

7 Repertorium G

▼ [Gesamtübersicht](#) ▼ [Literaturverzeichnis](#) ▼ [Register](#)

Darstellung:

Autor (Komponist / Bearbeiter, alphabetisch geordnet)

Lebensdaten

🎵 **BEARBEITUNGEN** (Verweis auf Bearbeitungen des Autors innerhalb des Repertoriums)

Komponist

(Verweis auf das bearbeitete, im Repertorium zu findende Werk des Autors)

🎵 **KOMPOSITIONEN** (Verweis auf Kompositionen des Autors innerhalb des Repertoriums)

Werktitel

(Verweis auf das enthaltende Sammelwerk im Repertorium)

Werk- (Heft-) Titel

Besetzung

Inhaltsverzeichnis

7 Repertorium G	1
G	16
G., M.	16
Gaa, Georg Christoph	16
Gabler, Christoph August	16
Gabler, P.	17

Gabriel, Charles Hutchinson	18
Gabriel, G.	18
Gabriel, Wilhelm Ernst Karl	18
Gabrielski, Johann Wilhelm	19
Gackstatter, Johann Gottlieb David sen.	19
Gade, Niels Wilhelm	19
Gaelle, Meingosus	20
Gaeta, Giovanni Ermete	21
Gagnebin, Henri	21
Gail, (Edmée) Sophie	22
Gaillard, Paul-André	23
Gaito, P.	23
Gaitzsch, Johann	23
Galanti, Cesare	24
Galea, Sammy	24
Galfetti, Roberto	24
Galilei, Michelangelo	24
Gall, Jan Karol	25
Gallagher, Noel Thomas David	25
Gallego, Antonio	25
Gallenberg, Wenzel Robert von	26
Gallio, Christoph	26
Gallo, Domenico	27
Gambardella, Salvatore	27
Gänsbacher, Johannes (Baptist Peter Joseph)	27
Gansmoe, Ove	27
Gantenbein, Martin A. P.	28
Gantenbein, U.	29
Garat, Dominique-Pierre-Jean (l'ainé)	29
Garat, Joseph Dominique Fabry («Fabry-Garat»)	31

Garaudé, Alexis (Adélande Gabriel) de.....	32
Garbe, Robert.....	32
Garcia, Manuel del Pópulo Vicente.....	32
García, Maria.....	33
Garcia Fortea, Severino.....	33
Gard, Jules.....	33
Gardette, Yvon.....	34
Gargano, Rosario.....	34
Garignano, Francisco.....	35
Garnero, Fernando.....	36
Garnault, Hippolyte.....	36
Garó, Edouard.....	36
Gartmann, Heinrich.....	36
Gartner, Fr.....	37
Gärtner.....	37
Gasser, Ulrich.....	37
Gassmann, Alfred Leonz.....	38
Gassner, Ferdinand Simon.....	39
Gass[ner?], Rom[an?]......	40
Gast, Peter.....	40
Gastaldon, Stanislao.....	40
Gastoldi, Giovanni Giacomo.....	41
Gastorius, Severus.....	41
Gatayes, Guillaume-Pierre-Antoine.....	42
Gatayes, Joseph Léon.....	43
Gatrufo, Gioseffo.....	44
Gättke, Walter.....	44
Gaubert, Denis.....	46
Gauby, Joseph.....	46
Gaud, Christiane.....	47

Gaude, Theodor	47
Gaudibert, Eric.....	48
Gaudriot, Charly	49
Gaultier, Denis.....	49
Gaultier, Ennemond.....	50
Gaultier, Pierre	51
Gauss, Otto	52
Gauthier, Aubin.....	52
Gautiero, Raffaele	52
Gaveaux, Pierre.....	53
Gaviniès, Pierre	56
Gay, Noel	56
Gaze, Heino	56
Gebhardi, Ludwig Ernst	57
Gebhardt, Grete.....	57
Gebhardt, Ernst Heinrich	57
Gebler, Carl	58
Geerken, Gerd.....	58
Gegio, B.	59
Gehricke, Friedrich Ludwig	59
Gehrig, Franz	60
Geiger, Gyula	61
Geiger, Walter	61
Geiringer, E.	61
Geiser, Karl	62
Geiser, Walther.....	62
Geisler, Willy	63
Gelbke, Johannes.....	63
Gellert, Friedrich.....	63
Gemünd, Karl	64

Gen verde.....	64
Gennaro, Peirano	64
Genner, Barbara.....	65
Genovese, Giuseppe	65
GenRosso	65
Gentili, Lisanella	66
Geoffrey, César	66
Georg, Christian	66
Georgeon, Henriette Sophie	66
Georgi, Johann Daniel	67
Gérard, Henri-Philippe	67
Gerard, Danyel	68
Gerber, E.....	68
Gerber, Hans-Ulrich.....	69
Gerchen, Julius.....	70
Gerdes, Federico.....	71
Gerdes, Gustav	71
Gerhard Ottenwaelder, Roberto.....	72
Gerhardt, Carl.....	72
Gerhold, Norbert.....	75
Gerland, Georg.....	76
Gerle, Hans	76
Gerling, Friedrich August	76
Germanus, Richard Wilhelm Carl.....	77
Germer, Richard	77
Gernet, Edgar	77
Gernert, H.....	78
Gernlein, Rudolph.....	78
Gerold, Johann Karl.....	79
Gersbach, Fritz.....	79

Gersbach, Anton.....	79
Gersbach, Joseph	80
Gerson, George.....	82
Gershwin, George	83
Gershwine, Jacob.....	83
Gerstberger, Karl	83
Gerstenberg, Johann Daniel	84
Gertenberg, Friedrich.....	84
Gerwig, Walter.....	84
Gesius, Bartholomäus	85
Gessler, Lotte	85
Geyer, Béla Ernő	86
Geyer, Flodoard.....	86
Gfeller, Simon.....	86
Ghys, Henry	87
Giachetti, E.....	88
Giadrossi, Josef Dominik	88
Giampietro, Giovanni	88
Gianadda, Jean-Claude	88
Giannini-Aeppli, Walter	89
Gianoncelli, Bernardo	89
Giardini, Felice.....	89
Giazotto, Remo.....	89
Gibisch, Waldemar	90
Gierlich, M.	90
Gieseler	90
Giesbert, Franz Julius.....	91
Giese, Theodor.....	92
Gietz, Heinz	92
Giger, Christian.....	92

Giger, Walther	93
Gil, Mario	94
Gilardenghi, Andrea	95
Gilardi, Christian	96
Gilardino, Angelo	96
Gilbert, Alphonse	98
Gilbert, Jean	98
Gilbert, Robert David	100
Gilles	100
Gillet, Ernest	100
Gillier, Jean-Claude	101
Gilge, Hans	101
Gilmore, Patrick Sarsfield	101
Gilkyson, Hamilton H. («Terry»)	102
Ginastera, Alberto	102
Ginder, Adam Franz	103
Gindter, Adam Franz	103
Ginestet, Emilien de	103
Ginestet, Prosper de	103
Ginter, Adam Franz	104
Giordani, Tommaso	104
Giordano, Mario	104
Giovanni Maria da Crema	105
Giovanni Domenico da Nola	105
Giovanni Giacomo di Antiquis	105
Giovannini, Guido	106
Giovanoli, Mario	106
Gioviale, Giovanni	106
Girod, Ruth und Roger	107
Girschner, Christian Friedrich Johann	107

Girschweiler, Heinz.....	108
Gisler, Felix	108
Giudici, Vincenzo Michele.....	109
Giuffrè, Gaetano.....	109
Giuliani, Mauro (Giuseppe Sergio Pantaleo).....	110
Giuliani, Michele	121
Giuliani, Nicola.....	121
Giuliani-Guglielmi, Emilia.....	121
Glachant, Jean-Pierre.....	122
Glanzmann, Max-Jürg	122
Gläser, Franz Joseph	122
Gläser d.J., Carl Gotthelf	123
Gläser, Karl Ludwig Traugott	124
Glaus, Daniel.....	126
Gleichmann, Johann Andreas.....	127
Glinka, Michail Ivanovič	128
Globokar, Vinko	128
Gloor, Mathias	129
Glossner, Herbert	129
Glover, Henry	129
Glover, Steven.....	130
Gluck, Christoph Willibald von	130
Glück, Johann Ludwig Friedrich.....	133
Glutz von Blotzheim, Alois Franz Peter.....	140
Glutz, Louis	147
Gmünder, Peter.....	147
Gnauck, Gustav.....	147
Gnecco, Francesco.....	147
Gneist, Werner	148
Godbé, S.	149

Goetz, Hermann Gustav	149
Goetz, Kurt	150
Gofferjé, Karl	151
Goetze, Walter Wilhelm	151
Goffin, Gerry	152
Gohl, Michael	152
Gohl, Willi	152
Gohle, Emanuel	153
Göhri, Karl	153
Gölä	154
Gold, Ernest	154
Goldmann, Curt	154
Goldner, Ernest Sigmund	155
Goldschmid, Theodor	156
Göller, Anton	156
Goller, Vincenz	156
Gollhardt, Walter	157
Gollmer, H.	157
Gollmick, Carl	157
Gomes, Antônio Carlos	158
Gómez Ardila, Gustavo	158
Gomis y Colomer, José Melchor	159
Gondy, Ch. (od. Gondy, R.)	159
Gonthier, Grégoire	159
Gonzales, Paulino	160
Gonzales Pinedo, Rodolfo	160
Good Charlotte	160
Göpner, Hanns	160
Goppelsröder, Oscar	161
Gordan, Alexander	161

Gordigiani, Luigi.....	161
Gordon, Hermann Albert von	162
Goroncy, Joachim.....	162
Gore, Catherine Grace Frances, geb. Moody.....	162
Gorlier, Simon.....	162
Gorman, John.....	163
Görner, Johann Valentin.....	163
Gorzanis, Giacomo.....	163
Gossec, François-Joseph	164
Gosselck, Johannes	164
Gostena, Giovanni Battista della.....	165
Gothier, M. ^{elle}	165
Gothov-Grüneke, Ludwig.....	166
Götsch, Georg	166
Gottron, Adam	167
Göttsche, Gunter Martin.....	167
Gottschick, Friedemann.....	168
Götz, Alois Josef.....	168
Götz, Karl	169
Götz, Robert.....	170
Götze, Carl.....	172
Götze, Gustav.....	172
Götze, Walter	173
Gotzes, Heinrich.....	174
Götzloff, Friedrich	174
Goudimel, Claude.....	175
Gouet, Arsène	175
Gouin.....	175
Gould, I. E.	176
Goulé, Jacques-Nicolas.....	176

Gounod, Charles François	177
Goyet, Eugénie (de Châlons sur Saône).....	178
Gozman, Rika.....	178
Graben-Hoffmann, Gustav	178
Grabner, Benno	179
Grabner, Franz	179
Grabner, Hermann.....	179
Graf, Bonifaz	179
Graf, Ernst.....	180
Graf, Josef.....	180
Graf, Max.....	180
Graf-Breitenmoser, Mina.....	180
Gräfe, Johann Friedrich	181
Gagnani, Filippo	181
Grahl, Kurt.....	182
Graille, J. J.	182
Gramagnac (Gramaignac)	182
Grämiger, J. J.	183
Gramm, Carl.....	183
Grammont, Augustine, née de Renaud d'Allen	184
Gramzow, Otto	184
Granados, Enrique	185
Granata, Giovanni Battista.....	185
Grandfond, Eugène	185
Grandjean, André	186
Grandjean, Axel.....	186
Grandjean, Hélène und Samuel.....	186
Granichstaedten, Bruno.....	187
Grann, von.....	187
Grant, Eddy [Edmont Montague].....	188

Granzow, Gerhard	188
Grape, John Thomas	188
Grassi, André	189
Grast, Franz Gabriel	189
Grau i Huguet, Agusti	192
Graun, Carl Heinrich	192
Graziani Walter, Carlo	192
Graziani, Louis.....	193
Grazioli, Giambattista Ignazio	193
Greef, Wilhelm.....	193
Green, Bud	194
Green, Harold	194
Greenaway, Roger	194
Greenday.....	195
Greenwich, Ellie.....	195
Gregh, Louis	195
Gregor, Christian	196
Gregory, Elsa	196
Greisl, Adolf	197
Greith, Franz Joseph	197
Greitter, Matthäus	200
Grell, August Eduard	200
Grenzebach, Ernst.....	201
Gresing, Martin.....	201
Gresnick, Antoine-Frédéric	201
Gresset, Jean-Baptiste-Louis.....	202
Grétry, André-Ernest-Modeste	202
Grétry, André-Joseph	210
Gretschel, Konrad	210
Gretschel, Philipp	211

Greull, Germán Carlos	211
Greuter, Christoph	212
Grever, Maria	212
Greyerz, Otto von	212
Grieg, Edvard Hagerup	212
Grimm, Hans Rudolf	213
Grimm, Johann Daniel	213
Grimminger, Alois	214
Grisar, Albert	214
Grisoni, Renato	215
Griss, Jack E.	216
Grobe, Julius	216
Groitzsch, Paul	216
Grolimund, Ernst	217
Grolimund, Sigmund	217
Grolimund, Turo	217
Grom, Joseph Amadeus	218
Groos, Karl August	218
Grosheim, Georg Christoph	222
Gross, G. A.	223
Gross, Johann Baptist	223
Grosse	223
Grossenbacher, Bernardo	224
Grosskreutz, Walter	224
Grossmann, Karl	224
Grossmann, Robert	226
Grosso, Carlo	226
Grote, Hermann	226
Grothe, Franz [Johannes August]	227
Grotti, Roberto	227

Grube, Fritz	228
Gruber, E.....	228
Gruber, Elisabeth.....	228
Gruber, Franz	229
Gruber, Franz Xaver	229
Gruber, Ludwig.....	233
Grumaille, L.-F.-M.....	234
Grünbaum	234
Grünbaum, Fritz.....	234
Grünberg, Teddy	235
Grunder, Karl.....	235
Grundhoff, Walter	235
Grunow, F.....	236
Gruntz, George.....	236
Gruwe, Stephan.....	236
Gubaidulina, Sofia	237
Gubler, Rico	237
Gudat, Waldemar	238
Guédron, Pierre	238
Guénée, Lucas	238
Guénin, fils, Hilaire-Nicolas.....	239
Guénin, Marie-Alexandre.....	239
Guerrero Martorell, José	239
Guerrero, Francisco.....	240
Guerrero, Pedro.....	240
Guggenbühler, Xaver.....	240
Guglielmi, Pietro Alessandro.....	241
Guglielmi, Pietro Carlo.....	241
Guglielmo, Pasquale D.	241
Guichard, François	241

Guidetti, Oreste	242
Guidry, Robert Charles	242
Guimare	243
Guisolan, Marie-José.....	243
Güldenstein, Gustav	243
Guldins, Max	244
Gumbel, Hermann	244
Gumbert, Ferdinand.....	244
Gumlich, Friedrich	246
Gummesson, Thord.....	246
Gumpelzhaimer, Adam	247
Gung'l, Josef	248
Gungl, Josef	248
Guns 'n' Roses	248
Günter	249
Günther, Adam Franz	249
Günther, Anton	249
Günther, Fritz	252
Günther-Lankwitz, Max Alexander Richard	252
Günther, Nils	253
Gunzinger, Joseph	253
Gurilyov, Aleksandr Lvovich.....	253
Gurlitt, Cornelius.....	254
Gurtner, Hans.....	254
Prins Gustaf (Kronprinz von Schweden, Prinz von Wasa).....	254
Guthrie, Woody.....	255
Gutiérrez Parada, Ramon	255
Gutknecht, Esther.....	256
Gutknecht, Sophie	256
Gutmann, Friedrich	256

Gyllenhaal, Mathilda	256
Guyonnet, Jacques.....	257
Gyrowetz, Jirovec Adalbert Mathias.....	257
Gysin	259
Gysin, Beat.....	259

G

G., M.

🎵 KOMPOSITIONEN

Nach Stunden reich und schön

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (251)

Gaa, Georg Christoph

† 1830 in Bern

🎵 KOMPOSITIONEN

An Amalie

Autorenkollektiv 1828: Alpenrosen (2)

Gabler, Christoph August

* 1767 in Mülendorff [Sachsen]; † 1839 in St.Petersburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Abschied vom Liebchen

- Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 41 (22)
- Autorenkollektiv 1830: Arion (83)
- F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (67)

Bei Genügsamkeit und Liebe

- Autorenkollektiv 1853-61: Liederbuchfragmente (6)

Elegie auf die Kinderjahre

- F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Gitarre (30)

Ist denn Lieben ein Verbrechen

- Autorenkollektiv 1853-61: Liederbuchfragmente (5)

Mailed

- F. Jöde 1929: Frau Musica (310)
- F. Jöde 1931: Der Spielmann (44)
- H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (52)

Wie herrlich leuchtet mir die Natur

- F. Jöde 1929: Frau Musica (2/G)
- E. Scharff 1939: Tra-ri-ra (5)

Zufriedenheit

- F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (121)

Gabler, P.

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Bekehrte

- E. L. von Wolzogen 1915: Meine Lieder zur Laute 6 (5)

Die Ode vom Kamillentee

- E. L. von Wolzogen 1914: Meine Lieder zur Laute 5 (7)

Gabriel, Charles Hutchinson

* 1856, Wilton, Iowa; † 1932, Hollywood, California

🎵 KOMPOSITIONEN

Das «Herrlichkeitslied»

F. Eckhardt 1928: «Mein Saitenspiel» 2 (17)

Gar süß ist die Kunde von Jesus

W. Jung 1926: Heft 3: 79 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (30)

O welch Wunder hat Gott hat Gott in mir gnädig vollbracht

W. Jung 1926: Heft 3: 79 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (22a)

Wenn nach der Erde Leid, Arbeit und Pein

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (190)

Wir gehen vorwärts, gehen zum Kampfe

W. Jung 1926: Heft 3: 79 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (51)

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (50)

Gabriel, G.

🎵 KOMPOSITIONEN

Welch ein Heiland

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (61)

Gabriel, Wilhelm Ernst Karl

richtiger Name von → Wiga-Gabriel



* 1897 in Berlin-Charlottenburg; † 1964

Gabrielski, Johann Wilhelm

* 1791 in Berlin; † 1846 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Abschied

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (4)

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 3 (2)

R. Clessin 1856: Notenbuch (33)

Der Fremdling

J. Stutz 1835: Liederheft (15)

Fernes Läuten hör ich schallen

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Liederhandschrift 39 (26) [nur Text]

Gackstatter, Johann Gottlieb David sen.

🎵 KOMPOSITIONEN

Müllers Klage

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (37)

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (98)

Nachtgesang

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (7)

Gade, Niels Wilhelm



* 1817 in København; † 1890 in København

🎵 KOMPOSITIONEN

Agnetes Vuggevis

A. J. Eggers 1898: Danske Sange (9)

Barn Jesus i en Krybbe laa

K. Pahlen 1977: Die schönsten Weihnachtslieder aus der ganzen Welt (88)

Birken

A. J. Eggers 1898: Danske Sange (7)

Die Lore-Ley

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (130)

Farvel, lille Grete

A. J. Eggers 1898: Danske Sange (11)

Fiskerdrengens Vise

A. J. Eggers 1898: Danske Sange (10)

In seiner Krippe Jesus lag

K. Pahlen 1977: Die schönsten Weihnachtslieder aus der ganzen Welt (88)

Rosen

A. J. Eggers 1898: Danske Sange (6)

Stiller Vorwurf

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (295)

Voise om Agnete og Havmanden

A. J. Eggers 1898: Danske Sange (08)

Gaëlle, Meingosus



* 1752 in Buch; † 1816 in Maria Plein bei Salzburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Schneider und der Teufel

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 4 (24)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 3 (22)

Es wollt' ein Schneider wandern

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (67)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (261)

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (233)

H. Breuer 1916: Der Zupfgeigenhansl (250)

W. Gollhardt 1930: Lieder der Landstrasse (41)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (159)

A. Gottron 1927: Die Lieder des Jungvolker (108)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (73)

J. Quast 1914: Liebe Laute 1 (38)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (275)

Gaeta, Giovanni Ermete

Pseudonym → Mario, E. A.



* 1884 in Napoli; 1961 in Napoli

Gagnebin, Henri



* 1886 in Liège; † 1977 in Genève

Eglogue (1965)

für Klarinette oder Violine und Gitarre

Trois pièces (1953)

für Gitarre

Gail, (Edmée) Sophie



* 1775 in Paris; † 1819 in Paris

🎵 BEARBEITUNGEN

Perucchini, Giovanni Battista

1821: La Barcarole: Chanson Vénétienne

🎵 KOMPOSITIONEN

Isabelle

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Romances 1 (9)

Les belles

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménéstrels (55)

Les devoirs du chevalier

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménéstrels (10)

Nocturne français

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménéstrels (5)

Prière aux songes

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménéstrels (94)

Romance

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (21)

Arthus (Nocturne)*

für Sopran, Tenor und Gitarre

L'heure du soir (Romance)

für Gesang und Gitarre

Tyrolienne*

für Gesang und Gitarre

Vous qui priez, priez pour moi (Dernière Romance de Millevoye)*

für Gesang und Gitarre

Gaillard, Paul-André

▼ * 1922 in Veytaux; † 1992 in Pully

La savetière prodigieuse - Musique de scène (1955)

für Gemischten Chor und kleines Orchester: Klavier, Gitarre, Tambourin und Glocken

Gaito, P.

KOMPOSITIONEN

Valse nostalgico

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (83)

Gaitzsch, Johann

BEARBEITUNGEN

Grast, Franz Gabriel

2003: Le sentier

2003: 12 mélodies, romances et ballades

Neumann, Heinrich

2002: Schweizer Serenade Op. 29

Galanti, Cesare

Gabella (Ouverture)

für Mandolinenorchester (2-3 Mandolinen, Mandola und Gitarre)

Galea, Sammy

🎵 KOMPOSITIONEN

Taht il-Qawsalla

K. Pahlen 1982: Sing mit uns! (29)

Galfetti, Roberto

* 1856; † 1912

🎵 KOMPOSITIONEN

Marzo

C. Cavadini 1984: Grappoli di canti per la scuola elementare (28)

Galilei, Michelangelo



* 1575 in Pisa; † 1631 in Pisa

🎵 KOMPOSITIONEN

Toccata

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (106)

Gall, Jan Karol



* 1856 in Warschau; † 1912 in Lemberg

🎵 KOMPOSITIONEN

Mädchen mit dem roten Mündchen

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 3 (10)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (85)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (51)

Gallagher, Noel Thomas David



* 1967 in Burnage, Greater Manchester, England

🎵 KOMPOSITIONEN

Wonderwall

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (139)

Gallego, Antonio

🎵 BEARBEITUNGEN

Falla, Manuel de

1992: Cantares de nochebuena

1997: La vida breve

Gallenberg, Wenzel Robert von

 * 1783 in Wien; † 1839 in Roma

KOMPOSITIONEN

Walze

W. Neuland 1840: Huit Duos (6)

Gallio, Christoph

* 1957

«à Robert Filliou» (1992)

für Bariton, Sopran/Altsaxophon, Bassklarinette und elektrische Gitarre

Ample Food: 92 Lieder (2003/04)

für Sopran und Ensemble (Klarinette (Bassklarinette), Sopransaxophon (Altsaxophon) und Gitarre

MA BO LI SA (2002-2003)

für Bariton, akustische und E-Gitarre, Tuba und Schlagzeug (vibes, snare drum)

«To Blinky» (1995)

für Bassklarinette, akustische und elektrische Gitarre, Klavier, Perkussion, Mezzosopran und 4 verstärkte Kassettengeräte mit präparierten Tonträgern

Gallo, Domenico

 * 1723 in Venezia; † 1781 in Ligure

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Adagio

F. Jöde 1923: Die Musikantengilde 7 (1)

Gambardella, Salvatore

 * 1871 in Napoli; † 1913 in Napoli

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

O Marenariello

Anonymus 20. Jahrhundert: Mandolini napolitani (8)

Gänsbacher, Johannes (Baptist Peter Joseph)

 * 1778 in Sterzing; † 1844 in Wien

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

L'amero saro costante fido sposo

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (55)

Lied

C. C. Büttinger 1824: Lyra (59)

Gansmoe, Ove

🎵 KOMPOSITIONEN

Herr, ich seh die Himmel

Autorenkollektiv 2004: Rise up (16)

Gantenbein, Martin A. P.

Bleed (2001)

für Gesang, Gitarre, Keyboard, Schlagzeug und Kontrabass

Creepy Fan (2001)

für Gesang, Gitarre, Samples, Schlagzeug und Kontrabass

Das Schwein kam mit der Post, Hörspiel-Musik (2007)

für Samples, Schlagzeug, Kontrabass, Mallets und Gitarre

Der kleine Prinz (2007)

für Vibraphon/Marimba, E-Gitarre, Kontrabass und Stimme

Die Golemgeburt (2002)

für Keyboard, Gitarre, Kontrabass, Schlagzeug und Elektronik

Drogen Raoul (2001)

für Gitarre

Emilia Galotti – Beat 1 (2007)

für Vibraphon, Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug

Rage against you (2001) [I]

für Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug

Rage against you (2001) [III]

für Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug

Trashcan (2001)

für Gesang, Gitarre, Samples, Schlagzeug und Kontrabass

Wer liebt das Pausenreh (2001)

für Gitarre, Kontrabass, Schlagzeug und Synthesizer

Yellow Wallpaper (2001)

für Gesang, Gitarre, Samples, Schlagzeug und Kontrabass

Gantenbein, U.

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich weiss einen Strom

Anonymus 20. Jahrhundert 1931: Sang und Klang (6)

Garat, Dominique-Pierre-Jean (l'ainé)



* 1762 in Bordeaux; † 1823 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Comme va le monde

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménéstrels (10)

J'y songerai toute ma vie

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (16)

Je t'aime tant, je t'aime tant

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guitthare 2 (10)

L'anneau magique

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (51)

La chapelle des trois amans

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (57)

Le champ d'asile

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (132a)

Le petit air boudeur

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (30)

Le sommet de Clary

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (57)

Ma franchise

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (17)

Anonymus 19. Jahrhundert 1800: Recueil d'airs (1)

Mon goût

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (18)

Mon système

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (99)

Romance nègre

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (21)

Six Romances

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitarre (3. Cahier)

Un jeune enfant

Anonymus 19. Jahrhundert 1800: Romances françaises (1)

Il était là (Romance)*

für Gesang und Gitarre

Garat, Joseph Dominique Fabry («Fabry-Garat»)

 * 1774 à Bordeaux; † ?

