

7 Repertorium C

▼ [Gesamtübersicht](#) ▼ [Literaturverzeichnis](#) ▼ [Register](#)

Darstellung:

Autor (Komponist / Bearbeiter, alphabetisch geordnet)

Lebensdaten

🎵 **BEARBEITUNGEN** (Verweis auf Bearbeitungen des Autors innerhalb des Repertoriums)

Komponist

(Verweis auf das bearbeitete, im Repertorium zu findende Werk des Autors)

🎵 **KOMPOSITIONEN** (Verweis auf Kompositionen des Autors innerhalb des Repertoriums)

Werktitel

(Verweis auf das enthaltende Sammelwerk im Repertorium)

Werk- (Heft-) Titel

Besetzung

Inhaltsverzeichnis

7 Repertorium C	1
C	12
C	12
C., Eugène	12
C., S. Esq. ^r	12
Caba, Nora	12

Caballero, Manuel Fernández.....	13
Cabano, Dino	13
Cabazon, Antonio de	13
Cable, C. S.	14
Caede, T.....	14
Caesar, Irving	14
Cadisch, Peter	15
Cagliero, Giovanni	15
Čaikovskij, Pëtr Il'ič.....	15
Calamaro, Giovanni.....	16
Calatayud, Bartolomé	16
Caldara, Antonio.....	16
Calignano, Silvano.....	17
Call, Leonhard von	17
Callault, Salvator	22
Callcott, John Wall.....	23
Caltot.....	23
Calvisius, Sethus	23
Cambon, J. M.	24
Cammarano, Raffaele.....	25
Campana, C.	27
Campbell Allen, Anthony.....	27
Campello, Evandro di	27
Campian, Thomas	28
Campion, François	28
Campioni, C.....	28
Candeille, Amélie-Julie (Émilie)	29
Cano-Curiella, Antonio.....	30
Canthal, August Martin	30
Cantieni, Robert.....	31

Cap, Jean-Pierre	32
Capelle	33
Capocci, Gaetano	33
Capous	33
Cappelletti, Giuseppe	33
Caprani, G.	36
Capua, Eduardo di	36
Cara, Jean-Paul	36
Cara, Marchetto	37
Caradori-Allan, Maria Caterina Rosalbina	37
Carafa de Colobrano, Michele (Enrico Francesco Vincenzo Aloisio Paolo)	37
Carbonel, Joseph-François-Narcisse	39
Carcassi, Matteo	39
Cardon, Jean-Baptiste ?	52
Carfagna, Carlo	52
Cario, Johann Peter Heinrich	52
Carissimi, Giacomo	53
Carl, Carl	53
Carleton, Bob	53
Carmichael, Hoagy	54
Carmichael, Ralph	54
Carnicer y Batlle, Ramón	54
Carolan, Turlough	55
Caroli, A.	55
Caroli, Bruno	56
Carosio, Ermenegildo	56
Carosio, Ettore	57
Caroso, Fabritio	58
Caroubel, Pierre-Francisque	59
Carpentras, Luis Angel	59

Carr, Leon	60
Carraro, Omero	60
Carrer, Guido.....	60
Carrère, Claude.....	61
Carrillo (Trujillo), Julián	61
Carson, Mindy	61
Carste, Hans	62
Carter, Alvin Pleasant Delaney	62
Carter, Elliott.....	62
Carter, Sidney.....	63
Carulli, Ferdinando	63
Carulli, Gustave	83
Carusa, Al.....	83
Casanovas, Joaquin	84
Casati, Carlo.....	84
Case, Charles Clinton.....	84
Casimir e. c. f.....	85
Casparus Bohemus	85
Cassen, Eddy	85
Castellacci, Luigi.....	86
Castelli, F.	86
Castelli, Valentin.....	87
Castelnuovo-Tedesco, Mario	87
Castelnuovo, Vittorio.....	88
Castil-Blaze	88
Castro de Gistau, Salvador.....	89
Casucci, Leonello	89
Catel, Charles-Simon.....	90
Cato, Diomedes.....	91
Catrufo, Gioseffo	91

Cauvin, M.	92
Cavadini, Claudio	92
Cavanaugh, Charles	94
Cavanaugh, Jessie	95
Cavendish, Georgiana Spencer Duchess of Devonshire	96
Caviezel, Gian	96
Cella	96
Ceresa, A.	97
Cerf, Jacques	97
Ceracchini, Francesco	100
Cerrai, Giuseppe	101
Cerrai, Vittorio.....	101
Certon, Pierre	101
Cesa, Marco	102
Cesarini, Franco	102
Chafe, Christopher David.....	103
Champein, Stanislas	103
Champell, Peider	104
Chapelle, Pierre-David-Augustin.....	105
Chapman, Mike	106
Chappuis, Claude	106
Chappuis, Elisabeth.....	107
Char, Fritz.....	107
Chardiny, Louis-Claude-Armand.....	107
Charlemagne, Crevel de	108
Charlemagne, L. de	109
Charpentier, Marc-Antoine.....	109
Charpentier, Fils	110
Charrière, Caroline	110
Chartrain.....	111

Chassain, Raoul	111
Châtelain, Ami	112
Châtelain, Roger	112
Chauveau, Julien	112
Chavès, Joseph	112
Chauvet, F.	113
Chavez Ramírez, Carlos	113
Chédeville, Esprit Philippe	113
Chelard, André Hippolyte	114
Chen, Biao	114
Chen, Louis Jeng-Chun	115
Chen, Nirah	115
Cheret, Pierre-Jacques	115
Cherry, John William	116
Cherubini, Leonzio	116
Cherubini, Luigi	116
Chetham, John	118
Chevalier	118
Chevrot, Henri	118
Chiara, Vincenzo di	119
Chieffo, A.	119
Chilesotti, Oscar	119
Chinn, Nicky	119
Chiodi, R.	120
Chobert	120
Chollet, Auguste	120
Chomentowski, Stanislas	121
Chopard, Patrice	121
Chopin, Fryderyk Franciszek (Frédéric François)	125
Chorinsky-Hardegg, Anna-Maria	127

Choron, Alexandre-Étienne.....	127
Chotek, Franz Xaver.....	128
Chou Wen-chung.....	129
Choudard, Pierre-Jean-Baptiste; «dit Desforges»	129
Christ jun., Franz	129
Christaller, Else und Getrud.....	130
Christel, Albert.....	130
Christen, Philipp Martin.....	130
Christian, H.....	131
Christill, Horst	131
Christofes, Friedrich.....	132
Chwatal, Franz Xaver	132
Ciampi, Vincenzo Legrenzio	133
Cianchettini, Pio (Lewis Frederick).....	133
Ciccarelli, Angelo	134
Ciolelli, Giovanni.....	134
Cimarosa, Domenico (Nicola)	134
Cinti-Damoreau, Laure	135
Cipri, Valerio.....	136
Clapisson, Antoine-Louis	136
Clapp, Eric Partrick.....	137
Clapton, Eric.....	137
Claribel	137
Clarke, Jeremiah	138
Clarke, Stephen.....	138
Classics, The.....	138
Clasing, Johann Heinrich.....	139
Claudin de Sermisy.....	139
Claudius, Georg Karl	139
Claudius, Otto.....	140

Clay, Art	140
Clayton-Thomas, David	140
Clemens non Papa, Jacobus	141
Clementi	141
Clementi, Muzio	141
Clessin, Maria	142
Clessin, Rosalia	142
Clewing, Carl	142
Clormann, Jury	143
Clos, Heinz	143
Clutsam, George Howard	143
Cnyrim, Carl Heinrich	144
Cobbe, Linda	144
Cobelli, Carl	144
Cocagnac, Auguste-Maurice	145
Cocken (Cokken), Jean-François Barthélémy	145
Cockenpot, Francine	145
Codbé, S.	147
Coelho, Terrye	147
Coen, Carlo Emery	147
Coen, Pierre-François	148
Coenen, Hans	148
Cohen, Leonard	148
Cohner, György	149
Colberg, A.	149
Coldplay	149
Coletta, Carmelo	150
Collet, Henri	152
Collin, Lucien	152
Collins, Philip	153

Colombelle, Henriette-Clotilde-Victoire, dite Coreldi.....	153
Colombier, Noël.....	153
Comien, M. ^r	154
Comin, A.....	154
Commenda, Hans.....	155
Commer, Franz Alois Theodor.....	155
Compère, Loyset.....	155
Comtée, Michel.....	156
Confucio, Roberto.....	156
Conald, Louis.....	157
Conrad, Eduard.....	157
Conrad, Johannes.....	157
Conrad, Max.....	158
Conrad, Wilhelm.....	158
Conradi, August.....	158
Consoli, Carmelo.....	160
Constantin.....	160
Conte, Paolo.....	160
Contractis, Hermann.....	161
Converse, Charles Crozat.....	161
Cook, Mrs. Thomas J.....	161
Cook, Roger.....	162
Cooke, Sam.....	162
Cooke, Thomas Simpson.....	162
Coppetti, Delsino.....	163
Corbelin, François-Vincent.....	165
Corbetta, Francesco.....	166
Cordero, Eduardo.....	166
Corelli, Arcangelo.....	167
Corezzola, Vittorio.....	167

Cornelius, Peter.....	168
Cornell, Klaus	169
Corner, David Gregor	170
Cornu, R.	171
Corobelli, G.	171
Corrales, Arturo	172
Corret ainé, L.....	173
Cortopassi, Domenico	173
Corvey, Jean-Frédéric-Auguste Lemièr de.....	173
Cosma, Vladimir	173
Cosse, J. J.....	174
Coste, Napoléon (Claude Antoine Jean Georges)	174
Costir, Arthur	177
Cotta, Johannes	178
Cotte, Roger	178
Cotti, C.	179
Cottin, Alfred.....	179
Cottin, Madeleine.....	179
Cottrau, Guillaume Louis	180
Cottrau, Teodoro	180
Courtin, Henri	183
Courvoisier, E.	183
Courvoisier, Sylvie.....	183
Couperin, François [II, le grand].....	184
Couperin, Louis	184
Courreges, Gaëton de	185
Couven, Wilhelm von.....	185
Crämer	185
Cramer, David	186
Cramer, Henri	186

Cramer, Johann Baptist	186
Cramer, Wilhelm	187
Cramolini, Ludwig	187
Craus, Stephan	187
Creati, Giovanni	187
Creatore, Luigi	188
Créquillon, Thomas	188
Crescentini, Girolamo	188
Cresté, Caroline	189
Crevel, Louis-Ernest	189
Croft, William	189
Croton, Peter	190
Crouch, Frederick William Nicholls	191
Crüger, Johann	191
Crusell, Bernhard Henrik	196
Crusius, Otto	196
Cuccinotti Vadalà, Gaetano	197
Cueca, Federico	197
Cuendet, Olivier	197
Curschmann, Karl Friedrich	197
Custer, Laurenz	200
Cutugno, Salvatore	200
Czapek, Richard	200
Czegka, Marianne, geb. von Auernhammer	201
Czerny, Carl	201
Czibulka, Alphons	202

C

..

C

🎵 BEARBEITUNGEN

Madame de Lajudie

1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (36)

C., Eugène

🎵 KOMPOSITIONEN

Le troubadour délaissé

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (14)

C., S. Esq.^r

🎵 KOMPOSITIONEN

Ah! Maria

C. M. A. Sola 1826: Sola's Twentieth Set of English Airs (5)

Caba, Nora

* 1925 in Feldkirch

🎵 KOMPOSITIONEN

A jeder suacht a Mäaddele

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (98)

D' Funkahäx

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (80)

Der Schatz

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (99)

Ds Maisas Benkli

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (27)

Täta muass is Schwobaland

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (94)

Caballero, Manuel Fernández

→ Fernaández Caballero, Manuel

Cabano, Dino

🎵 KOMPOSITIONEN

Bianco, nero, rosso, giallo

K. Pahlen 1982: Sing mit uns! (31)

Cabezon, Antonio de



* 1510 in Castrillo de Matajudíos, Castrojeriz; † 1566 in Madrid

🎵 KOMPOSITIONEN

Intermezzo

J. de Azpiazu 1956: Gitarrenschule 3 (2:17)

Cable, C. S.

🎵 KOMPOSITIONEN

Fröhlich hüpfend, sprudelnd

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (200)

Caede, T.

🎵 KOMPOSITIONEN

Minnelied nach dem Spanischen

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (39)

Caesar, Irving

richtiger Name: Keiser, Isidor



* 1895 in New York, 1996 in New York

🎵 KOMPOSITIONEN

Morgenpfiß

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (249)

Cadisch, Peter

 * 1960 im Engadin

Quintett (1993)

für Flöte, Oboe, Violine, Klarinette und Gitarre

Cagliero, Giovanni

KOMPOSITIONEN

Spazzacamino

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (80)

Čaikovskij, Pëtr Il'ič



* 1840 in Votkinsk [Ural], † 1893 in St. Petersburg

KOMPOSITIONEN

Capriccio italien

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (41)

Lost Patrol

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 2 (6)

Thema aus dem Klavierkonzert Nr. 1

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (14)

Calamaro, Giovanni

🎵 KOMPOSITIONEN

Primule rosse (Polca)

Autorenkollektiv 1910: Il Mandolino XIX/6 (1)

Calatayud, Bartolomé



* 1882 in Palma de Mallorca; † 1973 in Palma de Mallorca

Gavota

für Gitarre

Tango

für Gitarre

Caldara, Antonio



* ca. 1670 in Venezia (möglicherweise in Padua); † 1736 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Also singet heut!

