITIONEN

The past

- E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (48)

Hoyle, William

* 1834 in Manchester; † 1895 in Blackpool

🎵 KOMPOSITIONEN

Brüder, noch gilt es zu retten

- P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (174)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (123)

Huber

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Versöhnung

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (157)

Huber, E.

🎵 KOMPOSITIONEN

Ski-Jodel

H. M. Roelli: Nachlass C: Schallplatten 6: Schellackplatte Telefunken A 2370 (1)

Huber, Ernst

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Abendglöckchen

C. Holl 1873: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/3 (76)

Der Herr vom Haus

C. Holl 1873: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/3 (67)

Der Kampf

C. Holl 1873: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/3 (80)

Felix immer froh

J. A. Fuchs 1840: Schelmenlieder, 2. Lese (11)

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (87)
H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (486)
C. Holl 1873: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/3 (66)
E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (69)

Mein Liebchen

C. Holl 1873: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/3 (75)

Selig immer froh

C. Holl 1873: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/3 (66)

Huber, Eugen

🎵 BEARBEITUNGEN

Matiegka, Wenzeslaus Thomas

Notturmo Op. 21

Huber, Eugen

* 1909 in Ungarn; † 2004 in Bern

🎵 BEARBEITUNGEN

Händel, Georg Friedrich

1962: Nò se emenderà jamás

Stücke (1966)

für Flöte und Gitarre

Tanz-Stücke (1948)

für Flöte und Gitarre

Huber, Ferdinand Fürchtegott



* 1791 in St.Gallen; † 1863 in St.Gallen

🎵 BEARBEITUNGEN

Wolff, Oscar Ludwig Bernhard

1835: Braga 3

Wyss d. J. Johann Rudolf

1826: Sammlung von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern

🎵 KOMPOSITIONEN

A la Suisse

J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 1 (14)

A Tirolerbueb singt

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 6 (4)

Abedsternli

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (101)

Abendlied

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 20 (2)

Anonymus 20. Jahrhundert 1932: Frohes Wandern (8)

G. Bohnenblust 1914: Im Röseligarte (99)

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (305)

M. E. Keller 1856: Singheft (184)

E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 36)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 20)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (198)

A. Stern 1931-64: Schweizer Liedblätter für Jugend und Volk Nr. 25 (4)

Abendlied der Wehrliknaben

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (19)

Abschied vom Liebchen

- C. Keller 1855: Vollständige Gitarren-Schule Op. 65 (L 7)
- E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 24)
- E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 9)

Ach! Wie churzen üsi Tage!

- J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (92)

Air national allemand

- W. Neuland 1840: Huit Duos sur des motifs favoris et choisies (4)

Allegretto

- J. K. Tobler 1857: Sammelheft (10)

Alpenlied

- C. Keller 1830: Kleine musikalische Unterhaltungen (12)

An den frühen Winter

- H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (19)

Andante

- A. Windt 1925: Heimatstimmen – Schweizer Liederpotpourri (13)

Ännchen in der Mühle

- H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (18)

Appenzeller-Lied

- E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 16)

Appenzellerlied

- G. Bohnenblust 1914: Im Röseligarte (94)
- G. Bohnenblust 1914: Im Röseligarte (104)
- Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (3)
- E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 15)
- E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 23)
- J. H. Nater 1850: Liederbuch (99)
- J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (49)

Auf dem Meer bin ich geboren

- W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (136)

Aufzug auf die Alp

- J. H. Nater 1850: Liederbuch (103)

Baierisches Volkslied

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (22)

Autorenkollektiv 1830: Arion (150)

R. Kollmann 1830: Liederbuch II (39)

Beierisches Volkslied

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 171)

in i nit en lustige Schwizerbueb

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (11)

D's Schwytzerbuebe Schwytzerfreud

J. B. Bressl 1829: Auswahl von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern (21)

Das arme Anneli

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (24)

Das Heimelig

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 13 (16)

Der Abend am See

E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (29)

Der Abend in den Bergen

G. Meyer 1859: Harfenklänge 1 (9)

Der Geissbub

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 41 (8)

Der Geissenreihen

E. F. Hegar: Airs suisses (3)

Der Gemsjäger

G. Bohnenblust 1914: Im Röseligarte (100)

J. B. Bressl 1829: Auswahl von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern (8)

Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (6)

J. K. A. Hegar 1850: Airs suisses (17)

J. Jucker 1860: Musik für die Guittarre VI 1 (3)

C. Keller 1838: Souvenirs de la Suisse (3)

E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben (1)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 13)

K. Meier 1866-1913: Lieder (16)

- J. H. Nater 1850: Liederbuch (54)
A. Stern 1951: Liedermeie (135)
H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (21)
J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (20)

Der Heerden-Reihen

- E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 14)

Der Heerdenreihen

- Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 44 (B 8)
Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammlung neuer beliebter Lieder 11 (1)
Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (23)
J. K. A. Hegar 1850: Airs suisses (13)
M. E. Keller 1856: Singheft (63)
E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 38)
A. Lietha 1850: Liedersammlung (1)

Der Hochzeiter

- H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (25)

Der Jodlerin Absagung

- T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (10)

Der Kuckuck

- H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (22)

Der Kuhreihen

- A. Meyer 1910: Lieder aus der Heimat (16)

Der Schweizerbueb

- Anonymus 19. Jahrhundert 1829: Der Schweizerbueb

Der Sennerin Morgenlied

- J. K. A. Hegar 1850: Airs suisses (18)

Der Sennerin Nachtgebet

- J. K. A. Hegar 1850: Airs suisses (27)
F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder komponiert für die Familie Tobler A (8) / B (8, 8a)

Der Tiroler

- Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (15)

Der Tiroler Krämer

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (25)

Der Ustig wott cho

F. Degen 1939: Schweizerleben (4)
F. Edelmann 1882: Liederheft (51)
K. Grossmann 1960: Schweizerlieder 2 (3)
J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (230)
F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (93)
H. Trüb 1917: Fahrtenlieder (100)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (60)

Der Vater an der Wiege s. Knaben

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (16)

Der Zufriedene

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 4 (10)
M. Fessler 1850: Liederheft für M. Fessler (13)

Des Buben Schützenlied

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 64)
J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (52)

Des Kühers Frühlingslied

J. B. Bressl 1829: Auswahl von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern (5)
E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 17)
E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 19)
J. H. Nater 1850: Liederbuch (100)
J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (10)

Die Absagung

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (460) [nur Text]

Die Harfenistin

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 4 (1)

Du wirst mir's ja nit übel nehma

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 4 (19)
A. Häselser 1918: Wandervogel-Album 6 (87)

Ein Hüttchen still und niedlich

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (55)

Entsagung

F. F. Kohl 1915: Echte Tiroler-Lieder 2 (52)

Es goht nüz öbers Singä

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (345)

Es schneit doch hüt e ganze Tag

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (64)

A. Stern 1951: Liedermeie (78)

Früh Jauchzen

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (13)

Für die Knaben von Bern

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (23)

Geissenreihen

E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 14)

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (31)

Geissreihen

Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (7)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 15)

J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (14)

Goni wituse, so häni wit hei

H. Messikommer 1910: Aus Liedersammlungen des Zürcher Oberlandes (34)

Herz, wohi zieht es di?