KOMPOSITIONEN

A mon ami

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (28)

Adèle

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (37)

La bergère et le roy

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (46)

Le retour

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (41)

Le troubadour

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (17)

Les souhaits

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (14)

Mes vœux

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (51)

Ne pouvez-vous l'entendre

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (27)

Nocturne à deux voix

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (39)

Nocturne français

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (7)

Plainte d'amour (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (71)

Troubadour et guerrier (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (45)

Garaudé, Alexis (Adélande Gabriel) de

 * 1779 in Nancy; † 1852 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Arthur et Julia (Romance historique)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménéstrels (29)

Depuis dix jours (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménéstrels (17)

Il faut aimer

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménéstrels (28)

Solfèges ou Nouvelle méthode de musique an usage au conservatoire de France Op. 27

für Gesang und Gitarre

Garbe, Robert

* 1878 Hamburg; † 1927 Hamburg

Oole plattdüütshe Lëider

für Gesang und Laute (Gitarre)

Garcia, Manuel del Pópulo Vicente

 * 1775 in Sevilla; † 1832 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Duetto

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (82)

El Contrabandista

A. Ernst 1835: Drei Lieder (2)

O. L. B. Wolff 1935: Braga 6 (8)

Le contrabandier espagnol

F. Carulli 1943: *Nouvelle Méthode de guitare* (38f)

García, Maria

Mädchenname von → Malibran, Maria

Garcia Fortea, Severino

* 1850 (?) in Siete Aguas; † 1931

🎵 BEARBEITUNGEN

Albeniz, Isaac

1920: Zambra granadina

Gard, Jules

Le coucou de S[ain]t Germain-en Laye (Scène populaire)*

für Gesang (Sprechstimme) und Gitarre

Gardette, Yvon

🎵 KOMPOSITIONEN

Lumière et paix

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (18)

Gargano, Rosario

* 1879; † 1962 in Bellinzona

🎵 BEARBEITUNGEN

Mantegazzi, Gian Battista

1960: Im sonnigen Süden – Tessinerlieder-Potpourri

🎵 KOMPOSITIONEN

Sospiri d'amore (Valzer)

Autorenkollektiv 1897: Il Mandolino VI/21 (1)

Aspirazione, mazurka Op. 31

für Mandoline

Civettuola! Polka brillante Op. 32

für Mandoline

Estendiartina, polka brillante

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Fior di sentiero, valzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Flirt, polka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Liuto gentile

für Zupforchester

Mazurka di Concerto

für Mandoline und Gitarre

Rimembranze, valzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Romanza senza parole

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Sorriso affascinante

für 2 Mandolinen und Gitarre

Un Saluto a Bologna, marcia

für 2 Mandolinen und Gitarre

Garignano, Francisco

🎵 KOMPOSITIONEN

Riccioli bruni

Autorenkollektiv 1928: L'Estudiantina (24^e Année N.° 364/2)

Garnero, Fernando

* 1976

«Odradek» (2010)

für Flöte, Oboe, B-Klarinette, Akkordeon, E-Gitarre, Schlagzeug, Violine, Violoncello und Kontrabass

Garnault, Hippolyte

🎵 BEARBEITUNGEN

Colombelle, Henriette-Clotilde-Victoire

1817: O pauvre enfant, tu seras roi!

Garro, Edouard

▼ * 1935 in Nyon

Le Bestiaire de Marie (2002)

pour soprano, piano et petite percussion, guitare électrique, voix parlée et séquences travaillées sur ordinateur

Les Choéphores (1965)

Musique de circonstance

für Orff-Instrumentarium mit 2 Kornets, Oboe, Gitarre Cithare (od. Klavier) und gesungenen Stimmen ab Band

Gartmann, Heinrich

🎵 KOMPOSITIONEN

Preis und Anbetung

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (21)

Gartner, Fr.

🎵 KOMPOSITIONEN

Juchhe

A. Caroli 1859: Phoebus 5 (10)

Gärtner

🎵 KOMPOSITIONEN

Hast du, o Mensch, Bekümmernis

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (227)

Gasser, Ulrich



* 1950 in Frauenfeld

Der Vierte König, Oratorium nach Edzard Schaper (1989-91/2006)

für Sopran, Mezzosopran, Tenor, Bariton, Kammerchor (5 Soprane, 5 Alt, 4 Tenöre, 4 Bässe), grosser Chor, Bassflöte (auch Piccolo, Kontrabassflöte), Blockflöte (Sopran, Tenor, Subbass), Englischhorn (auch Heckelphon) Bassklarinette (auch Kontrabassklarinette), Saxophon (Alt/Tenor), Fagott, Horn, 2 Trompeten, Flügelhorn, Althorn, Euphonium, 2 Posaunen, Tuba, Schlagzeug, Akkordeon, Harfe, Gitarre und Klangsteine

Ds Gräaggi (1982/83)

für 2 Akkordeone, Flöte, Alphorn, E-Gitarre, Bassgitarre, Klangobjekte und Tonband oder für 2 Akkordeone

«Felsen der Meteora-Klöster» III / «... sind wir wie Zugvögel» (1980)

für 16 Instrumente (Flöte [auch AFlöte), Englischhorn, 3 Klarinetten, Fagott, 3 Hörner, Posaune, Gitarre, Harfe, 3 Violinen und Kontrabass)

Herbstkälte im Nebel (1980/81)

für Flöte und Gitarre

Herbstzeichen (1980/81)

für Gitarre

Lamentatio I (1990-92)

für Tenorblockflöte und Gitarre

Szénè [(kurze)(=im Re-serv-AT)] entSTAND'n währ'nd d'r Lek=TÜRe der Nô=Wellen-ComöDIE (von Arno Schmidt) (1977/78)

für 1(-3) Gitarre(n)

Valcamonica, eine Studie über die Felsbilder des Val Camonica und die Bildbände von Herbert Fritsch oder über Erinnern und Vergessen (1992/93)

für 2 Gitarren

Wegstück und ein tristes Largo (1983/84)

für Gitarre

Zeit/Züge I (2004)

für Klavier, Assistant, Cembalo, Harfe, Gitarre, Flöte, Violine, B-Trompete, Violoncello und Altsaxophon

Gassmann, Alfred Leonz

richtiger Name von → Rhyn, Hans am

 * 1876 in Buchs [LU]; † 1962 in Vitznau

🎵 KOMPOSITIONEN

Anneli, wo bisch gester g'sii?

H. am Rhyn 1922: In des Gartens dunkler Laube Op. 54 (19)

Es Ryterliedli

H. am Rhyn 1922: In des Gartens dunkler Laube Op. 54 (29)

Im Bluest

H. am Rhyn 1922: In des Gartens dunkler Laube Op. 54 (30)

Mer Lüüt ufem Lande

H. am Rhyn 1922: In des Gartens dunkler Laube Op. 54 (15)

Nidlelied

H. am Rhyn 1922: In des Gartens dunkler Laube Op. 54 (31)

Roni-Lied

H. am Rhyn 1922: In des Gartens dunkler Laube Op. 54 (6)

's Alphorn Op. 18 – 100 echter Volkslieder, Jodel und G'sätzli

zweistimmig bearbeitet mit allfälliger Begleitung des Natur-Chors oder eines Instrumentes (Gitarre [sic], Laute, Zither, Klavier)

Uf Schwyzer Grund und Bode! – No-mol es paar Trachte-Spiel-Liedli Op. 107

für Gesang mit Stegreifbegleitung von Handorgel oder Gitarre

Gassner, Ferdinand Simon

 * 1798 in Wien; † 1851 in Karlsruhe

🎵 KOMPOSITIONEN

Trinklied

C. C. Büttinger 1824: Lyra (35)

Ich denke dein

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Trinklied

für eine Singstimme nebst Chor mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Gass[ner?], Rom[an?]

Lieder-Sammlung (1851)

für 1-2 Singstimmen mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre, auch Werke für Gitarre solo

Gast, Peter

Pseudonym von → Köselitz, Heinrich

KOMPOSITIONEN

Magyarisch

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (15)

Trotzköpfchen

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (28)

Gastaldon, Stanislao



* 1861 in Torino; † 1939 in Firenze

Musica proibita Op. 5: Melodia di S[tanislao] Gastaldon, liber trascrizione di C[arlo] Graziani-Walter

für 3 Mandolinen (od. 2 Mandolinen und Violine), Mandola und Gitarre

Gastoldi, Giovanni Giacomo



* um 1553 in Caravaggio; † 1609 in Mantua

🎵 KOMPOSITIONEN

Duo

F. Jöde 1925: Musik im Anfang 7 (2)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (363)

Herzenskrönelein

F. Jöde 1931: Der Spielmann (234)

In dir ist Freude

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (365)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (229)

Gastorius, Severus

* 1646 in Ottern, Weimar; † 1682 in Jena

🎵 KOMPOSITIONEN

Die von des Herren Haus

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (284)

Was Gott thut das ist wohlgethan

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sieben Choräle (7)

J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (27)

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 1 (2)

F. Jöde 1929: Frau Musica (601)

F. Jöde 1930: Der Musikant (443)

Gatayes, Guillaume-Pierre-Antoine

* 1774 in Paris; † 1846 in Paris

🎵 BEARBEITUNGEN

Garaudé, Alexis de

1840: Solfèges Op. 27

Grammont, née de Renaud d'Allen, Augustine de

1816: Printemps, réveil de la nature (2. ^{ème} Romance)

Plantade, Charles-Henri

1812: Quand c'est parti ça ne revient plus

🎵 KOMPOSITIONEN

Dès qu'on n'a plus d'argent

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (17)

Jadis et Aujourd'hui

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (13)

La curieuse Folie

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (17)

La main

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (36)

Le sénateur

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (3b)

La séparation

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (19)

La vieille de seize ans

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (26)

Mon délire

J. Revilliod 1815: 32 Romances (10)

Objects charmant

H. Berlioz 2004-05: Arrangements of works by other composers (II: 13)

Toi, que l'amour forma pour mon Bonheur

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (10)

5.^{me} Duo Op. 53

für Gitarre und Flöte oder Violine

Elle l'aima toujours (Romance)*

für Gesang und Gitarre

Les guerriers et les belles*

für Gesang und Gitarre

Toujours, toujours (Romance)*

für Gesang und Gitarre

Gatayes, Joseph Léon

* 1805 in Paris; † 1877 in Paris?

🎵 KOMPOSITIONEN

Le champ d'asile

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (132b)

Mon délire

J. Revilliod 1815: 32 Romances (10)

Gatrufo, Gioseffo

→ Catrufo, Gioseffo

Gättke, Walter

* 1892 in Hamburg; † 1967

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Regen rauscht

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (19) [nur Text]

Die Fiedel an die Seit getan

W. Gollhardt 1930: Lieder der Landstrasse (29)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (147)

Die Helebarden blinken im schönsten

W. Gollhardt 1935: St. Georg (17)

Die Landsknechtstrommel

F. Sotke 1924: Fahrtenlieder (5)

Lasst die Banner wehen

A. Dickopf 1934: Gesellenliederbuch 2 (6)

Trum, trum, terem

A. Dickopf 1932: Jungvolker (48)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (19)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (142)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (120) [nur Text]

Und wenn wir marschieren

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (43)

A. Dickopf 1932: Jungvolker (10)

A. Dickopf 1934: Gesellenliederbuch 2 (5)

W. Gollhardt 1930: Lieder der Landstrasse (126)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (368)

A. Grimmiger 1908-39: Noten-Heft (69)
R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (18)
H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (144)
H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (102)
H. M. Roelli: Lieder im Nachlass A/B: Und wenn wir marschieren
M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (106) [nur Text]
H. Schmid-Kayser 1933: Werke aus dem Nachlass: Volkslieder (6)

Was aber sangen die Landsknecht an

W. Gollhardt 1935: St. Georg (18)

Wenn die Landsknecht trinken

W. Gollhardt 1935: St. Georg (15)

Wenn die zünftigen Gesellen

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (170) [nur Text]

An der grossen Strasse

für Gesang und Laute (Gitarre)

Die Abendweise

für Gesang, 1-2 Violinen od. Violine, Flöte) und Laute (Gitarre)

10 Landsknechtweisen

für Gesang und Laute (Gitarre)

Rokoko-, Schäfer- und Spielmanns-Weisen

[für Gesang und Laute (Gitarre)]

Von fröhlichen Fahrten, Liederheft zur Laute

für 2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

Gaubert, Denis

🎵 KOMPOSITIONEN

Henri IV à Gabrielle à Cœuvres

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (31)

L'attente

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (45)

Le rêve du bonheur

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (29)

Les adieux du troubadour

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (58)

Mon habit

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (97b)

Gauby, Joseph

▼ * 1851 in Lankowitz; † 1932 in Graz

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Judenburger Gläut

L. Janz 1925: Alpenrose (70)

Mein Steirerland

L. Janz 1925: Alpenrose (71)

Zeiserl

L. Janz 1925: Alpenrose (247)

Zwa schneeweisse Täuberl

L. Janz 1925: Alpenrose (177)

Gaud, Christiane

🎵 KOMPOSITIONEN

Cheveux de crin

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (6)

Le manteau de Martin

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (83)

Gaude, Theodor

* 1782 in Wesel a. Rh.; † 1846 in Hamburg

🎵 BEARBEITUNGEN

Kreutzer, Conradin

1828: 4 Waldlieder

Reissiger, Carl Gottlieb

1833: Sechs deutsche Lieder und Gesänge Op. 76

🎵 KOMPOSITIONEN

Abendlied eines Klausners

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 48 (36)

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (5)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (47)

Dem Vergessen

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 15 (12)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 6 (15)

M. E. Keller 1856: Singheft (153)

S. Reich 1850: Trauer Lieder (20)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (72)

Sechs Walzer

Autorenkollektiv 1927: Leonhard von Call: Serenade Op. 39 / Theodor Gaude: Sechs Walzer

Süßes, heiliges Vergessen, dir ertönt

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (23)

Walzer

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (29)

Auswahl beliebter Opern-Gesänge der vorzüglichsten Componisten 3

für 2 Singstimmen mit Gitarrenbegleitung

Auswahl beliebter Opern-Gesänge der vorzüglichsten Componisten 4

für Bass mit Gitarrenbegleitung

Auswahl beliebter Opern-Gesänge der vorzüglichsten Componisten 6

für 2 Singstimmen mit Gitarrenbegleitung

Variations sur diverses Thèmes favorites Op. 44

für Gitarre

Variations sur un Thème suisse Op. 84

für Gitarre

Gaudibert, Eric

▼ * 1936 in Vevey; † 2012 in Confignon

33 chansons (1994)

für 2 Gitarren

Là

für Gitarre

Le chemin – Ballettmusik (1971)

für 3 B-Klarinetten (3. auch Bassklarinette), E-Gitarre, Kontrabass, Schlagzeug (2 Spieler) und Tonband

Le regardeur infini – Six scènes (Neue Version) (1987/1990)

für Vokalensemble, Sprecher, Schlagzeug (der 2. Schlagzeuger spielt u.a. auch eine «guitare désaccordée») und Cembalo

«Mayn kind, mayn treyst» (2002)

für Violine und Gitarre

Réminiscences (Un bouquet de pensées musicales) (1989)

für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Blockflöte, Gitarre, Orgel, Klavier zu 4 Händen, Sopran und Streichquartett

Suite en cinq pièces (1977)

für Gitarre

«Wolkenblau» (1999/2000)

für Altflöte und Gitarre oder Sopran, Altflöte und Gitarre

Gaudriot, Charly

* 1895 Wien, † 1978 in Wien

KOMPOSITIONEN

Musikant

Autorenkollektiv 1948: Musikant

Gaultier, Denis



* 1597 od. 1603; † 1672 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Artemis ou l'Oraison funebre

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (14b)

Courante

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (66)

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (118)

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (131)

F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (17)

F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (18)

Double

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (44)

Fantasia

J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule 5 (34)

La Caressante (Courante)

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (97)

Sarabande

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (14a)

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (14c)

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (56)

Sarabande («Diane au bois»)

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (134)

Gaultier, Ennemond



* um 1575 in Vienne [Dauphiné]; † 1651 in Nèves

🎵 KOMPOSITIONEN

Tombeau de Mezangeau

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (121)

Gaultier, Pierre

 * 1599 in Orléans

🎵 KOMPOSITIONEN

Allemanda

J. S. von Hallwyl 1638: Tabulaturbuch (24)

Allemande

J. S. von Hallwyl 1638: Tabulaturbuch (5)

Balleto

J. S. von Hallwyl 1638: Tabulaturbuch (33)

J. S. von Hallwyl 1638: Tabulaturbuch (34)

Corrente

J. S. von Hallwyl 1638: Tabulaturbuch (7)

Courand Goutier

J. S. von Hallwyl 1638: Tabulaturbuch (3)

Courant

J. S. von Hallwyl 1638: Tabulaturbuch (23)

Couranta

J. S. von Hallwyl 1638: Tabulaturbuch (25)

J. S. von Hallwyl 1638: Tabulaturbuch (9)

J. S. von Hallwyl 1638: Tabulaturbuch (26)

Courante de Goutier

J. S. von Hallwyl 1638: Tabulaturbuch (1)

Guttierts Stückh

J. S. von Hallwyl 1638: Tabulaturbuch (3a)

Praeludum

J. S. von Hallwyl 1638: Tabulaturbuch (4)

Sarabanda

J. S. von Hallwyl 1638: Tabulaturbuch (10)

J. S. von Hallwyl 1638: Tabulaturbuch (27)

Sarabande

J. S. von Hallwyl 1638: Tabulaturbuch (6)

J. S. von Hallwyl 1638: Tabulaturbuch (8)

Gauss, Otto

🎵 KOMPOSITIONEN

Motto

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (105)

Rein wie Golde

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (234)

Gauthier, Aubin

🎵 KOMPOSITIONEN

Les regrets d'une bergère

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (22)

Rêve d'amour

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (9)

Gautiero, Raffaele

La forza del destino di G[iuseppe] Verdi, Fantasia Op. 8

für Mandoline (Violine) und Klavier oder Gitarre

Gaveaux, Pierre



* 1760 in Béziers; † 1825 in Passy

🎵 KOMPOSITIONEN

Air de l'amour filial ou des deux Suisses

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitarre 5. Année, 7 (3)

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitarre 5. Année, 7 (4)

B. Vidal 1796-98 Journal de guitarre par Vidal 1.º Année / 2.º Année / s.n. / s.n. (1 :2)

Air du Petit Matelot

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre (60)

B. Vidal 1797: Journal de Guitarre 2.e Année, 1-12 (20)

Amédée et Adèle

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (72)

Aus der Oper Der kleine Matrose

Autorenkollektiv 1830: Arion (192)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (18)

Bundeslied

A. Häselar 1915: Wandervogel-Album 2 (95)

T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 3 (13)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (173)

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (130)

Chansonette

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (12)

Charles VII

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (73)

Das deutsche Banner

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (131)

De L'Amour filial

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (98)

Deutsches Bundeslied

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (100)

Die deutschen Ströme

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (132)

Du petit Matelot

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances / avec accompagnement de Guitthare 2 (21)

Hast du dem Lied der alten Eichen

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (443)

La Patrie absente

J. Revilliod 1815: 32 Romances (9)

La vieillesse

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (61)

Le mauvais vin

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (180)

Les regrets de l'absence

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (2)

Mathilde au désert

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (2)

Ouverture du Club des Bonnes Gens

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitarre 5. Année, 8 (4)

Romance

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (79)

Romance du Cousin de tout le monde

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (100)

Ronde nocturne

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (1)

Sapho consacrant sa lyre à l'amour

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (1)

Sind wir vereint zur guten Stunde

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (34)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (137)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (98) [nur Text]

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (439)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (198)
H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (13)
F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (28)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (197)
T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 2 (13)
T. Ritter 1913: Tanz und Marsch-Album (6)
H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (51)
H. Schmid-Kayser 1913: Studentenlieder (7)
H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (54)
P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (289)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (35)

Über die Beschwerden dieses Lebens

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (16)
T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (77)

Uns gab ein Gott des Liedes Klänge

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (34)

Vaudeville de l'amour filial ou des deux Suisses

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitare 5. Année, 7 (5)

Wenn mein Pfeifchen dampft und glüht

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (88)

Zum 18. October 1816

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (133)

La leçon de musique (Romance du bouffe et le tailleur)*

für 2 Singstimmen und Gitarre

Romance du bouffe et le tailleur*

für 2 Singstimmen (Wechselgesang) und Gitarre

Gaviniès, Pierre

 * 1728 in Bordeaux; † 1800 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Romance

Anonymus 18. Jahrhundert 1780: Recueil d'Airs avec accompagnement de guittare (99)

Gay, Noel

Pseudonym von → Armitage, Reginald Moxon

Lambeth Walk

für Gesang und Begleitung

Me and my girl

für Gesang und Begleitung

Gaze, Heino

 * 1908 in Halle (Saale); † 1967 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

N'auriez-vous pas une femme pour moi?

C. Dumont: Nachlass 1951: Le clocheur de mon village

Gebhardi, Ludwig Ernst

 * 1787 in Nottleben; † 1862 in Erfurt

🎵 KOMPOSITIONEN

Ehre sei Gott in der Höhe

Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (24)

R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (122)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (112)

Geniesset, geniesset den fröhlichen Mai

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder: Überlieferte und neue Lieder aus dem Kanton Zürich (118)

Gebhardt, Grete

🎵 BEARBEITUNGEN

Derlien, Margarete

1939: Bunter Herbst (13)

Gebhardt, Ernst Heinrich

 * 1832 in Ludwigsburg; † 1899 in Ludwigsburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Abendfeier

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (48)

Geht, ihr Streiter, immer weiter durchs Verleugnen zum Genuss!

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (82)

Grüss Gott! Das klingt am Morgen wie munterer

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (290)

Hört es, ihr Lieben, und lernet ein Wort, das euch zum Segen gesetzt

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (57)

Ich fand den Born der Freude

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (18)

Wem gehört mein junges Leben

Anonymus 20. Jahrhundert 1931: Sang und Klang (1)

Wie ist der Abend so traulich

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (182)

Wo find ich Jesum? Wo find ich Frieden

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (22)

Gebler, Carl

Gesang- und Gitarren-Noten, 1tes Heft*

für Gesang und Gitarre

Geerken, Gerd

* 1935

🎵 KOMPOSITIONEN

Liebe ist nicht nur ein Wort

Autorenkollektiv 2004: Rise up (139)

Gegio, B.

Saltellando (Walzer)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Gehricke, Friedrich Ludwig

* 1812 in Diesdorf

🎵 KOMPOSITIONEN

Auf grün belaubter Haide

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Liederhandschrift 39 (18) [nur Text]

Das schönste Los hienieden hat mir mein Gott beschieden

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (10)

Der frohe Jägersmann

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 9 (4)

Im Wald und auf der Heide

O. Amberger [?]: Wander-Lieder (Potpourri) (4)

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Lieder für die Gitarre (52)

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (77)

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (98)

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 4 (16)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (365)

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchheil! (114)

H. Böse 1914: Volkslieder (191)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (140, 250n)

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (21)

K. Grossmann 1960: Schweizerlieder 3 (9)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (61)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (84)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (86)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (170)
H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (71)
J. Martello 1930: Liederperlen (142)
K. Neumann 1920: Der Spielmann (172)
K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (115)
H. Peychär 1979: Beliebte Volkslieder 1 (11)
H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (160)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (89)
P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (246)
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (433)
A. Waidmüller 1918: Neue Anweisung (33)
K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (150)
M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (65)

Jägerleben

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (7)

Jägerlied

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (133)

Lob der Buchbinderei

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (50)

Morgenlied eines Jägers

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (62)

Gehrig, Franz

KOMPOSITIONEN

De Hansi und de Heiri

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (76)

Geiger, Gyula

[!\[\]\(ed53be4942c55aced3df5e97fa28cb51_img.jpg\)](#) * 1886 in Budapest, † 1967 in Paris

KOMPOSITIONEN

Mir hat heut' nacht von Wien geträumt

F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (48)

Geiger, Walter

KOMPOSITIONEN

La Pastorella

H. Bodenmann 1976: Golden Hits 14 (4)

Geiringer, E.

BEARBEITUNGEN

Kreutzer, Conradin

1838: Auswahl der beliebtesten Gesänge aus dem Zauberspiel «Der Verschwender» von F. Raimund

1838: Romanze des Jägers aus «Das Nachtlager in Granada»

1840: Das Mühlrad

1840: Der Wirthin Töchterlein

Geiser, Karl

 * 1862 in Langenthal; † 1930 in Bern

KOMPOSITIONEN

De Rosegarte z'Mailand

Anonymus 20. Jahrhundert 1932: Frohes Wandern (24)

Der Rosegarte z'Mailand

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Schweizer-Volkslieder Quartett-Spiel (1)

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (240)

K. Böckli 1991: Hütten- und Wanderlieder (6)

A. Stern 1931-64: Schweizer Liedblätter für Jugend und Volk Nr. 25 (3)

Dr Roosegarte z Mailand

A. Stern 1951: Liedermeie (141)

Im Rosegarte z Mailand

U. Hostettler 1992: Anderi Lieder (94)

's wott abr' a luschtige Summer gä

M. Rüdlinger 1986: Alt-Wandervogel Lieder Heft (119) [nur Text]

H. Trüb 1938: Fahrtenlieder – Nachtrag von Alfred Stern (23)

Geiser, Walther

 * 1897 in Zofingen; † 1993 in Oberwil

KOMPOSITIONEN

Basler Buebe – Schwyzer Buebe

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (234)

Gasserolli

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (177)

Geisler, Willy



* 1886 in Wölfelsgrund, Landkreis Habelschwerdt; † 1952 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Orchester

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (13)

Gelbke, Johannes

🎵 KOMPOSITIONEN

Heimkehr

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 6 (5)

Horch! Die alten Eichen rauschen

H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (1)

Gellert, Friedrich

🎵 KOMPOSITIONEN

Ach, so ein zarter Liebestraum

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (10)

Rheinprinzessin

R. u. E. Vorphal 1917: Moderne Operetten und andere Lieder V (6)

Schmeicheln, streicheln

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (5)

R. u. E. Vorphal 1917: Moderne Operetten und andere Lieder V (12)

Wanderlied

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 9 (1)

Gemünd, Karl

🎵 KOMPOSITIONEN

Rote Rosen

C. Blume 1915: Lieder zur Laute (17)

Gen verde

Italienische Frauenband seit 1966

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Brücken

A. Bessire 1976: 92 Negro Spirituals - Neu: auf deutsch (70)

Gennaro, Peirano

Wilhelm Tell, Marsch

- a) für 2 Mandolinen (Violinen), Mandola (ad lib.) und Gitarre
- B) für Zither und Gitarre

Zürcher-Mazurka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Genner, Barbara

🎵 KOMPOSITIONEN

Lebenslust

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (29)

Genovese, Giuseppe

🎵 KOMPOSITIONEN

Gavotta

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (103a)

Serenatella

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (94)

Valzer-Serenata

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (119)

GenRosso

religiös orientierte, in Italien gegründete Band, seit 1966.