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 6 (5)

Auftakt

Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (80)

Frohlocket all

W. Hensel 1932: Spinnerinnen Lobunddank (133)

Kommt mit zum hellen Maienschein

F. H. Hoffmann 1931-34: Lieder der Deutschen (97)

Mit uns springet

W. Gollhardt 1935: St. Georg (464)

W. Hensel 1932: Spinnerinnen Lobunddank (134)

R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (119)

Spielkanon

R. Tremml 1938: Die Grundlagen des Gitarrenspiels (Beispiel (88)

Calignano, Silvano

🎵 KOMPOSITIONEN

Il mondo è un palloncino colorato

K. Pahlen 1982: Sing mit uns! (39)

Call, Leonhard von



* 1767 in Eppan / Südtirol; † 1815 in Wien

🎵 BEARBEITUNGEN

Anonymus 19. Jahrhundert

1820: Verschiedene Tonstücke (15)

1820: Verschiedene Tonstücke (15)

Call, Leonhard von

1808: Sechs Lieder von verschiedenen Componisten (2)

Krufft, Nicolas von

1810: Gesänge

KOMPOSITIONEN

Adagio

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 4.o Album (1)

R. Vorpal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (Übungs-Unterhaltungsstücke 21)

Alles was die Erd' enthält

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (25/26:1p)

An die Sterne

A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (27)

Andante

E. Schwarz-Reiflingen 1919: Duette alter Meister (6b)

Der Welt Lauf

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (61)

Die letzten Blümchen, so ich fand, Geliebter bring ich hier

J. Sch... 1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Gitarre (32)

Die Liebenden

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (9)

J. B. Scholl 1896: Praktische Gitarre-Schule (25)

A. Welti 1860: Liedersammlung (96)

Die Sterne

Autorenkollektiv 1853-61: Liederbuchfragmente (4)

Die Sternnacht

S. Gutknecht 1850: Lieder Sammlung für Sophie Gutknecht (16)

Ländler

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (5a)

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (5b)

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (31a)

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (31b)

Leichte Sonatine

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (28)

Lied

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (107)

Marcia

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (163)

Marsch

E. Schwarz-Reiflingen 1920: Sechs leichte Tänze und Märsche (4)

Menuett

H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (83)

Notturmo Op. 93

Anonymus 19. Jahrhundert 1825-26: 7 Sérénades (2)

Sei gegrüsst, du Sitz der Ruh

J. Sch...1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Gitarre (34)

Serenade

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Verschiedene Tonstücke (17, 18, 19)

Autorenkollektiv 1927: Leonhard von Call: Serenade Op. 39 / Theodor Gaude: Sechs Walzer

Serenata

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Verschiedene Tonstücke (1)

Sonatine Op. 22

E. Schwarz-Reiflingen 1913: Aus einer alten Truhe 1 (21)

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 2 (XIII)

Viel tausend Sterne prangen

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Liederhandschrift 39 (27) [nur Text]

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (61)

B. Bannwart 1850: 3 Lieder (2)

J. Sch...1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Gitarre (9)

Was Mädchen, Männern, Greisen die Welt elysisch macht

J. Sch...1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Gitarre (31)

Willkommen, lieber schöner Mai

J. Sch...1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Gitarre (33)

Der Schulmeister

für 3 Singstimmen und Gitarre oder Klavier

VI Allemandes et XII Variations Op. 64

für Violine und Gitarre

Deux Sérénades [Op. 47 und] Op. 30*

für Flöte, Viola und Gitarre

6 Duette für Gitarren Op. 24*

für 2 Gitarren

Duo facile Op. 20

für 2 Gitarren

Fünf sehr leichte Trios

für 3 Gitarren

Leichtes Trio Op. 26

für 3 Gitarren

Leichtes Trio in C-dur Op. 26

für 3 Gitarren

Notturmo Op. 85

für Flöte (Violine), Viola und Gitarre

Notturmo Op. 89

für Flöte (Violine), Viola und Gitarre

6. Notturmo Op. 93*

für Flöte, Viola und Gitarre

Notturmo Op. 93

für Flöte (Violine), Viola und Gitarre

Quatuor Op. 57

für Violine (od. Flöte), Viola, Gitarre und Violoncello

Quatuor Op. 121

für Violine, Viola, Gitarre und Violoncello

Recueil de douze Pièces favorites arrangées des Opera et Ballets Cahier 1

für Flöte (Violine) und Gitarre

Sechs Lieder von verschiedenen Componisten

für Gesang und Gitarre

Sérénade

für Gitarre, Flöte und Viola

Serenade Op. 3

für Gitarre, Violine, Viola und Violoncello

Serenade Op. 5

für Gitarre, Flöte und Viola

Sérénade Op. 14*

für Flöte, Viola und Gitarre

Sérénade Op. 30*

für Gitarre, Flöte und Viola

Sérénade Op. 54*

für Violine [od. Flöte] und Gitarre

Serenade Op. 75

für Flöte (Violine), Viola und Gitarre

Sérénade Op. 80

für Flöte, Viola und Gitarre

Sonate très facile Op. 104

für Violine und Gitarre

6 Stücke Op. 24*

für 2 Gitarren

Trio Op. 134

für Flöte (od. Violine), Viola und Gitarre

Variations*

für Gitarre

Variations Op. 68*

für 2 Flöte (oder 2 Violinen) und Gitarre

Callault, Salvator

* ca.1791 in Paris; † 1839 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Larmes d'amour

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménéstrels (35)

Calcott, John Wall

 * 1766 in Kensington, London; † 1821

KOMPOSITIONEN

Chanson anglaise en Trio

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (15)

Drink to me only with thine eyes

R. Fink 1981: Folkestone-Suite (7)

R. Kappeler 1991: Lieder der Welt 1 (19)

Duett

C. Kreye 1800: VI englische National-Lieder (6)

Trink mir mit deinen Augen zu

K. Pahlen 1977: So singt die Jugend der Welt (26)

Caltot

KOMPOSITIONEN

Air

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande Op. 10 (32)

Calvisius, Sethus

 * 1556 in Gorsleben bei Sachsenburg; † 1615 in Leipzig

KOMPOSITIONEN

In dich hab ich gehoffet

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (49)

Media vita in morte sumus

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (39)

F. Jöde 1929: Frau Musica (579)

Mein schönste Zier und Kleinod

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (376)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (318)

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (14)

Mit meinem Gott geh ich zur Ruh

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (150)

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (40)

Cambon, Joseph Michel

Pariser Pianist um 1840

KOMPOSITIONEN

Grondez moi bien mais aimez moi toujours

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (50)

J'entends Irma (Tyrolienne)

für Gesang und Gitarre

J'entends la voix légère (Tyrolienne)

für Gesang und Gitarre

Cammarano, Raffaele

† 1938

🎵 KOMPOSITIONEN

Alba canora, Intermezzo

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (135)

Alba di sogni, Valzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (182)

All'ombra di un sogno (Valzer)

Autorenkollektiv 1923: Il mandolino XXXII/3 (2)

Cadon le foglie

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (73)

Casette bianche, Valzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (99)

Il canto delle Sirene, Valzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (84)

L'alloro non perde fronde, Intermezzo

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (196/19)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (158a)

La vita di un giorno

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (188)

«Lontani ricordi», Mazurca

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (62)

Notte di estate, Valzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (166)

Notte lunare, Serenata

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (193/194)

Ore serene

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (88)

Patria lontana, Valzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (202)

Piccoli eroi, Marcia

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (104)

Primavera di sogni, Valzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (172)

Reminiscenze, Valzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (193/194)

Sempre avanti, Marcia

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (154)

Sogni della vita, Mazurka

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (115)

Sogno di primavera, Intermezzo

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (193/194)

«Sole Morente», Intermezzo

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (131)

Squille vespertine

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (168)

Ti vidi in sogno (Elegia)

Autorenkollektiv 1924: Il Mandolino XXXIII/15 (1)

Tornano i soldati, Marcia

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (118)

Tramonto alpino, Valzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (158b)

Tramonto sul mare, Valzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (138)

Un saluto a Luchsingen

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (182)

Zeffiro torna, Valzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (155)

Campana, C.

Marianna - Marcia

für 2 Mandolinen und Gitarre

Campbell Allen, Anthony

* 1925 in England; † 1995 in Zürich

Das Lenzburger Liederbuch - Quartettstück Op. 7 (ca. 1970?)

für Tenor, Harfe, Schlagzeug und Violoncello *oder* für Tenor, Bassflöte, Gitarre und Schlagzeug

Kleine Stücke Op. 49

für Gitarre

Sonata Op. 109 (1994)

für Viola und Gitarre

Campello, Evandro di

KOMPOSITIONEN

Bolero

Autorenkollektiv 1939: La chitarra Anno VI / Num. 1 (1)

Andante

G. Branzoli 1905: Metodo per la chitarra (72)

G. Branzoli 1905: Metodo per la chitarra (74)

Campion, Thomas

🎵 KOMPOSITIONEN

Bergen op Zoom

- W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (68)
- W. Hensel 1929: Strampedemi (33)
- W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (37)

Dankgebet

- J. Bacher 1942: Singen und Klingen (14)

Freiheit fürwahr

- R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (91)

Seht, welche Macht

- A. Dickopf 1932: Jungvolker (40)
- W. Gollhardt 1935: St. Georg (244)
- W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (33)

Campion, François

* ca. 1685 in Rouon

🎵 KOMPOSITIONEN

→ J. de Azpiazu 1966 Gitarrenschule 5 (Anhang)

Campioni, C.

🎵 KOMPOSITIONEN

Pazzerella (Mazurca)

Autorenkollektiv 1897: Il Mandolino XVII/13 (1)

Candeille, Amélie-Julie (Émilie)



* 1767 in Paris; † 1834 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Air du Couvent

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (78)

Belle, plus belle (Chansonnette)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménéstrels (16)

Chanson de la jeune Hôtesse

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitarre 5. Année, 6 (2)

L'adieu

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménéstrels (83)

Le repentir (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménéstrels (81)

Romance de la Catherine où la belle fermière

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (95)

Romance de Catherine, ou la belle fermière N.º 2

für Gesang und Gitarre

Vaudeville de Catherine ou la belle fermière N.º 1

für Gesang und Gitarre

Cano-Curiella, Antonio

* 1811 in Lorca, Murcia; † 1897 in Madrid

🎵 KOMPOSITIONEN

Divertissement

M. Erni-Wehrli 2000: Gitarrenschule (79)

Estudio

F. Herrera 1979: Initiation à l'étude de la guitare (65)

Etude A m/a-moll/La m

J. de Azpiazu 1957: The little guitarist (8)

Etude

J. de Azpiazu 1972: Estilo flamenco (12)

L'ours

L. de Azpiazu: 4 Histoires II (1)

Canthal, August Martin

* 1804; † 1881

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Heimathstern

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 37 (24)

S. Gutknecht 1850: Lieder Sammlung für Sophie Gutknecht (31)

K. Meier 1861-66: Liederkranz (40)

Der Heimath Stern

M. Fessler 1880: Liedersammlung (2)

G. Hornung 1850: Drei Lieder (1)

Mutterauge	A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (45)
Sehnsucht	F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (51)
	Anonymus 20. Jahrhundert 1926-27: Sammelhandschrift 2 (34)

Cantieni, Robert

* 1873 in Ftan; † 1954 in Daleu [?]

🎵 KOMPOSITIONEN

Antwort

A. Stern 1931-64: Schweizer Liederblätter 79 (3)

Chanzun da sot

M. Rauch 1925: Chanzuns umoristicas rumantschas 1 (7)

Chara lingua

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (245)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (369)

K. Pahlen 1984: Volkslieder der Schweiz (91)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (51)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (241)

Es Gloggeglüt

A. Stern 1951: Liedermeie (42)

Ha d Mueter gfrogt, was d Liebi syg

A. Stern 1931-64: Schweizer Liederblätter 79 (2)

Im Wätter

A. Stern 1951: Liedermeie (11)

La sfranzinella

M. Rauch 1925: Chanzuns umoristicas rumantschas 1 (14)

Lingua materna

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (102)

Schi lunsch navent

A. Stern 1951: Liedermeie (42a)

Tanzliedli

A. Stern 1951: Liedermeie (153)

Weiss niemer nüt dervo

A. Stern 1931-64: Schweizer Liederblätter 79 (1)

Winter

A. Stern 1951: Liedermeie (80)

Cap, Jean-Pierre

* 1959 in Anvers

Esprit de feu (1990)

für Kinderchor, 3 Blockflöten (Violine und 2 Blockflöten), Gitarre, Violoncello

Jour de lumière (1994)

für Gemischten Chor (SATB oder SABar), Gemeindegesang und Orgel oder Gitarre

Pain de vie et de joie (1992)

für Kinderchor, Gemeindegesang, Flöte und Gitarre

Soyons dans la joie (1990)

für Gemischten Chor (SATB), Gemeindegesang, Mezzosopran oder Bariton und Gitarre

Ton Corps et ton Sang (1987)

für Kinderchor, 2 Blockflöten (oder andere Instrumente) und Gitarre

Capelle

🎵 KOMPOSITIONEN

Bouquet par M.^r Capelle

Poitrineau 1778-94: Recueil d'Ariettes 3 (7)

Capocci, Gaetano



* 1811 in Roma; † 1898 in Roma

🎵 KOMPOSITIONEN

Laudate

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (75)

Capous

Six Romances choisies*

für Gesang und Gitarre

Cappelletti, Giuseppe

* 1909 in Rebstein

Alla vendemmia - valzer

per orchestra di mandolini

Allegri ticinesi - marcia

per orchestra di mandolini

Bel Castello Grande

per orchestra di mandolini

Bel Ticino - marcia

per orchestra di mandolini

Col mio mandolino - mazurca

per orchestra di mandolini

Dolce Lugano - marcia

per orchestra di mandolini

Eviva Locarno - marcia

per orchestra di mandolini

Fiori per te - mazurca

per orchestra di mandolini

Gioventù ticinese - marcia

per orchestra di mandolini

Le campane d'Agno - valzer

per orchestra di mandolini

Mia ballerina - mazurca

per orchestra di mandolini

Nel grotto ticinese - valzer

per orchestra di mandolini

Nel Parco nazionale svizzero - valzer

per orchestra di mandolini

Nostalgia per il Ticino - valzer

per orchestra di mandolini

Pepino - tango

per orchestra di mandolini

Primavera nel Ticino - mazurca

per orchestra di mandolini

Saluti alla Casa Corey - valzer

per orchestra di mandolini

San Gottardo - marcia

per orchestra di mandolini

Serenata ticinese

per orchestra di mandolini

Sul Lago Maggiore - valzer

per orchestra di mandolini

Sul Monte Ceneri - marcia

per orchestra di mandolini

Tango Ticino

per orchestra di mandolini

Viva estudiantina - marcia

per orchestra di mandolini

Viva la Svizzera - marcia

per orchestra di mandolini

Caprani, G.

