

7 Repertorium D

▼ [Gesamtübersicht](#) ▼ [Literaturverzeichnis](#) ▼ [Register](#)

Darstellung:

Autor (Komponist / Bearbeiter, alphabetisch geordnet)

Lebensdaten

🎵 **BEARBEITUNGEN** (Verweis auf Bearbeitungen des Autors innerhalb des Repertoriums)

Komponist

(Verweis auf das bearbeitete, im Repertorium zu findende Werk des Autors)

🎵 **KOMPOSITIONEN** (Verweis auf Kompositionen des Autors innerhalb des Repertoriums)

Werktitel

(Verweis auf das enthaltende Sammelwerk im Repertorium)

Werk- (Heft-) Titel

Besetzung

Inhaltsverzeichnis

7 Repertorium D	1
D	14
D., Auguste.....	14
D., M. ^{me} J.....	14
Isolier (Romance)	14

D. de S. ^t -A., A.-T.....	15
D..., M. ^{me}	15
D'Aymard.....	15
D'lataille, Poirier.....	15
Dachstein, Wolfgang.....	16
Dacre, Harry.....	16
Dadmun, John William.....	17
Daetwyler, Jean.....	17
Dagnino, Antonio.....	18
Dagosto, Sylvain.....	18
Dähler, Beat.....	18
Dahlke, Ernst.....	19
Dahmen, Hermann Josef.....	20
Dähn, Konrad.....	20
Dalayrac, Nicolas-Marie.....	20
Dalberg, (Johann) Friedrich Hugo (Nepomuk Eckenbert) Freiherr von.....	27
Dall'Abaco, Ecaristo Felice.....	28
Dall'Argine, Luigi.....	28
Della Lena, F. Fiorioli.....	29
Dallamaria, Pierre-Antoine-Dominique.....	29
Dallas Cody.....	29
Dallmeier.....	29
Dalmais, Romain.....	30
Dalmonste, Carlos.....	30
Dalvimare (d'Alvimare), Martin Pierre.....	31
Dalza, Joan Ambrosio.....	32
Damas, Paul.....	33
Damas, Tomás.....	33
Dames, Louis.....	33

Damoreau, Laure Cinthie.....	34
Damp, Arthur.....	34
Danby, John.....	34
Dandrieu, Jean-François.....	34
Danek, Ladislaus Max.....	35
Daniel, Raphael.....	35
Daniele, L. A.....	35
Danks, Hart Pease.....	36
Danloux Dumesnil, Guillaume-Joseph.....	36
Danoff, Bill.....	37
Danova, Roberto.....	37
Dante, David.....	37
Danzi, Franz (Ignaz).....	38
Daquin, Louis-Claude.....	38
Darbellay, Jean-Luc.....	39
Darondeau, Benoni.....	39
Darondeau, Henri-Benoit-François.....	40
Darr, Adam.....	40
Darras, Eugen Herbert.....	41
Darros, Noël.....	42
Das, Samar.....	42
Dassier, Erneste.....	42
Daubitz, Paul.....	42
Daubonne, Herminie.....	43
Daubrée, M. ^{me} Alfred.....	43
Dauermann, Stuart.....	43
Daugherty, Doc.....	44
Daum, Adolf.....	44
Daum, Norbert.....	44

Dausend, Gerd Michael	45
Dauvergne, Antoine	45
Daverio, Angelo	46
David	46
David, Anton	46
David, Johann Nepomuk	47
David, Karl Heinrich	47
Davis, August	48
Davis, Billy	48
Davis, Frank Marion	48
Davis, Jimmie (James Houston Davis)	49
Davis, Kathrine Kennicott	49
Dawidowicz, Anton	49
Dayer, Xavier	50
De Aguiar, Renato	51
De Angelis, Giuseppe	53
De Angelis, Guido und Maurizio	53
De Biasi, Aldo	54
De Curtis, Ernesto	55
De Giovanni, Domenico	56
De Lys, Olga	56
De Martin, Orlando	56
De Martino, Umberto	57
De Rogatis, Teresa	57
De Pierre, Ph.	58
De Petri, Giuseppe	58
DeRose, Peter	58
De Stefano, Giuseppe	58
Dean, Frank	59

Dean, Stephen.....	59
Debrunner, Ruedi	59
Debaisieux, Père	60
Decius, Nikolaus.....	60
Decker, F.....	61
Decker, Henry.....	61
Decker, Jeanine.....	62
Decker, Konstantin	62
Decker, Théodore.....	62
Decker, Wilhelm	63
Decker-Schenk, Johann	63
Decourcelle, Paul	64
Déduit, M.	65
Deep Purple	65
Defrance.....	65
Degen, F.....	66
Degen, Ferdinand.....	66
Degeyter, Pierre	66
Degner, Fr.	67
Dehr, Richard	67
Deigham, Mike.....	67
Deiss, Lucien.....	68
Dekker-Schenk, Johann	68
DeKnight, Jimmy	68
Del Buono, Antonio.....	69
Del Roma	69
Delaurier, Poly.....	70
Delagarde.....	70
Delande, Pierre.....	70

Delavigne, Philibert.....	70
Delieu, M. ^{elle}	71
Della Lena, F. Fiorioli.....	71
Della Maria, Pierre-Antoine-Dominique.....	71
Della Pietra, Georg	72
Della Rosa, Rino.....	72
Dellamaria, Pierre-Antoine-Dominique [auch: Della Maria,...].....	72
Dellinger, Rudolf.....	73
Delmet, Paul.....	74
Delmore, Alton und Rabon.....	74
Deloche, Maximin	74
Delvacq	75
Delys, Olga.....	75
Demantius, (Johannes) Christoph.....	76
Demar, Jakob-Ignaz Sebastian («Johann Sebastian»)	76
Demar, Theresia.....	76
Demarmels, Jon	77
Demierre, Jacques	77
Demignaux, Jacques-Antoine de	77
Demomigny, Georges.....	78
Denefve, Jules.....	78
Dengg, Otto	78
Denicke, Gottfried.....	78
Denifl, Alfons	79
Denisov, Edisson Wassiljewitsch	79
Denissjew	79
Denver, John	80
Denza, Luigi	80
Denzler, Bertrand	81

Depolo, Max	81
Derlien, Margarete.....	82
Derungs, Gion Antoni	82
Derungs, Martin	84
Derville	86
Derwort, Georg Heinrich	86
Derx, Gerard Willem	86
Désargus, Xavier	87
Désaugiers, Marc-Antoine-Madeleine	87
Deschler, Paul	89
Desbordes-Valmore, Marceline.....	89
Des Enffans Avernas, Friedrich	90
Des Essart, Lapret.....	90
Des Ifs	90
Desforges	91
Deshayes, Prosper-Didier.....	91
Desjardin, Léopold.....	91
Desmigneaux	92
Désormery, Léopold Bastien.....	92
Desquiron de Saint-Agnan, Antoine-Toussaint.....	92
Despréaux, Guillaume	93
Dessauer, Joseph.....	93
Dettmann, G.	93
Dettmer, Wilhelm	94
Deutsch, Walter	94
Deutschendorf, John Henry	94
Deutscher, Drafi.....	95
Davantés, Pierre.....	95
Devanthery, Léo	95

Devienne, François.....	96
Devillers	96
Dewischeit, Karl Friedrich August	97
Deyss, August	97
Dezède, Nicolas-Alexandre	97
Di Capua, Eduardo	102
Di Ponio, Benedetto.....	103
Diabelli, Anton	104
Diamond, Neil	108
Di Chiara, Vincenzo	109
Di Stefano, Pietro	109
Dichamps, Maxime	109
Dieckelmann, Heinrich.....	110
Dickopf, Alfred	110
Diebold, Kaspar	111
Diem, Martin	111
Diemer, Josef	111
Dierks, W.....	112
Diethelm	112
Diethelm, Caspar.....	112
Dietrich, Arthur.....	115
Dietrich, F.	115
Dietrich, Fritz	115
Dietrich, J. A.	116
Dietrich, Sixt	116
Dietrichstein-Proskau-Leslie, Graf Moritz Joseph Johann von.....	116
Dietschy, Ursula	117
Diewald, Josef	117
Dieupart, Charles.....	117

Diez, Emil	118
Dik, F. L.	118
Dillenberger	118
Dillenburger, W.	119
Dimasi, Gregorio	119
Profumo esotico (Mazurca)	119
Dimitrov, Emil	119
Dion, Céline	120
Distler, (August) Hugo	120
Dité, Louis	120
Ditters, P.	121
Ditters von Dittersdorf, Johann Karl	121
Dittrich, Fr.	121
Dixon, Julius	122
Długoraj, Wojciech	122
Doane, William Howard	123
Doebbelin, Conrad Carl Casimir	124
Dobler, Alois	124
Dobler, Joseph	124
Dobler, Melchior	125
Dobmayer	125
Dobrauz, Carl	126
Dobroń, Anton	126
Doche, Joseph-Denis	126
Doelle, Franz	131
Doetsch, Karl	132
Dohrmann, Willy	132
Dohrn, Ewald	133
Doisy-Lintant, Charles	133

Dolder, H.	133
Dolder, Markus	134
Doles, Johann Friedrich, der Ältere	134
Dolf, Tumasch	134
Dolmetsch, Friedrich	135
Dolph-Heckel, Josef	135
Domandl, Willy	136
Domanig-Roll, Roman	136
Dombrowski, Hansmaria	136
Domenichetti, M.	137
Domieschli (aus Altmatt)	137
Domnich, Heinrich	137
Donaldson, Walter	138
Donath, Gustav	138
Donath, Lorenz	139
Donatoni, Franco	139
Dondl, Hans	139
Donizetti, Gaetano	140
Donostia, Aita (José Antonio de)	146
Donovan (eigentlich Leitch, Donovan Philip)	146
Dooren, Eric	147
3 Doors Down	147
Doppler, J. H.	147
Doran, Christy	148
Dorat, Claude-Joseph	149
Dorbe, Hans	149
Dorer-Egloff, Edward	150
Doret, Gustave	150
Dörig, Josef	151

Döring, Franz.....	151
Döring, H.	151
Döring, Kurt	152
Döring, Wilhelm	152
Dorn, Alexander (Julius Paul)	153
Dorn, Jakob	153
Dornbusch, P.....	153
Dorpat, W. von.....	154
Dorset, Ray	154
Dorsey, Lee	154
Dorval Valentino, P.....	155
Dossenbach, Michael (Johann).....	155
Dost, Bruno Erhardt Rudolf	155
Dostal, Hermann.....	156
Dostal, Nico [Nikolaus Josef Michael]	156
Dotschung, Gonpo.....	156
Dotzauer, Justus Johann Friedrich.....	157
Douqué, Wilhelm	157
Dowe, Brenton.....	158
Dowland, John.....	158
Dowland, Robert.....	159
Draeger, Jörg	160
Draffehn, Bernd	160
Drahts, Willi	160
Drechsler, Joseph.....	161
Drechsler, Alexander Wilhelm.....	163
Dreesen, Jacob	163
Dregert, Alfred	164
Dreleng, Jean-Michel.....	165

Dreist, Karl.....	165
Drescher, Carl Wilhelm	166
Drese, Adam	166
Dresel, Hans Adolf.....	167
Dreuilh, Jean-Jacques	167
Drexel, Friedrich	167
Drexler, Karl	168
Dreyling, Hans	168
Drinnenberg, J.	169
Drischner, Max	169
Drobisch, (Gustav) Theodor	170
Drongitis, Spiro	171
Drouet, Louis François Philippe	171
Drusina, Benedict de	172
Du Bois, Michel.....	172
Du Breuil, Carl	172
Du Puy, Jean Baptiste Edouard Louis Camille	173
Duarte, John William.....	173
Dubez, Josef	173
Dubignon	174
Dubuque, Alexandre	174
Duchambge, (Charlotte)-Antoinette-Pauline.....	174
Ducommun, L.	175
Ducray-Duminil, François-Guillaume.....	176
Ducret, André	177
Ducrêst de Villeneuve.....	181
Dufresny, Charles Rivière	181
Dugazon, Gustave.....	181
Duis, Ernst.....	182

Dullyé, J. M.....	185
Dumont, Cédric.....	186
Dumont, Charles.....	195
Dumont, Marie-Louise und Cédric	195
Duni, Egidio Romoaldo	195
Dünki, Jean-Jacques	196
Dunné-Le Comte, L. van, A. F.	198
Dunst, Étienne.....	198
Dunst, St.....	198
Dupierge, Félix Tiburce Auguste.....	199
Dupont, A. F.	199
Dups, Charles.....	199
Dups, Jakob	200
Dupuy, Jean Baptiste Edouard Louis Camille	200
Durand, Émile.....	202
Düren, N. von	202
Düringer, Philipp Jacob.....	203
Dürrner, Ruprecht Johannes Julius.....	205
Dušek, František Xaver	205
Dušek, Jan Ladislav.....	206
Dušek Cianchettini, Pio.....	206
Duteil, Ives.....	206
Dutour, Yvan	207
Duval, Aimé	207
Duvernoy, Frédéric	208
Duvernoy, Jean Baptiste.....	209
Duvivier, Jenny	209
Duwe-Press, Helmuth.....	209
Dvorak, Antonin	209

Dylan, Bob.....	210
-----------------	-----

D

D., Auguste

🎵 KOMPOSITIONEN

Il faut aimer

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (29a)

D., M.^{me} J.

🎵 KOMPOSITIONEN

Félicité

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (69)

Isolier (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (54)

Les Regrets

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (53)

D. de S.^t-A., A.-T.

→ Desquiron de Saint-Agnan, Antoine-Toussaint

D..., M.^{me}

🎵 KOMPOSITIONEN

Le trébuchet

Poitrineau 1778-94: Recueil d'Ariettes 3 (3)

D'Aymard

«Professeur de musique vocale et de guitare»

🎵 KOMPOSITIONEN

Le Reveil dangereux

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre (45)

Romance*

für Gesang, Violine (od. Flöte) und Gitarre

D'lataille, Poirier

🎵 BEARBEITUNGEN

Foignet, Jacques

1800: Le voyage des départements

Vacher, Pierre Jean

1800: Villanelle pastorale

1807: Invocation à l'amitié

Dachstein, Wolfgang



* um 1487 in Offenburg an der Kinzig; † 1553 in Strassburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Aus tiefer Not schrei ich zu dir

F. Jöde 1929: Frau Musica (17)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (134)

Herr, wie du willst

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle zur Laute (13)

Im Frieden dein

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle zur Laute (16)

Wir rufen dich, Allmächtiger

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (370)

Dacre, Harry

richtiger Name ist möglicherweise: Dean, Frank oder Decker, Henry



* 1857; † 1922

🎵 KOMPOSITIONEN

Daisy-Walzer

F. Carulli 1906: Theoretisch-praktische Gitarreschule (72)

Dadmun, John William

* 1819; † 1890

🎵 KOMPOSITIONEN

Hoch auf dem weiten unendlichen Meer

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (63)

Daetwyler, Jean



* 1907 in Basel; † 1994 in Sierre

🎵 KOMPOSITIONEN

Noël des bergers

Autorenkollektiv 1981: L'étoile d'or: noëls inédits de Romandie: 22 noëls inédits présentés au concours de „L'Etoile d'Or 1980“ de la Radio-Télévision suisse romande (18)

Concertino (1981)

für Gitarre und Streichorchester

Duo (1982)

für Gitarre und Orgel

Duo (1981)

für 2 Gitarren

Sonate lyrique (1983)

für Gitarre

Dagnino, Antonio

[Libro di chitarra] a Madamigella M.^{lla} Margherita Cavallo

Dagosto, Sylvain



* 1917 in Alger; † 2015 à Marcoussis

🎵 KOMPOSITIONEN

Les chasseurs (Caprice imitatif)

Autorenkollektiv: L'orchestre à plectre N.° 542/2, 1937)

Dähler, Beat

* 1959 in Zürich

🎵 KOMPOSITIONEN

rise up

Autorenkollektiv 2004: Rise up (1)

Unser Vater

Autorenkollektiv 2004: Rise up (181)

Dahlke, Ernst

* 1877 in Grünewald (Pommern); † 1960

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

- 1916: Gitarre-Freund XVII. Jahrgang 5 (2)
- 1916: Gitarre-Freund XVII. Jahrgang 1 (2)
- 1916: Gitarre-Freund XVII. Jahrgang 1 (3)
- 1917: Beilage zur Neuen Musik-Zeitung 1917

Carcassi, Matteo

- 1923: 24 kleine Stücke Op. 21

🎵 KOMPOSITIONEN

Jungfräulein, soll ich mit euch gehen

- F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (18)

Wach auf, mein' Herzensschöne

- F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (20)

Wach auf, mein Hort

- F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (19)

Weihnachten – Alte und neue Weihnachtslieder zur Laute

für Gesang und Laute (Gitarre)

Dahmen, Hermann Josef

🎵 BEARBEITUNGEN

Silcher, Friedrich

1960: Ausgewählte Werke V: Volkslieder

1960: Ausgewählte Werke VIII: Sologesänge und Gesangsvariationen

Dähn, Konrad

* 1900; † 1972

🎵 KOMPOSITIONEN

Schön ist die Nacht

Autorenkollektiv 1939: Schön ist die Nacht

Dalayrac, Nicolas-Marie



* 1753 in in Muret, Haute-Garonne; † 1809 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Ah! Jeunes filles qu'on marie

Ch. Doisy 1800: Quatre Trios (2)

Ah que je sens d'impatience

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (40)

Air

P.-J. Porro 1792: Journal de Guitarre 5.° Année 11 (1b)

Air detaché des deux tuteurs

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (91)

Air d'Azemia

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (58)

Air D'Azémia aussitôt que je t'aperçois

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choies Et Variés (55)

Air de l'amant statue

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (25)

Air de Maison à vendre

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (27)

Air de Montenero

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (18)

Air de Philippe et Georgette

H. Berlioz 2004-05: Arrangements of works by other composers (II: 4)

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitare 5. Année, 2 (1)

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitare 5. Année, 2 (2)

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitare 5. Année, 2 (3)

Air de Renaud d'Ast

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre (41)

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guithare 1 (3)

Air des deux Tuteurs

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (2)

Andante

L. von Call 1910: Recueil de douze Pièces favorites (5)

Arie af Slottet Montenero

F. W. C. Pedersen 1813: Samling af Musik (20)

Ariette d'Azémia

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (88)

Ariette De la Dot, Chantée par M.^{me} Dugason, Accomp- de Guitarre par M. Ducray

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (33)

Ariette de la dôt [variée]

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs choisies et variés (39)

Ariette de la Soirée orageuse

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (82)

Ariette, de Nina, Accomp.^t de Guitarre par M.^r Ducray

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (35)

Ariette des deux Tuteurs

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (4)

Ariette detaché des deux Tuteurs

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (5)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (89)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (90)

Ariette du Corsaire

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 4 (36)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 4 (37)

Ariette Les petits Savoyards

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guitthare 1 (2)

Ascouta d'Jeannette

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre (2) [nur Titel]

C'est ici que l'on danse au joli son du tambourin

Anonymus 18. Jahrhundert 1799: Sammelhandschrift 2 (2)

Chanson

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (42)

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (34)

Chanson de deux Savoyards

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (45)

D'un époux cheri la tendresse

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (243)

D'Azemia

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (38)

Dans le coeur d'une cruelle

F. Carulli 1814: Troisième Divertissement pour les Commençans Op. 72 (24)

De Camille ou Le Souterrain I

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guitthare 2 (17)

De Camille ou Le Souterrain II

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guitthare 2 (18)

de l'amant statue

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (11)

De la Dot

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guitthare 2 (20)

De la Soirée orageuse

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guitthare 2 (19)

Des deux Savoyards

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (47)

Des deux Tuteurs

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guitthare 2 (16)

Duo des deux Tuteurs

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (3)

Echo De Nina

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choiesies Et Variés (22)

Jamais d'amour

Ch. Doisy 1800: Quatre Trios (4)

La jeune muse

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (202)

La pastorale de Nina

F. Carulli 1814: Troisième Divertissement pour les Commençans Op. 72 (22)

Le Premier amour

J. Revilliod 1815: 32 Romances (6)

Le retour dans la patrie

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (127a)

