

7 Repertorium H

[▼ Gesamtübersicht](#) [▼ Literaturverzeichnis](#) [▼ Register](#)

Darstellung:

Autor (Komponist / Bearbeiter, alphabetisch geordnet)

Lebensdaten

🎵 **BEARBEITUNGEN** (Verweis auf Bearbeitungen des Autors innerhalb des Repertoriums)

Komponist

(Verweis auf das bearbeitete, im Repertorium zu findende Werk des Autors)

🎵 **KOMPOSITIONEN** (Verweis auf Kompositionen des Autors innerhalb des Repertoriums)

Werktitel

(Verweis auf das enthaltende Sammelwerk im Repertorium)

Werk- (Heft-) Titel

Besetzung

Inhaltsverzeichnis

7 Repertorium H	1
H	18
H., A.....	18
H., Fürstin von.....	18
H.....	19
H., W.	19

H...dt.....	19
Haack, Christian.....	19
Haag, Peter.....	20
Haak, Nico (Nicolaas Oliver).....	20
Haas, Alfred.....	21
Haas, Georg Friedrich.....	21
Haas, Georges Charles.....	21
Haas, Johann Christian.....	21
Haas, Joseph.....	22
Haase, Emil.....	22
Häberling, Albert.....	22
Haberl, Josef.....	23
Hacke, Albert Freiherr von.....	23
Hackl, Stefan.....	23
Hadjidakis, Manos.....	24
Hadorn, Bänz.....	24
Hädrich, Eduard.....	24
Haefliger, Pius.....	25
Haegi, Adolf.....	25
Haegi, Jean.....	25
Haenni, Charles.....	26
Haenni, Georges.....	26
Haeser, August Ferdinand.....	26
Haeser, Georg.....	27
Haessig, Sarah.....	27
Häfelin, Max.....	27
Haffter, Susanne.....	27
Hafner, Märku (Johannes Markus).....	28
Hagen, Javier.....	28
Hager, Johann.....	29

Hahn, Eduard	29
Hahn, Erich	29
Hahn, Johann Christian Werner	29
Hahn, Louis	30
Haibel, Johann Jakob	31
Hainglaise, Jean Baptiste	32
Hainhofer, Philipp	33
Haizinger, Anton	33
Hairston, Jester	34
Halbing, Hieronymus	34
Haldemann, Ueli	34
Halder, Arnold	35
Haldimann, Urs	35
Halévy, Jacques François Élie Fromental	35
Halffter, Cristóbal	36
Hall, J. E.	36
Hallberg, A.	37
Haller, Michael	37
Halletz, Erwin	38
Halley, Bill	38
Hallwyl, Johann Sebastian von	39
Halm, August Otto.....	39
Halter, Wilhelm.....	40
Haltinner, Werner	40
Ham, William Pete	41
Hamblen, Carl Stuart	41
Hambuch, W.	41
Hamm, D. C. L.	42
Hamm, Johann Valentin	42
Hamma, Franz	42

Hammer, Friedrich	43
Hammerschmidt, Andreas	43
Hammerstorfer, Josef	43
Hampel, F[riedrich] W[ilhelm] zu Schweidnitz (Sammler)	44
Hampel, Torsten	44
Hampel, Vinzenz	44
Hams, Jesse	44
Hanby, Benjamin Russel	45
Händel, Georg Friedrich	45
Hanff, Johann Nicolaus	49
Hanitsch, Georg Friedrich.....	49
Hanke, D.	51
Hannabach, Gerhard	51
Hänssler, Friedrich.....	51
Hantz, Leo	52
Harder, Andy	52
Harder, August.....	52
Harder, August[in]	53
Harder, Hans.....	58
Hardin, Tim.....	58
Hardivilliers, A. de	58
Hardy, Françoise.....	59
Häring, Hans	59
Harington, Henry	60
Harling, Per	60
Harnisch, Otto Siegfried	60
Harris, George Frederick	60
Härr, G.	61
Harris, K.	61
Harris, Rolf	61

Harrison, Annie Fortescue	62
Harteck, Lutz	62
Hartensschneider, Ulrich	62
Hartenstein, Carl	62
Härter, Armin	63
Harthan, Hans	63
Hartig, Charles	64
Hartmann, August	64
Hartmann, E.	64
Hartmann, Friedrich	65
Hartmann, Georg	65
Hartmann, Heinrich Ludwig	65
Hartmann, Hugo	65
Hartmann, Johann Peter Emilius	66
Hasberger, D.	66
Haselbach, Josef	67
Häseler, Adolf	67
Häser, August Ferdinand	68
Häser, Carl	69
Hašler, Karel	69
Haswell, John	69
Hassan, Ismail	69
Hassan, Mohamed Izzedin	70
Hasselmann, Albert	70
Hasse, Johann Adolf	70
Hassel, Samuel Friedrich	71
Hassenkamp, Leopold	71
Hassenzahl, Chr.	71
Hasslacher, J. A.	72
Hassler, Hans [Johann] Leo	72

Hastings, Thomas	75
Hatch, Tony	75
Hatzfeld, J.	75
Hatzfeld, Johannes	76
Haubensak, Edu	76
Haubensack-Ramati, Roman	77
Haud, M. L. d'	77
Hauer, Bruno.....	78
Hauer, Hermann	78
Haug, Gustav	78
Haug, Hans	78
Hauner, Norbert	80
Haupt, Karl	81
Häuptli, Wolfgang.....	81
Hauptmann, Moritz	82
Hauptmann, Rudolf.....	82
Haus, Karl	83
Hauser, Dominik	83
Hauser, Fridolin.....	83
Hauser, Fritz.....	83
Häuser, Johann Ernst.....	83
Hauser, Josef.....	86
Hauser, Lenz.....	86
Hausius, Karl Gottlob.....	86
Haussmann, Gottfried Friedrich	87
Haussmann, Valentin.....	87
Hauzenberger, Martin.....	88
Hawkins, Edwin.....	88
Hawthorne, Alice.....	88
Haydn, Franz Joseph.....	89

Haydn, Johann Michael	96
Hayes, Mark	97
Haym, Hans	97
Hays, William Shakespeares	97
Hebler, Karl Ludwig	98
Hecht, Gustav	98
Heck, Johann	98
Heckel-Kotrusz, Rudolf	99
Heckel, Wolff	99
Hecker, Emil Theodor	99
Hecker, Johann Matthias	100
Hédouin, Pierre	100
Hedwig, Johann Lukas	101
Hee, Hans	101
Heeb, Rolf	101
Heeb, Vera	101
Heeger, Fritz	102
Heer, Johannes	102
Heer, Heinrich («ghinket Heiri»)	102
Heeren, Hanns	103
Heerlein, L	105
Hefner, Otto	105
Hefti, Jacques	106
Hegar, Ernst Friedrich	106
Hegar, Johann Karl August	106
Hegnauer, Karl	107
Hegnauer, Walter	108
Heider, Joachim	108
Heilmann, M.	109
Heim, Benedikt Ignaz	109

Heiman, Nachum	110
Heimann, A.	110
Hein, Eric.....	111
Heinermann, Theodor.....	111
Heiniger, Wolfgang	111
Heinrichs, E. B.	112
Heinrichs, Hans.....	112
Heinroth, Th.	112
Heins, Carl	113
Heinz, Gerhard.....	113
Heinz, Peter	113
Heinze, Richard	114
Heinzer, Josef Peter	114
Heinzmann, Laetitia	114
Heirell, N.....	115
Heisch, Michael.....	115
Heise, Peter Arnold.....	116
Heiser, Wilhelm.....	116
Heisig, L.	117
Heiz, Ida	117
Helbling, F[elix] B[asil]	118
Helbling, Margaritha.....	118
Helbling, Gottfried	119
Held, Bruno	119
Held, Leo	119
Helder, Bartolomäus	120
Hellemann, Willy	120
Heller, Ludwig	120
Heller, Stephen [István]	121
Hellmann, W.....	121

Hellmer, Kurt	121
Hellmesberger, Josef	121
Helms, Anna	122
Helwig, Karl Friedrich Ludwig	122
Helwig, Werner	122
Hemert, Hans van	123
Hemmerling, Carlo	123
Hendrickson, William D.	124
Hendrix, James Marshall «Jimi»	124
Hengartner, Albert.....	124
Henke, Matthias	125
Henkel, Michael	125
Henking, Christian.....	125
Hennicker, Arthur	126
Hennig, Carl	126
Henning, Joachim	127
Henning, Sieglinde.....	127
Henrion, Paul	127
Henrion, Richard	128
Henry	128
Henry, Marc.....	128
Henschel, Artur	129
Hensel, Fanny	129
Hensel, Walther	129
Henselt, (Georg Martin) Adolph von.....	133
Hensley, Ken.....	133
Henze, Bruno	134
Henze, Carl	134
Henze, Hans Werner	135
Hepke, Hans Joachim.....	139

Hepp, Annegret.....	139
Herbert, Ottilie von.....	140
Herdizka, Henri.....	140
Herger, Josef.....	141
Hering, Carl Eduard.....	141
Hering, Carl Friedrich August.....	141
Hering, Carl Gottlieb.....	142
Hering, Karl.....	145
Hering, Wolfgang.....	145
Hering-Marsal, Georg.....	146
Herman, Nikolaus.....	146
Hermann.....	147
Hermann, Florian.....	148
Hermes, Eduard.....	148
Hermosa, Ulises.....	149
Herold, Johann Theodor.....	149
Héroid, (Louis Joseph) Ferdinand.....	150
Herrera, Francisco.....	155
Herrlinger, Georg.....	155
Herrmann.....	156
Herrmann, Georg.....	156
Herrmann, Hans.....	156
Herrmann, Manfred M.....	157
Herrmann, Wilfried.....	157
Hertel, Hans.....	157
Hertel, Paul.....	158
Hertel, Peter Ludwig.....	158
Hertha, Kurt.....	158
Hertrijk, Christian.....	159
Hertwig, Hermann.....	159

Herx, Werner.....	159
Herz, Henri.....	160
Herzog, August.....	160
Herzog, Engelbert.....	160
Herzog, Christophe.....	161
Herzog, Jacob.....	161
Herzog, Johann Georg.....	161
Heschl, Fr.....	162
Heseler, Anne.....	162
Hess, Carl.....	162
Hess, David Alexander.....	163
Hess, Elsa.....	163
Hess, Ernst.....	164
Hess-Kunz, Babette («s Neupuure Babett»).....	164
Hesse, H.....	165
Hessling, Max von.....	165
Hetfield, James Alan.....	166
Hetsch, Carl Ludwig Friedrich.....	166
Hettersdorff, Emmerich Joseph Freiherr von.....	166
Heuberger, Richard.....	167
Heurich, Winfried.....	167
Heuser, Karl.....	167
Heuser, P.....	168
Heusser, Kurt.....	168
Heusser, Markus.....	168
Heusser, Willy.....	170
Heutschi, Monika.....	170
Hewitt, James.....	170
Heyden, Reinhold.....	171
Heyer, Johann Christian Friedrich.....	172

Heymann, Birger	173
Heymann, Nahum	173
Heymann, Werner Richard	173
Heyne, Rudolf	174
Hiebner, Armand Louis	174
Hildach, Eugen.....	174
Hildebrand, Wilhelm.....	175
Hildebrandt, Ulrich	175
Hill, [Lady Arthur]	175
Hill, David	175
Hill, Wilhelm	176
Hill, William Joseph [«Billy»].....	176
Hille, Johann Georg	177
Hille, Richard	177
Hiller, Ferdinand (von)	177
Hiller, Johann Adam	178
Hilmar, Frantisek Matej.....	179
Hilton the younger, John.....	180
Himmel, Friedrich Heinrich	180
Himmelstoss, Carl.....	192
Hindemith, Paul.....	192
Hinner, Philipp Joseph.....	193
Hinsch, Wilhelm	193
Hintermeyer, Willy.....	193
Hinterleithner, Ferdinand Ignaz	194
Hintze, Jakob	194
Hirsch, Adolf.....	195
Hirsch, Fritz	195
Hirsch, Karl.....	196
Hirschfeld, Hermann	196

Hirth, Fritz.....	196
Hirzel, Isaac	197
Hoch, Francesco.....	200
Hoch, Samuel.....	200
Höchle, Eugen	201
Hochmuth, Josef.....	201
Hochweber, Jürg.....	202
Höck, Bruno	203
Höckner, Hilmar	203
Hoenigsberg, David	203
Hoermann, Deanna	205
Hoes, Johnny (Hoes, Johannes Andreas).....	205
Hofer, Josef.....	205
Hofer, M. A.	206
Hofer, U.	206
Hofer-Meystre, Marianne.....	206
Hofer-Schneeberger, Emma	206
Hofer, Polo (eigentlich: Hofer, Urs)	207
Hoff, Jacob	207
Hoffman, Elisha Albright	208
Hoffmann	208
Hoffmann, Adolf	208
Hoffmann, Anton	209
Hoffmann, Bernward	209
Hoffmann, Ernst Theodor Wilhelm (Amadeus).....	209
Hoffmann, Fritz Hugo.....	209
Hoffmann, Fritz	210
Hoffmann, Heinrich Anton	211
Hoffmann, Horst.....	211
Hoffmann, Johann Dietrich.....	211

Hoffmann, Klaus W.....	212
Hoffmann, Lutz.....	213
Hoffmann, Paul.....	213
Hoffmann, Suse.....	213
Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich.....	214
Hoffmeister, Franz Anton.....	215
Hofhaimer, Paul.....	215
Hofmann, C. G.....	216
Hofmann, Oscar.....	216
Hofstetter, Emil.....	216
Hofstetter, Roman.....	217
Hofstettler, Johann.....	217
Hogan, Moses.....	217
Hogrebe, Karl.....	218
Höh, Volker.....	218
Höhler, Franz.....	219
Hohmann.....	219
Hohmann, Christian Heinrich.....	220
Höhne, Heinz.....	220
Höhne, Wilhelm.....	221
Holdstock, Jan.....	223
Holl, Carl.....	223
Hollaender, Friedrich.....	224
Hollander, Frederick.....	224
Hollaender, Victor.....	224
Holler, Carl.....	225
Holliger, Heinz.....	225
Holm, Michael.....	226
Holmquist, John.....	226
Holoubek, Karl.....	226

Holstein, Franz von	226
Holt, Will	227
Holter, Markus	227
Holz, Emil	227
Hölzel, Gustav	229
Holzer, Johann Baptist	230
Holzhausen, Leni Jette	231
Hözl, Franz Seraph Thomas	232
Holzmann, Abraham	232
Holzmeister, Johannes	232
Homer, Ben	232
Homola, Bernhard Franz Jakob	233
Honegger, (Oscar) Arthur	233
Honestá, Joseph	234
Honigmann, F.	234
***, Honorine	234
Honsberged, E.	235
Hoof, Horst	235
Hook, James	235
Hopf, Maria	235
Hoppe, Paul	236
Hoppstock, Tilman	236
Horak, Karl	237
Horath, Robert	237
Hörburger, Gerhard (Gebhard).....	237
Horecki, Feliks	237
Horetzky, Felix	238
Hortlacher, Trudy	239
Hörler, Ernst	239
Horn, Charles Edward	239

Horn, Reinhard.....	240
Hornig, Alexander	240
Hornung, Georg	241
Hörschelmann, Othmar	241
Hortense Königin von Holland	241
Horvát.....	242
Hoschna, Karl.....	242
Hose, Siegfried	242
Hösler, Hans	243
Hostettler, Michel	243
Hostettler, Urs	244
Hotteterre le Romain, Jacques.....	244
Hotteterre, Jean	244
Hottiger, Markus.....	245
Hove, Joachim van den	247
Hoven, Johann.....	248
Howard	248
Hoyle, William	248
Huber.....	249
Huber, E.	249
Huber, Ernst.....	249
Huber, Eugen.....	250
Huber, Eugen.....	250
Huber, Ferdinand Fürchtegott	251
Huber, Franz	269
Huber, Hans	269
Huber, Jacques.....	270
Huber, Julius	270
Huber, Klaus	279
Huber, Kurt.....	282

Huber, Paul	283
Huber, Stefan	283
Huber, Walter Simon	283
Huber, Werner	284
Hublart, Auguste	284
Hübner, Felix.....	284
Hübscher	285
Hug, Charlotte	285
Hug, Eduard	285
Hug, Fritz.....	285
Hugel, Willy	286
Hughes, Harriet.....	286
Huguenin, Charles-André	286
Hull, Asa	287
Hülßen, Ernst.....	287
Hultman, Johannes Alfred	287
Humair, Daniel	288
Humenry, Jean.....	288
Hummel, Johann Nepomuk	289
Humperdinck, Engelbert	289
Hundegger, Fr.	290
Hundegger, P.	290
Hungerbühler Bosshard, Astrid	291
Hüntén, Franz	291
Hüntén, Peter-Ernst.....	292
Hunziker, Christian	293
Hunziker, Dominique	293
Hurka, Friedrich Franz (Hůrka, František Václav)	294
Hürlimann, Brigitte	297
Hürzeler-Helbling, E.....	297

Hus-Desforges, Pierre-Louis	297
Huser-Schwarz, Nicole	298
Hüsser, Rolf	298
Huth, Louis	298
Hüttener.....	299
Huwiler, Pierre	299
Huwylar, Marie	300
Hysel, Franz Xaver	300

H

H., A.

🎵 BEARBEITUNGEN

Anonymus 20. Jahrhundert

1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (158-160, 164-165)

H., Fürstin von

🎵 KOMPOSITIONEN

Lied

W. G. Becker 1814: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (1)

H...

🎵 KOMPOSITIONEN

An die Entfernte

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 37 (31)

H., W.

🎵 KOMPOSITIONEN

Ja sei vernünftig

F. H. Hoffmann 1931-34: Lieder der Deutschen (35)

H...dt

🎵 KOMPOSITIONEN

Wandrer's Abendlied

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (31)

Haack, Christian

* 1899; † 1990

Der Zwetschgermoh - Heitere Lieder zur Laute I/II*

für Gesang und Laute (Gitarre)

Der Zwetschgermoh - Heitere Lieder zur Laute*

für Gesang und Laute (Gitarre)

Haag, Peter

KOMPOSITIONEN

Freud auf der Alm

H. Heer 1852: Liederkranz (58)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (376)

M. Schrickler 1920: Der Gitarr' Franzl (24)

Gar ninderscht g'fallt mir's Leben so wohl

Anonymus 19. Jahrhundert 1887: Sammlung der beliebtesten Tiroler Alpenlieder (60)

Spielhahn-Balz

Anonymus 19. Jahrhundert 1887: Sammlung der beliebtesten Tiroler Alpenlieder (60)

Haak, Nico (Nicolaas Oliver)



* 1939 in Delft; † 1990 in Baarn

KOMPOSITIONEN

Unter dem Schottenrock ist gar nichts

H. Bodenmann 1977: Golden Hits 16 (4)

Haas, Alfred

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1927: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 14

Haas, Georg Friedrich



* 1953 in Graz

Quartett (2007)*

für 4 Gitarren

Haas, Georges Charles

Le passé – Rêverie*

für Gesang und Gitarre

Haas, Johann Christian

aus Karlsruhe, spätes 18., frühes 19. Jahrhundert

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Marktweiber

A. Stern 1951: Liedermeie (129)

Haas, Joseph



* 1879 in Maihingen bei Nördlingen; † 1960 in München)

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Speyerer Domfestmesse Op. 80

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (182)

Haase, Emil

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Berggipfel erglücken, Waldwipfel erblühen

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (68)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (57b)

Ich bin der Mönch Waltramus

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (290)

Häberling, Albert



* 1919 in Affoltern am Albis; † 2012 in Uster

Impulse Op. 81 - Musik für die Jugend (1987)*

für Einzelstimme, Chor und Orchester (Holz-, Blechbläser, Streicher, Klavier, Gitarre, Schlagzeug)

Haberl, Josef

🎵 KOMPOSITIONEN

Frühling am Land

M. Schrickler 1918: Jux-Hiasl (35)

's grosse G'hoamnis

M. Schrickler 1918: Jux-Hiasl (40)

Hacke, Albert Freiherr von

🎵 KOMPOSITIONEN

Erdberger Marsch

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (72)

Hackl, Stefan

* 1954

🎵 BEARBEITUNGEN

Neumann, Heinrich

2005: Schweizer Serenade Op. 29

Regondi, Giulio

2007: Air varié de l'opera de Bellini I Capuleti e i Montecchi

Phantasie über «Don Giovanni»

Hadjidakis, Manos



* 1925 in Xanthi; † 1994 in Athen

🎵 KOMPOSITIONEN

Never On Sunday

H. Bodenmann 1975: World standards for guitar 1 (6)

Hadorn, Bänz

🎵 KOMPOSITIONEN

Botti

tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (5)

Hädrich, Eduard

aus Halle, 19. Jahrhundert

🎵 KOMPOSITIONEN

Abschied

Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Sammelhandschrift 17 (44)

R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (88)

Abschied vom Liebchen

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (35)

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (38)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (195)

M. E. Keller 1856: Singheft (34)

A. Welti 1860: Liedersammlung (64)

J. Wepf 1850: Liederbuch I (11)

Ade! Ade!

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/4 (6)

Adee, Adee!

M. Huwyler 1907: Liedersammlung (10)

Der Liebe ABC

J. Pfaff 1853-71: Lieder-Heft für Joseph Pfaff (34)

Die Schifflin die an der Garonne Strand

R. Bölsterli 1875: Liederhandschrift (42)

Haefliger, Pius

[▼](#) * 1961 Sursee

Recitativo, Aria & Danza (1997)*

für Sologitarre und Streichorchester

Haegi, Adolf

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Zürcher Landschaft

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (2)

Haegi, Jean

[🎵 BEARBEITUNGEN](#)

Roelli, Hans Moritz

Lieder im Nachlass

Haenni, Charles

[▼](#) * 1867 in Sion; † 1953 in Sion

[🎵](#) KOMPOSITIONEN

Halloh, nach Hause wir Jäger

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (464)

Haenni, Georges

[▼](#) * 1896 in Sion; † 1980 in Sion

[🎵](#) KOMPOSITIONEN

Les jeunes filles du Val d'Illez

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (215)

H. M. Roelli: LP siehe Nachlass C (8)

Haeser, August Ferdinand

→ Häser, August Ferdinand

Haeser, Georg

 * 1865 in Danzig; † 1945 in Basel

Donna Diana*

für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Posaunen, Gitarre und Klavier

Haessig, Sarah

* 1980

Don Belianis de Grecia a Don Quijote de la Mancha (2007)*

für Sprechstimme, Gitarre und Kontrabass

Häfelin, Max

* 1898

KOMPOSITIONEN

Samschtigoobet

A. Stern 1951: Liedermeie (83)

Haffter, Susanne

* 1848 in Weinfelden; † 1930 in Frauenfeld

Singheft für Süsette Haffter 1856 [I]*

für Gesang, teilweise mit Gitarrenbegleitung

Singheft für Süsette Haffter 1856 [II]*

für Gesang, teilweise mit Gitarrenbegleitung

Singheft für Süsette Haffter 1859*

für Gesang

Hafner, Märku (Johannes Markus)

* 1928 in Langenthal; † 2020 in Blumenstein

Mit Musig ungerwägs - Schtückli vo fahrende Musiggruppe*

für Gyge, Blockflöte, Hackbrätt, Gitarre

Hagen, Javier

* 1971 in Barcelona

don qvixote readymade (2008)*

Trio für Countertenor, (E-) Gitarre, Kontrabass, Zuspiel-CD und Live-Elektronik

tableaux (2006)*

für Gitarre und Zuspiel-CD

Hager, Johann

weiland Lehrer in Birkenstein

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Wendelstoa

Anonymus 19. Jahrhundert 1853: Sammelhandschrift 14 (20)

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (100)

M. Schricker 1915: Achtzehn Lieder aus den Bergen (4)

M. Schricker 1915: Der Klampf'n Toni (8)

Hahn, Eduard

🎵 KOMPOSITIONEN

Über den Sternen

A. Caroli 1859: Phoebus 5 (1)

Hahn, Erich

🎵 KOMPOSITIONEN

Verbotene Liebe

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (23)

Hahn, Johann Christian Werner

* 1804

🎵 KOMPOSITIONEN

Einsamkeit

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (41)

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (108)

Heimkehr

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (44)

Reiterlied

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (55)

Ständchen

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (11)

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (123)

Wenn ich in deine Augen seh'

J. D. Hoffmann 1851: Serena 2 (16)

Hahn, Louis

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Mai der Liebe

A. G. Methfessel 1846: Musikalisches Bouquet 8 (3)

Elm-Galopp

A. G. Methfessel 1846: Musikalisches Bouquet 11 (2)

Galopp ohne Namen

A. G. Methfessel 1846: Musikalisches Bouquet 2 (1)

Polka

A. G. Methfessel 1846: Musikalisches Bouquet 4 (2)

Haibel, Johann Jakob



* 1762 in Graz; † 1826 in Djakovar

🎵 KOMPOSITIONEN

Bierlied

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (356)

Der Tiroler

F. Carulli 1902: Gitarre-Schule [I] 2. Teil (Vom Gesang und dessen Begleitung 9)

Die Tiroler sind lustig

F. Jöde 1930: Der Musikant (126)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (341)

Tiroler

J. Quast 1914: Liebe Laute 2 (26)

Tiroler san lustig

Anonymus 19. Jahrhundert 1887: Sammlung der beliebtesten Tiroler Alpenlieder (50)

Tiroler sind offen

M. Schrickler 1914: Almenrosen (17)

Tirolerleben

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (15)

Tirolerlied

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (136)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (137)

Tyroler

A. Bertinelli 1913: Schule für die Laute mit 6-12 Saiten (10f)

M. E. Keller 1856: Singheft (132)

A. Wanjek 1908: Volks-Gitarre-Schule (97)

Tyroler san lustig

A. Häselser 1918: Wandervogel-Album 4 (83)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (368)

Tyroler-Lied

M. J. Schweizer 1890-91: Gitarr-Lieder für Maria Schweizer 1 (48)

Hainglaise, Jean Baptiste

Journal d'Airs Italiens, Français et Russes avec Accompagnement de Guitare N.º 1*

für Gesang und Gitarre

Journal d'Airs Italiens, Français et Russes avec Accompagnement de Guitare N.º 2*

für Gesang und Gitarre

Journal d'Airs Italiens, Français et Russes avec Accompagnement de Guitare N.º 3*

für Gesang und Gitarre

Journal d'Airs Italiens, Français et Russes avec Accompagnement de Guitare N.º 4*

für Gesang und Gitarre

Journal d'Airs Italiens, Français et Russes avec Accompagnement de Guitare N.º 5*

für Gesang und Gitarre

Journal d'Airs Italiens, Français et Russes avec Accompagnement de Guitare N.º 6*

für Gesang und Gitarre

Journal d'Airs Italiens, Français et Russes avec Accompagnement de Guitare, seconde année N.º 7*

für Gesang und Gitarre

Journal d'Airs Italiens, Français et Russes avec Accompagnement de Guitare, seconde année N.º 9*

für Gesang und Gitarre

Journal d'Airs Italiens, Français et Russes avec Accompagnement de Guitare, seconde année N.º 34*

für Gesang und Gitarre

Hainhofer, Philipp



* 1578 in Augsburg; † 1647 in Augsburg

♪ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (122)

Bruger, Hans Dagobert

1925: Schule des Lautenspiels (1)

1925: Schule des Lautenspiels (6)

1925: Schule des Lautenspiels (64)

1925: Schule des Lautenspiels (74)

Jöde, Fritz

1929: Frau Musica (144)

Schmid-Kayser, Hans

1914: Schule des Lautenspiels, Erster Teil (Anhang Lieder mit leichter Lautenbegleitung 10)

Tepp, Max

1922: Tandaradei (20)

Winter, M. Georg

1913: 100 Lustige Lieder (43)

Haizinger, Anton



* 1796 in Wilfersdorf; † 1869 in Karlsruhe

♪ KOMPOSITIONEN

Lied

G. Stein 1833: 60 ausgewählte Deutsche Lieder 1 (52)

Hairston, Jester



* 1901 in Belews Creek; † 2000 in Los Angeles

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Für alli Mönsche

P. Reber 1999: Winterzyt - Wienachtszyt (3)

Give me Jesus

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (156)

Halbing, Hieronymus

* 1863; † 1906

Gitarre-Album N.o 5*

für Gitarre und für Gesang und Gitarre

Haldemann, Ueli

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Wir leben miteinander

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (70)

Halder, Arnold

* 1812; † 1888

🎵 KOMPOSITIONEN

's cha of der Welt nütz töllersch ge

G. Bohnenblust 1914: Im Röseligarte (61)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (346)

Haldimann, Urs

L'Epouse*

für zweistimmigen Chor und Gitarre

Halévy, Jacques François Élie Fromental



* 1799 in Paris; † 1862 in Nice

🎵 KOMPOSITIONEN

Je suis heureux

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménéstrels (71)

La juive

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (41)

Romanze a. d. Oper «Guido und Ginevra»

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (10)

Romanze aus Ludovico

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (78)

L'éclair N.º 2bis (Air)*

für Gesang und Gitarre

L'éclair N.º 3 (Grand Air)*

für Gesang und Gitarre

L'éclair N.º 7bis (Provencale)*

für Gesang und Gitarre

L'éclair N.º 8 (Ariette bouffe)*

für Gesang und Gitarre

L'éclair N.º 9 (Duo)*

für Sopran, Tenor und Gitarre

Halffter, Cristóbal



* 1930 Madrid

Codex I (1963)*

für Gitarre

Dos canciones (1952)*

für Gesang und Gitarre

Hall, J. E.

🎵 KOMPOSITIONEN

Schau' empör

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (63)

Hallberg, A.

🎵 KOMPOSITIONEN

Han är densamme

A. Davis 1902: Herde-rösten till gitarr (115)

Härliga vår!

A. Davis 1902: Herde-rösten till gitarr (35)

Herrens dag

A. Davis 1902: Herde-rösten till gitarr (88)

Hjälten har segrat

A. Davis 1902: Herde-rösten till gitarr (58)

Korsblomman

A. Davis 1902: Herde-rösten till gitarr (2)

Segern är vunnen

A. Davis 1902: Herde-rösten till gitarr (34)

Haller, Michael



* 1840 in Neusath bei Nabburg (Oberpfalz); † 1915 in Regensburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Herr, deine Güte

L. Janz 1925: Alpenrose (2)

Immaculata

Anonymus 20. Jahrhundert 1926-27: Sammelhandschrift 2 (23)

Jungfrau, Mutter Gottes mein

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (31)

Maria, Königin

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (30)

O, Stern im Meere

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (8)

A. Dickopf 1932: Jungvolker (209)

L. Janz 1925: Alpenrose (16)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (71)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (36)

Halletz, Erwin



* 1923 in Wien; † 2008 in Wien

Haustor-Polka (Lasst mich nicht lange vor dem Haustor stehn)*

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Halley, Bill



* 1925 in Highland Park, Michigan; † 1981 in Harlingen, Texas

🎵 KOMPOSITIONEN

Jingle Bell Rock

B. Scherler 2002: Pop + Rock Christmas (3)

Hallwyl, Johann Sebastian von

* 1622 in Innsbruck; † 1700 in Wien [?]