J. K. A. Hegar 1850: Airs suisses (15)

J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 1 (7)

K. L. Hebler 1879: Sechzig Lieder für stille Stunden (50)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (44)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (85)

I de Flühne is mis Lebe

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (463)

I ha es Schätzeli funde

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (351)

Im Winter

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 26)

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (33)

J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (46)

Juchheije! Der Winter isch g'flochen

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (74)

Juhe! Der Geissbueb bin i, ja

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (89)

J. Wepf 1830: Liederbuch 2 (4)

Küherleben

E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 35)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 22)

Kuhreigen

E. L. von Wolzogen 1908: Hundert deutsche Volkslieder (81)

Kuhreihen

E. Benzo 1922: Schweizerlieder-Potpourri (8)

D. Coppetti 1925: Schweizerlieder-Album (26)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (132)

J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 2 (7)

Kühreihen der Entlebucher

Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (14)

Kühreihen der Oberländer

Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (8)

E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 16)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 17)

J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (2)

Kühreihen für die Oberländer

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (27)

Kühreihen zum Aufzug auf die Alp

G. Bohnenblust 1914: Im Röseligarte (98)

J. B. Bressl 1829: Auswahl von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern (1)

Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (4)

E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 20)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 12)

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (28)

J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (11)

Kuhreihen zur Abfahrt von der Alp

J. B. Bressl 1829: Auswahl von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern (2)

Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (5)

C. Keller 1855: Vollständige Guitarren-Schule Op. 65 (L 21)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 27)

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (30)

J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (13)

La Tirolienne variée

Fossa, François de 1825: La Tirolienne variée Op. 1

Ländler

J. K. Tobler 1857: Sammelheft (9)

1. Ländler

J. K. Tobler 1857: Sammelheft (12)

2. Ländler

J. K. Tobler 1857: Sammelheft (13)

3. Ländler

J. K. Tobler 1857: Sammelheft (14)

4. Ländler

J. K. Tobler 1857: Sammelheft (15)

Le chasseur de Chamois

E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (23)

Liebesklage

J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (33b)

Lueget vo Bärge und Tal

G. Felber 1920: Schweizerlieder-Potpourri Op. 2 (4)

H. Fröhlin 1962: Lasst uns wieder singen (32)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (411)

H. Trüb 1917: Fahrtenlieder (111)

Lueget vo Bärge und Tal

K. Grossmann 1960: Schweizerlieder 2 (4)

Lueget vo Bergen und Tal

Ch. Jäggin 1989: S'Vreneli vom Guggisberg (9)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (133)

K. Pahlen 1984: Volkslieder der Schweiz (32)

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (90)

S. Trütsch 1994: Herzen öffnen (1)

Luegid vo Bärig und Tal

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (104)

P. Chopard 1983: Schweizer Volkslieder und -Tänze (7)

R. Löhrrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (126)

F. Seimer 1964: Klingende Gitarre 4 (5)

F. Seimer 1964: Spiel Gitarre 1 (5)

Luegit vo Berg u Tal

J. Huber 1925: In freier Alpenwelt (Schweizerlieder-Potpourri) (13)

J. Meyer 1914-21: Sammlung 2 (40)

F. Semper 1916: Sturmklänge (54)

Luegit vo Berg und Tal

J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 1 (9)

A. Alta 1964: Schweizerlieder für Gitarre 1 (2)

O. Bonvicini 1965: Der neue Weg für den Gitarren-Unterricht 5 (1)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (423)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (78)

Luegit vo Berge und Tal

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (117)

Matrosenlied

Ph. F. Silcher 1837: XII Deutsche Volkslieder mit Melodien 2 (12)

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (13)

J. Wepf 1850: Liederbuch I (64)

Meh dass äbbe!

E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 21)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 18)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (104)

J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (55)

Mein Liebchen

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (52)

E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 18)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 8)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (101)

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (20)

J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (26)

Meinem Lieschen zur Wiege

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (14)

Mis Vaterland

Anonymus 19. Jahrhundert 1921: Konvolut verschiedener Liedersammlungen I (1)

Autorenkollektiv 1840: 2 Schweizer Lieder (1)

Mit dem Pfeil, dem Bogen

Anonymus 19. Jahrhundert 1827: Lieder der Brienzer Mädchen (7)

Mittel gegen Kopfweh

J. H. Nater 1850: Liederbuch (40)

Polka

J. K. Tobler 1857: Sammelheft (11)

Reuterliedchen

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (26)

Romance favorite du Simmenthal

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Collection des plus favoris Ranz de Vaches et autres airs nationaux suisses (1)

Schnitter-Lied

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (34)

Schottisch

J. K. Tobler 1857: Sammelheft (10)

Schweizerisch: Kuhreihen

E. Baumstark 1829: Bardale (20)

Schweizerlied

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (92)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (66)

Sehnsucht nach dem Frühling

J. C. Alder 1858: Sammlung von 1858 (1)

M. E. Keller 1856: Singheft (107)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (64)

Sehnsucht nach der Heimath

Benziger 1840: Liederheft (19)

G. Bohnenblust 1914: Im Röseligarte (71, 101)

J. B. Bressl 1829: Auswahl von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern (7)

Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (9)

E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 19)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 23)

G. Meyer 1861: Harfenklänge 2 (5)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (102)

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (32)

R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (58)

J. Wepf 1876: Der frohe Guitarrenspieler 6 (20)

J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (22)

Seht wie vom Berg und vom Tal

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (178)

A. Grimmiger 1908-39: Noten-Heft (45)

Singt Schweizern in der Fremde

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (21)

Souvenirs de la Suisse

C. Keller 1838: Souvenirs de la Suisse Op. 44/1

Stück

E. Sutter 1863: Guitarenbuch (120)

Sündenbekenntnis

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (15)

T'were vain to tell thee all I feel

L. Meignen 1840: T'were vain to tell thee all I feel (Swiss Air)

6 Übungen

J. K. Tobler 1857: Sammelheft

Ulli und Elsi

- E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 25)
- O. L. B. Wolff 1835: Braga 3 (11b)
- J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (34b)

Und gahn i wyt ufe

- J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (354)

Unsere Berge lugen übers ganze Land

- J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (28)

Variations précédées d'une Introduction [...] sur une Thème Suisse favori [de Ferdinand Fürchtegott Huber] Op. 15

- V. Magnien 1830: Variations précédées d'une Introduction [...] Sur une Thème Suisse favori Op. 15

Violin-Übungen in der dritten Lage

- J. K. Tobler 1857: Sammelheft (1-4)

Was heimelig syg

- Anonymus 19. Jahrhundert 1835: 2 Lieder I (2)
- G. Bohnenblust 1914: Im Röseligarte (103)
- D. Coppetti 1925: Schweizerlieder-Album (17)
- H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (41)
- J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 1 (21)
- E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 24)
- G. Meyer 1859: Harfenklänge 1 (11)
- J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (21)

Was ist doch au das Heimelig?