Pianoline - Mazurka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Kleine Caprani - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Capua, Eduardo di

→ Di Capua, Eduardo

Cara, Jean-Paul



* 1940 in Montpellier

🎵 KOMPOSITIONEN

1, 2, 3

H. Bodenmann 1976: Golden Hits 14 (6)

L'oiseau et l'enfant

H. Bodenmann 1977: Golden Hits 16 (1)

Cara, Marchetto



* um 1465 in Verona; † wahrscheinlich gegen Ende 1525 in Mantua

🎵 KOMPOSITIONEN

Io non compro

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (13)

Caradori-Allan, Maria Caterina Rosalbina

Erwachsenenname von → Munck, Rosalbina de



* 1800 in Milano; † 1865 in Surbiton

Carafa de Colobrano, Michele (Enrico Francesco Vincenzo Aloisio Paolo)



* 1787 in Napoli; † 1872 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Adele di Lusignano

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (22)

Air aus La prison d'Édimbourg

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (22)

Barcarole aus Masaniello

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (93)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (39)

Cavatine

M. Carcassi 1834-35: Récréations Musicales Op. 50/2 (9)

Cavatina alla Pollacca aus der Oper: Adelaide

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (28)

Cavatine aus Adele von Lusignano

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (162)

E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (5)

Cavatina aus der Oper Adelaide

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (20:2)

Couplets aus dem Veilchen

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (38)

Duett

Autorenkollektiv 1830: Arion (126)

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (14:2)

Duett für Sopran und Tenor

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (163)

Duettino aus La Violette

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (117)

E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (42)

Marsch aus Gabriele von Vergi

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (108)

Romance

J. Revilliod 1815: 32 Romances (26)

Romance aus La prison d'Édimbourg

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (18)

Romanze aus La Violette

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (98)

Cavatina aus der Oper «Berenice in Siria»

für Gesang und Gitarre

[Gesänge aus der Oper] «Masaniello»

für Gesang und Gitarre

Il Bianco, il rosso, il pallido. Canzonetta

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Le Solitaire: Ronde

für 2 Stimmen (Wechselgesang), Chor und Gitarre

Masaniello N.º 9*

für Gesang und Gitarre

Carbonel, Joseph-François-Narcisse

* 1773 in Vienne; † 1855 in Nogent-sur-Seine

🎵 KOMPOSITIONEN

Alfred le Grand

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménéstrels (35)

Courage et Raison

M. de Lécluse 1840: Romances pour la Guitare à M.^{elle} Mathilde de Lécluse (5)

Le mariage de l'amour (Romance)*

für Gesang und Gitarre

Carcassi, Matteo



* 1792 in Firenze; † 1853 in Paris

BEARBEITUNGEN

Anonymus 19. Jahrhundert

- 1830: Sammelhandschrift 33 (2)
- 1830: Sammelhandschrift 33 (14)
- 1830: Twere vain to tell thee all I feel

Auber, Daniel-François-Esprit

- 1834-35: Le cheval de bronze No. 1
- 1834-35: Le cheval de bronze No. 3
- 1834-35: Le cheval de bronze No. 4
- 1834-35: Le cheval de bronze No. 6
- 1834-35: Le cheval de bronze No. 13
- 1843: La Part du diable No. 5
- 1844: La Barcarolle No. 3bis
- 1844: La Sirène No. 3
- 1844: La Sirène No. 7
- 1844: La Sirène No. 8
- 1844: Le Domino noir No. 12

Autorenkollektiv

- 1810-1835: Music for voice and guitar (1:18)

Beauplan, Amédée de

- 1860: L'anglais mélomane

Bérat, Frédéric

- 1830: L'octogénaire

Bruguière, Edouard

- 1831: Aimer c'est vivre
- 1831: La maisonnette
- 1831: Le brouillard du matin

Cambon, J. M.

- 1831: J'entends Irma

Cinti-Damoreau, Laure

- 1834-35: L'oubli

Dassier, Erneste

1847-1848: Une vengeance corse

Glutz, Alois Franz Peter (von Blotzheim)

1830: When the day with rosy light

Henrion, Paul

1850: Marquis et marquise

Héroid, Louis Joseph Ferdinand

1833: Le pré aux clercs (Nr. 1)

1833: Le pré aux clercs (Nr. 2)

1833: Le pré aux clercs (Nr. 3)

1833: Le pré aux clercs (Nr. 4)

1833: Le pré aux clercs (Nr. 6)

1833: Le pré aux clercs (Nr. 7)

1833: Le pré aux clercs (Nr. 8)

1833: Le pré aux clercs (Nr. 10)

1833: Le pré aux clercs (Nr. 11)

Labarre, Théodore

1829-34: La fille de l'émir

1829-34: La pauvre négresse

1829-34: Prière de jeune fille [I]

1835: Album lyrique

1835: La jeune fille

1835: Ma belle ange

Lestrelin, Achille

1863: Je n'entends pas de cette oreille-la

Masini, François

1836: Les adieux à la Provence

1836: Terre, terre!

1841: Laurette

Monpou, Hippolyte

1831: Gastibelza, Le fou de Tolède

Panseron, Auguste

1828: Aïmons-nous
1834-35: Ah! Laisse-moi!
1834-35: Amour de la nature
1834-35: Jeanne de Montfort
1834-35: Oh! Je veux l'aimer bien
1835: L'orpheline et les orphelins

Puget, Loïsa

1838: Je te prends sans dot
1838: La fidèle
1838: Matines
1838: Tempête!
1839: Et moi, toi
1839: La Retraite
1839: Le pêcheur breton
1843: Le bonhomme dimanche
1843: L'herbagère et les gens du roi
1843: Le major Schlagmann ou l'exercice à la Prussienne
1843: Ma sœur, défends-moi

Rossini, Gioachino

1835: Les soirées musicales No. 1
1835: Les soirées musicales No. 7

Stockhausen, Franz Anton Adam

1830: «Once my song» / «Das Mädchen auf der Wiese»

Toupenas, L.

1834-35: Le Bravo

Waldimir

1828: Les jeux innocent

 KOMPOSITIONEN

[]

Autorenkollektiv 1925: Zeitschrift für die Gitarre: Miniaturen aus klassischen
Lehrwerken zur Einführung in das Solospiel (5)

- J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (84)
 J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (100)

Agitato

- E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 4 (I/6c)

Air suisse varié

- F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (94)

Air varié

- F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (13)

Allegretto

- F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschule (57)
 W. Götze 1935: Die Gitarre- und Lautenschule der Jugend (VI 7)
 R. Kappeler 1982: Lehrgang für Gitarre 2 (78)
 J. Kindle 1999: Klick! (47)
 F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (1)
 J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (30)
 J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (43)
 J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (88)
 J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (13)
 J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (55)
 J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (58)
 J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (73)
 J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (79)
 J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (89)
 H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (39)
 H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (64)
 H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (71)
 E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (22)
 E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (36)
 W. Treutlin 1959: Praktische Gitarre-Schule für das Begleitspiel (32)
 W. Treutlin 1959: Praktische Gitarre-Schule für das Begleitspiel (51)
 W. Treutlin 1959: Praktische Gitarre-Schule für das Begleitspiel (110)
 R. Vorphal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (2d)

- R. Vorphal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (4e)
R. Vorphal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (Übungs-Unterhaltungsstücke 6)

Allegretto non troppo

- H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (35)

Allegro

- J. Huber 1948: Wiesenblumen 2 (26)
H. Köhler 1940: Notenheft für Köhler Herta 3 (4)
H. Köhler 1940: Notenheft für Köhler Herta 3 (5)
H. Köhler 1940: Notenheft für Köhler Herta 3 (6)

Andante

- M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 2 (33)
W. Götze 1935: Die Gitarre- und Lautenschule der Jugend (IX 6)
J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang 2 (91)
R. Kappeler 1982: Lehrgang für Gitarre 2 (82)
J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (41)
H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (11)
H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (49)
H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (58)
H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (28)

Andante con grazio

- J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 2 (1:17)

Andante mosso

- H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (37)

Andante non troppo

- H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (40)

Andantino

- M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 2 (32)
F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (164)
F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (136)
Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Quarta Serie 1.o Album (1)
A. Carusa 1913: Lauten- (Gitarre-) Schule (15)
W. Götze 1935: Die Gitarre- und Lautenschule der Jugend (VI 3)

R. Kappeler 1982: Lehrgang für Gitarre 2 (10)
F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (2)
J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (41)
J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (25)
H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (37)
H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (11)
E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (21)
W. Treutlin 1959: Praktische Gitarre-Schule für das Begleitspiel (90)

Andantino grazioso

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (30)
E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (31)

Andantino mosso

H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (25)

Anschlagsübungen

H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (19)

Caprice

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (III/1)

Chasse

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (22)

Divertimento Op. 16

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 5.o Album (5)

Douze galops et six valz

Autorenkollektiv 1810-1835: Music for voice and guitar (2:5)

Etude

J. de Azpiazu 1972: Estilo flamenco (39)
J. de Azpiazu 1972: Estilo flamenco (41)

Etüde

H. Albert 1916-19: Moderner Lehrgang des künstlerischen Gitarrespiels (Gitarrefreund 110)
H. Albert 1952: Moderner Lehrgang des künstlerischen Gitarrespiels (Lienau 150)
J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 1 (1:18)
J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 1 (1:21)
J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 1 (1:25)

Fantasie de l'opéra «Fra Diavolo»

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (22:1)

Formeln

J. de Azpiazu 1957: Der kleine Gitarrist (18)

Galopp

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (123)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (16)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 3 (1)

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 3 (49)

Galoppade

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (27)

E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (24)

Grazioso

T. Ritter 1938: Lehrgang des modernen Gitarrespiels, Teil B [neue Fassung] (33)

La Nuit s'avance

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (16)

Marche

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (27)

Marsch

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (162)

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (46)

Ch. Jäggin 2011: Ond s Tanze, das halte mer för kä Sönd (30)

J. Jucker 1860: Musik für Guitarre VI (5)

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (71)

H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (70)

W. Treutlin 1959: Praktische Gitarre-Schule für das Begleitspiel (70)

Menuett

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (3)

Minuet

J. de Azpiazu 1957: Der kleine Gitarrist (30)

Minuetto

P. Feider 1975: Die Gitarre im grossen 18. (11)

Moderato

- H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (2)
- H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (80)
- H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (34)
- E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 2 (XII/1)

Mouvement de Valse

- E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (37)

Pastorale

- F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (16)
- F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (47)
- J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (95)

Pièce

- J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (83)

Präludium

- H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (27)
- E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (XV/3)

Präludium in A Moll

- E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 2 (lii/6)

Preludio in la minore

- Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Terza Serie 3.o Album (2)

Romanze

- F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (49)

Rondeau

- J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (38)
- J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (52)
- J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (65)

Rondino

- F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (47)

Rondo

- F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (74)
- H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (65)
- H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (74)

Sauteuse

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (3)

Schweizer Lied

W. Götze 1935: Die Gitarre- und Lautenschule der Jugend (IX 8)

Schweizer Lied mit Variation

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (64)

Sechs zweist. Übungen

R. Trembl 1938: Die Grundlagen des Gitarrenspiels (Beispiele 98-100)

Stück

H. Albert 1916-19: Moderner Lehrgang des künstlerischen Gitarrespiels (Gitarrefreund 64, 65)

H. Albert 1952: Moderner Lehrgang des künstlerischen Gitarrespiels (Lienau 79, 80)

Studie

M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 2 (31)

Tägliche Übungen

W. Treutlin 1959: Praktische Gitarre-Schule für das Begleitspiel (33)

Thema mit 6 Variationen

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Gitarre 2 (13)

Thème varié

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (60) 1er. Variation

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (61) 2me. Variation

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (62)

Tonleiterstück

W. Treutlin 1959: Praktische Gitarre-Schule für das Begleitspiel (69)

Übung

W. Treutlin 1959: Praktische Gitarre-Schule für das Begleitspiel (84)

Übungsstück

A. Albrecht 1929: Neue Volkstümliche Gitarreschule (89)

Uebung

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (38)

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (45)

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (74)

Valse

M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 2 (34)
J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (19)
J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (75)
J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (78)
J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (8)
J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (36)
J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (47)
J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (68)
J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (71)
J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (77)

Valzer facile

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Prima Serie 6.o Album (5)

Vivo

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 2 (1:13)

Vorspiel

H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (43)
H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (51)
E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (37)

Walzer

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (45)
F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (87)
F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (129)
F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (86)
F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (38)
F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (40)
J. Huber 1961: Schatzkästchen (6)
R. Kappeler 1982: Lehrgang für Gitarre 2 (80)
H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (3)
H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (17)
H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (29)
H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (54)
H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (72)

H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (13)
H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (44)
H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (81)
E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (40)
E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (XVI/3)
K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 2 (33)
R. Vorphal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (Übungs-Unterhaltungsstücke 9)

Adieux à la Suisse: Tyrolienne de Bruguière, Variée, Op. 56

für Gitarre

Air suisse varié Op. 20

für Gitarre

3 Aires Suisses Variés Op. 44

für Gitarre

4 Aires favoris variés

für Gitarre

Carcassi-Brevier

für Gitarre

Carl Fischer's New & Revised Edition of Celebrated Tutors for Guitar (Carcassi)

Drei Sonatinen Op. 1

für Gitarre

24 kleine Stücke Op. 21

für Gitarre

Le Songe de Rousseau – Air varié Op. 17

für Gitarre

25 Melodische und fortschreitende Etüden Op. 60

für Gitarre

Minueto en Do Op. 21[/12]

für Gitarre

Minueto en Sol [op.14/20]

für Gitarre

New and improved Method for the Guitar*

Récréations Musicales - Rondeaux, Variations et Fantaisies sur 24 thèmes choisis parmi les plus beaux airs nationaux des divers peuples de l'Europe et des Motifs favoris des Compositeurs Français, Allemands et Italiens, Op. 50, 2.me Suite

für Gitarre

Sechs Capricen Op. 26

für Gitarre

Sechs leichte Variationen Op. 18

für Gitarre

Variations Brillantes sur l'Air Favori Petit Blanc [de Auguste Mathieu Panseron] Op. 29

für Gitarre

Vollständige Gitarreschule in drei Abtheilungen Op. 59

Vollständige Gitarre-Schule in drei Abteilungen

Zwölf leichte Stücke Op. 10

für Gitarre

Cardon, Jean-Baptiste ?

* 1760; † 1803

KOMPOSITIONEN

Vers adressés à la Reine

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (45b)

Carfagna, Carlo

* 1940 in Guarcino

BEARBEITUNGEN

Rolla, Alessandro

1810: Tre Duettini

Cario, Johann Peter Heinrich

KOMPOSITIONEN

Gesellschaftslied

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 1 (193)

Carissimi, Giacomo

 * 1605 in Marino; † 1674 in Rom

KOMPOSITIONEN

Jephte

H. W. Henze 1976: Jephte

Carl, Carl

Pseudonym von → Bernbrunn, Karl Andreas von



KOMPOSITIONEN

Matrosen-Marsch

M. Schwerdhöfer 1910: Gitarre-Album (25)

Mussinán-Marsch

M. Schwerdhöfer 1910: Gitarre-Album (29)

Carleton, Bob

 * 1894 or 1896 in Missouri; 1956 in Burbank, California

KOMPOSITIONEN

Ja Da

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (134)

Carmichael, Hoagy

 * 1899 in Bloomington, Indiana; † 1981 in Rancho Mirage, Kalifornien

Georgia on my mind

für Gesang und Klavier (mit Begleitgitarre)

Lazy river

für Gesang und Klavier (mit Begleitgitarre)

Star Dust

für Gesang und Klavier (mit Begleitgitarre)

Carmichael, Ralph

 * 1927 in Quincy, Illinois; † 2021 in Camarillo, California,

🎵 KOMPOSITIONEN

Kennt ihr schon den Bericht von Petrus

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (261)

Carnicer y Batlle, Ramón

 * 1789 in Tárrega [Lérida]; † 1855 in Madrid

🎵 KOMPOSITIONEN

Air espagnol

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (5)

El nuovo Sereni

K. A. Ernst 1835: Drei Lieder (3)

Carolan, Turlough



* 1670 in der Nähe von Nobber in County Meath; † 1738 in MacDermott Roe Estate, «Alderford» in County Roscommon

🎵 BEARBEITUNGEN

Chopard, Patrice

1984: O'Carolan-Arrangements

1983: Minimal Musik über O'Carolan's Welcome

2004: O' Carolan's Welcome - Fünf irische Harfenmelodien

🎵 KOMPOSITIONEN

Miss McDermott

J. Kindle 1999: Klick! (50)

Caroli, A.