Les adieux à la gloire

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (158)

Les consolations

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (266)

Les troubadours

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (213)

Lison jeune et timide

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre (55)

Musette de Nina

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Verschiedene Tonstücke (12)

Ne vous affligez pas

Ch. Doisy 1800: Quatre Trios (1)

Notre Meunier

P.-J. Porro 1792: Journal de Guitarre 5.º Année 12 (e)

Ô ma Georgette con [3] Variazioni

P.-J. Porro 1792: Journal de Guitarre 5.º Année 12 (d)

Oui, je dois encore espérer

Ch. Doisy 1800: Quatre Trios (1)

Ouverture aus Azémia

P.-J. Porro 1794: Journal de Guitarre 6. Année 7 (4)

Quand le bien-aimé reviendra

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (77)

M. Bruni 1837: Treatise on the Guitar (3:21b)

Romance

Autorenkollektiv 1830: Arion (191)

Romance af Alexis

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (60)

Romance af Gulnare

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (12)

Romance af Slottet Montenero

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (35)

Romance de Gulnare

Anonymus 18. Jahrhundert 1799: Sammelhandschrift 2 (1)

H. Berlioz 2004-05: Arrangements of works by other composers (II: 8)

Romance de Lina

S. Studer 1820: Lieder und Romanzen 2 (33)

Romance, de Nina, Chantée par M.^{me} Dugason, Accomp.^t de Guitarre par M.^r Le Moine prof.^r

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (34)

Romance de Nina

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre (6)

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (1)

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (9)

Romance de Raoul de Créqui

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (38)

Romance du Corsaire

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 4 (35)

Romanze aus Nina

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (100)

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (37)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (88)

F. Bathioli 1825: Gemeinnützige Guitareschule 2 2C (16)

P. E. Kubitz 1919: Alt-Wiener Gitarremusik (2)

Scène et Romance du Souterrain

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitarre 5. Année, 4 (1)

Un jour de cet automne

F. Carulli 1814: Troisième Divertissement pour les Commençans Op. 72 (18)

Une petite fillette

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre (3)

Vaudeville de Renaud d'Ast

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (60)

Air de la Soirée Orageuse*

für Gesang und Gitarre

Air de Maison à vendre*

für Gesang und Gitarre

Air des petits Savoyards*

für Gesang und Gitarre

Couplets D'une heure de mariage*

für 2 Singstimmen und Gitarre

Duo D'une heure de mariage [I]*

für 2 Singstimmen und Gitarre

Duo D'une heure de mariage [II]*

für 2 Singstimmen und Gitarre

Duo de La folle soirée ou Picaros et Diégo, N.º 3*

für 2 Singstimmen und Gitarre

Duo de nuit [...] dans Gulistan [...]*

für 2 Singstimmen und Gitarre

Histoire de Cendrillon racontée par le Caporal Gobin à son retour d'Afrique*

für Gesang und Gitarre

La chaumière (Virelai)*

für Gesang und Gitarre

La Leçon de chant de La folle soirée ou Picaros et Diégo, N.º 2*

für 2 Singstimmen und Gitarre

Le pauvre troubadour, Romance dans Gulistan*

für Gesang und Gitarre

Le point du jour (Romance) [I]*

für Gesang und Gitarre

Le point du jour, Air du l'Opéra «Gulistan ou le Hulla de Samarcande» [II]*

für Gesang und Gitarre

Le songe, Air de Gulistan*

für Gesang und Gitarre

Romance de Gulnare [I]*

für Gesang und Gitarre

Romance de Gulnare [II]*

für Gesang und Gitarre

Rondo de Gulnare ou l'Esclave persanne*

für Gesang und Gitarre

Dalberg, (Johann) Friedrich Hugo (Nepomuk Eckenbert) Freiherr von



* 1760 in Mainz; † 1812 in Aschaffenburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Abendlied

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (12)

Der Fluss durchs Thal

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 4 (7)

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 41 (11)

Die Schiffende

L. v. Call 1808: Sechs Lieder (3)

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Gitarre (9)

Lebe wohl!

A. Lietha 1850: Liedersammlung (55)

Lied eines Seefahrers

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (19)

Würde der Frauen

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (114)

Die Blumen*

für 2 Soprane, 2 Flöten, Gitarre und Cembalo

Dall'Abaco, Ecaristo Felice



* 1675 in Verona; † 1742 in München

KOMPOSITIONEN

Adagio

F. Jöde 1931: Der Spielmann (389)

Dall'Argine, Luigi

* 1875; † 1950

Serenata del torero (aus der Operette «Dall'ago al milione»)

für Mandoline (Gesang) und Gitarre

Della Lena, F. Fiorioli

🎵 KOMPOSITIONEN

Maline Sorcière (Polka)

Autorenkollektiv 1903: Il Mandolino XII/3 (2)

Dallamaria, Pierre-Antoine-Dominique

→ Dellamaria, Pierre-Antoine-Dominique

Dallas Cody

🎵 KOMPOSITIONEN

Leben, so frei wie nur Kinder sind

H. Bodenmann 1980: Schlager-Parade 1 (2)

Dallmeier

🎵 BEARBEITUNGEN

Kornfeld, August

1927: Westfälisches Liederbuch 1 (26)

1927: Westfälisches Liederbuch 1 (26a)

1927: Westfälisches Liederbuch 1 (47)

Dalmais, Romain

† 1919

🎵 KOMPOSITIONEN

Danse arabe

Autorenkollektiv 1927: L'Estudiantina (23^e Année N.° 342/1)

Moulin joli (Caprice imitatif)

Autorenkollektiv 1924: L'estudiantina (20.^e Année N.° 258/1)

Soirée de Poupées (Fantaisie mignonne)

Autorenkollektiv 1909: L'estudiantina (5.^e Année N.° 88)

Dalmonte, Carlos

🎵 KOMPOSITIONEN

Sombra y sol

C. Dumont 1958: Nachlass

Stars over Crete

C. Dumont: Nachlass

Dalvimare (d'Alvimare), Martin Pierre

 * 1772 in Dreux; † 1839 in Paris

KOMPOSITIONEN

Air

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (23)

Aline et Zerbin (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (41)

Beau pays de l'Ibérie

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guitthare 2 (28)

C'était la fête du hameau

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (67)

Dis-moi ce que j'éprouve

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (65)

La commune loi

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (52)

Le revenant

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (9)

Les Regrets

J. Revilliod 1815: 32 Romances (1)

Marguerite de Navarre à son Ménestrel, après la bataille de Paris

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (66)

Mon coeur soupire

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (48)

J. Revilliod 1815: 32 Romances (15)

Romance

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (25)

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (1)

Rosette

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (55)

Un jeune troubadour

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (59)

Bayard (Romance)*

für Gesang und Gitarre

Mon cœur soupire*

für Gesang und Gitarre

Roland (Chant guerrier)

für Gesang und Gitarre (oder Lyre)

Un jeune troubadour... (Romance)

für Gesang und Gitarre

Dalza, Joan Ambrosio



* 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts in Milano, nach 1508 in ?

🎵 KOMPOSITIONEN

Calata de Strambotti

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (24)

Recercar

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (73)

Tastar de corde - Pavana a la Venetiana

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 2 (2:2)

Damas, Paul

KOMPOSITIONEN

Ah da legst di nieder

M. Schricker 1920: Der Gitarr' Franzl (28)

Weint, o weint, ihr armen Ehemänner

M. Schricker 1920: Der Gitarr' Franzl (25)

Damas, Tomás

* ca. 1825; † ca. 1890

KOMPOSITIONEN

Scherzo

J. de Azpiazu 1956: Gitarrenschule 3 (1:11)

Dames, Louis

KOMPOSITIONEN

Liebesgabe

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (71)

Damoreau, Laure Cinthie

richtiger Name von → Cinti-Damoreau, Laure



* 1801 in Paris; † 1863 In Chantilly

Damp, Arthur

O kehre nur einmal zurück*

für Gesang, 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Danby, John

* 1757; † 1798

🎵 BEARBEITUNGEN

Anonymus 19. Jahrhundert

1830: Sammelhandschrift 34 (5)

Dandrieu, Jean-François



* ca. 1682 in Paris; † 1738 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Menuet

J. de Azpiazu 1979: Récreation IV (5)

Danek, Ladislaus Max

🎵 KOMPOSITIONEN

Trinklied

Autorenkollektiv 1917: Gitarefreund 18 1 (3)

Daniel, Raphael

* 1956 in New York

Raga for Lewis (1987)

für Gitarre

Daniele, L. A.

🎵 KOMPOSITIONEN

Farfalle dorate / Papillons dorés (Mazurka)

Autorenkollektiv 1899: Il Mandolino VIII/12 (1)

Glorie piemontesi (Marcia)

Autorenkollektiv 1898: Il Mandolino VII/16

Danks, Hart Pease

 * 1834 in New Haven [Connecticut]; † 1903 Philadelphia

🎵 KOMPOSITIONEN

Heimatglocken

C. Dumont 1951: Nachlass

Le clocheur de mon village

C. Dumont 1951: Nachlass

Silberfäden

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (65)

Silver Threads Among The Gold

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 2 (55)

H. Peychär 1992: Alto Sax only 1 (3)

H. Peychär 1992: Saxophon only 1 (3)

H. Peychär 1992: Saxophon only 1 Bb-Instruments (3)

H. Peychär 1992: Trumpet only 1 (3)

H. Schwindt 1968: Das grosse Gitarren ABC 1 (40)

Danloux Dumesnil, Guillaume-Joseph

* 1788 in Paris; † 1867 in Paris

Le danger d'aimer (Romance)

für Gesang und Gitarre

Danoff, Bill



* 1946 in Springfield

🎵 KOMPOSITIONEN

Country roads

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (57)

B. Scherler 2001: Beliebte Songs für Gitarre 2 (8)

Take me Home, Country Roads

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (129)

Danova, Roberto

🎵 KOMPOSITIONEN

Hideaway

H. Bodenmann 1972: Golden Hits 7 (4)

Signorina Concertina

H. Bodenmann 1973: Golden Hits 8 (6)

Dante, David

Pseudonym von → Hess, David Alexander

Danzi, Franz (Ignaz)



* 1763 in Schwetzingen; † 1826 in Karlsruhe

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Vater Unser

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (57)

Ich liebe dich so inniglich

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (40)

Ich sah einst im Hain eine liebe Gestalt

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (55)

Lied

Anonymus 19. Jahrhundert 1826: Lieder Kranz 2/2 (1)

Hans Dampf

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (61)

Soldatentreue

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (125) [nur Text]

Daquin, Louis-Claude



* 1694 in Paris; † 1772 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Rigaudon

F. Jöde 1931: Der Spielmann (340)

Darbellay, Jean-Luc

 * 1946 in Bern

Andromède (1991)

für Gitarre, Vibraphon und Harfe

Quartett - 17 Miniaturen (1997)

und

Szusagen (1999)

für Viola, Oboe/Englisch Horn, Fagott und Gitarre

Nova - 10 Miniaturen (1999)

für Violine und Gitarre

Darondeau, Benoni

* um 1740 in München; † 1810 in Paris

KOMPOSITIONEN

J'ai tout perdu en disant je vous aime

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances 1 (23)

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: 3.me Journal d'airs Op. 11 (7)

B. Vidal: 1782: Les soirées espagnoles (12:4)

Le mot indiscret

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (72)

Darondeau, Henri-Benoit-François

* 1779 in Strasbourg; † 1865 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Le pigeon messenger

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (176)

Le Tiers

J. Revilliod 1815: 32 Romances (12)

Maudit printempsè

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (217)

Préface

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (163)

Treize à table

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (215)

Darr, Adam



* 1811 in Schweinfurt; † 1866 in Augsburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Andante

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (58)

Andante religioso

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (51)

Das Echo im Gebirge

M. Schwerdhöfer 1910: Gitarre-Album (24)

Der Wildschütz

M. Schwerdhöfer 1910: Gitarre-Album (31)

Divertimento

Autorenkollektiv 1919: Gitarre-Freund XX. Jahrgang, Nummer I (3)

Duo No. 2

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (156)

Duo Nr. IX

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (158)

Duo Nr. X

R. Möller 1918: Der Lautenspiegel 1 (5)

Duo concertant No. 14 (I. Satz)

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (165)

Duo concertant No. 14 (II. Satz)

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (166)

Fantasie über «Der Abschied von den Bergen»

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (30)

Hochzeits-Marsch

M. Schwerdhöfer 1910: Gitarre-Album (21)

In der Kürnach

M. Schwerdhöfer 1910: Gitarre-Album (32)

Scherzo

Autorenkollektiv 1941: La chitarra Anno VIII / Num. 2

Wiegenlied

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (33)

Darras, Eugen Herbert

Hochzeitszug der Heinzelmännchen (Charakterstück)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Darros, Noël

* 1872; † 1954

🎵 KOMPOSITIONEN

Benedictus qui venit

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (183)

Das, Samar

🎵 KOMPOSITIONEN

Escho bischer schischú éscho ádsch

K. Pahlen 1982: Sing mit uns! (7)

Dassier, Erneste

Une vengeance corse (Chant dramatique)

für Gesang und Gitarre

Daubitz, Paul



* 1881 in Rynarschewo; † 1951 in Joachimsthal

🎵 KOMPOSITIONEN

Lasst uns lauschen, heilige Engel» Op. 85

E. Dahlke 1920: Weihnachten (20)

Daubonne, Herminie

Amour et indifférence (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménéstrels (22)

Le rêve (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménéstrels (53)

Daubrée, M.^{me} Alfred

Sur l'eau qui nous balance (Barcarolle)*

für Gesang und Gitarre

Dauermann, Stuart

* 1944 in Brooklyn, New York

🎵 KOMPOSITIONEN

Gross und wunderbar

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (177)

Daugherty, Doc

KOMPOSITIONEN

Confessin' (That I love You)

Autorenkollektiv 1930: Confessin' (That I love You)

Daum, Adolf

KOMPOSITIONEN

Wir preisen das stolze Morgenlicht

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr in die Welt (Anhang 20) [nur Text]

Daum, Norbert

[▼](#) * 1948 in Braunau

KOMPOSITIONEN

Am Tag, als die Sonne nicht mehr kam

H. Bodenmann 1981: Schlager-Parade 3 (9)

Dausend, Gerd Michael

* 1952 in Wuppertal

🎵 BEARBEITUNGEN

Martin, Frank

1990: Quant n'ont assez fait dodo

Regondi, Giulio

2005: Moment douloureux

Dauvergne, Antoine



* 1713 in Moulins; † 1797 in Lyon

🎵 KOMPOSITIONEN

La Marchande d'Amour / Air: Travaille travaille bon Tonelier

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (74)

Le porte-coton du roi

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (248)

Les Amours d'Été

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (88)

On s'en fiche

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (72)

Romance

Anonymus 18. Jahrhundert 1780: Recueil d'Airs avec accompagnement de guitare (25)

Daverio, Angelo

Bacio improvvisato (Walzer)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Elsa-Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

David

KOMPOSITIONEN

Die Schwalben

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Philomele 2 (1)

David, Anton

* 1832 in Mauerkirchen; † 1883

KOMPOSITIONEN

A lustige Eicht

F. Worliczek 1920-30: Studiker (61)

A lustigö Eicht

L. Janz 1925: Alpenrose (95)

David, Johann Nepomuk



* 1895 in Eferding; † 1977 in Stuttgart

Sonate Werk 26 (1940)

für Flöte, Viola und Gitarre

Sonate Op. 31/5

für Gitarre

Trio (1932)

für Flöte, Viola und Gitarre

Variationen über ein eigenes Thema Op. 32/2 (1943)

für Blockflöte (Querflöte) und Laute (Gitarre)

David, Karl Heinrich

 * 1884 in St.Gallen; † 1951 in Nervi

Morgenmusik (193?)

für Sing- und Spielkreise (Schulmusik). Besetzung: Violinen, Violoncelli, Flöten, Gitarren, Singstimmen

Duo concertant (1943)

für Flöte und Gitarre

Davis, August

 * 1852; † 1936 in Minneapolis

Herde-rösten till guitarr: en samling af gamla och nya sånger, satta med ackompanjemang för Guitarr

für Gesang und Gitarre

Davis, Billy

KOMPOSITIONEN

Wir singen mit der ganzen Welt

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (19)

Davis, Frank Marion

* 1839, nahe Marcellus, Onondaga County, New York; † 1896, Chesterfield, Indiana

KOMPOSITIONEN

Heiland, führe du dein Kind

Anonymus 20. Jahrhundert 1931: Sang und Klang (2)

W. Jung 1926: Heft 3: 79 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (40)

Mich verlangt nicht nach Schätzen

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (13)

Davis, Jimmie (James Houston Davis)



* 1899 in Quitman; † 2000 in Baton Rouge

🎵 KOMPOSITIONEN

You are my sunshine

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (510)

Davis, Kathrine Kennicott



* 1892 in St. Joseph, Missouri; † 1980 in Littleton, Massachusetts

🎵 KOMPOSITIONEN

The Little Drummer Boy

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (65)

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (87)

H. Peychär 1993: Verzauberte Weihnachtszeit (16)

Dawidowicz, Anton



* 1910 in Wien; † 1993 in Wels

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit»

🎵 KOMPOSITIONEN

Dreikönigsmarsch

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (108)

Fangt fröhlich an den Tag

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (26)

Spielstück

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (40)

Winteraustreiben

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (37)

Daye, Xavier

* 1972 in Genève

Cena de le Ceneri (2008)

für Gitarre und Streichorchester (6 1. Violinen, 6 2. Violinen, 4 Violen, 4 Violoncelli und 2 Kontrabässe)

Ceneri (2008)

für vier Gitarre

De le ceneri (2008)

für Gitarre

Les Aveugles (2006)

Opéra de chambre d'après la pièce «Les Aveugles» de Maurice Maeterlinck

pour 12 chanteurs et 5 musiciens (1 flûte (avec picc. et fl. alto en sol), 1 clarinette (avec clar. basse) - 1 perc., guit - vc)

Promenade avant l'éveil (1996)

für Gitarre

Promenade de Ricardo Reis (2002)

für Gitarre

Sonnet XXIV (2003)

für Sopran, Panflöte (Flöte) und Gitarre

De Aguiar, Renato

 * 1956 in Minas Gerais [Brasilien]

Aria Op. 40 (1988)

für Gitarre

Balada Op. 37 (1988)

für Gitarre

Blues 2 Op. 38 (1988)

für Gitarre

Chapada Diamantina Op. 88 (1999)

für Gitarre

Duo pour guitare et narrateur Op. 14/3 (1982)

für Gitarre und Erzähler

Duo Op. 36 (1988)

für Gitarre und Flöte

El arpa y la sombra Op. 98 (2001)

für Flöte und Gitarre

Elegia (1992)

für Viola und Gitarre

Etude 1 Op. 1 (1976)

für Gitarre

Etude 2 Op. 2 (1976)

für Gitarre

Ex-votos Op. 57/3 (1992)

für Gitarre

Fantasia Op. 25 (1988)

für Gitarre

Fantasia 2 Op. 26 (1988)

für Gitarre

Fantasia Op. 47 (1990)

für Gitarre

Le ruban infini d'après une sculpture de Max Bill Op. 59 (1992)

für Gitarre

Prélude Op. 39 (1988)

für Gitarre

Quateto de violões Op. 14/4 (1982)

für vier Gitarren

Recitativo Op. 80/1 (1996)

für Gitarre

Segundo movimento Op. 43 (1988)

für Gitarre

Sine nomine Op. 77 (1996)

für Gitarre

Songes Op. 105 (2003)

für Gitarre und Flöte

De Angelis, Giuseppe

🎵 KOMPOSITIONEN

Sulle rive del Tronto

Autorenkollektiv 1898: Il Concerto (Anno II / 11: 2)

De Angelis, Guido und Maurizio



Guido * 1944 in Rocca di Papa

Maurizio * 1947 in Roma

🎵 KOMPOSITIONEN

Verde

H. Bodenmann 1976: Golden Hits 15 (1)

De Biasi, Aldo

* 1896; † 1956

🎵 KOMPOSITIONEN

Birichino, Fox-trot

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (119)

«Campane della sera», Preludio

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (146)

Canto del Grillo, Fantasia

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (149)

«Donne e fiori», Fantasia

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (171)

«Fiori di Serra....», Intermezzo

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (141)

La Festa dei fiori, Fantasia

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (48/49b)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (163)

«Libertas», Marcia

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (116)

Ricordi di Ala, Valzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (202)

Rievocando il passato

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (37)

Sguardo malizioso, One-Step

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (138)

Siate felice, Valzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (52)

Spuntan le mammole..., Mazurka

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (142)

Sul Lago di Garda

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (103b)

Spuntan le mammole (Die Veilchen erwachen) - Mazurka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Primi sorrisi (Erstes Lächeln) - Polka

für 2 Mandolinen und Gitarre

De Curtis, Ernesto

* 1875 in Napoli; † 1937 in Napoli

🎵 KOMPOSITIONEN**Canta pe' me...**

Anonymus 20. Jahrhundert: Mandolini napolitani (15)

Carmela

Anonymus 20. Jahrhundert: Mandolini napolitani (8)

Torna a Surriento

Anonymus 20. Jahrhundert: Mandolini napolitani (10)

F. Neumann 1925: Lieder zur Laute 2 (19)

Voc' e notte!