- H. am Rhyn 1922: In des Gartens dunkler Laube Op. 54 (25)

Was ist doch oh das Heimelig?

- K. L. Hebler 1879: Sechzig Lieder für stille Stunden (47)
- J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (12)
- A. Stern 1951: Liedermeie (39)

Was machen?

- J. B. Bressl 1829: Auswahl von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern (14)
- Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (21)
- E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 22)
- E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 10)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (91)

O. L. B. Wolff 1835: Braga 3 (18)

J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (54)

Wenn i' a Vogerl wär'

C. Reichardt 1836: 12 leichte Stücke für die Guitarre 3 (7)

Zum letzten Mal

A. Lietha 1850: Liedersammlung (102) [nur Text]

A. Meyer 1907: Alte und neue Lieder [I] (26)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (6)

Zur Wiege

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (17)

A) Gedruckte und handschriftlich überlieferte Werke ausserhalb des Nachlasses

Album, 2 Hefte

für Flöte und Guitarre

Alpenlied. Meh dass eppe / Chant des Alpes. Le Bonheur du pâtre

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Appenzellerlied

für Gesang und Klavier (oder Gitarre)

Bergmannsleben – Lied von Conradin Kreutzer

für Singstimme mit Begleitung einer Flöte und Gitarre

Danses choisies – Ländler und Galopen

für Flöte mit Begleitung einer zweiten Flöte oder Violine und Guitare

Das Waldkirchlein

für 3 gleiche Singstimmen und Gitarre

Der Aufzug auf die Alp, Kuhreihen – Le Départ pour les Alpes, Ranz de Vaches

für Gesang mit Begleitung des Klaviers, der Harfe oder der Gitarre

Der Geissenreihen

für Gesang mit Begleitung des Klaviers (der Harfe) oder der Gitarre

Der Heerdenreihen (Ranz des Vaches / Ranz de troupeaux)

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Erste, zweite, dritte Parthie der Contre-Tänze

für Flöte und Gitarre

Geiss-Reihen

für Gesang und Klavier (oder Gitarre)

Herz wohi ziet es di? (Sehnsucht nach der Heimat)

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Je dois te fuir - Air suisse N.º 1*

für Gesang und Gitarre

Kuhreihen der Entlebucher

für Gesang und Klavier (oder Gitarre)

Kühreihen der Oberländer [I]

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Kuhreihen der Oberländer [II]

für Gesang und Klavier (oder Gitarre)

Kuhreihen im Frühling zum Aufzug auf die Alp im Frühling

für Gesang und Klavier (oder Gitarre)

Kühreihen zum Aufzuge auf die Alp im Frühling

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Kuhreihen zur Abfahrt von der Alp im Herbst

für Gesang und Klavier (oder Gitarre)

Le Chasseur de Chamois

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Le chasseur de Chamois / Der Gemsjäger

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Mein Liebchen (Ma bonne amie)

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Mis Vaterland

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Morgengesang des Schweizerhirten / Chant matinal des Bergers Suisses

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Recueil de Ranz des Vaches et de chansons nationales de la Suisse

für Flöte allein oder mit Begleitung einer Gitarre

Sechs Allemannische Gedichte, 1. Heft*

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre [wenn nichts anderes vermerkt]

Sechs Allemannische Gedichte, 2. Heft*

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre [wenn nichts anderes vermerkt]

Sechs Deutsche Lieder

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Twere vain to tell thee all I feel / Der Abschied*

für Gesang und Gitarre

VI fröhliche Lieder

für Gesang und Klavier oder Gitarre

VI Schweitzer Lieder

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Sechs Schweizer Lieder

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

B) Handschriftliches aus dem Nachlass (von Alfred Tobler der St.Galler Kantonsbibliothek überlassen)

- LIT Alder, Oscar: Dr. h.c. Alfred Tobler, der appenzellische Sängervater und Kulturhistoriker – ein Lebensbild (S. 7-9), a.a.O.
Tobler, Konneraad Alfrid [d.i. Tobler, Alfred]: Näbes oss mine Buebejohre, a.a.O. (S. 104ff.)

Anfangsgründe zur Erlernung der Guitarre

Der Äipler im Winter

für 2 Soprane, Klarinette in B, Violine und Gitarre

Der tÿroler Landsturm

für 2 Soprane, Clarinette in C, Violine und Gitarre

[Drei Lieder]

[Einzelblatt I]

für Gesang und Gitarre

[Einzelblatt II]

für Violine und Gitarre

3. Heft der komischen Lieder

für Gesang mit Begleitung von Klavier oder Gitarre

Hör uf

für Gesang und Gitarre

Karoline (Tobler) an ihre Schwester Mathilde am Tage ihrer ersten Kommunion

für Gesang, Violine, Klarinette in C und Gitarre

Kleinigkeiten

für Gitarre

Kriegerisches Duett zwischen Seppli (Tobler.....) und Joggeli (Alfred)

für Bass, Tenor und Gitarre

[Lieder komponiert für die Familie Tobler]*

Lieder mit Begleitung der Gitarre*

für Gesang und Gitarre

Lieder zur Gitarre*

für Gesang mit Begleitung der Gitarre

S'Chüherbuebe Lied

für Sopran, Klarinette in B, Violine und Gitarre

[Sammelband]

für Klarinette und ?

für Gitarre

für Violine und Gitarre

für 2 Violinen

[Sammelheft]

für 2 Soprane, Klarinette in B, Violine und Gitarre

[Saphir-Lieder I]

für 2 Singstimmen (Wechselgesang) und Klavier oder Gitarre

[Saphir-Lieder II]

für 2 Singstimmen (Wechselgesang) und Gitarre

Schneiders Courage / Des Teufels Fall zur Erde

für Gesang und Gitarre

Sennenlied von Usteri

für Sopran, Klarinette in A, Violine und Gitarre

Nr. 2 Walzer (Fragment)

für [Klarinette?], 2 Violinen und Gitarre

Was mache?

für Gesang und Gitarre

Wiedersehn

für Gesang und Gitarre

Zur Abwechslung, beim Weine

für 2 Singstimmen und Gitarre [?]