Tabulaturbuch (um 1638)*

teils für Laute, teils für Gitarre

Halm, August Otto

[▼](#) * 1869 in Grossaltdorf [Württemberg]; † 1929 in Saalfeld [Thüringen]

[🎵](#) KOMPOSITIONEN

Altfranzösisches Lied

F. Jöde 1931: Der Spielmann (223)

Andante pastorale (aus der F-dur Sonate)

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 1 (4)

Aus der Suite h-moll

F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (21)

Duett in E-dur

F. Jöde 1918-19: Die Laute 2. Jg. (4)

Duett

F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (8)

Fantasie

F. Jöde 1918-19: Die Laute 2. Jg. (5)

Hornruf zur Ruhe

F. Jöde 1931: Der Spielmann (183)

Praeludium

F. Jöde 1931: Der Spielmann (431)

Präludium und Fuge

F. Jöde 1931: Der Spielmann (432)

Quodlibet aus den «Goldberg-Variationen»

F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (21)

Ständchen

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (377)

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 5 (3)

F. Jöde 1930: Der Musikant (333)

Stephano's Lied

F. Jöde 1925: Die Musikantengilde 2 (9)

Suite in F-dur

F. Jöde 1922-23: Die Laute 6. Jg. (1)

Zum Feierabend

F. Jöde 1931: Der Spielmann (117)

Zum Schluss

F. Jöde 1931: Der Spielmann (199)

Halter, Wilhelm

Halter's Tourenheft 1: Leichte Märsche, Tänze und Vortragsstücke*

für Mandoline I/II (oder Violinen), Mandola und Gitarre

Haltinner, Werner

* 1959

Alles von allem - Hymne*

für Bassgitarre und Sprecher

Ham, William Pete



* 1947 in Swansea; † 1975 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

Without You

B. Scherler 2000: Best of Pop & Rock 2 (5)

Hamblen, Carl Stuart



* 1908 in Kellyville, Marion County, Texas; † 1989 in Santa Monica, Kalifornien

🎵 KOMPOSITIONEN

Das alte Haus von Rocky Docky

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (69)

Das alte Haus von Rocky Tocky

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (64)

Dieses Haus ist alt und hässlich

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (40)

Rocky-Docky

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (48)

Hambuch, W.

🎵 BEARBEITUNGEN

Arnold, Friedrich Wilhelm

1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (140)

Kreutzer, Conradin

1835: Wanderlied (Lebewohl) [Op. 34/1] (KVV 9106-01)

Hamm, D. C. L.

🎵 KOMPOSITIONEN

Variationen

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (17:1)

Hamm, Johann Valentin



* 1811 in Würzburg; † 1874 in Würzburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Schützenpolka

W. Reinhart 1898-1900: Sammelhandschrift (1)

Hamma, Franz

🎵 KOMPOSITIONEN

Auszug ins Feld

B. Hess-Kunz 1917: Gitarrenheft (12)

Hammer, Friedrich

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Herz

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (12)

A. Meyer 1907: Alte und neue Lieder (I) (41)

Hammerschmidt, Andreas



* 1611 oder 1612 in Brück; † 1675 in Zittau

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Lehre vom Kuss

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 2 (13)

Freuet euch, ihr Christen alle

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle zur Laute und zur Gitarre (68)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (19)

Wie er wollte geküsst sein

H. Schall 1920: Meine Lieder zur Laute 4 (2)

H. Schmid-Kayser 1911: Zwölf alte Deutsche Lieder (7)

Hammerstorfer, Josef

🎵 BEARBEITUNGEN

Anonymus 20. Jahrhundert

1954: I war a Spitzbua

Hampel, F[riedrich] W[ilhelm] zu Schweidnitz (Sammler)

[Sammelhandschrift] (1837-1900)

Besetzungen siehe Einzelauswertung

Hampel, Torsten

🎵 KOMPOSITIONEN

Ob ich sitze oder stehe

Autorenkollektiv 2004: Rise up (10)

Hampel, Vinzenz

📍 * 1880 in Mastig bei Arnau; † 1955 in Altbach am Neckar

🎵 KOMPOSITIONEN

Riesengebirglers Heimatlied

A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (222)

H. Schwanda 1935: Das deutsche Berg- und Skilied (43)

Hams, Jesse

🎵 KOMPOSITIONEN

One flight down

K. Goetz 2000: Plaisir d'amour (7)

Hanby, Benjamin Russel

* 1833 in Rushville † 1867 in Chicago

🎵 KOMPOSITIONEN

Nelly Gray

R. Vorphal 1905: Schatzkästchen für Gitarrefreunde (25)

Händel, Georg Friedrich



* 1685 in Halle; † 1759 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

A toi la gloire

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (23)

Air

F. Jöde 1931: Der Spielmann (397)

Air de la Suite X

A. Segovia 1933: Transcripciones para Guitarra (1)

Aria

J. de Azpiazu 1979: Récreation III (2)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (396)

Aria dell' Opera Alcina

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Quarta Serie 5.o Album (3)

Bourrée

G. Ochs 1948: Musizierbuch (95)

Chor aus Josua

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (88)

Chor aus «Judas Maccabäus»

N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (20)

Così la tortorella

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (18)

Des Herrn Einzug

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (2)

Deutschvolklied

F. H. Hoffmann 1931-34: Lieder der Deutschen (23)

Die Hirten sassen

K. Pahlen 1977: Die schönsten Weihnachtslieder aus der ganzen Welt (68)

Feierlicher Marsch

H. Peychär 1994: Guitar only 1 (17)

Freu dich, o Welt!

K. Pahlen 1977: Die schönsten Weihnachtslieder aus der ganzen Welt (67)

Fuga

Autorenkollektiv 1931: Cembalostücke (3)

Fuge zu drei Stimmen

G. Ochs 1948: Musizierbuch (84)

Fuge zu zwei Stimmen

G. Ochs 1948: Musizierbuch (69)

Gavotte

Autorenkollektiv 1931: Cembalostücke (5)

G. Ochs 1948: Musizierbuch (68)

Halleluja

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (24)

Hornpipe

G. Ochs 1948: Musizierbuch (94)

Impertinence

Autorenkollektiv 1931: Cembalostücke (4)

Joy To The World!

H. Peychär 1985: Weihnachten mit meiner Klarinette (21)

H. Peychär 1985: Weihnachten mit meiner Trompete (21)

Klage

F. Jöde 1930: Der Musikant (418)

Komm, süsse Freiheit

F. Jöde 1930: Der Musikant (417)

Largo

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (19)

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 1 (15)

Largo (Arie aus der Oper «Xerxes»)

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (5)

Marsch

F. Jöde 1931: Der Spielmann (299)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (300)

G. Ochs 1948: Musizierbuch (93)

F. Seimer 1967: Die Melodie-Gitarre 2 (26)

Menuet

J. de Azpiazu 1979: Récreation IV (7)

Autorenkollektiv 1931: Cembalostücke (1)

Autorenkollektiv 1931: Cembalostücke (2)

Menuett

H. Bodenmann 1977: Kleine Werke grosser Meister 1 (6)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (398)

Passacaille aus der G Moll Suite

E. Schwarz-Reiflingen 1920: Berühmte Stücke (8)

Passepied

H. Bodenmann 1977: Kleine Werke grosser Meister 1 (5)

Recitativo ed aria nel «Rinaldo»

H. Schmid-Kayser: Werke aus dem Nachlass: Sammelmappe mit Liedbearbeitungen (7)

Sarabande

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 1 (2:8)

J. de Azpiazu 1956: Gitarrenschule 3 (2:13)

J. de Azpiazu 1979: Récreation IV (1)

F. Jöde 1924: Musik im Anfang 7 (2)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (395)

Sarabande mit Variationen

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (35)

G. Ochs 1948: Musizierbuch (96)

Seht, er kommt mit Preis gekrönt

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (57)

Sinfonia pastorale

G. Ochs 1948: Musizierbuch (97)

Thema

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (45)

Tochter Zion, freue dich

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (58) [nur Titel und Melodieverweis]

H. Bodenmann 1981: Klingender Adventskalender (12. Dezember)

H. Erdlen 1935: Fröhliche Weihnachten (22)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (93)

K. Högbe 1927: Singende Jugend 1 (174)

F. Jöde 1930: Der Musikant (414)

H. Peychär 1985: Weihnachten mit meiner Klarinette (4)

H. Peychär 1985: Weihnachten mit meiner Trompete (4)

T. Ritter 1913: Taschenbuch 1. Serie 5 (17)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 7 (18)

H. Ruch 1920: Weihnachts-Album (17)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (185)

H. Schmid-Kayser 1920: 30 Weihnachtslieder (23)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (62)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (12)

M. G. Winter 1919: Eia, Christkindelein Op. 113 (49)

Trauungs-Gesang

C. Goldmann 1913: Die goldene Laute 1 (47)

Vorspiel zu dem Arioso «Ma quai notte»

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (144)

Wie durch einen der Tod

F. Jöde 1930: Der Musikant (416)

8 Pièces d'Aylesford*

für Gitarre

No se emenderá jamas HWV 140 (1707)*

für Sopran und Gitarre («a voce solo e Chitarra»)

Nò se emenderá jamás; HWV 140; Kantate

für Sopran, Gitarre und Cembalo

Sarabande*

für Gitarre

Hanff, Johann Nicolaus



* 1663 in Gossel bei Arnstadt; † 1711 in Schleswig

🎵 KOMPOSITIONEN

Erbarme dich mein, o Herre Gott

F. Jöde 1923: Die Musikantengilde 7 (3)

Hanitsch, Georg Friedrich

* 1790 in Grossensee; † 1865 in Eisenberg

🎵 KOMPOSITIONEN

Bundeslied

- H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (103)
- A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 2 (95)
- T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 3 (13)
- T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (173)
- T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (130)

Das deutsche Banner

- T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (131)

Die deutschen Ströme

- T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (132)

Hast du dem Lied der alten Eichen

- Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (443)

Sind wir vereint zur guten Stunde

- Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (34)
- Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (137)
- Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (98) [nur Text]
- Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (184)
- Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (438)
- A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (198)
- H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (13)
- F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (28)
- R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (197)
- T. Ritter 1913: Tanz und Marsch-Album (6)
- T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 2 (13)
- H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (51)
- H. Schmid-Kayser 1913: Studentenlieder (7)
- P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (289)
- W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (35)

Uns gab ein Gott des Liedes Klänge

- F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (34)

Zum 18. October 1816

- T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (133)

Hanke, D.

🎵 KOMPOSITIONEN

Lieber, goldner Sonnenschein

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 37)

Hannabach, Gerhard

* 1909; † 1945

🎵 KOMPOSITIONEN

An Danzig

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (360)

Ein Totentanz

W. Hensel 1932: Spinnerinnen Lobunddank (159)

Hänssler, Friedrich

* 1892; † 1972

🎵 KOMPOSITIONEN

Dein Kleid muss sein so weiss

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (6)

In der Welt hienieden

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (1)

Mit Saitenspiel und frohem Sang

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (208)

Stürme brausen

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (16)

Wie lieblich lockt der Sonnenschein

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (199)

Hantz, Leo

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1922: Akkordlehre Gitarre oder Laute

Harder, Andy

🎵 KOMPOSITIONEN

A Day In May

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (2)

Waltz No.3

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (77)

Harder, August

🎵 KOMPOSITIONEN

Bekannter Schweizermarsch

D. Coppetti 1925: Schweizerlieder-Album (1)

Schweizer Marsch

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (45)

Schweizer Marsch*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Harder, August[in]

▼ * 1775 in Schönerstedt bei Leisnig (Sachsen); † 1813 in Leipzig

🎵 BEARBEITUNGEN

Himmel, Friedrich Heinrich

1806: Sechs Lieder von Göthe Op. 21

1808: 12 alte deutsche Lieder des Knaben Wunderhorn Op. 27

1809: Sechs Gedichte von Tiedge, Mahlmann und Max von Schenckendorff Op. 31

🎵 KOMPOSITIONEN

Abendlied

J. H. Nater 1850: Liederbuch (234)

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (38)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (27)

Abendsehnsucht

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 2 (129)

Abschied vom Liebchen

J. Sch... 1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Gitarre (20)

Alpenlied

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (41)

Am Abend

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 20 (68)

Autorenkollektiv 1830: Arion (28)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 41)

J. Stutz 1835: Liederheft (26)

An den Mond

J. Sch...1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Gitarre (12)

An die Laute

J. Sch...1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Gitarre (21)

M. G. Winter 1919: 100 Liebes-Lieder (37)

An ein Abendlüftchen

Anonymus 19. Jahrhundert 1805: Erstes Toiletten-Geschenk (8)

J. Sch...1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Gitarre (18)

Am Sie

J. Sch...1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Gitarre (23)

Beruhigung

J. Sch...1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Gitarre (40)

Das Landmädchen

Anonymus 19. Jahrhundert 1806: Zweites Toiletten-Geschenk (7)

Der Abend

Stief 1820: Sammelhandschrift (22)

Der Jüngling vom Lande

W. G. Becker 1810: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (2)

Der Stern der Liebe

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (94)

Der Zufriedene

W. G. Becker 1814: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (2)

Des Mädchens Wunsch

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (127)

Die Erscheinung

Anonymus 19. Jahrhundert 1806: Zweites Toiletten-Geschenk (6)

Die Liebeswonne

J. Sch...1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Gitarre (25)

Die Propheten der Natur

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (76)

Autorenkollektiv 1830: Arion (64)

- C. C. Büttinger 1824: Lyra (13)
F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (96)

Die Spinnerin

- Anonymus 19. Jahrhundert 1819: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 2 (8)
Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (43)
Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Lieder-Buch «Wo man singt, da lass dich fröhlich nieder» (6)
Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 1 (40)
Anonymus 19. Jahrhundert 1921: Konvolut verschiedener Liedersammlungen VII (4)
D. Brehm 1912: Meine liebe Laute 1 (29)
M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (26)
S. Studer 1820: Lieder und Romanzen 2 (5)
T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (128)
R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (43)
R. Vorphal 1912: Deutsche Volkslieder 2 (11)
J. Zirschky 1811: Liederbuch (6)

Erinnerung

- Anonymus 19. Jahrhundert 1807: Drittes Toiletten-Geschenk (13)

Ermunterung zur Freude

- F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Gitarre (23)

Es tönen die Hörner von Ferne herüber

- Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (37)

Fandango

- E. Schwarz-Reiflingen 1913: Aus einer alten Truhe 1 (11)

Frühling

- Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (12)

Frühlingsgefühl

- F. Samans 1838: Praktische Gitarren-Schule 3 (94)

Geh aus, mein Herz

- Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (28)
Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (18)
Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (142)
Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (70)

F. Eckhardt 1928: Liederheft zur Lautenschule (21)
W. Gollhardt 1935: St. Georg (360)
A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 7 (94)
F. Jöde 1923: Musik im Anfang 4 (2)
F. Jöde 1930: Der Musikant (308)
R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (87)
H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (35)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (65)
A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (48)
P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (270)
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (417)
H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (60)

Gelübte aus den Freiheitskämpfen

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (48)

Harfentöne

J. Sch... 1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Gitarre (13)

Ich sass und spann vor meiner Thür

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (35)

In dem goldnen Strahl

H. Böse 1914: Volkslieder (133)
H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (49)
G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (131)

Lied

Anonymus 19. Jahrhundert 1807: Drittes Toiletten-Geschenk (14)
F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (37)
F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (99)
Autorenkollektiv 1830: Arion (143)
G. W. Becker 1813: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (6)
W. L. Petermann 1831: Liederkranz gewunden für Ida Sidonia Naumann (Gesänge 21)
J. Sch... 1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Gitarre (10)

Mailed

J. H. Nater 1850: Liederbuch (227)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (22)

Mariannchens Spinnerlied

Anonymus 19. Jahrhundert 1806: Zweites Toiletten-Geschenk (5)

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 1 (11)

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (93)

Phidile

D. Brehm 1912: Meine liebe Laute 1 (35)

Reiner Sinn

E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (47)

Serenade

J. Sch... 1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Gitarre (14)

Sommerlied

K. Höggebe 1927: Singende Jugend 1 (109)

Stanzen

J. Sch... 1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Gitarre (19)

Thema mit [3] Variationen

E. Schwarz-Reiflingen 1913: Aus einer alten Truhe 1 (14)

Vergebliches Thun

W. G. Becker 1813: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (3)

Walzer 1-4

Anonymus 19. Jahrhundert 1806: Zweites Toiletten-Geschenk (10-13)

Wie ruhest du so stille

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (155)

Wiegenlied für schöne Kinder

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (92)

Altdeutsche Volkslieder mit ihren ursprünglichen Melodien, 1. Heft*

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Eudora oder Lieder, Romanzen und Balladen für Freunde und Freundinnen des Deutschen Gesanges und der Gitarre, Heft 1*

für Gesang und Gitarre

Gesänge für die Gitarre*

für Gesang und Gitarre

Lieder der Heiterkeit und des Frohsinns Op. 30/1*

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Harder, Hans

♪ BEARBEITUNGEN

Jöde, Fritz

1929: Frau Musica (498)

Hardin, Tim



* 1941 in Eugene, Oregon, USA; † 1980 in Los Angeles

♪ KOMPOSITIONEN

The lady came from Baltimore

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (237)

Hardivilliers, A. de

♪ KOMPOSITIONEN

Le paladin

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménéstrels (60)

Hardy, Françoise



* 1944 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Ca a raté

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 5 (5)

C'est à l'amour auquel je pense

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 5 (7)

Il est parti un jour

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 5 (3)

J'ai jeté mon coeur

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 5 (6)

J'suis d'accord

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 5 (2)

Ton meilleur ami

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 5 (4)

Tous les garçons et les filles

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 5 (1)

Häring, Hans

richtiger Name von → Carste, Hans



* 1909 in Frankenthal; † 1971 in Bad Wiessee

Harrington, Henry

 * 1727 in Kelston; † 1816 in Bath (?)

How Sweet in the Woodlands*

für 2 Singstimmen oder 2 Ger[man] Flutes oder 2 [English] Guitars

Harling, Per

KOMPOSITIONEN

Du bist heilig

Autorenkollektiv 2004: Rise up (59)

Harnisch, Otto Siegfried



* um 1568/70 in Reckershausen bei Göttingen; † 1623 in Göttingen

KOMPOSITIONEN

Mein Treu und Lieb

F. Jöde 1931: Der Spielmann (236)

Was soll ich machen denn aus dir?

F. Friedrichs 1925: Stimmt Laute und Geige (101)

Harris, George Frederick

* 1796; † 1867

Where's the snow. The Summer snow*

für Gesang und Gitarre

Härrri, G.

🎵 KOMPOSITIONEN

Die schönsten Veilchen blüh'n

C. Dumont 1950: Nachlass

Harris, K.

🎵 KOMPOSITIONEN

Nach dem Ball

C. Blume 1917: 100 Lieder zur Laute (72)

Harris, Rolf



* 1930 in Perth

🎵 KOMPOSITIONEN

Halt das Känguru fest, boy

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (93)

Harrison, Annie Fortescue

Mädchenname von → [Lady Arthur] Hill



* 1851 in Crawleywood, Sussex; † 1944 in Easthampton, Berks

🎵 KOMPOSITIONEN

In the gloaming

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (46)

Harteck, Lutz

Quartett für Schwindler (Nr. 2 und 3)*

für ? und Gitarre

Hartensschneider, Ulrich

🎵 KOMPOSITIONEN

Wenn Tage, Wochen, Jahre schwinden

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (113)

Hartenstein, Carl

* 1863; † 1943

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

Im Garten des Volksliedes Heft 1*

für Gesang (Solostimme oder Chor) und Gitarre

Im Garten des Volksliedes Heft 2*

für Gesang (Solostimme oder Chor) und Gitarre

Im Garten des Volksliedes Heft 3*

für Gesang (Solostimme oder Chor) und Gitarre

Im Garten des Volksliedes Heft 4*

für Gesang (Solostimme oder Chor) und Gitarre

Härter, Armin

KOMPOSITIONEN

Bonis evibus!, Marsch

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (129)

«Treu zur Fahne», Marcia

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (108)

«Im Fluge der Zeit», Marsch

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (132)

Harthan, Hans

 * 1855 Horb bei Fürth am Berg; † 1936 in Austin, Texas

🎵 KOMPOSITIONEN

Johann, ich muss fort

Th. Salzmann 1921: Kunterbunt 6 (5)

Hartig, Charles

🎵 KOMPOSITIONEN

Nachtlied

F. Hirsch 1920: Humor im Lautenlied 4 (4)

Hartmann, August

🎵 KOMPOSITIONEN

Wer chlopfed aa?

A. Bond 2005: En alte Stern (8)

Hartmann, E.

🎵 KOMPOSITIONEN

Gold und Silber

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (25)

Hartmann, Friedrich

🎵 KOMPOSITIONEN

Bitte, bitte

- F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (106)
- Autorenkollektiv 1830: Arion (38)
- M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (29)
- F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (23)

Hartmann, Georg

🎵 KOMPOSITIONEN

Sandmann streuet schon mit Macht

- H. Schmid-Kayser 1920: Schlaf, Kindlein, schlaf (24)

Hartmann, Heinrich Ludwig

🎵 KOMPOSITIONEN

Himmelan

- H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle zur Laute und zur Gitarre (156)

Hartmann, Hugo



* 1862 in Portschweiten; † 1907 in Marienburg, Westpreussen

266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder*

für Gesang und Laute oder Gitarre

Hartmann, Johann Peter Emilius



* 1805 in København; † 1900 in København

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Der var faurt

A. J. Eggers 1898: Danske Sange (20)

En Engel har rørt din Pande

A. J. Eggers 1898: Danske Sange (5)

Flyv Fugl, flyv!

A. J. Eggers 1898: Danske Sange (1)

Lille Karen

A. J. Eggers 1898: Danske Sange (3)

Nøkken

A. J. Eggers 1898: Danske Sange (2)

Rid sagte gennem Lunden

A. J. Eggers 1898: Danske Sange (4)

Hasberger, D.

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

I wünsche dir en guete Tag

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (4)

Haselbach, Josef



* 1936 in Gams; † 2002 in Zollikon

out-side (1976)*

für Flöte, Klarinette, Viola, Violoncello und Gitarre

Trois pièces brèves (1984)*

für reduziertes Orchester (2 Flöten, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Trompeten, Schlagzeug, 3 Gitarren, Violine 1 Violine 2, Violoncello)

Im Nachlass der ZB Zürich befindet sich auf 7 Partiturseiten der Anfang eines Entwurfs zu einem «Concerto II» für Flöte, Gitarre, Cembalo solo und Streicher (Teil eines 1. Satzes). Dazu sind weitere Skizzen vorhanden. Auf dem Einband wird das Stück als «Cembalokonzert» bezeichnet.

Häseler, Adolf

♪ BEARBEITUNGEN

Anonymus 20. Jahrhundert

1915: Lauten-Klänge 5

♪ KOMPOSITIONEN

Caprice

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (536)

Hab' Sonne im Herzen

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (3)

Walzer

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (534)

Wandervogel-Album I*

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Wandervogel-Album II*

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Wandervogel-Album III*

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Wandervogel-Album IV*

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Wandervogel-Album V*

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Wandervogel-Album VI*

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Wandervogel-Album VII*

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Häser, August Ferdinand



* 1779 in Leipzig; † 1844 in Weimar

🎵 KOMPOSITIONEN

Eifersucht

A. H. F. Wohlfahrt 1880: Gitarre-Album Op. 104/3 (14)

Wo weit er?

A. H. F. Wohlfahrt 1880: Gitarre-Album Op. 104/3 (15)

Abendlied*

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Häser, Carl

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich trinke dich, heilige Frühlingsluft

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (93)

J. H. Wehrmacher 1875-1883: Liederbuch (12)

Hašler, Karel

* 1879 in Zlíchov (Prag); † 1941 in Mauthausen

Staropražské písničky [Alte Prager Lieder] Teil 2*

für 1 Singstimme mit Klavier oder Gitarre

Haswell, John

bürgerlicher Name: → Bernheim, François Pierre Camille / anderes Pseudonym: Péram, Gilles



* 1947 in Chatou

Hassan, Ismail

Präludium*

für Gitarre

Hassan, Mohamed Izzedin

richtiger Name von → Arthur Costir

* 1914 in Kairo; † 2001 in Berlingen

Concerto grosso 1 As-dur*

für Trompete, Klarinette, Posaune und Jazzband: (4 Saxophone [2 Alt- und 2 Tenorsax.], Schlagzeuger, Gitarre, Bass [-Gitarre?] Klavier und Kontrabass

Concerto grosso 3 B-dur*

für Klarinette, Tenor-Saxophon und Jazzband (Trompete, 3 Saxophone [Alt- und 2 Tenorsax.], Klavier, Gitarre, Kontrabass und Schlagzeuger

Mixed-Grill for two , Music by Arthur Costir*

für Band: Violine solo, 3 Saxophone [Alt- und 2 Tenorsax.], 2 Trompeten, Posaune, Schlagzeug, Gitarre, Klavier und Kontrabass

Hasselmann, Albert

🎵 KOMPOSITIONEN

Radspitzlied

H. Schwanda 1935: Das deutsche Berg- und Skilied (45)

Hasse, Johann Adolf



* 1699 in Bergedorf; † 1783 in Venezia

🎵 KOMPOSITIONEN

Polonaise

R. Heyden 1941: Tanzsätze von Bach, Haydn, Mozart und Telemann (7)

Hassel, Samuel Friedrich

▼ * 1798 in Frankfurt am Main; † 1876 Frankfurt am Main

🎵 KOMPOSITIONEN

Wie geht's denn in Frankfurt, sag', kommst du dort her?

R. Kollmann 1835: Liederbuch I (30)

Hassenkamp, Leopold

🎵 KOMPOSITIONEN

Und die Kugel traf

Autorenkollektiv 1916: Musik für alle: Lieder zur Laute 3 (14)

Hassenzahl, Chr.

🎵 KOMPOSITIONEN

Furchtlos und treu

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (188)

Hasslacher, J. A.

Der Alpenjäger*

für Gesang und Gitarre

Hassler, Hans [Johann] Leo



* 1564 in Nürnberg; † 1612 in Frankfurt am Main

♪ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

2003: Züri-Lieder (130)

♪ KOMPOSITIONEN

An Maria

Ph. F. Silcher 1853: XII Deutsche Volkslieder mit Melodien 6 (5)

Befiehl du deine Wege

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (162)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (173)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (166b)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (189)

Beim Weine

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (5)

Christ ist erstanden

F. Jöde 1929: Frau Musica (285)

Da Jesus an dem Kreuze stund

F. Jöde 1929: Frau Musica (271)

Das Herz tut mir aufspringen

F. Jöde 1929: Frau Musica (482)

Das Jahr geht still zu Ende

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (52)

Du Volk in Not und Wunden

F. H. Hoffmann 1931-34: Lieder der Deutschen (25)

Erstanden ist der heilige Christ

F. Jöde 1929: Frau Musica (286)

Feinslieb, du hast mich gefangen

F. Jöde 1929: Frau Musica (484)

Gagliarda

M. G. Winter 1913: 100 Lustige Lieder (44)

Gelobet seist du

F. Jöde 1929: Frau Musica (216)

Gott sei gelobet und gebenedeit

F. Jöde 1929: Frau Musica (3)

Herr, höre meine Worte

F. Jöde 1930: Der Musikant (403)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (64)

Herzlich tut mich verlangen

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sieben Choräle (1)

F. Jöde 1930: Der Musikant (441)

W. Jung 1928: Heft 4: 71 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (54)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (54)

Intrada

F. Jöde 1926: Die Musikantengilde 2 (2)

F. Jöde 1926: Die Musikantengilde 2 (3)

Jesus Christus unser Heiland

F. Jöde 1929: Frau Musica (287)

Jungfrau, dein schön Gestalt

F. Jöde 1929: Frau Musica (483)

Komm, heiliger Geist

F. Jöde 1929: Frau Musica (14)

Lass mich dein sein und bleiben

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (298)

Mein Gmüt ist mir verwirret

- Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (42)
- D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (1)
- W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (96)
- F. H. Hoffmann 1931-34: Lieder der Deutschen (25b) [nur Text und Melodieverweis]
- F. H. Hoffmann 1931-34: Lieder der Deutschen (25c)
- F. Jöde 1925: Die Musikantengilde 3 (3)
- Ph. F. Silcher 1853: XII Deutsche Volkslieder mit Melodien 6 (5)
- M. G. Winter 1919: 100 Liebes-Lieder (81)

O Haupt voll Blut und Wunden

- Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (162)
- H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle zur Laute und zur Gitarre (172)
- P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (76)
- W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (80)

O komm, du Geist der Wahrheit

- P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (85)

Wenn ich einmal soll scheiden

- F. Jöde 1930: Der Musikant (463)
- R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (89)

Wie soll ich dich empfangen

- F. Jöde 1929: Frau Musica (19)

Wir glauben all an einen Gott

- F. Jöde 1929: Frau Musica (592)

Wo Gott zum Haus nicht gibt

- F. Jöde 1929: Frau Musica (31)

Zum Anfang

- F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (12)

Hastings, Thomas



* 1784 in Washington, Connecticut; † 1872 in New York

🎵 KOMPOSITIONEN

Wohin, o müder Wanderer du?

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (34)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (123)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (512)

Hatch, Tony



*1939 in Southall, London

🎵 KOMPOSITIONEN

Down Town

F. Seimer 1965: Weltschlager für Gitarre, Heft 32 (1)

Hatzfeld, J.