Anonymus 20. Jahrhundert: Mandolini napolitani (12)

De Giovanni, Domenico

🎵 KOMPOSITIONEN

Flores andinas (Sinfonia)

Autorenkollektiv 1907: Il Mandolino XVI/7

Il bacio delle Rondini (Valzer)

Autorenkollektiv 1899: Il Mandolino VIII/10 (1)

Sinfonia in sol

Autorenkollektiv 1898: Il Mandolino VII/9

De Lys, Olga

→ Delys, Olga

De Martin, Orlando

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1965: Instrumental Spielbuch zum Schweizer Singbuch «Komm, sing mit»

🎵 KOMPOSITIONEN

Spielstück

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (147)

De Martino, Umberto

🎵 KOMPOSITIONEN

E lucevan le stelle

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Prima Serie 3.o Album (2)

De Myrthenib [?], Abraham

🎵 BEARBEITUNGEN

Anonymus 18. Jahrhundertv

Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (90)

De Rogatis, Teresa

* 1883 in Napoli; † 1979 in Napoli

🎵 KOMPOSITIONEN

Gavotta della bambola

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 3.o Album (3)

De Pierre, Ph.

→ Pierre, Ph. de

De Petri, Giuseppe

KOMPOSITIONEN

Ispirazioni valsesiane (Marcia)

Autorenkollektiv 1899: Il Mandolino VIII/10 (2)

DeRose, Peter



* 1900 in New York; † 1953 in New York

Deep purple

für Gesang und Begleitung

De Stefano, Giuseppe

Eine Blume aus Italien (Walzer) [!]

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Eine Blume aus Italien (Walzer) [II]

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Dean, Frank

möglicherweise Pseudonym von → Dacre, Harry



* 1857 in Isle of Man; † 1922 in London

Dean, Stephen

KOMPOSITIONEN

Peace I give to you

Autorenkollektiv 2004: Rise up (184)

Debrunner, Ruedi

 * 1962 in Richterswil

Duette (1984)

für Fagott und Gitarre

Debaisieux, Père

🎵 KOMPOSITIONEN

Oui, j'ai rêvé

Anonymus 20. Jahrhundert 1974: Wandervogel (18)

Un p'tit gars qui chante

Anonymus 20. Jahrhundert 1974: Wandervogel (19)

Decius, Nikolaus



* ca. 1485 in Hof an der Saale; † nicht vor 1546 in ?

🎵 KOMPOSITIONEN

Allein Gott in der Höh

Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (2)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (88)

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (349)

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (375)

F. Jöde 1929: Frau Musica (594)

W. Jung 1928: Heft 4: 71 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (29)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle zur Laute und zur Gitarre (19)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (413)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (1)

P. Sturm 1931: B.K.-Lieder (2)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (114)

Bis hierher hat mich Gott gebracht

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (51b)

O du Lamm Gottes, unschuldig

A. Dickopf 1932: Jungvolker (154)

A. Grimmiger 1908-39: Noten-Heft (60)

O Lamm Gottes, unschuldig

F. Jöde 1929: Frau Musica (2/C)

F. Jöde 1929: Frau Musica (276)

F. Jöde 1930: Der Musikant (406)

W. Jung 1928: Heft 4: 71 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (44)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle zur Laute und zur Gitarre (20)

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (25)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (71)

Wach auf, mein Herz, die Nacht ist hin

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (79a)

Decker, F.

KOMPOSITIONEN

Der traurige Bua

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 3 (28)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 5 (19)

A. Wanjek 1908: Volks-Gitarre-Schule (56)

Decker, Henry



* 1857 in Isle of Man; † 1922 in London

möglicherweise Pseudonym von → Dacre, Harry

Decker, Jeanine

bürgerlicher Name von → Soeur Sourire



* 1933 in Bruxelles; † 1985 in Wavre

Decker, Konstantin



* 1810 in Fürstenau; † 1878 in Stupsk

🎵 KOMPOSITIONEN

Frühlingslied

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (97)

Lebensfreude

K. Meier 1861-66: Liederkranz (3)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (93)

Romanze: Die Schifferin

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (57)

Decker, Théodore

* 1850 in Fiels; † 1931 in Vannes

🎵 KOMPOSITIONEN

Lauda Jerusalem

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (184)

Decker, Wilhelm

* 1860 in Sasbachwalden; † 1938 in Weinfelden

🎵 BEARBEITUNGEN

Zentner, Johannes

1932: Zwei Totzed schöni Liedli für Trachtelüt (1, 11)

🎵 KOMPOSITIONEN

O wag' es doch nur einen Tag! Op. 151/2

F. Semper 1916: Sturmklänge (82)

Decker-Schenk, Johann

auch: Dekker-Schenk, Johann



* 1822 in Wien; † 1899 in St.Petersburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Kiss-Kiss-Miau-Gavotte

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (34)

Marsch

H. Köhler 1940: Notenheft für Gerta Köhler Herta 1 (15)

Walzer

H. Köhler 1940: Notenheft für Gerta Köhler Herta 1 (16)

Duett-Album Heft 1

für 2 Gitarren (Terz- und Primgitarre)

Duett-Album Heft 2

für 2 Gitarren (Terz- und Primgitarre)

Gitarre-Album Heft 1: Volks- und Opernmelodien

für Gitarre

Gitarre-Album Heft 2: Tänze und Märsche

für Gitarre

Gitarre-Album Heft 3: Volks- und Opernmelodien

für Gitarre

Gitarre-Album Heft 4: Tänze und Märsche

für Gitarre

Novyj samoučitel dlja semi-strunnoj gitary

Schule für Gitarre oder Laute Teil I und II

Decourcelle, Paul

* 1854; † 1940

Pseudonyme → Tellam, Heinrich

→ Vestane, Pierre

Déduit, M.

🎵 KOMPOSITIONEN

Les cinq sens ou l'heurese nuit

G. 1780: Le petit polisson 1 (8a)

Deep Purple



1968 gegründete englische Rockband

🎵 KOMPOSITIONEN

Smoke On The Water

B. Scherler 2008: Best of Pop & Rock 8 (1)

Defrance

🎵 BEARBEITUNGEN

Auber, Daniel-François-Esprit

1827: Heureux climat, beau ciel de l'Italie

Duchambge, Antoinette-Pauline

1836: Le bouquet de Bal

Onslow, Georges

1828: Couplets: Pour des filles si gentilles jeunes gens

Degen, F.

Schweizerleben (Potpourri)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Degen, Ferdinand

🎵 KOMPOSITIONEN

Seid ihr müde schon vom Rudern

W. Jung 1925: 74 geistliche Lieder zur Gitarre in leichtem Satz 2 (45)

Degeyter, Pierre



* 1848 in Gent; † 1932 in Saint-Denis, Frankreich

🎵 KOMPOSITIONEN

Wacht auf, Verdammte dieser Erde

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (31)

F. Semper 1916: Sturmlieder (9)

Degner, Fr.

🎵 KOMPOSITIONEN

Denn nicht

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (17)

Tanzlied

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (16)

Dehr, Richard

🎵 KOMPOSITIONEN

Heimweh

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (148)

Deigham, Mike

🎵 KOMPOSITIONEN

Aux Champs-Élysées

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (210)

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (122)

B. Scherler 2001: Beliebte Songs für Gitarre 2 (9)

Champs-Élysées

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (243)

Les Champs-Élysées

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (96)
M. Peier 1991: Grosses Cavayom (288)

Deiss, Lucien

 † 2007

KOMPOSITIONEN

Lob und Preis

A. Bessire 1976: 92 Negro Spirituals - Neu: auf deutsch (25)

Terre entière

A. Bessire 1972: 50 Negro Spirituals en français (25)

Dekker-Schenk, Johann

→ Decker-Schenk, Johann

 * 1822 in Wien; † 1899 in St.Petersburg

DeKnight, Jimmy

Pseudonym von → Myers, James E.



* 1919 in Philadelphia, Pennsylvania; † 2001 in Bonita Springs, Florida

KOMPOSITIONEN

Rock Around The Clock

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (334)

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (115)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (339)

Del Buono, Antonio

Mitte des 19. Jahrhunderts

KOMPOSITIONEN

Andalusa, mazurca

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (13)

Fascino, Valzer lento

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (38/39)

Del Roma

Pseudonym von → Mauriat, Paul



* 1925 in Marseille; † 2006 in Perpignan

KOMPOSITIONEN

I will follow him

Autorenkollektiv 2004: Rise up (130)

Delaurier, Poly

KOMPOSITIONEN

La cloche: Romance

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (52)

Delagarde

KOMPOSITIONEN

Air

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: 3.me Journal d'airs Op. 11 (1)

Delande, Pierre

KOMPOSITIONEN

Ma prière

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (19)

Delavigne, Philibert



* um 1700; † um 1760

🎵 KOMPOSITIONEN

Kapitän und Leutenand

Autorenkollektiv 1913: Musik für alle: Lieder zur Laute 1 (4)

Delieu, M.^{elle}

🎵 KOMPOSITIONEN

Ni jamais ni toujours

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 1 (Romances 6)

Della Lena, F. Fiorioli

🎵 KOMPOSITIONEN

Maline Sorcière (Polka)

Autorenkollektiv 1903: Il Mandolino (Anno XII No. 3, Februar: 1)

Della Maria, Pierre-Antoine-Dominique

→ Dellamaria, Pierre-Antoine-Dominique

▼ * 1769 in Marseilles; † 1800 in Paris

Della Pietra, Georg

🎵 BEARBEITUNGEN

Wiesmann, Dieter

1998: De Tuusigfüessler Balthasar

Della Rosa, Rino

Il pensatore - valzer

für Gesang mit Begleitung des Akkordeons, Klaviers oder der Gitarre

Dellamaria, Pierre-Antoine-Dominique [auch: Della Maria,...]

📅 * 1769 in Marseilles; † 1800 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Air du vieux château

M. Giuliani 1811: Le Troubadour du Nord. Journal de Musique No. 5 (1)

Il faut des époux assortis

F. Carulli 1814: Troisième Divertissement pour les Commençans Op. 72 (7)

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guitthare 2 (24)

Mon désir

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (5)

Romance de l'Opéra Comique

H. Berlioz 2004-05: Arrangements of works by other composers (II: 11)

H. Berlioz 2004-05: Arrangements of works by other composers (II: 12)

Romance du Prison[n]ier

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guitthare 2 (26)

Sang af Operetten

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (5)

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (6)

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (7)

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (8)

Romance du Prisonnier ou la Ressemblance*

für Gesang und Gitarre

Dellinger, Rudolf



* 1857 in Graslitz; † 1910 in Dresden

KOMPOSITIONEN

Anina-Walzer

J. Decker-Schenk 1897: Gitarre-Album 4 (8)

Reservisten-Marsch

J. Decker-Schenk 1897: Gitarre-Album 4 (10)

Siciliana

J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1/2 (2)

J. Decker-Schenk 1897: Gitarre-Album Heft 3: Volks- und Opernmelodien (35)

Delmet, Paul

 * 1862 in Paris; † 1904 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Liebchens Schlummer

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute III (5)

Delmore, Alton und Rabon

🎵 KOMPOSITIONEN

Blues stay away from me

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (20)

Deloche, Maximin

 * 1817 in Tulle; † 1900 in Paris

Laisse-moi vous aimer (Romance)*

für Bariton und Gitarre

Une prière pour tous! (Nocturne)*

für 2 Singstimmen und Gitarre

Delvacq

La coquette (Romance)

für Gesang und Gitarre

Delys, Olga

Pseudonym von → Maciocchi, Mario

🎵 KOMPOSITIONEN

Au pays de Carmen (Paso doble)

Autorenkollektiv 1924: L'estudiantina (20.° Année N.° 272/1)

Baisers menteurs (Valse)

Autorenkollektiv 1922: L'estudiantina (18.° Année N.° 218/2)

Brume légère (Aubade)

Autorenkollektiv 1922: L'estudiantina (18.° Année N.° 225/1)

Canto de amor

Autorenkollektiv 1928: L'estudiantina (24.° Année N.° 350/1)

Créole jolie (Tango)

Autorenkollektiv 1922: L'estudiantina (18.° Année N.° 217/1)

La Gigolette (One step)

Autorenkollektiv 1927: L'Estudiantina (23.° Année N.° 342/2)

Porte-bonheur (Valse)

Autorenkollektiv 1911: L'Estudiantina (7.° Année N.° 132/2)

Les Masques (Cortège carnavalesque)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Demantius, (Johannes) Christoph

 * 1567 in Reichenberg [heute Liberec, Tschechien]; † 1643 in Freiberg [Sachsen]

 [KOMPOSITIONEN](#)

Frisch auf, singet all

F. Jöde 1931: Der Spielmann (465)

Demar, Jakob-Ignaz Sebastian («Johann Sebastian»)

 * 1763 in Gauaschach; † 1832 in Orléans

 [KOMPOSITIONEN](#)

Rondo de la Sonate

S. Tscharner 1816: Musikheft (8)

Demar, Theresia

 * 1786 in Gernsbach; † 1858 verm. in Orléans

 [KOMPOSITIONEN](#)

Invocation a l'amitié

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (36)

Demarmels, Jon

▼ * 1889 in Sent; † 1974 in Scuol

🎵 KOMPOSITIONEN

La chanzun dal pes-chader

M. Rauch 1950: Chanzuns umoristicas rumantschas 2 (8)

Demierre, Jacques

▼ * 1954 in Genève

Retrato de A.P. (1997)

für 4 Gitarren

sumpatheia (2007)

für Violine und Gitarre

Demignaux, Jacques-Antoine de

🎵 KOMPOSITIONEN

Les amants heureux

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (31)

Demomigny, Georges

→ Momigny, Georges de

Denefve, Jules



* 1814 in Chimay; † 1877 in Mons

🎵 KOMPOSITIONEN

Le songe

H. C. van Son: Romances pour guitare (40)

Pauvre jeune homme!

H. C. van Son: Romances pour guitare (27)

Dengg, Otto

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (47)

Denicke, Gottfried

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1919: Alte und neue Lieder

Denifl, Alfons

* 1888 in Dornbirn; † 1966 in Dornbirn

🎵 KOMPOSITIONEN

Doarobiorar Klosolied

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (72)

Denisov, Edisson Wassiljewitsch



* 1929 in Tomsk; † 1996 in Paris

in deo speravit cor meum (1984/1989)

für Violine (Flöte), Gitarre und Orgel

Denissjew

🎵 KOMPOSITIONEN

Im Flieder

J. Decker-Schenk 1897: Gitarre-Album Heft 3: Volks- und Opernmelodien (20)

Denver, John

Pseudonym von → Deutschendorf, John Henry

🎵 KOMPOSITIONEN

Country roads

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (57)

B. Scherler 2001: Beliebte Songs für Gitarre 2 (8)

Take me Home, Country Roads

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag 129)

Denza, Luigi



* 1846 in Castellammare di Stabia, Kampanien; † 1922 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

Bergfahrten 1919

E. Kühles 1920: Berg-Heil! 1 (8)

Canzone della Polenta

Anonymus 20. Jahrhundert: Mandolini napolitani (17)

Funiculi, Funiculà

Anonymus 20. Jahrhundert: Mandolini napolitani (3)

H. Peychär 1993: Alto Sax only 2 (7)

H. Peychär 1993: Saxophon only 2 (7)

H. Peychär 1993: Trumpet only 2 (7)

A. Schönberg 1974: Arrangements (1)

H. Schwindt 1972: Das grosse Gitarren ABC 3 (14)

Denzler, Bertrand

* 1963

Jazzistiques Op. 121 (2007)

für Stimmen, Saxophon, Gitarre, Klavier, Kontrabass, Schlagzeug und Elektronik

D 6'

Depolo, Max

* 1888 in Stein, Herzogtum Krain (heute Kamnik, Slowenien); † 1971 in Innsbruck

🎵 KOMPOSITIONEN

Deutsch-Südtiroler Trutzlied

Anonymus 20. Jahrhundert 1934: Tiroler Heimatlieder (11)

Wir Jäger lassen schallen ein froh, gewaltig Lied

W. Gollhardt 1930: Lieder der Landstrasse (115)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (233)

Kaiserjägerlied [Op. 42]

für Gesang und Gitarre

Derlien, Margarete

* 1900; † 1978

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1958: Alles singt und springt (249)

Bunter Herbst – Lieder zum Singen und Flöten, teils mit Gitarrebegleitung

für Singstimme(n). Blockflöte(n) und Gitarre

Kleine Tanzmusiken

meist für Kinderstimmen, Chorflöte [Blockflöte] und Gitarre

Derungs, Gion Antoni



* 1935 in Vella/Lugnez; † 2010 in Chur

Canzun da Nadal (1980)

für Gesang, Flöte und Gitarre

Chanzun da la bella Sirena (1973)

für Gesang und Gitarre

dal diario Op. 177 (1997)

für Gitarre

Es ging einmal vor Sonnenschein (1977)

für hohe Stimme und Gitarre

Fantasia Op. 28/3 (1980)

für B-Klarinette und Gitarre

Il chalderer (1973)

für Gesang und Gitarre

Il schnec ed il pulein Op. 41c (1978)

für doppeltes Männerquartett, Rezitator, Schlagzeug, E-Orgel und Gitarre (erste Fassung)

Leute, höret die Geschichte (1977)

für Sopran (ad lib.), Tenor und Gitarre

O tgei buontad tgei caritad (1971)

für 2 Singstimmen und Gitarre

Per nadal (1980)

für Gesang, Flöte und Gitarre

«Salep e la furmicla» Op. 47a (1972)

für Flöte und Gitarre

Sonata a tre Op. 161 (2004)

für Violine, Violoncello und Gitarre

Suita romantica Op. 171 (2006)

für Violine, Viola, Violoncello und Gitarre

3 Stücke Op. 4a (1980)

für Gitarre

6 Stücke Op. 10 (1980)

für Flöte und Gitarre

Tgu tgu, cavalier (1973)

für Solo, Kinderchor, Gitarre und Tom-tom

Unviern (1972)

für Bariton, Flöte, Grosse Trommel, Handtrommel und Gitarre

Uorsin (1981)

für Gesang und Gitarre

Wenn die Fürsten fragen (1977)

für hohe Stimme, 2. Stimme ad lib. und Gitarre

Derungs, Martin

* 1943 in Chur

KOMPOSITIONEN

Drei Stücke

H. Jonkers 1991: CH-Gitarre (2)

...aus Märchenzeit... Op. 18 (1974)

für Laute (14-chörige Barocklaute [sic]), Gitarre, Harfe und Cembalo

Eisblumen IV Op. 91 (2006)

für Blockflöte(n) und Gitarre

Elegie Op. 59 (1996)

für Gitarre

Giarsun - Lieder nach Gedichten von Leta Semadeni Op. 21 (1978, rev.1992, 1998)

für Stimme (auch Gitarre), Blockflöte (auch Gitarre) und Vibraphon

Ludwig van (Mauricio Kagel) (1978)

Bearbeitung für Hammerflügel, Ensemble (Flöte, Klarinette, Trompete, Tuba, Violine, Violoncello, Schlagzeug [1 Spieler] Gitarre und Klavier/Cembalo [1 Spieler]) und Tonband

«notturmo...» (1974)

für 1. Flöte (solo), 2. Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten (Es, C, B, Bassklar.), 2 Fagotte, 2 Trompeten (B, dann C), 2 Hörner, Schlagzeug (2 Spieler), Cembalo, Gitarre, 6 Violinen, 6 Violen, 4 Violoncelli und 2 Kontrabässe

«peme dhe gure» (2007)

für 13-saitige Gitarre und Streichquartett

Robert Walser Aschenbrödel (1996/2002)

für Mezzosopran (Aschenbrödel), Altus (Prinz), Tenor (Narr), Bass (König), 3 Soprane (2 Schwestern, 3 Pagen), Schauspieler:in, Violine: «Das Märchen».
3 Blockflöten, Flügelhorn, Gitarre und Kontrabass

«ujë dhe erë» (water and wind) Op. 99 (2008)

für 13-saitige Gitarre und Orchester

Von Instrumenten (1974)

für Verstärkung, Stimme, kleines Schlagzeug, Xylophon, Gitarre, Einsaitenklavier, Violoncello

Wettinger Klosterspiel (1977)

für Gemischten Chor, Flöte, Klarinette, Trompete, Schlagzeug, Gitarre, Klavier und Violine

Derville

KOMPOSITIONEN

Komm, o holde Maid

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (348)

Derwort, Georg Heinrich

[BMLO](#), erstmals erwähnt 1812; † 1830

KOMPOSITIONEN

Der Arzt

A. Rendle 1848: Der Guitarrespieler voll Witz und heiterer Laune (32)

Der Medikus

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 32 (7) [nur Text]

Easy & agreeable variations on a Tyrolese air

Autorenkollektiv 1810-1835: Music for voice and guitar (2:4)

O Pescator dell' Onda

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Guitarre 2 (65)

Seven Italian airs and a French romance

Autorenkollektiv 1810-1835: Music for voice and guitar (1:3)

Derx, Gerard Willem

* 1801 in Nijmegen; † 1864 in Haarlem

🎵 BEARBEITUNGEN

Hesse, H.