Huber, Franz

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Himmelsröschen

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/4 (12)

Der Sängersmann

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/4 (18)

Des Sängers Abschied

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/4 (2)

Des Schusters Lust

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/4 (24)

Mailied

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/4 (20)

Mein Wünschen

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/4 (25)

Nach dem Abschied

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/4 (5)

Sehnsucht

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/4 (7)

Sonst und Jetzt

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/4 (21)

Trinklied

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/4 (3)

Huber, Hans



* 1852 in Eppenburg bei Schönenwerd; † 1921 in Locarno

🎵 KOMPOSITIONEN

Wohlauf mit jungem Mute

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (233)

Die schöne Bellinda (Das Narrenschloss) – Romantische Oper (1915)

Huber, Jacques

Drum Meiteli, wenn du us gah witt!

für Gesang und Begleitung (2 Akkordeons, Klavier oder Gitarre)

Huber, Julius

* 1887 in Zürich; † ? [nach 1964]

🎵 BEARBEITUNGEN

Abt, Franz Wilhelm

1910: Wo die Alpenrosen blüh'n

Anonymus 20. Jahrhundert

1945: Uf'm Berge, da geht der Wind

Bach, Leonhard Emil

1912: Frühlings Erwachen

Carulli, Ferdinando

1960: 12 Duette

Roelli, Hans Moritz

1919: Zwei Lieder im Volkston

Strauss d.J., Johann

1920: Walzer-Rondo

Abschieds-Gruss - Fantasie

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Am Meer - Santa Lucia - Im Sonnenschein (→ Huber, Julius: Drei Stücke)

Am Christ-Abend: 8 alte, prächtige Weihnachtslieder

für Gesang und Gitarre

Am Weihnachtsabend – Fantasie

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Amoretten - Gavotte

für Gitarre

Aus alter Zeit – Gavotte

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Berceuse – Wiegenlied

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Berge und Heimat: Ausgewählte Lieder

für Gesang und Gitarre

Blüemli usem Liedergärtli - 21 der schönsten Volksweisen

für Gesang und Gitarre

Dämmerung – Romanze

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Der Sonne entgegen – Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Der Wellen Spiel (Mazurka) Op. 40

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Die Musik kommt - Marsch

für Gitarre

[Drei Stücke]

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre (Klavier)

Durch Kampf zum Sieg – Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Durch Wälder und Auen

für Gitarre

E stilli Stund / Mys Herz ist es Chilchli, zwei Gedichte von Emilie Locher-Werling

für Gesang (Violine oder Mandoline) und Laute oder Gitarre

Ehre sei Gott in der Höhe: Hymne

für Zupforchester [?]

Ein Ball im Traumland – Walzer-Fantasie

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Einst stand eine Mühle im Wiesental: Volkslieder-Kranz

für Mandoline I/II, Mandola und Gitarre

Elfen-Reigen - Walzer Op. 19

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Es war einmal – Legende

für «Mandoline, (ev. Mandola) und Gitarre mit 2. Stimme ad lib.»

30 Etüden

für Gitarre

Ferien im Süden: La Paloma / Santa Lucia

für Gesang (Violine oder Mandoline) und Laute oder Gitarre

Frisch und frei – Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Froh und Heiter – Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Frohe Heimkehr – Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Frohes Wandern – Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Frühlingsahnen - Konzertwalzer

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Frühlings-Symphonie – Grosse Fantasie über Frühling und Lied

für Mandolinenorchester

Fünf Weihnachtslieder

für Gesang (o oder Mandoline) und Gitarre

Glück auf – Marsch

für 2 Mandolinen und Gitarre

Gross-Mütterchen, Gross-Väterchen - 2 Tänze

für Gitarre

Grosser Gott, wie loben dich: Hymne

für Zupforchester [?]

Gruss aus Konstanz (Constantia-Marsch) – flotter Orchester-Marsch

für Mandolinenorchester

Gute Kameraden – Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Hecken-Rosen 1

für Gesang (Violine, Mandoline oder Blockflöte) und Gitarre

Hecken-Rosen 2

für Gesang (Violine, Mandoline oder Blockflöte) und Gitarre

Heimwärts - Im Regiment (Marsch) Op. 32

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Heinzelmännchen – Marsch Op. 13

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Herzen und Blumen (Konzert-Walzer)

für 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre und Triangel

Im Express – Marsch

für Mandoline und Gitarre

Im Rosenhain – Konzert-Walzer Op. 47

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Im Sonnenschein – Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

In freier Alpenwelt (Schweizerlieder-Potpourri)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

In lauschiger Nacht – Valse Boston

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Konkordia-Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Künstlerlaunen – Capriccio

für Gitarre

Liberata – Konzert-Ouverture I

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Lieder aus aller Welt: 15 ausgewählte Lieder

für Gesang und Gitarre

Liedersang – Lautenklang - 33 Ernste und heitere Lieder

für Gesang (Violine oder Mandoline) und Laute oder Gitarre

Lustige Lieder

für Gesang und Gitarre

Ly-Ly – charakteristischer Polka-Marsch

für Mandoline und Gitarre

Mandolinisten-Gruss – Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Mandolinisten-Marsch («Vivat, Crescal, Floreat»)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Mandolinistenparade – Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Mazurka Intermezzo

für 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre oder Laute

Meine Gitarre: Unterhaltsame, melodiöse Kompositionen 1

für Gitarre

Meine Gitarre: Unterhaltsame, melodiöse Kompositionen 2

für Gitarre

Mignonette Ouverture Facile

für Flöte, obligate Solo Mandoline und Gitarre (Laute)

Mondnacht in Venedig – Serenade

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Mys Schwyzerland – Heimatg'sang und Lauteklang 1. Heft

für Gesang (Violine oder Mandoline) und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Mys Schwyzerland – Heimatg'sang und Lauteklang 2. Heft

für Gesang (Violine oder Mandoline) und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Nachtfalter – Walzer

für Gitarre

Neckteufelchen – Polka brillante

für Gitarre

Neue Griff-Tabelle

für Gitarre und Laute

Operetten-Melodien

für Gesang (Violine oder Mandoline) und Laute oder Gitarre

Röseli us mim Lieder-Garte: 10 beliebte Heimatlieder

für Gesang und Gitarre

Rote Rosen– Konzert-Walzer

für 1-2 Mandolinen, Mandola und Gitarre (od. Mandoline und Gitarre)

Sang und Klang: 10 liebe, traute Volksweisen

für Gesang und Gitarre

Schatzkästlein / Mon Bijou: Sammlung leichter, instruktiver Vortragsstücke

für Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Scherzo in g-moll (Scène espagnole)

für Mandoline und Klavier (ev. Gitarre)

Schmetterling – Mazurka

für Gitarre

Schwarz oder blond? – Polka

für Gitarre

Soldaten zieh'n in's Feld (Unsere Helden)

für 2 Mandoline, Mandola und Gitarre

Tagwacht – Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Tanz der Geisha

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Tau-Perlen – Konzert-Mazurka

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Traumbilder – Fantasie

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Über Berg und Tal – Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