Pseudonym von → Bayer, Eduard

Esmeralda – Sammlung der beliebtesten, leicht ausführbaren Melodien [sic], Heft 1

für Gitarre

Esmeralda – Sammlung der beliebtesten, leicht ausführbaren Melodien, Heft 2

für Gitarre

Neueste theoretisch-praktische Gitarre-Schule

Phoebus: Auswahl beliebte Opern-Arien und Gesänge, Erste Sammlung

für 1-2 Singstimmen und Gitarre

Phoebus: Auswahl beliebte Opern-Arien und Gesänge, Zweite Sammlung

für 1-2 Singstimmen und Gitarre

Phoebus: Auswahl beliebte Opern-Arien und Gesänge, Dritte Sammlung

für 1-2 Singstimmen und Gitarre

Phoebus: Auswahl beliebte Opern-Arien und Gesänge, Vierte Sammlung

für 1-2 Singstimmen und Gitarre

Phoebus: Auswahl beliebte Opern-Arien und Gesänge, Fünfte Sammlung

für 1-2 Singstimmen und Gitarre

Caroli, Bruno

▼ * 1912 in Cotignola

🎵 KOMPOSITIONEN

Lugano my dream

Autorenkollektiv 1963: Dal Festival d. Canzone Ticinese (1)

Carosio, Ermenegildo

* 1866 In Alessandria; † 1926 In Alessandria

KOMPOSITIONEN

Bébé (Marcia)

Autorenkollektiv 1897: Il Mandolino VI/24

Ebbrezze

Autorenkollektiv 1900: Il Mandolino IX/4 (2)

Erster Versuch

J. Huber 1961: Schatzkästchen (1)

Gavotta

Autorenkollektiv 1898: Il Mandolino VII/18 (2)

Ghiribizz

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 6.o Album (1)

Musette

Autorenkollektiv 1900: Il Mandolino IX/6 (2)

Polka brillante

Frau Sulzberger 1925: Notenheft (10)

Frau Sulzberger 1925: Notenheft (11)

Primi passi – Valzer

C. Munier 1908: Metodo elementare Op. 284 (VII 1)

Triestina (Polka)

Autorenkollektiv 1899: Il Mandolino VIII/12 (2)

Un bacio solo ... (Valzer)

Autorenkollektiv 1900: Il Mandolino IX/5

Carosio, Ettore

KOMPOSITIONEN

Al polo nord

Autorenkollektiv 1900: Il Mandolino IX/20

Amicizia (Polka)

Autorenkollektiv 1898: Il Mandolino VII/8 (2)

Bavaria

Autorenkollektiv 1905: Il Mandolino XIV/11 (2)

Bucaneve

Autorenkollektiv 1917: Il Mandolino XXVI/24 (2)

Musette

Autorenkollektiv 1900: Il Mandolino IX/6 (2)

Sconforto (Mazurka)

Autorenkollektiv 1898: Il Mandolino VII/22 (2)

Sposi felici (Polka)

Autorenkollektiv 1898: Il Mandolino VII/22 (1)

Spuntan le rose (Polka caratteristica)

Autorenkollektiv 1906: Il Mandolino XV/8 (2)

Valse sentimentale

Autorenkollektiv 1913: Il Mandolino XXII/19 (2)

Caroso, Fabritio

 * 1525/35 in Sermoneta; † 1605/20

KOMPOSITIONEN

Ballo del fiore

F. Herrera 1979: Initiation à l'étude de la guitare (56)

Forza d'amore

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (9b)

Ghirlanda d'amore

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (9a)

La sua Sciolta

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (39)

Nido d'amore

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (20)

Pavaniglia

J. S. von Hallwyl 1638: Tabulaturbuch (72)

Rosa felice

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (13)

Spagnoletta nuova al modo di Madrigalia

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (30)

Caroubel, Pierre-Francisque



* 1556 in Cremona; † 1611 in Paris

KOMPOSITIONEN

Die Frühlings-Gavotte

F. Jöde 1931: Der Spielmann (33)

Einzug der Gäste

F. Jöde 1931: Der Spielmann (83)

La Robine

F. Jöde 1931: Der Spielmann (329)

Tanz

R. Kappeler 1998: Moderner Lehrgang für Gitarre für Einzel- oder Gruppenunterricht 1 (Übung 63)

Carpentras, Luis Angel

† 1830

BEARBEITUNGEN

Boïeldieu, François-Adrien

1826: La dame blanche [:] Ouverture

Rossini, Gioachino

1823-28: La pie voleuse No.7, 12, 13

Premier Trio Concertant Op. 11

für Flöte, Viola und Gitarre

Carr, Leon



* 1910 in Allentown; † 1976 New York City

🎵 **KOMPOSITIONEN**

Der Puppenspieler von Mexico

H. Bodenmann 1972: Golden Hits 6 (3)

Carraro, Omero

* 1886

🎵 **KOMPOSITIONEN**

Capriccio-Scherzo di Concerto

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (146)

Carrer, Guido

🎵 KOMPOSITIONEN

Adriana (Valzer)

Autorenkollektiv 1907: Il Mandolino XVI/9 (1)

Carrère, Claude

🎵 KOMPOSITIONEN

L'ami de mon enfance

A. Bessire 1965: Methode-espoire AB / Hoffnungsmethode AB (Lied 5)

Carrillo (Trujillo), Julián



* 1875 in Ahualuco; † 1965 in México

Preludio a [Cristóbal] Colon, Version III (1925)

für Sopran, Flöte, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Harfe und Gitarre

Carson, Mindy

* 1927

🎵 KOMPOSITIONEN

So schön, schön war die Zeit / Brennend heisser Wüstensand

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (164)

Carste, Hans

 Pseudonym von → Häring, Hans

Bleibe meine gute Kameradin (Lied)

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Helene, Helene, wie ich mich nach dir sehne (Foxtrot)

für Gesang und Laute (Gitarre)

Küss mich bitte bitte küss mich

für Gesang und Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Carter, Alvin Pleasant Delaney

 * 1891 in Berlin, Usa

🎵 KOMPOSITIONEN

Can the circle be unbroken

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96 Melodiensammlung (250)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (293)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (50)

Carter, Elliott

 * 1908 in New York; † 2012 in New York

Changes (1983)

für Gitarre

Luimen (1997)

für Trompete, Posaune, Harfe, Mandoline, Gitarre und Vibraphon

Shard (1997)

für Gitarre

Tell Me Where is Fancy Bred (1938)

für tiefe Stimme (Alt) und Gitarre

Carter, Sidney



* 1915 in Camden Town, London; † 2004 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

I danced in the morning

Autorenkollektiv 2004: Rise up (132)

Ich tanzte am Morgen

Autorenkollektiv 2004: Rise up (133)

Lord of dance

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (303)

Carulli, Ferdinando



* 1770 in Napoli; † 1841 in Paris

🎵 BEARBEITUNGEN

Anonymus 19. Jahrhundert

1830-32: Je dois te fuir - Air suisse No.1

Benincori, Angelo Maria

1806-07: Rendez la moi

Boïeldieu, Adrien

1813: Du Nouveau seigneur de village

Bouffet, Jean-Baptiste

1810: L'absence

Catrufo, Gioseffo

1815: Aux bords de la durance

1815: Avec douceur on se repose

1815: Je sens dans mon cœur en ce jour

1815: Je suis le ménestrel

1815: La Sympathie

1815: Si j'adorai Lisette

Fer, E.

1800-25: 17 Romances (14)

Glutz (von Blotzheim), Alois Franz Peter

1830-32: Au matin quand le soleil - Air suisse No.2

Méhul, Étienne-Nicolas

1825: Joseph (Trio)

Mozart, Wolfgang Amadeus

1812-27: Voi che sapete

Naderman, Henri

1810: Je t'aimerai

1810: La resistance inutiles

Panseron, Auguste Mathieu

1824: Mon père, ayez pitié de moi

1824: Pour lui

Planta, Rudolf von

1804: Cherubini, Luigi: Sinfonia della Lodoiska

Stockhausen, Franz Anton Adam

1830-32: Au loin j'entends sous le feuillage - Air suisse No.3

KOMPOSITIONEN

[]

Autorenkollektiv 1925: Zeitschrift für die Gitarre: Miniaturen aus klassischen Lehrwerken zur Einführung in das Solospiel (14)

A dur

Anonymus 19. Jahrhundert 1889: Sammelhandschrift 22 (21)

A moll

Anonymus 19. Jahrhundert 1889: Sammelhandschrift 22 (19)

Air

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (164)

Akkordspiel in A-dur

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 1 (25)

Akkordspiel in C-dur

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 1 (11)

Akkordspiel in D-dur

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 1 (21)

Akkordspiel in E-dur

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 1 (31)

Akkordspiel in F-dur

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 2 (32)

Akkordspiel in G-dur

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 1 (15)

Alla Polacca

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 3 (2)

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 3 (53)

Allegretto

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sechs Stücke (2)

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sechs Stücke (3)

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sechs Stücke (4)

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sechs Stücke (5)
 F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschule (53)
 F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschule (58)
 F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschule (66)
 F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschule (73)
 F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschule (74)
 F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschule (103)
 F. Edelmann 1882: Liederheft (18c)
 M. Erni-Wehrli 2000: Gitarrenschule (171)
 M. Erni-Wehrli 2000: Gitarrenschule (221)
 R. Kappeler 1980: Lehrgang für Gitarre 1 (74)
 R. Kappeler 1980: Lehrgang für Gitarre 1 (76)
 R. Kappeler 1980: Lehrgang für Gitarre 1 (64)
 J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (12)
 J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (24)
 J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (30)
 H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (50)
 T. Ritter 1938: Lehrgang des modernen Gitarrespiels, Teil B [neue Fassung] (45)
 E. Schwarz-Reiflingen 1919: Duette alter Meister (6b)
 E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (1)
 E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (126)
 W. Treutlin 1959: Praktische Gitarre-Schule für das Begleitspiel (42)
 W. Treutlin 1959: Praktische Gitarre-Schule für das Begleitspiel (71)
 W. Treutlin 1959: Praktische Gitarre-Schule für das Begleitspiel (109)

Allegro

E. Schwarz-Reiflingen 1913: Aus einer alten Truhe 1 (2)
 E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (7)
 E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrespiels 2 (IV/1)

Allegro moderato

J. Huber 1960: Volkstümlicher Lehrgang 3 (76)

Andante

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (61)

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (102)
 F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (85)
 F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (160)
 Autorenkollektiv 1927: Musik für alle: Ein Spielbüchlein für Laute oder Gitarre (18)
 F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschule (38)
 F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschule (39)
 F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschule (83)
 P. Feider 1975: Die Gitarre im grossen 18. (1)
 P. Feider 1975: Die Gitarre im grossen 18. (6)
 F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 38)
 J. E. Häuser 1835: Gitarre-Schule (38)
 J. Huber 1948: Wiesenblumen 1 (7)
 J. Huber 1948: Wiesenblumen 1 (12)
 J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang 2 (130)
 J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (2)
 J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (39)
 J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (40)
 H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (28)
 H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (52)
 H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (79)
 E. Schwarz-Reiflingen 1913: Aus einer alten Truhe 1 (3)
 E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (17)

Andante agitato

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (18)

Andante con variazioni

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (97)

Andante doloroso

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (43)

Andante doloroso e Scherzo

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 2.o Album (4)

Andante grazioso

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (43)

- J. Huber 1961: Schatzkästchen (14)
 E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (16)
 E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (18)

Andante sostenuto

- J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (4)

Andantino

- M. Andes 1987: Gitarrenschele Band 2 (36)
 F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (108)
 F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschele (46)
 F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschele (98)
 F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschele (99)
 M. Erni-Wehrli 2000: Gitarrenschele (156)
 W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (37)
 J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang 2 (83)
 J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang 2 (93)
 R. Kappeler 1980: Lehrgang für Gitarre 1 (77)
 J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (9)
 J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (20)
 H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (79)
 H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (32)
 H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (33)
 T. Ritter 1938: Lehrgang des modernen Gitarrespiels, Teil B [neue Fassung] (17)
 E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (3)

Andantino con Variazioni

- J. J. Stählin 1811: Anleitung 2 (18)

Anglaise

- J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (21)
 J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (45)

Ballet

- G. Gerdes 1918: Kleine Gitarre- oder Lauten-Schule (63)
 J. Huber 1961: Schatzkästchen (20)
 H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (10)

A. Sarto 1920: Kleine praktische Gitarre- und Lauten-Schule (51)

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 1 (30)

Concerto

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Gitarre 2 (27)

Contraddanza

R. von Planta 1804: Raccolta di Sonate per Chitarra Francese/Di Autori Diversi (3)

Contredanse

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (27)

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (63)

Contredanse a l'italienne

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (27)

D dur

Anonymus 19. Jahrhundert 1889: Sammelhandschrift 22 (16)

D moll

Anonymus 19. Jahrhundert 1889: Sammelhandschrift 22 (25)

Der Carneval von Venedig

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (40)

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (20)

Du Barré: Examples

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (28)

Duett

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (38)

4 Duette

J. Huber 1960: Volkstümlicher Lehrgang 3 (72-75)

Duo

Autorenkollektiv 1918: Gitarrefreund XIX. Jahrgang, Nummer I (6)

R. Möller 1918: Der Lautenspiegel 1 (6)

Duo No. III Op. 48

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (167)

3 Duos aus Op. 333

Autorenkollektiv: Gitarrefreund 1917 18 2 (1)

E dur

Anonymus 19. Jahrhundert 1889: Sammelhandschrift 22 (15)

Anonymus 19. Jahrhundert 1889: Sammelhandschrift 22 (24)

E moll

Anonymus 19. Jahrhundert 1889: Sammelhandschrift 22 (20)

Estudio

P. Feider 1975: Die Gitarre im grossen 18. (13)

Etüde

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 1 (1:22)

Exercice

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (26)

Exercice en Fa

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (33)

Exercice en La

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (31)

Exercice en La Mineur

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (34)

Exercice en Mi

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (32)

Exercice en Mi Mineur

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (35)

Exercice en Ré

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (30)

Exercice en Ré Mineur

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (36)

Exercice en Sol

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (29)

Exercice en Ut

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (27)

Exercice No. 1

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (21)

Exercice No. 2

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (22)

	Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (25)
Exercise No. 3	
	Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (23)
F dur	
	Anonymus 19. Jahrhundert 1889: Sammelhandschrift 22 (22)
Fugetta	
	E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 2 (VI)
Fughetta	
	E. Schwarz-Reiflingen 1919: Der Lauten Almanach auf das Jahr 1919 (1)
G dur	
	Anonymus 19. Jahrhundert 1889: Sammelhandschrift 22 (13)
Gamme	
	Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (24)
Gamme a la 1ère position	
	Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (20)
Il pleut, il pleut, bergère	
	F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (43)
Introduction	
	E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (35)
Italienisches Lied	
	F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (41)
Je revenais de mon village	
	E. Schwarz-Reiflingen 1919: Duette alter Meister (2b)
La cocquette du village	
	E. Schwarz-Reiflingen 1919: Duette alter Meister (2a)
La superbe. Country Dance	
	Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (6)
Larghetto	
	M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 2 (38)
	F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (86)
	P. Feider 1975: Die Gitarre im grossen 18. (5)
	H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (53)