1830: Een Lied van het volk van Nederland voor zynen goeden Koning

Désargus, Xavier

* ca. 1768; † 1832

🎵 KOMPOSITIONEN

L'Orpheline

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménestrels (33)

La fileuse (Chansonnette)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (56)

Le berger amoureux (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (67)

Le jardinier fleuriste

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (34)

Le tombeau de Clorinde

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménestrels (1)

Madame de la Vallière recevant M.^{elle} de Blois

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (35)

Désaugiers, Marc-Antoine-Madeleine



* 1772 in Fréjus; † 1827 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Ariette des deux Jumeaux de Bergame

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (55)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 4 (39)

Chanson / Air: Daigne écouter. Avec Accomp.^{mt} de Basse

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (86)

Couplets à M.ad Dugazon / Air du Vaudeville des deux Jumeau[x]

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (87)

Daigne écouter l'amant fidèle et tendre

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre (29)

Envoi a Madame / Air: D'aigne écouter

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (1)

L'amitié

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (178)

L'enfant de bonne maison

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (144)

L'heureuse Ressemblance / Air: Ce fut par la faute. Avec accomp.^t de Violon ou Fl.

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (36)

Le bon français

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (36)

Le nouveau Diogène

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (45)

Le poète du cour

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (213)

Le ventru

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (128)

Les conseils de Lise

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (175)

Les deux Jumeaux / Arlequin Cadet

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 4 (38)

Les deux soeurs de charité

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (85)

Ma guérison

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (169)

Les gueux

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (20)

Monsieur Judas

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (112)

Romance

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre (56)

Vaudeville Des Deux Jumeaux

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 4 (40)

Deschler, Paul

* 1905; † 2004

🎵 KOMPOSITIONEN

Wir tragen uns den Frühling heim

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (194)

Jugendmesse

für einstimmigen Jugendchor mit Instrumenten ad lib (Blockflöten c, c, f oder Laute / Glockenspiel / Metallophon / Xylophon / Pauken / Cymbeln / Triangel)

Desbordes-Valmore, Marceline



* 1786 in Douai; † 1859 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Alouette

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménéstrels (12)

Des Enffans d'Avernas, Friedrich

* 1870; † 1952

🎵 KOMPOSITIONEN

Josefslied

A. Grimminger 1908-39: Noten-Heft (51)

Des Essart, Lapret

→ Lapret, Des Essart

Des Ifs

🎵 KOMPOSITIONEN

Romance à trois notes

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménéstrels (40)

Desforges

richtiger Name → Choudard, Pierre-Jean-Baptiste



* 1746 in Paris; † 1806 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Annette

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (58)

Chansonette

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitare 5. Année 1 (3)

Deshayes, Prosper-Didier



** Mitte 18. Jahrhundert; † 1815

🎵 KOMPOSITIONEN

Air du Faux Serment

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (71)

Ariette du Faux Serment / Accomp.[†] de Guittare par M.^r Ducray

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (70)

Vaudeville du Faux Serment / Accomp.[†] de Guittare par M.^r Ducray

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (72)

Desjardin, Léopold

🎵 KOMPOSITIONEN

L'indifférence

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (39)

Lise

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (36)

Desmigneaux

KOMPOSITIONEN

Les j'veous, Chanson dialoguée tirée des Bacchanales de M. Félix Nogaret

Madame Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (14)

Désormery, Léopold Bastien

* 1740 in Bayon?; † 1810?

KOMPOSITIONEN

Air de Mirtil et Liscoris

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal Op. 9 (23)

Air de Mirtil et Lycoris

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: 3.me Journal d'airs Op. 11 (31)

Desquiron de Saint-Agnan, Antoine-Toussaint

* 1779; † 1849

Les Troubadours (Romance)*

für Gesang und Gitarre

Despréaux, Guillaume

Pseudonym von → Ross, Guillaume



* 1803 in Clermont-Ferrand; † ?

🎵 KOMPOSITIONEN

La Jeune Malade

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (41)

Dessauer, Joseph

* 1798 in Prag; † 1876 in Mödling

🎵 KOMPOSITIONEN

Spanisches Lied

A. Meyer 1913: Balladenbuch 2 (21)

Dettmann, G.

🎵 KOMPOSITIONEN

Es war ein König Milesint

W. Gollhardt 1935: St. Georg (294)

Dettmer, Wilhelm

* 1808 in Breinum bei Hildesheim; † 1876 in Frankfurt am Main

🎵 KOMPOSITIONEN

In der Sterne sanftem Scheine

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (40)

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (94)

Deutsch, Walter

🎵 KOMPOSITIONEN

Kleiner Marsch

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (126)

Musik zum Hirtenamt

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch Komm, sing mit» (103)

Deutschendorf, John Henry

richtiger Name von → Denver, John

* 1943 in Roswell [New Mexico]

Deutscher, Drafi

* 1946 in Berlin-Charlottenburg; † 2006 in Frankfurt am Main

🎵 KOMPOSITIONEN

Marmor, Stein und Eisen bricht

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (313)

Davantés, Pierre



* um 1525 in Rabastens, heute im Département Tarn; † 1561 in Genève

🎵 KOMPOSITIONEN

Wir danken Gott für seine Gaben

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (39)

Devanthery, Léo

🎵 KOMPOSITIONEN

Berceuse de Noël

Autorenkollektiv 1981: L'étoile d'or: noëls inédits de Romandie: 22 noëls inédits présentés au concours de „L'Etoile d'Or 1980“ de la Radio-Télévision suisse romande (7)

Devienne, François

* 1759 in Joinville; † 1803 in Charenton

🎵 KOMPOSITIONEN

Airs choisis des Visitandines

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitarre 5. Année 10

Grégoire Jardinier

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances 2 (15)

In des Klosters heiligen Mauern

J. Zirschky 1811: Liederbuch (41)

L'un de ces jours mes moutons s'égarèrent

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre (40)

Le contrat de mariage

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (195)

Les deux cousins

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (159)

Romance à un Tourtereau

B. Vidal 1797: Journal de Guitarre 2.e Année (14)

Devillers

🎵 KOMPOSITIONEN

Allemande

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande Op. 12 (4)

Romance

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande Op. 12 (8)

Dewischeit, Karl Friedrich August

 * 1805 Königsberg; † 1884 Gumbinnen

KOMPOSITIONEN

Wild flutet der See

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 51)

Deyss, August

* 1890 [?]

KOMPOSITIONEN

Die Soldatenbraut

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (4)

Dezède, Nicolas-Alexandre

 * um 1745 in Slawonien (Ostteil Kroatiens); † 1792 in Paris

KOMPOSITIONEN

Dalexis et justine

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (3)

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (8)

Air D'Azémia aussitôt que je t'aperçois

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (55)

Air de Blaise et Babet

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre (54)

Air de Julie

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal Op. 9 (3, 4, 14)

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande Op. 10 (11)

Air de [L'erreur d'un moment ou La suite de] Julie

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken I (36b)

Air des trois Fermiers

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande Op. 12 (18)

Air du Barbier de Seville

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guitthare 1 (13a)

B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (1/1)

Ariette d'Alexis & Justine

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre (73)

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (27)

Ariette de Blaise et Babet

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (6)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (13)

Ariette des Trois fermiers [I]

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (72a)

Ariette des Trois fermiers [II]

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (72b)

Ariette des Trois Fermiers [III]

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (53)

Ariette du Barbier de Seville

Madame Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (11)

Au traitre amour

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances 1 (13c)

Duo, de Blaise et Babet

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (10)

C'est pour toi que je les arrange

F. Carulli 1814: Troisième Divertissement pour les Commençans Op. 72 (20)

Chantons l'himen chantons l'amour

F. Carulli 1814: Troisième Divertissement pour les Commençans Op. 72 (3)

Cloris et la Sucrierie / Air: Faut attendre avec patience

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 4 (57)

Complainte

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (86)

Conseils à Suivre, Air du Barbier de Séville

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (38)

Couplets aux Dames, Air du Barbier de Séville

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (37b)

D'aimer jamais si je fais la folie

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances 1 (13b)

Du Barbier de Séville

Madame de Lajudie 1775-80: Konvolut von Einzeldrucken I (3)

De Blaise et Babet

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (7)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (9)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (11)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (12)

De Cécile / Air du Batelier

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (85)

Entends ma voix, viens

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre (52)

Jeanne la Rousse

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (290)

L'amante difficile

Madame de Lajudie 1775-80: Konvolut von Einzeldrucken I (12)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (1)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (2)

L'amour et le sentiment (Air Faut attendre avec pasience)

Poitrineau 1778-94: Recueil d'Ariettes 3 (6)

L'Ariette du jour: Romance des trois fermiers

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (71)

L'eau bénite

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (177)

L'[h]eureuse Soirée / Air: Je suis Lindore

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (52b)

L'inconstant / Air: Je le compare avec Louis, Avec Accompagnementm de Guittare

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (54)

L'Innocence, Air du Barbier de Séville

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (39)

La vendange, sur l'air: Je le compare avec Louis

Madame Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (7)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 4 (60)

Le cœur d'Agnès, Air du Barbier de Séville

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (37a)

Le Manchon de Lucette / Air: de Lise dans Blaise et Babet Avec Accompagnement de Guittare

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (48)

Le Papillon Fixé / Air: Je suis Lindore

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (52a)

Le Portrait de l'amour (Parodie de Je le compare avec Louis)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 2 (25)

Le portrait de Rosette (La parodie de je le compare avec Louis dans les trois fermiers)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 2 (42)

Le Portrait de Zemire (Sur l'Air de Lindor)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 2 (24)

Le ventru

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (134)

Les capucins

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (104)

Les tours que font Messieurs les pages

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (79)

Lise chantait dans la prairie

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariate avec Accompagnement de Guitharre (15)

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (21)

Lison dormait

Anonymus 18. Jahrhundert 1790: Sammelhandschrift 5 (7, 38)

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (200)

J. H. C. Bornhardt 1810: Trois Thèmes variés (2)

H. Schmid-Kayser 1916: Altfranzösische Schäferlieder 2 (5)

Lison Dormoit Dans un Bocage

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choies Et Variés (26)

Louis XI

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (157a)

Non, non, Doris ne pense pas

F. Carulli 1814: Troisième Divertissement pour les Commençans Op. 72 (17)

Plainte d'un Berger sur l'infidélité de sa Bergere / Air: De Lise Dans Blaise et Babet

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (63)

Réponse à Lindor

Madame de Lajudie 1775-80: Konvolut von Einzeldrucken I (4)

Requête

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (39)

Romance d'Alexis et Justine

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (46)

Romance de Julie

Madame de Lajudie 1775-80: Konvolut von Einzeldrucken I (11)

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (43)

Romance de l'opéra des Blaise et Babet

H. Berlioz 2004-05: Arrangements of works by other composers (II: 19)

J. B. Hainglaise 1796: Journal d' Airs 7 (1)

Romance des trois Fermiers

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariate avec Accompagnement de Guitharre (39)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (52)

Sentir avec ardeur

F. Carulli 1814: Troisième Divertissement pour les Commençans Op. 72 (14)

Vaudeville De Blaise et Babet

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (8)

Vaudville des trois Fermiers

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (51)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (70)

Vous l'ordonnez je me ferai connaître

Anonymus 18. Jahrhundert 1790: Sammelhandschrift 5 (35)

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances 1 (13a)

Romance d' Alexis et Justine

für Gesang und Gitarre

Romance de Blaise et Babet [I]

für Gesang und Gitarre

Romance de Blaise et Babet [II]

für Gesang und Gitarre

Di Capua, Eduardo



* 1865 in Neapel; † 1917 in Russland

KOMPOSITIONEN

Maria, Mari!

Anonymus 20. Jahrhundert: Mandolini napolitani (9)

H. Schwindt 1969: Das grosse Gitarren ABC 2 (28)

Meine Sonne

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 9 (8)

O sole mio

Anonymus 20. Jahrhundert: Mandolini napolitani (11)

H. Bodenmann 1974: Golden Hits 10 (2)

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (59)

K. Grossmann 1960: Schweizerlieder 1 (12)

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (17a)

J. Meyer 1914-21: Sammlung 2 (15)

J. Meyer 1923-24: Immergrün 2 (5)

P. Roch 1922: A modern method 2 (99)

H. Schwindt 1968: Das grosse Gitarren ABC 1 (34)

F. Seimer 1961: Klingende Gitarre 2 (23)

F. Seimer 1965: Spiel Gitarre 3 (9)

O sole mio (Meine Sonne)

für Gesang und Gitarrebegleitung

Di Ponio, Benedetto

* 1898 in Roma; † 1962 in Roma

KOMPOSITIONEN

Campagnola Op. 2

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Terza Serie 5.o Album (2)

Ninna Nanna

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Quarta Serie 2.o Album (3)

Tarantella Op. 1

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Quarta Serie 1.o Album (3)

Diabelli, Anton

 * 1781 in Mattsee bei Salzburg; † 1858 in Wien

🎵 BEARBEITUNGEN

Carafa de Colobrano, Michele

1820: Cavatina aus der Oper «Berenice in Siria»

Proch, Heinrich

1820: Das Alpenhorn Op. 18

Rossini, Gioachino

1819: Aria

1820: Die diebische Elster

Schubert, Franz Peter

1819: Der Wanderer

1833: Wohin

1939: Hymne an die Jungfrau (Ave Maria)

Weber, Carl Maria von

1822: Scene und Arie der Agathe aus der Oper: Der Freyschütz [Op. 77, J 277] (1820)

🎵 KOMPOSITIONEN

Allegretto

H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (76)

J. J. Stählin 1811: Anleitung 2 (16)

Allegretto-Allegro

W. Götze 1935: Die Gitarre- und Lautenschule der Jugend (IX 2)

Allemande

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (96)

Andante

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (3)

J. Huber 1948: Wiesenblumen 2 (27)

E. Schwarz-Reiflingen 1913: Aus einer alten Truhe 1 (9)

Andante cantabile

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (7)

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (91)

E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (12)

Andantino

E. Schwarz-Reiflingen 1913: Aus einer alten Truhe 1 (7)

Benedetta sia la madre

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (12)

Deutsches Lied

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (11)

Ecossaise

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (5)

J. Meyer 1922-23: Immergrün 1 (5)

Furioso

E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (32)

Harlequinade

A. J. Götz 1900: Reform-Gitarre-Schule (26)

Ihren Namen nenn' ich nicht

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (131)

Irisches Lied

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (13)

Ländler

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (51)

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (64)

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (62)

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (89)
F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (146)
W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (28)
F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (9)

Lebhaft

A. J. Götz 1900: Reform-Gitarre-Schule (12)

Lied

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (125)

Marcia

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (29)

Marsch

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (23)
E. Schwarz-Reiflingen 1920: Sechs leichte Tänze und Märsche (5)

Menuett

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (27)
J. Huber 1960: Volkstümlicher Lehrgang 3 (38)

Menuetto

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (103)
F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (6)

Minuetto

J. J. Stählin 1811: Anleitung 2 (15)

Moderato

M. Erni-Wehrli 2000: Gitarrenschule (207)
W. Götze 1935: Die Gitarre- und Lautenschule der Jugend (IX 15)
R. Kappeler 1980: Lehrgang für Gitarre 2 (46)
R. Vorpal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (5e)

Präludium

P. Feider 1963: Die Solo-Gitarre 3 (6)
P. E. Kubitz 1919: Alt-Wiener Gitarremusik (1)
E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (IV/2)

Präludium und Fuge A-dur

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (36)

Rondino

A. Götz: Reform-Gitarre-Schule

Sanfte, süsse, engelsreine

F. Bathioli 1825: Gemeinnützige Guitareschule 2 (Anhang 1)

Scherzo

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (51)

Autorenkollektiv 1939: La chitarra Anno VI / Num. 1 (2)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (7)

Schottisch

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (25)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (26)

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (7)

Tempo di Menuetto

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (4)

Thema

É. Dunst 1834: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (1:1)

Vivace

E. Schwarz-Reiflingen 1913: Aus einer alten Truhe 1 (8)

Walzer

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (8)

Walzer I / II

M. Andes 1987: Gitarrenschule 3 (16)

Wiener Walzer

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (81)

Drei Sonaten [Op.29]

für Gitarre

24 leichte Altwiener Ländler

für Gitarre

7 Präludien in aufsteigender Schwierigkeit Op. 103

für Gitarre

Präludium (Op. 103[2])

für Gitarre

Rondo militare

für Mandoline I, Mandoline II, Mandola und Gitarre

Sehr leichte Stücke, Heft 1

für Gitarre und Klavier

Sehr leichte Stücke, Heft 2

für Gitarre und Klavier

Sehr leichte Stücke, Heft 3

für Gitarre und Klavier

Sehr leichte Stücke, Heft 4

für Gitarre und Klavier

Diamond, Neil

eigentlich → Kaminsky, Noah

🎵 KOMPOSITIONEN

Song Sung Blue

H. Bodenmann 1972: Golden Hits 6 (7)

Di Chiara, Vincenzo

▼ * 1864 in Napoli; † 1937 in Bagnoli (Napoli)

🎵 KOMPOSITIONEN

La Spagnola (Boléro)

Anonymus 20. Jahrhundert: Mandolini napolitani (4)

La Spagnuola

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (58)

Di Stefano, Pietro

🎵 KOMPOSITIONEN

La floridana, Mazurka

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (71)

Dichamps, Maxime

🎵 KOMPOSITIONEN

Ma prairie

A. Bessire 1965: Methode-espoire AB / Hoffnungsmethode AB (Lied 3)

Dieckelmann, Heinrich

* 1898 in Altona; † 1985 in Bad Segeberg

Im Rosenhag

für Gesang (1-4 Stimmen), Melodieinstrument (Violine/Flöte) und Laute

Wanderlust und Minnefreud'

für Gesang (1-4 Stimmen), Melodieinstrument (Violine/Flöte) und Laute

Dickopf, Alfred

* 1909; † 1942

🎵 KOMPOSITIONEN

Deutschland

Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (108)

Wimpel mit dem Christuszeichen

A. Dickopf 1932: Jungvolker (8)

Gesellenliederbuch, Zweite Folge

für Gesang und Begleitung

Jungvolker - Lieder der neudeutschen Jugend

für Gesang und Gitarre

Diebold, Kaspar

* 1601; † 1674

🎵 KOMPOSITIONEN

Eidgenössisches Heldenliede

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (129)

Neujahrslied

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (9)

Diem, Martin

* 1953 in Bern

🎵 BEARBEITUNGEN

Hofer, Polo

1994: Songbook

Diemer, Josef

🎵 KOMPOSITIONEN

Jetzt pass i bis si besser beiss'n ko

M. Schrickler 1920: Der Gitarr' Franzl (14)

Dierks, W.