«und heit'rer Sinn» – 7 leichte, gefällige Vortrags-Stücke

für Mandoline und Gitarre, eventuell 2 Mandolinen Violinen, Mandola, Gitarre oder Laute

Unterm Tannenbaum: Beliebte Weihnachts-Lieder

für Gesang (Violine oder Mandoline) und Laute oder Gitarre

Vielliebchen - Foxtrot

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

«Vittoria» – Marcia trionfale

für Mandoline und Gitarre

Volksfest in Sevilla – spanische Rhapsodie

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Volkstümlicher Lehrgang für Gitarre und Laute 1-3

Wenn die Liebe erwacht – Valse sentimentale

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Weihegruss – Hymnus

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Wiesenblumen 1

für 1-2 Gitarren

Wiesenblumen 2

für 1-3 Gitarren

Zürcher Mandolisten und Gitarristen-Club-Marsch

für Flöte, 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre und Violoncello

Huber, Klaus



* 1924 in Bern; † 2017 in Panicale

...à l'âme de marcher sur ses pieds de soi... (2002/2004)

Kammerkonzert für Solo-Violoncello, Countertenor, Solo-Bariton, Mandoline/Mandola, Gitarre, Harfe, Akkordeon, zwei Schlagzeuger, Viola da gamba und Kontrabass

Agnus dei cum recordatione (1990/91)

für Contratenor, 2 Tenöre, Bass-Bariton; Renaissance-Laute, 2 Fiedeln (oder Gitarre, 2 Violon)

Agnus Dei qui tollis peccata mundi (2008)

für sechs Instrumentalisten (Gayakum (koreanische Wölbbrettzither), Daegum (koreanische Flöte), Piri, Klarinette, Violoncello und Gitarre)

...ausgespannt... (1972)

Geistliche Musik für Baritonstimme, Schlagzeug, 5 Instrumentalgruppen

Beati pauperes II (1979)

Kontrafaktur für kleines Orchester und 7 Einzelstimmen (ad lib.) und Chor ad lib.

Beati Pauperes III (2000)

für Klavier, Gitarre und 4 Schlagzeuger

Canción (1999/2000)

für Mezzosopran, Gitarre, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

Cantiones de Circulo Gyrate (1985)

Raummusik für drei Gruppen und fünf Einzelspieler

Die Erde bewegt sich auf den Hörnern eines Ochsen (1992/93)

Assemblage für vier arabische und zwei europäische Musiker und Tonband

Die umgepflügte Zeit - Raummusik (1990)

für Viola d'amore, Mezzosopran, hohen Tenor, Sprecherin, 2 gemischte Ensembles, Chorstimmen und Instrumente im Raum verteilt.

Ein Hauch von Unzeit V (1972/83)

für Gitarre

Erinnere dich an G... (1976/77)

für Kontrabass und 18 Instrumentalisten (Flöte, Oboe, 3 Klarinetten, Fagott, 3 Hörner, Tuba, Pauke, Schlagzeug (2 Spieler) / Harfe, Gitarre / 3 Violon)

Erniedrigt-geknechtet-verlassen-verachtet... (1975/78 - 1981/82)

für Soli: Mezzosopran, Tenor/Sprecher, Bassbariton, Knabensopran

Flor mía, flor de mi alma (1999/2000)

für Mezzosopran, 6 Soloinstrumente, Streicher, Schlagzeug und 2 Kinderstimmen ad lib.

Ich singe ein Land, das bald geboren wird (1978/1979)

→ Zwei Sätze für Ensemble

Jot, oder wann kommt der Herr zurück (1972/73...)

Dialektische Oper

für Soli: Jot (Bariton), GE (Tenor), LEIT (Dirigent, Sprechrolle), MISS (Sopran); Gemischten Chor, 3 Flöten (2. u. 3. Piccoli), 3 Oboen, 3 Klarinetten, Tenor-Saxophon, Fagott, Contra-Fagott, 4 Trompeten (1. in hoch B), 3 Hörner, 2 Posaunen, Tuba, 4 Schlagzeuger, E-Orgel, E-Bassgitarre, 3 Violinen, 3 Violoncelli, Kontrabass und Tonband

La terre des hommes (1987-89)

für Mezzosopran, Countertenor, Sprecher und 18 Instrumente (Flöte [Piccolo, Altflöte] Oboe [Oboe d'amore, Englisch Horn], Bassklarinette [Bassetthorn], Horn, Trompete, Posaune, Schlagzeug (3 Spieler), Cimbalom, Gitarre, Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

Lamentationes Sacrae et Profanae ad Responsoria Iesualdi (1993/1996-97)

für 6 Sänger und zwei Instrumentalisten: Cantus, Sextus, Altus, Tenor, Quintus, Bassus (Sopran, Mezzosopran, Countertenor, 2 Tenöre, Bassbariton), Theorbe (dritteltönige Gitarre) und Bassetthorn (Bassklarinette)

Luminescenza (1992)

Piccola musica enigmistica per Brian Ferneyhough für Mandoline, Gitarre und Harfe (alle in Dritteltonstimmung)

Miserere hominibus.. (2005/2006)

Kantate für 7 Solostimmen (2 Soprane, Mezzosopran, Countertenor, 2 Tenöre, Bass) und 7 Instrumentalisten (Flöte [Altfl., Bassfl.], Klarinette [Bassklar.], Gitarre [Theorbe], Harfe, Viola, Violoncello, Kontrabass)

...ohne Grenze und Rand... (1976/77)

für Viola und kleines Orchester: 3 Flöten (3. auch Altflöte in G), 2 Oboen, Klarinette in A, Bassklarinette in B, 2 Hörner in F, 3 Trompeten in C (1 ad lib. in D), Schlagzeug (2 Spieler), Harfe, Gitarre, 3 Violinen, 2 Violoncelli, Kontrabass (5-saitig)

Plainte - Die umgepflügte Zeit I (1990)

für Viola d'amore in Dritteltonstimmung und 13 Instrumente (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Posaune, Schlagzeug, Gitarre (dritteltönig), 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass)

Plainte - Die umgepflügte Zeit II (1990)

für Mezzosopran, hohen Tenor, Viola d'amore (dritteltönig) und 13 Instrumente (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Posaune, Schlagzeug, Gitarre (dritteltönig), 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass)

Plainte - «Lieber spaltet mein Herz ..» I (1990/92)

für Viola d'amore (auch Viola) in Dritteltonstimmung, Gitarre in Dritteltonstimmung und kleines Schlagzeug

Plainte - «Lieber spaltet mein Herz ..» II (1990/93)

für Altflöte (auch Bassflöte), Gitarre in Dritteltonstimmung und kleines Schlagzeug

Schwarzerde - Bühnenwerk in neun Sequenzen (1997-2001)