E. Schwarz-Reiflingen 1919: Duette alter Meister (6b)

Larghetto espressivo

H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (29)

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (91)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (86)

E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (34)

Largo

E. Schwarz-Reiflingen 1919: Duette alter Meister (6a)

Marche

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (53)

Marche religieuse

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (56)

Menuett

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (13)

Minuetto

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (48)

Moderato

Autorenkollektiv 1927: Musik für alle: Ein Spielbüchlein für Laute oder Gitarre (18)

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 1.o Album (4)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (11)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (16)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (28)

H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (87)

E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (8)

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 1 (XX/1)

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 2 (IV/2)

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (III/2)

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (III/3)

O ma tendre Musette

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (12)

Petit Caprice

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (34)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (49)

3 petits Morceaux de l'opera La dame blanche

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (134)

Poco allegretto

A. Bertinelli 1913: Schule für die Laute mit 6-12 Saiten (8cIII)

F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschule (67)

F. Eckhardt 1931: Lauten- und Gitarrenschule (82)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (96)

Poco allegretto grazioso

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (14)

Polonaise

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (98)

Präludium

E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (32)

Que ne suis-je la fougère

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (42)

Romanze

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (14)

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (145)

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (15)

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (10)

3 Romanzen

Autorenkollektiv 1916: Gitarefreund: XVII. Jahrgang, Nummer V (1)

Rondeau

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 39)

J. E. Häuser 1842: Gitarre-Schule (39)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (26)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (97)

E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (127)

Rondò

A. Alberto 1900: Kleine Gitarre- und Lauten-Schule (22)

Rondo

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (40)

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (22)

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sechs Stücke (1)

Anonymus 20. Jahrhundert: Sammelhandschrift (46)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (149)

J. Huber 1948: Wiesenblumen 1 (18)

A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (68)

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 2 (34)

Rondo Allegretto

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (39)

Rondino

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (18)

J. Meyer 1922-23: Immergrün 1 (18)

Rondoletto

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (27)

Scherzo

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (21)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (22)

Sechs Präludien

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (VI)

Siciliana

J. Huber 1948: Wiesenblumen 1 (14)

F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (11)

C. Munier 1908: Metodo elementare Op. 284 (VII 2)

H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (35)

Siciliano

E. Schwarz-Reiflingen 1913: Aus einer alten Truhe 1 (10)

Sicilienne

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (80)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (48)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (88)

Sonatine

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (135)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (152)

Stück in Oktaven

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (49)

Stück in Sexten

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (48)

Stück in Terzen

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (47)

Studie I

M. Andes 1987: Gitarrenschele Band 2 (35)

Studie II

M. Andes 1987: Gitarrenschele Band 2 (37)

Tempo di valse

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 15 (6)

J. Jucker 1858: Guittarr-Lieder (18)

Tempo giusto

E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (15)

Thema mit Variationen

W. L. Petermann 1831: Liederkranz gewunden für Ida Sidonia Naumann (Solostücke 6)

Trois Solos

Autorenkollektiv 1810-1835: Music for voice and guitar (2:6)

Übung

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (31)

J. Decker-Schenk 1892: Schule für Guitarre oder Laute (14)

Übung in der IV. Lage

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (44)

Übung in der VII. Lage

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (56)

Übung in Dezimen

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (50)

Valse

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (6)

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (42)
J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (63)
J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (70)
H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (65)
H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (78)

Valtz

A. Dagnino 1818: Sonate Diverse (24)
L. Oberti 1810: Principj Elementari di Musica (10)

Valze

Ch. Jäggin 2011: Ond s Tanze, das halte mer för kä Sönd (9)
E. Sutter 1863: Guitarenbuch (122)

Variation

A. Büttler 1850: Gitarrenheft 1 (2)
A. Büttler 1850: Gitarrenheft 1 (7)

1.^{er} Variation

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (98)

2me. Variation

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (99)

3me. Variation

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (100)

Venere e Adone vanno alla Caccia

A. Dagnino 1818: Sonate Diverse (45)

Walzer

A. Alberto 1912: Kleine Gitarre- u. Lauten-Schule (14)
Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 13 (8)
F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (151)
F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (26)
F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (59)
F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (74)
F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (14)
F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (68)
F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (96)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (121)
 A. Büttler 1850: Gitarrenheft 1 (1)
 A. Büttler 1850: Gitarrenheft 1 (6)
 A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (2)
 A. Carusa 1913: Lauten- (Gitarre-) Schule (26)
 A. Carusa 1913: Lauten- (Gitarre-) Schule (29)
 A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (12)
 A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (41)
 F. Edelmann 1882: Liederheft (23a)
 P. Feider 1975: Die Gitarre im grossen 18. (2)
 G. Gerdes 1918: Kleine Gitarre- oder Lauten-Schule (60)
 G. Gerdes 1918: Kleine Gitarre- oder Lauten-Schule (61)
 W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (3)
 W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (20)
 W. Götze 1935: Die Gitarre- und Lautenschule der Jugend (VI 8)
 W. Götze 1935: Die Gitarre- und Lautenschule der Jugend (IX 14)
 F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 28)
 F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 32)
 J. E. Häuser 1835: Gitarre-Schule (28)
 J. E. Häuser 1842: Gitarre-Schule (32)
 F. B. Helbling 1850: Sammlung von sechs sehr schönen beliebten Liedern (9)
 J. Huber 1961: Schatzkästchen (13)
 J. Huber 1961: Schatzkästchen (19)
 J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang 2 (125)
 Ch. Jäggin 2011: Ond s Tanze, das halte mer för kä Sönd (10)
 R. Kappeler 1980: Lehrgang für Gitarre 1 (68)
 F. Klämbt 1914: Alte Gitarrenmusik 1 (14)
 J. T. Lehmann 1906: Gitarre-Schule zum Selbstunterricht geeignet (Solostücke 3)
 J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (58)
 J. Meyer 1922-23: Immergrün 1 (2)
 J. Meyer 1922-23: Immergrün 1 (12)
 G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (87)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (156)
 H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (8)
 H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (21)
 H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (38)
 H. Ragotzky 1926: Gitarristischer Lehrgang 2 (90)
 H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (45)
 H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (54)
 E. Schwarz-Reiflingen 1913: Aus einer alten Truhe 1 (1)
 E. Schwarz-Reiflingen 1913: Aus einer alten Truhe 1 (5)
 E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (39)
 E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (21)
 E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (22)
 E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (XIVb)
 M. J. Schweizer 1897: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 3 (10a)
 K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 1 (26)
 A. Silvestri 1928: Kleine Gitarre- oder Lauten-Schule zum Selbstunterricht (15)
 J. Zirschky 1811: Liederbuch (1)

Walzer-Etüde

T. Ritter 1938: Lehrgang des modernen Gitarrespiels, Teil B [neue Fassung] (49)

Walzer mit Variation

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (38)
 Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Gitarre (40)
 A. Büttler 1850: Gitarrenheft 1 (18)
 F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (A 14)
 J. E. Häuser 1842: Gitarre-Schule (14)
 J. H. Nater 1850: Liederbuch (156)
 E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (XIVa)
 E. Sutter 1863: Gitarrenbuch (125)

Air tartare

für Gitarre

Airs du Barbier de Seville [von Gioachino Rossini] Op. 153, 1. Folge

für Gitarre und Flöte (Violine)

Airs du Barbier de Seville [von Gioachino Rossini] Op. 153, 2. Folge

für Gitarre und Flöte (Violine)

Alte Meister der Gitarre Band 1: Ferdinand Carulli

für 1 - 2 Gitarren sowie Violine und Gitarre

Carulli-Brevier, Band 1: Sehr leicht ohne Legatotechnik und Lagenspiel

für Gitarre

Carulli-Brevier, Band 2: Leicht, mit Legatoübungen und Verzierungen, leichtes Lagenspiel

für Gitarre

Carulli-Brevier, Band 3: Mittel bis schwer, mit ausgedehntem Lagenspiel

für Gitarre

Carulli's Gitarrenschule 1. Heft: Vorschule

Deux Duos Op. 244, 1./2. Livre

für Gitarre und Violine

Deuxième Récréation

für Gitarre

Dolce ed utile – Grand Recueil progressif Op. 246, 3. Liv.^{on}

für Gitarre

14 Duette

für 2 Gitarren

Duo Op. 11[a]

für Klavier und Gitarre

Duo concertant Op. 328

für 2 Gitarren

Eine Sammlung von 30 leichten und fortschreitenden Stücken nebst 6 Konzert Studien als Fortsetzung (II. Teil) der Carulli'schen Gitarre-Schule

für Gitarre

Fünf Serenaden

für Flöte (Violine) und Gitarre (Laute)

Gitarre-Schule [I]

Gitarre-Schule [II]

Gitarre und Lauten-Schule

Gitarrenschule von F. Carulli - Neuausgabe

Gitarreschule von F. Carulli

La clochette: Fantaisie pour la guitare sur un thème de Paganini Op. 325

für Gitarre

La Véritable Cosaque - Danse Nationale Variée Op. 126

für 2 Gitarren

Lauten und Gitarrenschule

Les Adieux Op. 229

für Gitarre

Méthode complète pour parvenir à pincer de la guitare Op. 241

Méthode complete Op. 27

Méthode complete / Vollständige Gitarren-Schule [Op. 27]

Méthode pour la Guitarre / Vollständige Gitarren-Schule [Op. 27]

Nachtrag zu der Gitarrenschule von Ferdinand Carulli

Nouvelle Méthode de guitare par Carully [sic]

Notturmo in a-moll [Op. 119/3]

für Flöte, Violine und Gitarre (Laute)

Notturmo in C-dur

für Flöte, Violine und Gitarre (Laute)

Quartett Op. 21 [Nr. 1]

für 2 Terz und zwei Primgitarren

Quatre Mélanges des plus jolis motifs de Sémiramis / Opéra de Rossini / 2e suite, No. 3 et 4, Op. 295

für Violine und Gitarre

24 Präludien zur Bildung des Anschlags

für Gitarre

Recueil de differents morceaux faciles Op. 5[a]

für Gitarre

Rondeau avec Introduction [...] sur un Motif d'un Duo de l'opéra: La Dame blanche [de François-Adrien Boïldieu] Op. 290

für 2 Gitarren

Sechs kleine Duette Op. 34, Heft 1

für 2 Gitarren

Sechs kleine Duette Op. 34, Heft 2

für 2 Gitarren

18 sehr leichte Stücke

für Gitarre

Serenade Op. 7 [b]

für 2 Gitarren

Sérénade Op. 109 N.º1

für Flöte und Gitarre

Six petits Duos nocturnes Op. 128

für 2 Gitarren

Solo pour guitare ou Lyre Op. 20

für Gitarre

Sonate Op. 21 Nr. 1

für Gitarre und Klavier

Theoretisch-praktische Gitarreschule (Carulli)

Neue sorgfältig revidierte, durch Übungs- und Unterhaltungsstücke sowie durch Lieder erweiterte, auch für den Selbstunterricht geeignete Ausgabe

Trois Duo Op. 4 [b]

für Violine und Gitarre

Trois petits Duos Op. 146

für 2 Gitarren

Trois petites sonates Op. 81

für Gitarre

Troisième Divertissement pour les Commençans ou Choix de 24 Ariettes Connues Op. 72*

für 2 Gitarren

Valse favorite extraite de la Méthode de Carulli, Variée Op. 139

für 2 Gitarren

Vollständige Anweisung um Guitarre spielen zu lernen

Carulli, Gustave

* 1801 in Livorno; † 1876 in Boulogne-sur-Mer

🎵 KOMPOSITIONEN

Thème italien varié

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (69)

Carusa, Al.

Lauten- (Gitarre-) Schule

Casanovas, Joaquin

* 1862 in Sabadell; † 1924

🎵 KOMPOSITIONEN

Colombina

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Prima Serie 4.o Album (4)

Casati, Carlo

🎵 BEARBEITUNGEN

Donizetti, Gaetano

1840: Vieni la mia vendetta: Aria nell'Opera Lucrezia Borgia

Case, Charles Clinton

* 1843 in Linesville, Pennsylvania; † 1918 in Oberlin, Ohio

🎵 KOMPOSITIONEN

Quell der Barmherzigkeit

Anonymus 20. Jahrhundert 1931: Sang und Klang (11)

W. Jung 1925: 74 geistliche Lieder zur Gitarre in leichtem Satz 2 (33)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (9)

Casimir e. c. f.

🎵 BEARBEITUNGEN

Madame de Lajudie

1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (13)

1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (55)

Casparus Bohemus

🎵 KOMPOSITIONEN

Artlich und schön

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 5 (2)

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 5 (3)

Cassen, Eddy

🎵 KOMPOSITIONEN

Bei diesem Tango geht das Licht aus

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 4 (5)

Cassini, Conte

🎵 KOMPOSITIONEN

Waltz

M. L. Ronzini 1825: Raccolta di Waltz per Chittare (12)

Castellacci, Luigi



* 1797 in Pisa; † 1845 in Paris [?]

🎵 KOMPOSITIONEN

Allegretto

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (37)

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (47)

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 2 (68)

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 2 (80)

La pauvre laide (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménéstrels (39)

Les derniers adieux (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménéstrels (22)

Robert

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménéstrels (15)

Castelli, F.