🎵 BEARBEITUNGEN

Hogrebe, Karl

1920: Singende Jugend 2

Diethelm

Zither-Heft [um 1850]

für Gesang und Gitarre

Diethelm, Caspar

 * 1926 in Luzern; † 1997 in Luzern

Ballade Op. 196 (1981/82)

für Violine, Violoncello und Gitarre

2 Balladen Op. 164 (1980, rev. 1993)

für Gitarre

Concerto autumnalis Op. 189 (1981, rev. 1990)

für 2 Gitarren und Streichorchester

Duo concertante Op. 166 (1979, rev. 1993)

für 2 Gitarren

9 Gravuren Op. 235 (1985)

für Bassklarinette und Gitarre

Improvisation Op. 174 (1980, rev. 1992)

für Gitarre

Les souvenirs d'Antan – Suite Op. 178 (1980, rev. 1993)

für Flöte und Gitarre

Meditation Op. 181 (1980, rev. 1993)

für Gitarre

Pegasus Op. 179 – Studie (1980, rev. 1993)

für Gitarre

Quadra - Suite o.op. (1983, rev. 1993)

für 4 Gitarren

«Schrullen» - Divertimento o.op. (1983, rev. 1992)

für Flöte und Gitarre

Serenata matutina Op. 182 (1981)

für Flöte und Gitarre

Serenata notturna Op. 119 (1974, rev. 1980)

für Flöte und Gitarre

Shiva - Tropus Op. 264 (1988, rev. 1992)

für Altblockflöte (F) und Gitarre

Sonate I Op. 171 (1980, rev. 1993)

für Gitarre

Sonate II Op. 191 «Pastorale» (1980/81, rev. 1995)

für Gitarre

Sonate III Op. 223 (1984)

für Gitarre

Sonnenrad – Quartett Op. 296 (1993)

für Flöte, Viola und 2 Gitarren

Suite I Op. 173a (1980)

für Gitarre

Suite II Op. 175 (1980)

für Gitarre

Tristitia – Drei Klangbilder Op. 267 (1989)

für 3 Gitarren

Ukiyo-e Op. 176 (1980, rev. 1993)

für 2 Gitarren

ausserdem die Bearbeitung von:

Johannes Heer (um 1489 – um 1553): 5 Liedsätze (1991)

für 4 Gitarren

Dietrich, Arthur

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1969: Pajass: Ein Liederbuch für gesellige Mensche

Dietrich, F.

🎵 KOMPOSITIONEN

An das Schicksal

J. Zirschky 1811: Liederbuch (27)

Huldigung

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 2 (55)

Dietrich, Fritz

* 1905

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1958: Alles singt und springt (147)

Dietrich, J. A.

🎵 KOMPOSITIONEN

Chanson

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménéstrels (69)

Regrets d'absence

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménéstrels (22)

Dietrich, Sixt



* um 1494 in Augsburg; † 1548 in St. Gallen

🎵 KOMPOSITIONEN

Mein Truserlein

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (2)

Dietrichstein-Proskau-Leslie, Graf Moritz Joseph Johann von



* 1775 in Wien; † 1864 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Andenken

F. Bathioli 1825: Gemeinnützige Guitareschule 2 (Anhang 3)

Gute Nacht!

P. E. Kubitz 1919: Alt-Wiener Gitarremusik (8)

Liebeslied

P. E. Kubitz 1919: Alt-Wiener Gitarremusik (4)

Dietschy, Ursula

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich bin noch jung, hali, halo

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (64)

Viel Freuden mit sich bringet

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (47)

Diewald, Josef

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1934: Das Singeschiff, Lieder deutscher katholischer Jugend, 2. Teil: Das graue Singeschiff

Dieupart, Charles



* um1667; † um 1740 in London

Suite f-moll

für Blockflöte (Flöte, Violine) und Gitarre

Diez, Emil

🎵 KOMPOSITIONEN

Gesellen der Berge

E. Litscher 1980: Wanderlieder zur Gitarre (15)

Kamerad komm mit

E. Litscher 1980: Wanderlieder zur Gitarre (22)

Dik, F. L.

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Sehnsucht

A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (2)

Dillenberger

🎵 KOMPOSITIONEN

Euphrosine

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (125)

Euphrosyne

C. C. Büttinger 1824: Lyra (52)

Dillenburger, W.

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Seelchen

C. Blume 1915: Lieder zur Laute (13)

Dimasi, Gregorio

🎵 KOMPOSITIONEN

Norina (One-Step Spagnolo)

Autorenkollektiv 1925: Il Mandolino XXXIV/7 (1)

Profumo esotico (Mazurca)

Autorenkollektiv 1923: Il Mandolino XXXII/7 (1)

Dimitrov, Emil

🎵 KOMPOSITIONEN

Monika

H. Bodenmann 1970: Golden Hits 5 (1)

Dion, Céline



* 1968 in Charlemagne, Québec

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

My Heart Will Go On

B. Scherler 1999: Best Of Pop & Rock 1 (3)

Distler, (August) Hugo



* 1908 in Nürnberg; † 1942 in Berlin

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Totentanz

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (396)

Dité, Louis



* 1891 in Wien; † 1969 in Wien

[🎵 KOMPOSITIONEN](#)

Verschütt

Th. Salzmann 1921: Kunterbunt 6 (8)

Ditters, P.

🎵 KOMPOSITIONEN

Allegretto

E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (19)

Ländler

E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (9)

Ditters von Dittersdorf, Johann Karl



* 1739 in der Wiener Vorstadt Laimgrube; † 1799 im Schloss Neuhof bei Rot-Lhota [heute Červená Lhota]

🎵 KOMPOSITIONEN

Eben sank die Sonne nieder

H. Böse 1914: Volkslieder (116)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (12)

Gesundheit, Herr Nachbar!

F. Jöde 1931: Der Spielmann (87)

Menuett

F. Jöde 1931: Der Spielmann (407)

O wie herrlich

F. Jöde 1931: Der Spielmann (246)

Dittrich, Fr.

24 beliebte Stücke Op. 1/2

für Gitarre

24 beliebte Stücke Op. 1/3

für Gitarre

Dixon, Julius

🎵 KOMPOSITIONEN

Lollipop

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96 Melodiensammlung (350)

Autorenkollektiv 1999: Sing ais! – Schweizer Singbuch Mittelstufe (22)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (325)

Długoraj, Wojciech



* 1558 in Gostyn [?]; † nach 1619

🎵 KOMPOSITIONEN

Fantasia

J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule 5 (24)

Villanella

J. de Azpiazu 1956: Gitarrenschule 3 (2:4)

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (57)

Doane, William Howard



* 1832 in Preston, Connecticut; † 1915 in South Orange, New Jersey

🎵 KOMPOSITIONEN

Einzig dich, mein Herzensheiland

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (99)

Ich bin dein, o Herr, ich vernahm dein Wort. Deine Liebe wohnt in mir

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (77)

Komm heim, komm heim, o du irrende Seel

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (17)

Nimm mit dir den Namen Jesu

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (28)

O komm, Sünder, komm

W. Jung 1921: Praktische und leichtverständliche Schule zum Selbstunterricht 1 (8)

O wie süß klingt Jesu Name

W. Jung 1921: Praktische und leichtverständliche Schule zum Selbstunterricht 1 (38)

Schön ist das Leben für den Herrn

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (31)

Sicher in Jesu Armen

F. Eckhardt 1928: Liederheft zur Lautenschule (10)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (108)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (88)

Suche vom Grabesrand Seelen zu retten

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (125)

Doebbelin, Conrad Carl Casimir



* 1763 in Kassel; † 1821 in Köln

🎵 KOMPOSITIONEN

Es leb' der Schütz und sein Verein!

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (165)

Festgesang der Schützen

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (163)

Schützen-Geselligkeit

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (164)

Zechlied

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (43)

Dobler, Alois

* 1895; † 1970

🎵 KOMPOSITIONEN

I de March

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (54)

Dobler, Joseph

* 1875 in Vorderthal [Schwyz]

🎵 KOMPOSITIONEN

Hoch vom Dom der Schweizer Berge

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (15)

Dobler, Melchior

* 1870; † 1946

🎵 KOMPOSITIONEN

Ave Maria

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (2)

Dreikönigsmesse

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (13)

Veni, Creator Spiritus

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (46)

Dobmayer

🎵 KOMPOSITIONEN

Wahlspruch

K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (1)

Dobrauz, Carl

 * 1900 in Steyr; † 1963

BEARBEITUNGEN

Uhl, Alfred

1933: Kleine Suite

Dobroń, Anton

KOMPOSITIONEN

Wiegenlied

F. Jöde 1931: Der Spielmann (263)

Doche, Joseph-Denis

 * 1766 in Paris; † 1825 in Soissons

BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1810: Airs hongroise et tyrolien

KOMPOSITIONEN

A Mademoiselle

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (236)

Adieu à la compagne

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (166)

Agnès Sorel

J. Revilliod 1815: 32 Romances (2)

Air de Haine aux femmes

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (20)

Air de la Confession

Anonymus 18. Jahrhundert 1780: Recueil d'Airs avec accompagnement de guittare (91)

Aus dem alten Feldherrn

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Gesänge mit Begleitung der Guitare (6)

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (6)

E. Koch 1848: Gitarrebuch mit Gesängen (21)

Bonsoir

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (231)

Couplet

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (228)

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (233)

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (286)

Couplets à ma filleule

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (107)

Das vierte Regiment

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (9)

Denkst du daran

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (106)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (53)

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (33)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (57)

J. Wepf 1850: Liederbuch I (14)

Denkst du daran, wie in der Kindheit Tagen

Autorenkollektiv 1853-61: Liederbuchfragmente (51) [nur Strophen 2-4]

Der Abschied

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 20 (6)

Der alte Feldherr

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 48 (6)

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (73)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 13 (22)

A. Büttler 1850: Gitarrenheft 1 (14)

Diethelm 1850: Zither-Heft (1)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (291)

R. Kollmann 1830: Liederbuch I (1)

B. Mugglin 1840: Liederbüchlein für Babett Mugglin (1)

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (222)

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (106)

Der Krieger an sein Kind

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (223)

Der Tod bei Sedan

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (244)

Duett aus Rataplan

M. Fessler 1850: Liederheft für M. Fessler (41)

Encore des amours

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (239)

Favorite Galoppade über ein Thema aus dem Alten Feldherrn (Denkst du daran)

Anonymus 19. Jahrhundert / J. D. Doche 1832: Favorite Galoppade über ein Thema aus dem Alten Feldherrn (Denkst du daran) [Das Lied erscheint im «Trio».]

Feldherr und Soldat

J. Pfaff 1853-71: Lieder-Heft für Joseph Pfaff (57)

Frühlingslied

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder komponiert für die Familie Tobler C/D (31)

L'anniversaire

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (204)

Le coin de l'amitié

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (21)

L'Exilé et L'hirondelle

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (31)

L'hirondelle et le Proscrit

M. de Lécuse 1840: Romances pour la guitare à M.elle Mathilde de Lécuse (33)

La bonne maman

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (193)

La couronne

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (129)

La fuite de l'amour

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (203)

La métempsycose

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (225)

La nature

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (135)

Le censeur

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (179)

Le chant du Cosaque

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (196)

Le chasseur et la laitière

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (230)

Le cinq mai

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (162)

Le malade

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (189)

Le pèlerinage de Lisette

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (238)

Le premier pas

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (14)

F. Carulli 1814: Troisième Divertissement pour les Commençans Op. 72 (13)

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (32)

Le printemps et l'automne

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (10)

Le tombeau de Manuel

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (10)

Le vieux sergent

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (205)

Le violon brisé

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (259)

Le voyage imaginaire

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (219)

Les cartes, ou l'horoscope

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (136)

Les enfants de la France

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (140)

Les oiseaux

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (84)

Ma contemporaine

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (154)

Ma république

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (90)

Mel.: Denkst du daran

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (C 16)

Mon âme

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (93)

Mon petit coin

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (101)

Oraison funèbre de Turlupin

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (235)

Polnisches Lied

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (85)

Polenlied oder Janiky's Klage

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (221)

Polens 4tes Regiment

J. Jucker 1860: Musik für die Guittarre VI (17)

Qu'elle est jolie!

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (120)

Romance de Fontenay

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (35)

Rosette

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (138)

Vergangenheit und Zukunft

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (69)

Vieux habits! vieux galons!

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (44)

Wechselgesang aus dem alten Feldherrn

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (43)

Wechselgesang

G. Stein 1833: 60 ausgewählte Deutsche Lieder 1 (35)

Air du galoubet de «La belle au bois dormant»*

für Gesang und Gitarre

Romance du Gentil Bernard

für Gesang und Gitarre

Rondeau de «Encore une folie»

für Gesang und Gitarre

Doelle, Franz



* 1883 in Mönchengladbach; † 1965 in Leverkusen

Wie ein Wunder kam die Liebe (Walzerlied)

für Gesang und Gitarrebegleitung

Doetsch, Karl

🎵 BEARBEITUNGEN

Heeren, Hans

1920: Neuer Liederborn (8)

F. Jöde

1917-18: Die Laute 1. Jg. (10)

🎵 KOMPOSITIONEN

Lütt Ursel

H. Heeren 1920: Neuer Liederborn (14)

Schab ab

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (47)

Dohrmann, Willy

🎵 KOMPOSITIONEN

Denk an mich

C. Dumont 1953: Nachlass: Cowboy-Lied

Dohrn, Ewald

richtiger Name von → Dooren, Eric

Doisy, François (Charles?)

* 1748?; † 1806

🎵 KOMPOSITIONEN

Andantino con gusto

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (XVIII/3)

Principes généraux de la guitare à cinq et à six cordes et de la lyre

Quatre Trios / Composés d'Airs chosis dans les meilleurs Opéras modernes

für Gitarre, Violine (con sordini) und Viola (con sordini)

Trois Duos concertans

für Viola und Gitarre

Dolder, H.

Viva Basilea

für 2 Gitarren

Dolder, Markus



KOMPOSITIONEN

Är isch mächtig

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (21)

Was i bruche, gisch du mir

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (467)

Doles, Johann Friedrich, der Ältere



* 1715 in Steinbach-Hallenberg; † 1797 in Leipzig

KOMPOSITIONEN

Wie wohl ist mir, Freund der Seele

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (145)

Dolf, Tumasch



* 1889 in Mathon GR; † 1963 in Zillis

KOMPOSITIONEN

Il comün in silenzi

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (37)

Dolmetsch, Friedrich

* 1782; † 1861

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Vaterland

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (50)

Erinnerung ans Grütli

Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Sammelhandschrift 17 (12)

J. Stutz 1835: Liederheft (21)

Rundgesang der Schweizer

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (82a)

Dolph-Heckel, Josef

eigentlich → Heckel-Kotrusz, Rudolf

🎵 KOMPOSITIONEN

Chineser Hochzeits-Marsch

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (22)

Das Veilchen

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (27)

Herzensfrage

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 7 (4)

Mich fröstelt, Lieb!

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (24)

Vergissmeinnicht

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (26)

Verschiedene Blumen

Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (36)

Domandl, Willy

* 1902 in Salzburg [?]; † 1968

🎵 BEARBEITUNGEN

Ritter, Theodor

1953: Taschenbuch für Gitarre: Spielmusik 1

1953: Taschenbuch für Gitarre: Spielmusik 2

Domanig-Roll, Roman

 * 1882 in Wien; † 1938 in Wien

Der Wiener Troubadour (Lied)

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Dombrowski, Hansmaria



* 1897 in Reichenberg; † 1977 in Berlin

Pommersche Volkslieder

für 1-2 Singstimmen, Violine, Violoncello und Laute (Gitarre)

Domenichetti, M.

KOMPOSITIONEN

Gloria a Verdi

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (15)

Gloria a Verdi

für 2 Mandolinen und Gitarre

Vittoria (Polka)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Domieschli (aus Altmatt)

2 Walzer

für Melodieinstrument und Gitarre

Domnich, Heinrich



* 1767 in Würzburg; † 1844 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Chansonette

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménéstrels (27)

Donaldson, Walter



* 1893 in Brooklyn, New York; † 1947 in Santa Monica, California

🎵 KOMPOSITIONEN

My Blue Heaven

Anonymus 20. Jahrhundert 1961: Die Besten – 7 Welterfolge 3 (3)

Yes Sir, That's My Baby

Anonymus 20. Jahrhundert 1961: Die Besten – 7 Welterfolge 2 (4)

You're Driving Me Crazy

Anonymus 20. Jahrhundert 1961: Die Besten – 7 Welterfolge 3 (6)

Donath, Gustav

📄 * 1878 in Leoben; † 1965 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Autorenkollektiv

1929: Mit Herz und Mund (89)

1929: Mit Herz und Mund (121)

Donath, Lorenz

🎵 KOMPOSITIONEN

Ländler

H. M. Roelli: Nachlass C: Single-Platte (2)

Donatoni, Franco



* 1927 in Verona; † 2000 in Milano

About (1979)

für Gitarre, Violine und Viola

Dondl, Hans

📄 * 1883 in Marzling; † 1945 in München

🎵 KOMPOSITIONEN

Die lustigen Strohschneider

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (44)

Donizetti, Gaetano

 * 1797 in Bergamo; † 1848 in Bergamo

KOMPOSITIONEN

Af «L'elisir d'amore»

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (79)

Airs favoris d'Opéras Nr. 6

R. Gassner 1851: Lieder-Sammlung (6-9)

Allegro

J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (47)

Arie aus Belisario

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (40)

Aria aus der Oper «Lucia di Lammermoor»

J. Decker-Schenk 1892: Schule für Gitarre oder Laute (2/59)

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (8)

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (27)

Aria aus der Oper «Lucrezia Borgia»

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (38)

Aria aus der Oper «Anna Bolena»

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (32)

Aria aus der Regimentstochter

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (52)

E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (48)

Arie aus der Oper «Die Regimentstochter»

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (47)

Arie aus der Oper «Marie»

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (7)

Arie aus der Oper: Lucrezia Borgia

J. Decker-Schenk 1892: Schule für Gitarre oder Laute (2/66)

Arie aus: Die Favoritin

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (19)

Arie aus «Die Regimentstochter»

J. Decker-Schenk 1897: Gitarre-Album Heft 3: Volks- und Opernmelodien (37)

Arie aus «Elisir d'amour»

A. Caroli 1877: Neueste theoretisch-praktische Gitarre-Schule (9)

Arie aus «Lucia de Lammermoor»

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (43)

Arie aus: Marino Fallero

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (47)

Arietta aus der Oper «Ispirazioni viennesi»

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1(41)

Arietta aus der Oper «La figlia del Reggimento»

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1(6)

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1(34)

Arie aus der Oper: Der Liebestrank

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (65)

Ariette aus der Oper: Der Liebestrank

J. G. E. Bayer 1909: Neueste vollständige Gitarre-Schule (10)

Ariette aus der Oper Lucrezia Borgia

J. G. E. Bayer 1905: Neueste vollständige Gitarre-Schule (40)

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 4 (35)

Aus derselben Oper [«Anna Bolena»]

Anonymus 19. Jahrhundert 1840-55: Musikalisches Allerlei 65 (6)

Aus der Oper: Die Regimentstochter

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Philomele 2 (6)

Aus Marie die Regimentstochter

J. H. Nater 1850: Liederbuch (68)

Ballada aus der Oper «Lucrezia Borgia»

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1(3)

Barcarole aus dem «Liebestrank»

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (18)

Belisar

J. Jucker 1860: Musik für die Guittarre VI 2 (42)

Belisario

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (62)

Cavatina

C. Munier 1908: Metodo elementare Op. 284 (VII 6)

Cavatina aus der Oper «Anna Bolena»