Soli: Parnok (Bassbariton), Knabe (Countertenor), Nadja (Mezzosopran), Anna (Alt), Natalja (Sopran), Offizier (Sprecher/Tenor)

6 Einzelstimmen: Sopran, Mezzosopran, Alt, Tenor, Bariton, Bass

grosser Chor SATB

Orchester: 2 Flöten, 2 Oboen 1 Klarinette, 1 Bassklarinette, Bassethorn (auf der Bühne), 2 Fagotte / 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Posaunen (1 auf der Bühne) 1 Tuba / Harfe, Theorbe (Gitarre) (auf der Bühne), Pauke, 3 Schlagzeuger (1 auf der Bühne). / 5 1. Violinen, 4 2. Violinen, 3 Violen, Viola d'amore (auf der Bühne). 2 Violoncelli, 2 Kontrabässe

Tempora (1969/70)

Konzert für Violine und kleines Orchester: 2 Flöten, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Fagott, 2 Trompeten, 2 Hörner, Posaune, Basstuba, Mandoline, Gitarre, Harfe, Cembalo, Celesta, grosses Schlagzeug (3 Spieler), 3 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli, Kontrabass (mit 5. Saite)

Umkehr - im Licht sein... (1997)

Diptychon für Chor/Chorstimmen, Mezzosopran und kleines Orchester

Vier Stücke (1958)

für Flöte und Gitarre

Zwei Sätze für Ensemble (1983/1978-79)

Huber, Kurt

* 1893 in Chur; † 1943 in München

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1930: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 23

Huber, Paul



* 1918 in Kilchberg; † 2001 in St.Gallen

Lied der Prinzessin Muna (1972)

für Sopran, Flöte und Klavier oder Gitarre

Sonate (1976)

für Flöte(n), Gitarre und Kontrabass

Geburtstags-Menuett (im klassischen Stil) (1990)

für C-Blockflöte, Violine und Gitarre

Huber, Stefan

🎵 KOMPOSITIONEN

s'Rägebogeland

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (23)

Huber, Walter Simon

* 1898 in Basel; † 1978 in Küsnacht

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1948: Viva la musica, Volksliederbuch für Mittelschulen und Singkreise

Jöde, Fritz

1933: Der Schweizer Musikant 1

1933: Der Schweizer Musikant 2

Huber, Werner

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Köbu u der Chrigu u der Sepp

H. Bodenmann 1959: Für meine Gitarre 1 (3)

.... aber Urlaub git's e kei

H. Bodenmann 1963: Für meine Gitarre 9 (9)

Hublart, Auguste

🎵 KOMPOSITIONEN

Chiffonnette (Mazurka)

Autorenkollektiv 1907: L'estudiantina (18^e Année N.° 29/2)

Hübner, Felix

🎵 KOMPOSITIONEN

Schön ist die Nacht

Autorenkollektiv 1939: Schön ist die Nacht

Hübscher

🎵 KOMPOSITIONEN

Elfen Walzer

J. Meyer 1914-21: Sammlung 2 (2)

Hug, Charlotte

▼ * 1965 in Zürich

pi:k (2004-2005)

für Viola, Gitarre und Elektronik

Hug, Eduard

* 1859; † 1915

🎵 KOMPOSITIONEN

In der Welt ist's dunkel

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (41)

Nah' der dunklen Felsenküste

W. Jung 1926: Heft 3: 79 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (8)

Hug, Fritz

KOMPOSITIONEN

Lob des Küherstandes

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (38)

Hugel, Willy

KOMPOSITIONEN

La canzone del mitragliere

H. Bodenmann 1963: Für meine Gitarre 9 (10)

Hughes, Harriet

Twelve Songs

für Gesang und Gitarre

Huguenin, Charles-André

🎵 KOMPOSITIONEN

Sous les étoiles

Autorenkollektiv 1981: L'étoile d'or: noëls inédits de Romandie: 22 noëls inédits présentés au concours de „L'Etoile d'Or 1980“ de la Radio-Télévision suisse romande (1)

Hull, Asa

* 1828 in New York; 1907 in Pennsylvania

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich weiss einen Strom

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (62)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (120) [nur Text und Melodieverweis]

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (39)

Hülsen, Ernst

* 1883 zu Freiburg in Hannover

🎵 BEARBEITUNGEN

Carulli, Ferdinando

1926: Carulli-Brevier 1

1927: Gitarre-Schule

Ferandiere, Fernando

1928: Sechs kleine Stücke

🎵 KOMPOSITIONEN

Akkordübung

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (25)

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (19)

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (30)
F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (34b)
F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (38)
F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (47)
F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (52)

Anschlagsübungen

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (1a-c)
F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (2a-g)
F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (3)
F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (10a-h)

Der Oberdomionant-Dreiklang

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (12a)

Der Unterdominant-Dreiklang

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (13-14)

Die A-dur Tonleiter und Kadenz

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (29a)

Die As-dur-Tonleiter und Cadenzen

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (113)

Die B-dur-Tonleiter und Cadenzen

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (107)

Die C-dur Tonleiter

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (9d)

Die Chromatische Tonleiter

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (9b)

Die D-dur-Tonleiter und Kadenz

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (24a)

Die Des-dur-Tonleiter und Cadenzen

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (115)

Die E-dur-Tonleiter und Kadenz

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (34a)

Die Es-dur-Tonleiter und Kadenz

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (34a)

Die F-dur-Tonleiter und Kadenz

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (46a)

Die Fis-dur-Tonleiter in der VI. Lage und Cadenzen

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (105)

Die G-dur-Tonleiter und Kadenz

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (18a)

Die H-dur-Tonleiter und Cadenzen

Die Nebenharmonien

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (14a)

Die Stammtöne

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (4a-e)

Die vollständige Kadenz

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (15c)

Einfache Vorschläge

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (64)

Ganzschluss / Halbschluss

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (12b)

Harmonische und melodische Tonleiter, Haupt- und Nebenharmonien und Kadenz in a-moll

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (37a)

Harmonische und melodische Tonleiter und Cadenzen in b-moll

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (116)

Harmonische und melodische Tonleiter und Cadenzen in c-moll

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (111)

Harmonische und melodische Tonleiter und Cadenzen in cis-moll

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (102)

Harmonische und melodische Tonleiter und Kadenz in d-moll

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (51a)

Harmonische und melodische Tonleiter und Cadenzen in dis-moll

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (106)

Harmonische und melodische Tonleiter und Kadenz in e-moll

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (42a)

Harmonische und melodische Tonleiter und Cadenzen in f-moll

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (114)

Harmonische und melodische Tonleiter und Cadenzen in fis-moll

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (101)

Harmonische und melodische Tonleiter und Cadenzen in g-moll

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (108)

Harmonische und melodische Tonleiter und Cadenzen in gis-moll

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (104)

Harmonische und melodische Tonleiter und Cadenzen in h-moll

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (100)

Intervalle und Akkorde

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (9e-i)

Übung

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (9c)

Übungen auf den sechs Saiten

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (6-7)

Umkehrungen der Hauptharmonien

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (15a1)

Umkehrungen der Nebenharmenien

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (15a2)

Umkehrungen des Septimenakkords

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (15b)

Vorschläge mit mehreren Noten, Doppelschlag

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (65)

Wechselschlag

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (5)

Acht leichte Original-Tänze

für Solo-Gitarre oder Laute

4 Walzer

für Gitarre oder Laute allein

Hultman, Johannes Alfred



* 1861 in Jönköping (Småland); 1942 in Glendale (California)

🎵 KOMPOSITIONEN

Här omväxla sömn och vaka

A. Davis 1902: Herde-rösten till gitarr (149)

Sie kommen von Ost und West

W. Jung 1926: Heft 3: 79 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (53)

Trötte pilgrim!