🎵 KOMPOSITIONEN

Halleluja

Autorenkollektiv 2004: Rise up (187)

Gentili, Lisanella

🎵 KOMPOSITIONEN

Impromptu

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 1.o Album (2)

Reminiscenze

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 5.o Album (3)

Tempo di Gavotta

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 2.o Album (2)

Geoffrey, César

* 1901; † 1972

🎵 KOMPOSITIONEN

Les clartes de la nuit

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (42)

Georg, Christian

Wandervogel-Album X. Band*

für Gesang und Gitarre oder 2 Singstimmen (oder Gesang und Mandoline) und Gitarre

Georgeon, Henriette Sophie

* 1779 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

La bonne épouse

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (61)

La pauvre Colette (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (38)

Le champagne

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (35)

Le plaisir des larmes (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (31)

Le retour du guerrier (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (8)

Vent du nord (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (46)

L'Écarté (Chanson)

für Gesang und Gitarre

Georgi, Johann Daniel

🎵 KOMPOSITIONEN

Abendgesang

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Gitarre (11)

Gérard, Henri-Philippe

* 1760 in Lüttich; † 1848 in Versailles

🎵 KOMPOSITIONEN

Ah! qu'il revienne

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (25)

Chant

B. Vidal 1796-98 Journal de guitarre par Vidal 1.° Année, 2.° Année / s.n. (2 6)

L'âge d'or

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (11)

L'amour

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (18)

La piété filiale

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (25)

Le tems et l'amour

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (13)

Gerard, Danyel

* 1941 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Butterfly

H. Bodenmann 1970: Golden Hits 4 (7)

Harlekin

H. Bodenmann 1972: Golden Hits 6 (5)

Gerber, E.

🎵 KOMPOSITIONEN

Zur Weihnachtszeit

Gerber, Hans-Ulrich

🎵 KOMPOSITIONEN

Aabe

tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (1)

aline

tschou zäme 1995: «no meh Tön u Tägschte» (2)

Ämmitaler-Rock

tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (2)

atlantis

tschou zäme 1995: «no meh Tön u Tägschte» (4)

blib wi de bisch

tschou zäme 1995: «no meh Tön u Tägschte» (6)

bluemestruus

tschou zäme 1995: «no meh Tön u Tägschte» (7)

bösi zyte

tschou zäme 1995: «no meh Tön u Tägschte» (8)

Daheim

tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (6)

Donnschtig-Aabe-Blues

tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (8)

ds gheimnis

tschou zäme 1995: «no meh Tön u Tägschte» (9)

handy

tschou zäme 1995: «no meh Tön u Tägschte» (11)

i ha di gärn gha

tschou zäme 1995: «no meh Tön u Tägschte» (13)

merci

	tschou zäme 1995: «no meh Tön u Tägschte» (15)
mi so fa	
	tschou zäme 1995: «no meh Tön u Tägschte» (16)
Muur	
	tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (16)
Novämber	
	tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (17)
s isch wider zyt	
	tschou zäme 1995: «no meh Tön u Tägschte» (21)
Schmychelei	
	tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (19)
seich	
	tschou zäme 1995: «no meh Tön u Tägschte» (20)
Seiltänzer	
	tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (21)
Soloblues	
	tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (22)
sunnebrand	
	tschou zäme 1995: «no meh Tön u Tägschte» (22)
Vögeli	
	tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (23)
Wäge dir	
	tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (24)
Wytergash	
	tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (25)

Gerchen, Julius

🎵 KOMPOSITIONEN

Armenischer Walzer

J. Decker-Schenk 1891: Gitarre-Album 2 (9)

Fin de siècle

J. Decker-Schenk 1892: Schule für Gitarre oder Laute (2/94)

Gerdes, Federico

* 1873 in Tacna, Perú; † 1953 in Lima

🎵 KOMPOSITIONEN

Rautendeleins Lied Op. 2

C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (22)

Reckas Lied Op. 1/4

C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (20)

Wiegenlied Op. 1/1

C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (23)

Gerdes, Gustav

* 1880 in Köln

Der Wandervogel, Band I

für Gesang und Laute (Gitarre)

Der Wandervogel, Band II

für Gesang und Laute (Gitarre)

Der Wandervogel, Band III

für Gesang und Laute (Gitarre)

Der Wandervogel, Band IV

für Gesang und Laute (Gitarre)

Der Wandervogel, Band V

für Gesang und Laute (Gitarre) (wenn nichts anderes vermerkt)

Kleine Gitarre- oder Lauten-Schule zum Selbstunterricht

Neue Gitarre- oder Lauten-Schule (zum Selbstunterricht)

Gerhard Ottenwaelder, Roberto



* 1896 in Valls [Provinz Tarragona]; † 1970 in Cambridge [England]

Cantares (1956)

für Sopran und Gitarre

Fantasia (1957)

für Gitarre

Concerto for 8 (1962)

für Flöte, Klarinette, Mandoline, Gitarre, Akkordeon, Schlagzeug, Klavier und Kontrabass

Libra (1968)

für Flöte (Piccolo), Klarinette, Gitarre, Schlagzeug, Klavier und Violine

Gerhardt, Carl

[!\[\]\(afdc5a49cc53bdb3cd339da0b20c6097_img.jpg\)](#) * 1900 in Strassburg; † 1945

🎵 KOMPOSITIONEN

Abschied

F. Jöde 1929: Frau Musica (353)

Abzug der Gäste

F. Jöde 1931: Der Spielmann (97)

Afklöpper

F. Jöde 1931: Der Spielmann (306)

Alter Jägermarsch

F. Jöde 1931: Der Spielmann (272)

Annamirl-mirl

F. Jöde 1931: Der Spielmann (156)

Aufzug der Stände

F. Jöde 1931: Der Spielmann (98)

Buben kommt!

F. Jöde 1931: Der Spielmann (213)

Christus, der Herr

F. Jöde 1929: Frau Musica (591)

Da droben im Schwabenland

F. Jöde 1931: Der Spielmann (160)

Der brave Hans

F. Jöde 1931: Der Spielmann (93)

Der Dessauer

F. Jöde 1931: Der Spielmann (274)

Deutscher Tanz

F. Jöde 1931: Der Spielmann (313)

Ei, wie geht es dir?

F. Jöde 1931: Der Spielmann (42)

Ein Verzwickter

F. Jöde 1931: Der Spielmann (140)

Es steht ein Lind in jenem Tal

F. Jöde 1931: Der Spielmann (228)

Festliche Fanfare

F. Jöde 1931: Der Spielmann (118)

Goldnes Ringelein

F. Jöde 1929: Frau Musica (172)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (314)

Grossvatertanz

F. Jöde 1931: Der Spielmann (130)

Guten Morgen!

F. Jöde 1931: Der Spielmann (19)

Hamburger Kontra

F. Jöde 1931: Der Spielmann (309)

Herbei, o ihr Gläubgen

F. Jöde 1929: Frau Musica (248)

Herzens-As

F. Jöde 1931: Der Spielmann (305)

Heut auf die Nacht

F. Jöde 1931: Der Spielmann (176)

Jetzt han die Soldaten schon wieder

F. Jöde 1931: Der Spielmann (172)

Juppjack

F. Jöde 1931: Der Spielmann (311)

Kindlein ja, die Zeit ist da

F. Jöde 1931: Der Spielmann (207)

Koburger Marsch

F. Jöde 1931: Der Spielmann (275)

Kommt, ihr Gspielen

F. Jöde 1929: Frau Musica (171)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (227)

Kommet, ihr Hirten

F. Jöde 1929: Frau Musica (254)

Marsch der britischen Grenadiere

F. Jöde 1931: Der Spielmann (279)

O Hannes, wat'n Hoet

F. Jöde 1931: Der Spielmann (304)

Oll-Bur-Danz

F. Jöde 1931: Der Spielmann (168)

Petersburger Marsch

F. Jöde 1931: Der Spielmann (278)

Präsentiermarsch

F. Jöde 1931: Der Spielmann (276)

Sommermichl

F. Jöde 1931: Der Spielmann (315)

Trost der Nacht

F. Jöde 1931: Der Spielmann (81)

Tuck tuck tuck, min Höneken!

F. Jöde 1931: Der Spielmann (169)

Weihnachtsmusik

F. Jöde 1931: Der Spielmann (437)

Wie schade, wie schade!

F. Jöde 1931: Der Spielmann (308)

Willkommen

F. Jöde 1929: Frau Musica (234)

Zirkusmarsch

F. Jöde 1931: Der Spielmann (271)

Gerhold, Norbert

KOMPOSITIONEN

Nun will der Lenz uns grüssen

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (44)

Gerland, Georg

🎵 KOMPOSITIONEN

Des Knaben Tod

L. Janz 1925: Alpenrose (229)

Gerle, Hans



* um 1500 in Nürnberg; † 1570 in Nürnberg

🎵 KOMPOSITIONEN

Ach Elslein

F. Jöde 1930: Der Musikant (259)

Artlich und schön

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 5 (3)

Elslein, liebes Elselein

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 1 (6)

Fuge

F. Jöde 1926: Die Musikantengilde 2 (4)

Ich weiss mir ein hübsch Baumgärtelein

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (68)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (74)

Wo soll ich mich hinkehren

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 1 (5)

Gerling, Friedrich August

* 1866; † 1939

🎵 KOMPOSITIONEN

Die wir einen Namen froh bekennen

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (171)

Volk des Herrn, merk' auf die Zeichen

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (141)

Germanus, Richard Wilhelm Carl

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit

Germer, Richard

🎵 KOMPOSITIONEN

Die erste Reise

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (15)

Gernet, Edgar

🎵 BEARBEITUNGEN

Dumont, Cédric

1951 Comment ça va?

Gernert, H.

🎵 BEABEITUNGEN

Häseler, Adolf

1915: Wandervogel-Album II

Schumann, Theodor

1925: Der Lautenschläger

🎵 KOMPOSITIONEN

Seht, wie die Sonne dort sinket

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (66)

Gernlein, Rudolph

1. Hälfte 19. Jahrhundert

🎵 BEABEITUNGEN

Autorenkollektiv

1840: Lieder, Romanzen und Gesänge 4

Pixis, Johann Peter

1830: Der Schweizerbub - Variationen

🎵 KOMPOSITIONEN

Bitte, bitte

G. Stein 1833: 60 ausgewählte Deutsche Lieder 1 (4)

Der Sänger

R. Kollmann 1835: Liederbuch I (21)

Liebchens Schlummer

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (58)

Nächtlicher Gruss

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (37)

Ständchen

M. Otto 1890: Ausgewählte Lieder 1 (1)

3 Schweizer Hirtenlieder mit Jodlern Op. 91

für Gesang mit Klavier- oder, Gitarrenbegleitung

Gerold, Johann Karl

* 1745 in Strassburg, † 1822 in Kolbsheim bei Strassburg

KOMPOSITIONEN

Jehova, Jehova, Jehova, deinem Namen sei Ehre

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (168)

Gersbach, Fritz



* 1894 in Basel; 1973 in Basel

Merlin - Eine musikalische Legende in 2 Akten (Schuloper) (1932)

für Soli, Chor und Orchester (Flöte, Piccolo, Klarinette, Alt-Saxophon, Pauke, Schlagzeug, Mandoline, Gitarre, Klavier, Celesta, Violine I, Violine II, Violoncello und Kontrabass)

Gersbach, Anton

 * 1803 in Säckingen; † 1848 in Karlsruhe

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Landsturm

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (44)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (283)

Gersbach, Joseph



* 1787 in Säckingen; † 1830 in Karlsruhe

🎵 KOMPOSITIONEN

Barbarossa

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 2 (21)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (165)

Der alte Barbarossa

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (26)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (147)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (235)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 2 (61)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (133)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (142)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (315)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (8)

Der Mensch hat nichts so eigen

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (159)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (43)

H. Böse 1914: Volkslieder (254)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (17)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (44)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (280a)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (92)

Die Sterne sind erblichen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (169)

M. A. R. Günther-Lankwitz 1921: Der kürzeste Weg zur Liedbegleitung mit der Laute (13)

Die Sterne sind verblichen

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (132)

Ein getreues Herz zu wissen

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (160)

Ein getreues Herze wissen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (228)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (160)

H. Böse 1914: Volkslieder (257)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (263)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (324)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (294)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (286a)

Einkehr

R. Vorphal 1912: Deutsche Volkslieder 2 (10)

Es kamen grüne Vögelein

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (5)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (43)

H. Böse 1914: Volkslieder (120)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (107)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (12)

H. Ragotzky 1926: Volkslieder mit Lautensätzen 2 (2)

H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (87)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (41)

Es taget in dem Osten

L. Janz 1925: Alpenrose (135)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (68)

Frühlingsluft

S. Haffter 1856: Singheft 2 (4)

Im Maien, im Maien ist's lieblich

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (315)

Liebe im Mai

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 2 (21)

Lied der Freundschaft

A. Mayer 1888: Praktische und leichtverständliche Schule zum Selbstunterricht für die Gitarre Op. 35 (29)

Lied der Treue

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (82)

G. Meyer 1859: Harfenklänge 1 (11)

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (48)

J. Meyer 1914-21: Sammlung 2 (49)

H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (115)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (324)

R. Vorpal 1911: Deutsche Volkslieder zur Gitarre 1 (41)

Morgenlied

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (75)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (51)

Treues Herz

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (7)

Uf em Bergli bin i g'sesse

H. Schmid-Kayser 1933: Werke aus dem Nachlass: Volkslieder (53)

Uf em Bergli bini gsässe

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (27)

A. Stern 1951: Liedermeie (61)

Von grünen Sommervögeln

K. Högbe 1927: Singende Jugend 1 (110)

Wanderlied

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (90)

Gerson, George

* 1790 in København; † 1825 in København

🎵 KOMPOSITIONEN

Die menschliche Stimme

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (48)

Gershwin, George

eigentlich → Gershwine, Jacob



* 1898 in Brooklyn, New York City; † 1937 in Hollywood, Los Angeles

🎵 KOMPOSITIONEN

An American in Paris

H. Lachenmann 1960: G. Gershwin: An American in Paris

Summertime

Anonymus 20. Jahrhundert 1961: Die Besten - 7 Weiterfolge 1 (5)

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (123)

K. Goetz 2000: Summertime (7)

B. Scherler 2001: Beliebte Songs für Gitarre 2 (5)

Gershwine, Jacob

richtiger Name von → Gershwin, George



* 1898 in Brooklyn, New York City; † 1937 in Hollywood

Gerstberger, Karl

KOMPOSITIONEN

Ich hört' ein Sichelein rauschen

J. Hatzfeld 1920: Der Notenschrank 2 (2)

Storch, Storch, Steiner

J. Hatzfeld 1920: Der Notenschrank 11/12 (4)

Gerstenberg, Johann Daniel

 1758 in Frankenhausen; † 1841 in Hildesheim

KOMPOSITIONEN

Der Bettler durch eigene Schuld

S. Reich 1850: Trauer Lieder (11)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (61)

Gertenberg, Friedrich

Rose Marie – 34 Volkslieder aus Hermann Löns' «Kleinem Rosengarten»

für Gesang und Klavier (Gitarre / Laute) oder Klavier solo

Gerwig, Walter



* 1899 in Frankfurt/Oder; † 1966 in Heisterschoss

BEARBEITUNGEN

Maasz, Gerhard

1960: Kleine Lautenmusik [!]

Gesius, Bartholomäus

 * 1551 und 1562 in Müncheberg bei Frankfurt a. d. Oder; † 1613 in Frankfurt an der Oder

🎵 KOMPOSITIONEN

Befiehl du deine Wege

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (166a)

P. Sturm 1931: B.K.-Lieder (295)

Dem neugebornen Kindelein

M. G. Winter 1919: Eia, Christkindelein Op. 113 (5)

Der Tag, der ist so freudenreich

F. Jöde 1929: Frau Musica (217)

Du Friedefürst, Herr Jesu Christ

F. Jöde 1929: Frau Musica (7)

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (67c)

Heut triumphieret Gottes Sohn

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (53)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (90)

Larghetto

F. Jöde 1931: Der Spielmann (458)

Mir nach, spricht Christus, unser Held

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (142)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (236) [nur Text und Melodieverweis]

Gessler, Lotte

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1958: Alles singt und springt

Geyer, Béla Ernő

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Karolin mit der Nähmaschine'

J. Pickart 1936: Der lustige Gitarrist (5)

Geyer, Flodoard

* 1811 in Berlin; † 1872 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Zum Neujahrsfest

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (46)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (102)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (104)

Gfeller, Simon



* 1868 in Trachselwald; † 1943 in Sumiswald

🎵 KOMPOSITIONEN

Annemeieli

A. Stern 1931-64: Schweizer Liederblätter 82 (2)

Bärgblüemli

A. Stern 1931-64: Schweizer Liederblätter 81 (1)

D' Rösli

A. Stern 1931-64: Schweizer Liederblätter 85 (3)

Der Chacheliringer

A. Stern 1931-64: Schweizer Liederblätter 84 (2)

I weiss nit, was mer fählt

A. Stern 1931-64: Schweizer Liederblätter 85 (1)

Mir Purelüt sy chäch

A. Stern 1951: Liedermeie (120)

A. Stern 1931-64: Schweizer Liederblätter 80 (2)

Mit Böhrrer, Zangli, Chitt und Droht

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (88)

Oobeguld

A. Stern 1931-64: Schweizer Liederblätter 82 (1)

s Chlämmerli

A. Stern 1931-64: Schweizer Liederblätter 85 (2)

Spruch

A. Stern 1931-64: Schweizer Liederblätter 82 (3)

Ghys, Henry

* 1839; † 1908

BEARBEITUNGEN

Ortner, Jakob

1926 Air du Roi Louis XIII

Giachetti, E.

Barcarola

für 2 Mandolinen und Gitarre

Giadrossi, Josef Dominik

* 1870 in Pola; † 1920 in Graz

Vollständige Schule für Gitarre und Laute

Giampietro, Giovanni

Neue Schule für Gitarre

Gianadda, Jean-Claude



* 1944 in Yonne

 **KOMPOSITIONEN**

Rêve d'un monde

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (33)

Giannini-Aeppli, Walter

* 1914; † 2003 in Zollikerberg

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Singbuch «Komm, sing mit»

Gianoncelli, Bernardo



um 1650

🎵 KOMPOSITIONEN

Tasteggiata

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (10)

Giardini, Felice



* 1716 in Torino; † 1796 in Moskau

🎵 KOMPOSITIONEN

Romance

Anonymus 18. Jahrhundert 1780: Recueil d'Airs avec accompagnement de guittare (103)

Giazotto, Remo



* 1910 in Rom; † 1998 in Pisa

🎵 BEARBEITUNGEN

Albinoni, Tomaso: Adagio

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (7)

Gibisch, Waldemar

* 1894 in Nürschan/Böhmen (Nýrany/CZ); † 1948 in Konstanz

A klein's Laternderl (Wienerlied)

für Gesang und Gitarrebegleitung

Ich hab' einen Schwips (Wienerlied)

für Gesang und Gitarre- oder Harmonika-Begleitung

Gierlich, M.

Lieder für M. Gierlich

«Liedersammlung mit Begleitung der Guitarre» (wenn nichts anderes vermerkt: für 1 Singstimme und Gitarre)

Gieseler

🎵 KOMPOSITIONEN

Mailed

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 48 (39)

Giesbert, Franz Julius

* 1896 in Neuwied; † 1972

🎵 BEARBEITUNGEN

Mozart, Wolfgang Amadeus

1926: Kleine Stücke

Alte Tanzstücke

für Altblockflöte (Violine) und Laute (Gitarre)

Deutsche Volkstänze, Heft 1

für 1 oder 2 Blockflöten (oder zwei andere beliebige Melodie-Instrumente (Violinen, Mandolinen, Klarinetten usw.) nach Belieben mit einer Laute (oder Gitarre)

Erstes Lautenbuch, Heft 1

für Laute (Gitarre)

Kein schöner Land: Volkslieder zur Laute

für Gesang und Laute oder Laute solo

Kleine Tänze aus vergangener Zeit

für 2-3 Blockflöten gleicher Stimmung und Lauter (Gitarre) ad. lib.

Wir spielen Volkslieder

für 2-3 Blockflöten gleicher Stimmung ohne Halbtöne und Laute ad lib.

Giese, Theodor

* 1828; † 1886

🎵 KOMPOSITIONEN

Minna und Tom Polka

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (82)

J. Meyer 1922-23: Immergrün 1 (80)

Gietz, Heinz



* 1924 in Frankfurt am Main; † 1989 in Köln

🎵 KOMPOSITIONEN

Süss wie Schokolade

F. Seimer 1965: Weltschlager für Gitarre, Heft 32 (5)

Vom Stadtpark die Laternen (Foxtrot)

F. Seimer 1963: Weltschlager für Gitarre 26 (3)

Giger, Christian

🇨🇭 * 1959 im Schweizer Jura

Sept nouvelles ukrainiennes (2001)

für Gitarre

Giger, Walther

▼ * 1952 in Grabs

Capriccio (1985)

für Violine, Gitarre und Kontrabass

Canto Orcadian (1988)

für Sopran, Bariton, Flöte, Violine, Klarinette, Gitarre und Kontrabass

Ch. W. Gluck «Don Juan» (1996)

für Violine, Gitarre und Kontrabass

Fanfarlo (1979)

für Violine und Gitarre

Fünf Schweizer Volkslieder (1997)

für Frauenstimme, Violine, Gitarre und Kontrabass

Hommage à Atahualpa Yupanqui (1978)

für Flöte und Gitarre

Il sarchio del Saraceno (1984)

für Violine, Gitarre und Kontrabass

Maeldune (2004)

für Gitarre (Multimediaprojekt)

Pas-de-deux

für Violine und Gitarre

Serenade für «Zwei anders Gegenwärtige» (1997)

für Violine, Gitarre und Kontrabass

Suite Alpestre nach Schweizer Volksliedern (1997)

für Violine, Gitarre und Kontrabass

Tsunemasa – Vertonung eines Nô-Spiels (1997)

für Sopran, Bariton, Violine, Gitarre und Kontrabass

Yuhi no Mimi - Das Ohr in der Dämmerung (1990)

für Sopran, Bariton, Violine, Gitarre und Kontrabass

Zwei japanische Märchen (1988)

für Sprecher, Violine, Gitarre und Kontrabass

Zyklus I mit Shakuhachi (1992)

für Shakuhachi, Violine, Gitarre und Kontrabass

Zyklus II mit Shakuhachi (1994)

für Shakuhachi, Violine, Gitarre und Kontrabass

Gil, Mario

 * 1962 in São Paulo

BEARBEITUNGEN

Kronig, Richard

2003: Lo Berde (4)

Gilardenghi, Andrea

Pseudonym von → Tesio, Pietro

† 1925

🎵 KOMPOSITIONEN

Anversa

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (35)

Bella Bruna (Polka) und Trio

Autorenkollektiv 1901: Il Mandolino X/2 (2)

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (33, 34)

Bocca da baci (Polca)

Autorenkollektiv 1904: Il Mandolino XIII/21

Catania

Autorenkollektiv 1898: Il Mandolino VII/12 (2)

Cristoforo Colombo

Autorenkollektiv 1903: Il Mandolino XII/13 (1)

Dal nord al sud (Mazurka)

Autorenkollektiv 1895: Il Mandolino IV/15 (2)

Espansioni di Carnevali (Polca)

Autorenkollektiv 1895: Il Mandolino XVII/4

Fiorellini (Waltzer)

Autorenkollektiv 1897: Il Mandolino IVI/14 (2)

Fra chitarre, violini e mandolini (Mazurka) (Gilardenghi, Andrea)

Autorenkollektiv 1896: Il Mandolino V/14 (2)

Mazurka

Autorenkollektiv 1903: Il Mandolino XII/13 (2)

Port-Arthur (Marcia)

Autorenkollektiv 1905: Il Mandolino XIV/17

Rododendro (Polka Marcia)

Autorenkollektiv 1896: Il Mandolino V/14 (1)

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (32)

Santina

Autorenkollektiv 1898: Il Mandolino VII/12 (1)

Un Saluto (Polaca-Marcia)

Autorenkollektiv 1894: Il Mandolino III/24

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (25)

Viva Moncalieri (Polka)

Autorenkollektiv 1901: Il Mandolino X/2 (1)

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (4)

Gilardi, Christian

 * 1966 in Sorengo

Anche il suono di un flauto muore (1999-2000)

für Stimme, 2 Flöten und E-Gitarre

Duet (2001)

für Flöte und E-Gitarre

Gilardino, Angelo



* 1941 in Vercelli; † 2022 in Vercelli

BEARBEITUNGEN

Berkeley, Lennox

2002: Quatre pièces

Breville, Pierre

2002: Fantaisie

Castelnuovo-Tedesco, Mario

1969: Variations plaisantes sur un petit air populaire Op. 95

Collet, Henri

2002: Briviesca Op. 67

Donostia, Padre José Antonio de

2002: Errimina (Nostalgía) Zortziko para guitarra

Ferroud, Pierre-Octave

2002: Spiritual

Fornerod, Aloÿs

2002: Prélude Op. 13

Haug, Hans

1970: Alba

1970: Preludio

1973: Fantasia

1973: Trois pièces

1976: Concertino quasi una Fantasia

2003: The complete Works for Solo Guitar

José, Antonio

1999: Sonata

Manén, Joan

2011: Fantasia-Sonata A-22

Martelli, Henri

2002: Quatre pièces Op. 32

Peyrot, Fernande

2002: Thème et Variations

Ponce, Manuel Maria

1984: Homenaje a Tarrega

Respighi, Ottorino

1998: Variazioni

Scott, Cyril

2002: Sonatina

Wissmer, Pierre

1971: Partita

1972: Barbaresque

1972: Prestilagoyana
1986: Askok
1986: Ritratto del poeta

Gilbert, Alphonse

* 1805 in Paris; † 1870 in Paris [?]