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (13)

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (14)

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (28)

Cavatine aus der Oper: Der Liebestrank

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (64)

Chor aus «Lucia di Lammermoor»

J. Decker-Schenk 1897: Gitarre-Album Heft 3: Volks- und Opernmelodien (11)

Das Regiment

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (63)

Der Liebestrank

N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (36)

Duett aus der Oper «Lucrezia Borgia»

J. Decker-Schenk 1897: Gitarre-Album Heft 3: Volks- und Opernmelodien (29)

Duetto aus der Oper «Lucia di Lammermoor»

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (19)

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (40)

Fantaisie über Motive aus der Oper: Belisar

J. K. Mertz: Portefeuille für Gitarre-Spieler Nr. 9 Op. 30

Garde tes moutons

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (3)

«Gemme musicali», Divertimento sopra celebri motivi die Donizetti, Verdi, Petrella e Gomes

G. Bellenghi 1900: «Gemme musicali», Divertimento sopra celebri motivi die Donizetti, Verdi, Petrella e Gomes

Heil dir, mein Vaterland

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Philomele 2 (6)

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (62)

F. Carulli 1912: Gitarre und Lauten-Schule (48)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (127)

Holdes Kind, willst du mich haben

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervogel (85)

J. Decker-Schenk 1891: Gitarre-Album 1 (37)

L'Elisir d'amor

F. Riccardi 1900: Biblioteca d'oro del chitarrista 1 (5)

La Favorita

J. K. Mertz 1856: Portefeuille für Gitarre-Spieler Nr. 17 Op. 87

La Fille du Régiment

H. Schmid-Kayser 1918: Ausgewählte Opernarien (11)

Le petit montagnard

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (37)

Lied mit Chor aus «Lucrezia Borgia»

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (7)

Linda di Chamounix

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (86)

J. K. Mertz 1851: Portefeuille für Gitarre-Spieler Nr. 6, Op. 27

Lucia di Lammermoor

J. Decker-Schenk 1892: Schule für Gitarre oder Laute (2/59)

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (85)

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (99)

Lucrezia Borgia

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (112)

Marie, die Regimentstochter

R. Gassner 1851: Lieder-Sammlung (2)

Marie vom Regiment

A. L. Gassmann 1913: 's Alphorn Op. 18 (26)

H. am Rhyn 1922: In des Gartens dunkler Laube Op. 54 (14)

Marino Faliero

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (48)

Marsch aus der Regimentstochter

R. Gassner 1851: Lieder-Sammlung (14)

M. Schwerdhöfer 1910: Gitarre-Album (47)

Moderato aus «Die Regimentstochter»

J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (13)

Quartett

J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1/2 (26)

Romanza aus der Oper «L'elisir d'amore»

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (2)

Romance aus der Oper «Anna Bolena»

Anonymus 19. Jahrhundert 1840-55: Musikalisches Allerlei 65 (5)

Romanze aus der Oper «Der Liebestrank»

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (26)

Rondo aus der Braut

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (9)

Rondo aus: La Fille du Régiment

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (10)

Rundgesang aus der Oper Die Regimentstochter

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (18)

Serenade

H. Albert 1952: Moderner Lehrgang des künstlerischen Gitarrespiels (Lienau 195)

Sterbearie aus Lucie von Lammermoor

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (119)

Terzett aus der Oper: Belisar

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (68)

Terzetto aus der Oper «Lucia di Lammermoor»

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (37)

Thema aus «Belisar»

A. Caroli 1877: Neueste theoretisch-praktische Gitarre-Schule (10)

Tornami a dir che m'ami

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (21)

Trinklied aus der Oper «Lucrezia Borgia»

J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1/2 (13)

J. Decker-Schenk 1897: Gitarre-Album Heft 3: Volks- und Opernmelodien (32)

Tirolienne

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (75)

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (8)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 2 (1)

Um stets heiter und glücklich zu leben

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (29)

Ah! tu sai che insiem

für Gesang und Gitarre

Ciel sei tù che in tal memento

für Gesang und Gitarre

Don Pasquale, Oper in 3 Akten (1842)

Ecco il pegno ch'io le porsì: aria in the opera of Gemma di Vergi

für Gesang und Gitarre

La Favorite N.º 7*

für Gesang und Gitarre

La fille du régiment (Fantaisie sur l'opéra de Donizetti)*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Per veder su quel bel viso

für Gesang und Gitarre

Serenata de Don Pasquale*

für Gesang (Sprechstimme) und Gitarre

Sogno talor di correre

für Gesang und Gitarre

Vieni la mia vendetta: Aria nell'Opera Lucrezia Borgia

für Flöte und Gitarre

Donostia, Aita (José Antonio de)

richtiger Name: Jose Gonzalo Zulaika Arregi



* 1886 in San Sebastián; † 1956 in Lecároz

Errimina (Nostalgía): Zortziko para guitarra (1925)

für Gitarre

Donovan (eigentlich Leitch, Donovan Philip)



* 1946 in Glasgow, Schottland

🎵 KOMPOSITIONEN

Yellow is the colour

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (293)

J. Clormann 1979: Grundkurs (9)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (364)

Dooren, Eric

Pseudonym von → Dohrn, Ewald

KOMPOSITIONEN

In Hamburg liegt ein Segelschiff im Hafen

C. Dumont 1975: Oldies-Standards-Evergreens [II] (6)

3 Doors Down

 US-amerikanische Rockband aus Escatawpa im US-Bundesstaat Mississippi, seit 1996

KOMPOSITIONEN

Here Without You

B. Scherler 2007: Best Of Pop & Rock 7 (8)

Doppler, J. H.

* 1818; † 1891

KOMPOSITIONEN

Ich kenne deinen Namen nicht

A. Caroli 1859: Phoebus 5 (34)

Doran, Christy

 * 1949 in Dublin

KOMPOSITIONEN

Cea

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (16)

Dead On

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (22)

Bastard

für Gitarre, Bassgitarre, Keyboard und Schlagzeug (4 Spieler)

Confusing the Spirits

für Gesang, Gitarre, Bassgitarre und Drum kit (3 Spieler)

Endless Note (1995)

für Flöte und Gitarre

Eos and tithonos

für 4 Gitarren

Heights / Way Up there

für Flöte und Gitarre

Perspectives

für Gesang, Gitarre, Bassgitarre, Keyboard und Drum kit (4 Spieler)

Dorat, Claude-Joseph



* 1734 in Paris; † 1780 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Air du Serein

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken I (35c)

La Belle au bois dormant (Ariette Nouvelle)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 2 (6)

La Douce Union, Air du Serin

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (24)

Le coup de main (Air du serein qui ta fait envie)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 2 (10)

Romance nouvelle

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (5)

Dorbe, Hans

🎵 KOMPOSITIONEN

Blaue Hosen

M. Schricker 1915: Der Klampf'n Toni (27)

Der Parademarsch

M. Schricker 1915: Der Klampf'n Toni (23)

Der schwarze Reiter

M. Schricker 1915: Der Klampf'n Toni (17)

Der Ulan

M. Schricker 1915: Der Klampf'n Toni (11)

Fern der Heimat

M. Schricker 1915: Der Klampf'n Toni (12)

Schnaderhüpferln

M. Schricker 1920: Der Gitarr' Franzl (33)

Soldatentreue

M. Schricker 1915: Der Klampf'n Toni (43)

Dorer-Egloff, Edward



* 1807 in Baden; † 1864 in Baden

🎵 BEARBEITUNGEN

Elster, Johann Daniel

Der Frühling

Doret, Gustave



* 1866 in Aigle; † 1943 in Lausanne

🎵 KOMPOSITIONEN

J'étais une bergerette

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (79)

Dörig, Josef

🎵 KOMPOSITIONEN

E Böldli

A. Signer 1968: Innerrhodner Liederbuch (38)

Uf der Ebenalp

A. Signer 1968: Innerrhodner Liederbuch (37)

z Innerrhode

A. Signer 1968: Innerrhodner Liederbuch (37)

Döring, Franz

🎵 KOMPOSITIONEN

Gammel-Jäger-Marsch im alt-norwegischen Stile

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub (1)

Döring, H.

🎵 KOMPOSITIONEN

Gold und Silber, Volkstümliches Lied

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 2 (14)

Döring, Kurt

Pseudonym von → Goldmann, Curt

🎵 KOMPOSITIONEN

Kirmes-Walzer

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 2 (12)

Döring, Wilhelm

Pseudonym von → Ringler, Franz

🎵 BEARBEITUNGEN

Kurella, Alfred

1913: Wandervogel Liederbuch

Schmid-Kayser, Hans

1911: Zwölf alte Deutsche Lieder

🎵 KOMPOSITIONEN

Des Narren Regenlied

F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (27)

Geh aus, mein Herz

A. Kurella 1913: Wandervogel Liederbuch (30)

Serenade

F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (26)

Dorn, Alexander (Julius Paul)



* 1833 in Riga; † 1901 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Weihnachtsmann, komm herein

E. Dahlke 1920: Weihnachten (16)

J. Huber 1951: Am Christ-Abend (6)

Dorn, Jakob

* 1809 in Lichtenau

🎵 KOMPOSITIONEN

Marsch

Autorenkollektiv 1927: Musik für alle: Ein Spielbüchlein für Laute oder Gitarre (14)

Autorenkollektiv 1927: Musik für alle: Ein Spielbüchlein für Laute oder Gitarre (15)

Marsch

Autorenkollektiv 1927: Musik für alle: Ein Spielbüchlein für Laute oder Gitarre (13)

Dornbusch, P.

🎵 KOMPOSITIONEN

Hast du dem Lied der alten Eichen

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (40)

Wenn wir morgens ausmarschieren

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (39)

Dorpat, W. von

Pseudonym von → Behr, Franz

🎵 KOMPOSITIONEN

Gold und Silber lieb' ich sehr

C. Blume 1917: 100 Lieder (44)

Dorset, Ray



* 1946 in Ashford, Kent, England

🎵 KOMPOSITIONEN

Lady Rose

H. Bodenmann 1970: Golden Hits 5 (2)

Dorsey, Lee



* 1924 in New Orleans; † 1986 in New Orleans

🎵 KOMPOSITIONEN

Ya ya

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 2 (4)

Dorval Valentino, P.

Le dieu d'or

für Gesang und Gitarre

Dossenbach, Michael (Johann)

* 1764; † 1833

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Jagd

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (11)

Dost, Bruno Erhardt Rudolf

* 1849; † 1916

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Schmied

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchheil (130)

Dostal, Hermann

 * 1874 in Mährisch-Ostrau [heute Moravská Ostrava]; † 1930 in Wien

Flieger-Marsch

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Dostal, Nico [Nikolaus Josef Michael]

 * 1895 in Korneuburg; † 1981 in Salzburg

KOMPOSITIONEN

Ich bin verliebt

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (17)

Märchentraum der Liebe

für Gesang und Gitarre

So was und no was

für Gesang und Gitarre

Spiel' mir das Lied von Glück und Treu

für Gesang und Gitarre

Dotschung, Gonpo

🎵 KOMPOSITIONEN

Gangar Tise Drajang

R. Kronig 2003: Lo Berde (7)

Dotzauer, Justus Johann Friedrich



* 1783 in Häselrieth bei Hildburghausen; † 1860 in Dresden

🎵 KOMPOSITIONEN

Abendwehmut

G. W. Becker 1816: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen, 26. Jahrgang (4)

Das Heimweh

G. W. Becker 1815: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen, 25. Jahrgang (1)

Der Wechsel der Dinge

G. W. Becker 1816: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen, 25. Jahrgang (1)

Lied aus der Erzählung «Die weisse und rothe Rose»

G. W. Becker 1815: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen, 25. Jahrgang (2)

S. Studer 1820: Lieder und Romanzen 2 (13)

Vier Walzer

G. W. Becker 1816: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen, 25. Jahrgang (7)

Douqué, Wilhelm

🎵 BERABEITUNGEN

Werckmeister, Walther

1914: Deutsches Lautenlied (Mitarbeiter)

Dowe, Brenton

* 1946 in Point District; † 2006 in Kingston

🎵 KOMPOSITIONEN

By the rivers of Babylon

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (319)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (292)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (375)

Dowland, John



* 1563 in London [?]; † 1626 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

A Fancy

J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschele 5 (16)

Allegro

J. de Azpiazu 1956: Gitarrenschele 3 (2:7)

Allemanda englessa

J. Bacher 1939: Alte Tänze (5)

Chorea Anglicana

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (93)

Come again! sweet Love

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (24b)

Come, heavy sleep

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (24a)

Farewell (A Fancy)

J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule 5 (15)

Fortune

J. Bacher 1939: Alte Tänze (10)

Galliarda Dulandi

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (136)

Galliarde

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (24c)

Komm, schwerer Schlaf

F. Jöde 1923: Die Musikantengilde 4 (3)

Lied mit Variation

K. Scheit 1939-41: Lehrwerk 5 (31)

Orlando sleepeth

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 2 (2:5)

Pavana

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 5 (5)

siehe auch: J. de Azpiazu 1964: Suite élisabéthaine sur des thèmes de Dowland

Altenglische Madrigale zur Laute*

für Gesang und Laute (Gitarre)

Dowland, Robert

* um 1591 möglicherweise in London; † 1641 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

→ J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule Band 5 (Anhang)

Draeger, Jörg

🎵 BEARBEITUNGEN

Peychär. Herwig

1982: Jetzt singed mer äis wo ali chönd

1982: Lieder, die zu Herzen gehen

1983: So singen wir!

Worldmelodies for Classical Guitar 1

für Gitarre

Draffehn, Bernd

* 1951

🎵 KOMPOSITIONEN

Alles, was Odem hat

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (9)

Drahts, Willi

* 1911

🎵 KOMPOSITIONEN

Wenn alles grünt

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (20)

Drechsler, Joseph



* 1782 in Wällischbirken (heute Vlachovo Březí); † 1852 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Arie aus dem Zaubermährchen

Diethelm 1850: Zither-Heft (48)

J. A. Fuchs 1840: Schelmenlieder 1/3 (10)

Aschenlied

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 31)

J. E. Häuser 1842: Gitarre-Schule (31)

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (68)

J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (11)

F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (26)

Aschenlied aus dem beliebten Zaubermährchen «der Bauer als Millionär»

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (117)

Brüderlein fein

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (21)

Autorenkollektiv 1921: Liederperlen: 12 der bekanntesten Lieder aus alter und neuer Zeit (5)

Autorenkollektiv 1946: Liederperlen: 11 Lieder klassisch und wienerisch (4)

R. Batka 1912: Vorschule des modernen Lauten- und Gitarrenspiel (Übungsbuch: Lieder 8)

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 2 (3b)

H. Bodenmann 1967: Meine Lieder zur Gitarre (7)

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Gitarre 2 (25)
H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (40)
K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (67)
K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (24)
H. Peychär 1983: So singen wir! (15)
J. Pickart 1942: Ei, du lieber Augustin (5)
J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (10)
H. Schwindt 1968: Das grosse Gitarren ABC 1 (11)
A. Silvestri 1928: Kleine Gitarre- oder Lauten-Schule zum Selbstunterricht (29)
F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (43)
R. Vorphal 1905: Schatzkästchen für Gitarrefreunde (7)
M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (18)

Der Bauer als Millionär

M. Huwyler 1907: Liedersammlung (11)

Der G'scheit're gibt nach

R. Sieczyński 1921: Alt-Wien im Liede (6)

Duett (aus dem Zaubermärchen «Der Bauer als Millionär»)

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Liederhandschrift 39 (64) [nur Text]

Jäger leben immer froh

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge mit Begleitung der Gitarre (6)

Jäger-Chor

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (102)

Jägerleben

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (136)

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (11, 129)

Jägerlied

C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (22)

Mariand'l

Autorenkollektiv 1830: Arion (167)

Roberts Jagdlied

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (13)

M. Fessler 1850: Liederheft für M. Fessler (24)

Brüderlein fein und Aschenlied

für Gesang und Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Drechsler, Alexander Wilhelm

[bmlc](#) * 1830 in Halle, † in 1889 Halle

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Gebet der Mutter

Anonymus 20. Jahrhundert 1926-27: Sammelhandschrift 2 (32)

Der Seelenspiegel

M. Clessin 1872: Notenheft (10)

Sängers letzter Gruss

M. Fessler 1880: Liedersammlung M. Fessler (22)

Seelenspiegel

M. Finkh 1860/1930: Liedersammlung (1:12)

Wenn eine Mutter betet für ihr Kind

M. J. Schweizer 1890-91: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 1 (43)

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (77)

Dreesen, Jacob

🎵 KOMPOSITIONEN

Lohengrin

C. Blume 1910: Mit meiner Laute am Rhein (31)

Lohengrin oder bestrooft Neugeer

F. H. Brandt 1916: Singsang zu Drehorgel und Zupfgeige (79) [nur Text und Melodieverweis]

Dregert, Alfred

* 1836 in Frankfurt a.O.; † 1893 in Elberfeld

KOMPOSITIONEN

Abschieds Lied

J. H. Wehrmacher 1875-1883: Liederbuch (68)

Die Soldatenbraut

Autorenkollektiv 1915: Zwölf Lieder von Abt, Dregert und Kücken (9)

Es blüht ein schönes Blümchen

Autorenkollektiv 1915: Zwölf Lieder von Abt, Dregert und Kücken (7)

Hoho, du stolzes Mädel

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (77)

Jägers falsch Lieb

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (12)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (346)

Schneiderlied

E. Scheef 1882: Notenbuch (35)

Wiegenlied

Autorenkollektiv 1915: Zwölf Lieder von Abt, Dregert und Kücken (10)

Zieh' hinaus

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (239)

J. Huber 1956: Lieder aus aller Welt (4)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (163)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (165)

- K. Sabisch 1920: Unsere Volkslieder 2 (10)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (1)
E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (39)
P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (290)

Dreleng, Jean-Michel

* 1795 in Turckheim

🎵 KOMPOSITIONEN

Le rendez-vous (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (27)

Mon plan de retraite (Chansonnette)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (10)

Dreist, Karl

🎵 KOMPOSITIONEN

Abschiedslied nach der Prüfung 1847

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (5)

Der Engel Geduld

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (60)

Was macht ihr, dass ihr weinet und brechet

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (307)

Drescher, Carl Wilhelm

 * 1850 in Wien; † 1925 in Wien

🎵 BEARBEITUNGEN

Trauner, Fritz

1924: Mein singendes klingenes Wien (27)

Drese, Adam

 * 1620 in Thüringen; † 1701 in Arnstadt

🎵 KOMPOSITIONEN

Jesu, geh voran

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle zur Laute (191)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (147)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (222)

Seelenbräutigam

W. Jung 1928: Heft 4: 71 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (47)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle zur Laute (108)

Vater, dir allein will ich ganz mich weih

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (253) [nur Text und Melodieverweis]

Wer ist wohl wie du

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (149) [nur Text und Melodieverweis]

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (264) [nur Text und Melodieverweis]

Dresel, Hans Adolf

* 1795; † 1863

KOMPOSITIONEN

Mondlied

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (78)

Dreuilh, Jean-Jacques



* 1773 in Bordeaux; † 1853 in Niort

KOMPOSITIONEN

Le pêcheur pris pas l'amour (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménéstrels (28)

Drexel, Friedrich

KOMPOSITIONEN

An den Mond

J. H. Nater 1850: Liederbuch (72)

Uebung

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (64)

Drexler, Karl

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Farben der Stadt Wien

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (57)

Dreyling, Hans

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Haidestrauss

F. Fischer-Friesenhausen 1948: Immortellen (1)

Der kleine Haidweg

F. Fischer-Friesenhausen 1948: Immortellen (15)

Der Sonnenschein

F. Fischer-Friesenhausen 1948: Immortellen (8)

Haidehochzeit

F. Fischer-Friesenhausen 1948: Immortellen (35)

Immortellen

F. Fischer-Friesenhausen 1948: Immortellen (30)

Kam ein Wanderbursch gezogen

F. Fischer-Friesenhausen 1948: Immortellen (24)

Klingt ein kleines Lied

F. Fischer-Friesenhausen 1948: Immortellen (4)

O Haideland, o Märchenland

F. Fischer-Friesenhausen 1948: Immortellen (18)

Schleierwölkchen

F. Fischer-Friesenhausen 1948: Immortellen (19)

Späte Haide

F. Fischer-Friesenhausen 1948: Immortellen (12)

Drinnenberg, J.