🎵 KOMPOSITIONEN

Les charmes de l'amitié

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménéstrels (9)

Hatzfeld, Johannes



* 1882 in Benolpe; † 1953 in Paderborn

♪ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1928: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 9

Gottron, Adam

1927: Die Lieder des Jungvolker (54)

1927: Die Lieder des Jungvolker (75)

♪ KOMPOSITIONEN

Frau Nachtigall

F. Jöde 1930: Der Musikant (385)

Röslein auf der Heiden

J. Hatzfeld 1920: Der Notenschrank 7 (1)

Steh in den Ring

A. Dickopf 1932: Jungvolker (6)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (263)

A. Gottron 1927: Die Lieder des Jungvolker (93)

Der Notenschrank

Tandaradei*

für 1-3 Singstimmen und Laute

Haubensak, Edu

* 1954 in Helsinki

Musik für Gitarre solo*

Haubenstock-Ramati, Roman



* 1919 in Krakau; † 1994 in Wien

Discours (1972)*

für Sprechstimme und Gitarre

Duo (1972)*

für Schlagzeug und Gitarre

Frame (1972)*

für Gitarre

Hexachord 1 und 2 (1973)*

für 1 oder 2 Gitarren

La sonnambula (1972)*

für Sprechgesang und Gitarre

Préludes (1989)*

für Gitarre

Haud, M. L. d'

KOMPOSITIONEN

Le printemps

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (49)

Hauer, Bruno

Zwa Bleamerln steh'n am Wiesenrand (Tangolied)*

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Hauer, Hermann

* 1812; † 1892

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich bin ein Pilger Gottes

F. Eckhardt 1928: Mein Saitenspiel 1 (8)

Haug, Gustav

* 1871 in Strasbourg; † 1956 in St. Gallen

🎵 KOMPOSITIONEN

's Obedstärnli

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (41)

Haug, Hans



* 1900 in Basel; † 1967 in Lausanne

Im Haug-Werkverzeichnis des Schweizerischen Musikarchivs (Zürich 1970) sind «*Cinq Pièces pour guitare seule*» (20', Manuskript) verzeichnet, es fehlen jedoch Hinweise auf die Gitarrenstücke «Trois pièces», «Alba», «Etude», «Passacaille» und «Légende».

Alba (1953/54)*

für Gitarre

Berceuse pour les canons (1945)*

für Knabenstimme, Sopran, Chor, Flöte (auch Piccolo), Gitarre, Schlagzeug, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

Capriccio (1963)*

für Flöte und Gitarre

Concertino quasi una Fantasia (1951)*

für Gitarre und Kammerorchester (Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, Trompete, Horn, Pauken, Glockenspiel, Triangel, Streichquintett)

Concerto (1966)*

für Flöte, Gitarre und Orchester (Piccolo, Flöte, Oboe, Englisch Horn, 2 Klarinetten, Bassklarinette, Fagott, 2 Hörner in F, 2 Trompeten, Pauken, Trommel Triangel, Xylophon, Tam-Tam, Cymbales, Glocken, Streichquintett)

Don Juan in der Fremde – Komische Oper in zwei Akten, einem Vor- und einem Zwischenspiel Op. 15 (1930)*

Etude (Rondo fantastico) (1955)

für Gitarre

Fantasia (1957)*

für Klavier und Gitarre

Justice du roi – Tragi-comédie en 13 tableaux (1963)*

für 2 Flöten (1. spielt auch Piccolo), Oboe, B-Klarinette, Fagott, 2 Hörner, 2 Trompeten, Schlagzeug, Klavier, Celesta, Gitarre, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass und Chor

Légende*

für Gitarre

Les fous - Komische Oper in 3 Akten (1957)*

Passacaglia (1956)

für Gitarre

Preludio (1953/54)*

für Gitarre

Tag ohne Ende - Filmmusik (1961)*

für Flöte, Klarinette, Harfe, Gitarre, Trompete und Schlagzeug

The complete Works for Solo Guitar*

für Gitarre

Tiento de Compostela*

für Gitarre

Trois pièces (1961)*

für Gitarre

Variationen über ein Thema von Offenbach – Konzert für grosses Unterhaltungsorchester (1961)*

für 3 Flöten (2. auch Piccolo), Oboe (auch Englisch Horn), 3 Klarinetten in B (3. auch Bassklarinette), 2 Alt-Saxophone in Es, Tenorsaxophon in B, 2 Fagotte (2. auch Kontrafagott), 3 Hörner in F, 3 Trompeten in C, 3 Posaunen, Tuba, Pauke, Schlagzeug (2 Spieler), Gitarre, Harfe, Celesta, Violine I/II, Viola, Violoncello und Kontrabass

Hauner, Norbert



* 1743 in Au am Inn; † 1827 in Frauenchiemsee

🎵 KOMPOSITIONEN

Tauet, Himmel, den Gerechten

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (4)

Wir beten an

L. Janz 1925: Alpenrose (5)

Haupt, Karl

🎵 KOMPOSITIONEN

Kinder, so jung kumm' ma nimmermehr z'samm

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (30)

Nur du allein weisst nicht, was Liebe ist

M. Schrickler 1920: Der Gitarr' Franzl (23)

's ist alles so, wie's amai war

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (42)

Häuptli, Wolfgang

* 1960

🎵 KOMPOSITIONEN

There's Nothing Left To Say

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (69)

Hauptmann, Moritz



* 1792 in Dresden; † 1868 in Leipzig

🎵 KOMPOSITIONEN

Frischer, tauiger Sommermorgen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (144)

Geburtstagskanon

F. Jöde 1931: Der Spielmann (123)

Glückwunsch

Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (74)

O, wie schön

H. Peychär 1983: So singen wir! (118)

Waldeslust

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (80)

Wir gratulieren

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (245)

F. Jöde 1929: Frau Musica (71)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (166)

Wir kommen all

M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 1 (31)

H. Bodenmann 1968: Wir gratulieren (2)

Wie ruhest du so stille

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (477)

Hauptmann, Rudolf

▼ * 1864 in Wien, † 1937 in Wien

«Lokale Ausdrücke»*

für Gesang (Violine, Mandoline oder Harmonika) und Gitarre

Haus, Karl

Von Luzern auf Weggis zu*

für Männerchor (2 Tenöre, 2 Bässe) und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Hauser, Dominik

Gitarillo – Das ultimative Nachschlagewerk für Akkorde, Arpeggios und Tonleitern*

Hauser, Fridolin

richtiger Name von → Osterhazy, Fridli

Hauser, Fritz

First Meeting (2009)

für Gitarre und Schlagzeug

Häuser, Johann Ernst

1803 in Quedlinburg; † vor 1874

Ecoisaise

- A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (9)
- F. Edermann 1882: Liederheft (18a)
- F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 25)
- Ch. Jäggin 2011: Ond s Tanze, das halte mer för kä Sönd (8)
- J. Meyer 1922-23: Immergrün 1 (9)
- E. Sutter 1863: Guitarenbuch (118)

Geschwind-Walzer

- F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 5)

Ländler

- F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 29)
- F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 36)

Moderato

- F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 26)

Rondo

- F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 37)
- J. H. Nater 1850: Liederbuch (158)

Thema mit 2 Variationen

- F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 11)

Übung

- F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 1)
- F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 3)
- F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 7)
- F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 8)
- F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 10)
- F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 12)
- F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 13)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 19)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 21)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 22)

Vorübung in A-dur

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 18)

Vorübung in a-moll

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 6)

Vorübung in C-dur

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 9)

Vorübung in D-dur

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 15)

Vorübung in E-dur

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 20)

Vorübung in F-dur

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 23)

Vorübung in G-dur

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 1)

Walzer

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 4)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 16)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 17)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 24)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 30)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 33)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 35)

Gitarre-Schule oder leichtfassliche Anweisung zum Gitarrespiel für alle diejenigen, welche ohne Beihülfe eines Lehrers dasselbe erlernen wollen – Nebst instructiven Übungsstücken*

Hauser, Josef

[▼](#) * 1854; † 1939

«Für d'Loni» (Schuhplatt'l-Walzer) Op. 135*

für ? und Gitarre

Hauser, Lenz

[🎵](#) KOMPOSITIONEN

Moment

H. Bodenmann 1981: Schlager-Parade 3 (4)

Hausius, Karl Gottlob

* 1754; † 1825

[🎵](#) KOMPOSITIONEN

Nachtglück

E. Duis 1920: Das Rosenband (4)

Nächtliche Wanderung

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (26)

Hausmann, Gottfried Friedrich

* 1807 in Kirchheim u. T.; † 1869 in Untertürkheim

🎵 KOMPOSITIONEN

Bei nächtlicher Weil'

H. Schmid-Kayser 1916: Wandervogel-Lieder [I] (7)

Der Jäger und die Nixe

Ph. F. Silcher 1853: XII Deutsche Volkslieder mit Melodien 6 Op. 57 (4)

Hausmann, Valentin

* um 1560 in Grebstedt bei Eisleben; † 1611-1613 wahrscheinlich in Grebstedt

🎵 KOMPOSITIONEN

Echo

J. Kindle 1999: Klick!

Liebesleid

F. Jöde 1931: Der Spielmann (235)

Takkanei

F. Jöde 1931: Der Spielmann (265)

Tanz

F. Jöde 1931: Der Spielmann (364)

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 3 (5)

Tanz und Nachtanz

J. Bacher 1942: Singen und Klingen (23)

Tanzlied

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (64)

M. Tepp 1922: Tandaradei (17)

Hauzenberger, Martin

🎵 KOMPOSITIONEN

brügge

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (37)

mitroucher

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (39)

ryslöifer

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (38)

Hawkins, Edwin

* 1943 in Oakland, Kalifornien

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Lied des Wassers

A. Bessire 1976: 92 Negro Spirituals - Neu: auf deutsch (85)

Hawthorne, Alice

Pseudonym von → Winner, Septimus



* 1827 in Philadelphia; † 1902 in Philadelphia

🎵 KOMPOSITIONEN

Home without mother

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (36)

Haydn, Franz Joseph



* 1732 in Rohrau bei Bruck; † 1809 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Adagio (aus dem «Kaiserquartett»)

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (78)

An die Freundschaft

J. Frischholz 1814: Lieder für die Gitarre (19)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (119)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 6 (11)

An die Geliebte

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 6 (5)

An Iris

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 6 (14)

An Thyrsis

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 6 (14)

Andante

N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (14)

N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (19)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (410)

G. Ochs 1948: Musizierbuch (92)

Aus der G-dur Symphonie

J. Wagner 1941: Musik aus alter Zeit (1)

Aus der Sinfonie mit dem Paukenschlag

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 46 (53)

H. R. Müller 1971: Spiele Melodien I (6)

Consolation d'un amant malheureux

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménéstrels (64)

Das Deutschlandlied

F. Jöde 1930: Der Musikant (276)

Das Lied der Deutschen

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (248)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (79)

A. Meyer 1913: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 1 (1)

T. Ritter 1934: Taschenbuch 2. Serie 12 (17)

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (126)

Das Ochsenmenuett

F. Jöde 1931: Der Spielmann (409)

Der erste Kuss

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 6 (2)

Der Gleichsinn

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 6 (10)

Der Maler Frank

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (198)

Der Paukenschlag

F. Jöde 1931: Der Spielmann (135)

Des Deutschen Wahlspruch

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (125)

Deutscher Tanz

R. Heyden 1941: Tanzsätze von Bach, Haydn, Mozart und Telemann (6)

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (48)

Deutschland, Deutschland über alles

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Unsere Feldgrauen (10)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (31) [nur Text]

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (2)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (7)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (432)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (137)

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (3)

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (18)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (22)
F. Jöde 1929: Frau Musica (563)
F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (9)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (26)
H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (15)
H. Rewitzer 1914: Die echten Soldatenlieder (21)
H. Scherrer 1912: Studentenlieder (178)
H. Scherrer 1914: Deutsche Soldaten-Lieder (7)
A. Silvestri 1928: Kleine Gitarre- oder Lauten-Schule zum Selbstunterricht (41)
P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (207)
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (318)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (9)
F. Worliczek 1920-30: Studiker (13)

Deutschland über alles

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (29)
A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (29)
H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (150)
R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (1)
J. Martello 1930: Liederperlen (65)
P. Renk 1914: Vaterländische Lieder und Märsche (2)
A. Waidmüller 1918: Neue Anweisung (17)
K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (28)

Die Gemäldebestellung

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 1 (27)

Die Landlust

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 6 (12)

Die Uhr

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (4)

Die Verlassene

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 6 (8)

Dir, teures Vaterland

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (5)

Duetto

Schw. Zezilia 1825: Duetto, Terzetto et Quartetto (3)

Ein Familiengemälde

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 8 (13)

Fester Sinn

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (232)

Gott erhalte Franz, den Kaiser

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (8)

J. Decker-Schenk 1891: Gitarre-Album 1 (9)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 2 (76)

F. Worliczek 1920-30: Studiker (12)

In stiller Wehmuth

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 183)

Jeder meint, das holde Kind

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 6 (3)

Kanon

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (161)

J. Huber 1948: Wiesenblumen 2 (29)

F. Jöde 1930: Der Musikant (419)

Lachet nicht, Mädchen

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 6 (4)

Le premier baiser

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (57)

Liebes Mädchen hör mir zu

Autorenkollektiv 1920: Musik für alle: Ständchen zur Laute [VI] (1)

D. Brehm 1912: Meine liebe Laute 1 (17)

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (25/26:1q)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (27)

F. Jöde 1929: Frau Musica (192)

J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (1)

T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 6 (1)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (340)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (3)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (72)

Liebeslied

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 6 (15)

Lied der Deutschen

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Stolz ziehn wir in die Schlacht (54)

A. Hoffmann 1914: Alte und neue Soldaten-Lieder 1 (6)

Lob der Faulheit

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (148)

F. Jöde 1930: Der Musikant (420)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (70)

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (2)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 6 (9)

Lob des Kaffees

J. Huber 1950: Hecken-Rosen 2 (26)

E. L. von Wolzogen 1914: Meine Lieder zur Laute 5 (8)

Marsch

V. Korda 1936: Kleine Tänze und Märsche (2)

Menuet

J. de Azpiazu: Récreation III (4)

Menuett

V. Korda 1936: Kleine Tänze und Märsche (3)

F. Jöde 1923: Musik im Anfang 3 (2)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (352)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (411)

G. Ochs 1948: Musizierbuch (38)

G. Ochs 1948: Musizierbuch (91)

Menuetto

F. Jöde 1925: Musik im Anfang 4 (2d)

Minuett

N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (30)

J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (22)

Menuett aus der C dur Symphonie

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Gitarre (2: Spielliteratur 34)

Minuetto

A. Segovia 1933: Transcripciones para Guitarra (6)

Minuetto Alternatamente

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (3)

Motette

F. Jöde 1930: Der Musikant (421)

Nachtigallenkanon

R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (123)

Nationalhymne für die Länder der Österreichisch-Ungarischen Monarchie

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (131)

Nous t'aimons, noble patrie!

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (54)

Österreichische Nationalhymne

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (38)

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (126)

Österreichische Volkshymne

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Unsere Feldgrauen (11)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (9)

A. Wanjek 1908: Volks-Gitarre-Schule (86)

A. Wanjek 1910: Die lustigen Wandervögel (29)

Österreichisches Volkslied

C. Reichardt 1836: 12 leichte Stücke für die Gitarre 4 (9)

Österreichisches Kaiserlied

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (124)

Österreichisches Volkslied

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (101)

Pompos

F. Bathioli 1825: Gemeinnützige Guitareschule 3 2C (19)

Quartett in F-dur

J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (18)

Rezitativ und Aria

J. Frischholz 1814: Lieder für die Gitarre (32)

Romance

Ch. Doisy 1800: Quatre Trios (4)

Romance du Fat dupé ou de l'Inconséquente

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guitthare 1 (16)

Schäferlied

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 6 (6)

Serenade

H. Bodenmann 1977: Kleine Werke grosser Meister 1 (2)

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (38)

T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 6 (1)

E. Schwarz-Reiflingen 1920: Berühmte Stücke (2)

1. Sonate

P.-J. Porro: Journal de Gitarre 8. Année, 3

Spinnlied

L. Janz 1925: Alpenrose (242)

Ständchen

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (36)

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 6 (13)

Thema aus dem Kaiser-Quartett

N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (18)

Thema mit [3] Variationen

F. Jöde 1931: Der Spielmann (408)

Tod ist ein langer Schlaf

W. Gollhardt 1935: St. Georg (461)

Treue Liebe bis zum Grabe

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (37)

Trio aus dem Menuett der C-dur Symphonie

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Gitarre (2: Spielliteratur 34)

Trutz dem Feinde

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (10)

Versammelt ist die Jugendschar

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (5)

Volkshymne

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (79, 177)

Wünsche der Liebe

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 6 (7)

Zufriedenheit

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 6 (1)

Menuet [aus dem Streichquartett Op. 76/1, Hob.III:75]*

für Gitarre

Menuet de Haydn [«Ochsen-Menuett» Hob. IX:27]

für Gitarre

Haydn, Johann Michael



* 1737 in Rohrau bei Bruck; † 1806 in Salzburg

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Altes Weihnachtslied

F. Jöde 1930: Der Musikant (392)

Der Bettler ohne eigne Schuld

S. Reich 1850: Trauer Lieder (10)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (24)

Die Sach ist Dein, Herr Jesu Christ

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (76)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (176)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (283)

Glück

L. Janz 1925: Alpenrose (94)

Im Namen des Herrn Jesu Christ

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (296)

Kirchenlied

F. Bathioli 1825: Gemeinnützige Guitareschule 3 2C (15)

Menuett

V. Korda 1936: Kleine Tänze und Märsche (1)

Hayes, Mark

 * 1953

KOMPOSITIONEN

We give You thanks

Autorenkollektiv 2004: Rise up (7)

Haym, Hans

KOMPOSITIONEN

Reiterlied

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 2 (16)

Hays, William Shakespeares

* 1837 in Louisville; † 1907 in Louisville

🎵 KOMPOSITIONEN

Early in de morning

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 3 (85)

Hebler, Karl Ludwig

* 1812 in Bern; † 1893 in Bern

Sechzig Lieder für stille Stunden*

«für eine beschränkte Bassstimme mit obligater, sorgfältig gesetzter Begleitung der Gitarre»

Hecht, Gustav

* 1851

🎵 KOMPOSITIONEN

Abend wird es wieder

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (170)

Durch Feld und Buchenhallen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (207)

Feldeinwärts flog ein Vögelein

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (149)

Heck, Johann

🎵 KOMPOSITIONEN

Werden wir so traurig sein

Heckel-Kotrusz, Rudolf

richtiger Name von → Dolph-Heckel, Josef

* 1866 in Wien; † 1943 in Wien

Heckel, Wolff



* um 1515 in München; † nach 1562

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Der Lauffer Tantz im Abzug – Proportz auff den Lauffer Tantz

J. Bacher 1939: Alte Tänze (9)

Ein Bockstantz – Proportz

J. Bacher 1939: Alte Tänze (3)

Ein schöner Hoftantz mit lieblicher Colleratur – Proportz auff den Tantz

J. Bacher 1939: Alte Tänze (6)

Ein sechsich Tänzlin – Proportz

J. Bacher 1939: Alte Tänze (1)

Pavana

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 2 (2:3)

Tantz im Leyer Zug – Proportz auff den Tantz im Leyer Zug

J. Bacher 1939: Alte Tänze (7)

Hecker, Emil Theodor

🎵 KOMPOSITIONEN

Selbstberuhigung

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (93)

Hecker, Johann Matthias

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich zog, ich zog zur Musenstadt

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (36)

H. Schmid-Kayser 1913: Studentenlieder (2)

Hédouin, Pierre

* 1789 in Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais); † 1868 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

L'Helvétien (Pastorale suisse)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (3)

L'oiseau bleu

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (27)

La croisade

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (44)

La dame du terrail à son fils Bayard

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménestrels (14)

Le retour de Nély

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (6)

Les adieux de Vélleda

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (19)

Hedwig, Johann Lukas

* 1802 in Heldsdorf; † 1849 in Kronstadt

🎵 KOMPOSITIONEN

Siebenbürgische Volkshymne

H. Schwanda 1935: Das deutsche Berg- und Skilied (38)

Hee, Hans

🎵 KOMPOSITIONEN

Sierra Madre

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (192)

Heeb, Rolf

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

2000: Sing mit

Heeb, Vera

🎵 KOMPOSITIONEN

Dessert-Rap

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (134)

Heeger, Fritz

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1929: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 15

Heer, Johannes

* um 1489 in Glarus; † um 1553 [?] in Glarus

🎵 BEARBEITUNGEN

Diethelm, Caspar

1991: Johannes Heer: 5 Liedsätze

Heer, Heinrich («ghinket Heiri»)

* 1811 in Glarus; † 1852 in Glarus

Hch. Heer's weltliches Gesangbuch – Eine Sammlung von 600 der beliebtesten älteren und neueren, ein- und mehrstimmiger [sic] Lieder, ernsten und humoristischen Inhalts*

für Gesang [und Gitarre]

Liederkrantz - Eine vermischte Sammlung von 350 der beliebtesten ältern und neuesten, ein- und mehrstimmiger Gesänge, ... und Gitarren-Lieder / Nebst einem Anhang von humoristischen Deklamationen, 1. Sammlung*

für Gesang [und Gitarre]

Heeren, Hanns

* 1893 in Hannover; † 1964 in Winterberg [?]

🎵 BEARBEITUNGEN

Engel, Hermann

1917: Das Löns Liederbuch

🎵 KOMPOSITIONEN

Abschiedslied

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1. Jg. (30)

Auf der Lüneburger Heide

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (214)

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (18)

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (68)

W. Götze 1935: Der Lautenmusikant (43)

Auf Feldwache

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (72)

Beerdigung

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (2)

Blut um Blut

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (6)

Das bittersüsse Lied

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (24)

Der Grenadier

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (71)

Der Kuckuck und der Pidewitt

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (188)

Der Kürassier

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (80)

Der Reitersmann

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (77)

F. Muck-Lamberty 1921: Unter der Linde (1:21)

Die Funken

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (17)

Die goldne Wiege

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (11)

Die Trommeln und die Pfeifen

W. Gollhardt 1935: St. Georg (112)

Erwartung

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (36)

Es blühen die Rosen, die Nachtigall singt

W. Gollhardt 1935: St. Georg (113)

Rose im Schnee

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (22)

So oder so

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (63)

Tanzlied

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (43)

Und wenn das Feuer brennt

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (100)

Vlämisches Wiegenlied

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1. Jg. (10)

Vorspuk

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (14)

Wiegenlied

Autorenkollektiv 1919: Gitarrefreund XX. Jahrgang, Nummer I (1)

Winter

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (19)

Im Rosengarten*

für Gesang und Laute (Gitarre)

Neuer Liederborn*

für Gesang und Laute (Gitarre)

Niederrheinisches Liederblatt

für Gesang und Laute (Gitarre)

Heerlein, L.

🎵 BEARBEITUGEN

Kurella, Alfred

1913: Wandervogel Liederbuch

Hefner, Otto

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Holderstrauch

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (18)

Der Sonntag am Rheine

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (92)

Kriegslied

M. u. M. Breitenmoser 1917: Notenheft für Gitarre (26)

Mütterchens Traum

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (10)

Schwarzwaldgruss

A. Häselser 1918: Wandervogel-Album 6 (11)

Sonntag ist's

A. Häselser 1918: Wandervogel-Album 5 (62a)

A. Häselser 1918: Wandervogel-Album 5 (62b)

Hefti, Jacques

Unterwegs*

für Gesang und Gitarre

's Heimweh*

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Hegar, Ernst Friedrich

* 1816 in Darmstadt; † 1888 in Basel

Airs suisses

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

's Heimweh*

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Hegar, Johann Karl August

* 1818 in Darmstadt; † 1879 in Basel

🎵 KOMPOSITIONEN

Alpenrös'chen

M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (39)

Alpenröslein

Anonymus 20. Jahrhundert 1926-27: Sammelhandschrift 2 (29)

Das Alpenröschen

M. Schrickler 1914: Mein Lied zur Laute (9)

Das Alpenrösle

Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (17)

Das Alpenrösli

K. Meier 1861-66: Liederkranz (51)

Die Alpenrose

M. Fessler 1880: Liedersammlung (4)

Airs suisses

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Sammlung beliebter Lieder und Gesänge

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Hegnauer, Karl

🎵 KOMPOSITIONEN

Alte Leut' muss man ehr'n

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm'! 1 (4)

Am Wendelstein ein Kirchlein steht

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (68)

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm'! 1 (6)

Das beste der Lieder, wem soll ich es weih'n? (Vereinslied)

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (118)

Das Stiftungsfest versammelt heut

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (223)

Dir, St. Joseph, unser Vorbild

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (116)

Lied zum Namensfest des Präsens

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (119)

Lied zum Stiftungsfest

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (120)

Pange lingua

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (113)

Wenn ich zum heitern Himmel schau

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm'! 2 (96)

Wir haben geschlossen in Freundschaft den Bund (Bundeslied)

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (117)

Hegnauer, Walter

 **KOMPOSITIONEN**

Ach, was willst du traurig sein

Anonymus 20. Jahrhundert (1991-96): Melodiensammlung (4)

Heider, Joachim

* 1944 in Bad Landeck

 **KOMPOSITIONEN**

Du gehörst zu mir

H. Bodenmann 1970: Golden Hits 3 (4)

Heilmann, M.

♪ BEARBEITUNGEN

Kurella, Alfred

1913: Wandervogel Liederbuch

Heim, Benedikt Ignaz



* 1818 in Renchen (Baden); † 1880 in Zürich

♪ KOMPOSITIONEN

A Trun sut igl ischi

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (55)

Abschied vom Vaterland

B. Hess-Kunz 1917: Gitarrenheft (62)

Alles dir mein Vaterland

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (44)

Früher hab ich nie auf Gott vertraut

K. Meier 1866-1913: Lieder (37)

Heimwärts

M. E. Keller 1856: Singheft (190)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (254)

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (11)

M. J. Schweizer 1894-97: Gitarren-Lieder für Maria Schweizer 2 (15)

Heimweh

K. Meier 1866-1913: Lieder (31)

Lebewohl

M. und M. Breitenmoser 1917: Notenheft für Gitarre (22)

Liebe Heimat

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (84)

Nur noch eine kleine Strecke

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (32)

Seliger Tod

M. E. Keller 1856: Singheft (181)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (195)

Wenn der Schnee von den Alpen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (261)

J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 1 (5)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (3)

Heiman, Nachum



* 1934 in Riga; 2016 in Kfar Saba

🎵 KOMPOSITIONEN

La fugue d'autrefois

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (346)

Heimann, A.

🎵 KOMPOSITIONEN

Reigentanz

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (155)

Hein, Eric

♫ BEARBEITUNGEN

Dumont, Cédric

1956: Fräulein, ich kenn' Sie doch

Heinermann, Theodor



* 1890; † 1946 in Vohren

Aus dem kleinen Rosengarten

für 1-3 Singstimmen und Laute (Gitarre)

Heiniger, Wolfgang



* 1964 in Basel

In Four (1996)*

für Baritonsaxophon, E-Gitarre, Klavier und Schlagzeug

Regress (2000)*

für Baritonsaxophon, E-Gitarre, E-Klavier und Schlagzeug

Heinrichs, E. B.

🎵 KOMPOSITIONEN

Des Jägers Klage

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (26)

Diebstahl

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (34)

Frühling

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (22)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (147)

Heinrichs, Hans

* 1873 in Hannover; † 1964 in Ilten bei Hannover

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Kornfeld

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (3)

Kieckbusch

F. Jöde 1929: Frau Musica (161)

Weihnachts-Festlied

F. Jöde 1929: Frau Musica (233)

Heinroth, Th.

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Wanderbursch

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (23)

Heins, Carl



* 1859; † 1923

🎵 KOMPOSITIONEN

Abschied der Schwalben (Melodisches Tonstück)

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 1 (9)

Mit Bomben und Granaten (Marsch)

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 1 (8)

Wanderlied

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (181)

Zwei dunke Augen

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (43a)

Mandolinen-Serenade Op. 121

Heinz, Gerhard

🎵 KOMPOSITIONEN

My Little World

H. Bodenmann 1976: Golden Hits 14 (1)

Heinz, Peter

🎵 KOMPOSITIONEN

Arbeiterlied

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (5)

Der Zukunft Krone

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (8)

Freier Turnermarsch

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (38)

Sturmlied der freien Turner

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (20)

Heinze, Richard

* 1845; † 1893

🎵 KOMPOSITIONEN

's trotzige Dirndl

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (222)

Heinzer, Josef Peter

* 1935 in Stein am Rhein; † 2017 in Lenggenwil

Triptychon der Korallen (2002)*

für Gitarre

Heinzmann, Laetitia

🎵 KOMPOSITIONEN

Abschied

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (62)

Heirell, N.

🎵 KOMPOSITIONEN

Tausend und eine Nacht

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (424)

Heisch, Michael



* 1963 in Schaffhausen

Agnus Dei (1999)*

Elektroakustische Musik für Tonband und Orgel (ad lib. E-Gitarre)

Carpe noctem (2004)*

für Bassflöte, E-Gitarre und Schlagzeug

«Vogel fliegt, Fisch schwimmt, Mensch läuft» (2001)*

Kammer/Hör/Spiel/Stück für Schauspieler, Musiker (E-Gitarre, E-Mandoline und Schlagwerk) und Tonbandeinspielungen

Zirufim (1999)*

Elektroakustische Musik für Tonband und E-Gitarre

Heise, Peter Arnold

* 1830 in København; † 1879 in Tårbaek bei København

🎵 KOMPOSITIONEN

Arnes Sang

A. J. Eggers 1898: Danske Sange (15)

Dengang jeg var kun saa stor som saa

A. J. Eggers 1898: Danske Sange (18)

Der var en Svend med sin Pigelil

A. J. Eggers 1898: Danske Sange (17)

Du gav mig den røde Rose

A. J. Eggers 1898: Danske Sange (19)

Natten var mild og kaer

A. J. Eggers 1898: Danske Sange (16)

Heiser, Wilhelm

* 1816 in Berlin; † 1897 Friedenau bei Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Heidegrab

F. Worliczek 1920-30: Studiker (165)

Das Vaterhaus

H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (104)

Der junge Rhein

C. Blume 1910: Mit meiner Laute am Rhein (25)

C. Blume 1917: 100 Lieder (91)

Der Lerche Zug

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (94)

Die Lerche

Anonymus 20. Jahrhundert 1926-27: Sammelhandschrift 2 (22)

M. Fessler 1880: Liedersammlung (20)

M. J. Schweizer 1894-97: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 2 (10)

Die Sommernacht hat mir's angetan

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (8)

Es streuet Blüten jedes Jahr

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (63)

Grüsst mir das blonde Kind am Rhein

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (67)

C. Blume 1910: Mit meiner Laute am Rhein (15)

C. Blume 1915: Lieder zur Laute (18)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (255)

Mir ist's so wohl ergangen

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (3)

Zieht im Herbst die Lerche fort

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (58)

J. B. Scholl 1896: Praktische Gitarre-Schule (16)

L. Weimar 1843: Liederbuch (10)

Heisig, L.