🎵 KOMPOSITIONEN

Anna

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (57)

Gilbert, Jean

Pseudonym von → Winterfeld, Max von



* 1879 in Hamburg; † 1942 in Buenos Aires

🎵 KOMPOSITIONEN

Als der Herrgott schuf die Mägdelein

P. Merkelt 1920: Frohe Musikanten (4)

Die Dorfmusik

M. u. M. Breitenmoser 1917: Notenheft für Gitarre (21)

Drum hängt bei uns der Himmel

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 9 (9)

Es kommt ein Tag im schönen Mai

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (2)

Fräulein, könn'n Sie links 'rum tanzen

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (18)

Im Opiumrausch

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (9)

Im Paradies war's so schön

R. Vorphal 1916: Moderne Operetten und andere Lieder 3 (11)

Ja das haben die Mädchen so gerne

F. Worliczek 1920-30: Studiker (134/20)

Ja, das macht den Männern Vergnügen

R. Vorphal 1916: Moderne Operetten und andere Lieder 3 (7)

Ja, wenn das der Petrus wüsste

P. Merkelt 1920: Frohe Musikanten (12)

Jung muss man sein

A. Häselser 1918: Wandervogel-Album 5 (3)

Liebchen, du mein reizendes Liebchen

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 9 (12)

Liebliche kleine Dingerchen

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 9 (21)

P. Merkelt 1920: Frohe Musikanten (14)

Liebchen lass uns tanzen

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 9 (22)

P. Merkelt 1920: Frohe Musikanten (6)

Maria, o Marie

P. Merkelt 1920: Frohe Musikanten (4)

R. Vorphal 1916: Moderne Operetten und andere Lieder 3 (4)

Puppchen, du bist mein Augenstern

F. Seimer 1967: Die bleiben immer 1 (2)

F. Seimer 1976: Evergreens (7)

Susann', Susann', du hast mir's angetan

R. Vorphal 1916: Moderne Operetten und andere Lieder 3 (8)

Wenn die Füßchen sie heben

P. Merkelt 1920: Frohe Musikanten (11)

Wenn das Petrus wüsste

E. Benzo 1918: Wie schön es klingt (Potpourri) (7)

Wer kann dafür

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (15)

Gilbert, Robert David

Pseudonym von → Winterfeld, Robert David von



* 1899 in Berlin; † 1978 in Minusio

🎵 KOMPOSITIONEN

Was der Sigismund dafür

F. Seimer 1967: Die bleiben immer 2 (4)

Gilles

🎵 KOMPOSITIONEN

Chant funeraire

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (283)

Gillet, Ernest



* 1856 in Paris; † 1940 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Babillage

Anonymus 20. Jahrhundert 1902: Le chanteur guitariste (3)

Coeur brisé

Anonymus 20. Jahrhundert 1902: Le chanteur guitariste (7)

Gillier, Jean-Claude

 * 1667 in Paris; † 1737 in Paris

KOMPOSITIONEN

Adieux à mes amis

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (114)

Chanson a Themire (L’Air du landerira)

Poitrineau 1779-94: Recueil d’Ariettes 2 (61)

Le vieux ménétrier

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (83)

Les billets d'enterrement

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (62)

L’homme rangé

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (57)

Gilge, Hans

KOMPOSITIONEN

Wohlauf!

H. Schwanda 1935: Das deutsche Berg- und Skilied (57)

Gilmore, Patrick Sarsfield



* 1829 in Ballygar, County Galway; † 1892 in St. Louis

🎵 KOMPOSITIONEN

When Johnny Comes Marching Home

R. Kappeler 1991: Lieder der Welt 2 (8)

Gilkyson, Hamilton H. («Terry»)



* 1916 in Phoenixville (Pennsylvanie); † 1999 in Austin

🎵 KOMPOSITIONEN

Heimweh

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (148)

Probier's mal mit Gemütlichkeit

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (370)

Ginastera, Alberto



* 1916 in Buenos Aires; † 1983 in Genève

Carnavalito (1947?)

für Gitarre und Charango oder 2 Quenas

Primavera de la vida (1956/1958?)

für Singstimme, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass und weitere Instr. [Gitarre]

Sonate Op. 47 (1976/1981)

für Gitarre

Vidala (1947?)

für 2 Quenas [oder Gitarre?]

Ginder, Adam Franz

→ Ginter, Adam Franz

Gindter, Adam Franz

→ Ginter, Adam Franz

Ginestet, Emilien de

* 1787 in Toulouse; 1849 in Toulouse

🎵 KOMPOSITIONEN

Le berger volage

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménéstrels (35)

Ginestet, Prosper de

* 1796 in Saint-Gervais-sur-Mare; † 1860 in Paris [?]

🎵 KOMPOSITIONEN

Elvir et Mathilde

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménéstrels (33)

Godefroy

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménéstrels (31)

Le ménestrel aux abois

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (20)

Le songe véritable

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (45)

Une romance sans amour

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménestrels (36)

Ginter, Adam Franz

* 1661 in Wien; † 1706 in Wien

KOMPOSITIONEN

Sarabande

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (122)

Giordani, Tommaso



* um 1730/33 in Napoli; † 1806 in Dublin

KOMPOSITIONEN

Minuet

Anonymus 18. Jahrhundert 1780: Complete instruction

Giordano, Mario

19./20. Jahrhundert

BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1937: 24 Album, Quarta Serie 6.o Album (1)

Giovanni Maria da Crema



* 1492; † 1550

🎵 KOMPOSITIONEN

Saltarello

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (5)

Giovanni Domenico da Nola



* zw. 1510 und 1520 in Nola; † 1592 in Napoli

🎵 KOMPOSITIONEN

Chi dira mai

G. Morlaye 1552-53: Le premier, le second, le quatresme livre 4 (7)

Oy me dolente

G. Morlaye 1552-53: Le premier, le second, le quatresme livre 4 (8)

Giovanni Giacomo di Antiquis

* um 1545 in Bari; † nach 1584 in Bari

🎵 KOMPOSITIONEN

Duo

S. Gorlier 1551: Le troysieme livre (17)

Fantasia

S. Gorlier 1551: Le troysieme livre (2)

Giovannini, Guido

* 1886

🎵 KOMPOSITIONEN

La Silhouette

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (31)

Giovanoli, Mario

🇨🇭 * 1953 in Chur

Piccola mattinata (1985/86)

für Blockflöte (Alt-, Sopran-, Tenor-) und Gitarre

Saxophonie (1989)

für Saxophonquartett (SATB), Streichorchester, Elektrobass, E-Gitarre, Mundharmonika und Schlagzeug

Gioviale, Giovanni

* 1885; † 1949

🎵 KOMPOSITIONEN

Serenata siciliana

Girod, Ruth und Roger

🎵 KOMPOSITIONEN

Eins für dich und eins für mich

N. Huser-Schwarz 2003: Julius und die Zigeuner (7)

Girschner, Christian Friedrich Johann

* 1794 in Spandau bei Berlin; † 1860 in Libourne

🎵 KOMPOSITIONEN

An die Geliebte

J. D. Hoffmann 1851: Serena 2 (13)

M. Schricker 1914: Mein Lied zur Laute (7)

An die Heissgeliebte

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 2 (15)

Das treue Herz

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 37 (11)

M. Otto 1890: Ausgewählte Lieder 1 (10)

Ein treues Herz

Anonymus 19. Jahrhundert 1853: Sammelhandschrift 14 (5)

Glück und Treue

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (4)

Ich möchte dir so gerne sagen

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (89)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 2 (132)

C. Keller 1855: Vollständige Gitarren-Schule Op. 65 (L18)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (505)

Lied

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (29)

Wie lieb du mir im Herzen bist

E. Methfessel 1867: Anweisung 2 (12)

Girschweiler, Heinz

* 1794 in Spandau bei Berlin; † 1860 in Libourne

🎵 KOMPOSITIONEN

Wüst und leer

Autorenkollektiv 2004: Rise up (148)

Gisler, Felix

🎵 BEARBEITUNGEN

Diethelm, Caspar

2002: Sonate I Op. 171

2001: Suite I Op. 173

2001: Suite II Op. 175

Sonatina (1997)

für Gitarre

10 Arpeggiostudien (1997)

für Gitarre

The Tree Sisters (1998)

für Gitarre

Giudici, Vincenzo Michele

* 1936

Magnificat (1988)

Kantate für einstimmigen Chor, Sopran, Flöte und Gitarre

Giuffrè, Gaetano



* 1918 in Korfu; † 2018

Sonetto per Ungaretti (1973)

für 2 Flöten (2. auch Timpani), E-Gitarre (anche alluminio e piatti), Campanelli-Celesta (anche campane, con due lime), Schlagzeug und Orgel

La casida del llanto di Garcia Lorca (1974)

für Violine (al microfono), 2 Hörner in F (2. anche piatto appreso), E-Gitarre und Schlagzeug (1 Spieler)

Piccola serenata (1978)

für 3 Gitarren

Sestetto in fa (1989)

für Gesang, 2 Violinen, B-Klarinette, Horn in F, Gitarre und Violoncello

Giuliani, Mauro (Giuseppe Sergio Pantaleo)

 * 1781 in Bisceglie; † 1829 in Napoli

BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1810-1835: Music for voice and guitar (1:7)

Sch..., Johann

1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Gitarre (1)

1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Gitarre (2)

KOMPOSITIONEN

Air varié

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (58a)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (106)

Allegretto

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (85)

F. Carulli 1902: Gitarre-Schule [I] (Unterhaltungsstücke 5)

P. Feider 1975: Die Gitarre im grossen 18. (10)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (27)

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (23)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (9)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (17)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (29)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (64)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (66)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (87)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (90)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (92)

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (89)

T. Ritter 1938: Lehrgang des modernen Gitarrespiels, Teil B [neue Fassung] (40)

E. Schwarz-Reiflingen 1913: Aus einer alten Truhe 1 (13)

E. Schwarz-Reiflingen 1913: Aus einer alten Truhe 1 (18)

E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (4)
E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (10)
E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (II/1)
E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (XVII/2)
J. J. Stählin 1811: Anleitung 2 (21)

Allegretto con Variazioni

J. J. Stählin 1811: Anleitung 2 (22)

Allegretto gracioso

R. Vorphal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (Übungs-Unterhaltungsstücke 10)

Allegretto grazioso

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (78)
J. J. Stählin 1811: Anleitung 2 (20)

Allegro

M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 2 (39)
F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (72)
J. Clormann 1979: Grundkurs (26)
M. Erni-Wehrli 2000: Gitarrenschule (155)
W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (24)
J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang 2 (92)
F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (21)
J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (56)
J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (73)
J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (87)
J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (37)
H. R. Müller 1970: Spiele Melodien II (11)
E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (27)
E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (36)
E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (II/3)
E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (XV/2)

Allegro grazioso

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (24)

Allegro innocente

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Gitarre 2 (28)

Andante sostenuto

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Gitarre 2 (6)

Andantino

M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 2 (40)

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (26)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (13)

F. Carulli 1902: Gitarre-Schule [I] (Unterhaltungsstücke 1)

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Gitarre 2 (8)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (23)

J. Huber 1948: Wiesenblumen 1 (13)

J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang 2 (117)

R. Kappeler 1982: Lehrgang für Gitarre 2 (83)

E. Schwarz-Reiflingen 1913: Aus einer alten Truhe 1 (6)

E. Schwarz-Reiflingen 1913: Aus einer alten Truhe 1 (16)

E. Schwarz-Reiflingen 1913: Aus einer alten Truhe 1 (19)

E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (5)

E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (28)

E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (33)

E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (2)

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 1 (24)

Andantino grazioso

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 5.o Album (1)

F. Bathioli 1825: Gemeinnützige Guitareschule 3 2C (13)

Cadenze maestro

P. Feider 1975: Die Gitarre im grossen 18. (7)

Canzonetta

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (X/2)

Capriccio

H. Albert 1922: Gitarre-Solospiel-Studien 2 (4)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 3 (10)

Caprice

- J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (16)
 J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (70)
 J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (19)
 J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (94)

Couplets à ma mère pendant ma captivité

- Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (48)

Drei Variationen

- H. Albert 1952: Moderner Lehrgang des künstlerischen Gitarrespiels (Lienau 95)

Ec[c]ossaise

- Anonymus 20. Jahrhundert 1919: Taschenbüchlein für Anfänger im Gitarrenspiel (32)
 F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (154)
 F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (127)
 F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (16)
 W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (11)
 F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (17)
 J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (32)
 J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (54)
 H. R. Müller 1970: Spiele Melodien II (9)

Etude

- Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (28)
 Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (60)
 Autorenkollektiv 1914: Veröffentlichung der Gitarristische Vereinigung, Jg. XV Heft 4, August (1)
 H. Scherrer 1911: Lautenschule

Etüde in e-moll

- P. Feider 1963: Die Solo-Gitarre 3 (3)

Exercise

- J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (59)
 J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (92)
 J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (83)

Flattre, flattre kleiner Vogel

- Autorenkollektiv 1830: Arion (122)
 F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (103)

Fughetta

Autorenkollektiv 1914: Gitarrefreund XV. Jahrgang, Nummer V-VI (4)

Autorenkollektiv 1938: La chitarra Anno V / Num. 7-8 (2)

Grazioso

M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 2 (41)

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (63)

P. Feider 1975: Die Gitarre im grossen 18. (8)

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (81)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (7)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (76)

E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (4)

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (XVIII/2)

Irishes Lied

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (27)

Kleine Serenade

H. Albert 1952: Moderner Lehrgang des künstlerischen Gitarrespiels (Lienau 129)

Ländler

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (103)

Larghetto

E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (39)

Le premier moment

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (13)

Les folies d'Espagne

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (24)

Maestoso

F. Carulli 1902: Gitarre-Schule [I] (Unterhaltungsstücke 2)

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (77)

E. Schwarz-Reiflingen 1913: Aus einer alten Truhe 1 (15)

E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (15)

R. Vorphal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (Übungs-Unterhaltungsstücke 7)

Melodie

W. Götze 1935: Die Gitarre- und Lautenschule der Jugend (V 3)

Menuett

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (122)
W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 3 (9)

Menuetto

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (42)

Monferino

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (112)
F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (114)
F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (166)
A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (65)
J. Meyer 1922-23: Immergrün 1 (63)

My lodging is on the cold ground

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (52)

Piccolo Studio in la minore

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Quarta Serie 5.o Album (2)

Polonaise

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (163)

Portugiesische Hymne

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (44)

Robin Adair mit Variation

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Gitarre 2 (3)

Romanze

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (72)
F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (65)

Rondeau

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (39)
J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (46)
J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (60)
J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (22)
J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (57)

Rondino

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (85)

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (99)
F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (52)
F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (166)
F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (39)
F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (87)
F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (93)
F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (150)

Rondo

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (142)
F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (54)
F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (77)
E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Gitarre 2 (1)
J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (42)
C. Munier 1908: Metodo elementare Op. 284 (VII 6)

Rondo Grazioso

J. J. Stählin 1811: Anleitung 2 (19)

Rondo originale

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Prima Serie 5.o Album (1)

Russisches Lied

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (25)

Schottisch

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (23)

Serenade: Scherzo

R. Möller 1918: Der Lautenspiegel 1 (9)

Sicilienne

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (25)

Sonata

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Terza Serie 3.o Album (1)

Sonatine

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (98)
W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 3 (8)

Sostenuto

F. Carulli 1902: Gitarre-Schule [I] (Unterhaltungsstücke 3)

Studio in Mi maggiore

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Quarta Serie 3.o Album (2)

Studio in La minore

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Terza Serie 5.o Album (1)

Studio Op. 48/3

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Quarta Serie 2.o Album (1)

The last Rose of Summer

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (88)

Thema

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (131)

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (28)

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (29)

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (45)

E. Schwarz-Reiflingen 1913: Aus einer alten Truhe 1 (17)

Thema mit 4 Variationen

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Gitarre 2 (14)

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Gitarre 2 (23)

Valse

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (34)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (75)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (81)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (85)

Variation 1

J. N. Hummel 1815: 1re Sérénade en Potpourri Op. 63 (5)

Variationen über ein irländisches Volkslied Op. 125

Autorenkollektiv 1927: Musik für alle: Ein Spielbüchlein für Laute oder Gitarre (12)

Variationen über ein Lied von Mauro Giuliani

P. Feider 1963: Die Sologitarre 1 (5)

Venetianisches Lied: La Biondina

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (26)

Volkslied

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (12)

H. R. Müller 1970: Spiele Melodien II (12)

Walzer

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (28)

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (62)

W. Götze 1935: Die Gitarre- und Lautenschule der Jugend (IX 13)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (18)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (19)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (6)

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (22)

J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (14)

E. Schwarz-Reiflingen 1913: Aus einer alten Truhe 1 (20)

Ausgewählte Studien I Op. 111

für Gitarre

Ausgewählte Studien II Op. 111

für Gitarre

Der Schmetterling, Le Papillon, 32 leichte Anfängerstücke Op. 50

für Gitarre

Douze divertissements brillants et faciles Op. 37

für Gitarre

Etude complete pour la guitare [Op. 1]

für Gitarre

24 Etüden Op. 48

für Gitarre

18 fortschreitende Stücke Op. 51

für Gitarre

Giulianate contenenti varie idee sentimentali Op. 148

für Gitarre

Grand Duo concertant

für Gitarre und Klavier oder für 2 Klaviere

Grosse Sonate Op. 25

für Violine und Gitarre

Grosse Sonate Op. 85

für Flöte (Violine) und Gitarre

Introduction et variations pour la guitarre seule sur un Walz favori Op. 103

für Gitarre

Introduction et variations sur le thème favori «Das ist alles eins, ob wir Geld haben oder keins» Op. 99

für Gitarre

Le Troubadour du Nord. Journal de Musique No. 5 [recte 1]*

für Gesang und Klavier oder Gitarre

8 leichte Ländler (1. Heft)

für 2 Gitarren

8 leichte Ländler (2. Heft)

für 2 Gitarren

16 leichte nordische Tänze Op. 147

für Gitarre

Méthode ou études pour la guitare [Op. 1]

für Gitarre

Präludium II (aus Op. 83)

für Gitarre

Rondo brillante WoO G-2

für Gitarre

Sechs leichte fortschreitende Stücke Op. 139

für Gitarre

Sechs Präludien Op. 83

für Gitarre

Sonata eroica Op. 150

für Gitarre

2 Stücke für konzertierende Gitarre

für Gitarre

Studien Op. 1a

für Gitarre

Studien Op. 1a (Heft 1)

für Gitarre

Studien Op. 1a (Heft 2)

für Gitarre

24 Studien Op. 100

für Gitarre

Tre Cavatine

für Gesang und Gitarre

Trio Op. 71 N.º 3

für 3 Gitarren

Giuliani, Michele

* 1801 in Barletta bei Bari; † 1867 Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Giuliani, Mauro

2 Stücke für konzertierende Gitarre (1)

Giuliani, Nicola

Kapellmeister in St.Petersburg, Bruder von Mauro Giuliani

Je rêvais, et dans mon délire (Romance) Op. 16/3

für Gesang und Gitarre

Giuliani-Guglielmi, Emilia



*1813 in Wien; † 1850 in Pest

🎵 KOMPOSITIONEN

Etude

H. Albert 1922: Gitarre-Solospiel-Studien 2 (10)

Sechs Präludien Op. 46

für Gitarre

Glachant, Jean-Pierre

🎵 KOMPOSITIONEN

Minuetto

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (47)

Glanzmann, Max-Jürg

Mys nächste Lied – 20 Jahre Schweizer Chanson

Gläser, Franz Joseph



* 1798 in Obergeorgenthal [heute Horní Jiřetín]; † 1861 in København

🎵 KOMPOSITIONEN

Ariette aus Adlers Horst

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (162)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (52)

C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (49)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (21)

J. Wepf 1875: Der frohe Gitarrenspieler 5 (11)

Aus Adlers Horst

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (110)

Aus Adlers Horst

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 113)

Der Förster

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (20)

J. Wepf 1850: Liederbuch I (61)

J. Wepf 1874: Der frohe Gitarrenspieler 4 (11)

Frederiksberg

A. J. Eggers 1898: Danske Sange (13)

Godnat

A. J. Eggers 1898: Danske Sange (12)

Romanze aus Adlers Horst

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (146)

Gläser d.J., Carl Gotthelf

* 1784 in Weissenfels; † 1829 in Barmen

KOMPOSITIONEN

Abendlied

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (97)

Am Sonntag

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (84)

Auferstanden, auferstanden ist der Herr

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (356)

Der Mond

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (28)

Des Kindes Engel

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 1 (31)

H. Erdlen 1935: Fröhliche Weihnachten (13)

Es geht durch alle Lande

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 1 (31)

T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 1 (13)

Geschwisterliebe

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (76)

S. Haffter 1856: Singheft 2 (1)

M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (32)

M. E. Keller 1856: Singheft (102)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (44)

E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (38)

Im Winter

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 1 (32)

Morgengesang

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (10)

Schwesternliebe

A. L. Gassmann 1913: 's Alphorn Op. 18 (50)

Wie fein und lieblich

W. Jung 1921: Praktische und leichtverständliche Schule zum Selbstunterricht 1 (50)

Gläser, Karl Ludwig Traugott

* 1747 in Ehrenfriedersdorf; † 1797 in Weissenfels

🎵 KOMPOSITIONEN

An die Schützen

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (177)

Beim Siegesfeurer am 18. Oktober

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 6 (4)

Christbaumlied

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (225)

Das holde Blümchen

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (41)

Das Hubertus-Gericht

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (24)

Der deutschen Schützen Festgesang

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (180)

Die zechenden Schützen am Rhein

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (178)

Feinde ringsum

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Liederhandschrift 39 (52) [nur Text]

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (18)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (3)

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (28)

T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 3 (14)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (324)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (382)

Festlied

K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (6)

Flamme empor

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (70)

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (60)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (4)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (444)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (226)

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (38)

A. Dickopf 1932: Jungvolker (5)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (269)

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (50)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (13)

F. H. Hoffmann 1931-34: Lieder der Deutschen (19)

F. Jöde 1929: Frau Musica (562)

F. Jöde 1930: Der Musikant (277)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (131)
 H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (87)
 A. Meyer 1924: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 2 (2)
 K. Neumann 1920: Der Spielmann (184)
 F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (120)
 H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (230)
 H. Schmid-Kayser 1925: Deutsche Volkslieder (19)
 P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (206)
 W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (16)
 W. Wobersin 1913: Der Klampfenpeter 1 (29)
 W. Wobersin 1915: Jugendwehr 1 (8)
 W. Wolter 1941: Allerlei Volkslieder (40)

Freiheitslied

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (211)

Kriegslied

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (210)

Lied

J. Pfaff 1853-71: Lieder-Heft für Joseph Pfaff (56)

Lieder stimmt an

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (62)

Schlachtlied

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (209)

Schützen-Freundschaft am Rhein

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (179)

Glaus, Daniel



* 1957 in Bern

Bisbigliando (1999/2000)

Kartenspiel für Gitarre(n) und/oder keltische Harfe(n) für 2-4 Spielende

Brotliedli (1986)

für Gesang, Melodieinstrument, Klavier, Schlagzeug und Gitarre

Hüllen des Abgrunds - Oratorium nach der Johannes-Offenbarung (1986/87)

für Streichquartett, 7 Bläser (Flöte [auch kleine Flöte], Oboe [auch Oboe d'amore], Klarinette in B [auch kleine Klarinette in Es], Fagott, Horn, Trompete [auch kleine Trompete], Tenorbassposaune), Vokaltrio (Sopran, Tenor, Bass) und 9 Instrumentalisten (Gitarre, Harfe, Celesta, Piano, Solo-Kontrabass, Alt-Saxophon in Es, 3 Perkussionisten), Streichorchester (ca. 12 1. Violine, 10 2. Violinen, 8 Violoncelli, 4 Kontrabässe), Kristallglas in As, zwei Chöre, Fernchor, 49 Sprecher und 3 Dirigenten

Mein barfüssig Lob (1987), Teil 1

für Oboe d'amore, Posaune, Gitarre, Harfe, Kontrabass und Tamtam

Mein barfüssig Lob (1987), Teil 2

für Sopran (Tenor) und Gitarre oder einen singenden Gitarristen

Meteorsteine (1987)

für Orchester (Flöte [Piccolo], Oboe, Klarinette, A-Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, 3 Schlagzeuger, Harfe, Celesta, Klavier, Gitarre, Streichquartett, Kontrabass, Streicher) und drei Solostimmen (Sopran, Tenor und Bariton)

Wiiliedli (1986)

für Gesang, Melodieinstrument, Klavier, Schlagzeug und Gitarre

Gleichmann, Johann Andreas

* 1775 Bockstadt bei Eisfeld; † 1842 Meiningen

KOMPOSITIONEN

Abendfeier

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Lieder Kranz 1/3 (8)

Lieder, Heft 1

für Gesang und Pianoforte oder Gitarre

Glinka, Michail Ivanovič



* 1804 in Novospasskoe; † 1857 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Kak sladko s toboju mne byt'

F. Neumann 1925: Lieder zur Laute 2 (14)

Kamarinskaja

J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1 (14)

Noch' osennjaja

F. Neumann 1925: Lieder zur Laute 2 (12)

Globokar, Vinko



* 1934 in Anderny

Dialog über Wasser (1994)

für Gitarre und Tonband

Eppure si muove (2003)

für dirigierenden Posaunisten und elf Instrumente (Oboe, B-Klarinette, Fagott, Sopransaxophon [auch Bariton-Sax], Trompete [auch Pic], Violine, Kontrabass, Klavier, Akkordeon, E-Gitarre, Cimbalom

La prison (2001)

für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Akkordeon, Harfe, Zimbeln und E-Gitarre

Rêve énigmatique N.º 135 (2006)

für 4 Gitarren und zwei Simpler

Gloor, Mathias

* 1969 in Wetzikon

Le chat dans le jardin (1999)

für Baritonsaxophon, Violoncello, Klavier und Synthesizer, E-Gitarre und Schlagzeug

Glossner, Herbert

* 1932 in Nürnberg

🎵 KOMPOSITIONEN

Singt dem Herrn ein neues Lied

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (406)

Glover, Henry

🎵 KOMPOSITIONEN

Blues stay away from me

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (20)

Glover, Steven

* 1812 oder 1813; † 1870

🎵 KOMPOSITIONEN

Charity

M. Carcassi 1853: New and improved Method for the Guitar (Anhang 8)

The gipsy countess

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (42)

What the waves say

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (39)

Gluck, Christoph Willibald von



* 1714 in Erasbach; † 1887 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Ach ich habe sie verloren aus «Orpheus»

N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (21)

Air

Berchoni 1776: Le bijoux des dames (8)

Air d'Armide

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (56a)

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: 3.me Journal d'airs Op. 11 (22)