🎵 BEARBEITUNGEN

Arditi, Luigi

1862: Valzer brillante aus «Il bacio»

Castelli, Valentin

Le barde (Chant gallique)*

für Gesang und Gitarre

Castelnuovo-Tedesco, Mario



* 1895 in Firenze; † 1968 in Beverly Hills

Aranci in fiore Op. 87/2 (1936)

für Gitarre

Capriccio diabolico «Omaggio a Paganini» Op. 85 (1935)

für Gitarre

1.º Concerto (in Re) Op. 99 (1939)

für Gitarre und Orchester

Sonata «Omaggio a Boccherini» Op. 77 (1934)

für Gitarre

Tarantella Op. 87/1 (1936)

für Gitarre

Variations plaisantes sur un petit air populaire Op. 95 (1937)

für Gitarre

Variations à travers les siècles Op. 71 (1932)

für Gitarre

Castelnuovo, Vittorio



* 1915 in Osogna; † 2005 in Biasca

🎵 KOMPOSITIONEN

Bella sei come un fiore

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (232)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (273)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (131)

Io son partito

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (161)

Castil-Blaze

richtiger Name: → Blaze, François-Henri-Joseph



* 1784 in Cavaillon, Vaucluse; 1857 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Départ des Grecs

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (10)

Galaör

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (5)

La Rupture

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménéstrels (14)

Le pot au lait / Lou flasqué rout

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménéstrels (44)

Léandre au bord de l'Hellespont (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménéstrels (37)

Castro de Gistau, Salvador

* 1770

BEARBEITUNGEN

Dalvimare, Martin Pierre

1800: Mon cœur soupire

1800: Un jeune troubadour

KOMPOSITIONEN

Adonde me encaminas

Anonymus 19. Jahrhundert 1810: Romances 2 (7)

Air de Danse Boléro

Anonymus 19. Jahrhundert 1810: Romances 2 (4)

Bolera

Anonymus 19. Jahrhundert 1810: Romances 2 (3)

Fabio Fabio

Anonymus 19. Jahrhundert 1810: Romances 2 (8)

Casucci, Leonello



* 1885; † 1975

🎵 KOMPOSITIONEN

Schöner Gigolo

F. Seimer 1967: Die bleiben immer 2 (3)

F. Seimer 1976: Evergreens 2 (6)

Catel, Charles-Simon



* 1773 in L'Aigle, Département Orne; † 1830 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

L'exil (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménéstrels (44)

La châterlaine

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménéstrels (65)

La prisonnière ou le clair de lune

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménéstrels (1)

La prude

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménéstrels (75)

Le tombeau

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménéstrels (56)

Regrets d'amour (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménéstrels (47)

Wallace ou Le Ménéstrel écossais

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménéstrels (12)

Cato, Diomedes

 * um 1560 wahrscheinlich in Serravalle bei Treviso; † nach 1607 [1609?] vermutlich in Polen

🎵 KOMPOSITIONEN

Fantasia

J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschele 5 (29)

Catrufo, Gioseffo

 * 1771 in Napoli; † 1851 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

A l'astre des nuits (Romance élégiaque)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (28)

L'intimité (Romance)

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (16)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (71)

L'infidélité d'Annette (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (7)

La Sympathie

H. Berlioz 2004-05: Arrangements of works by other composers (II: 7)

E. Fer 1800-25: 17 Romances (14)

Le gondolier

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (10)

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (31)

Le page de la reine Marguerite

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (4)

Aux bords de la durance, Romance de «Félicie ou La fille Romanesque»

für Gesang und Gitarre

Avec douceur on se repose, Romance de «Félicie ou La fille Romanesque»

für Gesang und Gitarre

Je sens dans mon cœur en ce jour, Couplets de «Félicie ou La fille Romanesque»

für Gesang und Gitarre

Je suis le ménestrel, Air de «Félicie ou La fille Romanesque»

für Gesang und Gitarre

La Sympathie, Romance de «Félicie ou La fille Romanesque»

für Gesang und Gitarre

Si j'adorai Lisette (Duo) dans «Félicie ou La fille Romanesque»

für 2 Singstimmen und Gitarre

Cauvin, M.

🎵 KOMPOSITIONEN

Turbulente (Polka)

Autorenkollektiv 1921: Le plectre (19^e Année, N.° 164/2)

Cavadini, Claudio



* 1935 in Mendrisio

«En face de Lully» Op. 19 (1985/1991)

für Zupforchester: 1. Mandoline, 2. Mandoline, Mandola, Gitarre und Kontrabass ad lib.

Fantasticherie Op. 34ter (1998)

für Gitarre

Filo verde per «Tavolazza sonora (ante, durante, post)» (2002)

für Piccolo, Blockflöte, Orgel, Cembalo, Mandoline, Gitarre, Akkordeon, Harfe und Kontrabass

Grappoli di canti per la scuola elementare

für Gesang, [Schlagzeug] und Gitarre

Melodia (2002)

für Mandoline und Gitarre

Miosotidi di Dodò Op. 26/1 (1979)

für Oboe und Gitarre

Profumo d'abete Op. 43bis (1994)

für Zupforchester: Mandoline I, II, Mandola, Gitarre und Kontrabass

100 Stile libero (....)

für Oboe und Gitarre

Tavolazza sonora Op. 39 (1990)

für Rezitator, Streichquartett, Holzbläserquartett, Blechbläserquartett, Blockflöte und Gitarre (oder Orgel) und Orchester: Flöte (Piccolo), Oboe, Englisch Horn, Klarinette in B, Bassklarinette in B, Fagott, Kontrafagott, 2 Hörner in F, 2 Trompeten in C, Posaune, Tuba, 1 Schlagzeuger, Klavier (Celesta), Harfe und Streicher

Cavanaugh, Charles

* 1957 in Houston

Children

für Gitarre

Happy Hen

für Gitarre

Healing Waters

für Gitarre

Joy (1)

für Gitarre

Joy (2)

für Gitarre

Mischievous Gnomes

für Gitarre

Monkey Dance

für Gitarre

Old Gnarled Tree

für Gitarre

Parable 1

für Gitarre

Parable 2

für Gitarre

Prayer

für Gitarre

Recitative

für Gitarre

Romanza 1

für Gitarre

Romanza 2

für Gitarre

Stockholm

für Gitarre

Waltz

für Gitarre

Wellen – 6 Stücke (1990-1993)

für Gitarre

Cavanaugh, Jessie

Pseudonym von → Richmond, Howard S.

* 1918; † 2012

🎵 **KOMPOSITIONEN**

Hey, Betty Martin

Cavendish, Georgiana Spencer Duchess of Devonshire

* 1757 in Althorp, Northamptonshire; † 1806 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

I have a silent sorrow here

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (15)

Caviezel, Gian

* 1967 in Altdorf

ein fein klein werck (1998)

für 2 Gitarren

3 Stücke (1999)

für Gitarre

Vier Kleinigkeiten (1996)

für 4 Gitarren

Cella

🎵 KOMPOSITIONEN

Gocce di rugiada

C. Cavadini 1984: Grappoli di canti per la scuola elementare (49)

Ceresa, A.

Pierina - Mazurka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Unione Italo-Ticinese (Marsch)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Cerf, Jacques

 * 1932 in Lausanne; † 2019 in Murten

Autre mondes Op. 59 (1967)

für Gitarre

Burlesque Op. 78 (1974)

für Gitarre

Chatteries Op. 83 - Trois esquisses (1979)

für Flöte und Gitarre

Climat Op. 41 (1961)

für 2 Gitarren

Concerto capriccioso Op. 72 (1971)

für Gitarre und Orchester (Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott, Trompete in C, Tenor-Posaune, Pauken, 6 Violinen I, 6 Violinen II, 4 Violoncelli, 2 Kontrabässe)

Dimension Op. 99 (1998)

für Gitarre

Emotivité Op. 63 (1968)

für Klarinette und Gitarre

Epitaphe Op. 79 (1975)

für Gitarre

Espoir Op. 90 (1990)

für 4 Gitarren

Estampes lacustres Op. 87 (1984)

für Gitarre

Fantaisie concertante Op. 92 (1994)

für 4 Gitarren und Orchester (2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten in B, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten in C, Tenor- und Bassposaune, Pauke, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Kontrabass)

Fantaisie de concert Op. 81 (1976)

für Gitarre

Flamenco obseso Op. 68 – Ballet électronique sur une idée de J. Udaeta (1969)

für Tonband (Gitarre, 2 Sänger, las palmas, Zapateados, Dedos, Castanuelas, Varillas, Métronome, Tambourin) und Szene (Gitarre, Flamencosänger, Tänzer)

Le petit ours Op. 37/2 (1961)

für 2 Gitarren

Le vilain petit canard Op. 73 (1971)

für 2 Gitarren

Madeleine Op. 74, Opéra (1972)

für Tenor, Bass, Tänzerin und Tänzer (oder Mime) und Orchester (2 Flöten, 2 Oboen, Englisch Horn, 2 Klarinetten in B, 2 Fagotte, Pauke, Gitarre oder Cembalo, Klavier, kleine Orgel ad lib., 8 Violinen I, 8 Violinen II, 6 Violoncelli und 3 Kontrabässe)

Mime Op. 44 (1962)

für Gitarre

Muances Op. 52 (1965)

für Gitarre

Ombres et lumières Op. 97 (1996)

für Gitarre

Paseo iberico Op. 85 (1981)

für Gitarre

5 pièces sur six cordes Op. 65 (1968)

für Gitarre

«près de l'âtre» - 4 Préludes Op. 76 (1973)

für Gitarre

Pressentiment Op. 46 (1963)

für Oboe, Pauken, Klarinette und Gitarre

Progression Op. 77 – Choréographie (1973)

für 4 Gitarren (Quart-Gitarre, Terz-Gitarre, Gitarre und 7-saitige Gitarre)

Quatrième concerto miniature Op. 50 (1964)

für Gitarre (auch für 2 oder 3 Gitarren) und Orchester (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Posaune, Pauke, Celesta und Streicher)

Sérénade pour une étoile Op. 62 (1967)

für Flöte, Oboe, Gitarre Violoncello und Tambourin

Suite «Automne» Op. 89 (1986)

für Gitarre

Suite enfantine Op. 47 (1963)

für Gitarre

Sur le lac Op. 104 (2004)

für Flöte, Viola und Gitarre

Thème et Variations Op. 55 (1965)

für Gitarre

Trisla Op. 69 (1969)

für 2 Gitarren und Bassgitarre

Volutes Op. 71 (1969)

für Kleine Orgel, Grosse Trommel, Gong, Tamburin, Gitarre und Klavier

Ceracchini, Francesco

* 1768; † 1824

🎵 KOMPOSITIONEN

Marcia napoletana

R. v. Planta 1804: Sonate Diverse per Chitarra Francese (26)

Minuè

R. v. Planta 1804: Sonate Diverse per Chitarra Francese (16)

R. v. Planta 1989: Die von Planta-Gitarrenhandschrift von 1804 (1)

Rondò

R. v. Planta 1804: Sonate Diverse per Chitarra Francese (8)

R. v. Planta 1989: Die von Planta-Gitarrenhandschrift von 1804 (6)

Cerrai, Giuseppe

🎵 KOMPOSITIONEN

Mazurka

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (83)

Valser brillante

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (98)

Cerrai, Vittorio

* 1884; † 1949

🎵 KOMPOSITIONEN

Canzone Alpestre

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (117)

Ouverture

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (102)

Certon, Pierre



* ca. 1515; † 1572 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

De profundis

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (91)

Gaillarde «L'Ennuy qui me tourmente»

G. Morlaye 1552-53: Le premier, le second, le quatresme livre 4 (19)

Gaillarde (O combien est heureuse)

G. Morlaye 1552-53: Le premier, le second, le quatresme livre 1 (20)

Gaillarde (Puis que nouvelle affection)

G. Morlaye 1552-53: Le premier, le second, le quatresme livre 1 (13)

Mamie un jour

S. Gorlier 1551: Le troysieme livre (3)

Robin

G. Morlaye 1552-53: Le premier, le second, le quatresme livre 2 (3)

Vous estes la personne

G. Morlaye 1552-53: Le premier, le second, le quatresme livre 2 (9)

Cesa, Marco

🎵 KOMPOSITIONEN

Le monde est une fête

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (17)

Cesarini, Franco



* 1961 in Bellinzona

Kriegslieder (1984-85)

für Tenor, 6 Blechbläser und Gitarre

Chafe, Christopher David



* 1952 in Bern

Between the Sheets (1997)

für Tenor-Saxophon, E-Gitarre, Violoncello und Computers

Remote Control (1991)

für Synthesizer, MIDI-Gitarre, Celletto (spezielles E-Cello) und Live-Elektronik

Champein, Stanislas



* 1753 Paris; † 1830 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Air du Couvent

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (80)

Chanson bachique

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (2)

Couplets

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (39)

D'Isabelle et Fernand

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (42)

Du poëtte sup[p]osé

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken I (32)

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (17)

L'amour fixé

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (63)

L'aveu

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (29)

L'indien ou Tombeau de sa compagne (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (41)

Le carnaval de 1818

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (126)

Le vieux troubadour

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (93)

Les vœux d'un troubadour (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (26)

Les yeux de Philis (Romance imitée de l'Italie)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (25)

Romance de Mensikoff

J. Revilliod 1815: 32 Romances (29)

Romance de Lanval et Viviane, ou les fées et les chevaliers

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (70)

Champell, Peider

[HLS](#) * 1891; † 1958

🎵 KOMPOSITIONEN

Ferm tabac

M. Rauch 1925: Chanzuns umoristicas rumantschas 1 (18)

Festa da Baccus

M. Rauch 1950: Chanzuns umoristicas rumantschas 2 (22)

Il chatschader dad andas

M. Rauch 1950: Chanzuns umoristicas rumantschas 2 (1)

Ir e tuornar

M. Rauch 1925: Chanzuns umoristicas rumantschas 1 (17)

M. Rauch 1950: Chanzuns umoristicas rumantschas 2 (20)

L'homin jarücla

M. Rauch 1925: Chanzuns umoristicas rumantschas 1 (15)

La chanzun dal pauret

M. Rauch 1950: Chanzuns umoristicas rumantschas 2 (11)

La chanzun dals raps

M. Rauch 1950: Chanzuns umoristicas rumantschas 2 (10)

La chanzun del chantadur

M. Rauch 1950: Chanzuns umoristicas rumantschas 2 (12)

La chanzun del chatchader

M. Rauch 1950: Chanzuns umoristicas rumantschas 2 (9)

La mastralia

M. Rauch 1950: Chanzuns umoristicas rumantschas 2 (21)

Quatter, tschinch o ses o set

M. Rauch 1925: Chanzuns umoristicas rumantschas 1 (11)

M. Rauch 1950: Chanzuns umoristicas rumantschas 2 (17)

Sulai e glüna

M. Rauch 1925: Chanzuns umoristicas rumantschas 1 (3)

Chapelle, Pierre-David-Augustin

* 1756; † 1821

KOMPOSITIONEN

Ariette De l'Heureux Dépôt / Accomp.^t de Guitarre par M.^r Ducray

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (74)

Chanson dans le Dormeur Éveille

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (28)

de L'eureux dépit

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (4)

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (10)

L'éclipse

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (30)

La résignation

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (25)

Petit Air

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (39)

Romance de M.^r Chapelle

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (20)

Chapman, Mike



* 1947 in Queensland

🎵 KOMPOSITIONEN

Funny, Funny

H. Bodenmann 1970: Golden Hits 5 (4)

Chappuis, Claude

La Poisson-Clown: 5 pièces divertissantes

für Gitarre

Ma première guitare

Chappuis, Elisabeth

KOMPOSITIONEN

Coccinelle

C. Chappuis 2001: Ma première guitare (23)

L'escargot

C. Chappuis 2001: Ma première guitare (16)

Char, Fritz

KOMPOSITIONEN

Die Brunnlein, die da fliessen

R. Kothe 1920: Die 17. Liederfolge (2)

Chardiny, Louis-Claude-Armand

* 1755 in Fécamp; † 1793 in Paris

KOMPOSITIONEN

de La ruse d'amour

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (5)

La rêverie

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (115)