† vor 1924

Sechs neue Lieder zur Laute oder Gitarre*

für Gesang und Laute (Gitarre)

Heiz, Ida

* 1913

🎵 KOMPOSITIONEN

Epfel-Liedli

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (212)

Morgenlied

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (2)

Winter

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (218)

Zuem Schluss

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (21)

Helbling, F[elix] B[asil]

* 1805; † 1861

Sammlung von sechs sehr schönen beliebten Liedern mit Guittarrebegleitung nebst Variationen für die Gitarre, mit einer Zulage von sieben Stücken selbst componierter gemütlichen leichten Ländler, Walzer, Gallopade, Schottisch, Polka und Mazurka (1850 oder später)*

für Gesang und Gitarre und Gitarre solo

Helbling, Margaritha

* 1839 [?]

Liedersammlung für Margaritha Helbling (1864-67)*

für Gesang und Gitarre

Helbling, Gottfried

* 1889; † 1950

Rosen, ihr losen! (Walzerlied)*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Schweizer Fussball-Marsch! Op.55*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Schweizer-Gruss-Marsch!*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Held, Bruno

* 1790; † 1857

Walzer und Ländler*

für Flöte und Gitarre

Held, Leo

🎵 KOMPOSITIONEN

Piff, Paff, Puff

T. Ritter 1914: Taschenbuch 1. Serie 8 (17)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 6 (11)

Wenn im Sommer blüht der Roggen

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Frohe Lieder, Traute Weisen 2 (13)

Helder, Bartolomäus

* um 1585 in Gotha; † 1635 in Remstädt bei Gotha

🎵 KOMPOSITIONEN

Gott sei gedankt durch Jesum Christ

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (89)

Psalm 25

F. Jöde 1930: Der Musikant (340)

Hellemann, Willy

🎵 BEARBEITUNGEN

Sturm, Paul

1920: Nun singet und seid froh!

Heller, Ludwig

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1900: Album beliebter Lieder 1/2

18 Weihnachtslieder*

für Gesang und Gitarre (Laute)

Heller, Stephen [István]



* 1813 in Pest; † 1888 in Paris

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Allegretto

J. de Azpiazu 1956: Gitarrenschule 3 (1:12)

Studio

Autorenkollektiv 1941: La chitarra Anno VIII / Num. 4 (2)

Hellmann, W.

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Sommerlust flutet durch Busch und Korn

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (382)

Hellmer, Kurt

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Schläfst du schon?

Ch. Vanberg 1962: Schlager für Gitarre 3 (3)

Hellmesberger, Josef

* 1855 in Wien; † 1907 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich hab' In den Himmel geseh'n

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (56)

Helms, Anna

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1925: Bunte Tänze aus acht Jahrhunderten

Helwig, Karl Friedrich Ludwig



* 1773 in Kunersdorf bei Wriezen; † 1838 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Psalm LXXXVI

Autorenkollektiv 1830: Arion (121)

Helwig, Werner

📍 * 1905 in Berlin-Friedenau; † 1985 in Thônex bei Genève

🎵 KOMPOSITIONEN

Auf marsch, marsch, durch Müh' und Gefahren

W. Gollhardt 1935: St. Georg (372)

R. Götz 1932: Aus grauer Städte Mauern ziehn wir durch Wald und Feld (32)

Piratenlied

R. Götz 1932: Aus grauer Städte Mauern ziehn wir durch Wald und Feld (24)

Hemert, Hans van

* 1945 in Voorburg

🎵 KOMPOSITIONEN

I See A Star

H. Bodenmann 1974: Golden Hits 10 (3)

Hemmerling, Carlo



* 1903 in Vevey; † 1967 in Cully

La chaude chanson (1927)*

für Sopran, Mezzosopran, Streichquartett und Gitarre

Hemmler, Rudolf

🎵 KOMPOSITIONEN

Am Brünnelein

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 5 (15)

Hendrickson, William D.

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

A Spanish Cavalier

Anonymus 20. Jahrhundert 1927: The AT-A-Glance Illustrated Self Instructor for Guitar (8)

Hendrix, James Marshall «Jimi»



* 1942 in Seattle, Washington; † 1970 in London

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Hey Joe

B. Scherler 2010: Best of Pop & Rock 10 (4)

Hengartner, Albert

* 1876; † 1946

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Gruss dem Sonnenberg

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (178)

Akademie-Shimmy

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Henke, Matthias

🎵 BEARBEITUNGEN

Burgmüller, Friedrich

1988: Trois Nocturnes

Henkel, Michael



* 1780 in Fulda; † 1851 in Fulda

🎵 KOMPOSITIONEN

Lob des Singens

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (44)

Sonate Op. 9

für Flöte und Gitarre

Henking, Christian



* 1961 in Basel

Sillis (1992)

für Gitarre

Hennicker, Arthur

* 1872

🎵 KOMPOSITIONEN

Hab Sonne im Herzen

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (194)

Hennig, Carl

* 1819; † 1873

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Mutterherz

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Frohe Lieder, Traute Weisen 2 (14)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (25)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (8)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (36)

A. Wanjek 1908: Volks-Gitarre-Schule (107)

Du liebes, treues Mutterherz

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 4 (8)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (38)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (34)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (178a)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (210)

Mein Paradies

H. Psychär 1982: Lieder die zu Herzen gehen (25)

Henning, Joachim

🎵 KOMPOSITIONEN

Ja, das ist schön

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 4 (41)

Mein Prinz vom Rhein

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (139)

Wohl in der Sommernacht

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 4 (42)

Henning, Sieglinde

🎵 KOMPOSITIONEN

Verschütt

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (62)

Henrion, Paul



* 1817 in Paris; † 1901 in Paris

Le maréchal ferrant (Chansonnette)

für Gesang und Gitarre

Le mouchoir de Thérèse (Romance dramatique)

für Gesang und Gitarre

Marquis et marquise (Bluette)

für 2 Singstimmen und Gitarre

Henrion, Richard



* 1854 in Artern; † 1940 in Stettin

🎵 KOMPOSITIONEN

Wir wollen unsern alten Kaiser Wilhelm

H. Schwindt 1976: Das grosse Gitarren ABC 6 (39)

Henry

🎵 KOMPOSITIONEN

La Gaité et L'amitié

M. de Lécluse 1840: Romances pour la Guitare à M.elle Mathilde de Lécluse (31)

Le mal d'amour

für Gesang und Gitarre

Méthode pour la Guitare divisé en deux Parties Op. 21

Henry, Marc



* 1873 in Paris; † 1943 in Saint-Raphaël, Frankreich

Huit chansons enfantines / Acht französische Kinderlieder, X. Sammlung

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Huit chansons légères et galantes / Acht französische Lieder aus der galanten Zeit, IX. Sammlung

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Henschel, Artur

🎵 KOMPOSITIONEN

Auf der Lüneburger Heide

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (254)

Heissa, die Fiedel klingt

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (258)

Hensel, Fanny



* 1805 in Hamburg; † 1847 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Nonne

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 10 (4)

Hensel, Walther

Pseudonym von → Janiczek, Julius



* 1887 in Mährisch-Trübau [heute Moravská Třebová]; † 1956 in München

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

- 1929: Mit Herz und Mund (19)
- 1929: Mit Herz und Mund (28)
- 1929: Mit Herz und Mund (98)
- 1958: Alles singt und springt (94)

Bacher, Josef

- 1942: Singen und Klingen
- 1944: Inmitten der Nacht (4)

Derlien, Margarete

- 1939: Bunter Herbst (8)

🎵 KOMPOSITIONEN

Altdeutsches Hochzeitslied

- W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (22)*

Auf auf, ihr Wandersleut

- A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (57)

Auf, du junger Wandersmann

- Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (116)
- Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (91)
- Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (51)
- A. Bessire 1968: Mini Methode (12)
- H. Fröhlin 1956: Anleitung für Gitarre und Ukulele (3)
- K. Höggebe 1927: Singende Jugend, 1. Teil (99)
- F. Jöde 1929: Frau Musica (389)
- R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (25)
- H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (109)
- R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (17)
- K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (19)
- F. Seimer 1964: Klingende Gitarre 4 (21)
- F. Seimer 1964: Spiel Gitarre 1 (23)
- A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (53)

H. Trüb 1938: Fahrtenlieder – Nachtrag von Alfred Stern (4)

W. Wolter 1941: Allerlei Volkslieder (9)

Auf einem Baum ein Kuckuck

H. Trüb 1938: Fahrtenlieder – Nachtrag von Alfred Stern (26)

Bei einem Wirte wundermild

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (50)

Danklied nach Tisch

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (90)

Der Heiland ist geboren

F. Jöde 1930: Der Musikant (212)

Die Trommeln und die Pfeifen

H. Trüb 1938: Fahrtenlieder – Nachtrag von Alfred Stern (37)

Ei, wie so töricht ist

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (85)

Hau dich nit, stich dich nit

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (74)

Himmelsau, licht und blau

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (72)

Hochzeitslied

Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (67)

W. Hensel 1932: Spinnerin Lobunddank (13)

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (110)

Ihr lieben Brüder mein

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (97)

Jetzt geht es in die Welt

Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (54)

H. Trüb 1938: Fahrtenlieder – Nachtrag von Alfred Stern (5)

Joseph, lieber Joseph mein

F. Jöde 1930: Der Musikant (365)

Über abendstille Auen

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (145)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (171)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (444)

H. Trüb / A. Stern 1938: Fahrtenlieder - Nachtrag (9)

Wach auf, mein's Herzens ein Schöne

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (22)

Waldkanon

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (85)

Weit lasst die Fahnen wehen

H. Trüb / A. Stern 1938: Fahrtenlieder - Nachtrag (39)

Wenn alle Brünlein fliessen

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (84)

Wenn ich morgens früh aufsteh

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (87)

Wer hat dich, du schöner Wald

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (68)

Wir heben unsre Hände

W. Gollhardt 1935: St. Georg (252)

Wir wandern in die Weite

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (61)

Das aufrecht Fähnlein – Liederbuch für Studenten und Volk*

insonderheit für unsere volkstümlichen Männerchöre

für Gesang und Instrumente (auch mit Laute, Gitarre od. Klampfe)

Der Prager Spielmann*

für Gesang und Instrumente

Der singende Quell [Teil 1]*

für Gesang und Instrumente

Des Singenden Quells 2. Teil: Kampf und Spiel*

für Gesang und Begleitung

Des Singenden Quells 3. Teil: Weg und Ziel*

für Gesang [und Begleitung]

Finkensteiner Liederbuch*

für Gesang und Instrumente

Löns-Lieder*

für Gesang und Instrumente

Spinnerin Lobunddank – ein Mädchenbuch für häusliche und gesellige Kreise / doch auch für stille Stunden*

für Gesang und Instrumente

Strapedemi*

für 1-2 Singstimmen und Begleitung

Henselt, (Georg Martin) Adolph von

 * 1814 in Schwabach (Mittelfranken), 1889 in Warmbrunn [heute Cieplice Śląskie Zdrój]

🎵 KOMPOSITIONEN

Allegretto sostenuto

J. de Azpiazu 1956: Gitarrensule 3 (1:14)

Estudio sobre un tema

P. Roch 1922: A modern method 3 (46)

Hensley, Ken

 * 1945 in London; † 2020 in Agost, Spanien

🎵 KOMPOSITIONEN

An einem Tag vor langer Zeit

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (17)

Lady in black

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (10)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (344)

Henze, Bruno



* 1900 in Berlin; † 1978 in Berlin

🎵 BEARBEITUNGEN

Carulli, Ferdinando

1920: Nachtrag zu der Gitarrenschule von Ferdinand Carulli

Holz, Emil

1952: Gitarrekompositionen

Schumann, Robert

1925: Album-Leaves - Botschaft

Akkordfibel für die Gitarre Op. 13

Henze, Carl



* 1872 in Berlin; † 1946 in Potsdam

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1930: Zwei Liedbearbeitungen

Hartmann, Hugo

1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder

Mozart, Wolfgang Amadeus

1920: Menuetto aus der Es-dur Symphonie

KOMPOSITIONEN

Lied-Elfchen

Autorenkollektiv 1914: Veröffentlichung der Gitarristische Vereinigung, Jg. XV Heft 4, August 1914 (2)

Am Mühlengrund (Intermezzo)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre (od. Laute)

Henze, Hans Werner



* 1926 in Gütersloh; † 2012 in Dresden

Cantata della Fiaba Estrema (1963)

für Sopran, kleinen Chor und 4 Holzblasinstrumente, 3 Blechblasinstrumente, Gitarre, Harfe, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass

Carillon, Récitatif, Masque (1974)

für Mandoline, Gitarre und Harfe

Das Ende einer Welt (1952/53)

Funkoper in zwei Akten mit Prolog und Epilog für Singstimmen, 3 Soprane, Chor, Orchester (mit Gitarre) und Tonband

Das Ende einer Welt (1952/53, rev. 1993)

Funkoper für Singstimmen, 3 Soprane, Chor, Orchester (mit Gitarre) und Tonband

Das Ende einer Welt, Bühnenfassung (1952/53/1964)

für Singstimmen, 3 Soprane, Chor, Orchester (mit Gitarre) und Tonband

Das Floss der Medusa (1967/68)

Oratorio volgare e militare in due parti für Sopran, Bariton, Sprechstimme, gemischten Chor, neun Knabenstimmen und Orchester (mit Gitarre)

Das Floss der Medusa (1968, rev. 1990)

Oratorio volgare e militare in due parti für Sopran, Bariton, Sprechstimme, gemischten Chor, neun Knabenstimmen und Orchester (mit Gitarre)

Der Frieden (1964)

für Bass, Chor, Posaune, Gitarre, Klavier/Celesta und 2 Schlagzeuger

Der junge Lord (1963/64)

Komische Oper in zwei Akten für Singstimmen, Schauspieler, Tänzer, Chor und Orchester (mit Gitarre)

1. Deutschlandsberger Mohrentänze (1984-1985)

für 4 Blockflöten, Schlagzeug, Gitarre, Solostreichquartett und Streichorchester

2. Deutschlandsberger Mohrentänze (1984-1985)

für 4 Blockflöten, Schlagzeug, Gitarre, Solostreichquartett und Streichorchester

Die Bassariden (1964/65)

Opera seria mit Intermezzo in einem Akt für Singstimmen, Schauspieler, Chor und Orchester (mit Gitarre)

Die Bassariden: Prolog (1964/65)

Opera seria mit Intermezzo in einem Akt für Singstimmen, Schauspieler, Chor und Orchester (mit Gitarre)

Don Chiscotte della mancia (1976)

Opera comica di Giovanni Battista Lorenzi e Giovanni Paisiello für Singstimmen, 2 Schauspieler, Blasmusik und kleines Orchester (mit Gitarre)

Dramatische Szenen aus Orpheus II (1979)

für Orchester (mit Gitarre)

El Cimarrón (1969-1970)

Biographie des geflohenen Sklaven Estéban Montejo, Rezital für 4 Musiker (Bariton, Flöte, Gitarre und Schlagzeug)

El Rey de Harlem (1979)

Imaginäres Theater für eine Singstimme und kleines Instrumentalensemble (Mezzosopran, Klarinette in B [(auch Klarinette in Es, Bassklarinette in B, Sopransaxophon in B, Baritonsaxophon in Es], Trompete, Tenor-Posaune, Schlagzeug, E-Gitarre (auch Banjo und Bassgitarre), Viola, Violoncello, Tasteninstrumente (Celesta, Harmonium, Klavier)

Elegie für junge Liebende (1959-61)

Oper in drei Akten für Singstimmen, Sprecher, Schauspieler und Orchester (mit Gitarre)

Il Re Cervo oder die Irrfahrten des Wahrheit (1952-55/1962)

Oper in drei Akten für Singstimmen, Schauspieler, Tänzer, Chor und Orchester (mit Gitarre)

Il ritorno d'Ulisse in patria (1980-82)

Oper für Singstimmen, Chor und Orchester (mit Gitarre)

Jephte (1976)

Oratorio di Giacomo Carissimi für Singstimmen, gemischten Chor, 4 Flöten, Schlagzeug, Mandoline, Gitarre, Banjo und Harfe

Kammermusik 1958 über die Hymne «In lieblicher Bläue» von Friedrich Hölderlin (1958)

für Tenor, Gitarre, Klarinette, Fagott, Horn, Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

König Hirsch (1952-55)

Oper für Singstimmen, Schauspieler, Tänzer, Frauenchor und Orchester (mit Gitarre)

La Cubana oder Ein Leben für die Kunst (1973)

Fernsehooper (Vaudeville) in fünf Bildern für Singstimmen, Sprechstimmen, Schauspieler, Chor und Orchester, Ballett ad lib.

Le tombeau d'Orphée (1950)

Kurzballett für Sprecher, Klarinette, Schlagzeug, Gitarre und Kontrabass

Lieder und Tänze aus der Operette «La Cubana» (1973/1992-1993)

für Mezzosopran, Klarinette [B-, Es und Bassklarinette], Saxophon [Ssax, ASax und TSax], Trompete [auch Piccolotrompete], Posaune, Schlagzeug, Gitarre [auch Mandoline, Banjo, E-Gitarre], Klavier [auch präpariertes Klavier] und Kontrabass)

Nach Lissabon (1984/85)

für Viola, Gitarre und Orgel

Novae de Infinito Laudes (1962)

Cantata für Sopran, Alt, Tenor, Bass, gemischten Chor und Instrumente (mit Gitarre)

Ode an eine Äolsharfe (1985-86)

für Gitarre und 15 Soloinstrumente

Orpheus (1978)

Eine Geschichte in sechs Szenen (zwei Akten) für Tänzer und Orchester (mit Gitarre)

Pollicino (1979/80)

Favola per musica für Sinstimmen und Orchester

Royal Winter Music: First Sonata on Shakespeares Characters (1975/76)

für Gitarre

Royal Winter Music: Second Sonata on Shakespearean Characters (1979)

für Gitarre

Selbst- und Zwiegespräche: ein Trio (1984-1985)

für Viola, Gitarre und kleine Orgel (oder ein anderes Tasteninstrument)

Sinfonie Nr. 6 (1969, rev. 1994)

für 2 Kammerorchester (mit Gitarre)

Undine (1956-57)

Ballett in drei Akten für Orchester (mit Gitarre)

Versuch über Schweine (1968)

für Sprechgesang (Bariton) und Orchester (mit Gitarre)

2. Violinkonzert (1971)

für Violine, Tonband, Bassbariton und 33 Instrumentalisten (mit Gitarre)

Voices-Stimmen (1973)

A Collection of Songs für Mezzosopran, Tenor und mehrere Instrumentengruppen (mit Gitarre)

We come to the river (1974-76)

Actions for Music für Singstimmen, Schauspieler, Chor und Orchester (mit Gitarre)

Hepke, Hans Joachim

🎵 KOMPOSITIONEN

He, aufgepasst!

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (100)

Hundertzwei Gespensterchen

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (145)

Leise, ganz leise

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (87)

Wenn die Blätter

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (94)

Hepp, Annegret

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

2003: Züri-Lieder (54, 98, 126)

🎵 KOMPOSITIONEN

Pfannestil-Liedli

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (6)

Herbert, Otilie von



* 1825 in Reifnitz; † 1847 ertrunken im Wörthersee

🎵 KOMPOSITIONEN

I tua wohl

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (91)

A. Meyer 1907: Alte und neue Lieder [I] (25)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute III (22)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (119)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (385)

I tua wohl, i moan wohl

K. Koletschka 1923: Deutsche Volkslieder zur Gitarre, 3. Folge (19)

Herdlizka, Henri

richtiger Name von → Tourterelle, Henri

* 1796 in Paris; † 1821 in Bordeaux

🎵 KOMPOSITIONEN

Le retour du montagnard emigré

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (1)

Herger, Josef

* 1906 in Altdorf; † 1977 in Zürich

🎵 KOMPOSITIONEN

Schwyzerlied

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (57)

Hering, Carl Eduard



* 1807 in Oschatz, Königreich Sachsen; † 1879 in Bautzen

🎵 KOMPOSITIONEN

O Weihnachtszeit

H. Erdlen 1935: Fröhliche Weihnachten (21)

Hering, Carl Friedrich August

[▼](#) * 1819 in Berlin, † 1889 in Burg (Magdeburg)

🎵 KOMPOSITIONEN

Bin, scheint's wieder voll gewest

F. Worliczek 1920-30: Studiker (49)

Es regt sich was im Odenwald

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (45) [nur Text]

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (341)

F. Worliczek 1920-30: Studiker (84)

Wütend wälzt' sich einst im Bette

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (127) [nur Text]

Hering, Carl Gottlieb



* 1766 in Bad Schandau; † 1853 in Zittau

🎵 KOMPOSITIONEN

Abschied

A. Dickopf 1934: Gesellenliederbuch 2 (60)

Auf, ihr Brüder

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (154)

A. Dickopf 1934: Gesellenliederbuch 2 (57)

Auf, ihr Kinder

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (248)

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (2)

Ch. Jäggin 1992: Auf, ihr Kinder (8)

L. Janz 1925: Alpenrose (297)

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (125)

Auf, ihr Turner

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (171)

Auf und singt

R. Tremml 1938: Kanons (1)

Auf zum Singen

K. Höggebe 1927: Singende Jugend 1 (54a)

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (125)

C-a-f-f-e-e

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (171)

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (114)
Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (39c)
W. Gollhardt 1935: St. Georg (463)
F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (60b)
H. Peychär 1979: Beliebte Volkslieder 2 (14)
H. Peychär 1982: Jetz singed mer äis wo ali chönd (39)
H. Peychär 1983: So singen wir (21)
F. Seimer 1963: Klingende Gitarre 3 (19)

Caffee-Kanon

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (157)

Das Steckenpferd

H. Scherrer: Lautenschule (15)
H. Schmid-Kayser 1926: Alte liebe Weisen 1 (8)

Der Wachtelgesang

E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (44)

Der Winter

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (173)

Erntelied

R. Clessin Notenbuch (36)

Frühlingslied

R. Clessin Notenbuch (3)

Hello, good morning

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (3)
Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (36)

Hopp, hopp, hopp

M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 1 (23)
Anonymus 20. Jahrhundert 2004: Schwiizer Chinderlieder (7)
Autorenkollektiv 1991: Schwiizer Chinderlieder (10)
H. Bodenmann 1982: Ringel – Ringelreihe (7)
H. Bodenmann 1991: Fröhliche Tierlieder (9)
A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (17)
A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (112)

J. Huber 1950: Hecken-Rosen 1 (14)
Ch. Jäggin 1992: Auf, ihr Kinder (2)
R. Kappeler 1987: Der kleine Musikus 2 (25)
H. Leemann 1973: Mit Sang und Klang 1 (10)
K. Pahlen 1995: Die schönsten Kinderlieder (19)
H. Peychär 1979: Beliebte Volkslieder 3 (3)
H. Schmid-Kayser 1926: Alte liebe Weisen 1 (18)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (135)
E. Schwarz-Reiflingen 1919: Kinder- und Wiegenlieder (34)
F. Seimer 1963: Klingende Kinderwelt (16)

Horch, wie schallt's dorten

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (146)
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (420)

Morgen, Kinder, wird's was geben

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 1 (16c)
H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 3 (3)
H. Bodenmann 1967: Weihnachten mit meiner Gitarre (21)
A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (65)
L. Heller 1926: 18 Weihnachtslieder (13)
H. Peychär 1985: Weihnachten mit meiner Klarinette (25)
H. Peychär 1985: Weihnachten mit meiner Trompete (25)
T. Ritter 1913: Taschenbuch 1. Serie 5 (3)
T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 7 (4)
H. Ruch 1920: Weihnachts-Album (7)
H. Schmid-Kayser 1920: 30 Weihnachtslieder (28)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (404)
M. G. Winter 1919: Eia, Christkindelein Op. 113 (33)

Muttersprache

L. Janz 1925: Alpenrose (50)
J. B. Orleth 1931: Liederschatz (40)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (29)

Vesperzeit

K. Högrefe 1927: Singende Jugend 1 (59b)

Wachtelgesang

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (115)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (519)

Wachtel-Lied

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (86)

Weihnachten

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (145)

Wann und wo

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (4)

A. Dickopf 1932: Jungvolker (101)

A. Dickopf 1934: Gesellenliederbuch 2 (65)

Winter-Kanon

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (49)

Hering, Karl

🎵 KOMPOSITIONEN

Loh und licht, hin und her

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (223) [nur Text]

Hering, Wolfgang

🎵 KOMPOSITIONEN

Eine lange Schlange

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (108)

Hering-Marsal, Georg

* 1909 in Dresden; † 1974 in Dornbirn

🎵 KOMPOSITIONEN

As dunklat ondra Bänka

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (37)

's Huomatglöggli

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (8)

Üsa Liechtli

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (29)

Herman, Nikolaus



* 1500 in Altdorf bei Nürnberg; † 1561 in Joachimsthal

🎵 KOMPOSITIONEN

Brich an, du schönes Morgenlicht

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (202)

Das Lied vom Blaubart

R. Rueff 1914: 31 Lieder zur Laute 1 (2)

Erschienen ist der herrliche Tag

A. Dickopf 1932: Jungvolker (190)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (356)

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 2 (4)

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 3 (3)

F. Jöde 1929: Frau Musica (283)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle zur Laute und zur Gitarre (46)

Frühmorgens, da die Sonn aufgeht

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (87)

Kommt her, ihr lieben Schwesterlein!

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (64a)

W. Hensel 1925: Der Prager Spielmann (7)

M. Tepp 1922: Tandaradei (8)

Lobt Gott, ihr Christen allzugleich

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (94)

H. Erdlen 1935: Fröhliche Weihnachten (12)

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (65b)

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 8 (3)

F. Jöde 1929: Frau Musica (228)

W. Jung 1928: Heft 4: 71 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (59)

H. Scherrer 1912: Volkstümliche Weihnachtslieder (4)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (37)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (56)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (30)

M. G. Winter 1919: Eia, Christkindelein Op. 113 (30)

Nun geht ein Freuen durch die Welt

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (32)

Singt Gottes Lob im Winter auch

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (156)

Steht auf, ihr lieben Kinderlein

A. Stern 1962: Freut euch alle (2)

Und als ich kam zu Annelein

M. G. Winter 1913: 100 Lustige Lieder (77)

Wacht auf, ihr Deutschen allzugleich

F. H. Hoffmann 1931-34: Lieder der Deutschen (81)

🎵 KOMPOSITIONEN

O Diandl tief drunt' im Tal

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm! 1 (21)

O Dirndle tief drunt im Tal

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (90)

L. Janz 1925: Alpenrose (171)

A. Meyer 1907: Alte und neue Lieder [I] (24)

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 3 (10)

M. J. Schweizer 1894-97: Gitarren-Lieder für Maria Schweizer 2 (13)

Hermann, Florian



* 1822 inVilnius; † 1892 inVilnius

Schwarze Augen

J. de Azpiazu 1957: 7 Chansons populaires russes (7)

J. Decker-Schenk 1897: Gitarre-Album Heft 3: Volks- und Opernmelodien (22)

J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1/2 (17)

H. Schwindt 1972: Das grosse Gitarren ABC 4 (23c)

Hermes, Eduard

* 1818; † 1905

🎵 KOMPOSITIONEN

Das einsame Röslein

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (140)

Autorenkollektiv 1922: Musik für alle: Lieder zur Laute VIII (5)

L. Janz 1925: Alpenrose (150)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (105)
K. Meier 1866-1913: Lieder (34)
A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (45)
Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (13)

Es liegt ein Weiler fern im Grund

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (142)
J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (275)
E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (42)

Hermosa, Ulises



* 1954 in Capinota (Bolivien); † 1992 in Houston

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Lambada

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (326)
R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (371)

Herold, Johann Theodor

* um 1660; † 1720

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Air

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (17a)

Bourrée

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (17b)

Gigue

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (120)

Menuett

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (17c)

Hérold, (Louis Joseph) Ferdinand



* 1791 in Paris; † 1833 in Paris

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Ach bebe nicht

G. Stein 1833: 60 ausgewählte Deutsche Lieder 1 (1)

Ach Welch ein Augenblick, Welch zweifelhaftes Loos

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 40 (18)

Allegretto aus «Zampa»

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Sammelband (3: 27)

Arie aus Zampa

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (24)

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (26)

Ariette aus der Oper Marie

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Gitarre (92)

A. Lietha 1850: Liedersammlung (40)

Ariette

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (1)

aus der Oper «Zampa»

R. Kollmann 1830: Liederbuch I (40)

aus der Oper Zampa oder die Marmor-Braut

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (105)

R. Kollmann 1830: Liederbuch I (24)

aus Zampa

R. Kollmann 1830: Liederbuch I (25)

R. Kollmann 1830: Liederbuch I (26)

R. Kollmann 1830: Liederbuch I (27)

R. Kollmann 1830: Liederbuch I (28)

Ballade aus der Oper Zampa

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 40 (4)

R. Gassner 1851: Lieder-Sammlung (21)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 107)

Ballade aus Zampa

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (4)

Barcarole

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (97)

Barcarole aus der Oper Zampa oder oder die Marmorbraut

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 109)

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (97)

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (107)

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (109)

Barcarole aus Marie

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (46)

Barcarole aus «Zampa»

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (23)

Batelier dit Lisette

M. de Lécluse 1840: Romances pour la guitare à M.elle Mathilde de Lécluse (36)

Cavatine a. d. Oper Marie

Anonymus 19. Jahrhundert: Sammlung neuer vorzüglich beliebter Tonstücke (2)

Cavatine aus Zampa

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (46)

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (56)

Chor aus der Oper Zampa

A. Caroli 1877: Neueste theoretisch-praktische Gitarre-Schule (6)

Chor aus Zampa

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (38)

Couplets aus Zampa

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (11)

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (110)

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (106)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (120)

Couplets de la Clochette

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (26)

Das Echo hall' den Klang der Lieder

J. Decker-Schenk 1891: Gitarre-Album 1 (35)

Der Herold

F. Jöde 1931: Der Spielmann (108)

Duetto aus Zampa

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (25)

Galoppade aus Zampa

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (130)

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (77)

J. Meyer 1922-23: Immergrün 1 (74)

Hymne et Duo de la Clochette

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (5)

Ihr Freunde all theilet heut mein Entzück

G. Stein 1833: 60 ausgewählte Deutsche Lieder 1 (3)

Le pré aux clerics

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Sammelhandschrift 42 (6)

Mädchen seht die helle

G. Stein 1833: 60 ausgewählte Deutsche Lieder 1 (12)

Me voilà

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (2)

No. 3 de Marie opéra

M. de Lécuse 1840: Romances pour la Guitare à M.elle Mathilde de Lécuse (26)

Nur dem Scherz der Heiterkeit

G. Stein 1833: 60 ausgewählte Deutsche Lieder 1 (8)

Quadrille mit Motiven aus der französischen Oper «Zampa»

A. O. Sychra 1850: Quadrille aus der französischen Oper «Zampa»

Romance

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (4)

Romance af De sex Rosenbrude

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (1)

Romance, aus der Oper: Der Zweikampf

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (15:3)

Romance aus Marie

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (52)

Romanze aus dem Zweikampf

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (161)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (32)

Romanze aus Ludovico

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (78)

Romanze aus «Zampa»

J. Decker-Schenk 1897: Guitarre-Album Heft 3: Volks- und Opernmelodien (34)

Rondo aus Zampa

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (56)

Schiffer, wohin eilest du

G. Stein 1833: 60 ausgewählte Deutsche Lieder 1 (11)

Schleudere schäumende Welle

G. Stein 1833: 60 ausgewählte Deutsche Lieder 1 (14)

Thema aus Zampa

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (38)

Traf mein Herz einmal die Wahl

M. Schwerdhöfer 1910: Guitarre-Album (18)

Tyrolerlied

R. Gassner 1851: Lieder-Sammlung (20)

Vise af De sex Rosenbrude

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (6)

Zampa Galopp

C. Reichardt 1835: 12 Stücke 2 (1)

Zampa ou la Fiancée de Marbre

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Sammelhandschrift 42 (5)

6.^{me} Choix d'Airs de l'Opéra Le Pré aux Clercs (Der Zweikampf)

für Flöte und Gitarre

Le pré aux clercs N.° 1 (Duo)*

für 2 Singstimmen und Gitarre

Le pré aux clercs N.° 2 (Air)*

für Gesang und Gitarre

Le pré aux clercs N.° 3 (Romance)*

für Gesang und Gitarre

Le pré aux clercs N.° 4 (Air)*

für Gesang und Gitarre

Le pré aux clercs N.° 6 (Air)*

für Gesang und Gitarre

Le pré aux clercs N.° 7 (Couplets)*

für Gesang und Gitarre

Le pré aux clercs N.° 8 (Ronde)*

für Gesang und Gitarre

Le pré aux clercs N.° 10 (Choeur)*

für zweistimmigen Chor und Gitarre

Le pré aux clercs N.° 11*

für 4 Singstimmen und Gitarre

Marie N.° 2 (Barcarolle)*

für Sopran, Tenor und Gitarre

Rondo (Mit Wohlgefallen sieht man)

für Gesang und Gitarre

Zampa ou La Fiancée de Marbre N.° 5*

für 3 Singstimmen und Gitarre

Zampa ou La Fiancée de Marbre N.° 7*

für 3 Singstimmen und Gitarre

Herrera, Francisco

* 1935 in Alcalá de Chivert

Ecole élémentaire de la guitare

L'accompagnement à la guitare

Initiation à l'étude de la guitare

6 melodias romanticas

Herrlinger, Georg

🎵 KOMPOSITIONEN

Volkslieder-Marsch

A. Mayer 1924: Landstrassen-Konzerte 1 (10)

Herrmann

KOMPOSITIONEN

O Diendle

M. J. Schweizer 1894-97: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 2 (13)

O Dirndl tief drunt im Tal

A. Häsele 1918: Wandervogel-Album 4 (90)

A. Meyer 1907: Alte und neue Lieder [I] (24)

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 3 (10)

Herrmann, Georg

KOMPOSITIONEN

Sag' mir nur einmal ja

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 9 (3)

Herrmann, Hans



* 1870 in Leipzig; † 1931 in Berlin

KOMPOSITIONEN

Es geht ein Liedchen im Volke

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (59)

L. Egler 1913: Karlsruher Liederblatt (4)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (311)

H. Schmid-Kayser 1933: Werke aus dem Nachlass: Volkslieder (23)

Herrmann, Manfred M.