Air d'Iphigenie

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (54b)

Airs d'Orphée et Euridice [Nr.] 3

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (53)

Arie aus Iphigenie auf Tauris

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (133)

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (7)

Ariette

B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (10:1)

Ariette d'Orphée

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal Op. 9 (1)

Ariette de Cythère Assiégée

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (54a)

Ariette de M.^r Glux

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (32)

Ballett I

F. Jöde 1931: Der Spielmann (401)

Ballett II

F. Jöde 1931: Der Spielmann (402)

Chor der Priesterinnen

F. Jöde 1931: Der Spielmann (237)

D'Iphigénie

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (52)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (41d)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (41g)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (41i)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (41k)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (41l)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (41m)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (41n)

D'Iphigénie, En Tauride

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (41a)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (41b)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (41c)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (41e)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (41f)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (42a)

D'Orphée

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (38)

Die frühen Gräber

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (10)

F. Jöde 1929: Frau Musica (580)

Die Sommernacht

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (32)

F. Jöde 1929: Frau Musica (204)

Gavotte

F. Jöde 1931: Der Spielmann (403)

Hymne Nr. 22

J. Meyer 1909-23: Sammlung III (75) (nur Bassstimme)

Iphiénie, hélas! vous a trop fait connoître

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (41j)

Le ruisseau par M.^r le chevalier Gluk

Poitrineau 1778-94: Recueil d'Ariettes 3 (4)

Menuett

W. Götze 1921: Klassisches Tanzalbum (4)

Musette

G. Ochs 1948: Musizierbuch (73)

O del mio dolce ardor

H. Schmid-Kayser: Werke aus dem Nachlass: Sammelmappe mit Liedbearbeitungen (5)

Ouverture aus «D'Iphigénie en Aulide»

P.-J. Porro 1796: Journal de Guitarre 7. Année, 3 (3)

Priestermarsch aus Iphigenie auf Tauris

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (123)

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (22)

Que d'attraits! que de majesté

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (41h)

Reigen seliger Geister aus «Orpheus»

F. Jöde 1923: Musik im Anfang 2 (6b)

Son front est couronné des mains

F.-V. Corbelin 1775: Recueil hebdomadaire (4)

Soumis au silence aus «Orphée»

F.-V. Corbelin 1775: Recueil hebdomadaire (3)

Un ruisseau bien clair

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Darlette avec Accompagnement de Guitharre (8)

Andante grazioso

für Mandoline I, Mandoline II, Mandola und Gitarre

Danza delle eroi aus «Orpheus»

für Mandolinen-Quartett

Glück, Johann Ludwig Friedrich



* 1793 in Oberensingen; † 1840 in Schornbach

🎵 KOMPOSITIONEN

Abendlied

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (83)

Abreise

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (49)

Abschiedlied aus Rataplan

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Lieder-Buch «Wo man singt, da lass dich fröhlich nieder» (3)

M. Fessler 1850: Liederheft für M. Fessler (15)

Alpenlied

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Einstimmige Lieder mit beliebiger Begleitung (5)

An die Entfernte

M. Fessler 1850: Liederheft für M. Fessler (35)

Bertrand's Abschied

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 8 (6)

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Gesänge mit Begleitung der Guitare (2)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (31)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (22)
S. Haffter 1859: Singheft (3)
H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (288)
M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (8)
M. E. Keller 1856: Singheft (55)
J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (40)
E. Koch 1848: Guitarrbuch mit Gesängen (33)
B. Mugglin 1840: Liederbüchlein für Babett Mugglin (4)
S. Reich 1850: Trauer Lieder (9)
F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (25)
J. Stutz 1835: Liederheft (27)
J. Stutz 1835: Liederheft (29)
E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (9)
R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (32)
J. H. Wehrmacher 1875-1883: Liederbuch (38)
A. Welti 1860: Liedersammlung (95)

Das Liebchen in der Mühle

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (392)

Das Mühlrad

J. Meyer 1909-23: Sammlung III (9b)

Das Schweitzer=Heimweh

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (18)

Das Schweitzer Heimweh

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (29)

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 6 (9)

Das Schweizer Heimweh

A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (20)

Das zerbrochene Ringlein

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (146)

F. Carulli 1910: Gitarreschule von F. Carulli (Lieder mit Gitarrenbegleitung 7)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (190)

H. Peychär 1982: Lieder die zu Herzen gehen (59)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 1 (5)
O. Schick 1932: Gitarre Album (7)
H. Schmid-Kayser 1913: Volkslieder (17)
M. Schricker 1918: Jux-Hiasl (29)
M. Schwerdhöfer 1914: 40 Volkslieder (7)
M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (66)

Der Abschied des Generals Bertrand

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (122)

Der Fischer von Göthe

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 37 (38)

Der gefangene Sänger

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (49)

Der Wanderer in der Sägmühle

F. Edelman 1882: Liederheft (47)
J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (41)
K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (158)
L. Janz 1925: Alpenrose (106)
H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (173)
A. Mayer: Praktische und leichtverständliche Schule
J. H. Nater 1850: Liederbuch (119)
E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (15)

Die Mühle im Tal

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (66)

Die Sägemühle

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (85)

Die Untreue

L. Weimar 1843: Liederbuch (5)

Dort unten in der Mühle

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (70)
Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (58)
H. Böse 1914: Volkslieder (113)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (69)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (73)
P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (379)
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (401)

Du stetes Ziel der allerhängsten Sorgen

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 9) [nur Text]

Général Betrand

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (4)

Hat gleich der Sturm deine Zweige getroffen, all' deine Blüten geblättert ab

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 110)

Heimweh

E. Methfessel 1867: Anweisung 2 (15)

Herz mein Herz, warum so traurig

Anonymus 19. Jahrhundert 1895: Lieder-Album I (23)
J. Decker-Schenk 1891: Gitarre-Album 1 (13)
H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (49)
A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (105)
J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (78)
J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (11b)
H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (57)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (40)
D. Werner 1914: Leitfaden des Gitarrespiels (7)
J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (34)

In einem kühlen Grunde

A. Alberto 1900: Kleine Gitarre- und Lauten-Schule (17)
Anonymus 19. Jahrhundert 1895: Lieder-Album I (14)
Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (99)
Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (57)
Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (141)
Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (95)
J. G. E. Bayer 1909: Neueste vollständige Gitarre-Schule (24)
H. Bodenmann 1979: So klingt's in Deutschland 3 (7)
A. Böhm 1923: Fahrend Volk (86)

H. Böse 1914: Volkslieder (39)
A. Bracony 1914: 100 Ausgewählte Volkslieder 1 (30)
F. Carulli 1906: Theoretisch-praktische Gitarreschule (70)
F. Carulli 1912: Gitarre und Lauten-Schule (21)
F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (Anhang I 17)
J. Decker-Schenk 1891: Gitarre-Album 1 (15)
O. Elsner 1931: Der Taugenichts (98)
Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (75)
G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 5 (18)
F. J. Giesbert 1926: Kein schöner Land (8)
G. Götsch 1921: Der Jungfernkranz (35)
H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (23)
A. Häselser 1915: Wandervogel-Album 1 (88)
J. Huber 1948: Wiesenblumen 1 (80)
R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (56)
H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (117)
J. Martello 1930: Liederperlen (2)
A. Meyer 1924: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 2 (14)
K. Neumann 1920: Der Spielmann (73)
J. B. Orleth 1931: Liederschatz (30)
K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (116)
H. Peychär 1983: So singen wir (20)
A. Pöhler 1912: Die Klampfe (56)
D. Rasen 1920: Zupfte Liedln 1 (7)
T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 1 (6)
T. Ritter 1914: Taschenbuch 1. Serie 6 (11)
T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 1 (27)
T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 8 (18)
A. Sarto 1920: Kleine praktische Gitarre- und Lauten-Schule (22)
H. Scherrer 1911: Volkstümliche Lautenschule (58)
H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (251)
H. Schmid-Kayser 1917: Volkslieder 1/2 (8)

H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (84)
H. Schmid-Kayser 1933: Werke aus dem Nachlass: Volkslieder (24, 34)
H. Schmidt 1908: Neues Unterrichtswerk 2
H. Schmidt 1919: Zweiter Liederschatz (11)
J. B. Scholl 1896: Praktische Gitarre-Schule (34)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (128)
A. Silvestri 1928: Kleine Gitarre- oder Lauten-Schule (19)
P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (296)
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (434)
R. Vorphal 1905: Schatzkästchen für Gitarrefreunde (23)
J. H. Wehrmacher 1875-1883: Liederbuch (50)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (317)
D. Werner 1914: Leitfaden des Gitarrespiels (6)
W. Wobersin 1916: Volkstümliche Reform-Schule (31)

Klage

Diethelm 1850: Zither-Heft (43)

Leb wohl, du teures Land

F. Carulli 1906: Theoretisch-praktische Gitarreschule (75)
M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (81)

Lebe wohl, vergiss mein nicht

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 6 (13)

Mein Vaterland

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder komponiert für die Familie Tobler C/D (29)

Schweizer Heimweh

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Lieder für die Gitarre (21)
Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Lieder-Buch «Wo man singt, da lass dich fröhlich nieder» (32)
M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (94)
A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (60)
J. K. A. Hegar 1850: Airs suisses (19)
M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (11)
H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (24)
A. Lietha 1850: Liedersammlung (3)

J. Meyer 1914-21: Sammlung 2 (23)
S. Reich 1850: Trauer Lieder (12)
F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (48)
M. Schrickner 1914: Mein Lied zur Laute (16)
F. A. Schulz 1910: Kleine theoretisch praktische Gitarre-Schule Op. 112 (68)
E. Sutter 1863: Gitarenbuch (61)
R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (22)
K. Ulmer 1865: Liedersammlung (17)
A. Welti 1860: Liedersammlung (15)

Schweizerheimweh

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (6)
D. Coppetti 1925: Schweizerlieder-Album (24)
Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (22)
J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (54)
J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 1 (6)
A. Meyer 1910: Lieder aus der Heimat (19)
F. Schmidt 1920: Das Spiel-Quartett (12/6)

Sehnsucht nach der Heimath

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (122)

Untreue

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 46 (38)
F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (1)
Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 2 (40)
M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (31)
M. E. Keller 1856: Singheft (74)
J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (120)
A. Lietha 1850: Liedersammlung (7)
M. Schwerdhöfer 1910: Gitarre-Album (36)
Ph. F. Silcher 1837: XII Deutsche Volkslieder mit Melodien 2 (7)

Vale mundus

K. L. Hebler 1879: Sechzig Lieder für stille Stunden (52)

Volkslied

W. Treutlin 1959: Praktische Gitarre-Schule für das Begleitspiel (72)

Herz mein Herz

für Gesang und Gitarre

Les Adieux du Général Bertrand

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Schweizers Heimweh [I]

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Schweizers Heimweh [II]

für Gesang und Gitarre

Schweizer Heimweh [III]

für Gesang und Klavier oder Gitarre

The Switzer's Song of Home

für Gesang und Gitarre

Glutz von Blotzheim, Alois Franz Peter

[!\[\]\(a505e078c68223f35de361e3b8d5b7b6_img.jpg\)](#) * 1789 in Olten; † 1827 in Schwyz

KOMPOSITIONEN

Air tyrolien

W. Neuland 1840: Huit Duos (2)

Alpenlieder

E. Knop 1830: Les Délices de la Suisse (Einzelausgaben 7-13)

Chleis Chindli, schlof mer y

A. Stern 1931-64: Schweizer Liedblätter für Jugend und Volk Nr. 16 (1)

A. Stern 1933: Alte Wiegenlieder (3)

Das lange Ausbleiben des Frühlings

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Collection des plus favoris Ranz (4)

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (7a)

Der Bauernstand

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (8)

E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 13)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 5)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (105)

E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (26)

B. Vollenweider 1907: Gitarrenheft (4)

Der Bura-Stand

M. Huwyler 1907: Liedersammlung (21)

Der Chüher Bub

M. Huwyler 1907: Liedersammlung (23)

Der frohe Senn

Anonymus 20. Jahrhundert 1932: Frohes Wandern (16)

A. Meyer 1910: Lieder aus der Heimat (1)

Der fröhliche Senn

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (24)

Der Sängler

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 37 (22)

J. A. Fuchs 1840: Schelmenlieder, 2. Lese (2)

S. Gutknecht 1850: Lieder Sammlung für Sophie Gutknecht (29)

Des Chühers May-Lied

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 2)

R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (39)

Des Kühers Freuden

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (11)

E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 12)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 3)

Des Kühers Mailied

Benziger 1840: Liederheft (18)
E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgabe)
J. H. Nater 1850: Liederbuch (97)

Die Freuden des Kühers

B. Mugglin 1840: Liederbüchlein für Babett Mugglin (3)

Die Freundschaft

Anonymus 19. Jahrhundert 1921: Konvolut verschiedener Liedersammlungen V (2)
B. Mugglin 1840: Liederbüchlein für Babett Mugglin (15)

Erinnerung

Benziger 1840: Liederheft (8)
Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (2)
E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 6)
A. Lietha 1850: Liedersammlung (108)

Ernst und Scherz

Anonymus 19. Jahrhundert 1921: Konvolut verschiedener Liedersammlungen V (1)

Freuden des Landlebens

Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Sammelhandschrift 17 (14)

Gruss ans Bethli im Mai

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 20 (40)
E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 8)
E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 7)
B. Mugglin 1840: Liederbüchlein für Babett Mugglin (24)
J. H. Nater 1850: Liederbuch (96)
J. O. Staub 1896: Abendstunden (4)

Küherleben

R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (3)

Küherreien

M. E. Keller 1856: Singheft (43)

Kühreihen

H. Pommer 1925: Volkslieder und Jodler aus Vorarlberg (17)

Kuhreigen

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (35)

M. J. Schweizer 1890-91: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 1 (17)

Lob des Küherstandes

Anonymus 19. Jahrhundert 1835: Lob des Küherstandes

Mir Lüt uf em Land

G. Bohnenblust 1914: Im Röseligarte (92)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (91)

K. Pahlen 1984: Volkslieder aus der Schweiz (36)

Mis Schätzli

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (57)

E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 7)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 4)

Morge früh

K. Pahlen 1984: Volkslieder aus der Schweiz (38)

Morge früh, eh d'Sunne lacht

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Schweizer-Volkslieder Quartett-Spiel (8)

J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 2 (1)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (76)

H. Trüb 1917: Fahrtenlieder (110)

Morge früh, wänn d' Sunne lacht

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (114)

Anonymus 20. Jahrhundert 2004: Schwiizer Chinderlieder (11)

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (103)

O. Bonvicini 1965: Der neue Weg für den Gitarren-Unterricht 5 (4)

A. L. Gassmann 1913: 's Alphorn Op. 18 (16)

K. Grossmann 1960: Schweizerlieder 1 (5)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (223)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (328)

H. Peychär 1982: Jetzt singed mer äis wo ali chönd (82)

F. Seimer 1964: Klingende Gitarre 4 (7)

F. Seimer 1964: Spiel Gitarre 1 (7)

Morgo früh, wenn d'Sunno lacht

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (36)

O chönnt i doch de Berge zue

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (90)

's isch nüt lustigers uf Erde

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (235)

Schweizer Gesang

M. Carcassi 1921: Carcassi-Brevier 2 (34)

Schweizer Küherlied

H. Scherrer 1906: Lautenschule (152)

Schweizerischer Gesang

M. Carcassi 1836: Vollständige Gitarreschule in drei Abtheilungen Op. 59/3 (42)

M. Carcassi 1840: 3 Airs suisses variés Op. 44 (1)

Sehnsucht

Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (1)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (37)

E. Knop 1830: Les délices de la Suisse (Einzelausgaben 11)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 1)

Sehnsucht nach dem Frühling

M. Huwyler 1907: Liedersammlung (20)

Sennenlied

B. Hess-Kunz 1917: Gitarrenheft (6)

Seppli und Bethli

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (55)

Seppli und Bethli

A. Büttler 1850: Liedersammlung III (13)

Tagwacht

A. Windt 1925: Heimatstimmen (2)

Thema mit 4 Variationen und Finale

M. Carcassi 1840: 3 Airs suisses variés Op. 44 (1)

Thema Morgens früh eh' Sunne lach

J. Jucker 1858: Guittarr-Lieder (19)

J. Jucker 1860: Musik für die Guittarre VI / 2 (27)

Uf em Bergli

J. K. A. Hegar 1850: Airs suisses (21)

M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (19)

Uf em Bergli bin i gsesse

R. Fink 1985: Redli trüll di ume (12)

Wie lieblich tönt's

K. Pahlen 1984: Volkslieder der Schweiz (62)

Wie lieblich tönt's i Berg u Wald

G. Bohnenblust 1914: Im Röseligarte (60)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (422)

Wiegenlied

Anonymus 19. Jahrhundert 1921: Konvolut verschiedener Liedersammlungen V (3)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (59)

Wunsch

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (10)

Zit

M. Traber 1865: Gitarrenheft (90)

Abendunterhaltung für Liebhaber der Flöte und Gitarre Op. 1

für Flöte und Gitarre

Alpenlieder / Chants des Alpes Op. 13, [Cah. 1]*

für Gesang mit Begleitung des Klaviers, der Harfe oder der Gitarre

Alpenlieder / Chants des Alpes Op. 14, Cah. 2*

für Gesang mit Begleitung des Klaviers, der Harfe oder der Gitarre

Au matin quand le soleil - Air suisse N.º 2

für Gesang und Gitarre

Chant des Alpes / Des Chühers Mailied [Op. 14/4]

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Des Chühers Maillied. Chant des Alpes [Op. 14/4]

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Du Frühling lirisches neime lang [Op. 13/1]

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Erinnerung [Op. 14/6]

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Ernst und Scherz

für Gesang und Gitarre

Freundschaft und Liebe – Sechs Lieder Op. 11

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

XVI Ländler

für Flöte und Gitarre

Sechs Walzer mit angemessenem Text Op. 10

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Soirées musicales – Second Cahier Op. 6

für Flöte und Gitarre

Souvenir / Erinnerung [Op. 14/6]

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Walzer N.º 2 aus «Sechs Walzer mit angemessenem Text» [Op. 10]

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

When the day with rosy light / Der muntere Alpen Hirt

für Gesang und Gitarre

Glutz, Louis

KOMPOSITIONEN

Leb wohl! Leb wohl!

L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (21)

Gmünder, Peter

KOMPOSITIONEN

Anneli, wo bisch gester gsi?

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (59)

Gnauck, Gustav



* 1866 in Burkau; † 1951 in Dresden

Volksgesang Lautenklang 1. Bändchen

für Gesang und Laute (Gitarre)

Gnecco, Francesco



* 1769 in Genova; † 1811 in Milano

🎵 KOMPOSITIONEN

Duettino

M. Giuliani 1811: Le Troubadour du Nord. Journal de Musique N.° 5 (5)

Gneist, Werner



* 1898 in Ulm; † 1980 in Kirchheim unter Teck

🎵 KOMPOSITIONEN

Burschenlied

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (70)

W. Hensel 1929: Strampedemi (118)

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (169)

Es tagt der Sonne Morgenstrahl

Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (49)

Es tagt, der Sonne Morgenstrahl weckt alle Kreaturen

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (54)

W. Hensel 1929: Strampedemi (4)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (48) [nur Text]

Gedenken

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (174)

Gesang an die Nacht

W. Hensel 1929: Strampedemi (8)

Glückwunsch

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (248)

Lobgesang

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (173)

W. Hensel 1932: Spinnerinnen Lobunddank (33)

Maria auf dem Berge

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (172)

Nach Tages Müh

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (344)

Nichts kann mich mehr erfreuen

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (60)

Siegfrieds Schwert

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (197)

W. Hensel 1929: Strampedemi (19)

Sieh nicht, was andre tun

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (98)

Viel Glück und viel Segen

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (151)

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (45)

H. Bodenmann 1968: Wir gratulieren (11)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (178)

R. Tremel 1938: Die Grundlagen des Gitarrenspiels (13 Beispiel 86)

Godbé, S.

→ Codbé, S.

Goetz, Hermann Gustav



* 1840 in Königsberg; † 1876 in Zürich

KOMPOSITIONEN

aus «Der Widerspenstigen Zähmung»

H. Albert 1952: Moderner Lehrgang des künstlerischen Gitarrespiels (Lienau 196)

Der Widerspenstigen Zähmung - Komische Oper in 4 Akten (1868-1873)

- Personen: Baptista (Bass), Katharine (Sopran), Bianka (Sopran), Hortensio (Bariton), Hortensios Frau (Alt), Lucentio (Tenor), Petruchio (Bariton), Grumio (Bass), Ein Schneider (Tenor), Haushälterin (Sopran), Haushofmeister (Tenor), Dienerschaft, Nachbarinnen, Hochzeitsgäste
- Chor
- Orchester: 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 4 Hörner, 2 Trompeten, 2 Tenorposaunen, Bassposaune, Pauke, Gitarre, Streicher
- Bühnenmusik: Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte

Goetz, Kurt

* 1937

8 Blues und 3 Jazzthemen

für Gitarre

Canzone d'Amore: Lieder und Stücke

für Gesang und Gitarre

Die Moldau: Suite

für Gitarre

Plaisir d'Amour: Lieder und Balladen aus verschiedenen Epochen

für Gesang und Gitarre

s'Vreneli ab em Guggisberg: Lieder und Balladen aus verschiedenen Kulturen

für Gesang und Gitarre

Summertime: Lieder und Balladen aus dem englischen Sprachraum

für Gesang und Gitarre

Gofferjé, Karl

* 1893; † 1966

🎵 BEARBEITUNGEN

Jöde, Fritz

1921-22: Die Laute 3. Jg.
1920-21: Die Laute 4. Jg.
1921-22: Die Laute 5. Jg.
1922: Die Musikantengilde 2
1923: Musik im Anfang 2
1930: Der Musikant
1933: Der Schweizer Musikant 2

Kurella, Alfred

1913: Wandervogel Liederbuch

Goetze, Walter Wilhelm



* 1883 in Berlin; † 1961 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich hab' in den Himmel hineingeschaut

Anonymus 20. Jahrhundert 1918: Neuestes Schlager-Album (10)

Lied vom schwachen Stündchen

Anonymus 20. Jahrhundert 1918: Neuestes Schlager-Album (1)

Lied vom Seitensprung

Anonymus 20. Jahrhundert 1918: Neuestes Schlager-Album (8)

Goffin, Gerry



* 1939 in Brooklyn, New York

🎵 KOMPOSITIONEN

Take Good Care Of My Baby

H. Bodenmann 1980: Schlager-Parade 1 (7)

Gohl, Michael

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

2004: Rise up (25)

Gohl, Willi



* 1925 in Gossau ZH; † 2010 in Küsnacht

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

2000: Sing mit (126)

Roelli, Hans Moritz

Lieder im Nachlass

🎵 KOMPOSITIONEN

Du fragsch mi, wär i bi

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (19)

Ein heller Morgen

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (47)

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (24)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (60)

K. Pahlen 1984: Volkslieder aus der Schweiz (13)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (113)

M. Rüdinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (39) [nur Text]

Ich sehe oft um Mitternacht

K. Pahlen 1984: Volkslieder aus der Schweiz (26)

Gohle, Emanuel

KOMPOSITIONEN

Hab Sonne im Herzen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (223)

Göhri, Karl

* 1953 in Zürich

BEARBEITUNGEN

Kronig, Richard

1990: Lied und Gitarre

Blattspielereien

für 2 Gitarren

10 musikalische Etüden (1976)

für Gitarre

Weihnachtslieder

für Gitarre(n) und/oder Melodieinstrumente

Gölä

eigentlich → Pfeuti, Marco



* 1968 in Oppligen in der Nähe von Thun

Gölä Songbuech

für Gesang, Klavier und Gitarre

Gold, Ernest

eigentlich → Goldner, Ernst Sigmund

* 1921 in Wien; † 1999 in Los Angeles

🎵 KOMPOSITIONEN

Exodus

Anonymus 20. Jahrhundert 1961: Die Besten – 7 Welterfolge 1 (3)

Goldmann, Curt

Pseudonym (u.a.) → Döring, Kurt, → Fleuron, Charles

LexM * 1870 in Berlin; † 1952 in Halle

🎵 BEARBEITUNGEN

Wagner, Richard

1914: «Mein Wagner»

🎵 KOMPOSITIONEN

Bin ich jüngst verwichen

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (15)

Darf is Diandl liabn?

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (126)

Lied und Leid des Fremden-Legionärs

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (158)

Seemanns-Los und letzte Fahrt

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (194)

Vater Hindenburg

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (66)

Die goldene Laute, [Band 1]

für 1-2 Singstimmen (Chor) und Gitarre

Die goldene Laute, Band 2

für 1-2 Singstimmen (Chor) und Gitarre

Sing' und lach'

für Gesang und Laute (Gitarre)

Weihnachts-Album

für 1 od. 2 Singstimmen und Gitarre (od. Laute)

Goldner, Ernest Sigmund

richtiger Name von → Gold, Ernest

* 1921 in Wien; † 1999 in Los Angeles

Goldschmid, Theodor

* 1867 in Winterthur; † 1945 in Zollikon

🎵 KOMPOSITIONEN

Eia, eia, lobet all

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (57)

Göller, Anton

🎵 KOMPOSITIONEN

Es ist die Burgmusik

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (67)

Goller, Vincenz



*1873 in St. Andrä bei Brixen, Südtirol; † 1953 in St. Michael im Lungau

🎵 KOMPOSITIONEN

Ferienlied

L. Janz 1925: Alpenrose (119)

Marias Mantel

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (26)

Mei Landl

Anonymus 20. Jahrhundert 1934: Tiroler Heimatlieder (8)

L. Janz 1925: Alpenrose (76)

Mein Heimattal

L. Janz 1925: Alpenrose (52)

Spielmanns Wanderlied

L. Janz 1925: Alpenrose (110)

Gollhardt, Walter

Lieder der Landstrasse

für Gesang und Klampfe (Laute, Gitarre)

St. Georg – Liederbuch deutscher Jugend

für Gesang und Klampfe (Laute, Gitarre)

Gollmer, H.