Le docteur et ses malades

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (69)

Ma dernière chanson peut-être

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (34)

Petit Vaudeville De la Ruse d'Amour / Accomp.^t de Guitarre par M.^r Ducray

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (73)

Romance De la Ruse d'Amour

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (69)

Charlemagne, Crevel de

Pseudonym von → Crevel, Louis-Ernest



* 1806 in Paris; † 1882

🎵 BEARBEITUNGEN

Durand, Émile

1944: Le biniou, Chanson bretonne

Lhuillier, Edmond

1866-67: Une aventure de portier

1890: Lettre chinoise de Paris à Pékin

Lombard, Émile

1850: Le moka

Reyer, Louis-Etienne Ernest

1880: Le Comte Belfégor

Thomas, Ambroise

1899: Romance de Mignon

Charlemagne, L. de

🎵 BEARBEITUNGEN

Durand, Émile

1944: Le biniou, Chanson bretonne

Charpentier, Marc-Antoine



* 1643 in der «diocèse de Paris»; † 1704 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

«Eurovision»

M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 1 (65)

Eurovision-Melodie

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (79)

Eurovisions-Melodie

H. Bodenmann 1979: Spiel Folklore 1 (1)

Eurovision Theme

F. Seimer 1981: Guitar international 2 (6)

Gloria

A. Bessire 1972: 50 Negro Spirituals en français (59)

A. Bessire 1976: 92 Negro Spirituals - Neu: auf deutsch (59)

Prelude from «Te Deum»

H. Peychär 1992: Alto Sax only 1 (1)

H. Peychär 1992: Saxophon only 1 (1)

H. Peychär 1992: Saxophon only 1 - Bb-Instruments (1)

H. Peychär 1992: Trumpet only 1 (1)

H. Peychär 1994: Guitar only 1 (1)

Unser Vereinslied

A. Bessire 1976: 92 Negro Spirituals - Neu: auf deutsch (91)

Wir fahren durch Europa

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (113)

Charpentier, Fils

🎵 KOMPOSITIONEN

Romance gantoise

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitarre 5/8 (2)

Charrière, Caroline



* 1960 in Fribourg

Au coeur du Tibet (1999)

für Saxophon und Gitarre

Deux Mouvements (2008)

für Saxophon und Gitarre

Ferías (2004)

für Sopran, Flöte und Gitarre

Pièce (2005)

für Gitarre

Rêverie (1986)

für Flöte und Gitarre

Souvenirs d'une forlane (2007)

für Violine, Saxophon, Fagott, Gitarre, Violoncello, Schlagzeug und Klavier

...to gather Paradise (2007)

für Mezzosopran, Bariton, 2 Trompeten, 2 Hörner, 2 Klaviere, Klarinette, Violine, Viola, Harfe und Gitarre

Trio N.º 1 (2004)

für Alt-Saxophon (Klarinette in B), Gitarre und Violoncello

Une minute (2005)

für Gitarre

Chartrain

🎵 KOMPOSITIONEN

Ariette

Madame de Lajudie 1775-80: Konvolut von Einzeldrucken I (21)

Chassain, Raoul

* 1842 in Roanne; † 1921 in Roanne

🎵 KOMPOSITIONEN

Le Prince charmant

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Prima Serie 5.o Album (3)

Châtelain, Ami

* 1903 in Genève; † 1981

Suite créole (1959)

für Gitarre

Châtelain, Roger

🎵 KOMPOSITIONEN

Si Noël m'était conté

Autorenkollektiv 1981: L'étoile d'or: noëls inédits de Romandie: 22 noëls inédits présentés au concours de „L'Etoile d'Or 1980“ de la Radio-Télévision suisse romande (14)

Chauveau, Julien

🎵 KOMPOSITIONEN

Mon papa

H. Brugger 2004: 100x singen (19)

Chavès, Joseph

* 17?? in Montpellier (→ Choron, Alexandre Étienne / Fayolle, François Joseph Marie 1810-11: Dictionnaire historique des musiciens, artistes et amateurs morts ou vivans

🎵 KOMPOSITIONEN

La séduisante Adèle

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (20)

Le troubadour fidèle

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (6)

Chauvet, F.

🎵 BEARBEITUNGEN

Dalayrac, Nicolas-Marie

Rondo de Gulnare ou l'Esclave persanne

Chavez Ramírez, Carlos



* 1899 nahe Popotla [Vorort von Mexico City]; † 1978 in Mexico City

Three Pieces (1921)

für Gitarre

Chédeville, Esprit Philippe

* 1696 in Oulins; † 1782 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Marche in F

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (161)

Marche in G

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (160)

Marsch

H. Bodenmann 1977: Kleine Werke grosser Meister 1 (10)

Chelard, André Hippolyte



* 1789 in Paris; † 1861 in Weimar

🎵 KOMPOSITIONEN

La devise du troubadour

E. Fer 1800-25: 17 Romances (10)

Chen, Biao

* 1971 in der Provinz Zeh-jiang, im Südwesten Chinas

Duo (2004)

für Flöte und Gitarre

Si l'âme, c'était ce ciel... [Yun 2] (2002-2004)

Konzert für Gitarre, 4 Frauenstimmen und Kammerorchester (2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, Harfe, Klavier, 2 Schlagzeuger, 4 1. Violinen, 2 2. Violinen, 2 Violen und Violoncello)

Trois pièces (2003-2004)

für Gitarre

Chen, Louis Jeng-Chun

* 1948 in Chia-Yi, Taiwan

Die Sphäre der Poesie (1989)

für Flöte und Gitarre

Chen, Nirah

🎵 KOMPOSITIONEN

Iti milwanon

I. Avni 1983: Hawa naschira (17)

Cheret, Pierre-Jacques

auch: Lachaume, Pierre-Jacques

* 1793; † 1864

🎵 KOMPOSITIONEN

Le pauvre marin

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (41)

Jacques Cœur, l'argentier du roi

für Gesang und Gitarre

Cherry, John William

* 1824; † 1869

🎵 KOMPOSITIONEN

Shells of ocean, Waltz

Ch. C. Converse Sunbeams 2 (3)

Cherubini, Leonzio

🎵 KOMPOSITIONEN

L'air du temps

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (40)

Cherubini, Luigi



* 1760 in Firenze; † 1842 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Andante quasi Allegretto

J. N. Hummel: 1re Sérénade en Potpourri Op. 63 (3)

Arie aus Anacreon

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (17)

Arie aus dem Wasserträger

Autorenkollektiv 1830: Arion (182)

Auf, lasst uns singen

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 7 (2a)

H. Peychär 1983: So singen wir! (103)

Ha ha ha! Ha ha ha

A. Dickopf 1932: Jungvolker (82)

W. Gollhardt 1935: St. Georg (466)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (160)

Je ne t'aime plus

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (27)

Lachkanon

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96 Melodiensammlung (74)

Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (73)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (91)

Les deux Grenadiers

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (237)

Marsch aus dem Wasserträger

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (141)

Nocturne italien

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (32)

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (62)

O selige Stunden, die Jesus uns schenkt, da man nur der Wunden des Lammes gedenkt

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (93)

Polonoise af Lodoiska

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (3)

Polonaise aus Lodoiska

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (6)

Romanze aus dem Wasserträger

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (82)

Rondoletto aus den Wasserträgern

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (26)

Chetham, John

* 1665 in Ashton-under-Lyne, Lancashire, England. † 1746, Skipton, Yorkshire, England

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Leben welkt wie Gras

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (487)

Leid und Trost

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (286)

Trost

K. Högbe 1927: Singende Jugend 1 (192)

Chevalier

🎵 KOMPOSITIONEN

Air

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal Op. 9 (11)

Chevrot, Henri

🎵 KOMPOSITIONEN

Thizyanna (Valse)

Autorenkollektiv 1906: L'estudiantina (2.º Année N.º 4/2)

Chiara, Vincenzo di

→ [Di Chiara, Vincenzo](#)

Chieffo, A.

KOMPOSITIONEN

Gloria und Sanctus

A. Bessire 1976: 92 Negro Spirituals - Neu: auf deutsch (69)

Chilesotti, Oscar



* 1848 in Bassano; † 1916 in Bassano

BEARBEITUNGEN

Anonymus 16. Jahrhundert

1890: Da un codice del cinquecento, Trascrizioni in notazione moderna di Oscar Chilesotti: Ausgewählte Perlen

Autorenkollektiv

1941: La chitarra Anno VIII / Num. 9 (2)

Roncalli, Ludovico

1881 (Faks. 1969): Capricci armonici, opera prima

1920: Suite G-dur

Chinn, Nicky



* 1945 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

Funny, Funny

H. Bodenmann 1970: Golden Hits 5 (4)

Chiodi, R.

🎵 KOMPOSITIONEN

Studio variato

Autorenkollektiv 1938: La chitarra Anno V / Num. 5 (2)

Chobert

🎵 KOMPOSITIONEN

Sonate

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande Op. 12 (31)

Chollet, Auguste

La retraite (Nocturne à deux voix)*

für 2 Singstimmen und Gitarre

Chomentowski, Stanislas

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Nachtigall

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (16)

Mein Stern

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 1 (11)

Chopard, Patrice

▼ * 1953 in Zürich

Adaptionen (1985)

für Gitarre

Airs and Islands – (Variationen über «Bella ciao») (1978)

für Flöte (oder Bassethorn) und Gitarre

Ansage (1975)

für Gitarre, Viola und Sprechstimme

Ap Huw (Profiad y Botum) - walisches Harfenstück aus dem Mittelalter (1978/84)

arrangiert für Gitarre

Berceuse (1983)

für Sopran, Bariton, Flöte, Gitarre, Harfe und Schlagzeug

Blockland-Epilog (1992)

für Sopran, B-Klarinette, Gitarre und Songgruppe ad lib.

Drei Lieder für Singstimme (tief) und Gitarre (1977/78)

für Singstimme (tief) und Gitarre

Drei Schweizerische Volkstänze (1986)

arrangiert für Gitarre

Drei Waller Gesänge (1991/92)

für Sopran, B-Klarinette und Gitarre

Fjords (2010)

für Gitarrenorchester

For Aedeen (1978)

für Singstimme (tief) und Gitarre

Fünf Lieder nach Texten von Brecht und Neruda (1975/76)

für Singstimme (tief), Gitarre und Viola ad lib.

Gedenkstein Spielplatz Nordstrasse (1991)

für Sopran, B-Klarinette, Gitarre und Songgruppe ad lib.

Happy Birdday, Ludwig Fan (1986)

für Alt und Gitarre

Irish Suite (1979)

für Gitarre

Kleine Suite über ein irisches Volkslied («Land of Erin») (1982)

für Violine und Gitarre

Liederbuch (1975-79)

für tiefe Stimme und Gitarre

Mikrovariationen (1977/2003)

für Gitarre

Minimal Musik über O'Carolan's Welcome (1983)

für Violine, Gitarre, Männerstimme, 2 Pianos (4 Spieler)

Musik zu einer Ausstellung (Kriegserziehung im Kaiserreich) (1986)

Erstfassung für Altblockflöte, Kleine Hammondorgel/E-Piano, 2 Gitarren, Sopran, Alt, Schlagwerk und Flüsterstimme

Nor (2004)

für Gitarre

O'Carolan-Arrangements - O'Carolan: alt-irische Harfenmelodien in leichten Arrangements (1979/84, rev. 1997)

für Gitarre

O'Carolan's Welcome – Fünf irische Harfenmelodien (2004)

für Gitarre

«Peter Stoll» (1991)

für Sopran und Gitarre

Pieza tocada inmediatamente despues de la fuga monstruosa (1983/84)

für Gitarre

Reconstrucción - Estudio de harpejos (1976/86, rev.1997)

für Gitarre

River and Fjord (2003)

für Gitarre

Schneelied (1987/89)

für Gesang und Gitarre

Schneelied-Etüde (1988)

für Gitarre

Schweizer Volkslieder und -Tänze (1983)

arrangiert für Gitarre

Shetländische und hebridische Lieder (1985)

bearbeitet für Gitarre

Tagwache (1985)

für Alt und Gitarre

Über Sträusse (1979)

für Singstimme (tief) und Gitarre

Waller Gesänge (1991/92)

für Sopran, B-Klarinette, Gitarre und Songgruppe ad lib.

Waller Hafen (1991)

für Sopran, B-Klarinette, Gitarre und Songgruppe ad lib.

Waller Ständchen (1992)

für Sopran, B-Klarinette, Gitarre und Songgruppe ad lib.

Wasser für die Stadt - 4 leichte Sätze (1998)

für Gitarre

Werke für Gitarre (1977-79)

für Gitarre, bzw. Flöte (Bassetthorn) und Gitarre

Windharp (1981/83) and Lobosiano (1978)

für Gitarre

Wolken - 5 Aquarelle nach shetländisch-hebridischen Liedern (1984/98)

für Gitarre

Wolken... - 5 Aquarelle nach shetländisch-hebridischen Liedern (1984/88)

Fassung für Singstimme und Gitarre mit Dia-Projektion ad lib.

► Weitere Werke für/mit Gitarre von Patrice Chopard: diverse Gebrauchsmusik, Arrangements, Lieder, Material für den Musikunterricht, U-Musik, frühe Chansons.