♪ BEARBEITUNGEN

Azpiazu, José de

1972: Estilo flamenco – Flamenco-Gitarrenschnle

Herrmann, Wilfried

♪ KOMPOSITIONEN

Mein Pleissner Land

L. Wambold 1919: Alte und neue Lieder zur Laute (4)

Hertel, Hans

♪ KOMPOSITIONEN

Die blauen Dragoner

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (36)

A. Dickopf 1932: Jungvolker (52)

A. Dickopf 1934: Gesellenliederbuch 2 (46)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (108a)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (116)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (43)

Nächtens auf silbernen Rossen

W. Gollhardt 1935: St. Georg (398a)

Hertel, Paul

🎵 KOMPOSITIONEN

Feuerwehr Galopp

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (92)

Hertel, Peter Ludwig



* 1817 in Berlin; † 1899 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Thema aus dem Ballet «Satanella»

A. Caroli 1877: Neueste theoretisch-praktische Gitarre-Schule (8)

Hertha, Kurt

🎵 KOMPOSITIONEN

Du, sag einfach du

H. Bodenmann 1975: Golden Hits 13 (4)

Schläfst du schon?

Ch. Vanberg 1962: Schlager für Gitarre 3 (3)

Hertrijk, Christian

🎵 KOMPOSITIONEN

Aufzug

F. Jöde 1931: Der Spielmann (289)

Hertwig, Hermann

Theoretisch-praktische Gitarre-Schule sowie Album leichter u. mittelschwerer Stücke für Gitarre mit oder ohne Gesang Op. 4

Herx, Werner

🎵 KOMPOSITIONEN

Die drei Sterne

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (30)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (23)

F. Edelman 1882: Liederheft (29)

M. E. Keller 1856: Singheft (169)

A. Lietha 1850: Liedersammlung (2)

J. Wepf 1875: Der frohe Gitarrenspieler 5 (5)

Die drei Sterne des Kriegers

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (35)

Die drei Sterne des Lebens

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (36)

Die Liebe

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (104)

Die zwei bedeutungsvollen Worte

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (139)

Herz, Henri



* 1803 in Wien; † 1888 in Paris

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Galloppade

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (14)

Rondoletto

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (138)

Tema de Rondó

P. Roch 1922: A Modern Method 1 (39)

Herzog, August

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Hamburger Polka

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 29 (34)

Herzog, Engelbert

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Der Kukuruz

F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (13)

Herzog, Christophe

* 1977 in Lausanne

Mimesis Op. 6 (2005)

für verstärkte Gitarre und Tonband

Herzog, Jacob

* 1828; † 1907 in Tobel

♪ BEARBEITUNGEN

Schweizer, Maria

M. J. Schweizer 1890-91: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer [I]

M. Schweizer 1894-97: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer [II]

M. Schweizer 1897: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer [III]

Herzog, Johann Georg

* 1822 in Hummendorf bei Kronach; † 1909 in München

♪ KOMPOSITIONEN

Der Traum

J. C. Alder 1856: Sammlung von 1856 (8)

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 12 (14)

Heschl, Fr.

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Brennsuppe

L. Janz 1925: Alpenrose (300)

Heseler, Anne

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

Autorenkollektiv 1991: Schwiizer Chinderlieder

Hess, Carl

* 1878; † 1943

🎵 BEARBEITUNGEN

Bohnenblust, Gottfried

1914: Im Röseligarte

🎵 KOMPOSITIONEN

Dr Heimatvogel

K. Böckli 1991: Hütten- und Wanderlieder (24)

Eusi zweu Chätzli

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (128)

's Buggelmandli hötterlet

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (311)

s Osterhäsl

Autorenkollektiv 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe (7)

Wo's Dörflein traut zu Ende geht

H. Peychär 1982: Lieder die zu Herzen gehen (55)

Hess, David Alexander

richtiger Name von → Dante, David und → Hill, David



* 1936 in New York; † 2011 in Tiburon

Hess, Elsa

🎵 KOMPOSITIONEN

Im Escheberg

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (105)

Mailied an die Kinder

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (117)

Miis Lied

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (22)

S Tannli

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (101)

Z fride si, e schöni Sach!

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (30)

Heimatstimme «Vom Quell»

für Gesang und Gitarre

Hess, Ernst

* 1912 in Schaffhausen; † 1968 in Egg

♪ BEARBEITUNGEN

Roelli, Hans Moritz

1945: 14 Roelli-Lieder

1955: Noch singt mein Mund

1985: 101 Roelli-Lieder

[Lieder im Nachlass]

♪ KOMPOSITIONEN

Kräht der Hahn auf dem Mist

H. Brugger 2004: 100x singen (59)

Dialog (1935 oder früher)

für Gitarre

Suite (1935/1938)

für Gitarre

Hess-Kunz, Babette («s Neupuure Babett»)

* 1877, lebte in Ober-Hittenberg b. Wald (ZH)

Gitarrenheft

für Gesang und Gitarre

Hesse, H.

Een Lied van het volk van Nederland voor zynen goeden Koning

für Gesang und Gitarre

Hessling, Max von

🎵 KOMPOSITIONEN

Das eigene Herz

A. Caroli 1859: Phoebus 5 (3)

Der Verbannte

A. Caroli 1859: Phoebus 5 (11)

Die Reis in's wärm're Land

A. Caroli 1859: Phoebus 5 (13)

Die Thräne

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (23)

Fahr' wohl, mein schöner Traum

A. Caroli 1859: Phoebus 5 (28)

Nicht vergessen

A. Caroli 1859: Phoebus 5 (29)

Von Allem Ein's

A. Caroli 1859: Phoebus 5 (23)

Wie Gott will!

A. Caroli 1859: Phoebus 5 (20)

Hetfield, James Alan

* 1963 in Downey

🎵 KOMPOSITIONEN

Nothing Else Matters

B. Scherler 2000: Best of Pop & Rock 2 (8)

Hetsch, Carl Ludwig Friedrich



* 1806 in Stuttgart; † 1872 in Mannheim

Das Lied vom Heidelberger Fass

für Gesang und Gitarre (oder Klavier)

Hettersdorff, Emmerich Joseph Freiherr von

* 1766; † 1830

🎵 KOMPOSITIONEN

Einsamkeit und Freundesnähe

C. C. Büttinger 1824: Lyra (66)

Liebeswonne

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (114)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (48)

Lied

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (86)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (133)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (2)

Heuberger, Richard

* 1850 in Graz; † 1914 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Im Chambre séparé

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Frohe Lieder, Traute Weisen, Heft 1 (6)

Heurich, Winfried

* 1940 in Neuhof bei Fulda

🎵 KOMPOSITIONEN

Amen, komm Herr Jesus

Autorenkollektiv 2004: Rise up (172)

Dein Augenblick kann heilen

Autorenkollektiv 2004: Rise up (214)

Meine engen Grenzen

Autorenkollektiv 2004: Rise up (21)

Menschenkind, im Stall geboren

Autorenkollektiv 2004: Rise up (224)

Salz in der Suppe

Autorenkollektiv 2004: Rise up (107)

Heuser, Karl

🎵 KOMPOSITIONEN

Irrkraut

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (1)

Winter

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (32)

Heuser, P.

🎵 KOMPOSITIONEN

Mit stillem Schweigen sinket

F. Wiederhold 1920: Weihnachtspotpourri (a)

Heusser, Kurt

🎵 KOMPOSITIONEN

I bin e Sennebüebli

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (30)

Heusser, Markus

🎵 BEARBEITUNGEN

Hottiger, Markus

1999: Ziitlos

2001: Fride uf Ärde

2002: J.C.: coole Songs

2002: Jericho
2003: De riich Ma und de Schuemacher
2003: S'Flötemeitli vo Bethlehem
2004: Di 12 Apostle
2004: Di 3 Bäum

🎵 KOMPOSITIONEN

Es isch eine do

M. Hottiger 1999: Zmittst im Fүүr (5)

Friss nid alles i di ine

M. Hottiger 1999: Zmittst im Fүүr (8)

Fүүr und Flamme

M. Hottiger 1999: Zmittst im Fүүr (11)

I wett di gspüre

M. Hottiger 1999: Zmittst im Fүүr (12)

Karin

M. Hottiger 1999: Zmittst im Fүүr (4)

Ohne Schuld

M. Hottiger 1999: Zmittst im Fүүr (6)

Petra

M. Hottiger 1999: Zmittst im Fүүr (2)

Vergib mir doch vo Neuem

M. Hottiger 1999: Zmittst im Fүүr (7)

Zmittst im Fүүr

M. Hottiger 1999: Zmittst im Fүүr (1)

Dr Samichlaus und sin Bueb: Musical

für ein- bis zweistimmigen Gesang und Begleitung

Jona: Musical

für ein- bis zweistimmigen Gesang und Begleitung

Verschleppt uf Babylon: Musical

für 1-3-stimmigen Gesang und Instrumente

Heusser, Willy

🎵 KOMPOSITIONEN

Jo, i weiss scho

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (20)

Heutschi, Monika

🎵 KOMPOSITIONEN

Zum Geburtstag

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (34)

Hewitt, James



* 1770 in Dartmore, England; † 1827 in Boston, Massachusetts, USA

🎵 KOMPOSITIONEN

Sweet are the flowers

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (10)

Heyden, Reinhold

* 1904 in Hamburg; † 1946 in Mölln

🎵 BEARBEITUNGEN

Aeschbacher, Karl

1937: Appenzeller Volkstänze und Ländler

1959: Appenzeller Volkstänze

Autorenkollektiv

1927: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 11

1929: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 6

Jöde, Fritz

1925: Musik im Anfang 1 (4)

1926: Musik im Anfang 8 (3)

1929: Frau Musica (189)

1929: Frau Musica (372)

1929: Frau Musica (499)

1932: Der Musikant (370)

Korda, Viktor

1936: Kleine Tänze und Märsche

Tremel, Robert

1938: Die Grundlagen des Gitarrenspiels

🎵 KOMPOSITIONEN

Blau Blümelein

F. Jöde 1930: Der Musikant (499)

Der Maie

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (19)

Der Mond ist aufgegangen

F. Jöde 1929: Frau Musica (189)

Geh aus, mein Herz

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (28)

Gut G'sell und du musst wandern

F. Jöde 1930: Der Musikant (372)

Hunger!

H. Brugger 2004: 100x singen (4)

Kein schöner Land

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (3)

Marienlied

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (49)

Meersterne, ich dich grüsse

F. Jöde 1930: Der Musikant (370)

Wacht auf, der Tag bricht an

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (158)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (188)

Wohl heute noch und morgen

F. Jöde 1925: Musik im Anfang 1 (4)

16 dreistimmige Spielstücke

für «Schulflöte» [Sopranblockflöte] (Violine), Alt[flöte] und Laute ([Gitarre], Violine, Viola, Gambe, Violoncello, Klavier)

Tanzsätze von Bach, Haydn, Mozart und Telemann

für c''-[Block-] Flöte, f-[Block-] Flöte (Violine) und Gitarre (od. Violine, Viola, Gambe oder Violoncello)

Heyer, Johann Christian Friedrich



* 1793 in Helmstedt; † 1873 in Friedens, Pennsylvania

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Mit der Sehnsucht heissen Blicken

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (44)

Heymann, Birger



* 1943 in Berlin; † 2012 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Wir sind Kinder einer Erde

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (1)

Wir werden immer grösser

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (13)

Heymann, Nahum

🎵 KOMPOSITIONEN

La petite fugue

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (228)

Heymann, Werner Richard

* 1896 in Königsberg; † 1961 in München

🎵 KOMPOSITIONEN

Das gibt's nur einmal

F. Seimer 1967: Die bleiben immer 1 (1)

F. Seimer 1976: Evergreens 1 (1)

Liebling, mein Herz lässt dich grüssen

F. Seimer 1967: Die bleiben immer 1 (5)

Heyne, Rudolf

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Spielmann ist da

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (23)

Hiebner, Armand Louis

▼ * 1898 in St.Gallen; † 1990 in Binningen

🎵 KOMPOSITIONEN

Dr Pasimänter vom Land

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (83)

Hildach, Eugen

* 1849 in Wittenberg/Elbe; † 1924 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Ein blau Geheimnis ist dein Blick

C. Goldmann 1915: Sing' und lach' (10)

Mein Liebster ist ein Weber

L. Wambold 1919: Alte und neue Lieder zur Laute (6)

Mutter, o sing' mich zur Ruh!

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 9 (14)

Warum?

L. Wambold 1919: Alte und neue Lieder zur Laute (2)

Hildebrand, Wilhelm

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Geliebte

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 137)

Die Kindheit

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/4 (10)

Hildebrandt, Ulrich

* 1870; † 1940

🎵 KOMPOSITIONEN

Morgenglanz der Ewigkeit

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (309)

Hill, [Lady Arthur]

Mädchenname: → Harrison, Annie Fortescue

Hill, David

Pseudonym von → Hess, David Alexander

🎵 KOMPOSITIONEN

Speedy Gonzales

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 2 (1)

Hill, Wilhelm

* 1838 in Fulda; † 1902 in Frankfurt a/M

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Herz am Rhein

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (9)

A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (90)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (167)

K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (37)

F. Worliczek 1920-30: Studiker (25)

Es liegt eine Krone

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (263)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (141)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (303)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Anhang 8)

Hill, William Joseph [«Billy»]



* 1899 in Jamaica Plain; † 1940 in Boston

🎵 KOMPOSITIONEN

The Old Spinning Wheel

Anonymus 20. Jahrhundert 1961: Die Besten - 7 Welterfolge, 2 (1)

Hille, Johann Georg

† 1744 in Glaucha

🎵 KOMPOSITIONEN

Einer ist König, Immanuel siegt

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (197)

Jesum, hilf siegen, du Fürste des Lebens

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (148)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (224)

Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 13)

Hille, Richard

🎵 KOMPOSITIONEN

Wintersonnwende

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (54)

Hiller, Ferdinand (von)



* 1811 in Frankfurt a/M; † 1885 in Köln

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Graf bot seine Schätze mir

Th. Salzmann 1921: Kunterbunt 6 (2)

Froh wie die Libell am Teich

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (126)

Frohsinn

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (65)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (59)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (143)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (64)

Gebet

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (63)

O du lieber Schatz

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (43)

Wenn ich ein Vöglein wär

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 3 (11)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (33)

Hiller, Johann Adam



* 1728 in Wendisch-Ossig bei Görlitz; † 1804 in Leipzig

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Advent-Gesang

E. Dahlke 1920: Weihnachten (11)

An eine Langschläferin

M. Berndt 1919: Heitere Lieder aus der Zopfzeit 2 (12)

Der Schnee zerrinnt

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (111)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (522)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (396)

Ein Fauler

M. Berndt: Heitere Lieder aus der Zopfzeit I (2)

Erwachen

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchheil (77)

Frühlingslied

R. Clessin 1856: Notenbuch (3)

Lied an einem fröhlichen Abend

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (85)

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (326)

Lied eines Fröhlichen

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (327)

Menschenliebe

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (88)

Ohne Lieb' und ohne Wein

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 2 (43)

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (79)

Ohne Sang?

F. Jöde 1929: Frau Musica (63)

Ohne Sang und ohne Klang

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (205)

Sänger-Lied

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (57)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (1)

Sang und Klang

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (48)

Töffel

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (104)

Hilmar, Frantisek Matej

* 1803 in Nová Paka; † 1881 in Kopidlno

Schottisch

M. Bach 1868: Notenbuch (7)

Hilton the younger, John



* 1599 in Cambridge; † 1657 in Westminster

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Komm doch und folge mir

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (158)

Himmel, Friedrich Heinrich



* 1765 in Treuenbrietzen (Brandenburg); † 1814 in Berlin

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Af Drengene fra Auvergne

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Gitarre III (29)

Alpenlied

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (62)

An Alexis

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (37)

An Alexis send' ich dich

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 2 (124)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (299)

An die Geliebte

F. Samans 1838: Praktische Gitarren-Schule 4 (87)

An die Göttin Hebe

E. Koch 1848: Gitarrebuch mit Gesängen

An die innigst Geliebte

S. Reich 1850: Trauer Lieder (4)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (40)

An die Wolken

Anonymus 19. Jahrhundert 1850 Sammelhandschrift 46 (7)

An einen Boten

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 2 (50)

An Hebe

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (5)

J. H. C. Bornhardt 1816: Anweisung die Gitarre zu spielen und zu stimmen (19)

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (57)

An Lina

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (29)

R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (27)

Aria aus Fanchon

Autorenkollektiv 1830: Arion (53)

Autorenkollektiv 1830: Arion (193)

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (19)

Aria. Zum Sehnsuchts-Walzer

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 103)

Arie

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Gesänge mit Begleitung der Gitarre (15)

Arie aus der Oper: Fanchon

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 209)

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (18)

Arie aus Fanchon

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (19)

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (9)

C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (44)

Ariette

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 40 (3)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 40 (3)

Ariette aus Fanchon

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (71)

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (1)

Aufruf

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (248)

Aus der Oper Fanchon

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 127)

Aus Fanchon

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (23a)

Autorenkollektiv 1830: Arion (89)

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (74)

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (79)

Stief 1820: Sammelhandschrift (19)

J. Zirschky 1811: Liederbuch (5)

Aus Tidgens Urania

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (42)

W. L. Petermann 1831: Liederkranz gewunden für Ida Sidonia Naumann (Gesänge 3)

Ballade von den 3 Schneidern

S. Scholander 1911: Scholander-Programme 7 (6)

Beethovens last waltz

F. J. Krüger 1855: Gems for guitar players (8)

Beethovens Sehnsucht

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (82)

Beethovens Sehnsuchtswalzer

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 244)

Beglückt, beglückt

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (57)

Autorenkollektiv 1830: Arion (141)

Beglückt wer die Geliebte findet

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (16)

Blümchen Vergissmeinnicht

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (35)

R. Clessin 1856: Notenbuch (26)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (235)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (21)

Bøn under Slaget

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (11)

Das Glück der Liebe

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (115)

Das liebende Mädchen

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (62)

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (21)

Das Lieblings Plätzchen

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 13 (9)

Das Lieblingsplätzchen

J. J. Stählin 1820: Kurzgefasste Anleitung zum Gitarrenspiel (11)

Das Veilchen

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (30)

Das Vergissmeinnicht

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (65)

Dein gedenk' ich

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 3 (26)

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (48)

Der Abend auf dem Wasser

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (57)

Der Bettelvogt

J. Ebbecke 1921: Lieder zur Laute 1 (6)

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (58)

H. Scherrer 1913: Deutsche Volkslieder zur Gitarre, Band VI (Robert Kothe 4. Folge) (14)

Der Bettelvoigt

A. G. Methfessel 1846: Musikalisches Bouquet 2 (2)

Der Herzenswechsel

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (190a)

Der Maitag

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (126)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (53)

Der Rose Sendung

C. Blume 1917: 100 Lieder (6)

Der Rosenstock

M. G. Winter 1919: 100 Liebes-Lieder (48)

Des Mädchens Wunsch

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (127)

Die drei Sterne

M. Schrickler 1918: Jux-Hiasl (13)

Die Liebende

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (84)

Die Palme

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Lieder-Buch «Wo man singt, da lass dich fröhlich nieder» (8)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (137)

Die Rose

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (2)

Die Sendung Ida's an Alexis

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (1)

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Gesänge mit Begleitung der Gitarre (33)

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (102)

C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (41)

Die Verliebte

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (25)

Die Welt ist nichts als ein Orchester

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Gitarre (14)

Die Welt ist ein Theater

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (309)

Die Wiederkehr in mein Vaterland

Autorenkollektiv 1830: Arion (61)

J. A. Klötzen 1833: Gitarre Stücke (101)

A. Lietha 1850: Liedersammlung (72)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (13)

Duo sur un air de Himmel

W. Neuland: Duo sur un air de Himmel

Eduard an seine Freunde

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (114)

Elisa's Abschied

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (25)

Elisens Abschied

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge mit Begleitung der Gitarre (21)

Stief 1820: Sammelhandschrift (26)

Es blicken drei freundliche Sterne

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 6 (127)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (131)

Es blinken drei freundliche Sterne

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (78)

Es kann ja nicht immer so bleiben

H. Böse 1914: Volkslieder (260)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (90)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (6)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 1 (75)

L. Janz 1925: Alpenrose (180)

A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (159)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (192)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (183)

J. Martello 1930: Liederperlen (45)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (66)

K. Sabisch 1920: Unsere Volkslieder 2 (22)

H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (52)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (84, 131)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (20)

Stief 1820: Sammelhandschrift (11)

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (19)
R. Vorphal 1911: Deutsche Volkslieder zur Gitarre 1 (38)

Es sind einmal drei Schneider gewesen

H. Schmid-Kayser 1913: Scherz- und Schelmenlieder (8)

Ewiger Wechsel

F. Carulli 1910: Gitarreschule von F. Carulli (Lieder mit Gitarrenbegleitung 4)
K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (145)
T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 2 (10)
H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (126)
O. Schick 1932: Gitarre Album (4)
M. Schrickler 1914: Mein Lied zur Laute (14)
M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (47)

Favoritwalzer

H. J. Wassermann 1826: Favoritwalzer

Florine aus Fanchon

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (52)

Fort, dass die Leyer klinge

Autorenkollektiv 1830: Arion (204)

Freude und Freundschaft

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (27)

Frohsinn

C. Blume 1917: 100 Lieder (30)
S. Scholander 1911: Scholander-Programme 7 (1)

Gebet vor der Schlacht

L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (10)

Gebet während der Schlacht

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammlung neuer beliebter Lieder 11 (3)
Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Gitarre (29)
Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Lieder-Buch «Wo man singt, da lass dich fröhlich nieder» (20)
Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (34)
Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Unsere Feldgrauen (45)
Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (13)

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (81)
Autorenkollektiv 1830: Arion (155)
A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (48)
A. J. Götz 1900: Reform-Gitarre-Schule (36)
A. Hoffmann 1915: Alte und neue Soldaten-Lieder 2 (2)
F. Jöde 1929: Frau Musica (449)
M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (50)
T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 3 (10)
L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (10)
R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (63)
W. Wobersin 1915: Jugendwehr 1 (2)

Gegenstück zu vorhergehendem Liede

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (61)

Gesang aus Tiedges Urania

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (42)

Gesellschaftslied

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (148)
J. H. Nater 1850: Liederbuch (230)
F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (60)

Herzenswechsel

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (157)
Autorenkollektiv 1830: Arion (78)

Hüt du dich!

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 15 (11)
F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (75)
F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 2 (16)

Ich bin noch so jung und war doch schon arm

Autorenkollektiv 1917: Bonner Liederblatt (1)
G. Götsch 1921: Der Jungfernkranz (108)
F. Jöde 1929: Frau Musica (374)

Ich war noch so jung

H. Schmid-Kayser 1913: Scherz- und Schelmenlieder (10)

Ida an Alexis, bei Sendung einer Rose

Autorenkollektiv 1830: Arion (146)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (72)

Ida an die Rose

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (5)

Ida's Sendung an Alexis

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 147)

Ida und Alexis

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (161)

Kennst du das Land?

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (37)

Kennst du das Land, wo die Zitronen blühen

E. Koch 1848: Gitarrebuch mit Gesängen (26)

Klagen eines Zweiflers

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge mit Begleitung der Gitarre (14)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (9)

Kriegslied

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (11)

Lebenslied

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Lieder Kranz 1/8 (6)

Lied

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (141)

Lied aus Fanchon

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (89)

Lied bei der Weinzeche

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (126)

Lied für die deutschen Sieger

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (274)

Mädchen, du liebest mich

L. v. Beethoven 1926: Mädchen, du liebest mich

Mamma mia non mi gridate

C. M. A. Sola 1821: Nine Italian Canzonets (6)

Melodie

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (10)

Melodie: Nach dem Beethovenschen Sehnsuch Walzer

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 226)

Mignon

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (134)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (20)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (91)

Mir auch war ein Leben aufgegangen

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 200)

M. Hopf 1840: Liederhandschrift (6)

Orthodox

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (40)

Romanze

H. Hertwig 1897: Theoretisch-praktische Gitarre-Schule (2: 23)

Romanze aus Fanchon

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (94)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (58)

Schlachtgebeth

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (49)

Schlacht-Gebet

J. Jucker 1860: Musik für die Gitarre VI 1 (2)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (134)

E. Methfessel 1867: Anweisung 2 (2)

Schneider-Schrecken

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (233)

Sehnsucht

Anonymus 19. Jahrhundert 1860: Sammelhandschrift 27 (26)

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (23:3)

Sehnsuchtswalzer

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Einstimmige Lieder mit beliebiger Begleitung (3)

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (85)

- F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (155)
E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (2)
C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (3)

Tischlied

- F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (63)

Trinklied bei verschiedenen Getränken

- F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (62)

Vater, ich rufe dich

- Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (19)
Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (46)
F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 57)
H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (148)
A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (9)
F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (35)
J. Martello 1930: Liederperlen (57)
K. Neumann 1920: Der Spielmann (185)
P. Renk 1914: Vaterländische Lieder und Märsche (4)
H. Rewitzer 1914: Die echten Soldatenlieder (13)
H. Schmidt 1908: Neues Unterrichtswerk 2
P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (227)
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (358)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (420)

Vaterlands Auferstehungsfest

- F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (203)

Vergänglichkeit

- M. E. Keller 1856: Singheft (86)

Vergiss mein nicht

- Seel 1820-30: Lieder=Sammlung 4(1)

Von den Alpen

- H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (44)

Walzer

- N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (37)

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Gitarre 2 (11)

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (45)

Walzerlied

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (55)

Was ist die Welt

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (308)

Wem gleicht die Welt

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (310)

Wie schön ist der Wechsel der Zeiten

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (52)

Wiederkehr ins Vaterland

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (10)

Wiedersehen

Anonymus 20. Jahrhundert 1926-27: Sammelhandschrift 2 (35)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (103)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (34)

Zur Geliebten

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (142)

Als mein Leben voll Blumen hing

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Die Palme

für Gesang und Gitarre

Die Wiederkehr ins Vaterland

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Dreizehn Gesänge aus Tiedge's Urania (aus Op. 18)

für Singstimme (auch 4 stimmiger Chor) und Gitarre

Gebet während der Schlacht [I]

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Gebet während der Schlacht [II]

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Gesänge aus Fanchon

für Gesang und Gitarre

Sechs Lieder von Göthe Op. 21

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Sechs Gedichte von Tiedge, Mahlmann und Max von Schenckendorff Op. 31

für Gesang und Gitarre

Zwölf alte deutsche Lieder des Knaben Wunderhorn Op. 27

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Himmelstoss, Carl

🎵 KOMPOSITIONEN

Das eigene Herz

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (85)

Mein Vaterland

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (42)

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (111)

Hindemith, Paul

▼  * 1895 in Hanau; † 1963 in Frankfurt a/M

🎵 KOMPOSITIONEN

Wer sich die Musik erkiest

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (144)

Rondo (1925)

für 3 Gitarren

Hinner, Philipp Joseph

* 1754; † nach 1805

🎵 KOMPOSITIONEN

Air

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande Op. 10 (13)

Quand je suis seule, je m'ennuye quand li vient

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre (22)

Hinsch, Wilhelm

🎵 KOMPOSITIONEN

O Susanna!