🎵 KOMPOSITIONEN

Jesu Blut und seine Wunden

W. Jung 1925: Heft 2: 74 geistliche Lieder zur Gitarre in leichtem Satz (47) [nur Text und Melodieverweis]

Seele, die von Schmerz umnachtet

M. Finkh 1860/1930: Liedersammlung (2:2)

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (12)

W. Jung 1925: Heft 2: 74 geistliche Lieder zur Gitarre in leichtem Satz (46)

Gollmick, Carl



* 1796 in Dessau; † 1866 in Frankfurt a/M

🎵 KOMPOSITIONEN

An die Liebenden

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (119)

Antwort

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (20)

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (42)

Der Fischer

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (52)

Der Schiffer

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (61)

Im Freien

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (34)

Lebewohl

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (6)

Romanze zu Ludovico

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (34)

Gomes, Antônio Carlos



* 1836 in Campinas, São Paulo; † 1896 in Belém, Pará

🎵 KOMPOSITIONEN

«Gemme musicali», Divertimento sopra celebri motivi die Donizetti, Verdi, Petrella e Gomes

G. Bellenghi 1900: «Gemme musicali», Divertimento sopra celebri motivi die Donizetti, Verdi, Petrella e Gomes

Gómez Ardila, Gustavo

🎵 KOMPOSITIONEN

Canto a la vida

K. Pahlen 1982: Sing mit uns! (45)

Gomis y Colomer, José Melchor



* 1791 in Onteniente (Provinz Valencia); † 1836 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Lied mit Chor aus Gaspare

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (116)

Gondy, Ch. (od. Gondy, R.)

Pseudonym von → Regondi Giulio [?] (siehe «Moment douloureux»)

Gonthier, Grégoire

* 1787 in Boulogne sur-Mer; † 1841 in Fontainebleau

🎵 KOMPOSITIONEN

Chant guerrier d'Alfred

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménéstrels (49)

Gonzales, Paulino

🎵 KOMPOSITIONEN

El desamor

R. Kronig 2003: Lo Berde (24)

Gonzales Pinedo, Rodolfo

🎵 KOMPOSITIONEN

Soldado amigo

K. Pahlen 1982: Sing mit uns! (47)

Good Charlotte



US-amerikanische Pop-Punk-Band aus Waldorf, Maryland

🎵 KOMPOSITIONEN

The river

B. Scherler 2009: Best of Pop & Rock 9 (2)

Göpner, Hanns

🎵 KOMPOSITIONEN

Hab Sonne im Herzen! Op. 44

L. Wambold 1919: Alte und neue Lieder zur Laute (3)

Goppelsröder, Oscar

Smusimus (Fox-Trot)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Gordan, Alexander

Pseudonym von Goroncy, Joachim



* 1926 in Berlin; † 2008 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich mach' ein Interview

H. Bodenmann 1970: Golden Hits 3 (6)

Gordigiani, Luigi



* 1806 in Modena; † 1860 in Firenze

🎵 KOMPOSITIONEN

Ogni sabato avrete il lume acceso

H. Schmid-Kayser: Werke aus dem Nachlass: Sammelmappe mit Liedbearbeitungen (6)

Gordon, Hermann Albert von

* 1878; † 1939

🎵 KOMPOSITIONEN

Argonnerwald – in finst'rer Nacht

Autorenkollektiv 1924: Wie eine Quelle (28)

Autorenkollektiv 1926: Alte liebe Lieder (63)

Das Argonnerlied

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (207)

Goroncy, Joachim

richtiger Name von → Gordan, Alexander



* 1926 in Berlin; † 2008 in Berlin

Gore, Catherine Grace Frances, geb. Moody



* 1799 in East Retford, Nottinghamshire; † 1861 in Linwood

🎵 KOMPOSITIONEN

And Ye Shall Walk

C. M. A. Sola 1830: A Second Set of Six Popular Songs (3)

C. M. A. Sola 1830: Select Songs 2 (3)

Gorlier, Simon



lebte zwischen 1550 und 1566 in Lyon

Le troysieme livre (1551)

für (Renaissance-) Gitarre

Gorman, John



* 1937 in Birkenhead

🎵 KOMPOSITIONEN

Lily The Pink

F. Seimer 1968: Weltschlager für Gitarre 40 (1)

Görner, Johann Valentin



* 1702 in Penig [Sachsen]; † 1762 in Hamburg

🎵 KOMPOSITIONEN

An den Schlaf

F. Jöde 1929: Frau Musica (206)

Gorzanis, Giacomo



* um 1520-1525 in Apulien (Puglia); † um 1576-1578 wahrscheinlich in Triest

🎵 KOMPOSITIONEN

Fantasia

J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule 5 (21)

Padoana del detto

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (17b)

Pass'e mezzo

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (17a)

Gossec, François-Joseph



* 1734 in Vergnies; † 1829 in Passy

KOMPOSITIONEN

Chagrin d'amour

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (59)

Gavotte

J. Wagner 1941: Musik aus alter Zeit (4)

E. Schwarz-Reiflingen 1920: Berühmte Stücke (6)

Me fuyez-vous?

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (9)

Offrande à La Liberté, Scène Religieuse

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitarre 5. Année 11 (1)

Roger Bontemps

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (6a)

Gosselck, Johannes

BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1933: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 20

Gostena, Giovanni Battista della

 * in Genova; † 1593 in Genova

KOMPOSITIONEN

Fantasia

J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschele 5 (32)

Gothier, M.^{elle}

KOMPOSITIONEN

Adieu doux charme

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (36)

En soupirant j'ai vu naître l'aurore

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (37)

Je sens qu'amour

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (33)

L'amour et l'amitié

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (42)

L'amour léger perfide

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (35)

Mon ami pourquoi nous séparer

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (34)

Romance chantée par la belle Yseult

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (31)

Romance chantée par Malvina

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (32)

Si le bonheur

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (39)

Gothov-Grüneke, Ludwig

* 1847; † 1921

🎵 KOMPOSITIONEN

Mondschein-Gavotte

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Frohe Lieder, Traute Weisen 2 (5)

Götsch, Georg

* 1895 in Berlin; † 1956

🎵 BEARBEITUNGEN

Werckmeister, Walther

1920: Deutsches Lautenlied (siehe Liste der Mitarbeiter)

🎵 KOMPOSITIONEN

Altes Passionslied

F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (24)

Babeli

F. Jöde 1929: Frau Musica (96)

Brombeerenpflücken

F. Jöde 1929: Frau Musica (97)

Der Winter ist vergangen

F. Jöde 1929: Frau Musica (309)

Gethsemane

F. Jöde 1930: Der Musikant (363)

Ich bin noch so jung

F. Jöde 1929: Frau Musica (374)

In Schnützelputz' Häusel

F. Jöde 1930: Der Musikant (66)

Johann von Nepomuk

F. Jöde 1930: Der Musikant (287)

Sommernacht

F. Jöde 1922-23: Die Laute 6. Jg. (5)

Über die Heide

F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (25)

Wenn alle Brunnlein fließen

F. Jöde 1930: Der Musikant (229)

Der Jungfernkranz: Meine liebsten Volkslieder zur Laute und Geige

für Gesang, Violine und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Gottron, Adam



* 1889 in Mainz; † 1977 in Mainz

Die Lieder des Jungvolker

für zweistimmigen Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Göttsche, Gunter Martin



* 1953 in Bad Oldesloe

KOMPOSITIONEN

Seht, das Brot

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (390)

Gottschick, Friedemann

 * 1928 in Breslau

🎵 KOMPOSITIONEN

In uns kreist das Leben

Autorenkollektiv 2004: Rise up (235)

Götz, Alois Josef

* 1823 in Ischl; † 1906 in Innsbruck

🎵 BEARBEITUNGEN

Anonymus 20. Jahrhundert

1920: Sammelhandschrift 1 (80, 99, 107, 109, 120, 147, 170, 171, 172, 173, 176)

Autorenkollektiv

1900: Album beliebter Lieder 1/2

🎵 KOMPOSITIONEN

Alpenveilchen aus Steiermark

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (123)

Ausseer-Steirer

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (159)

Die jungen Musikanten

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (131)

Gisela-Polka

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (143)

Im Waldgehege

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (117)

Joch Prunellen

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (87)

Jörgele Polka

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (108)

Maurische Romanze

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (124)

Steirische Alpenrosen

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (77)

Waldeszauber

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (130)

Reform-Gitarre-Schule

Götz, Karl

* 1922 in Frankfurt a.M.; † 1993 in Frankfurt a.M.

KOMPOSITIONEN

Schau mir nochmal in die Augen

F. Seimer 1962: Weltschlager für Gitarre 22 (2)

Ch. Vanberg 1962: Schlager für Gitarre 3 (2)

Schläfst du schon?

Ch. Vanberg 1962: Schlager für Gitarre 3 (3)

Tanz' die ganze Nacht mit mir (Lied und langsamer Walzer)

F. Seimer 1965: Weltschlager für Gitarre, Heft 32 (7)

Götz, Robert

 * 1892 in Struthof bei Betzdorf; † 1978 in Dortmund

🎵 KOMPOSITIONEN

Aus grauer Städte Mauern

- Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (18)
- H. Beerli 1980: Hello - Songs für junge Leute (58)
- A. Bessire 1968: Mini Methode (1)
- A. Dickopf 1934: Gesellenliederbuch 2 (35)
- W. Gollhardt 1935: St. Georg (127)
- R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (19)
- G. Moissel 1933: ABC des Gitarre-Spiels (111)
- M. Peier 1991: Grosses Cavayom (29)
- H. Schwanda 1938: Zünftige Lieder (31)
- F. Seimer 1961: Klingende Gitarre 2 (14)
- F. Seimer 1965: Spiel Gitarre 2 (23)

Der Dornbusch, der Dornbusch

- W. Gollhardt 1935: St. Georg (426)

Der Trommelbube

- H. Schwanda 1938: Zünftige Lieder (5)

Deutschland mein Arm, mein Ross

- W. Gollhardt 1935: St. Georg (376)

Dort steht der Feind gen und gewendet

- W. Gollhardt 1935: St. Georg (371)

Einst im verblichenen Kleide

- W. Gollhardt 1935: St. Georg (427)

Es flammt mein Herz

- W. Gollhardt 1935: St. Georg (416)

Es klappert der Huf am Stege

- W. Gollhardt 1935: St. Georg (0, 20, 379)
- H. Schwanda 1938: Zünftige Lieder (6)

Frisch auf

W. Gollhardt 1935: St. Georg (378)

Ihr lieben Kameraden

W. Gollhardt 1935: St. Georg (406)

In Afrika grub man viel Helden

W. Gollhardt 1935: St. Georg (428)

In der dunklen Halle

W. Gollhardt 1935: St. Georg (289)

Jenseits des Tales

W. Gollhardt 1935: St. Georg (399)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (58)

Kommt heran! Tretet an!

W. Gollhardt 1935: St. Georg (394)

Lass mich gehen

W. Gollhardt 1935: St. Georg (111)

Schüret die Flamme

W. Gollhardt 1935: St. Georg (440)

Schwinge den Hammer

W. Gollhardt 1935: St. Georg (373)

Sturm braust durch das weite Land

W. Gollhardt 1935: St. Georg (417)

Trumtrum! Es stampft des Landsknecht Tritt

W. Gollhardt 1935: St. Georg (404)

Und sind der Feinde noch so viel

W. Gollhardt 1935: St. Georg (374)

Von allen Kameraden war keiner so frohgemut

W. Gollhardt 1935: St. Georg (415)

Wach auf, mein Volk mit Trommelschlag

W. Gollhardt 1935: St. Georg (375)

Wie oft sind wir geschritten

W. Gollhardt 1935: St. Georg (425)

Wildgänse rauschen durch die Nacht

W. Gollhardt 1935: St. Georg (418b)

Wir frumben Landsknecht fürchten uns nit

W. Gollhardt 1935: St. Georg (6, 405)

Wir ziehen über die Strassen

Autorenkollektiv 1969: Pajass (1)

A. Dickopf 1932: Jungvolker (49)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (408)

R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (20)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (119)

Aus grauer Städte Mauern ziehn wir durch Wald und Feld

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Pfeifermusik

für 1-2 Blockflöten und Laute (Gitarre) (wenn nichts anderes vermerkt)

Götze, Carl

* 1836; † 1887

🎵 KOMPOSITIONEN

O schöne Zeit, o sel'ge Zeit

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (76)

Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (9)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (8)

Götze, Gustav

* 1866

🎵 KOMPOSITIONEN

Hasemjagd

Autorenkollektiv 1925: Juchheisse Juchhei! (144)

Götze, Walter

* 1885 in Leipzig; † 1965 in Leipzig

🎵 BEARBEITUNGEN

Call, Leonhard von

1929: Leichtes Trio in C-dur Op. 26

Carulli, Ferdinando

1929: Sechs kleine Duette Op. 34

Giuliani, Mauro

1929: Sechs Präludien Op. 83

Küffner, Joseph

1923: Leichte Sonatinen Op. 80

1925: 60 leichte Übungsstücke Op. 168

Legnani, Luigi

1926: Sechs Capricen Op. 250

Molino, Francesco

1927: Sechs Rondos Op. 11

Sor, Fernando

1927: Einleitende Etüden Op. 60

Biedermeiertänze

für 2 Gitarren

Der Lautenmusikant

für Gesang und Gitarre

Die Gitarre- und Lautenschule der Jugend

Die Stunde der Gitarre (L'heure du guitariste) / Spielmusik aus der Blütezeit der Gitarre

für Gitarre

Klassisches Tanzbuch

für Violine (Flöte) und Gitarre

Tonleitern und Kadenzen

für Gitarre

Gotzes, Heinrich

🎵 KOMPOSITIONEN

Schwestern, auf!

L. Janz 1925: Alpenrose (82)

Götzloff, Friedrich

† 1807

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Stern der Liebe

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (94)

Lied des eilfjährigen Mädchens

Anonymus 19. Jahrhundert 1805: Erstes Toiletten-Geschenk (6)

Romance de Gonzalve de Cordoue

Anonymus 19. Jahrhundert 1805: Erstes Toiletten-Geschenk (7)

Goudimel, Claude

 * um 1514 in Besançon; † 1572 in Lyon

KOMPOSITIONEN

Die helle Sonn leucht jetzt herfür

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (159)

Jauchzt, alle Lande, jauchzt dem Herrn

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (115)

Gouet, Arsène

KOMPOSITIONEN

Elle

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift (4)

Plaintes du troubadour

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift (5)

Gouin

BEARBEITUNGEN

Pierre, Ph. de

1792: Ariettes et Romances / avec accompagnement de Guithare No 1 (3)

Gould, I. E.

🎸 BEARBEITUNGEN

Carcassi, Matteo

1853: New and improved Method for the Guitar

Goulé, Jacques-Nicolas

* 1774 in Saint-Jean-du-Cardonnay; † 1818 in Rouen

🎸 KOMPOSITIONEN

Das Schweizermädchen am See

Ph. J. Fries 1861: Souvenir de la Suisse (15)

E. Knop 1835: Les délices de la Suisse (Gesamtausgabe 66)

K. Meier 1861-66: Liederkranz (18)

Hvis nogentid jeg blev Kjerligheds Slave

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre 3 (24)

L'amandier

Anonymus 19. Jahrhundert: Romances [1] (38)

La Suisse au bord du lac

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (32)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (85)

S. Studer 1820: Lieder und Romanzen 2 (31)

O theure Heimat

M. E. Keller 1856: Singheft (183)

Würziger Hauch durchweht

Ph. F. Silcher 1835-40: Ausländische Volksmelodien 3 Op. 30 (2)

Zum Abend

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (307)

La suisse au bord du lac*

für Gesang und Gitarre

Gounod, Charles François



* 1818 in Paris; † 1893 in Saint-Cloud

🎵 KOMPOSITIONEN

Ave Maria

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (203)

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (34)

J. Quast 1914: Liebe Laute 2 (3)

Fantasie aus der Oper Faust

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (174/175)

Faust

J. Fahrbach 1910/11: Portefeuille für Gitarre-Spieler Heft 20 Op. 62/1

Frühlingslied

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (Das Kunstlied 11)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (88)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (103)

Serenade

J. Quast 1914: Liebe Laute 1 (4)

Ave Maria

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Ave Maria (Méditation)

für Mandoline I, Mandoline II, Mandola und Gitarre

Frühlingslied

für Mandoline I, Mandoline II, Mandola und Gitarre

Serenade

für Mandoline I, Mandoline II, Mandola und Gitarre

Walzer aus der Oper: Margarethe (Faust)

für Mandoline I, Mandoline II, Mandola und Gitarre

Goyet, Eugénie (de Châlons sur Saône)

🎵 KOMPOSITIONEN

L'absence

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (17)

Gozman, Rika

Mädchenname von → Zarai, Rika

Graben-Hoffmann, Gustav

* 1820 in Wien; † 1900 in Potsdam

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Fröschlein

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchhei! (102)

Grabner, Benno

🎵 KOMPOSITIONEN

Mir stelle öppis uf d'Bei

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (13)

Grabner, Franz

Gesänge mit Guitarr-Begleitung[,] dem Franz Grabner*

für Gesang und Gitarre

Grabner, Hermann



* 1886 in Graz; † 1969 in Bozen

🎵 BEARBEITUNGEN

Jöde, Fritz

1929: Frau Musica (300, 348, 509)

Graf, Bonifaz

* 1868; † 1951

🎵 KOMPOSITIONEN

Klagelied eines Gymnasiallehrers

Graf, Ernst

Wiegenlied

für Gesang und Klavier (od. Laute [Gitarre])

Graf, Josef

* 1904 in Wien, † 1984 in Wien

[oelm](#)

Mutti (Lied und Tango)

für Gesang mit Gitarre od. Harmonika

Graf, Max

KOMPOSITIONEN

Lied der jungen Schweizer

H. Bodenmann 1963: Für meine Gitarre 9: Soldatenlieder (13)

Graf-Breitenmoser, Mina

→ Breitenmoser, Marie

Gräfe, Johann Friedrich



* 1711 in Braunschweig; † 1787 in Braunschweig

KOMPOSITIONEN

Des Glaubens Geist steht unbewegt

F. Jöde 1931: Der Spielmann (242)

Ode

M. G. Winter 1919: 100 Liebes-Lieder (25)

Gragnani, Filippo



* 1768 in Livorno; † 1820 in Livorno

KOMPOSITIONEN

Dove soletta Clori

Anonymus 19. Jahrhundert 1800: Romances françaises (2)

Sinfonia

für Gitarre

Sonate Op. 8 N.º 1

für Violine und Gitarre

Sonate Op. 8 N.º 2

für Violine und Gitarre

Sonate Op. 8 N.º 3

für Violine und Gitarre

Trio Op. 12

für 3 Gitarren

Grahl, Kurt

* 1947 in Markneukirchen

🎵 KOMPOSITIONEN

Hände, die schenken

Autorenkollektiv 2004: Rise up (104)

Von guten Mächten

Autorenkollektiv 2004: Rise up (40)

Wenn das Brot, das wir teilen

Autorenkollektiv 2004: Rise up (244)

Graille, J. J.

Favorite Air from Auber's Mansaniello

arranged as Duo concertante for the piano-forte and guitar

Gramagnac (Gramaigac)

🎵 KOMPOSITIONEN

Air

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: 3.me Journal d'airs Op. 11 (20)

Chanson

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: 3.me Journal d'airs Op. 11 (19)

Grämiger, J. J.

🎵 KOMPOSITIONEN

Abschiedslied

Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Liedersammlung (7)

J. O. Staub 1896: Abendstunden (14)

Appenzellers Vaterland

Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Liedersammlung (4)

In der Ferne

Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Liedersammlung (2)

Lied von Houwald

Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Liedersammlung (11)

Gramm, Carl

* 1855; † 1927

🎵 KOMPOSITIONEN

Auf, Sozialisten, schliesst die Reihen

F. Semper 1916: Sturmlieder (2)

Deutscher Sozialistenmarsch

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (1)

Fürs Vaterland

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 2 (2)

Im Schützengraben

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 2 (47)

Lied an Hindenburg Op. 40/3

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (7)

Reiterlied

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 2 (48)

H. Schmid-Kayser 1915: Vaterländische Lieder (8)

Sozialisten-Marsch

J. Meyer 1914-21: Sammlung 2 (16)

Unsere blauen Jungs

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 2 (49)

Grammont, Augustine, née de Renaud d'Allen

*1789; † nach 1821

Printemps, réveil de la nature (2.^{eme} Romance)

für Gesang und Gitarre

Gramzow, Otto

🎵 KOMPOSITIONEN

Männertreu

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (51)

Granados, Enrique

 * 1867 in Lleida; † 1916 im Canal de la Mancha

KOMPOSITIONEN

Allegretto

R. Kappeler 1998: Moderner Lehrgang für Gitarre für Einzel- oder Gruppenunterricht 1 (Übung 188)

Danza española N.º 5 (Andaluza) [Op.37/5]

für Gitarre

Granata, Giovanni Battista

 * 1620/21 in Turin, 1687 [?]

KOMPOSITIONEN

Corrente

Autorenkollektiv 1941: La chitarra Anno VIII / Num. 1 (1)

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (22)

Grandfond, Eugène

* 1786 in Compiègne

KOMPOSITIONEN

Thémire

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (17)

Grandjean, André

🎵 KOMPOSITIONEN

L'Heure jolie

Anonymus 20. Jahrhundert 1902: Le chanteur guitariste (9)

Grandjean, Axel

* 1847; † 1932

🎵 KOMPOSITIONEN

Akta dig!

A. J. Eggers 1898: Danske Sange (21)

Grandjean, Hélène und Samuel

Chante avec les musiciens: 65 chants pour les enfants et les jeunes

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre, arr. für Flöten, Oboen und Violinen

Mon coeur te chante: 45 chants joyeux, cantiques et refrains pour les enfants

für 4-stimmigen Chor mit Begleitung des Klaviers und Akkorden für die Gitarre

Mes chants préférés: 50 nouveaux chants pour les enfants

für Gesang mit Begleitung des Klaviers und Akkorden für die Gitarre

Si tu chantaïs: 60 chants joyeux pour tous les enfants

für Gesang mit Begleitung des Klaviers und Akkorden für die Gitarre

Je veux chanter: 75 chants pour enfants et jeunes

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Granichstaedten, Bruno



* 1879 in Wien; † 1944 in New York

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Gärtner

T. Ritter 1918: Brettel Lieder zur Laute 2 (2)

Die Geisterstunde

T. Ritter 1918: Brettel Lieder zur Laute 2 (5)

Komm, die Kaiserin will tanzen

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 9 (34)

Mondlied

Anonymus 20. Jahrhundert 1919: Aus der Stadt der Lieder (13)

Wann die Musik spielt

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 9 (33)

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (68)

Das ist ein Wein, mit dem bin ich per Du

für Gesang (Mandoline, Violine) und Gitarre

Grann, von

🎵 KOMPOSITIONEN

Heil dir und Frieden

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (227)

Grant, Eddy [Edmont Montague]

* 1948 in Plaisance, Guyana

🎵 KOMPOSITIONEN

Gimme Hope, Jo'anna

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (347)

Well Jo'anna she runs a country

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (155)

Granzow, Gerhard

🎵 KOMPOSITIONEN

Wegewart

H. Heeren 1920: Neuer Liederborn (2)

Grape, John Thomas

* 1835 in Baltimore, Maryland.; † 1915 in Baltimore, Maryland

🎵 KOMPOSITIONEN

Mein Heiland ruft mir zu

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (118)

Grassi, André

🎵 KOMPOSITIONEN

La Marie

A. Bessire 1964: Methode-espoire AB (37)

A. Bessire 1965: Methode-espoire AB / Hoffnungsmethode AB (Lied 1)

Grast, Franz Gabriel

* 1803 in Plainpalais [Genève]; † 1871 in Genève

🎵 KOMPOSITIONEN

Le prisonnier (Nocturne)

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménestrels (28)

Les Riens

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (4)

Reviens ma mère je t'attends, Romance

1828: Etrennes lyriques ou Recueil de Romances et Nocturnes avec accompagnement de Guitare (5)

Adieu!

für Gesang und Gitarre

Adieux à la mer (Méditation poétique)

für Gesang mit Begleitung der Gitarre

Adieux de Marie Stuart - Romance de 1560

für Gesang und Gitarre oder Klavier

Chant helvétique

für Gesang und Gitarre

Chants et guitare

für Gesang mit Begleitung der Gitarre

Chant d'une jeune Grèce (Romance)

für Gesang mit Begleitung der Gitarre

Conseils à Rosine - Romance

für Gesang und Gitarre

De tes beaux yeux (Romance)

für Gesang und Gitarre

Dors mon enfant

für Gesang mit Begleitung der Gitarre oder des Klaviers

Grand galop de fête «20 Œuvre 20» (1837)

für Klavier (und 2 Violinen, Flöte, Bass, Gitarre, Tambour, Pfeife/Glöckchen, Castagnetten sowie «Bruit de porte» [Türknallen/Türknarren])

Invocation patriotique – Chant national Suisse

für 1 oder 4 Gesangsstimmen und Gitarre oder Klavier

Je t'aimerai - Nocturne

für Sopran, Tenor und Gitarre

L'Aveu du chatelain (Ballade)

für Gesang mit Begleitung der Gitarre

L'emploi du temps

für 2 Singstimmen und Gitarre

L'Insensé (Ballade)

für Gesang mit Begleitung der Gitarre

La cloche du soir – Nocturne

für 2 Singstimmen und Gitarre

La Pierre au Féés – Ballade

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Le bouquet de Bal – Romance Valse

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Le chanteur de société

für Gesang und Gitarre

Le départ de ma mie – Romance

für Gesang und Gitarre

Le joli pied de mon amie (Romance)

für Gesang und Gitarre

Le sentier

für Gesang und Gitarre

Les Adieux - Romance

für Gesang mit Begleitung der Gitarre

Les batelières de Brienz - Barcarolle suisse

für 2 Stimmen und Gitarre

12 mélodies, romances et ballades

für Gesang mit Begleitung der Gitarre

Odes et Ballades

für Gesang mit Begleitung der Gitarre

Grau i Huguet, Agusti



* 1893 in Alforja, Baix Camp; † 1964

Berceuse ancienne (Évocation)*

für Gitarre

Corranda (Ancienne danse catalane)*

für Gitarre

Graun, Carl Heinrich



* 1703/04 in Wahrenbrück; † 1759 in Berlin

KOMPOSITIONEN

Auferstehen

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (194)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (484)

Graziani Walter, Carlo

* 1851 in Bruxelles; † 1927 in Firenze

🎵 KOMPOSITIONEN

Flora, Marcia mandolinistica

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (38/39)

Vita palermitana, Valzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (204)

Musica proibita: Melodia di S[tanislao] Gastaldon, liber trascrizione

für 3 Mandolinen (od. 2 Mandolinen und Violine), Mandola und Gitarre

Graziani, Louis

* 1816; † 1869

Tradita!

für Gesang und Gitarre

Grazioli, Giambattista Ignazio



* 1746 in Boliaco; † 1820 in Venezia

🎵 KOMPOSITIONEN

Menuett

F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (16)

Greef, Wilhelm

* 1809 in Kettwig; † 1875 in Mörs

🎵 KOMPOSITIONEN

Bei einem Wirte wundermild

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (19)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (56)

Green, Bud

* 1897; † 1981 Yonkers, New York

🎵 KOMPOSITIONEN

Sentimental Journey

Anonymus 20. Jahrhundert 1961: Die Besten – 7 Welterfolge 1 (7)

Green, Harold

* 1871, Helme, York, England; † 1930, Malenge Farm, Umzimkalu, Cape Province, South Africa

🎵 KOMPOSITIONEN

Ja, ich glaub', Gott hört Gebet

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (113)

Greenaway, Roger

🎵 KOMPOSITIONEN

Wir singen mit der ganzen Welt

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (19)

Greenday

US-amerikanische Punk Rock-Band, seit 1987 [damals als «The Sweet Children»]

🎵 KOMPOSITIONEN

Boulevard Of Broken Dreams

B. Scherler 2007: Best Of Pop & Rock 7 (4)

Greenwich, Ellie

* 1930 in Brooklyn, New York

🎵 KOMPOSITIONEN

Da doo ron ron

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (21)

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (84)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (58)

Gregh, Louis



* 1843 Philippeville, heute Skikda, Algeria; † 1915 Sainte Mesme, Seine-et-Oise, heute Yvelines

🎵 KOMPOSITIONEN

Parais à la fenêtre

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (50)

Retour de fête

Autorenkollektiv 1906: L'estudiantina (2.° Année N.° 4/1)

Gregor, Christian

 * 1723 in Dirschdorf bei Nimptsch (Schlesien); † 1801 in Berthelsdorf bei Herrnuth/Oberlausitz

🎵 KOMPOSITIONEN

Das walte Gott

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle zur Laute (182)

S. Summer 1925: Das Sepp Summer-Liederbuch (124)

Dein König kommt in niedern Hüllen

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (1)

Die Gnade unseres Herrn

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (96)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (282)

Komm, o komm, du Geist des Lebens

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (111)

Segne und behüte uns

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (100)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (303)

Weil ich Jesu Schäflein bin

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (90b)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (257)

Gregory, Elsa

* 1893 in Fribourg; † ?