A. Davis 1902: Herde-rösten till gitarr (148)

Vid årsskiftet

A. Davis 1902: Herde-rösten till gitarr (147)

Humair, Daniel

🎵 KOMPOSITIONEN

Too Monk

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (70)

Humenry, Jean



* 1946 in Tarbes

🎵 KOMPOSITIONEN

La route est courte

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (16)

Que tu sois Plane, que tu sois noir

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (31)

Va fleurir

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (37)

Hummel, Johann Nepomuk



* 1778 in Pressburg [heute Bratislava]; † 1837 in Weimar

🎵 KOMPOSITIONEN

An die Entfernte

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (159)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (61)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (126)

My fondest! my fairest!

Autorenkollektiv 1810-1835: Music for voice and guitar (1:15)

Tirolienne

C. Reichardt 1835: Neue Guitarr-Schule (Lieder 8)

1.^{re} Sérénade en Potpourri Op. 63

für Klavier, Violine (Flöte), Gitarre, Klarinette und Fagott (Violoncello) und Klavier oder für 2 Klaviere

Humperdinck, Engelbert



* 1854 in Siegburg (Rheinland); † 1921 in Neustrelitz (Mecklenburg)

🎵 KOMPOSITIONEN

Abends, wenn ich schlafen geh

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (114)

Abends, will ich schlafen gehen

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (33)

Brüderchen, komm, tanz mit mir

K. Högrefe 1927: Singende Jugend 1 (10)

Es schaukeln die Winde

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (77)

Rosmarin

E. L. von Wolzogen 1908: Hundert deutsche Volkslieder (38)

Schlafe, mein Kind, es säuselt der Wind

H. Schmid-Kayser 1920: Schlaf, Kindlein, schlaf (20)

Hundegger, Fr.

🎵 BEARBEITUNGEN

Anonymus 19. Jahrhundert

1887: Sammlung der beliebtesten Tiroler Alpenlieder (15)

🎵 KOMPOSITIONEN

Auf der hohen Alm

Anonymus 19. Jahrhundert 1887: Sammlung der beliebtesten Tiroler Alpenlieder (12)

Der Jaga und die Sennerin

Anonymus 19. Jahrhundert 1887: Sammlung der beliebtesten Tiroler Alpenlieder (13)

Was gleicht wohl an Jaga auf Erden

Anonymus 19. Jahrhundert 1887: Sammlung der beliebtesten Tiroler Alpenlieder (14)

Hundegger, P.

🎵 KOMPOSITIONEN

Alpenlied

B. Hess-Kunz 1917: Gitarrenheft (46)

Auf der Alm

Anonymus 19. Jahrhundert 1887: Sammlung der beliebtesten Tiroler Alpenlieder (64)

M. Clessin 1872: Notenheft (26)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (75)

H. Messikommer 1910: Aus Liedersammlungen des Zürcher Oberlandes (7)

M. Schrickler 1914: Almenrosen (23)

Auf der Alma drob'n is a lustig's Leb'n

J. Kellner 1920: Gitarre-Solostücke 1 (7)

Uf de-n-Alpe-n-obe-n-ist e herrlichs Lebe

R. Bölsterli 1875: Liederhandschrift (100)

Uff de-n-Alme droben-isch e luschtis Lebe

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (234)

In der Frühlingszeit

Anonymus 19. Jahrhundert 1887: Sammlung der beliebtesten Tiroler Alpenlieder (65)

Hungerbühler Bosshard, Astrid

🎵 KOMPOSITIONEN

Uf loos gots loos

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (131)

Hünten, Franz



* 1792 in Koblenz; † 1878 in Koblenz

🎵 KOMPOSITIONEN

Allemande

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (4)

Alter Tanz

G. Gerdes 1918: Kleine Gitarre- oder Lauten-Schule (62)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (13)

Andante

E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (25)

Anglaise

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (3)

Allegro

E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (3)

Italienisches Lied

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (1)

Marche

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sechs Stücke (0)

Marsch aus Titus

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (5)

Menuett

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (5)

Walzer

E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (24)

Walzer

Autorenkollektiv 1927: Musik für alle: Ein Spielbüchlein für Laute oder Gitarre (7)

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (2)

E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (5)

Wiegenlied

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (061)

Hünten, Peter-Ernst

* 1799 in Coblenz; † 1878

🎵 KOMPOSITIONEN

Abonentensammler-Lieblingsgallopade

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (5:1a)

Allegro

E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (3)

Alter Tanz

G. Gerdes 1918: Kleine Gitarre- oder Lauten-Schule (62)

Daphne an ihre Gitarre

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (7:3)

Der Geliebten Name

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (6:1)

Hopser

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (5:1b)

Marche

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: 6 Stücke (0)

Menuett

E. Schwarz-Reiflingen 1920: Sechs leichte Tänze und Märsche (3)

Walzer

E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (24)

Walzer

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (30)

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (39)

Walzer

Autorenkollektiv 1927: Musik für alle: Ein Spielbüchlein für Laute oder Gitarre (7)

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (2)

E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (5)

[Variations sur le chœur de chasse (Jägerchor) de l'Opéra: Der Freischütz de Ch. M. de Weber Op. 7]

für Gitarre

Hunziker, Christian

KOMPOSITIONEN

Bald bin i erwachse

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (68)

Hunziker, Dominique

* 1944 in Zürich

Piazzamusik – Version 2 (1989)

für 4 Instrumentalgruppen A) Piccoli I/II – Flöten I/II

B) 4 B-Klarinetten

C) Sopran-, Alt-, Tenor-, Bassblockflöten, Tamburin und Gitarre ad lib.