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (26)

Hintermeyer, Willy

* 1892 München, † 1971

Der fidele Gitarresolist

für Gitarre

Hinterleithner, Ferdinand Ignaz

* ca. 1659; † 1710

🎵 KOMPOSITIONEN

Menuett

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (6)

Sarabande

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (5)

Hintze, Jakob



* 1622 in Bernau bei Berlin; † 1702 in Bernau

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Tag mit seinem Lichte

F. Jöde 1929: Frau Musica (186)

Gern in alles mich zu fügen

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (203)

Gib dich zufrieden

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (50)

F. Jöde 1929: Frau Musica (550)

F. Jöde 1930: Der Musikant (455)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle zur Laute und zur Gitarre (101)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (204)

Hebe deine Segenshände

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (291)

Siegesfürst und Ehrenkönig

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (103)

Wer das Kleinod will erlangen

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (263)

Hirsch, Adolf

[▼](#) * 1866 in München; † 1931 in Wien

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Herzensdieb

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 7 (8)

Wiener Wald

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (73)

Hirsch, Fritz

Humor im Lautenlied, Heft 1

für Gesang, Laute (Gitarre oder Klavier)

Humor im Lautenlied, Heft 2

für Gesang, Laute (Gitarre oder Klavier)

Humor im Lautenlied, Heft 3

für Gesang, Laute (Gitarre oder Klavier)

Humor im Lautenlied, Heft 4

für Gesang, Laute (Gitarre oder Klavier)

Hirsch, Karl

🎵 KOMPOSITIONEN

Neues Leben

L. Janz 1925: Alpenrose (179)

Hirschfeld, Hermann

▼ * 1842 Hirschfeld; † 1921 in in Neu-Isenburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Zigeunerkind, Lied von H. Hirschfeld Op. 2/1

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 2 (16)

Hirth, Fritz

Liederbuch für die deutsche Jugend

für Gesang «mit Andeutungen einer einfachen Klampfenbegleitung»

Hirzel, Isaac

* 1756; † 1833

🎵 KOMPOSITIONEN

Die wahren Lebensfreuden

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (43)

Freut euch des Lebens

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Lieder-Buch «Wo man singt, da lass dich fröhlich nieder» (17)

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 20 (16)

Anonymus 19. Jahrhundert 1879: Gitarrenschule (14)

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (72)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (54) [nur Text]

Anonymus 20. Jahrhundert 1941: Frohes Wandern, 4. Aufl. (27a)

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (66)

A. Arnold 1917: Leichteste, angenehmste und schnellste Einführung (Lektion 12: 2)

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (46)

R. Batka 1912: Vorschule des modernen Lauten- und Gitarrenspiel (Übungsbuch: Lieder 17)

C. Blume 1917: 100 Lieder (40)

H. Bodenmann 1967: Meine Lieder zur Gitarre (13)

H. Bodenmann 1979: So klingt's in Deutschland 2 (13)

O. Bonvicini 1956: Framus 4 (1)

H. Böse 1914: Volkslieder (288)

A. Bracony 1914: 100 Ausgewählte Volkslieder 1 (22)

F. Carulli 1890: Gitarrenschule von F. Carulli – Neuauflage (22 Lieder: 22)

F. Carulli 1910: Gitarrenschule von F. Carulli (Lieder mit Gitarrenbegleitung 5)

F. Carulli 1919: Lauten und Gitarrenschule (59)

D. Coppetti 1925: Schweizerlieder-Album (35)

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (67)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (148)

H. Fröhlin 1962: Lasst uns wieder singen (15)

G. Gerdes 1918: Kleine Gitarre- oder Lauten-Schule (21)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (46)

A. Häselser 1915: Wandervogel-Album 1 (91)
J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 2 (14)
Ch. Jäggin 1989: S'Vreneli vom Guggisberg (1)
L. Janz 1925: Alpenrose (176)
R. Kappeler 1998: Moderner Lehrgang für Gitarre für Einzel- oder Gruppenunterricht 1 (Übung 104)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (184)
H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (19)
J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (288)
A. de L'Hoyer 1829: Freut euch des Lebens, varié
H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (219)
R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (80)
J. Martello 1930: Liederperlen (118)
A. Mayer 1888: Praktische und leichtverständliche Schule (23)
M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (43)
J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (28)
K. Neumann 1920: Der Spielmann (55)
K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (79)
K. Pahlen 1984: Volkslieder der Schweiz (20)
H. Peychär 1975: Sing in - sing out 2 (1)
H. Peychär 1982: Jetz singed mer äis wo ali chönd (57)
H. Peychär 1982: Lieder die zu Herzen gehen (57)
H. Peychär 1983: So singen wir! (28)
J. Quast 1914: Liebe Laute 2 (12)
W. Rosenthal 1920: Laute und Gitarre: Leicht fassliche Methode für den Unterricht Op. 55 (35)
H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (105)
O. Schick 1932: Gitarre Album (5)
H. Schmid-Kayser 1917: Volkslieder 1/2 (21)
H. Schmidt 1919: Erster Liederschatz (6)
F. Schmidt 1920: Das Spiel-Quartett (16/13)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (24)
E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (16)
H. Schwindt 1968: Das grosse Gitarren ABC 1 (18)

E. Spindler 1913: Praktische Schule Op. 123/1 (Übung 41)
C. Töpfer: Variationen über «Freut euch des Lebens»
R. Vorphal 1911: Deutsche Volkslieder zur Gitarre 1 (17)
A. Waidmüller 1918: Neue Anweisung (16)
R. Wangler 1968: 6 Saiten 10 Finger (67)
K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (70)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (94)
M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (90)

Genuss des Lebens

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (29)
J. H. Nater 1850: Liederbuch (228)
F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (50)

Gesellschaftslied

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (14, 15)

Lebensfreude

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (441)

Lebenslust

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (219)

Rundgesang

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 1 (25)

Scherzlied

L. Janz 1925: Alpenrose (251)

Schön ist das Leben, schön ist's auf dieser

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (51)

Schützen Lebelust

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (173)

Zwei Knaben

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (194)
R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (81)

Hoch, Francesco

* 1943 in Lugano

Fantasia - da «L'Isola dell'amore» (2001)

per orchestra a plectro (Mandolini I, II, Mandole, Chitarre, Mandoloncelli, Chitarra bassa, Contrabbasso)

Leonardo e/und Gantenbein. Spettacolo multimediale (1980/82)

für Tanz, Projektionen, Instrumentalensemble und 3 Stimmen (Mezzosopran, Tenor, Bariton, Klarinette, Gitarre [auch E-Gitarre], Violoncello, Orgel [Yamaha B-35 oder ähnliche] und Schlagzeug)

L'Isola dell'amore (1997/98)

Musik für «L'Isola dell'amore» (1997/98)

per orchestra a plectro (Mandolini I, II, Mandole, Chitarre, Mandoloncelli, Chitarra bassa, Contrabbasso)

Ostinato Variabile III (1982)

für 2 Gitarren

The Magic Ring – Oper [I] (1995/2002)

per 3 voci femminili, 3 voci maschili (Dottoressa 1: Soprano; Dottoressa 2: Soprano; Dottoressa 3: Contralto; Operatore 1: Tenore; Operatore 2: Tenore; Operatore 3: Basso-Baritono), 3 chitarre elettriche, 3 percussioni (120 strumenti ca), nastro magnetico a 8 canali (Nastro magnetico realizzato presso !Experimental Studio H. Strobel Stiftung, Südwest-Rundfunk Freiburg i. Breisgau [2000-2002])

The Magic Ring – Oper [II] (1995/2002)

versione da concerto dell'Opera; Besetzung wie zuvor

Hoch, Samuel

🎵 KOMPOSITIONEN

Denk i ans Vreneli

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (67)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (143)

Der verliebte Rächtnigsmeister

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (142)

H. Trüb 1917: Fahrtenlieder (17)

O wie muss dir sein, traut lieb Waldvögelein

F. Semper 1916: Sturmklänge (58)

Höchle, Eugen

† 1910 in Bern

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Frisch fröhlich wend wir singen

G. Bohnenblust 1914: Im Röseligarte (41)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (410)

E. Kunz 1933: Lied und Lans 2 (1)

A. Stern 1951: Liedermeie (174)

A. Stern 1993: Schweizer Volkslieder (18)

H. P. Treichler 1977: Z'underst und z'oberst (50)

Hochmuth, Josef

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Flakerlied nach alten Wiener Fiakerweisen

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (25)

Ja Lebensschlfferl schaukelt hin, schaukelt her

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (37)

Hochweber, Jürg

* 1951 in Zürich

Anspielungen

für Gitarre

Die andere Saite 1/2

für Gitarre

Gitarrenfiguren

für Gitarre

Guitare Rock Classique - 10 Easy Rock Pieces for Guitar

für Gitarre

Jazzrock

für Gitarre

Petits jeux pour la guitare Vol. 1-3

für Gitarre

Prunkstücke

für Gitarre

Walzerträume - 7 easy Waltzes for guitar

für Gitarre

Höck, Bruno

* 1948 in Steckborn

🎵 KOMPOSITIONEN

Dä Birebaum

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (48)

De Birebaum

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (130)

De Muser Schorsch

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (113)

Lieder us de Schueschachtle

für Gesang und Gitarre

S verloore Paradiis

für Gesang und Gitarre

Höckner, Hilmar

🎵 BEARBEITUNGEN

Jöde, Fritz

Musik im Anfang 1924 Heft 5 (3)

Musik im Anfang 1924 Heft 7 (3, 4)

Hoenigsberg, David

* 1959 Johannesburg; † 2005 in Aarau

Concerto (1982)

für Gitarre und Streicher (1. Violine, 2. Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass)

African Excursion (1988)

für Oboe und Gitarre

African Sonata (1990)

für Gitarre

Antique Suite (1988)

für Gitarre und Cembalo

Fantasy Piece (1988)

für Gitarre

Suite (1990)

für Gitarre

Suite (1993)

für Gitarre

Suite on African Themes (1990)

für Gitarre

To Daniel Sher (1989)

für Gitarre

Weiters im Nachlass:

- **II. Satz (1984)** aus einem «Concerto für Gitarre und Streicher (Klavier) (15, bzw. 19 Takte, unvollendet)
- **Chanson du petit fille** (?) für 2 Gitarren (42 Takte, Skizze, unvollendet?)
- **Danse Africaine** (?) für 2 Gitarren (36 Takte, unvollendet)

- **Slow Blues** (1980's) für 2 Gitarren (23 Takte, unvollendet)
- **Untitled Fragment** (1980's) für 2 Gitarren (19 Takte, unvollendet)

Hoermann, Deanna

🎵 KOMPOSITIONEN

Tug Boat Song

K. Pahlen 1982: Sing mit uns! (2)

Hoes, Johnny (Hoes, Johannes Andreas)



* 1917 in Rotterdam; † 2011 in Weert

🎵 KOMPOSITIONEN

My Lady Of Spain (Beat)

Autorenkollektiv 1973: Die Hitwelle, Band 11 (6)

Hofer, Josef

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Lied vom Böhmerwald

L. Janz 1925: Alpenrose (80)

Das Lied vom Mühlkreisgau

L. Janz 1925: Alpenrose (61)

Mühlviertel Hymne

L. Janz 1925: Alpenrose (62)

Hofer, M. A.

🎵 KOMPOSITIONEN

Ringerl und Röserl

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm'! 2 (85)

Hofer, U.

🎵 KOMPOSITIONEN

Lueg wie d'Sonne

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (115)

Hofer-Meystre, Marianne

🎵 KOMPOSITIONEN

Lyslig fallid

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (30)

Hofer-Schneeberger, Emma

* 1855 in Neuhaus BE; † 1939 in Niederuster

🎵 KOMPOSITIONEN

Alpaufzug

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (94)

De Frühelig isch au uf d Bärge cho

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96 Melodiensammlung (28)

J. Huber 1957: Berge und Heimat (8)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (339)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (429)

Hofer, Polo (eigentlich: Hofer, Urs)



* 1945 in Interlaken, † 2017 in Oberhofen

🎵 KOMPOSITIONEN

Kiosk

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (5)

Songbook

für Gesang und Begleitinstrument (Gitarre)

Hoff, Jacob

* 1871; † 1958

🎵 KOMPOSITIONEN

So schlage deine Hände

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (27)

Hoffman, Elisha Albright



* 1839 in Orwigsburg, Pennsylvania; † 1929 in Chicago, Illinois

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Hast du je erfahren

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (55)

Hoffmann

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Der Winter

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (120)

Hoffmann, Adolf

Kommt ihr Gespielen!: 30 Liedtänze (3 Hefte)

für Blockflöten in dreistimmigem Satz, auch für beliebige Besetzung mit Holzbläsern, Streichern und Laute (Gitarre)

Spielt zum Tanz

für zwei Sopranblockflöten (Gitarre ad libitum)

Hoffmann, Anton

Alte und neue Soldaten-Lieder 1. Folge*

für 1-3 Singstimmen und Gitarre

Alte und neue Soldaten-Lieder 2. Folge*

für 1-3 Singstimmen und Gitarre

Hoffmann, Bernward

🎵 KOMPOSITIONEN

Wüst und leer

Autorenkollektiv 2004: Rise up (148)

Hoffmann, Ernst Theodor Wilhelm (Amadeus)

* 1776 in Königsberg; † 1822 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Marsch

F. Bathioli 1825: Gemeinnützige Guitareschule 3 2C (17)

Hoffmann, Fritz Hugo

* 1891; † 1965

🎵 KOMPOSITIONEN

Brunnachtigall

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (190)

Es wollt ein Jäger jagen

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (198)

Heidenlied

R. Götz 1932: Aus grauer Städte Mauern ziehn wir durch Wald und Feld (Zusätze 3)

Marschlied

R. Götz 1932: Aus grauer Städte Mauern ziehn wir durch Wald und Feld (Zusätze 1)

Unser Kampflied

R. Götz 1932: Aus grauer Städte Mauern ziehn wir durch Wald und Feld (Zusätze 2)

Lieder der Deutschen

Besetzungen siehe Einzelauswertungen

Hoffmann, Fritz

🎵 KOMPOSITIONEN

An die Mägdelein

H. Clos 1920: 10 Lieder zur Laute 1 (7)

Der Abschiedsstrauss

H. Clos 1920: 10 Lieder zur Laute 1 (9)

Der Kuckuck und der Piedewitt

W. Gollhardt 1935: St. Georg (125)

Im Erl'nhof

H. Clos 1924: 10 Lieder zur Laute 2 (7)

Tanzlied

H. Clos 1920: 10 Lieder zur Laute 1 (8)

Hoffmann, Heinrich Anton



* 1770 in Mainz; † 1842 in Frankfurt a/M

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Nachtigall

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Philomele 1 (6)

VI Teutsche Lieder, 2. Sammlung Op. 5

für Gesang und Gitarre (oder Klavier)

Hoffmann, Horst

🎵 BEARBEITUNGEN

Dumont, Cédric

1951: Heimatglocken

Hoffmann, Johann Dietrich

🎵 BEARBEITUNGEN

Salleneuve, Eduard

1835: General Chassé

Schelble, Johann Nepomuk

1826: Romance

Serena, Sammlung von Liedern und Gesängen mit leichter Gitarre-Begleitung. Heft 1

für Gesang und Gitarre

Serena, Sammlung von Liedern und Gesängen mit leichter Gitarre-Begleitung. Heft 2

für Gesang und Gitarre

Serena, Sammlung von Liedern und Gesängen mit leichter Gitarre-Begleitung. Heft 3

für Gesang und Gitarre

Serena, Sammlung von Liedern und Gesängen mit leichter Gitarre-Begleitung. Heft 4

für Gesang und Gitarre

Serena, Sammlung von Liedern und Gesängen mit leichter Gitarre-Begleitung. Heft 5

für Gesang und Gitarre

Serena, Sammlung von Liedern und Gesängen mit leichter Gitarre-Begleitung. Heft 6

für Gesang und Gitarre

Serena, Sammlung von Liedern und Gesängen mit leichter Gitarre-Begleitung. Heft 7

für Gesang und Gitarre

Serena, Sammlung von Liedern und Gesängen mit leichter Gitarre-Begleitung. Heft 8

für Gesang und Gitarre

Hoffmann, Klaus W.



* 1947 in Dortmund

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Im Land der Blaukarierten

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (63)

In der grünen Wiese liegen

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (92)

Wenn ich glücklich bin

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (15)

Wir sind vier Instrumente

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (146)

Wir singen mal gemeinsam

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (148)

Hoffmann, Lutz

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Immerfort will ich singen

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (234)

Hoffmann, Paul

* 1865 in Naumburg

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Schneewittchen

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (102)

Hoffmann, Suse

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Zwei Vöglein sah ich schwingen

W. Gollhardt 1935: St. Georg (99)

Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich



* 1798 in Fallersleben [heute Stadtteil von Wolfsburg]; † 1874 in Corvey (an der Weser)

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Winter

L. Janz 1925: Alpenrose (148)

Droben stehet die Kapelle

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (234a)

Herr Ulrich

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (258)

Ph. F. Silcher 1837: XII Deutsche Volkslieder mit Melodien 2 (3)

Maiglöckchen läutet in dem Tal

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (124)

O, wie ist es kalt geworden

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (158)

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchheil (22)

H. Böse 1914: Volkslieder (142)

Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (57)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (281)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (453)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (87)

Schöner Frühling komm doch

H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (94)

Sehnsucht nach dem Frühling

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (25)

K. Höggebe 1927: Singende Jugend 1 (170)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (167)

Wer singet im Walde so heimlich allein

H. Böse 1914: Volkslieder (252)

Ph. F. Silcher 1960: Ausgewählte Werke 5 (15)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (473)

Hoffmeister, Franz Anton



* 1754 in Rottenburg am Neckar; † 1812 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

O wie lieblich ist's im Kreis

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (49)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (49)

L. Janz 1925: Alpenrose (99)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (201)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (233)

Wohltätigkeit

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (52)

Zu Lernen bleibt noch unsern Seelen viel

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (313)

Hofhaimer, Paul



* 1459 in Radstadt; † 1537 in Salzburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Herzliebstes Bild

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (1a)

- F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 4 (1)
F. Jöde 1931: Der Spielmann (358)
A. Schlick 1979: Lobgesang und Liedlein (3)

Hofmann, C. G.

🎵 KOMPOSITIONEN

Deutscher Tanz 1-2

Anonymus 19. Jahrhundert 1807: Drittes Toiletten-Geschenk (6-7)

Hofmann, Oscar

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Praterfee

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (36)

Die Stadt der Lieder

Anonymus 20. Jahrhundert 1919: Aus der Stadt der Lieder (10)

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (79)

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (46)

Hofstetter, Emil

🎵 BEARBEITUNGEN

Bodenmann, Hans

1968: Wir gratulieren

Hoffstetter, Roman



* 1742 in Laudenbach, heute Ortsteil von Weikersheim; † 1815 in Miltenberg am Main

🎵 KOMPOSITIONEN

Serenade

E. Schwarz-Reiflingen 1920: Berühmte Stücke (2)

Hofstettler, Johann

🎵 KOMPOSITIONEN

Was ghört me da im enge grüne Tal?

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (38)

Hogan, Moses

* 1957 in New Orleans, Louisiana

🎵 KOMPOSITIONEN

I am his child

Autorenkollektiv 2004: Rise up (140)

Hogrebe, Karl

* 1877; † 1953

🎵 BEARBEITUNGEN

Das Männlein im Walde

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (53)

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Zeisig

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (40)

Wie das Finklein das Bäuerlein

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (51)

Singende Jugend, 1. Teil

für Gesang mit und ohne Instrumente (Violine, Flöte, Laute, Gitarre, Klavier)

Singende Jugend, 2. Teil

für Gesang mit und ohne Instrumente (Violine, Flöte, Laute, Gitarre, Klavier)

Höh, Volker

* 1959 in Altenkirchen/Pfalz

🎵 BEARBEITUNGEN

Regondi, Giulio

2005: Moment douloureux

Hohler, Franz



* 1943 in Biel

♪ BEARBEITUNGEN

Matter, Mani

1992: Einisch nach emne grosse Gwitter

♪ KOMPOSITIONEN

Der Liebgott isch derby

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (36)

Doing, doing, doing

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (96)

Es si alli so net

A. Stürzinger 1991: Schweizer Lieder-Macher (24)

Iss dys Gmües

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (34)

Weni mol alt bi

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (35)

A. Stürzinger 1991: Schweizer Lieder-Macher (25)

Hohmann

♪ KOMPOSITIONEN

Andante

J. Meyer 1924-29: Notenblatt 5 (3)

Hohmann, Christian Heinrich

* 1811 in Niederwerrn bei Schweinfurt; † 1861 in Schwabach

🎵 KOMPOSITIONEN

Abschied

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (105)

Gefunden

F. Mayer 1920: Goldene Kinderzeit (9)

Ich ging im Walde

K. Scheit 1939-41: Lehrwerk 3 (39)

Laue Lüfte

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (118)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (232)

Laue Lüfte fühl' ich wehen

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (262)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (122)

Wanderlied

Autorenkollektiv 1926: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 5 (42)

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (62)

J. Huber 1950: Hecken-Rosen 1 (8)

Ph. F. Silcher 1942: Kleine Lieder für kleine Leut (5)

Höhne, Heinz

* 1892 in Pasewalk; † 1968

🎵 KOMPOSITIONEN

Hoch auf dem gelben Wagen

A. Achermann 1943: Alle Rosen - Hoch auf dem gelben Wagen - La banda di soldaa (3)

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (80)

- H. Beerli 1980: Hello - Songs für junge Leute (56)
K. Böckli 1991: Hütten- und Wanderlieder (7)
H. Bodenmann 1963: Für meine Gitarre 9 (5)
H. Fröhlin 1962: Lasst uns wieder singen (21)
W. Gollhardt 1935: St. Georg (444)
J. Hefti 1968: Unterwegs (11)
J. Huber 1956: Lieder aus aller Welt (2)
R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (98)

Sommerspiele

- E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (28)

Wiederkehr

- E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (27)

Hoch auf dem gelben Wagen (Marschlied)

für Gesang und Gitarre

Von bunten Blumen ein Kränzelein, Heft 1

für Gesang und Gitarre

Von bunten Blumen ein Kränzelein, Heft 2

für Gesang und Gitarre

Höhne, Wilhelm

🎵 KOMPOSITIONEN

A Sprung übers Wasserl

- A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (97)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (359)

Die Finken ham Kröpflan

- A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (98)
- T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (360)

Die üppige Flora

- Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (42)

Drüben am Wiesenrand

- W. Gollhardt 1935: St. Georg (94b)
- A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (5)

Ein neues Bohnenlied

- A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 7 (31)

Ich ging wohl über die Heide

- A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 7 (38)
- T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (512)

Landsknechtssang

- A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (48)

Mei Dirndle is sauba

- A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (86)
- T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (396)

Merkspruch

- A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 7 (8)
- T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (322)

's Diandle is handsam

- A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 2 (110)

Tanzliedchen

- A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 7 (32)

Tanzliesel

- A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 7 (33)

Wann du durchgehst durchs Tal

- A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (88)
- T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (387)

Was sie brauchen

- A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 7 (30)

Wie mei Dirndle, mei klans

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (89)

Wiegenlied

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 6 (8)

Holdstock, Jan

* 1940 in England

🎵 KOMPOSITIONEN

Anytime You Need a Calypso

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (81)

Calypso

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (315)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (291)

Holl, Carl

Lieder ernsten und heitern Inhalts mit leichter Gitarre-Begleitung, nebst acht Unterhaltungen auf der Gitarre Op. 13, 1. Heft

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Lieder ernsten und heitern Inhalts mit leichter Gitarre-Begleitung, nebst acht Unterhaltungen auf der Gitarre Op. 13, 2. Heft

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Lieder ernsten und heitern Inhalts mit leichter Gitarre-Begleitung, nebst acht Unterhaltungen auf der Gitarre Op. 13, 3. Heft

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Lieder ernsten und heitern Inhalts mit leichter Gitarre-Begleitung, nebst acht Unterhaltungen auf der Gitarre Op. 13, 4. Heft

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Hollaender, Friedrich

→ Hollander, Frederick

Hollander, Frederick

* 1896 in London; † 1976 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Fesche Lola

H. Moeckel: Basel z'Nacht (Variété)

Ich bin die fesche Lola

H. Moeckel: Basel z'Nacht (Variété)

Moon Over Burma

für Gesang und Klavier (Ukulele, Gitarre)

Hollaender, Victor

* 1866 in Leobschutz; † 1940 in Los Angeles

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Kirschen in Nachbars Garten

Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (3)

Die süßen kleinen Mägdelein

Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (21)

R. Vorphal 1916: Moderne Operetten und andere Lieder 3 (10)

Schaukellied

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (179)

Holler, Carl

richtiger Name von → Sörnsen, Niels

* 1884

Holliger, Heinz



* 1939 in Langenthal

3 Liebeslieder (1960)

für Alt und Orchester: 2 Flöten (auch 1 Piccolo), 2 Oboen (auch 1 Englisch Horn), 2 B-Klarinetten (auch 1 Bassklarinette in B), 2 Fagotte (auch 1 Kontrafagott), 2 Hörner in F, 4 (ev. 3) Trompeten in C, 2 Posaunen, 2 Pauken, Schlagzeug, Glockenspiel, Xylophon, Celesta, Laute (oder Gitarre), Harfe, Klavier, Streicher)

Der magische Tänzer - Versuch eines Ausbruchs für zwei Menschen und zwei Marionetten (1963/1965)

für 2 Stimmen, 2 Tänzer, 2 Akteure, gemischten Chor und Orchester (Flöten [II= Piccolo], 2 Oboen [I= Oboe d'amore, II=Englisch Horn], 2 Klarinetten [I= Es-Klar., II= Bassklar.], 2 Fagotte, 3

Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba, 5 Schlagzeuger, 2 Harfen, Celesta, Klavier, 12 Violinen I, 7 Violinen, 6 Violoncelli, 6 Kontrabässe, Tonband

tape music ensemble A: Coloratursopran, Piccolo, 4 maracas, 2 Xylophone, Gitarre, Cembalo

tape music ensemble B: Tenor, Schlagzeug, 2 Harfen, Klavier, Celesta

tape music chorus: 8 Soprane, 8 Alte, 8 Tenöre (8), 8 Bässe

4 Lieder (1992-93/98/2001)

für Alt und grosses Orchester (3 Flöten [2 A-Fl], 2 Oboen [2 Engl-Hn], 3 Klarinetten [B-Klar], Bass-Klar, 2 Fagotte, 4 Hörner, 4 Trompeten, 2 Posaunen, 1 Tuba, Pauke, 4 Schlagzeuger, Celesta, Klavier, Harfe, Gitarre, 14 1. Violinen, 12 2. Violinen, 10 Bratschen, 8 Violoncelli, 6 Kontrabässe)

Holm, Michael

* 1943 in Stettin

🎵 KOMPOSITIONEN

Nur ein Kuss, Maddalena

H. Bodenmann 1974: Golden Hits 11 (5)

Holmquist, John

🎵 BEARBEITUNGEN

Regondi, Giulio

1990: Ten Etudes

Holoubek, Karl

richtiger Name von → Loube, Karl

* 1907 in Mährisch Kromau; † 1983 in Klosterneuburg

Holstein, Franz von

* 1826; † 1878

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich hört ein Vöglein singen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (214)

Klein Anna Kathrin'

A. Meyer 1911: Lehrgang zur gründlichen Erlernung des Lautenspiels und der künstlerischen Liedbegleitung (Anhang: 11)

Holt, Will

* 1929 in Portland

🎵 KOMPOSITIONEN

Lemon tree

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (287)

Holter, Markus

[3 Lieder]

für Gesang mit Begleitung der Gitarre

Holz, Emil

* 1898 in Zürich; † 1967 in Zürich

Drei Sätze Op. 148

für Gitarre

Gitarrekompositionen

für Gitarre

Hymnus

für Zithern mit Gitarren und Kontrabass

Im Advent, Werk 253

für Zither und Gitarre

Kassation Op. 321

für Zithern mit Gitarren und Kontrabass

Konzert (1951)

für Gitarre und Zitherquartett

Ländliche Suite

für Zithern mit Gitarren und Kontrabass

Ländliche Tänze

für Zithern mit Gitarren und Kontrabass

Ländliche Tanzsuite

für Zithern mit Gitarren und Kontrabass

Serenade

für Zither-Chor (Quint-, 2 Diskant-, Alt-, Basszither und Gitarre)

Serenade B-dur Op. 12

für Zithern mit Gitarren und Kontrabass

Serenade C-dur

für Zithern mit Gitarren und Kontrabass

Spielmusik Nr. 3 Op. 127

für Violine und Zither-Chor (Quint-, 2 Diskant-, Alt-, Basszither und Gitarre)

Suite nach G. Ph. Telemann II

für Zithern mit Gitarren und Kontrabass

Träumerei Op. 209

für Gitarre

Trio A-Dur

für Geige, Diskantzither und Gitarre

Hölzel, Gustav

[▼](#) * 1813 in Pest; † 1883 in Wien

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Der guati Rath

J. K. Mertz 1846: Beliebte Gesänge Op. 13/12

Glockengeläut

J. K. Mertz 1846: Beliebte Gesänge Op. 13/9

Hab' in der Brust ein Vögelein

Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 2 (32)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Kunstlied: 41)

In den Augen liegt das Herz

J. K. Mertz 1846: Beliebte Gesänge Op. 13/11

Jadis je possédais ton cœur

J. B. Weckerlin 1852: Fleur des alpes!, Tyrolienne de [Gustav] Hölzel

Lied von der Lanze

J. K. Mertz 1846: Beliebte Gesänge Op. 13/13

's Griawerl im Kinn

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (95)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (377)

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm! 2 (66)

's Häuserl am Roa

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm! 2 (58)

Holzer, Johann Baptist

[▼](#) * 1753 in Korneuburg; † 1818 in Wien

[🎵](#) KOMPOSITIONEN

Bei der Aufnahme

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (123)

Brüder, reicht die Hand zum Bunde

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (122)

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (20)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (31)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (56)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (454)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (42)

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (6)

H. Böse 1914: Volkslieder (253)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (220)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 2 (115)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (214)

J. Martello 1930: Liederperlen (93)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (25)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder (206)

H. Schmid-Kayser 1913: Studentenlieder (26)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (150)

K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (48)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (80)

Bundeslied

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (118)

R. Clessin 1856: Notenbuch (34)
J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (13)
H. Heer 1852: Liederkranz 1 (187)
H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (434)
W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (67)
F. Jöde 1929: Frau Musica (67)
F. Jöde 1930: Der Musikant (278)
F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (73)
T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 2 (7)
T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (84)
M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (19)

Fahnenlied

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (222)

Schwestern, reicht die Hand!