Elsa Gregory war seit um 1915 mit dem Schauspieler und Theaterregisseur Paul Haag (geb. 1884, Santiago de Chile - ca. 1942) verheiratet und hatte am 2. April 1910 ihren ersten öffentlichen Auftritt in Berlin (Lieder- und Lautenabend, Klavier-Begleitung: Erich J. Wolff) mit Liedern von Brahms, R. Franz und Eigenkompositionen. Die in Fribourg (Schweiz) geborene Künstlerin hatte bereits als Kind in Berlin Klavier- und Geigenunterricht, mit 16 Jahren nahm sie theoretischen Musikunterricht bei Herwarth Walden (1878-1941)

und später bei Philipp Scharwenka (1847-1917), ausserdem Gesangsunterricht bei Leporello Müller.

Lieder zur Laute: Alte Melodien und neue Weisen

für Gesang und Laute (Gitarre)

Greisl, Adolf

🎵 KOMPOSITIONEN

Papstlied

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (11)

Greith, Franz Joseph



* 1799 in Rapperswil; † 1869 in St.Fiden

🎵 KOMPOSITIONEN

Andante

A. Windt 1925: Heimatstimmen (7)

Ballade

C. C. Büttinger 1824: Lyra (69)

Bard Reinold, Ballade

C. C. Büttinger 1824: Lyra (54)

Das deutsche Mädchen

L. Janz 1925: Alpenrose (42)

Das Grüttli

D. Coppetti 1925: Schweizerlieder-Album (5)

A. Häselser 1918: Wandervogel-Album 4 (64)

A. Meyer 1910: Lieder aus der Heimat (7)

E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (2)

Das Schweizermädchen

M. E. Keller 1856: Singheft (28)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (116)

Das Veilchen

J. H. Nater 1850: Liederbuch (244)

Dein gedenk ich

L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (20)

Der deutsche Knabe

G. Gerdes 1919: Der Wandervogel 3 (26)

Der Schiffer vom Vierwaldstätter

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (183)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (75)

Der Schweizerknabe

D. Coppetti 1925: Schweizerlieder-Album (16)

K. Grossmann 1960: Schweizerlieder 2 (5)

S. Haffter 1856: Singheft 2 (28)

A. Häselser 1918: Wandervogel-Album 4 (69)

A. Meyer 1910: Lieder aus der Heimat (10)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (391)

E. Uldry 1930: Schweizerlieder-Potpourri I (1)

Duettino

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (124)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (12)

Erinnerung ans Grütli

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (40)

M. E. Keller 1856: Singheft (53)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (27)

J. Stutz 1835: Liederheft (21)

Frühlings-Lied

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (98)

Frühlingslied

C. C. Büttinger 1824: Lyra (43)

Ich bin ein deutscher Knabe

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (24)

Ich bin ein Himmelsbürger

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (24)

W. Jung 1925: 74 geistliche Lieder zur Gitarre in leichtem Satz 2 (27)

Ich bin ein Scheizerknabe

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (239)

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Sammelband (3: 3)

J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 1 (16)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (24)

A. Müller 1915: Lieder zur Laute II (37)

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 4 (50)

F. Schmidt 1920: Das Spiel-Quartett (12/7)

H. Schwindt 1968: Das grosse Gitarren ABC 1 (24)

H. Schwindt 1965: Schweizerlieder für Gitarre Band 2 (2)

F. Seimer 1964: Spiel Gitarre 1 (10)

Ich bin ein Schweizermädchen

A. Broger 1870: Liedersammlung (2)

Reinold der Barde

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 12 (13)

Romance

L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (19)

Rütli

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (69)

Rütlilied

R. Bui 1990: CH 700 - Schweizerlieder-Potpourri (2)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (183)

Von ferne sei herzlich gegrüsset

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (154)

S. Haffter 1856: Singheft 2 (21)

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Sammelband (3: 6)

J. Huber 1925: In freier Alpenwelt (Schweizerlieder-Potpourri) (6)

J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 1 (20)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (5)

K. Pahlen 1984: Volkslieder der Schweiz (66)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (41)

Wär ich ein muntres Vögelein

K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (44)

Greitter, Matthäus



* um 1495 in Aichach; † 1550 in Strasbourg

🎵 BEARBEITUNGEN

Jöde, Fritz

1918-19: Die Laute 2. Jg. (6)

Grell, August Eduard



* 1800 in Berlin; † 1886 in Steglitz

🎵 KOMPOSITIONEN

Ein getreues Herze wissen

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (286b)

Grenzebach, Ernst

🎵 KOMPOSITIONEN

Minnelied

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (48)

Gresing, Martin

🎵 KOMPOSITIONEN

Irgendwo auf deinem Wege

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (243)

Gresnick, Antoine-Frédéric



* 1755 in Lüttich; † 1799 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Air

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (25)

Chanson

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (20)

Loin de toi tendre Thémire

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (85)

Air du Rêve

für Gesang und Gitarre

Gresset, Jean-Baptiste-Louis

* 1709 in Amiens; † 1777 in Amiens

🎵 KOMPOSITIONEN

Air

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (42d)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (42f)

Ariette De M.^r Gresset

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (29)

Ariette Nouvelle / Avec Accomp.^t de Guitare

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 4 (4)

De M.^r Gresset

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (30)

L'Agréable Souvenir: Romance de M.^r Gresset

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (25)

Pastoralle

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande Op. 12 (30)

Romance

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande Op. 10 (31)

Grétry, André-Ernest-Modeste

📖 * 1741 in Lüttich; † 1813 in Montmorency

🎵 KOMPOSITIONEN

À quels maux il me livre

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre (74)

Madame de Lajudie 1775-80: Konvolut von Einzeldrucken I (19)

Air

Berchoni 1776: Le bijoux des dames (4)
Berchoni 1776: Le bijoux des dames (15)
B. Vidal: 1782: Les soirées espagnoles (27:1)

Air d'Anacréon

E. Fer 1800-25: 17 Romances (11)

Air de l'Ami de la maison

B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (24/1)

Air, De Panurge avec accomp.¹ de Guittarre

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (43)
Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (13)
Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (14)
Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (15)
Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (16)
Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (19)

Air de Richard cœur de Lion

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (55)
Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (64)
Anonymus 19. Jahrhundert 1815: Romances (43)
Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (32)

Air de Zémire et Azor

Madame de Lajudie 1775-80: Konvolut von Einzeldrucken I (1)
Madame de Lajudie 1775-80: Konvolut von Einzeldrucken I (2)
B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (28/2)

Air des deux Avars

B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (22/2)

Air du Silvain

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (58)

Air Samnite

B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (47:2)

Airs de Panurge

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (17)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (18)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (20)

Airs de Zémir et Azor

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (77)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (78)

Ariette / Air Ô Richard

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (28)

Ariette d'Aucassin et Nicolette

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (33)

Ariette de Bazile dans Sylvain

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guitthare 2 (1)

Ariette de Céphale & Procris

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (28)

Ariette de l'Amant jaloux

Madame de Lajudie 1775-80: Konvolut von Einzeldrucken I (5)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (24)

Ariette de L'ami de la maison

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (61)

Ariette de la belle Arsène

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande Op. 12 (15)

Ariette de la Rosière

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (27)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (29)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (30)

Ariette de Lucile

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (54)

Ariette de Lucile Gravé par M^{elle} Girard

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (55)

Ariette de Richard Cœur-de-Lion

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (31)

Ariette de Richard Cœur-de-Lion Avec Accompagnement de Guittare par M.^r Ducray

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (30)

Ariette de Silvain

B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (43:1)

Ariette de Zémire et Azor

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (32)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (33)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (76)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (79)

B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (23/1)

Ariette des 3 Fermiers. Variée [richtig: aus La rosière de Salenci von Grétry)

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (40)

Ariette des Samnites

B. Vidal: 1782: Les soirées espagnoles (31:2)

Ariette Du Huron

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (64)

Ariette du Jugement de Midras

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (93)

Ariettes du Silvain

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (59)

1.^{ère} Ariette du tableau parlant

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (51)

Ariette du tableau parlant

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (50)

Au bien suprême

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (23)

Chanson

Madame Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (6)

Chansonnette (Air Chanté dancé)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 2 (22)

Couples à Glicere, Réponce à la douzaine / Air: Tandis que tout sommeille Avec Accompagnement de Guittare

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (20)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (68)

Couplets de l'Amitié a l'Epreuve

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (37)

Couplets, par und Dame

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (40b)

D'Aucassin et Nicolette

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (35)

D'une jolie femme a son mari. Air de la Rosière

Madame Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (9)

De Jean-Jacques prenons le ton

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (3)

De l'amant jaloux

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (25a)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (26)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (73)

de l'epreuve villageoise

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (7)

De la Rosière

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (25)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (49)

B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (46:1)

De Richard Cœur De Lion

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (58)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (29)

De Zemire et d'Asor

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (38)

Des 2 Avars

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (58)

Des deux Avars

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (59)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (40d)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (40e)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (43h)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (43i)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (43j)

Des Evénemens imprévus

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (43a)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (43b)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (43c)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (43d)

Dis à moi sans mystère

Ch. Doisy 1800: Quatre Trios (3)

Du choix que l'amour suggère rarement

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (17)

Du Huron

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (19)

Du Jugement de Midas

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (42j)

Du Silvain

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (60)

Duetto aus der Familie Pumpnickel

J. Frischholz 1814: Lieder für die Gitarre (13)

Duo de Colinette à la cour

Madame Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (1)

Duo De Colinette à la Cour Duo, Des deux Avars [I]

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (40g)

Duo, De la Rosière

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (42e)

Duo, Des deux Avars [II]

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (40h)

6.º Duo de Zemire et Azor

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (35)

Duo du Huron

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (63)

Et zig, et zig, et zig, et zig

F. Carulli 1814: Troisième Divertissement pour les Commençans Op. 72 (21)

L'amour naissant n'a pas encore appris

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (15)

L'ange gardien

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (255)

L'Ariette du jour de de Zemire et d'Asor

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (36)

L'ivrogne et sa femme

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (91)

La bouteille volée

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (55)

La danse n'est pas ce que j'aime

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (16)

La fauvette avec ses petits

B. Vidal: 1782: Les soirées espagnoles (26:1)

La seve du mois de mai / Air: La fête des bonnes gens

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (78)

Le bon ton, on la Douzaine / Air: Tandis que tout sommeille Avec Accompagnement de Guittare

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (21)

Le Boudoir (Air, Chantés danser)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 2 (21)

Le célibataire

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (47)

Le dessein du Moineau (Air Chanté dancer)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 2 (23)

Le vent de brise

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 4 (51)

Légèreté

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (7)

Les Caprices, Romance

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande Op. 10 (19)

Marche des Samnites

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken I (36c)

Marche du Huron

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken I (34a)

Minuet

Anonymus 18. Jahrhundert 1780: Complete instruction for the [english-] guitar (30)

Menuet de la Reine / Accompagnement de Guithare par M. le François

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (44)

Mon enterrement

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (210)

Réponse du Marie à sa Femme

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (4)

Oui, noir; mais pas si diable

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre (48)

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (26)

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (28)

Ouverture de la Caravane du Caire

Anonymus 18. Jahrhundert 1790: Sammelhandschrift 3 (1)

Anonymus 18. Jahrhundert 1789: Sammelhandschrift 4 (1)

Richard cœur de Lion

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (47)

Romance de Richard cœur de lion

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (2)

Ronde de Colinette à la Cour

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 4 (1)

Trio de de Zemire et d'Asor

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (37)

Un bandeau couvre les yeux

F. Carulli 1814: Troisième Divertissement pour les Commençans Op. 72 (11)

Zéphir

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Romances 1 (19)

Air de Richard cœur de lion 1

für Gesang und Gitarre

Air de Richard cœur de lion 2

für Gesang und Gitarre

Air de Richard cœur de lion 5

für Gesang und Gitarre

Air de Richard cœur de lion 6

für 2 Singstimmen und Gitarre

Romance de Richard cœur de lion

für 2 Singstimmen und Gitarre

Songe d'Anacréon

für Gesang und Gitarre

Grétry, André-Joseph

* 1774; † 1826

🎵 KOMPOSITIONEN

Hommage aux chef d'œuvre de célèbre Grétry

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (63)

Gretscher, Konrad

* 1856; † 1929

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Nebel steigt

A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (145)

Gretsch, Philipp



* 1859 in Koblenz; † 1937 in Stettin

🎵 BEARBEITUNGEN

Jöde, Fritz

1919-20: Die Laute 3 (4)

🎵 KOMPOSITIONEN

Artillerie-Lied

F. Worliczek 1920-30: Studiker (159)

Fahrt hin nun

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (15)

Fiedel und Brummbass

T. Salzmann 1921: Kunterbunt 1 (2)

Frühlingsständchen

T. Salzmann 1921: Kunterbunt 1 (7)

Greull, Germán Carlos

anderer Name von → Schneider, Carlos



* 1946 in Bogota

Greuter, Christoph

* in Luzern

Radix – Früheste Schweizer Musik im Volkston

für Melodieinstrument und Begleitung (Laute, Gitarre etc.)

Grever, Maria



* 1885 in Guanajuato, Mexiko; † 1951 in New York

Jürame

für Gesang und Klavier (mit Begleitgitarre)

Greyerz, Otto von



* 1863 in Bern; † 1940 in Bern

🎵 BEARBEITUNGEN

Bohnenblust, Gottfried

1914: Im Röseligarte

Grieg, Edvard Hagerup



* 1843 in Bergen; † 1907 in Bergen

🎵 KOMPOSITIONEN

Canon

P. Roch 1922: A Modern Method 1 (37)

Canto del campesino

A. Segovia 1933: Transcripciones para Guitarra (3)

Il mattino

C. Cavadini 1984: Grappoli di canti per la scuola elementare (33)

In der Halle des Bergkönigs aus «Peer Gynt»

J. Kindle 1999: Klick! (53)

Letzter Frühling

F. Neumann: Lieder [II] (4)

Solvejgs Lied aus «Peer Gynt»

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (56)

Canto del Campesino [Op. 65/2]*

für Gitarre

Grimm, Hans Rudolf

* 1665 in Burgdorf?; † 1749 in Burgdorf?

KOMPOSITIONEN

Wie läuft doch alle Zeit zu End

U. Hostettler 1992: Anderi Lieder (1)

Grimm, Johann Daniel

* 1719; † 1760

KOMPOSITIONEN

Abendstern!

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (54)

Lamm und Haupt, das selbst geglaubt

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (21)

Lamm und Haupt, es sei geglaubt

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (22)

Grimminger, Alois

Noten-Heft (1908-[39])*

für Gesang und Begleitung

Grisar, Albert



* 1808 in Antwerpen; † 1869 in Asnières-sur-Seine

KOMPOSITIONEN

Die Wahnsinnige

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (160)

Esmeralda

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (7)

La Folle

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (26)

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (48)

Mon beau pays

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (38)

Romanze, Die Wahnsinnige

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (38)

La Folle

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Sarah N.º 4 (Romance)

für Gesang und Gitarre

Grisoni, Renato

* 1922 in Pregia

🎵 KOMPOSITIONEN

John Brown

C. Cavadini 1984: Grappoli di canti per la scuola elementare (36)

La caverghesa

C. Cavadini 1984: Grappoli di canti per la scuola elementare (41)

Canto di primavera

C. Cavadini 1984: Grappoli di canti per la scuola elementare (48)

Ballata Op. 106 (1955)

für Flöte, Englisch Horn (oder Bassetthorn) und Gitarre

Cantico di Sora Luna Op. 82 (1986)

für Gitarre und Orchester (Flöte, Oboe, Klarinette, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass)

Dialoghi fra chitarra e violino Op. 84 (1988/92)

für Violine und Gitarre

Sinfonietta Op. 110 (1996)

für Violine, Gitarre und Violoncello

Tre Arie

für Sopran, Flöte und Gitarre

Griss, Jack E.

🎵 KOMPOSITIONEN

D'Ziit

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (135)

Nimm dir Ziit

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (136)

Grobe, Julius

* 1807; † 1877

🎵 KOMPOSITIONEN

Alles mit Gott

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (45/113)

Mit dem Herrn!

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (1)

Mit dem Herrn fang alles an

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (16)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (117)

Groitzsch, Paul

10 Lieder zur Laute, 1. Heft

für Gesang und Laute (Gitarre)

Grolimund, Ernst

🎵 KOMPOSITIONEN

D See-Buebe Op. 28

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (5)

Grolimund, Sigmund

▼ * 1842 in Grindel; † 1920 in Zürich

🎵 BEARBEITUNGEN

Balmer, Luc

1959: 4 Solothurner Lieder nach der Sammlung Sigmund Grolimund

Grolimund, Turo

* 1961

Tango (1999)

für Sprecher, Tenor- und Sopransaxophon, Gitarre (ak. und E-), Violoncello, Klavier und Marimba

Fractal Minimal Blues (1999)

für Tenorsaxophon, Vibraphon, Klavier, Violoncello und E-Gitarre

Grom, Joseph Amadeus

Seit 1824 Lehrer in Endingen (zuvor Lehrer in Radolfzell); 1844 - 1859 Hauptlehrer in Endingen; Dirigent der Stadtmusik Endingen

Des Schwaben muntere Laune. Lieder zur geselligen Unterhaltung 1. Heft*

für Gesang und Gitarre (oder Klavier) [exakte Besetzungen siehe Einzelauswertungen]

Groos, Karl August

* 1789 in Sassmannshausen; † 1861 in Koblenz

🎵 KOMPOSITIONEN

Abendlied

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (83)

Abschied

E. Baumstark 1835-36: Auserlesene, aechte Volksgesänge der verschiedensten Völker 1/3 (9a)

Ach Gott, wie weh tut scheiden

Autorenkollektiv 1910: Alte und neue Lieder (2)

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 5 (11)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (120)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (127)

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (101)

H. Böse 1914: Volkslieder (2)

J. Brahms 1913: Deutsche Volkslieder 2 (9)

H. Breuer 1916: Der Zupfgeigenhansl (3)

G. Götsch 1921: Der Jungfernkranz (2)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (111)

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (189)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (53)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (86)
H. Schmid-Kayser 1916: Wandervogel-Lieder [I] (3)
H. Schmid-Kayser 1917: Wandervogel-Lieder [II] (2)
H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (71)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (134)
Ph. F. Silcher 1860: XII Deutsche Volkslieder mit Melodien 8 (12)
Ph. F. Silcher 1960: Ausgewählte Werke 5 (1)
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (378)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (268)

Ach Gott, wie weh tut scheiden

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (105)

Brausend zog der Freude Strom

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (133b)

Der Adler auf Arkona

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (82)

Der Hirtenknab'

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (22)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (159)

Des Knaben Berglied

F. Jöde 1931: Der Spielmann (47)
F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (4)

Erfrorene Blumen

Ph. F. Silcher: 12 Deutsche Volkslieder Op. 71 (12)

Festgesang

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (39)

Freiheit

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Unsere Feldgrauen (19)
J. Bacher 1942: Singen und Klingen (7)
G. Gnauck 1919: Volksgesang Lautenklang (20)

Freiheit, die ich meine

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (71)
Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Unsere Feldgrauen (19)

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 5 (20)
Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (54)
Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (440)
Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (227)
Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (5)
J. Bacher 1942: Singen und Klingen (7)
C. Blume 1917: 100 Lieder (39)
H. Böse 1914: Volkslieder (224)
A. Bracony 1914: 100 Ausgewählte Volkslieder 1 (21)
O. Elsner 1931: Der Taugenichts (2)
W. Gollhardt 1935: St. Georg (258)
M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (9)
A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (16)
W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (2)
W. Hensel 1929: Strampede (57)
W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (47)
F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (14)
A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (91)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (140)
H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (5)
J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (84)
J. B. Orleth 1931: Liederschatz (55)
P. Renk 1914: Vaterländische Lieder und Märsche (7)
H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (96)
H. Scherrer 1914: Deutsche Soldaten-Lieder (194)
H. Schmid-Kayser 1913: Studentenlieder (4)
H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (105)
H. Schmidt 1908: Neues Unterrichtswerk 1 (21)
H. Schmidt 1919: Zweiter Liederschatz (9)
E. Spindler 1913: Praktische Schule für Gitarre oder Laute Op. 123, Teil 1 (Übung 87)
P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (197)
T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (81)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (325)
R. Vorphal 1905: Schatzkästchen für Gitarrefreunde (4)
A. Wanjek 1908: Volks-Gitarre-Schule (100)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (17)
W. Wolter 1941: Allerlei Volkslieder (41)

Herrlich auferstanden bist du

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (332)

Ich bin vom Berg der Hirtenknab'

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 1 (14)
H. Böse 1914: Volkslieder (191)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (10)

Ists auch eine Freude

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (116)
A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (146)

Jesu, Gnadensonne

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (325)

Keiner wird zu Schanden

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (171b)
A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (108)

Pommernlied

Autorenkollektiv 1927: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 14 (1)

Scheiden

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (189)

Singe deine Lieder

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (4)

Wenn in stiller Stunde

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (430)
Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (213)
P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (325)
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (367)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (42)

Grosheim, Georg Christoph

[▼](#) * 1764 in Kassel; † 1841 in Kassel

🎵 KOMPOSITIONEN

An den fernen Geliebten

J. Zirschky 1811: Liederbuch (26)

Das Mädchen aus der Fremde

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (32)

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Lieder für die Gitarre (25)

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Gitarre (38)

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 1 (37)

J. H. C. Bornhardt 1816: Anweisung die Gitarre zu spielen und zu stimmen (14)

A. Büttler 1850: Liedersammlung II (8)

M. Fessler 1850: Liederheft für M. Fessler (10)

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (1)

M. E. Keller 1856: Singheft (136)

A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (15)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (35)

J. Sch... 1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Gitarre (35)

J. B. Scholl 1896: Praktische Gitarre-Schule (15)

J. H. G. Streitwolff 1808: Acht leichte Lieder Op. 10 (6)

S. Studer 1820: Lieder und Romanzen 2 (13)

S. Tschärner 1816: Musikheft (10)

A. Welti 1860: Liedersammlung (43)

Des Mädchens Wunsch

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (127)

Hier und dort

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Gitarre (29)

Schweiz

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Lieder Kranz 1/3 (1)

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (37)

Serenade an's Liebchen

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (19)

Gross, G. A.

🎵 KOMPOSITIONEN

Versöhnung

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (49)

Gross, Johann Baptist

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Spinne

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 7 (1)

Sechs Lieder aus Hebels alemannischen Gedichten, Erste Lieferung

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Sechs Lieder aus Hebels alemannischen Gedichten, Zweyte Lieferung

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Grosse

🎵 KOMPOSITIONEN

Vaterlandslied – für Sachsen

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (213)

Grossenbacher, Bernardo

 * 1942 in Bern

Microtonal Steps

für Sopran solo, 3 Flöten, Violine/Viola, Bass, Gitarre und Klavier

Grosskreutz, Walter

BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend

Grossmann, Karl

* 1910; † 1992

Amerikan patrol

für Gesang, Akkordeon, Gitarre und Begleitung

Careless love

für 2 Akkordeons, Orff-Instrumente, Gitarre und Begleitung

Down By The Riverside

für 2 Akkordeons, Orff-Instrumente, Gitarre und Begleitung

Jingle Bells [von James Pierpont]

für [Gesang], Akkordeon, Gitarre und Klavier [Bass]

Merrily We Roll Along – [Foster, Stephen]: Oh Susanna

für [Gesang], Akkordeon, Gitarre und Orff-Instrumente

Mir gönd no lang nüd hei

für [Gesang], Akkordeon, B-Klarinette und Gitarre

Oberkreinermarsch (1983)

für Akkordeon und Gitarre

Schweizerlieder 1

für [Gesang], Akkordeon und Gitarre

Schweizerlieder 2

für [Gesang], Akkordeon und Gitarre

Schweizerlieder 3

für [Gesang], Akkordeon und Gitarre

Schweizerlieder 4

für [Gesang], Akkordeon und Gitarre

Tom Dooley

für [Gesang], Akkordeon, Gitarre und Klavier [Bass]

Grossmann, Robert

* 1952 in San Diego

🎵 BEARBEITUNGEN

Planta, Rudolf von

1989: Die von Planta-Gitarrenhandschrift von 1804

Fantasie (1986)

für Gitarre

Grosso, Carlo

🎵 KOMPOSITIONEN

Ma pauvre Ninette! (Notturmo)

Autorenkollektiv 1900: Il Mandolino IX/6 (1)

Rose di Maggio (Valtzer)

Autorenkollektiv 1893: Il Mandolino III/1

Grote, Hermann



* 1885 in Hohegeiss im Harz; † 1971 in Hohegeiss im Harz

🎵 KOMPOSITIONEN

Niedersachsenlied

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (53)

Grothe, Franz [Johannes August]



* 1908 in Berlin; † 1982 in Köln

🎵 KOMPOSITIONEN

An der Donau, wenn der Wein blüht

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (20)

Einen Walzer für dich und für mich (Walzer)

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Frühling in Wien (Langsamer Walzer)

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Komm und gib mir deine Hand (Foxtrot)

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Mach dir nichts daraus! (Lied)

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Mein Herz liegt gefangen in deiner Hand (Foxtrot)

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Ruh dein liebes müdes Herz bei mir aus (Langsames Walzerlied)

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Grotti, Roberto

🎵 KOMPOSITIONEN

De sind zwei Krokodil

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (21)

Grube, Fritz

🎵 KOMPOSITIONEN

Vagantenlied

Autorenkollektiv 1930: Liederperlen zur Laute (8)

Gruber, E.