* 1826 in Geisenheim

🎵 KOMPOSITIONEN

Blumengebet

J. Huber 1950: Hecken-Rosen 1 (18)

J. O. Staub 1896: Abendstunden (8)

Die Blümchen beten

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (45)

Drischner, Max



* 1891 in Prieborn; † 1971 in Goslar

🎵 BEARBEITUNGEN

Steinmüller, Paul

1922: Spielmannslieder

🎵 KOMPOSITIONEN

Largo

F. Jöde 1925: Musik im Anfang 25/2 (4)

Drobisch, (Gustav) Theodor

* 1811 in Dresden; † 1882 in Dresden

🎵 KOMPOSITIONEN

Der preussischen Schützen Stolz

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (185)

Der alte Dessauer-Marsch

A. Häselar 1915: Wandervogel-Album 2 (55)

Der Dessauer

F. Jöde 1931: Der Spielmann (274)

Der Dessauer Marsch

H. Schmid-Kayser 1915: Wenn wir marschieren / 16 Armeemärsche (3)

R. Vorphal 1912: Deutsche Volkslieder zur Laute 2 (1)

Dessauer Marsch

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (98)

J. G. E. Bayer 1909: Neueste vollständige Gitarre-Schule (20)

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (8)

A. Meyer 1924: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 2 (38)

T. Ritter 1914: Taschenbuch 1. Serie 6 (6)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 11. Serie 2 (13)

Die Trommel ruft, Dromete klingt

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (374)

So leben wir

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (201)

H. Scherrer 1914: Deutsche Soldatenlieder (110)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (162)

Drongitis, Spiro

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1937: 24 Album, Prima Serie 5.o Album (2)

🎵 KOMPOSITIONEN

Ultime lagrime

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Prima Serie 3.o Album (4)

Drouet, Louis François Philippe



* 1792 in Amsterdam; † 1873 in Bern

Di tanti palpiti, air varié Op. 124

für Flöte mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

God save the King, varié Op. 17

für Flöte mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

O dolce concento / Air varié Op. 132

für Flöte mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Sul margine d'un rio / Air varié Op. 123

für Flöte mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Sorte secondami / Air varié [de Zelmire von Gioacino Rossini] Op. 137

Christoph Jäggin: CH-Gitarre Repertorium D - F 171

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

für Flöte mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Drusina, Benedict de

möglicherweise zwischen 1520 und 1525 in Draensee (Elbing) [heute Elbląg]; † vermutlich zwischen 1573 und 1582

KOMPOSITIONEN

Fantasia

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (25)

Du Bois, Michel

KOMPOSITIONEN

Ma bouche rit

G. Morlaye 1552-53: Le premier, le second, le quatresme livre 2 (10)

Du Breuil, Carl

«Amateur»

KOMPOSITIONEN

A Zélie

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (11)

Je suis pauvre

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménéstrels (51)

Le doute

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménéstrels (3)

Du Puy, Jean Baptiste Edouard Louis Camille

→ Dupuy

Duarte, John William



* 1919 in Sheffield; † 2004 in Manchester

🎵 BEARBEITUNGEN

Falla, Manuel de

1984: Homenaje écrite pour Le Tombeau de Debussy

Dubez, Josef

* 1824; † 1900

🎵 KOMPOSITIONEN

Deutschmeister-Urlauber-Marsch

P. E. Kubitz 1919: Alt-Wiener Gitarremusik (24)

Polka Mazurka

P. E. Kubitz 1919: Alt-Wiener Gitarremusik (25)

Dubignon

🎵 KOMPOSITIONEN

Hommage à Grétry

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (26)

Dubuque, Alexandre



* 1812^{greg.} in Moskau; † 1897^{jul.} resp. 1898^{greg.} in Moskau

🎵 KOMPOSITIONEN

Tiefes Leid

H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (98)

Duchambge, (Charlotte)-Antoinette-Pauline

* 1778 in La Martinique; † 1858 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Il est Minuit

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (22)

Le Matelot

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (7)

Nocturne

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (51)

Automne & Printemps (Romance)

für Gesang und Gitarre

Francine (Ballade)

für Gesang und Gitarre

Jeune fille et jeunes fleur

für Gesang und Gitarre

La Brigantine ou Le Départ

für Gesang und Gitarre

La Sœur de charité

für Gesang und Gitarre

Le bouquet de Bal

für Gesang und Gitarre

Ducommun, L.

🎵 KOMPOSITIONEN

Liliputaner-Polka

J. Decker-Schenk 1891: Gitarre-Album 2 (2)

Ducray-Duminil, François-Guillaume



* 1761 in Paris; † 1819 in Ville-d'Avray

🎵 BEARBEITUNGEN

Guichard, François

1780: Le petit polisson ou Vénus mécum 1 (8a)

Poitrineau

1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (30)

1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (33)

1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (35)

1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (69)

1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (70)

1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (72)

1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (73)

1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (74)

🎵 KOMPOSITIONEN

Ce mouchoir belle Raimonde

F. Carulli 1814: Troisième Divertissement pour les Commencans Op. 72 (9)

Chanson

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (7)

Chansonette (Air Ce Mouchoir belle Raimonde)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 2 (17)

Colin disait à Lise un jour

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil D'ariette avec Accompagnement de Guitharre (32)

Du sabot perdu (Air Ce Mouchoir belle Raimonde)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 2 (18)

Je quittai la Montagne

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (5)

Le Bon Gout

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (43a)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (43b)

Le Carquois de l'amour (Air ,Ce Mouchoir belle Raimonde)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 2 (13)

Le mouchoir inoportun, Romance nouvelle

Madame Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (13)

Les infidélités de Lisette

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (50)

Romance

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 2 (16)

Romance Nègre

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitarre 5. Année 12 (3)

Romance nouvelle Avec Accomp.t de Guitarre par M. r...

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (39)

Ducret, André

 * 1945 in Fribourg

BEARBEITUNGEN

Guisolan, Marie-José

1981: Phea: Harmonie des saisons

KOMPOSITIONEN

Noël à danser

Autorenkollektiv 1981: L'étoile d'or: noëls inédits de Romandie: 22 noëls inédits présentés au concours de „L'Etoile d'Or 1980“ de la Radio-Télévision suisse romande (1)

A l'ainé

für Gemischten Chor oder Kinderchor und Gitarre

Ah! Le bon vin

für solistische Stimme, Gitarre und Ukulele

Antriades (1999)

für Sopran, Gitarre und Djembé

Automne 80 (1980)

für einstimmigen Chor und Gitarre

Bal en Paires et repères (2002)

für Gemischten Chor und Chor-Solist(en), Violine, Blockflöte, Euphonium, Akkordeon, Gitarre, Gitarre mit Stahlsaiten und einige kleinere Schlagzeuge

Berceuse pour un enfant trouvé

für Gemischten Chor (SATB), Altsolo und Gitarre ad lib.

Blanc comme le pain

für einstimmigen Chor und Gitarre (ad lib.)

Bonnehomme décembre

für Gemischten Chor (SATB) und Gitarre ad lib.

Comme ci comme ça

für Kinderchor und Gitarre, Xylophon ad lib.

Coule à flots!

für Männerchor (TTBB) und Gitarre ad lib.

Coups

für Chor (3 oder 5 gleiche Singstimmen) und Gitarre ad lib.

Dieu saura bien

für 3 gleiche Stimmen und Gitarre

En mémoire

für einstimmigen Chor und Gitarre

Encore Blanc

für Frauenchor, Gitarre und Schlagzeug ad lib.

J'ai choisi de chanter (2002)

für einstimmigen Gesang und Gitarre oder Klavier

L'arbre et l'enfant

für einstimmigen Chor und Gitarre (oder Klavier)

La danse des moulins

für Gemischten Chor (SATB) oder 3 gleiche Stimmen und Gitarre ad lib.

Le bus (1978)

für Chor zu drei gleichen Stimmen und Gitarre ad lib.

Le Seigneur prit du pain

für einstimmigen Chor und Gitarre

Le train de Noé

für Chor (2 oder 3 gleiche Singstimmen) und Gitarre(n) oder Klavier ad lib.

Le vin frivole

für 3 gleiche Stimmen und Gitarre

Merci à Toi Jésus

für einstimmigen Chor und Gitarre

Miroir

für Chor (2 gleiche Stimmen) und Gitarre oder Klavier

Moitié-moitié

für einstimmigen Chor, Gitarre und Soloisntrument ad lib.

Noël à danser

für 3 Stimmen und Gitarre

Nuages sur ma vie

für 3 gleiche Stimmen, Gitarre und Schlagzeug

Par chemins

für 3 gleiche Stimmen, Gitarre und Schlagzeug (ad lib.)

Seigneur, bravo!

für einstimmigen Chor, Gitarre und Bass

Tu nous as donné

für einstimmigen Chor und Gitarre

Valse tutti frutti

für Gesang und Gitarre

Ducrêst de Villeneuve

🎵 KOMPOSITIONEN

Inès et Roger

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménéstrels (20)

La fée morgane (Romance tirée du Poème de Charlemagne)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménéstrels (32)

Dufresny, Charles Rivière



* 1648 in Paris; † 1724 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Philis plus avare que tendre

H. Schmid-Kayser 1916: Altfranzösische Schäferlieder (Bergerettes) des 18. Jahrhunderts II (1)

Dugazon, Gustave



* 1782 in Paris; † 1826 in Paris [?]

🎵 KOMPOSITIONEN

Blondel

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménéstrels (30)

Chant d'amour

J. Reveillod 1815: 32 Romances (18)

La prière du soir (Nocturne à deux voix)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (8)

La sagesse et le plaisir

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (8)

Le chien et la belle

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (56)

Le matin

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (21)

Le pastour (Nocturne à deux voix égales)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (15)

Que veut-il dire

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (11)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (42)

Valérie

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 49 (13)

La violette (Nocturne)*

für 2 gleiche Singstimmen und Gitarre

Le Pastour (Nocturne)*

für 2 gleiche Singstimmen und Gitarre

Valérie, Romance

für Gesang und Gitarre

Duis, Ernst

* 1896 in Heinefelde; † 1967 Staufen i. Br.

🎵 BEARBEITUNGEN

Jöde, Fritz

1918-19: Die Laute 2. Jg. (1)

🎵 KOMPOSITIONEN

Altes Reiterlied

K. Böckli 1991: Hütten- und Wanderlieder (30)

Der Mond scheint in den Gassen

W. Gollhardt 1935: St. Georg (115)

Die Nonne

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (18)

Ein Liebeslied

F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (34)

Es blühen drei Rosen auf einem Zweig

F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (10)

Geistliches Trinklied

F. Jöde 1918-19: Die Laute 2. Jg. (1)

Georg von Frundsberg

F. Sotke 1924: Fahrtenlieder (7)

Herr Aage

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 6 (8)

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1. Jg. (19)

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (62) [nur Text]

Heut will ich die Laute schlagen

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (23)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (190)

Zu Speier im Saale

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (153) [nur Text]

Allerhand Lieben*

für 2 Singstimmen, Violine und Laute (Gitarre) (wenn nichts anderes vermerkt)

Alte und neue Lieder zur Laute

für Gesang und Laute (Gitarre)

Aus tausend Jahren

für Gesang und Laute (Gitarre)

Das Rosenband

für Gesang, (Violine) und Laute (Gitarre)

Graf Eberstein

für Gesang und Laute (Gitarre)

Hollo, jo, Spielmann, frischer zu! - Fröhliche Lieder zur Laute (1923)

für Gesang und Laute (Gitarre)

Lauten-Lieder*

für Gesang und Laute (Gitarre)

ich lob die lieben vrauwen min

für Chor, Violine ad lib. und Laute (Gitarre)

Tirantanderei: Kleine gepuderte Liedlein zur Laute, Freunde der Porzellandame auf Urgrossmutter's Spiegelschrank

für Gesang und Laute (Gitarre) (wenn nichts anderes vermerkt)

Übermütige Lieder

für Gesang und Laute (Gitarre)

Unter der Linden

für Gesang und Laute (Gitarre)

Dullyé, J. M.

🎵 KOMPOSITIONEN

An die Entfernte

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (154)

An Fanny

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (54)

Beim Abschied

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (142)

Der Mond steht in den Gassen

M. Rüdlinger 1986; Alt-Wandervogel Lieder Heft (18) [nur Text]

Friedenslied

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (147)

Hoffnung

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (51)

Letztes Lebewohl

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (146)

Dumont, Cédric



* 1916 in Hamburg; † 2007 in Küsnacht

Nachlass

BIBL **Zürich:** Zentralbibliothek

BEM Die Gitarrenstimmen sind immer in Akkordchiffren notiert.

Apfelsaft (1968)

für 2 Männerstimmen, 2 Frauenstimmen, Tenorsaxophon, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Gitarre, Bassgitarre und Schlagzeug

[4 Arrangements]

für Violine 1, Violine 2, (Trompete), Violine 3, Klarinette, Akkordeon (Tenor-Saxophon), Gitarre und Celesta

Big city blues

für Orchester (3 Flöten, 4 Oboen, 3 Klarinetten, Fagott, Alt-Saxophon, 2 Tenor-Saxophone, 2 Bariton-Saxophone, Schlagzeug, Akkordeon, Gitarre, Bassgitarre, Klavier, Xylophon und Streicher)

Bluesero

für Orchester (Flöte, 2 Oboen, 2 Hörner, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug, Gitarre, Harfe und Streicher)

Bohemian wedding

für Orchester (Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba, 2 Schlagzeuge, Gitarre, Kontrabass, Harfe und Streicher)

Butter (1968)

für Kunstpfeifer(In), 3 Trompeten, 3 Posaunen, Orgel, Gitarre, Bass und Schlagzeug

Candlelight waltz

für Salonorchester (Klarinette, Trompete, 4 Violinen, Viola, Akkordeon, Gitarre und Klavier (Celesta) [Besetzung nicht eindeutig eruierbar])

Cedric Dumont-Potpourri (1986)

für Orchester (2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 3 Trompeten, Posaune, Pauken, Schlagzeug, Harfe, Gitarre, Klavier und Streicher)

Cesar

für Big Band (Alt-Saxophon, Tenor-Saxophon, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug, 2 Gitarren, Keyboard und E-Bass)

Comment ça va? (Valse Musette)

A) für Singstimme und Orchester (2 Es-Instrumente, 2 B-Instrumente, Schlagzeug, Gitarre, Akkordeon, Klavier und Streicher)

B) für Gesang und Klavier (Akkordeon)

Cowboy-Lied (Lied und Slowfox)

A) für Singstimme und kleines Orchester (Klavier[direktion], 3 Violinen, Akkordeon, 2 Alt-Saxophone, 2 Tenor-Saxophone, Trompete,

B) für Singstimme und Klavier

Der fröhliche Uhrmacher

für Orchester (2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug, Gitarre, Rhythm Bass, Celesta, Harfe und Streicher)

Der Sternengucker

für Volksmusik-Ensemble (Klarinette, Trompete, Akkordeon, Gitarre und Tenorhorn)

Die beiden Tramps

für Big Band (2 Alt-Saxophone, 2 Tenor-Saxophone, Bariton-Saxophon, 4 Trompeten, 4 Posaunen, Gitarre, Klavier, E-Bass und Schlagzeug)

Die schönsten Veilchen blüh'n in unserm Städtchen

A) für Singstimme und Salonorchester (Klavier[direktion], 3 Violinen, 2 Alt-Saxophone, Tenor-Saxophon, 2 Trompeten, Posaune, Gitarre, Schlagzeug und Kontrabass)

B) für Gesang und Klavier (oder Akkordeon)

C) für Gesang und Akkordeon (oder Klavier)

Du hast mich doch betrogen... (Foxtrot)

A) für Singstimme und Orchester (Klavier[direktion], Violine, 2 Alt-Saxophone, Tenor-Saxophon, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Gitarre, Akkordeon und Kontrabass)
B) für Gesang und Klavier

Dux Tanzserie

für [Singstimme und] Orchester (Klavier[direktion], 2 Violinen, 4 Blas-Instrumente, Akkordeon, Gitarre, Schlagzeug und Kontrabass)

Easy Suzy

für Orchester (2 Flöten, 2 Oboen, 2 Hörner, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug, Gitarre, Harfe und Streicher)

Ein kleines Lied aus alten Tagen (Lied und Tango)

A) für Singstimme und Salonorchester (Klavier[direktion], 3 Violinen, 2 Alt-Saxophone, Tenor-Saxophon, 2 Trompeten, Posaune, Gitarre, Schlagzeug und Kontrabass)
B) für Gesang und Klavier (oder Akkordeon)

El arpa latina

für Harfe und Orchester (2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Pauke, 3 Schlagzeuge, Gitarre, Bassgitarre, Solo-Harfe und Streicher)

El muliero

für Orchester (2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 3 Hörner, 4 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug, Gitarre, Harfe, Klavier und Streicher)

Enka (1968)

für Tenorsaxophon, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Orgel, Gitarre, Bass und Schlagzeug

Eterna: fast beat (1968)

für Tenorsaxophon, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Orgel, Gitarre, E-Bass und Schlagzeug

Fräulein, ich kenn' Sie doch (Swing-Foxtrot)

A) für Singstimme und Orchester (Klavier, 3 Violinen, 2 Alt-Saxophone, Tenor-Saxophon, 2 Trompeten, Posaune, Schlagzeug, Gitarre und Kontrabass)
B) für Gesang und Klavier (oder Akkordeon)

Fugal fun

für Orchester (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Schlagzeug, Gitarre, Klavier und Streicher)

Gas [A-C] (1968)

für 2 Frauenstimmen, Flöte, 2 Trompeten, 3 Posaunen, 4 Violinen, Gitarre, Bass und Schlagzeug

Glocken-Polka

für Volksmusik-Ensemble (2 Trompeten, Akkordeon, Gitarre und Tenorhorn)

Heimatglocken (Slow-Fox)

A) für Singstimme und Orchester (Klavier[direktion], 3 Violinen, 2 Alt-Saxophone, Tenor-Saxophon, 2 Trompeten, Posaune, Schlagzeug, Gitarre, Akkordeon und Kontrabass)

B) für Gesang und Klavier

C) für Gesang und Akkordeon

D) für Gesang und Zither

I han e Schlüsselposition

für ?, Flöte, Akkordeon, Drums, Gitarre und Bass (nicht näher bezeichnet)

Ich küsse Ihre Hand, Madame

für Orchester (3 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 3 Hörner, Trompete, Schlagzeug, Gitarre, Bassgitarre, Harfe, Celesta und Streicher)

In guter Stimmung

für grosses Orchester (Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Pauke, Schlagzeug, Gitarre, Harfe, Klavier, Celesta und Streicher)

In meinen Träumen

für Gesang und Instrumente (Klavier[direktion], 3 Violinen, Klarinette, 2 Alt-Saxophone, Tenor-Saxophon, Trompete, Gitarre und Kontrabass)

Käse (Weichkäse / Käse) [I] (1968)

für 2 Frauenstimmen, Flöte, 2 Trompeten, 4 Posaunen, Akkordeon, Gitarre, Bass und Schlagzeug

La paloma

für Orchester (2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug, Gitarre, Klavier, Harfe, und Streicher)

La pizzicatilla

für Orchester (Flöte, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug, Gitarre, Harfe und Streicher)

La reine de Montmartre

für Orchester (Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug, Gitarre, Akkordeon, Harfe und Streicher)

Lachen ist gesund

für Klavier, 1 Tonbandspur in 3 Tempi sowie Gitarre, Bass und Schlagzeug ad. lib.