L. Janz 1925: Alpenrose (84)

Zur Aufnahme

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (16)

Holzhausen, Leni Jette

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Nachtigall

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (28)

Fremd in der Fremde

H. Heeren 1920: Neuer Liederborn (16)

Verloren

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (9)

Hölzl, Franz Seraph Thomas

oeml *1808 in Malaczka; - † 1884 in Pécs

🎵 KOMPOSITIONEN

's Ámulet

Autorenkollektiv 1925: Aus dá Hoamát (II 10)

Schilderung der Treue

S. Gutknecht 1850: Lieder Sammlung für Sophie Gutknecht (12)

Holzmann, Abraham



* 1874 in Nex York; † 1939 in East Orange, New Jersey

🎵 KOMPOSITIONEN

Feuert los!

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (47)

Holzmeister, Johannes

🎵 KOMPOSITIONEN

U gonni gonnissa

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (65)

Homer, Ben

* 1917, Meriden, Connecticut, USA

🎵 KOMPOSITIONEN

Sentimental Journey

Anonymus 20. Jahrhundert 1961: Die Besten – 7 Welterfolge 1 (7)

Homola, Bernhard Franz Jakob

* 1894 in Mulhouse; † 1975 in Laufenburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Christ-Königs junge Garde

A. Grimmiger 1908-39: Noten-Heft (57)

Schmiedelied Op. 45/2 (1933-1934)

Version für Bariton, Violine (I), Klarinette in A, Harmonika (Bandoneon), Laute und [Kontra-]Bass

Souvenir de Mulhouse: Suite de Valses (1922)

für Mandoline I, Mandoline II, Mandola I, Mandola II und Gitarre (Guitarrecello)

Honegger, (Oscar) Arthur



* 1892 in Le Havre; † 1955 in Paris

Deux chansons du film Miarka H. 124 A (1937)

La Ligne d'horizon, H. 151 (1941)

Szenische Musik für Tenor solo, Männerchor und Orchester (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, A-Saxophon, Horn, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug, Hawaii-Gitarre, Klavier und Streicher)

Marthe Richard au service de la France, H. 110 (1937)

für Orchester (Piccolo, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott Alt-Saxophon, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Klavier, Ondes Martenot, Akkordeon, Gitarre. Pauken (ad. lib.), Schlagzeug und Streicher [ohne Kontrabass])

Nitchevo ou L'Agonie du sous-marin, H. 106 (1936)

für Gesang und Orchester (Flöte [Piccolo], Klarinette, Alt-, Tenor, Bass-Saxophon, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Pauke, Schlagzeug, Gitarre, Klavier, 3 Violinen und Kontrabass)

Honestá, Joseph

Das Täubchen

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Musikalisches Kartenspiel bestehend in 1001 Kühreihen

für eine Singstimme mit Gitarre-Begleitung oder für Flöte (Violine) mit Gitarre-Begleitung

Honigmann, F.

🎵 KOMPOSITIONEN

Sängerwahlspruch

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (103a)

***, Honorine

🎵 KOMPOSITIONEN

Le bocage

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (60)

Honsberged, E.

🎵 KOMPOSITIONEN

Bienensis (Pièce de genre)

Autorenkollektiv 1921: L'estudiantina (17.° Année N.° 205/2)

Hoof, Horst

🎵 KOMPOSITIONEN

Flattern vom Mast unsre Flaggen im Wind

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (63)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (77)

Hook, James

* vermutlich 1746 in Norwich, 1827 in Boulogne

The Death of Auld Robin Gray and Jemmy's happy return

für Gesang und Continuo mit Ger[man] Flute oder [English] Guittar

Hopf, Maria

Liederhandschrift (um 1840)

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Hoppe, Paul

* 1845; † 1933

🎵 KOMPOSITIONEN

Abschied vom Liebchen

Autorenkollektiv 1926: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 5 (40)

Autorenkollektiv 1927: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 12 (27)

Ein rheinisches Mädchen

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (3)

C. Blume 1910: Mit meiner Laute am Rhein (14)

C. Blume 1915: Lieder zur Laute (20)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (165)

Trinklied

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (180)

Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein [Op. 39. N.º 1]

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Hoppstock, Tilman

* 1961

🎵 BEARBEITUNGEN

Ponce, Manuel Maria

2006: Guitar Works

Horak, Karl

🎵 KOMPOSITIONEN

Kleiner Marsch

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (126)

Horath, Robert

🎵 KOMPOSITIONEN

Wir wandern über Berg und Tal

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (205)

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (73)

Hörburger, Gerhard (Gebhard)

richtiger Nachname von → Burgherr, O. E.

* 1870; † 1930

Horecki, Feliks

→ Horetzky, Felix

Horetzky, Felix



* 1796 in Horyszowie Ruskim; † 1870 in Edinburgh

🎵 KOMPOSITIONEN

Adagio

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (44)

Autorenkollektiv 1938: La chitarra Anno V / Num. 12 (1)

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (32)

Andante

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (31)

Andantino

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (29)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (29)

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (30)

Le petit tambour

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (30)

Lezione e Rondino

Autorenkollektiv 1939: La chitarra Anno VI / Num. 7-8 (4)

Marcia

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (84)

Rondino

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (128)

Thema

E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (34)

Wallonisches Lied

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (29)

Walzer

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (115)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (138)

Horlacher, Trudy

Robinson und die Gitarre - Geträumt von Trudy Horlacher und von Kindern für Kinder gemalt
Lieder von Gerda Bächli

Hörler, Ernst

* 1897; † 1960

🎵 KOMPOSITIONEN

Aade bin i loschtig gse

Anonymus 20. Jahrhundert (1991-96): Melodiensammlung (1)

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (15)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (1)

A. Signer 1968: Innerrhodner Liederbuch (36)

Guete Tag

H. Willisegger 1975: Guete Tag (1)

Horn, Charles Edward



* 1786 in St. Martin-in-the-Fields, London; † 1849 in Boston

🎵 KOMPOSITIONEN

Cherry ripe

C. M. A. Sola 1830: Sola's Twentieth Set of English Airs (1)

Englisches Favoritlied

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (54)

Helen Trevor

für Gesang und Gitarre

Meet me to night

für Gesang und Gitarre

The chimes of Zurich

für Gesang und Gitarre

The deep deep sea [I]

für Gesang und Gitarre

The deep deep sea [II]

für Gesang und Gitarre

Horn, Reinhard

* 1955 in Lippstadt

KOMPOSITIONEN

Du kannst der erste Ton

Autorenkollektiv 2004: Rise up (131)

Hornig, Alexander



* 1885 in Wien; † 1947 in Wien

KOMPOSITIONEN

Das Karambolspiel

J. Pickart 1936: Der lustige Gitarrist (6)

Vogel fliegst in d'Welt hinaus

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (13)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 7 (3)

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (74)

F. Trauner 1924: Mein singendes klingenes Wien (26)

Hornung, Georg

Drei Lieder

für Gesang und Gitarre

Hörschelmann, Othmar

♪ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1929: Mit Herz und Mund (115)

Hortense Königin von Holland

→ Beauharnais, Hortense de

Horvát

🎵 KOMPOSITIONEN

Andante

R. Kappeler 1982: Lehrgang 2 (65)

Hoschna, Karl

* 1877 in Kuschwarda; † 1911 in New York

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Liebeslaube

R. Vorphal 1916: Moderne Operetten und andere Lieder 3 (3)

Hose, Siegfried

🎵 KOMPOSITIONEN

Ballade vom Grafen Friedrich

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (24)

Ballade vom Lindenschmied

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (247)

Blockflötenstücklein 1

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (315)

Blockflötenstücklein 2

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (316)

Blockflötenstücklein 3

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (317)

Blockflötenstücklein 4: Isländischer Tanz

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (318)

Die Flucht nach Ägypten

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (248)

Fensterspruch

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (250)

Frühling

W. Hensel 1932: Spinnerinnen Lobunddank (126)

Ich geseh mir zwei Falken fliegen

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (249)

Kanon

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (390)

Kanons (1-3)

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (385)

Wann ich gedenk der Stund

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (187)

Hösler, Hans

🎵 KOMPOSITIONEN

Husarenlied

W. Hensel 1929: Strampedemi (77)

Hostettler, Michel

* 1940 in Avanches

Marine (1979)

für Gitarre

Hostettler, Urs

* 1949 in Bern

🎵 KOMPOSITIONEN

D'Outobahn

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (53)

Don Quijote

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (52)

Anderi Lieder – Von den geringen Leuten, ihren Legenden und Träumen, ihrer Not und ihren Aufständen

für Gesang und Gitarre

Hotteterre le Romain, Jacques

 * 1674 in Paris; † 1763 in Paris

Suite e-moll Op. 2 Nr. 4

für Flöte (Blockflöte, Oboe, Violine) und Gitarre

Hotteterre, Jean

* 1677 in Paris; † 1720 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Menuett [I]

F. J. Giesbert 1938: Alte Tanzstücke (17)

Menuett I [II]

F. J. Giesbert 1938: Alte Tanzstücke (19)

Menuett II [III]

F. J. Giesbert 1938: Alte Tanzstücke (20)

Hottiger, Markus

Abraham: ein Musical

für 1-2 stimmigen Gesang und Begleitung

Adonia - Gott min Herr

für 1- 2 stimmigen Gesang und Begleitung

Dä helli Stärn: Musikalisches Krippenspiel

für Gesangsstimmen und Instrumente

Daniel: ein Singspiel

für 1-stimmigen Gesang und Instrumente

David

für 1-2 stimmigen Gesang und Instrumente

De Leu isch ab: Musical

für 1-3-stimmigen Gesang und Instrumente

De riich Ma und de Schuemacher: Minimusical

für 1-2-stimmigen Gesang und Instrumente

Di 12 Apostle: «si sind wie Felse i de Brandig gstande und sind ächti Züüge gsi»

für 1-3-stimmigen Gesang und Instrumente

Di 3 Bäum: Musical

für 1-3-stimmigen Gesang und Instrumente

E wunderbari Zii: musikalisches Krippenspiel

für 1-2-stimmigen Gesang und Begleitung

Freud, Friede, Liebi

für 1-3-stimmigen Gesang und Begleitung

Fride uf Ärde: Weihnachtsmusical

für Singstimmen und Instrumente

Gott het alli Mönsche gmacht

für Gesang und Gitarrenbegleitung

J.C.: coole Songs

für 1-3-stimmigen Gesang und Instrumente

Jericho: Musical

für 1-3-stimmigen Gesang und Instrumente

Louis, s'tuet mir leid!: 10 lustige Tierlieder

für 1-2-stimmigen Gesang und Instrumente

Noah: [es Musical]

für 1-2-stimmigen Gesang und Begleitung

Paulus sein Leben, sein Wirken: ein Musical

für einstimmigen Gesang und Instrumente

Petrus: [ein Musical]

für 1-3 stimmigen Gesang und Begleitung

S'Flötemeitli vo Bethlehem: Minimusical

für 1-3-stimmigen Gesang und Instrumente

Uf em Wäg nach Bethlehem: Ein musikalisches Krippenspiel

für Singstimmen und Instrumente

Uf em Wäg zum Fride: es Musical

für ein- bis zweistimmigen Gesang und Begleitung

Vom Morge ... bis zum Obe: Lieder zum Bätte und Lobe

für ein- bis dreistimmigen Gesang und Begleitung

Ziitlos

für ein- bis dreistimmigen Gesang und Begleitung

Zmittst im Fүүr

für ein- bis dreistimmigen Gesang und Begleitung

Hove, Joachim van den



* 1567 in Antwerpen; † 1620 in Den Haag

KOMPOSITIONEN

Canarie 1/2

M. Andes 1987: Gitarrenschnle Band 2 (13/1 u. 2)

Canarie

- H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels 1 (18)
R. Kappeler 1982: Lehrgang für Gitarre 2 (67)
R. Kappeler 1998: Moderner Lehrgang für Gitarre für Einzel- oder Gruppenunterricht 1 (94)
R. Kappeler 1998: Moderner Lehrgang für Gitarre für Einzel- oder Gruppenunterricht 1 (158)

Canario

- J. Kindle 1999: Klick! (40)

Hoven, Johann

Pseudonym von → Vesque von Püttlingen, Johann

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Feuer

- H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (444)

Howard

🎵 KOMPOSITIONEN

The past

- E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (48)

Hoyle, William

* 1834 in Manchester; † 1895 in Blackpool

🎵 KOMPOSITIONEN

Brüder, noch gilt es zu retten

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (174)

Huber

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Versöhnung

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (157)

Huber, E.

🎵 KOMPOSITIONEN

Ski-Jodel

H. M. Roelli: Nachlass C: Schallplatten 6: Schellackplatte Telefunken A 2370 (1)

Huber, Ernst

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Abendglöckchen

C. Holl 1873: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/3 (76)

Der Herr vom Haus

C. Holl 1873: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/3 (67)

Der Kampf

C. Holl 1873: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/3 (80)

Felix immer froh

J. A. Fuchs 1840: Schelmenlieder, 2. Lese (11)

- H. Heer 1852: Liederkranz 1 (87)
- H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (486)
- C. Holl 1873: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/3 (66)
- E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (69)

Mein Liebchen

- C. Holl 1873: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/3 (75)

Selig immer froh

- C. Holl 1873: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/3 (66)

Huber, Eugen

🎵 BEARBEITUNGEN

Matiegka, Wenzeslaus Thomas

- Notturmo Op. 21

Huber, Eugen

* 1909 in Ungarn; † 2004 In Bern

🎵 BEARBEITUNGEN

Händel, Georg Friedrich

- 1962: Nò se emenderá jamás

Stücke (1966)

für Flöte und Gitarre

Tanz-Stücke (1948)

für Flöte und Gitarre

Huber, Ferdinand Fürchtegott



* 1791 in St.Gallen; † 1863 in St.Gallen

♪ BEARBEITUNGEN

Wolff, Oscar Ludwig Bernhard

1835: Braga 3

Wyss d. J. Johann Rudolf

1826: Sammlung von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern

♪ KOMPOSITIONEN

A la Suisse

J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 1 (14)

A Tirolerbueb singt

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 6 (4)

Abedsternli

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (101)

Abendlied

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 20 (2)

Anonymus 20. Jahrhundert 1932: Frohes Wandern (8)

G. Bohnenblust 1914: Im Röseligarte (99)

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (305)

M. E. Keller 1856: Singheft (184)

E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 36)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 20)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (198)

A. Stern 1931-64: Schweizer Liedblätter für Jugend und Volk Nr. 25 (4)

Abendlied der Wehrliknaben

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (19)

Abschied vom Liebchen

- C. Keller 1855: Vollständige Gitarren-Schule Op. 65 (L 7)
- E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 24)
- E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 9)

Ach! Wie churzen üsi Tage!

- J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (92)

Air national allemand

- W. Neuland 1840: Huit Duos sur des motifs favoris et choisies (4)

Allegretto

- J. K. Tobler 1857: Sammelheft (10)

Alpenlied

- C. Keller 1830: Kleine musikalische Unterhaltungen (12)

An den frühen Winter

- H. Stickerberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (19)

Andante

- A. Windt 1925: Heimatstimmen – Schweizer Liederpotpourri (13)

Ännchen in der Mühle

- H. Stickerberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (18)

Appenzeller-Lied

- E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 16)

Appenzellerlied

- G. Bohnenblust 1914: Im Röseligarte (94)
- G. Bohnenblust 1914: Im Röseligarte (104)
- Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (3)
- E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 15)
- E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 23)
- J. H. Nater 1850: Liederbuch (99)
- J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (49)

Auf dem Meer bin ich geboren

- W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (136)

Aufzug auf die Alp

- J. H. Nater 1850: Liederbuch (103)

Baierisches Volkslied

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (22)

Autorenkollektiv 1830: Arion (150)

R. Kollmann 1830: Liederbuch II (39)

Beierisches Volkslied

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 171)

in i nit en lustige Schwizerbueb

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (11)

D's Schwytzerbuebe Schwytzerfreud

J. B. Bressl 1829: Auswahl von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern (21)

Das arme Anneli

H. Stickerberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (24)

Das Heimelig

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 13 (16)

Der Abend am See

E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (29)

Der Abend in den Bergen

G. Meyer 1859: Harfenklänge 1 (9)

Der Geissbub

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 41 (8)

Der Geissenreihen

E. F. Hegar: Airs suisses (3)

Der Gemsjäger

G. Bohnenblust 1914: Im Röseligarte (100)

J. B. Bressl 1829: Auswahl von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern (8)

Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (6)

J. K. A. Hegar 1850: Airs suisses (17)

J. Jucker 1860: Musik für die Guittarre VI 1 (3)

C. Keller 1838: Souvenirs de la Suisse (3)

E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben) (1)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 13)

K. Meier 1866-1913: Lieder (16)

- J. H. Nater 1850: Liederbuch (54)
A. Stern 1951: Liedermeie (135)
H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (21)
J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (20)

Der Heerden-Reihen

- E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 14)

Der Heerdenreihen

- Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 44 (B 8)
Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammlung neuer beliebter Lieder 11 (1)
Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (23)
J. K. A. Hegar 1850: Airs suisses (13)
M. E. Keller 1856: Singheft (63)
E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 38)
A. Lietha 1850: Liedersammlung (1)

Der Hochzeiter

- H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (25)

Der Jodlerin Absagung

- T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (10)

Der Kuckuck

- H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (22)

Der Kuhreihen

- A. Meyer 1910: Lieder aus der Heimat (16)

Der Schweizerbueb

- Anonymus 19. Jahrhundert 1829: Der Schweizerbueb

Der Sennerin Morgenlied

- J. K. A. Hegar 1850: Airs suisses (18)

Der Sennerin Nachtgebet

- J. K. A. Hegar 1850: Airs suisses (27)
F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder komponiert für die Familie Tobler A (8) / B (8, 8a)

Der Tiroler

- Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (15)

Der Tiroler Krämer

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (25)

Der Ustig wott cho

F. Degen 1939: Schweizerleben (4)

F. Edelmann 1882: Liederheft (51)

K. Grossmann 1960: Schweizerlieder 2 (3)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (230)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (93)

H. Trüb 1917: Fahrtenlieder (100)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (60)

Der Vater an der Wiege s. Knaben

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (16)

Der Zufriedene

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 4 (10)

M. Fessler 1850: Liederheft für M. Fessler (13)

Des Buben Schützenlied

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 64)

J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (52)

Des Kühers Frühlingslied

J. B. Bressl 1829: Auswahl von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern (5)

E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 17)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 19)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (100)

J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (10)

Die Absagung

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (460) [nur Text]

Die Harfenistin

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 4 (1)

Du wirst mir's ja nit übel nehma

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 4 (19)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (87)

Ein Hüttchen still und niedlich

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (55)

Entsagung

F. F. Kohl 1915: Echte Tiroler-Lieder 2 (52)

Es goht nüz öbers Singä

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (345)

Es schneit doch hüt e ganze Tag

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (64)

A. Stern 1951: Liedermeie (78)

Früh Jauchzen

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (13)

Für die Knaben von Bern

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (23)

Geissenreihen

E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 14)

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (31)

Geissreihen

Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (7)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 15)

J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (14)

Goni wituse, so häni wit hei

H. Messikommer 1910: Aus Liedersammlungen des Zürcher Oberlandes (34)

Herz, wohi zieht es di?

J. K. A. Hegar 1850: Airs suisses (15)

J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 1 (7)

K. L. Hebler 1879: Sechzig Lieder für stille Stunden (50)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (44)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (85)

I de Flühne is mis Lebe

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (463)

I ha es Schätzeli funde

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (351)

Im Winter

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 26)

- H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (33)
J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (46)

Juchheije! Der Winter isch g'flochen

- J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (74)

Juhe! Der Geissbueb bin i, ja

- J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (89)
J. Wepf 1830: Liederbuch 2 (4)

Küherleben

- E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 35)
E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 22)

Kuhreigen

- E. L. von Wolzogen 1908: Hundert deutsche Volkslieder (81)

Kuhreihen

- E. Benzo 1922: Schweizerlieder-Potpourri (8)
D. Coppetti 1925: Schweizerlieder-Album (26)
A. Häselser 1918: Wandervogel-Album 6 (132)
J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 2 (7)

Kühreihen der Entlebucher

- Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (14)

Kühreihen der Oberländer

- Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (8)
E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 16)
E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 17)
J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (2)

Kühreihen für die Oberländer

- H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (27)

Kühreihen zum Aufzug auf die Alp

- G. Bohnenblust 1914: Im Röseligarte (98)
J. B. Bressl 1829: Auswahl von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern (1)
Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (4)
E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 20)
E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 12)

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (28)

J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (11)

Kuhreihen zur Abfahrt von der Alp

J. B. Bressl 1829: Auswahl von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern (2)

Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (5)

C. Keller 1855: Vollständige Gitarren-Schule Op. 65 (L 21)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 27)

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (30)

J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (13)

La Tirolienne variée

Fossa, François de 1825: La Tirolienne variée Op. 1

Ländler

J. K. Tobler 1857: Sammelheft (9)

1. Ländler

J. K. Tobler 1857: Sammelheft (12)

2. Ländler

J. K. Tobler 1857: Sammelheft (13)

3. Ländler

J. K. Tobler 1857: Sammelheft (14)

4. Ländler

J. K. Tobler 1857: Sammelheft (15)

Le chasseur de Chamois

E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (23)

Liebesklage

J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (33b)

Lueget vo Bärg und Tal

G. Felber 1920: Schweizerlieder-Potpourri Op. 2 (4)

H. Fröhlin 1962: Lasst uns wieder singen (32)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (411)

H. Trüb 1917: Fahrtenlieder (111)

Lueget vo Bäрге und Tal

K. Grossmann 1960: Schweizerlieder 2 (4)

Lueget vo Bergen und Tal

Ch. Jäggin 1989: S'Vreneli vom Guggisberg (9)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (133)

K. Pahlen 1984: Volkslieder der Schweiz (32)

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (90)

S. Trütsch 1994: Herzen öffnen (1)

Luegid vo Bärq und Tal

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (104)

P. Chopard 1983: Schweizer Volkslieder und -Tänze (7)

R. Löhrrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (126)

F. Seimer 1964: Klingende Gitarre 4 (5)

F. Seimer 1964: Spiel Gitarre 1 (5)

Luegit vo Berg u Tal

J. Huber 1925: In freier Alpenwelt (Schweizerlieder-Potpourri) (13)

J. Meyer 1914-21: Sammlung 2 (40)

F. Semper 1916: Sturmklänge (54)

Luegit vo Berg und Tal

J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 1 (9)

A. Alta 1964: Schweizerlieder für Gitarre 1 (2)

O. Bonvicini 1965: Der neue Weg für den Gitarren-Unterricht 5 (1)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (423)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (78)

Luegit vo Berge und Tal

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (117)

Matrosenlied

Ph. F. Silcher 1837: XII Deutsche Volkslieder mit Melodien 2 (12)

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (13)

J. Wepf 1850: Liederbuch I (64)

Meh dass äbbe!

E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 21)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 18)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (104)

J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (55)

Mein Liebchen

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (52)

E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 18)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 8)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (101)

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (20)

J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (26)

Meinem Lieschen zur Wiege

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (14)

Mis Vaterland

Anonymus 19. Jahrhundert 1921: Konvolut verschiedener Liedersammlungen I (1)

Autorenkollektiv 1840: 2 Schweizer Lieder (1)

Mit dem Pfeil, dem Bogen

Anonymus 19. Jahrhundert 1827: Lieder der Brienzer Mädchen (7)

Mittel gegen Kopfweh

J. H. Nater 1850: Liederbuch (40)

Polka

J. K. Tobler 1857: Sammelheft (11)

Reuterliedchen

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (26)

Romance favorite du Simmenthal

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Collection des plus favoris Ranz de Vaches et autres airs nationaux suisses (1)

Schnitter-Lied

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (34)

Schottisch

J. K. Tobler 1857: Sammelheft (10)

Schweizerisch: Kuhreihen

E. Baumstark 1829: Bardale (20)

Schweizerlied

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (92)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (66)

Sehnsucht nach dem Frühling

J. C. Alder 1858: Sammlung von 1858 (1)

M. E. Keller 1856: Singheft (107)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (64)

Sehnsucht nach der Heimath

Benziger 1840: Liederheft (19)

G. Bohnenblust 1914: Im Röseligarte (71, 101)

J. B. Bressl 1829: Auswahl von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern (7)

Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (9)

E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 19)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 23)

G. Meyer 1861: Harfenklänge 2 (5)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (102)

H. Stichelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (32)

R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (58)

J. Wepf 1876: Der frohe Gitarrenspieler 6 (20)

J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (22)

Seht wie vom Berg und vom Tal

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (178)

A. Grimmiger 1908-39: Noten-Heft (45)

Singt Schweizern in der Fremde

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (21)

Souvenirs de la Suisse

C. Keller 1838: Souvenirs de la Suisse Op. 44/1

Stück

E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (120)

Sündenbekenntnis

H. Stichelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (15)

T'were vain to tell thee all I feel

L. Meignen 1840: T'were vain to tell thee all I feel (Swiss Air)

6 Übungen

J. K. Tobler 1857: Sammelheft

Ulli und Elsi

- E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 25)
- O. L. B. Wolff 1835: Braga 3 (11b)
- J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (34b)

Und gahn i wyt ufe

- J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (354)

Unsere Berge lügen übers ganze Land

- J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (28)

Variations précédées d'une Introduction [...] sur une Thème Suisse favori [de Ferdinand Fürchtegott Huber] Op. 15

- V. Magnien 1830: Variations précédées d'une Introduction [...] Sur une Thème Suisse favori Op. 15

Violin-Übungen in der dritten Lage

- J. K. Tobler 1857: Sammelheft (1-4)

Was heimelig syg

- Anonymus 19. Jahrhundert 1835: 2 Lieder I (2)
- G. Bohnenblust 1914: Im Röseligarte (103)
- D. Coppetti 1925: Schweizerlieder-Album (17)
- H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (41)
- J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 1 (21)
- E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 24)
- G. Meyer 1859: Harfenklänge 1 (11)
- J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (21)

Was ist doch au das Heimelig?

- H. am Rhyn 1922: In des Gartens dunkler Laube Op. 54 (25)

Was ist doch oh das Heimelig?

- K. L. Hebler 1879: Sechzig Lieder für stille Stunden (47)
- J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (12)
- A. Stern 1951: Liedermeie (39)

Was machen?

- J. B. Bressl 1829: Auswahl von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern (14)
- Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (21)
- E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 22)
- E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 10)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (91)

O. L. B. Wolff 1835: Braga 3 (18)

J. R. Wyss d. J. 1826: Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern, 4. Aufl. (54)

Wenn i' a Vogerl wär'

C. Reichardt 1836: 12 leichte Stücke für die Gitarre 3 (7)

Zum letzten Mal

A. Lietha 1850: Liedersammlung (102) [nur Text]

A. Meyer 1907: Alte und neue Lieder [I] (26)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (6)

Zur Wiege

H. Stickelberger 1913: Melodien zu den Volks-Liedern (17)

A) Gedruckte und handschriftlich überlieferte Werke ausserhalb des Nachlasses

Album, 2 Hefte

für Flöte und Gitarre

Alpenlied. Meh dass eppe / Chant des Alpes. Le Bonheur du pâtre

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Appenzellerlied

für Gesang und Klavier (oder Gitarre)

Bergmannsleben – Lied von Conradin Kreutzer

für Singstimme mit Begleitung einer Flöte und Gitarre

Danses choisies – Ländler und Galopen

für Flöte mit Begleitung einer zweiten Flöte oder Violine und Gitarre

Das Waldkirchlein

für 3 gleiche Singstimmen und Gitarre

Der Aufzug auf die Alp, Kuhreihen – Le Départ pour les Alpes, Ranz de Vaches

für Gesang mit Begleitung des Klaviers, der Harfe oder der Gitarre

Der Geissenreihen

für Gesang mit Begleitung des Klaviers (der Harfe) oder der Gitarre

Der Heerdenreihen (Ranz des Vaches / Ranz de troupeaux)

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Erste, zweite, dritte Parthie der Contre-Tänze

für Flöte und Gitarre

Geiss-Reihen

für Gesang und Klavier (oder Gitarre)

Herz wohi ziet es di? (Sehnsucht nach der Heimat)

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Je dois te fuir - Air suisse N.º 1*

für Gesang und Gitarre

Kuhreihen der Entlebucher

für Gesang und Klavier (oder Gitarre)

Kühreihen der Oberländer [I]

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Kuhreihen der Oberländer [II]

für Gesang und Klavier (oder Gitarre)

Kuhreihen im Frühling zum Aufzug auf die Alp im Frühling

für Gesang und Klavier (oder Gitarre)

Kühreihen zum Aufzuge auf die Alp im Frühling

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Kuhreihen zur Abfahrt von der Alp im Herbst

für Gesang und Klavier (oder Gitarre)

Le Chasseur de Chamois

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Le chasseur de Chamois / Der Gemsjäger

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Mein Liebchen (Ma bonne amie)

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Mis Vaterland

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Morgengesang des Schweizerhirten / Chant matinal des Bergers Suisses

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Recueil de Ranz des Vaches et de chansons nationales de la Suisse

für Flöte allein oder mit Begleitung einer Gitarre

Sechs Allemannische Gedichte, 1. Heft*

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre [wenn nichts anderes vermerkt]

Sechs Allemannische Gedichte, 2. Heft*

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre [wenn nichts anderes vermerkt]

Sechs Deutsche Lieder

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Twere vain to tell thee all I feel / Der Abschied*

für Gesang und Gitarre

VI fröhliche Lieder

für Gesang und Klavier oder Gitarre

VI Schweitzer Lieder

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Sechs Schweizer Lieder

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

B) Handschriftliches aus dem Nachlass (von Alfred Tobler der St.Galler Kantonsbibliothek überlassen)

- LIT Alder, Oscar: Dr. h.c. Alfred Tobler, der appenzellische Sängervater und Kulturhistoriker – ein Lebensbild (S. 7-9), a.a.O.
Tobler, Konneraad Alfrid [d.i. Tobler, Alfred]: Näbes oss mine Buebejohre, a.a.O. (S. 104ff.)