D) Trompete in B I/II – Posaune I/II

Petits formats I-III (2006)

für Flöte und Gitarre

Hurka, Friedrich Franz (Hůrka, František Václav)



* 1763 in Merklín; † 1805 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Abendfreuden

- M. E. Keller 1856: Singheft (89)
- T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (87)

Abend-Lied

- R. Clessin 1856: Notenbuch (5)

Abendlied

- F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (8)

An mein Mädchen

- Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (49)

Andante

- Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 29 (6)
- L. von Call 1810: Recueil de douze Pièces favorites (10)

Das waren mir selige Stunden

- M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (92)

Das waren mir selige Tage

- Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (41)
- M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (54)
- M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (86)

Der Abend

- Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (4)

Der Frühlings Abend

- J. H. C. Bornhardt 1816: Anweisung die Guitare zu spielen und zu stimmen (16)

Der Frühlingsabend

- F. Carulli 1906: Theoretisch-praktische Gitarreschule (103)
- A. Welti 1860: Liedersammlung (12)

Der Junggesell und der Mühlbach

- J. Stutz 1835: Liederheft (10)

Der Mühljunge und der Mühlbach

- Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 4 (9)
- Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 41 (12)

Der scvhöne Abend

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Lieder für die Gitarre (23)

Des Pachters Rückkehr aus Yorkshire

J. Frischholz 1814: Lieder für die Gitarre (11)

S. Studer 1820: Lieder und Romanzen 2 (29)

Die Anfrage

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (37)

Die Schifffahrt

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (10)

Autorenkollektiv 1830: Arion (149)

S. Studer 1820: Lieder und Romanzen 2 (17)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (43)

Du kleines blauäugiges Mädchen

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (26)

Erinnerung

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (386)

E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (81)

Frühlingsabend

J. B. Scholl 1896: Praktische Gitarre-Schule (10)

Liebeserklärung

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 48 (45)

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Gitarre (32)

Liebesfarbe

J. Wepf 1874: Der frohe Gitarrenspieler 4 (12)

Lob der blauen Farbe

Anonymus 19. Jahrhundert 1828: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 7 (12)

C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (23)

Lob der weissen Farbe

Autorenkollektiv 1830: Arion (128)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (46)

Morgengruss

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (9)

Nein!

Autorenkollektiv 1830: Arion (185)
M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (28)
A. Lietha 1850: Liedersammlung (16)

Schiffahrt

M. E. Keller 1856: Singheft (177)

Schiffahrt

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (14)

Sommer-Abendlied

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (20)

Willkommen o seliger Abend

Anonymus 19. Jahrhundert 1879: Gitarrenschule (5)
Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (181)
Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (128)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (6)
A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (54)
H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (49)
J. Martello 1930: Liederperlen (145)
A. Meyer 1911: Lehrgang zur gründlichen Erlernung des Lautenspiels und der künstlerischen Liedbegleitung (154)
H. Ragotzky 1926: Volkslieder mit Lautensätzen 2 (20)
M. R. Reich 1851-54: Liederbuch für die Jungfrau Maria Rosa Rüscher (22)
F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (99)
H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (21)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (31)

Die drey Rosen

für 2-stimmigen Mädchenchor und Solostimmen mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Hürlimann, Brigitte

KOMPOSITIONEN

dr' Interkantonal

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (15)

De sind zwei Krokodil

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (21)

Hürzeler-Helbling, E.

KOMPOSITIONEN

Drüü Ängel

A. Bond 2005: En alte Stern (17)

Hus-Desforges, Pierre-Louis



* 1773 in Toulon; † 1838 in Pontlevoy

KOMPOSITIONEN

Amour et dépôt

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménéstrels (24)

L'adieu du départ

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménéstrels (5)

Huser-Schwarz, Nicole

Julius und die Zigeuner: ein Märchen und Musical

Husband; John Jenkins



* ca. 1753 in Plymouth; † 1825 in Philadelphia

🎵 KOMPOSITIONEN

O Gott, sei gelobt für die Liebe im Sohn

A. Zutavern 1925, Christliches Taschenliederbuch zur Laute (4)

Hüsser, Rolf

🎵 KOMPOSITIONEN

Ab in Walfischbuch

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (17)

Huth, Louis

* 1810 in Potsdam; † 1859 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Hindu Mädchen

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (81)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850 Sammelhandschrift 46 (25)

Das Hindumädchen

- Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 6 (24)
- E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (11)
- A. Caroli 1847: Phoebus 1 (33)
- A. Lietha 1850: Liedersammlung (31)
- F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (155)
- G. Thebes 1840: Saiten Klänge 2 (46)
- L. Weimar 1843: Liederbuch (6)

Hüttener

🎵 KOMPOSITIONEN

Wenn!

- F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (31)
- M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (39)
- F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (81)

Huwiler, Pierre

* 1948

🎵 BEARBEITUNGEN

Noël, c'est un enfant

Autorenkollektiv 1981: L'étoile d'or: noëls inédits de Romandie: 22 noëls inédits présentés au concours de „L'Etoile d'Or 1980“ de la Radio-Télévision suisse romande (22)

Pablo – Suite chorale (1984-85)

für Gemischten Chor (SATB) und Instrumentalensemble: 1./2.Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauke und Schlagzeug

Huwyler, Marie

späteres 19. Jahrhundert , frühes 20. Jahrhundert, lebte in Wohlen

Liedersammlung*

für Gesang und Gitarre

Hysel, Franz Xaver

[!\[\]\(a7464553589850190a020263c54ff21c_img.jpg\)](#) * 1770 in Hengsberg bei Wildon/Steiermark; † 1841 in Graz

KOMPOSITIONEN

Alma Lied

B. Vollenweider 1907: Gitarrenheft (22) [nur Text]

Der Schnee

Anonymus 19. Jahrhundert 1829: Steyrische Alpengesänge [I] (6)

Anonymus 19. Jahrhundert 1831: Steyrische Alpengesänge [II] (4)

Die Alpen-Freude

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (27)

Die Frühlingszeit

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 18 (10)

S. Gutknecht 1850: Lieder Sammlung für Sophie Gutknecht (33)

L. Janz 1925: Alpenrose (140)

A. Lietha 1850: Liedersammlung (62)

Frühlingszeit

M. Hopf 1840: Liederhandschrift (32)

Steirischer Alpengesang VI

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (158)

Steiermärker Alpenlied

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (143)
A. Caroli 1850: Phoebus 3 (34)
Diethelm 1850: Zither-Heft (20)
R. Gassner 1851: Lieder-Sammlung (17)
G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 5 (14)
E. Knop 1838: Tyroler Alpengesänge (4)
H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (46)
Ph. F. Silcher 1837: XII Deutsche Volkslieder mit Melodien 2 (6)

Tirolerlied

Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Sammelhandschrift 17 (37)
M. Clessin 1872: Notenheft (15)
J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (52)

Tyrolerlied

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (75)

Tyroler-Lied

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (368) [nur Text]

Wenn der Schnee von der Alma wega geht

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (155)
A. Häselser 1918: Wandervogel-Album 4 (79)
J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (55)
T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 3 (27)
T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 5 (18)
M. Schrickner 1919: 35 Gsangln in der Lederhosn (31)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (381)