Le clocheur de mon village (Slow)

A) für Gesang und Instrumente (Klavier[direktion], 2 Violinen, 2 Alt-Saxophone, Tenorsaxophon, 2 Trompeten, Akkordeon, Gitarre und Kontrabass)

B) für Gesang und Klavier

Malinconia

für Orchester (4 Trompeten, Schlagzeug, Fender-Gitarre, Kontrabass/E-Bass und Streicher)

March of the children of the world

für Orchester (2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Pauke, 2 Schlagzeuge, E-Gitarre, E-Bass, Harfe und Streicher)

Mein Schtetele

für Klarinette, Mundharmonika, Violine, Akkordeon, Gitarre/Banjo, Tuba und Schlagzeug

Mexican march

A) für Orchester (2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, 3 Schlagzeuge, Gitarre, Rhythm Bass, Harfe und Streicher)

B) für 17 Blasinstrumente und Jazzband (4 Piccoloflöten, 4 Hörner, 4 Trompeten, 4 Posaunen, Tuba, Schlagzeug, E-Gitarre, E-Bass)

Mutzli-Polka

für Volksmusik-Ensemble (2 Trompeten, Akkordeon, Gitarre und Tenorhorn)

Northern night (1959)

für Orchester (Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug, Gitarre, Bassgitarre, Harfe und Streicher)

Nostalgia

für Orchester (4 Trompeten, Schlagzeug, Klavier, Gitarre, E-Bass, Kontrabass und Streicher)

Oldies-Standards-Evergreens [I]

für Singstimme und Orchester (Klavier[direktion], 3 C-Instrumente, 2 Es-Instrumente, 2 B-Instrumente, Gitarre, und Kontrabass)

Oldies-Standards-Evergreens [II]

für [Singstimme und] Orchester (Klavier[direktion], 3 C-Instrumente, 2 Es-Instrumente, 2 B-Instrumente, Gitarre, und Kontrabass)

Orion

für Big Band (Alt-Saxophon, Tenor-Saxophon, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug, 2 Gitarren, Keyboard und E-Bass)

Paris in the rain

für Orchester (Flöte, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug, Gitarre, Harfe und Streicher)

Precision

für Orchester (2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug, Gitarre, Akkordeon, Harfe und Streicher)

Sabu

für Orchester (Flöte, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug, Gitarre, Harfe und Streicher)

Sag's mit Musik

für Orchester (2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug, Drums, Gitarre, Bassgitarre, Harfe, Celesta und Streicher)

Schweizer Buben (Polka-Foxtrot)

A) für Singstimme und Orchester (Klavier[direktion], 3 C-Instrumente, 2 Es-Instrumente, 2 B-Instrumente, Gitarre, und Kontrabass)

B) für Singstimme und Klavier

Schweizer Mädel (Ländler-Walzer)

A) für Singstimme und Orchester (Klavier[direktion], Violine, Akkordeon, 2 Alt-Saxophone, 2 Tenor-Saxophone, TrompetePosaune, Schlagzeug, Gitarre und Kontrabass)

B) für Singstimme und Klavier

Schweizerische Bundesbahnen (1968)

für 3 Violinen, Flöte, 3 Posaunen, Orgel, Gitarre (E-Gitarre), Bass und Schlagzeug [Besetzung nicht eindeutig!]

Self-made

für Big Band (2 Alt-Saxophone, 2 Tenor-Saxophone, Bariton-Saxophon, 4 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug, E-Gitarre (Fender) und Bassgitarre)

Silver eyes

für Big Band (2 Alt-Saxophone, 2 Tenor-Saxophone, 2 Bariton-Saxophone, 4 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug, Gitarre, Klavier und Bassgitarre)

Sombra y sol (valse espagnole)

für Orchester (Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug, Gitarre, Harfe und Streicher)

Stars over Crete (griechische Tangoserenade)

für Orchester (Flöte, Englisch Horn, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Solo-Gitarre, Rhythmus-Gitarre, Schlagzeug, Harfe und Streicher)

Swedish fiddlers (1958) [I]

für Orchester (Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug, Gitarre, Harfe und Streicher)

Swedish fiddlers (1958) [II]

für Orchester (2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug, Gitarre, Harfe, Akkordeon und Streicher)

Thomi & Franck (1968)

A) für 2 Hörner, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Timpani und Maracas

B) für 3 Trompeten und 3 Posaunen

Tobler (1968)

Trompeten-Jutz (Walzer)

für Volksmusik-Ensemble (2 Trompeten, Akkordeon, Gitarre und Tenorhorn)

Trompeten-Polka

für Volksmusik-Ensemble (2 Trompeten, Akkordeon, Gitarre und Tenorhorn)

Trudi's tune

für Orchester (Flöte, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Pauke, Schlagzeug, Gitarre, Harfe und Streicher)

Trumpets of gold

für 2 Solo-Trompeten und Orchester (2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug, Gitarre, Bassgitarre, Harfe und Streicher)

Tzigane

für Orchester (Flöte, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Pauke, Schlagzeug, Gitarre, Harfe und Streicher)

Verzeihung (Foxtrot)

A) für Singstimme und Orchester (Klavier[direktion], 2 Violinen, 3 Trompeten, 2 Posaunen, 2 Alt-Saxophone, 2 Tenor-Saxophone, Bariton-Saxophon, Kontrabass, Gitarre, Schlagzeug und Akkordeon)

B) für Gesang und Klavier

Vita

für Orchester (2 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug, Gitarre, Orgel und 4 Violinen)

Vo Luzern uf Weggis zue

für Volksmusik-Ensemble (Klarinette, Trompete, Akkordeon, Gitarre und Tenor-Horn)

Vorstadt-Affären (Vaudeville-Musical) Fassung 1974-1976

für Singstimmen (Bass, Bassbariton, Alt, Tenor, Mezzosopran, Sopran, Mezzosopran und Alt), 3 Sprechstimmen und Orchester (2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug, Gitarre, Thym Bass, Harfe, Klavier und Streicher)

Vorstadt-Affären (Vaudeville) Fassung 1980

für Vokalensemble (Bass, Bassbariton, Alt, Tenor, Mezzosopran, Sopran, Mezzosopran und Alt), Chor, 3 Sprechstimmen und Orchester (2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner (+ 2 ad lib.), 3 Trompeten, 2 Posaunen, Schlagzeug, Gitarre, Harfe, Klavier (Fender, Celesta), Rhythmus-Bass und Streicher)

Vorstadt-Affären (Vaudeville) [Fassung ?]

für Vokalensemble, Chor und Orchester (2 Flöten, Oboe, 3 Klarinetten, Fagott, Frenchhorn, 3 Trompeten, 4 Posaunen, Tuba, 2 Alt-Saxophone, 2 Tenor-Saxophone, Bariton-Saxophon, Schlagzeug, Fender-Piano (Klavier, Celesta), Gitarre, Banjo, Bass, Harfe und Streicher)

Was ist ein Herz ohne Heimat? (Lied und Slowfox)

für Gesang und Klavier

Wenn du wüsstest, Margarethe (Tessiner Walzer)

für Singstimme und Instrumente (Klavier[direktion], 3 Violinen, Klarinette, 2 Alt-Saxophone, Tenor-Saxophon, Trompete, Gitarre und Kontrabass)

Wenn in Lugano

für Gesang und Instrumente (Klavier[direktion], 3 Violinen, Klarinette, 2 Alt-Saxophone, Tenor-Saxophon, Trompete, Gitarre und Kontrabass)

Wild Dog

für Orchester (3 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 3 Hörner, Trompete, Gitarre, Rhythm Bass, Schlagzeug, Harfe, Celesta und Streicher)

Wollana (1968)

für 2 Frauenstimmen, 4 Violinen, Akkordeon, Gitarre, Bass und Schlagzeug

Zapateado

für Orchester (2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauke, Schlagzeug, Gitarre, Harfe und Streicher)

100 weltbekannte Melodien

für Keyboard, 2 (Block-) Flöten (Violinen), Gitarre, usw.

Dumont, Charles

 * 1929 in Cahors

🎵 KOMPOSITIONEN

Non, rien de rien

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (220)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (256)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (344)

Dumont, Marie-Louise und Cédric

Appenzeller Tänze

für 2 Violinen, Klavier und / oder Gitarre, Violoncello, Kontrabass ad lib.

Duni, Egidio Romoaldo

 * 1709 in Matera; † 1775 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Air

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (57)

B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (30/2)

Air de l'isle des foux

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: 3.me Journal d'airs Op. 11 (30)

Air de la clochette

Madame Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (2)

Air du peintre amoureux

B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (29/2)

Ariette

Anonymus 18. Jahrhundert 1780: Recueil d'Airs avec accompagnement de guittare (105)

Ariette de la Clochette

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 3 (36)

Ariette de La Fête du Chateau

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (17)

La fortune se presente, hate toi de la saisir

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre (12)

Le carillonneur

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (60)

Le briquet frappe la pierre

B. Vidal: 1782: Les soirées espagnoles (12:2)

Madame barbe-bleue, ou l'ogresse

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (244)

Dünki, Jean-Jacques



* 1948 in Aarau

🎵 KOMPOSITIONEN

Sieben Stücke

H. Jonkers 1991: CH-Gitarre (3)

Canones nach Arnold Schönberg (1998)

für Klarinette, Mandoline, Gitarre und Streichtrio

Dänksch - eine Suite (1979)

für Kinderchor (11-13jährige) mit Begleitung des Klaviers (oder Vibraphon zu 2 Spielern)

nebst Akkordeon, Gitarre, 2 Flöten, Mini-Klavier, Trommel, Geige für das 10. Stück und einem Kassetten-Recorder für das 2. Stück

Eiland - Stadt - Ebene (1992-95)

für Flöte (auch Altflöte) und Gitarre

Kammerstück I (1996/01/02/08)

für Fortepiano, Klarinette, Viola und Gitarre

Ländlerische (1984)

für 17 MusikerInnen: 2 Soprane, Flöte, 4 Blockflöten, Klarinette, Trompete, Violine, Gitarre, Harfe, Akkordeon, Klavier vierhändig, 2 Schlagzeuger

Nulla dies... (1991/94)

für (Holz-)Flöte und Gitarre

¿oíste/corazón? (Hörst du, mein Herz?) (2005/06)

Musikalische Reflexion über ein Gedicht von Juan Gelman

für Flöte, Klarinette, Viola, Gitarre und Schlagzeug und Tonband

Postkartengruss für K.H. (1999)

für Flöte, Violine, Viola, Violoncello, Gitarre, Klavier und Schlagzeug

Studien (1997)

für 2 Gitarren

Dunné-Le Comte, L. van, A. F.

🎵 KOMPOSITIONEN

Zwei kleine Spielkanons

W. Hensel 1932: Spinnerinnen Lobunddank (125)

Dunst, Étienne

🎵 KOMPOSITIONEN

Kotillon

Autorenkollektiv 1927: Musik für alle: Ein Spielbüchlein für Laute oder Gitarre (20)

Walzer

Autorenkollektiv 1927: Musik für alle: Ein Spielbüchlein für Laute oder Gitarre (21)

Das erste musikalische Pfennig-Magazin für Gitarre und Gesangfreunde - Sammlung vorzüglicher und neuer Original-Compositionen von den besten Meistern, für Anfänger, Geübtere und Virtuosen

Dunst, St.

🎵 KOMPOSITIONEN

Lied von Fräulein von Linsenthal

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (16:3)

Dupierge, Félix Tiburce Auguste

* 1784 in Courbevoye nahe Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Il est parti

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménéstrels (33)

Le sourire

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménéstrels (29)

Dupont, A. F.

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich weiss ein verschwiegenes Plätzchen

Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (34)

Liebes Mädel, sei die Meine

Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (35)

Dups, Charles

* 1951 in Basel

Atem (1990)

für Gitarre

Stück (1988)

für Flöte und Gitarre

This, that and other boys (1996)

für Gitarre

Zeit (2002/2003)

für Gitarre

Dups, Jakob

🎵 KOMPOSITIONEN

Mir im Wiiland

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (9)

Dupuy, Jean Baptiste Edouard Louis Camille



* 1771 in Corcelles bei Neuchâtel; † 1822 in Stockholm

🎵 KOMPOSITIONEN

Afskeden

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre IV (21)

Björnborgarnes march

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (26)

Romance

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (63)

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (28)

Romance af Syngestykket Felicie

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre IV (24)

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre IV (26)

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre IV (29)

Romance af Ungdom og Galskab

F. W. C. Pedersen 1813: Samling af Musik (27)

Venskab

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre IV (22)

Afskeden

für Gesang und Begleitung für Gitarre

Polonaise

für Violine mit Begleitung einer 2. Violine, Gitarre und Bass (ad libitum)

Qvindekjønnetts Værd / Romance

für Sopran und Begleitung für Klavier oder Gitarre

Romance (Des Chevaliers guerriers)

für Gesang und Begleitung für Gitarre

Romance ur Den Röda och den hvita Rosen

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Schwedisches Nationallied Carl Johan vår Kung

für Gesang und Begleitung für Klavier oder Gitarre

Venskab

für Gesang und Begleitung für Gitarre

Durand, Émile



* 1830 in Saint-Brieuc; † 1903 in Neuilly-sur-Seine

🎵 KOMPOSITIONEN

À vingt ans

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (52)

Le biniou, Chanson bretonne

für Gesang und Gitarre

Düren, N. von

🎵 KOMPOSITIONEN

Brüderlein fein! Walzer

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 2 (3)

Düringer, Philipp Jacob

 * 1809 in Mannheim; † 1870 in Coburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Gewissen

M. Fessler 1850: Liederheft für M. Fessler (21)

Das Herz

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (13)

D. Brehm 1915: Meine liebe Laute 2 (2)

S. Haffter 1856: Singheft 1 (21)

A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (26)

M. Traber 1865: Gitarrenheft (37)

J. Wepf 1850: Liederbuch I (21)

L. Widmer 1842: Philomele – Sammlung ausgezeichneter Gesangsstücke 1 (6)

Das Lied vom Herzen

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (275)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (365)

Den ganzen lieben Tag

E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (51)

Den lieben langen Tag

Anonymus 19. Jahrhundert 1895: Lieder-Album I (20)

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (25)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (129)

S. Gutknecht 1850: Lieder Sammlung für Sophie Gutknecht (19)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (121)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (124)

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (39)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (12)

H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (26)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (336)

Des Mädchens Klage

- C. Blume 1910: 100 Lieder zur Laute oder Gitarre (19)
- A. Caroli 1847: Phoebus 1 (39)
- F. Carulli 1902: Gitarre-Schule [I] (Vom Gesang und dessen Begleitung 15)
- Diethelm 1850: Zither-Heft (3)
- J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (44)
- C. Holl 1873: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/3 (71)
- H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (98)
- H. Messikommer 1910: Aus Liedersammlungen des Zürcher Oberlandes (8)
- E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (13)
- M. Schwerdhöfer 1914: 40 Volkslieder Op. 20 (9)
- R. Vorphal 1905: Schatzkästchen für Gitarrefreunde (9)
- M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (22)
- W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Gitarre (1: 11a)

Die Klage

- J. Wepf 1850: Liederbuch I (5)

Die liebe Kleine

- Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (37)

Die Verlassene

- H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (388)

Herzlied

- J. K. A. Hegar 1860: Sammlung beliebter Lieder und Gesänge: Herzlied

Lied

- A. Lietha 1850: Liedersammlung (38)
- G. Thebes 1840: Saiten Klänge 2 (55)
- A. Welti 1860: Liedersammlung (77)

Rückerinnerung

- Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (63)

's Herz

- M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (16)

's Herz ist a g'spassigs Ding

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (90)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 300)

Trauerlied einer Witwe

S. Reich 1850: Trauer Lieder (28)

Dürrner, Ruprecht Johannes Julius

 * 1810 in Ansbach; † 1859 in Edingburgh

KOMPOSITIONEN

Am Bach

O. Schick 1910: Lieder zur Gitarre 1 (39)

Der Lenz ist angekommen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (131)

Sturmbeschwörung

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (11)

Wie mit grimmgen Unverstand

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (234)

Dušek, František Xaver



* 1731 in Chotěborky; † 1799 in Prag

KOMPOSITIONEN

Frisch auf, ihr Schwestern

F. Jöde 1929: Frau Musica (173)

Dušek, Jan Ladislav

 * 1760 in Čáslav in der Region Mittelböhmen; † 1812 in Saint-Germain-en-Laye bei Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Menuett (recte: Rondo, Tempo di Minuetto)

Autorenkollektiv 1927: Musik für alle: Ein Spielbüchlein für Laute oder Gitarre (23)

Dušek Cianchettini, Pio

→ Cianchettini, Pio

Duteil, Ives

 * 1949 in Neuilly

🎵 KOMPOSITIONEN

Prendre un enfant par la main

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (353)

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (11)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (261)

La Tarantelle

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (229)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (270)

Dutour, Yvan

🎵 KOMPOSITIONEN

Crépuscule vénitien (Barcarolle)

Autorenkollektiv 1924: L'Estudiantina (20^e Année N.° 267/2)

Duval, Aimé



* 1918 in Val D'Ajol; † 1984 in Metz

🎵 KOMPOSITIONEN

Allons, mon âme

Anonymus 20. Jahrhundert 1974: Wandervogel (14)

Auferstanden

A. Bessire 1976: 92 Negro Spirituals - Neu: auf deutsch (54a)

Comme un soldat

A. Bessire 1964: Methode-espoir AB (15)

Frühmorgens

A. Bessire 1976: 92 Negro Spirituals - Neu: auf deutsch (53)

J'ai joué

A. Bessire 1964: Methode-espoir AB (35)

J'ai joué de la flûte

Anonymus 20. Jahrhundert 1966: Wandervogel (7)

L'esperance morte

A. Bessire 1964: Methode-espoir AB (23)

Le ciel est rouge

A. Bessire 1964: Methode-espoir AB (29)

Ma p'tite tête

Anonymus 20. Jahrhundert 1966: Wandervogel (9)

A. Bessire 1964: Methode-espoir AB (39)

Pâques

A. Bessire 1972: Negro Spirituals en français (54a)

Par la main

Anonymus 20. Jahrhundert 1966: Wandervogel (11)

Rue des Longues-Haies

A. Bessire 1972: Negro Spirituals en français (53)

Tout au long

A. Bessire 1964: Methode-espoir AB (46)

Duvernoy, Frédéric



* 1765 in Montbéliard; † 1838 in Paris

KOMPOSITIONEN

Françoise de Foix a Fraînçois I.er

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménéstrels (43)

Je vous attends (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménéstrels (68)

L'hymen et l'amour

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménéstrels (4)

Quand je te vois

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménéstrels (52)

Duvernoy, Jean Baptiste

 * 1801 in Varzy; † 1880 in Paris

 [KOMPOSITIONEN](#)

Je t'aime encore! (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménéstrels (25)

Duvivier, Jenny

 [KOMPOSITIONEN](#)

L'incertitude

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménéstrels (3)

Duwe-Press, Helmuth

 [KOMPOSITIONEN](#)

Die Schneegans zieht

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (220)

Dvorak, Antonin

 * 1841 in Nelahozeves an der Moldau; † 1904 in Prag

🎵 KOMPOSITIONEN

Humoreske

- H. Peychär 1993: Alto Sax only 2 (14)
- H. Peychär 1993: Saxophon only 2 (14)
- H. Peychär 1993: Saxophon only 2, Bb-Instruments (14)
- H. Peychär 1993: Trumpet only 2 (14)

Dylan, Bob



* 1941 in Duluth

Pseudonym von → Zimmermann, Robert Allen

🎵 KOMPOSITIONEN

A hard rain's a gonna fall

- M. Peier 1991: Grosses Cavayom (4)

Blowin' in the wind

- H. Beerli 1980: Hello - Songs für junge Leute (53)
- J. Clormann 1979: Grundkurs (5)
- R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (122)
- R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (310)
- M. Peier 1991: Grosses Cavayom (39, 40)
- B. Scherler 2001: Beliebte Songs für Gitarre 2 (12)

Combien de routes un garçon peut-il faire

- Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (8)

Come gather 'round

- H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (225)

Der Liebgott isch derby

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (36)

How many roads

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (260)

Autorenkollektiv 2004: Rise up (218)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (229)

Knockin' On Heaven's Door

B. Scherler 2007: Best Of Pop & Rock 7 (3)

Make you feel my love

B. Scherler 2012: Best of Pop & Rock 11 (5)

Sag mir warum

A. Bessire 1976: 92 Negro Spirituals - Neu: auf deutsch (84)

Wieviele Strassen

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (87)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (202)