Anfangsgründe zur Erlernung der Gitarre

Der Äipler im Winter

für 2 Soprane, Klarinette in B, Violine und Gitarre

Der tÿroler Landsturm

für 2 Soprane, Clarinette in C, Violine und Gitarre

[Drei Lieder]

[Einzelblatt I]

für Gesang und Gitarre

[Einzelblatt II]

für Violine und Gitarre

3. Heft der komischen Lieder

für Gesang mit Begleitung von Klavier oder Gitarre

Hör uf

für Gesang und Gitarre

Karoline (Tobler) an ihre Schwester Mathilde am Tage ihrer ersten Kommunion

für Gesang, Violine, Klarinette in C und Gitarre

Kleinigkeiten

für Gitarre

Kriegerisches Duett zwischen Seppli (Tobler.....) und Joggeli (Alfred)

für Bass, Tenor und Gitarre

[Lieder komponiert für die Familie Tobler]*

Lieder mit Begleitung der Gitarre*

für Gesang und Gitarre

Lieder zur Gitarre*

für Gesang mit Begleitung der Gitarre

S'Chüherbuebe Lied

für Sopran, Klarinette in B, Violine und Gitarre

[Sammelband]

für Klarinette und ?

für Gitarre

für Violine und Gitarre

für 2 Violinen

[Sammelheft]

für 2 Soprane, Klarinette in B, Violine und Gitarre

[Saphir-Lieder I]

für 2 Singstimmen (Wechselgesang) und Klavier oder Gitarre

[Saphir-Lieder II]

für 2 Singstimmen (Wechselgesang) und Gitarre

Schneiders Courage / Des Teufels Fall zur Erde

für Gesang und Gitarre

Sennenlied von Usteri

für Sopran, Klarinette in A, Violine und Gitarre

Nr. 2 Walzer (Fragment)

für [Klarinette?], 2 Violinen und Gitarre

Was mache?

für Gesang und Gitarre

Wiederseh'n

für Gesang und Gitarre

Zur Abwechslung, beim Weine

für 2 Singstimmen und Gitarre [?]

Huber, Franz

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Himmelsröschen

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/4 (12)

Der Sängersmann

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/4 (18)

Des Sängers Abschied

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/4 (2)

Des Schusters Lust

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/4 (24)

Mailied

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/4 (20)

Mein Wünschen

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/4 (25)

Nach dem Abschied

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/4 (5)

Sehnsucht

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/4 (7)

Sonst und Jetzt

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/4 (21)

Trinklied

C. Holl 1874: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/4 (3)

Huber, Hans



* 1852 in Eppenburg bei Schönenwerd; † 1921 in Locarno

🎵 KOMPOSITIONEN

Wohlauf mit jungem Mute

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (233)

Die schöne Bellinda (Das Narrenschloss) – Romantische Oper (1915)

Huber, Jacques

Drum Meiteli, wenn du us gah witt!

für Gesang und Begleitung (2 Akkordeons, Klavier oder Gitarre)

Huber, Julius

* 1887 in Zürich; † ? [nach 1964]

🎵 BEARBEITUNGEN

Abt, Franz Wilhelm

1910: Wo die Alpenrosen blüh'n

Anonymus 20. Jahrhundert

1945: Uf'm Berge, da geht der Wind

Bach, Leonhard Emil

1912: Frühlings Erwachen

Roelli, Hans Moritz

1919: Zwei Lieder im Volkston

Strauss d.J., Johann

1920: Walzer-Rondo

Abschieds-Gruss - Fantasie

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Am Meer - Santa Lucia - Im Sonnenschein (→ Huber, Julius: Drei Stücke)

Am Christ-Abend: 8 alte, prächtige Weihnachtslieder

für Gesang und Gitarre

Am Weihnachtsabend – Fantasie

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Amoretten - Gavotte

für Gitarre

Aus alter Zeit – Gavotte

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Berceuse – Wiegenlied

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Berge und Heimat: Ausgewählte Lieder

für Gesang und Gitarre

Blüemli usem Liedergärtli - 21 der schönsten Volksweisen

für Gesang und Gitarre

Dämmerung – Romanze

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Der Sonne entgegen – Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Der Wellen Spiel (Mazurka) Op. 40

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Die Musik kommt - Marsch

für Gitarre

[Drei Stücke]

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre (Klavier)

Durch Kampf zum Sieg – Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Durch Wälder und Auen

für Gitarre

E stilli Stund / Mys Herz ist es Chilchli, zwei Gedichte von Emilie Locher-Werling

für Gesang (Violine oder Mandoline) und Laute oder Gitarre

Ehre sei Gott in der Höhe: Hymne

für Zupforchester [?]

Ein Ball im Traumland – Walzer-Fantasie

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Einst stand eine Mühle im Wiesental: Volkslieder-Kranz

für Mandoline I/II, Mandola und Gitarre

Elfen-Reigen - Walzer Op. 19

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Es war einmal – Legende

für «Mandoline, (ev. Mandola) und Gitarre mit 2. Stimme ad lib.»

30 Etüden

für Gitarre

Ferien im Süden: La Paloma / Santa Lucia

für Gesang (Violine oder Mandoline) und Laute oder Gitarre

Frisch und frei – Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Froh und Heiter – Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Frohe Heimkehr – Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Frohes Wandern – Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Frühlingsahnen - Konzertwalzer

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Frühlings-Symphonie – Grosse Fantasie über Frühling und Lied

für Mandolinenorchester

Fünf Weihnachtslieder

für Gesang (oder Mandoline) und Gitarre

Glück auf – Marsch

für 2 Mandolinen und Gitarre

Gross-Mütterchen, Gross-Väterchen - 2 Tänze

für Gitarre

Grosser Gott, wie loben dich: Hymne

für Zupforchester [?]

Gruss aus Konstanz (Constantia-Marsch) – flotter Orchester-Marsch

für Mandolinenorchester

Gute Kameraden – Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Hecken-Rosen 1

für Gesang (Violine, Mandoline oder Blockflöte) und Gitarre

Hecken-Rosen 2

für Gesang (Violine, Mandoline oder Blockflöte) und Gitarre

Heimwärts - Im Regiment (Marsch) Op. 32

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Heinzelmännchen – Marsch Op. 13

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Herzen und Blumen (Konzert-Walzer)

für 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre und Triangel

Im Express – Marsch

für Mandoline und Gitarre

Im Rosenhain – Konzert-Walzer Op. 47

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Im Sonnenschein – Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

In freier Alpenwelt (Schweizerlieder-Potpourri)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

In lauschiger Nacht – Valse Boston

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Konkordia-Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Künstlerlaunen – Capriccio

für Gitarre

Liberata – Konzert-Ouverture I

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Lieder aus aller Welt: 15 ausgewählte Lieder

für Gesang und Gitarre

Liedersang – Lautenklang - 33 Ernste und heitere Lieder

für Gesang (Violine oder Mandoline) und Laute oder Gitarre

Lustige Lieder

für Gesang und Gitarre

Ly-Ly – charakteristischer Polka-Marsch

für Mandoline und Gitarre

Mandolinisten-Gruss – Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Mandolinisten-Marsch («Vivat, Crescal, Floreat»)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Mandolinistenparade – Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Mazurka Intermezzo

für 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre oder Laute

Meine Gitarre: Unterhaltsame, melodiöse Kompositionen 1

für Gitarre

Meine Gitarre: Unterhaltsame, melodiöse Kompositionen 2

für Gitarre

Mignonette Overture Facile

für Flöte, obligate Solo Mandoline und Gitarre (Laute)

Mondnacht in Venedig – Serenade

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Mys Schwyzerland – Heimat'sang und Lauteklang 1. Heft

für Gesang (Violine oder Mandoline) und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Mys Schwyzerland – Heimat'sang und Lauteklang 2. Heft

für Gesang (Violine oder Mandoline) und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Nachtfalter – Walzer

für Gitarre

Neckteufelchen – Polka brillante

für Gitarre

Neue Griff-Tabelle

für Gitarre und Laute

Operetten-Melodien

für Gesang (Violine oder Mandoline) und Laute oder Gitarre

Röseli us mim Lieder-Garte: 10 beliebte Heimatlieder

für Gesang und Gitarre

Rote Rosen– Konzert-Walzer

für 1-2 Mandolinen, Mandola und Gitarre (od. Mandoline und Gitarre)

Sang und Klang: 10 liebe, traute Volksweisen

für Gesang und Gitarre

Schatzkästlein / Mon Bijou: Sammlung leichter, instruktiver Vortragsstücke

für Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Scherzo in g-moll (Scène espagnole)

für Mandoline und Klavier (ev. Gitarre)

Schmetterling – Mazurka

für Gitarre

Schwarz oder blond? – Polka

für Gitarre

Soldaten zieh'n in's Feld (Unsere Helden)

für 2 Mandoline, Mandola und Gitarre

Tagwacht – Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Tanz der Geisha

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Tau-Perlen – Konzert-Mazurka

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Traumbilder – Fantasie

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Über Berg und Tal – Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

«und heit'rer Sinn» – 7 leichte, gefällige Vortrags-Stücke

für Mandoline und Gitarre, eventuell 2 Mandolinen Violinen, Mandola, Gitarre oder Laute

Unterm Tannenbaum: Beliebte Weihnachts-Lieder

für Gesang (Violine oder Mandoline) und Laute oder Gitarre

Vielliebchen - Foxtrot

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

«Vittoria» – Marcia trionfale

für Mandoline und Gitarre

Volksfest in Sevilla – spanische Rhapsodie

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Volkstümlicher Lehrgang für Gitarre und Laute 1-3

Wenn die Liebe erwacht – Valse sentimentale

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Weihegruss – Hymnus

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Wiesenblumen 1

für 1-2 Gitarren

Wiesenblumen 2

für 1-3 Gitarren

Zürcher Mandolisten und Gitarristen-Club-Marsch

für Flöte, 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre und Violoncello

Huber, Klaus



* 1924 in Bern; † 2017 in Panicale

...à l'âme de marcher sur ses pieds de soi... (2002/2004)

Kammerkonzert für Solo-Violoncello, Countertenor, Solo-Bariton, Mandoline/Mandola, Gitarre, Harfe, Akkordeon, zwei Schlagzeuger, Viola da gamba und Kontrabass

Agnus dei cum recordatione (1990/91)

für Contratenor, 2 Tenöre, Bass-Bariton; Renaissance-Laute, 2 Fiedeln (oder Gitarre, 2 Violen)

Agnus Dei qui tollis peccata mundi (2008)

für sechs Instrumentalisten (Gayakum (koreanische Wölbrettzither), Daegum (koreanische Flöte), Piri, Klarinette, Violoncello und Gitarre)

...ausgespannt... (1972)

Geistliche Musik für Baritonstimme, Schlagzeug, 5 Instrumentalgruppen

Beati pauperes II (1979)

Kontrafaktur für kleines Orchester und 7 Einzelstimmen (ad lib.) und Chor ad lib.

Beati Pauperes III (2000)

für Klavier, Gitarre und 4 Schlagzeuger

Canción (1999/2000)

für Mezzosopran, Gitarre, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

Cantiones de Circulo Gyrate (1985)

Raummusik für drei Gruppen und fünf Einzelspieler

Die Erde bewegt sich auf den Hörnern eines Ochsen (1992/93)

Assemblage für vier arabische und zwei europäische Musiker und Tonband

Die umgepflügte Zeit - Raummusik (1990)

für Viola d'amore, Mezzosopran, hohen Tenor, Sprecherin, 2 gemischte Ensembles, Chorstimmen und Instrumente im Raum verteilt.

Ein Hauch von Unzeit V (1972/83)

für Gitarre

Erinnere dich an G... (1976/77)

für Kontrabass und 18 Instrumentalisten (Flöte, Oboe, 3 Klarinetten, Fagott, 3 Hörner, Tuba, Pauke, Schlagzeug (2 Spieler) / Harfe, Gitarre / 3 Violen)

Erniedrigt-geknechtet-verlassen-verachtet... (1975/78 - 1981/82)

für Soli: Mezzosopran, Tenor/Sprecher, Bassbariton, Knabensopran

Flor mía, flor de mi alma (1999/2000)

für Mezzosopran, 6 Soloinstrumente, Streicher, Schlagzeug und 2 Kinderstimmen ad lib.

Ich singe ein Land, das bald geboren wird (1978/1979)

→ Zwei Sätze für Ensemble

Jot, oder wann kommt der Herr zurück (1972/73...)

Dialektische Oper

für Soli: Jot (Bariton), GE (Tenor), LEIT (Dirigent, Sprechrolle), MISS (Sopran); Gemischten Chor, 3 Flöten (2. u. 3. Piccoli), 3 Oboen, 3 Klarinetten, Tenor-Saxophon, Fagott, Contra-Fagott, 4 Trompeten (1. in hoch B), 3 Hörner, 2 Posaunen, Tuba, 4 Schlagzeuger, E-Orgel, E-Bassgitarre, 3 Violinen, 3 Violen, Violoncello, Kontrabass und Tonband

La terre des hommes (1987-89)

für Mezzosopran, Countertenor, Sprecher und 18 Instrumente (Flöte [Piccolo, Altflöte] Oboe [Oboe d'amore, Englisch Horn], Bassklarinette [Bassetthorn], Horn, Trompete, Posaune, Schlagzeug (3 Spieler), Cymbalom, Gitarre, Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

Lamentationes Sacrae et Profanae ad Responsoria Iesualdi (1993/1996-97)

für 6 Sänger und zwei Instrumentalisten: Cantus, Sextus, Altus, Tenor, Quintus, Bassus (Sopran, Mezzosopran, Countertenor, 2 Tenöre, Bassbariton), Theorbe (dritteltönige Gitarre) und Bassetthorn (Bassklarinette)

Luminescenza (1992)

Piccola musica enigmistica per Brian Ferneyhough für Mandoline, Gitarre und Harfe (alle in Dritteltonstimmung)

Miserere hominibus.. (2005/2006)

Kantate für 7 Solostimmen (2 Soprane, Mezzosopran, Countertenor, 2 Tenöre, Bass) und 7 Instrumentalisten (Flöte [Altfl., Bassfl.], Klarinette [Bassklar.], Gitarre [Theorbe], Harfe, Viola, Violoncello, Kontrabass)

...ohne Grenze und Rand... (1976/77)

für Viola und kleines Orchester: 3 Flöten (3. auch Altflöte in G), 2 Oboen, Klarinette in A, Bassklarinette in B, 2 Hörner in F, 3 Trompeten in C (1 ad lib. In D), Schlagzeug (2 Spieler), Harfe, Gitarre, 3 Violinen, 2 Violoncelli, Kontrabass (5-saitig)

Plainte - Die umgepflügte Zeit I (1990)

für Viola d'amore in Dritteltonstimmung und 13 Instrumente (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Posaune, Schlagzeug, Gitarre (dritteltönig), 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass)

Plainte - Die umgepflügte Zeit II (1990)

für Mezzosopran, hohen Tenor, Viola d'amore (dritteltönig) und 13 Instrumente (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Posaune, Schlagzeug, Gitarre (dritteltönig), 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass)

Plainte - «Lieber spaltet mein Herz ..» I (1990/92)

für Viola d'amore (auch Viola) in Dritteltonstimmung, Gitarre in Dritteltonstimmung und kleines Schlagzeug

Plainte - «Lieber spaltet mein Herz ..» II (1990/93)

für Altflöte (auch Bassflöte), Gitarre in Dritteltonstimmung und kleines Schlagzeug

Schwarzerde - Bühnenwerk in neun Sequenzen (1997-2001)

Soli: Parnok (Bassbariton), Knabe (Countertenor), Nadja (Mezzosopran), Anna (Alt), Natalja (Sopran), Offizier (Sprecher/Tenor)

6 Einzelstimmen: Sopran, Mezzosopran, Alt, Tenor, Bariton, Bass

grosser Chor SATB

Orchester: 2 Flöten, 2 Oboen 1 Klarinette, 1 Bassklarinette, Bassetthorn (auf der Bühne), 2 Fagotte / 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Posaunen (1 auf der Bühne) 1 Tuba / Harfe, Theorbe (Gitarre) (auf der Bühne), Pauke, 3 Schlagzeuger (1 auf der Bühne). / 5 1. Violinen, 4 2. Violinen, 3 Violen, Viola d'amore (auf der Bühne). 2 Violoncelli, 2 Kontrabässe

Tempora (1969/70)

Konzert für Violine und kleines Orchester: 2 Flöten, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Fagott, 2 Trompeten, 2 Hörner, Posaune, Basstuba, Mandoline, Gitarre, Harfe, Cembalo, Celesta, grosses Schlagzeug (3 Spieler), 3 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli, Kontrabass (mit 5. Saite)

Umkehr - im Licht sein... (1997)

Diptychon für Chor/Chorstimmen, Mezzosopran und kleines Orchester

Vier Stücke (1958)

für Flöte und Gitarre

Zwei Sätze für Ensemble (1983/1978-79)

Huber, Kurt

* 1893 in Chur; † 1943 in München

Autorenkollektiv

1930: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 23

Huber, Paul



* 1918 in Kilchberg; † 2001 in St.Gallen

Lied der Prinzessin Muna (1972)

für Sopran, Flöte und Klavier oder Gitarre

Sonate (1976)

für Flöte(n), Gitarre und Kontrabass

Geburtstags-Menuett (im klassischen Stil) (1990)

für C-Blockflöte, Violine und Gitarre

Huber, Stefan

🎵 KOMPOSITIONEN

s'Rägebogeland

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (23)

Huber, Walter Simon

* 1898 in Basel; † 1978 in Küssnacht

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1948: Viva la musica, Volksliederbuch für Mittelschulen und Singkreise

Jöde, Fritz

1933: Der Schweizer Musikant 1

1933: Der Schweizer Musikant 2

Huber, Werner

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Köbu u der Chrigu u der Sepp

H. Bodenmann 1959: Für meine Gitarre 1 (3)

.... aber Urlaub git's e kei

H. Bodenmann 1963: Für meine Gitarre 9 (9)

Hublart, Auguste

🎵 KOMPOSITIONEN

Chiffonnette (Mazurka)

Autorenkollektiv 1907: L'estudiantina (18^e Année N.° 29/2)

Hübner, Felix

🎵 KOMPOSITIONEN

Schön ist die Nacht

Hübscher

🎵 KOMPOSITIONEN

Elfen Walzer

J. Meyer 1914-21: Sammlung 2 (2)

Hug, Charlotte

▼ * 1965 in Zürich

pi:k (2004-2005)

für Viola, Gitarre und Elektronik

Hug, Eduard

🎵 KOMPOSITIONEN

In der Welt ist's dunkel

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (41)

Hug, Fritz

🎵 KOMPOSITIONEN

Lob des Küherstandes

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (38)

Hugel, Willy

🎵 KOMPOSITIONEN

La canzone del mitragliere

H. Bodenmann 1963: Für meine Gitarre 9 (10)

Hughes, Harriet

Twelve Songs

für Gesang und Gitarre

Huguenin, Charles-André

🎵 KOMPOSITIONEN

Sous les étoiles

Autorenkollektiv 1981: L'étoile d'or: noëls inédits de Romandie: 22 noëls inédits présentés au concours de „L'Etoile d'Or 1980“ de la Radio-Télévision suisse romande (1)

Hull, Asa

* 1828 in New York; 1907 in Pennsylvania

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich weiss einen Strom

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (62)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (120) [nur Text und Melodieverweis]

Hülsen, Ernst

* 1883 zu Freiburg in Hannover

🎵 BEARBEITUNGEN

Carulli, Ferdinando

1926: Carulli-Brevier 1

1927: Gitarre-Schule

Ferandiere, Fernando

1928: Sechs kleine Stücke

Acht leichte Original-Tänze

für Solo-Gitarre oder Laute

4 Walzer

für Gitarre oder Laute allein

Hultman, Johannes Alfred



* 1861 in Jönköping (Småland); 1942 in Glendale (California)

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Här omväxla sömn och vaka

A. Davis 1902: Herde-rösten till gitarr (149)

Trötte pilgrim!

A. Davis 1902: Herde-rösten till gitarr (148)

Vid årsskiftet

A. Davis 1902: Herde-rösten till gitarr (147)

Humair, Daniel

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Too Monk

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (70)

Humenry, Jean



* 1946 in Tarbes

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

La route est courte

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (16)

Que tu sois Plane, que tu sois noir

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (31)

Va fleurir

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (37)

Hummel, Johann Nepomuk



* 1778 in Pressburg [heute Bratislava]; † 1837 in Weimar

🎵 KOMPOSITIONEN

An die Entfernte

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (159)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (61)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (126)

My fondest! my fairest!

Autorenkollektiv 1810-1835: Music for voice and guitar (1:15)

Tirolienne

C. Reichardt 1835: Neue Guitarr-Schule (Lieder 8)

1.^{re} Sérénade en Potpourri Op. 63

für Klavier, Violine (Flöte), Gitarre, Klarinette und Fagott (Violoncello) und Klavier oder für 2 Klaviere

Humperdinck, Engelbert



* 1854 in Siegburg (Rheinland); † 1921 in Neustrelitz (Mecklenburg)

🎵 KOMPOSITIONEN

Abends, wenn ich schlafen geh

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (114)

Abends, will ich schlafen gehen

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (33)

Brüderchen, komm, tanz mit mir

K. Högrefe 1927: Singende Jugend 1 (10)

Es schaukeln die Winde

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (77)

Rosmarin

E. L. von Wolzogen 1908: Hundert deutsche Volkslieder (38)

Schlafe, mein Kind, es säuselt der Wind

H. Schmid-Kayser 1920: Schlaf, Kindlein, schlaf (20)

Hundegger, Fr.

🎵 BEARBEITUNGEN

Anonymus 19. Jahrhundert

1887: Sammlung der beliebtesten Tiroler Alpenlieder (15)

🎵 KOMPOSITIONEN

Auf der hohen Alm

Anonymus 19. Jahrhundert 1887: Sammlung der beliebtesten Tiroler Alpenlieder (12)

Der Jaga und die Sennerin

Anonymus 19. Jahrhundert 1887: Sammlung der beliebtesten Tiroler Alpenlieder (13)

Was gleicht wohl an Jaga auf Erden

Anonymus 19. Jahrhundert 1887: Sammlung der beliebtesten Tiroler Alpenlieder (14)

Hundegger, P.

🎵 KOMPOSITIONEN

Alpenlied

B. Hess-Kunz 1917: Gitarrenheft (46)

Auf der Alm

Anonymus 19. Jahrhundert 1887: Sammlung der beliebtesten Tiroler Alpenlieder (64)

M. Clessin 1872: Notenheft (26)

A. Häseli 1918: Wandervogel-Album 4 (75)

H. Messikommer 1910: Aus Liedersammlungen des Zürcher Oberlandes (7)

M. Schrickler 1914: Almenrosen (23)

Auf der Alma drob'n is a lustig's Leb'n

J. Kellner 1920: Gitarre-Solostücke 1 (7)

Uf de-n-Alpe-n-obe-n-ist e herrlichs Lebe

R. Bölsterli 1875: Liederhandschrift (100)

Uff de-n-Alme droben-isch e luschtis Lebe

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (234)

In der Frühlingszeit

Anonymus 19. Jahrhundert 1887: Sammlung der beliebtesten Tiroler Alpenlieder (65)

Hungerbühler Bosshard, Astrid

KOMPOSITIONEN

Uf loos gots loos

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (131)

Hünten, Franz



* 1792 in Koblenz; † 1878 in Koblenz

KOMPOSITIONEN

Allemande

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (4)

Alter Tanz

G. Gerdes 1918: Kleine Gitarre- oder Lauten-Schule (62)

- W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (13)
- Andante**
- E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (25)
- Anglaise**
- F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (3)
- Allegro**
- E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (3)
- Italienisches Lied**
- F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (1)
- Marche**
- Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sechs Stücke (0)
- Marsch aus Titus**
- F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (5)
- Menuett**
- W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (5)
- Walzer**
- Autorenkollektiv 1927: Musik für alle: Ein Spielbüchlein für Laute oder Gitarre (7)
- F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (2)
- E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (24)
- E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (5)
- Wiegenlied**
- J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (061)

Hünter, Peter-Ernst

* 1799 in Coblenz; † 1878

🎵 KOMPOSITIONEN

Abonentensammler-Lieblingsgallopade

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig.Magazin (5:1a)

Daphne an ihre Gitarre

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (7:3)

Der Geliebten Name

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (6:1)

Hopser

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (5:1b)

Marche

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: 6 Stücke (0)

Menuett

E. Schwarz-Reiflingen 1920: Sechs leichte Tänze und Märsche (3)

Walzer

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (30)

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (39)

[Variations sur le chœur de chasse (Jägerchor) de l'Opéra: Der Freischütz de Ch. M. de Weber Op. 7]

für Gitarre

Hunziker, Christian

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Bald bin i erwachse

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (68)

Hunziker, Dominique

* 1944 in Zürich

Piazzamusik – Version 2 (1989)

für 4 Instrumentalgruppen A) Piccoli I/II – Flöten I/II

- B) 4 B-Klarinetten
- C) Sopran-, Alt-, Tenor-, Bassblockflöten, Tamburin und Gitarre ad lib.
- D) Trompete in B I/II – Posaune I/II

Petits formats I-III (2006)

für Flöte und Gitarre

Hurka, Friedrich Franz (Hůrka, František Václav)



* 1763 in Merklín; † 1805 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Abendfreuden

M. E. Keller 1856: Singheft (89)

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (87)

Abend-Lied

R. Clessin 1856: Notenbuch (5)

Abendlied

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (8)

An mein Mädchen

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (49)

Andante

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 29 (6)

L. von Call 1810: Recueil de douze Pièces favorites (10)

Das waren mir selige Stunden

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (92)

Das waren mir selige Tage

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (41)

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (54)

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (86)

Der Abend

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (4)

Der Frühlings Abend

J. H. C. Bornhardt 1816: Anweisung die Gitarre zu spielen und zu stimmen (16)

Der Frühlingsabend

F. Carulli 1906: Theoretisch-praktische Gitarreschule (103)

A. Welti 1860: Liedersammlung (12)

Der Jungesell und der Mühlbach

J. Stutz 1835: Liederheft (10)

Der Mühljunge und der Mühlbach

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 4 (9)

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 41 (12)

Des Pächters Rückkehr aus Yorkshire

J. Frischholz 1814: Lieder für die Gitarre (11)

S. Studer 1820: Lieder und Romanzen 2 (29)

Die Anfrage

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (37)

Die Schifffahrt

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (10)

Autorenkollektiv 1830: Arion (149)

S. Studer 1820: Lieder und Romanzen 2 (17)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (43)

Du kleines blauäugiges Mädchen

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (26)

Erinnerung

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (386)

E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (81)

Frühlingsabend

J. B. Scholl 1896: Praktische Gitarre-Schule (10)

Liebeserklärung

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Gitarre (32)

Liebesfarbe

J. Wepf 1874: Der frohe Gitarrenspieler 4 (12)

Lob der blauen Farbe

Anonymus 19. Jahrhundert 1828: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 7 (12)

C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (23)

Lob der weissen Farbe

Autorenkollektiv 1830: Arion (128)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (46)

Morgengruss

F. Samans 1838: Praktische Gitarren-Schule 4 (9)

Nein!

Autorenkollektiv 1830: Arion (185)

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (28)

A. Lietha 1850: Liedersammlung (16)

Schiffahrt

M. E. Keller 1856: Singheft (177)

Schiffahrt

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (14)

Sommer-Abendlied

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (20)

Willkommen o seliger Abend

Anonymus 19. Jahrhundert 1879: Gitarrenschule (5)

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (181)

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (128)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (6)

A. Häselser 1915: Wandervogel-Album 1 (54)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (49)

J. Martello 1930: Liederperlen (145)

A. Meyer 1911: Lehrgang zur gründlichen Erlernung des Lautenspiels und der künstlerischen Liedbegleitung (154)

H. Ragotzky 1926: Volkslieder mit Lautensätzen 2 (20)

M. R. Reich 1851-54: Liederbuch für die Jungfrau Maria Rosa Rüscher (22)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (99)

H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (21)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (31)

Die drey Rosen

für 2-stimmigen Mädchenchor und Solostimmen mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Hürlimann, Brigitte

🎵 KOMPOSITIONEN

dr' Interkantonal

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (15)

De sind zwei Krokodil

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (21)

Hürzeler-Helbling, E.

🎵 KOMPOSITIONEN

Drüü Ängel

A. Bond 2005: En alte Stern (17)

Hus-Desforges, Pierre-Louis



* 1773 in Toulon; † 1838 in Pontlevoy

🎵 KOMPOSITIONEN

Amour et dépit

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (24)

L'adieu du départ

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménestrels (5)

Huser-Schwarz, Nicole

Julius und die Zigeuner: ein Märchen und Musical

Hüsser, Rolf

🎵 KOMPOSITIONEN

Ab in Walfischbuch

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (17)

Huth, Louis

* 1810 in Potsdam; † 1859 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Hindu Mädchen

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (81)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850 Sammelhandschrift 46 (25)

Das Hindumädchen

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 6 (24)

E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (11)

- A. Caroli 1847: Phoebus 1 (33)
- A. Lietha 1850: Liedersammlung (31)
- F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (155)
- G. Thebes 1840: Saiten Klänge 2 (46)
- L. Weimar 1843: Liederbuch (6)

Hüttener

🎵 KOMPOSITIONEN

Wenn!

- F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (31)
- M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (39)
- F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (81)

Huwiler, Pierre

* 1948

🎵 BEARBEITUNGEN

Noël, c'est un enfant

Autorenkollektiv 1981: L'étoile d'or: noëls inédits de Romandie: 22 noëls inédits présentés au concours de „L'Etoile d'Or 1980“ de la Radio-Télévision suisse romande (22)

Pablo – Suite chorale (1984-85)

für Gemischten Chor (SATB) und Instrumentalensemble: 1./2. Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauke und Schlagzeug

Huwylar, Marie

späteres 19. Jahrhundert , frühes 20. Jahrhundert, lebte in Wohlen

Liedersammlung*

für Gesang und Gitarre

Hysel, Franz Xaver

[▼](#) * 1770 in Hengsberg bei Wildon/Steiermark; † 1841 in Graz

[🎵](#) KOMPOSITIONEN

Alma Lied

B. Vollenweider 1907: Gitarrenheft (22) [nur Text]

Der Schnee

Anonymus 19. Jahrhundert 1829: Steyrische Alpengesänge [I] (6)

Anonymus 19. Jahrhundert 1831: Steyrische Alpengesänge [II] (4)

Die Alpen-Freude

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (27)

Die Frühlingszeit

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 18 (10)

S. Gutknecht 1850: Lieder Sammlung für Sophie Gutknecht (33)

L. Janz 1925: Alpenrose (140)

A. Lietha 1850: Liedersammlung (62)

Frühlingszeit

M. Hopf 1840: Liederhandschrift (32)

Steirischer Alpengesang VI

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (158)

Steiermärker Alpenlied

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (143)

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (34)

Diethelm 1850: Zither-Heft (20)
R. Gassner 1851: Lieder-Sammlung (17)
E. Knop 1838: Tyroler Alpengesänge (4)
H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (46)
Ph. F. Silcher 1837: XII Deutsche Volkslieder mit Melodien 2 (6)

Tirolerlied

Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Sammelhandschrift 17 (37)
M. Clessin 1872: Notenheft (15)

Tyrolerlied

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (75)

Tyroler-Lied

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (368) [nur Text]

Wenn der Schnee von der Alma wega geht

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (155)
A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (79)
J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (55)
T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 3 (27)
T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 5 (18)
M. Schrick 1919: 35 Gsangln in der Lederhosn (31)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (381)