🎵 KOMPOSITIONEN

Wenn üs am Morge

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (96)

Gruber, Elisabeth

* 1876

🎵 KOMPOSITIONEN

Im Herbst

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (209)

Gruber, Franz

KOMPOSITIONEN

I. Täuberl-Tanz

P. E. Kubitz 1919: Alt-Wiener Gitarremusik (21)

II. Täuberl-Tanz

P. E. Kubitz 1919: Alt-Wiener Gitarremusik (22)

Gruber, Franz Xaver



* 1787 in Hochburg; † 1863 in Hallein

KOMPOSITIONEN

Christnacht

G. Meyer 1859: Harfenklänge 1 (10)

Die heilige Nacht

E. Dahlke 1920: Weihnachten (32)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (182)

M. Schwerdhöfer 1914: 40 Volkslieder Op. 20 (40)

Douce nuit

A. Bessire 1965: Methode-espoire AB / Hoffnungsmethode AB (Lied 6)

Heilige Nacht

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (5)

Jesu Geburt

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Gesänge mit Begleitung der Gitarre (5)

Kleine Fantasie über das Lied «Stille Nacht»

M. Schwerdhöfer 1909: Neue theoretisch-paraktische Gitarre-Schule (50)

Sancta nox

K. L. Hebler 1879: Sechzig Lieder für stille Stunden (56)

Stille Nacht

Anonymus 19. Jahrhundert 1895: Lieder-Album 2 (26)
 Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (114)
 Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (160)
 Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (87)
 Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (124)
 Autorenkollektiv 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe (48)
 J. de Azpiazu 1969: 4 Noëls (4)
 J. de Azpiazu 1994: Chants de Noël (12)
 E. Benzo 1918: Weihnachtslieder-Potpourri (9)
 A. Bessire 1965: Methode-espoire AB / Hoffnungsmethode AB (Lied 6)
 C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 1 (16b)
 F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (Anhang I 1)
 F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschule (32a/32b)
 C. Goldmann 1916: Weihnachts-Album (16)
 M. A. R. Günther-Lankwitz 1921: Der kürzeste Weg zur Liedbegleitung mit der Laute (3)
 F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (175)
 L. Janz 1925: Alpenrose (8)
 W. Jung 1926: Heft 3: 79 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (76)
 A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (65)
 R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (100)
 M. Magarian 1975: Die Gitarre und ich (138)
 F. Mayer 1920: Goldene Kinderzeit (8)
 A. Meyer 1907: Alte und neue Lieder [I] (8)
 A. Sarto 1920: Kleine praktische Gitarre- und Lauten-Schule (53)
 F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (12)
 H. Scherrer 1911: Lautenschule (187)
 H. Scherrer 1911: Volkstümliche Lautenschule (3)
 H. Scherrer 1912: Volkstümliche Weihnachtslieder (3)
 F. Seimer 1962: Die Weihnachtsgitarre (7)
 J. O. Staub 1896: Abendstunden (23)
 W. Treutlin 1959: Praktische Gitarre-Schule für das Begleitspiel (113)
 M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (146)

W. Wolter 1941: Allerlei Volkslieder (26)

Stille Nacht, heilige Nacht

Anonymus 19. Jahrhundert 1833: Vier ächte Tyroler Lieder (4)

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Gesänge mit Begleitung der Guitare (5)

Anonymus 19. Jahrhundert 1879: Gitarrenschule (10)

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (1, 160)

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (122)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (5)

J. de Azpiazu 1957: Der kleine Gitarrist (27)

A. Bessire 1968: Mini Methode (36)

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 3 (9)

H. Bodenmann 1967: Weihnachten mit meiner Gitarre (12)

H. Bodenmann 1981: Klingender Adventskalender (24. Dezember)

M. u. M. Breitenmoser 1917: Notenheft für Gitarre (52)

F. Carulli 1910: Gitarreschule von F. Carulli (Lieder mit Gitarrenbegleitung 14)

F. Carulli 1912: Gitarre und Lauten-Schule (38)

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (36)

R. Fink 1980: Weltweihnacht (2)

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (84)

K. Göhri 2000: Weihnachtslieder (35)

W. Götze 1935: Der Lautenmusikant (49)

A. Grimmiger 1908-39: Noten-Heft (28)

A. Häselser 1915: Wandervogel-Album 2 (129)

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (11)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (282)

R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (100)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (199)

J. Martello 1930: Liederperlen (66)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (10a)

K. Pahlen 1977: Die schönsten Weihnachtslieder (30)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (418)

H. Peychär 1985: Weihnachten mit meiner Klarinette (35)

H. Peychär 1985: Weihnachten mit meiner Trompete (35)
 H. Peychär 1993: Verzauberte Weihnachtszeit (7)
 A. Pöhler 1912: Die Klampfe (113)
 T. Ritter 1913: Taschenbuch 1. Serie 5 (12)
 T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 7 (13)
 T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 8 (6)
 H. Ruch 1920: Weihnachts-Album (1)
 K. Sabisch 1920: Unsere Volkslieder 2 (34)
 H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (242)
 H. Schmid-Kayser 1920: 30 Weihnachtslieder (27)
 H. Schmid-Kayser 1933: Werke aus dem Nachlass: Volkslieder (2)
 T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (398)
 E. Schwarz-Reiflingen 1919: Kinder- und Wiegenlieder (29)
 K. Signer 1975: Weihnachten mit der Gitarre (11, 12)
 P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (63)
 W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (41)
 S. Trütsch 1994: Herzen öffnen (14)
 A. Waidmüller 1918: Neue Anweisung (34)
 R. Wangler 1968: 6 Saiten 10 Finger (93)
 W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (555)
 F. Wiederhold 1920: Weihnachtspotpourri (e)
 M. G. Winter 1919: Eia, Christkindelein Op. 113 (45)
 A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (192)

Weihnachtslied

A. Alberto: Kl. Gitarre- und Lauten-Schule
 Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 37 (54)
 Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 2 (46)
 Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (262)
 J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (4)
 O. Schick 1932: Gitarre Album (14)
 H. Schmid-Kayser: Lauten- und Gitarre-Schule
 M. J. Schweizer 1890-91: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 1 (20)

A. Silvestri 1928: Kleine Gitarre- oder Lauten-Schule zum Selbstunterricht (48)

Wintersonnwendnacht

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (153)

Gruber, Ludwig



* 1874 in Wien; † 1964 in Wien

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Der beste Doktor is' der Wein

T. Ritter 1914: Taschenbuch 1. Serie 8 (20)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 6 (8)

Drunt in Lichtenthal

J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (8)

Geh is her über d'Schneid

Anonymus 20. Jahrhundert 1940: Zwei Kärntnerlieder (2)

Ich bin eine kleine Prinzessin

F. Christ 1925: Schatzkästlein des Wienerliedes (12)

Jetzt spielt's ma an Tanz!

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (69)

Mei Muatterl war a Wienerin

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (70)

F. Trauner 1924: Mein singendes klingenes Wien (9)

'S wird schöne Maderln geb'n

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (71)

Tan ma dudeln

F. H. Brandt 1916: Singsang zu Drehorgel und Zupfgeige (80)

Wann i' von Wean werra geh'

J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (9)

Die alte Uhr (Wienerlied)

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Mei Muatterl war a Weanerin d'rum hab' i' Wien so gern! (Wienerlied) Op. 1000

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Wien, Weib, Wein

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Grumaille, L.-F.-M.

🎵 BEARBEITUNGEN

Méhul, Étienne-Nicolas

1803: Romance d'Helena

Grünbaum

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Trennung

Anonymus 19.Jahrhundert 1819: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 3 (1)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 182)

Grünbaum, Fritz



* 1880 in Brünn; † 1941 in Dachau

🎵 KOMPOSITIONEN

Knochenballade

F. Worliczek 1920-30: Studiker (158)

Grünberg, Teddy

🎵 BEARBEITUNGEN

Henry, Marc

1912: Huit chansons enfantines

1912: Huit chansons légères et galantes

Grunder, Karl



* 1880 in Arni BE; † 1963 in Bern)

🎵 KOMPOSITIONEN

Und jetzt, ihr Bauern, klein und gross

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (231)

Grundhoff, Walter

🎵 BEARBEITUNGEN

Dumont, Cédric

1953: Cowboy-Lied

1953: Der fröhliche Uhrmacher

1950: Die schönsten Veilchen blüh'n in unserm Städtchen

Grunow, F.

🎵 BEARBEITUNGEN

Kreutzer, Conradin

1840: Sehnsuch

Gruntz, George



* 1932 in Basel; † 2013 in Allschwil

🎵 KOMPOSITIONEN

Blues' N Dues Et Cetera

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (9)

Morning Song Of A Springflower

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (44)

Eos'-Long Johns-Color Red

für 4 Gitarren

No Xod! A Rap - Musik über Friedrich Dürrenmatts Havel-Rede (1997)

für 4 Gitarren

Gruwe, Stephan

* 1834; † 1901

KOMPOSITIONEN

Das war der Zwerg Perkêo

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (27) [nur Text]

Gubaidulina, Sofia



* 1931 in Tschistopol

Tatarischer Tanz (nach 1975)

für Oboe und Gitarre

Gubler, Rico

* 1972 in Richterswil

In Salzlachen (1997/98)

für Gitarre und Schlagzeug

Nel blu oder 13 Märsche für dezimiertes Zupforchester (2006)

für Mandoline, Gitarre und Harfe

4 Saitenskizzen (1997/98)

für verstärkte Gitarre

Gudat, Waldemar

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Sunnwendmann

R. Kothe 1935: Kothe-Singstunde 3 (19)

Die Reitersbuben

R. Kothe 1935: Kothe-Singstunde 3 (20)

Guédron, Pierre



* um 1570 in Châteaudun; † nach 1620 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Air

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (83)

Guénée, Lucas

🎵 KOMPOSITIONEN

Gaston de Foix (Romance historique)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménéstrels (53)

L'amour naissant (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménéstrels (80)

L'écharpe (Romance extrait d'une nouvelle)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménéstrels (18)

Que faut-il faire?

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménéstrels (11)

Guénin, fils, Hilaire-Nicolas

* 1772 in Paris; † 1848 in Nogent-sur-Seine, Aube

🎵 KOMPOSITIONEN

Gérard de Nevers (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (7)

Le vieux châtelain (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (14)

Guénin, Marie-Alexandre

 * 1744 in Maubeuge; † 1835 in Étampes

🎵 KOMPOSITIONEN

Le vieillard amopureux

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (60)

Vieux ménestrel (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (11)

Guerrero Martorell, José

19. Jahrhundert

Bolero

für Gitarre

Guerrero, Francisco

 * 1527 oder 1528 in Sevilla; † 1599 in Sevilla

KOMPOSITIONEN

Fecit potentiam

M. de Fuenllana 1994: Bicinien aus «Libro de Musica para Vihuela, intitulado Orphenica lyra», (Sevilla 1554) (7)

Suscepit Israel

M. de Fuenllana 1994: Bicinien aus «Libro de Musica para Vihuela, intitulado Orphenica lyra», (Sevilla 1554) (6)

Guerrero, Pedro

* 1520? in Sevilla; † 15..

KOMPOSITIONEN

Crainte et sospir

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (32)

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (33)

Guggenbühler, Xaver

* 1759 in Luzern; † 1838 in Luzern

KOMPOSITIONEN

Der Fischerknabe

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (98)

Guglielmi, Pietro Alessandro



*1728 in Massa di Carrara; † 1804 in Roma

KOMPOSITIONEN

Dormiva il mio pastore

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre (43)

Guglielmi, Pietro Carlo



* 1728 in Massa di Carrara; † 1804 in Rom

Cavatina

für Gesang und Gitarre

Guglielmo, Pasquale D.

* 1810; † 1873

KOMPOSITIONEN

La camelia

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (82)

Guichard, François

* 1745 in Le Mans; † 1807 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Air

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (57)

Air du Bouquet dde Rosmarin

Madame de Lajudie 1775-80: Konvolut von Einzeldrucken I (20)

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (38)

Ariette (Sur l'air d'un bouquet de romarin)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 2 (20)

Chansonnettes Par M.^r El...s

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 2 (19)

Oui j'ai rêvé charmante Eléonore

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: 3.me Journal d'airs Op. 11 (13)

Rondeau

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande Op. 12 (24)

Le petit polisson ou Vêni mécum: 1er livre de chansons, rondes nouvelles / composé par Mr. G* auteur de la Luronicomanie***

für Gesang und Gitarre

Guidetti, Oreste

🎵 KOMPOSITIONEN

Adalgisa

Autorenkollektiv 1907: Il Mandolino XVI/9 (2)

Guidry, Robert Charles

🎵 KOMPOSITIONEN

See you later alligator

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (387)

Guimare

🎵 KOMPOSITIONEN

Air de Densse de Guimare

B. Vidal 1796-98 Journal de gitarre par Vidal 1.° Année / 2.° Année / s.n. (1 3)

Guisolan, Marie-José

Phea: Harmonie des saisons

für Gemischten Chor und Gitarre ad lib.

Güldenstein, Gustav

* 1888 in München; † 1972 Riehen

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1958: Alles singt und springt (26)

Guldins, Max

* 1862 in Kummetschen/Ostpreussen; † 1932 in Breslau

🎵 KOMPOSITIONEN

Was sah ich einst mit wenig Lust

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (354)

Gumbel, Hermann

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1925: Nordische Volks-Lieder aus Finnland und Schweden

Gumbert, Ferdinand



* 1818 in Berlin; † 1896 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

An des Rheines grünen Ufern (Einlage zu Lortzings «Undine»)

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (Das Kunstlied 8)

Aus: Lieder des Musikanten

H. Hertwig 1897: Theoretisch-praktische Gitarre-Schule Op. 4 (II 18)

Das arme Geigerlein

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (61)

Das dunkle Auge

M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (47)

Das Vaterhaus

Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Liedersammlung (9)

Die Thräne

J. C. Alder 1858: Sammlung von 1858 (13)

A. Staub 1851: Sammlung (10)

M. Traber 1865: Gitarrenheft (10)

Die Träne

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (41)

H. Peychär 1982: Lieder die zu Herzen gehen (52)

Die dunkeln Linden

C. H. Müller-Eisenach 1920: Lieder zur Laute (6)

Erinnerung

Anonymus 19. Jahrhundert 1854: Sammelhandschrift 2 (10)

Anonymus 19. Jahrhundert 1860: Sammelhandschrift 1 (1)

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (115)

J. D. Hoffmann 1854: Serena 5 (39)

Gondoliera

J. D. Hoffmann 1854: Serena 5 (41)

Ich bin ein armer Musikant

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (8)

In den Augen liegt das Herz

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 3 (14)

In dieser Stunde denkt sie mein

J. D. Hoffmann 1854: Serena 5 (42)

Lied eines fahrenden Musianten

A. Meyer 1913: Balladenbuch für Sänger zur Laute 2 (24)

Ruhe in der Geliebten

J. D. Hoffmann 1853: Serena 4 (28)

Scheiden und Leiden

J. D. Hoffmann 1853: Serena 4 (31)

Ständchen

J. D. Hoffmann 1852: Serena 3 (19)

Was hassest du, was zürnest du

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (9)

M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (54)

Zwei Äuglein braun

H. Schmid-Kayser 1912: Ernstes und Heiteres (12)

Die Thräne Op. 35

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Ob ich dich liebe? Op. 2 N.º 1

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Gumlich, Friedrich

KOMPOSITIONEN

Der Liebe Sehnen

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Lieder Kranz 1/8 (7)

Gummesson, Thord

* 1930 in Uppsala

KOMPOSITIONEN

Singing all together

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (97)

Singt dem Herrn ein neues Lied

Autorenkollektiv 2004: Rise up (25)

Spring like all the Birds

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96 Melodiensammlung (314)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (348)

Gumpelzhaimer, Adam



* 1559 in Trostberg; † 1625 in Augsburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Ach Gott vom Himmel

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (193)

Auf das neue Jahr

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (159)

Aus hartem Weh klagt menschlich

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (361)

Ave Maria

F. Jöde 1925: Musik im Anfang 1 (1)

Domine refugium

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 3 (1)

Mit Fried und Freud fahr ich dahin

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (48)

F. Jöde 1929: Frau Musica (574)

Nun freuet euch

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (153)

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (10)

Preis des Glaubens

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (46a)

Seid fröhlich in dem Herren

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (40)

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (410)

Singet und spielet

W. Hensel 1932: Spinnerin Lobunddank (131)

Gung'l, Josef

 * 1809 oder 1810 in Schambeck [Zsánbék]; † 1889 in Weimar

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Krieger Auszug

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (111)

Klänge aus der Heimat

E. Schwarz-Reiflingen 1920: Berühmte Stücke (5)

Steyrer-Tänze-Melange

Anonymus 19. Jahrhundert 1840-55: Musikalisches Allerlei: Sammlung neuer, vorzüglich beliebter Stücke (88:3)

Walzer

Anonymus 19. Jahrhundert 1840-55: Musikalisches Allerlei: Sammlung neuer, vorzüglich beliebter Stücke (88:2e)

Gungl, Josef

→ Gung'l, Josef

Guns 'n' Roses

kalifornische Hard-Rock-Band der Jahre 80er und 90er Jahre des 20. Jahrhunderts

🎵 KOMPOSITIONEN

November Rain

B. Scherler 2001: Best Of Pop & Rock 3 (2)

Günter

🎵 KOMPOSITIONEN

Klage und Abschied von der Erde

Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Liedersammlung (8)

M. J. Schweizer 1890-91: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 1 (9)

J. O. Staub 1896: Abendstunden (10)

Günther, Adam Franz

→ Ginter, Adam Franz

Günther, Anton



* 1876 in Gottesgab; † 1937 in Gottesgab

🎵 KOMPOSITIONEN

Bleib'n mr noch a wenig do

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (174)

Blüh, Schwarzbeer, blüh

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (164)

Da Draakschenk

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (32)

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 4 (14)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 3 (15)

Da Uf'nbank

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (62)

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 4 (13)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 3 (14)

Da zwa Fenk'n

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (28)

Dr alta Hannlsmah

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (60b)

Dr Battlmah

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (22)

Dr verliebta Boss

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (170a)

En Wenter, wenn s oft störm on schneit

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (208)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (86)

Es Annl mit'n Kannl

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 6 (56)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (61)

Feieromd

W. Wobersin 1913: Der Klampfenpeter 1 (41)

Grüss dich Gott, mei Arzgebirch

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (60a) [nur Text]

Hutznlied

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (143b) [nur Text]

Im Winter, wenns oft störm

K. Neumann 1920: Der Spielmann (228)

In Winter, wenn's oft störm on schneit

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (364)

Mei Grussmütterla

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (154)

Mei Zässichla

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (26)

Morgenlied

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute III (29)

Ofenbank

F. Hirsch 1918: Humor im Lautenlied 2 (2)

S'hot jeder sei Freid

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (35)

s' Lab'n is' a Büchl

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (63)

Schmatz när zu!

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (156)

Uf dr Ufabank

O. Rabel 1927: «Mein Lied» (9)

Ven altn Schlog

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (157)

Vergass dei Hamit net

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (59)

Wenn de Lerich singt

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (155)

Wu da Wälder hamlich rausch'n

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 6 (59)

D'r Toler-Hans-Tonl, Volkstümliche Lieder aus dem Erzgebirge in Wort und Weise, Band 1

für Gesang und Gitarre

D'r Toler-Hans-Tonl, Volkstümliche Lieder aus dem Erzgebirge in Wort und Weise, Band 2

für Gesang und Gitarre

D'r Toler-Hans-Tonl, Volkstümliche Lieder aus dem Erzgebirge in Wort und Weise, Band 3

für Gesang und Gitarre

D'r Toler-Hans-Tonl, Volkstümliche Lieder aus dem Erzgebirge in Wort und Weise, Band 4

für Gesang und Gitarre

D'r Toler-Hans-Tonl, Volkstümliche Lieder aus dem Erzgebirge in Wort und Weise, Band 5

für Gesang und Gitarre

D'r Toler-Hans-Tonl, Volkstümliche Lieder aus dem Erzgebirge in Wort und Weise, Band 6

für Gesang und Gitarre

Günther, Fritz

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1924: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 1

Günther-Lankwitz, Max Alexander Richard

* 1859 in Berlin

🎵 BEARBEITUNGEN

Zutavern, Albert

1925: Christliches Taschen-Liederbuch

Der kürzeste Weg zur Liedbegleitung mit der Laute*

66 geistliche Lieder zur Laute*

für Singstimme und Laute (Gitarre) (wenn nichts anderes vermerkt)

Lautenliederschatz: Ein Reihe geistlicher Lieder im Volkston, Nr. 4

für 1-2 Singstimmen (oder Mandolinen) und Gitarre

70 Lieder für Zionssänger

für Mandolinenquartett (2 Mandolinen, Mandola und Gitarre) [und Gesang]

Günther, Nils

 * 1973 in Scherzingen

Ancient Sound (2008)

für Englischhorn, Fagott, Gitarre und Bratsche

(St)Rings (1996)

für zwei oder mehr Gitarren

wu xing 5 (2003)

für Gitarre

Gunzinger, Joseph

 * 1920 Welschenrohr; † 1989 in Haiku Maui Hawaii

Walther von der Vogelweide

für Oboe und Gitarre

Gurilyov, Aleksandr Lvovich

* 1803 in Semjonowskoje; † 1858 in Moskau

KOMPOSITIONEN

Das Glöcklein

H. Schwindt 1969: Das grosse Gitarren ABC 2 (7)

Gurlitt, Cornelius



* 1820 in Altona; † 1901 in Altona

🎵 KOMPOSITIONEN

Danse

J. de Azpiazu 1979: Récreation I (12)

Valse

J. de Azpiazu 1979: Récreation I (10)

Gurtner, Hans

🎵 KOMPOSITIONEN

Von meinem Heiland erzähl' ich gern

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (39)

W. Jung 1921: Heft 1: Praktische und leichtverständliche Schule zum Selbstunterricht (11)

Prins Gustaf (Kronprinz von Schweden, Prinz von Wasa)



* 1799 in Stockholm; † 1877 in Pillnitz

🎵 KOMPOSITIONEN

I rosens doft

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (4)

Im Rosenduft

- A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 2 (30)
- H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (31)
- A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute III (8)
- H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (41)
- E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (50)

Guthrie, Woody

 * 1912 in Okemah; † 1967 in New York

🎵 KOMPOSITIONEN

This land is your land

- J. Clormann 1979: Grundkurs (3)
- R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (356)
- M. Peier 1991: Grosses Cavayom (438)
- R. Wangler 1968: 6 Saiten 10 Finger (82)

Gutiérrez Parada, Ramon

* 1874 in Orense; † ?

🎵 KOMPOSITIONEN

Flores de Espagna

Autorenkollektiv 1922: Il Plettro – Periodico musicale, Anno ? (5)

Viva Aragon

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 3.o Album (4)

Gutknecht, Esther

* 1898

🎵 KOMPOSITIONEN

Mer wäsche hit

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (76)

Gutknecht, Sophie

Sammlung verschiedener Gesänge mit einfacher Gitarre-Begleitung für Sophie Gutknecht

für Gesang und Gitarre

Gutmann, Friedrich

Gruss an Vevey: Polka Op. 324

für 2 Zithern und Gitarre ad lib.

Gyllenhaal, Mathilda

* 1796 in der Nähe von Milano; † 1863 Rytterne församling, Västmanlands län

🎵 KOMPOSITIONEN

Afsked från hemmet

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (13)

Guyonnet, Jacques

* 1933 in Genève; † 2018 in Genève

The approach to the hidden man (1967)

für Flöte, Englisch Horn, Klarinette, Orgel, Klavier (Celesta), Gitarre, Schlagzeug, Stimme, Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Ballentsch 2 - The pop. Reduction (1971)

für Tonband (Cembalo, Gitarren, Schlagzeug, E-Orgel, Gesang) (Ensemble ad lib.)

Gyrowetz, Jírovec Adalbert Mathias

▼ * 1763 in Budweis [České Budejovice]; † 1850 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Abschied

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 12 (3)

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (163)

Autorenkollektiv 1830: Arion (54)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (45)

L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (28)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (99)

C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (57)

Abschiedslied

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Guitarre (31)

An die Natur

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Lieder Kranz 1/8 (2)

Beliebte Stücke aus der Oper Der Augenarzt

J. Sch...1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Gitarre (1)

J. Sch...1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Gitarre (2)

Beruhigung

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Lieder Kranz 1/3 (2)

Cavatine aus dem Augenarzt

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (87)

Cavatine aus der Oper: der Augenarzt

Autorenkollektiv 1830: Arion (85)

Cavatina aus der Oper Ida

J. Sch...1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Gitarre (8)

Das Echo Ballade

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (22)

Der Abschied

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (63)

Duett af Agnes Sorell

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Gitarre I (54)

Duetto aus Agnes Sorel

J. Frischholz 1814: Lieder für die Gitarre (30)

Landleben

R. Kollmann 1830: Liederbuch I (12)

Lied

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (121)

Autorenkollektiv 1830: Arion (118)

Liedskizze

J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (5)

Nimm diess kleine Angedenken

L. v. Call 1808: Sechs Lieder (1)

Trennung

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (28)

Wir wandeln beseligt durch Feld und Flur

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 6 (6)

Gysin

🎵 BEARBEITUNGEN

Semper, Friedrich

1916: Sturmklänge (58)

Gysin, Beat

* 1968

Unter den Blumeninseln von Wak (2004/5)