Chopin, Fryderyk Franciszek (Frédéric François)



* 1810 in Zelazowa Wola; † 1949 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Bacchanal

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Gitarre 5 (18)

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (46)

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (13)

Das Kunstlied 2

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 2

Das Ringlein

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Gitarre 5 (15)

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (11)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (1)

Der Bote

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Gitarre 5 (19)

Fort aus den Augen

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Gitarre 5 (16)

Frühling

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Gitarre 5 (22)

Mädchens Wunsch

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Gitarre 5 (21)

Mein Geliebter

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Gitarre 5 (20)

Meine Freuden

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (24)

Melancholie

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Gitarre 5 (17)

Noch seh ich dich vor mir stehen

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (87)

Preludio

P. Roch 1922: A modern method 3 (36)

Tristesse (Etude)

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (28)

Vals

P. Roch 1922: A modern method 3 (46)

Valzer postumo Op. 69/2

Autorenkollektiv 1923: Il Mandolino XXXII/7 (2)

Was ein junges Mädchen liebt

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Gitarre 5 (14)

Wein im Becher, froher Zecher

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (62)

Polonaise A-dur

für Zupforchester (2 Mandolinen, Mandola, Gitarre und Bass)

Chorinsky-Hardegg, Anna-Maria

* 1899 Brünn (Brno); † 1988 Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Walzermelodie 'n sind ein Gruss aus Wien

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (3)

Choron, Alexandre-Étienne



* 1771 in Caen; † 1834 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Abschied

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 41 (6)

Der Krieger

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (20)

Der Krieger muss zum blutgen Kampf

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (73)

Der Ritter muss zum blut'gen Kampf

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (49)

C. Blume 1917: 100 Lieder (21)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (166)

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (25)

Der treue Tod

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 8 (13)

Autorenkollektiv: Gitarrefreund XV. Jahrgang, Nummer V-VI (3)

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (47)

Des Burschen Dulce

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (111)

Der treue Ritter

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (254)

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (113)

Des Kriegers Abschied

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (18)

Des treuen Helden Tod

L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (14)

Körners Abschied

G. Stein 1833: 60 ausgewählte Deutsche Lieder 1 (45)

Krigerens Afsked, af T. Körner

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (15)

Kriegers Abschied

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (97)

L'ombre d'anacréon

P.-J.: Béranger: Nouveau recueil (172)

La Sentinelle

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (124)

M. Giuliani: Le Troubadour du Nord. Journal de Musique No. 5 (3)

Des Kriegers Abschied von seinem Liebchen auf die Melodie La Sentinelle gedichtet von Theodor Körner

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Chotek, Franz Xaver

BEARBEITUNGEN

Bornhardt, Johann Heinrich Carl

Anweisung die Guitare zu spielen und zu stimmen

Chou Wen-chung

 * 1923 in Chefoo, China

Beijing in the Mist (1986)

für 2 Saxophone, Trompete, Posaune, E-Gitarre, E-Bass, 2 Schlagzeuger, E-Klavier und Klavier

Choudard, Pierre-Jean-Baptiste; «dit Desforges»

 * 1746 in Paris; † 1806 in Paris

→ Desforges

Christ jun., Franz

BEARBEITUNGEN

Klose, Oskar

1940: Stets blieb ich fest, hab' nie geweint

Schatzkästlein des Wienerliedes, Band 2

für 1-2 Singstimmen (od. 2 Mandolinen) und Gitarre (Laute)

Christaller, Else und Getrud

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1911: Jugenheimer Liederblatt

Christel, Albert

🎵 KOMPOSITIONEN

Hui! In die frische Luft hinaus

E. Bühler 1926: Liederblatt (9)

Christen, Philipp Martin

King Og

für Flöte und Gitarre

Lyrische Suite

für Flöte, Violoncello und Gitarre

12 Meditationen

für Flöte und Gitarre

Planeten Bilder

für Gitarre

Suite populaire

für Flöte, Gitarre und Violoncello

Tanz der Elemente

für Flöte und Gitarre

Tao

für 2 Gitarren

Tricolore

für Flöte, Gitarre und Violoncello

Triomanie

für Flöte, Gitarre und Violoncello

Christian, H.

🎵 KOMPOSITIONEN

Alle Tage ist kein Sonntag

Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (2)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (7)

Christill, Horst



* 1959 in Annweiler am Trifels

🎵 KOMPOSITIONEN

Sei behütet Tag und Nacht

Autorenkollektiv 2004: Rise up (50)

Christofes, Friedrich

richtiger Name von → Friedrichs, Fritz

* 1849; † 1918

Chwatal, Franz Xaver



* 1808 in Rumburg; † 1879 in Elmen

KOMPOSITIONEN

An den Mond

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (8)

Furcht vor Amor

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (63)

Heisse Sehnsucht

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (62)

Müder Tag, nun sammle

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 39)

Najaden Polka Op. 96/6

E. Scheef 1882: Notenbuch (6)

Paulinen Galopp Op. 96/8

E. Scheef 1882: Notenbuch (5)

Ständchen

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (69)

Viktoria Walzer Op. 96/2

E. Scheef 1882: Notenbuch (4)

Ciampi, Vincenzo Legrenzio



* 1719 in Piacenza d'Adige (Padua)?; † 1762 in Venezia

Nina

H. Schmid-Kayser: Werke aus dem Nachlass: Sammelmappe mit Liedbearbeitungen (10)

Siciliana

für Mandoline (Mandola) und Gitarre

Cianchettini, Pio (Lewis Frederick)

* 1799 in London; † 1851 in Cheltenham

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich hab Geld

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (128)

E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (40)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 1 (45)

J'ai d'l'argent

Autorenkollektiv 1830: Arion (170)

Je me croyais guéri pour l'avenir

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménéstrels (69)

Si vous m'aimez (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménéstrels (43)

Ciccarelli, Angelo

KOMPOSITIONEN

Triste Amore!

Autorenkollektiv 1896: Il Mandolino V/22

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (28)

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (71)

Cifolelli, Giovanni

 * 1735

KOMPOSITIONEN

Ariette

Berchoni: Le bijoux des dames (12)

Berchoni: Le bijoux des dames (13)

Berchoni: Le bijoux des dames (14)

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (33)

Cimarosa, Domenico (Nicola)

 * 1749 in Aversa; † 1801 in Venezia

KOMPOSITIONEN

Air de Il credulo

Anonymus 18. Jahrhundert (vor 1800): Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (83)

Air della pescatrice

P.-J. Porro 1791: Journal de Guitarre 4. Année, 9 (1)

Aria

M. A. Negri 1805-10: Raccolta di Musica Vocale Italiana 4 (4)

Die bekehrte Schäferin

R. Vorpal 1912: Deutsche Volkslieder 2 (9)

Sonata in a-moll

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (41)

Air de la bella pescatrice

für Gesang und Gitarre

Aria nell' Opera Gli orazj ed i curiazj del sig.^r D.^{co} Cimarosa

für Gesang und Gitarre

→ Zingarelli, Niccolò Antonio

Cinti-Damoreau, Laure

Künstlername von → Damoreau, Laure Cinthie



Il reviendra*

für Gesang und Gitarre

L'oubli (Romance)*

für Gesang und Gitarre

Ciprí, Valerio

🎵 KOMPOSITIONEN

A chance to live

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (2)

Gott, du bist die Liebe

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (168)

Clapisson, Antoine-Louis

richtiger Name von → Waldimir



* 1808 in Napoli; † 1866 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Mon village

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (35)

Enfants n'y touchez pas*

für Gesang und Gitarre

La pluie abat les fleurs*

für Gesang und Gitarre

Le postillon de Mad.^e Ablou (Scène populaire)*

für Gesang (Sprechstimme) und Gitarre

Un grand compositeur (Air bouffe)*

für Gesang und Gitarre

Clapp, Eric Partrick

richtiger Name von → Clapton, Eric



* 1945 in Ripley, England

Clapton, Eric

eigentlich → Clapp, Eric Patrick



KOMPOSITIONEN

Tears In Heaven

Autorenkollektiv 2004: Rise up (137)

B. Scherler 2000: Beliebte Songs für Gitarre 1 (10)

Claribel

Pseudonym von → Barnard, Charlotte Alington



* 1830 in London; † 1869 in Dover

KOMPOSITIONEN

The old songs

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (34)

Clarke, Jeremiah

 * um 1675; † 1707 in London

KOMPOSITIONEN

Trumpet Voluntary

- H. Peychär 1993: Alto Sax only 2 (1)
- H. Peychär 1993: Saxophon only 2 (1)
- H. Peychär 1993: Saxophon only 2, Bb-Instruments (1)
- H. Peychär 1993: Trumpet only 2 (1)

Clarke, Stephen

KOMPOSITIONEN

Scotch Air «Ye banks & braes»

- M. Bruni 1837: Treatise on the Guitar (5:9f)

Ye banks and braes o' bonie Doon

- Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (57)
- R. Kappeler 1991: Lieder der Welt 2 (18)
- C. M. A. Sola 1830: Select Songs 4 N.º ?

Classics, The

KOMPOSITIONEN

My Lady Of Spain (Beat)

- Autorenkollektiv 1973: Die Hitwelle, Band 11 (6)

Clasing, Johann Heinrich

 * 1779 in Hamburg; † 1829 in Hamburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Amor

Autorenkollektiv 1830: Arion (160)

Der Bergmann

Autorenkollektiv 1830: Arion (223)

Claudin de Sermisy

→ Sermisy, Claudin de

Claudius, Georg Karl

[Deutsche Biographie](#) * 1757 in Zschoppau; † 1816 in Leipzig

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Grab

R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (14)

Der Winter ist ein rechter Mann

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (14)

H. Böse 1914: Volkslieder (105)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (85)

Sehnsucht nach Ruhe

S. Haffter 1859: Singheft (17)

Trost am Grabe

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (70)

Und dräut der Winter noch so sehr

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (18)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (558)

Claudius, Otto

* 1794 in Sohland am Rotstein in der Oberlausitz; † 1877 in Naumburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Trinklied

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (158)

Clay, Art

📄 * 1959 in New York

Duo (1988)

für Altflöte und Gitarre

XXXXXXXXXOOOOOOOOO (1989)

für E-Gitarre

Clayton-Thomas, David

📄 * 1941 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

Rad des Glücks

H. Bodenmann 1972: Golden Hits 6 (6)

Clemens non Papa, Jacobus



* zwischen 1510 und 1515 vielleicht in Dordrecht; † 1555 oder 1556 vielleicht in Diksmuide (Flandern)

Frais et gaillard

für Melodieinstrument und Gitarre

Clementi

🎵 KOMPOSITIONEN

Evviva Maria

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (60)

Clementi, Muzio



* 1752 in Roma; † 1832 in Evesham [Worcestershire]

🎵 KOMPOSITIONEN

Andante cantabile

C. Munier 1908: Metodo elementare Op. 284 (VII 5)

Largo

Autorenkollektiv 1939: La chitarra Anno VI / Num. 7-8 (1)

Clessin, Maria

* 1851 in Feldkirch; † ? in Reute

Notenheft für Maria Clessin (1872)*

für Gesang und Gitarre

Clessin, Rosalia

* 1843 in Feldkirch; † 1862 in Feldkirch

Notenbuch für Rosalia Clessin in Feldkirch (1856)

für Gesang und Gitarre

Clewing, Carl



* 1884 in Schwerin; † 1954 in Badenweiler

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

Musik für alle: Lieder zur Laute V

🎵 KOMPOSITIONEN

Alle Tage ist kein Sonntag

Autorenkollektiv 1913: Musik für alle: Lieder zur Laute 1 (10)

Berenennung von Breslau 1760

Autorenkollektiv 1913: Musik für alle: Lieder zur Laute 1 (7)

Carl Clewing's Liederbuch, Heft 3

für Gesang und Gitarren- Klavier oder Spinett

Clormann, Jury

Gitarre Grundkurs

Clos, Heinz

 * 1887 in Bernsdorf; † 1956 in Kassel

10 Lieder zur Laute: Das erste Heft

für Gesang und Laute (Gitarre)

10 Lieder zur Laute: Das zweite Heft

für Gesang und Laute (Gitarre)

Clutsam, George Howard



* 1866 in Sydney; † 1951 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

Negerwiegenlied

C. Goldmann 1915: Sing' und lach' (1)

Cnyrim, Carl Heinrich

🎵 KOMPOSITIONEN

Zum Aufwecken am Morgen

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (95)

Cobbe, Linda

Could I say him nay mither? a ballad

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Cobelli, Carl

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Hüttchen

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (20)

Cocagnac, Auguste-Maurice



* 1924 in Tarbes; † 2006 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Schon früh am Morgen

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (382)

Cocken (Cokken), Jean-François Barthélémy

* 1801 (od. 1802) in Paris; † 1875 in Paris

🎵 BEARBEITUNGEN

Bérat, Frédéric

1830: La Lisette de Béranger

Henrion, Paul

1845: Le maréchal ferrant

1845: Le mouchoir de Thérèse

Masini, François

1844: Emma

1844: La patrie des hirondelles

1844: Rose-Marie

1844: Un ange égaré

Cockenpot, Francine



* 1918 in Lille; † 2001 in Lille

KOMPOSITIONEN

Au bord de la rivière

- Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96 Melodiensammlung (195)
- A. Bessire 1964: Methode-espoir AB (55) [nur Text und Begleitung]
- R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (224)
- H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (201)
- H. M. Roelli: Nachlass C: Schallplatten 12 (2)

Automne

- C. Cavadini 1984: Grappoli di canti per la scuola elementare (32a)

Avec toi

- A. Bessire 1964: Methode-espoir AB (8)

Colchiques dans les prés fleurissent

- H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (203)

Demain

- A. Bessire 1964: Methode-espoir AB (50)

Demain il fera beau

- Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (201)
- R. Bürli 1969: TV Liederbuch «Landstrassenplausch» (8)
- R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (231)

Gouttes gouttelettes

- A. Bessire 1964: Methode-espoir AB (56)

J'ai beaucoup d'amis

- A. Bessire: Methode-espoir AB (26)

J'ai lié ma botte

- A. Bessire 1964: Methode-espoir AB (34)

Le printemps

- A. Bessire 1964: Methode-espoir AB (48)

Lia des fleurs

- A. Bessire 1964: Methode-espoir AB (59)

Quand la route

- A. Bessire 1964: Methode-espoir AB (44)

Codbé, S.

The crusader's return, Favorite Ballad

für Gesang und Gitarre

Coelho, Terrye

* 1952 in Camp Roberts

🎵 KOMPOSITIONEN

Father, I adore you

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (135)

Vater unser im Himmel

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (136)

Coen, Carlo Emery

* 1815

🎵 KOMPOSITIONEN

Allora ed oggi

O. Schick 1906: Lieder zur Laute oder Gitarre 3 (20)

Coen, Pierre-François

 * 1966

Chansons nouvelles pour les enfants 1

für Gesang und Gitarrenbegleitung (ad libitum)

Chansons nouvelles pour les enfants 2

für Gesang und Gitarrenbegleitung (ad libitum)

Coenen, Hans

 [KOMPOSITIONEN](#)

Hundertzwei Gespensterchen

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (145)

Cohen, Leonard



* 1934 in Montreal; † 2016 in Los Angeles

 [KOMPOSITIONEN](#)

Make you feel my love

B. Scherler 2012: Best of Pop & Rock 11 (9)

Cohner, György

Name nach 1903: → Jarno, Georg

Colberg, A.

🎵 KOMPOSITIONEN

Ach ich fühl es ist verschwunden

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Gesänge mit Begleitung der Gitarre (17)

Die Sehnsucht

R. Kollmann 1830: Liederbuch II (35)

Sehnsucht

M. Clessin 1872: Notenheft (22)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (101)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 121)

S. Reich 1850: Trauer Lieder (1)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (71)

Unglückliche Liebe

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (96)

Schweitzar-Sång (Die Sehnsucht)

für Gesang und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Coldplay



englische Britpop-Band seit 1996

🎵 KOMPOSITIONEN

In My Place

B. Scherler 2003: Best of Pop & Rock 5 (3)

Speed Of Sound

B. Scherler 2007: Best Of Pop & Rock 7 (2)

Viva la vida

B. Scherler: Best of Pop & Rock 10 (5)

Coletta, Carmelo

* 1885 in Messina; † 1960

BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

Mandolinismo

KOMPOSITIONEN

Birichina, Polka

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (127)

Bolero in Mi

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Quarta Serie 6.o Album (2)

Chitarrata alla bella

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Terza Serie 5.o Album (4)

Cupido si trastulla

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Quarta Serie 5.o Album (4)

Ghiribizzi, Polka

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (72)

Gioia di bimba, Valzer brillante

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (187)

Le tre grazie

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 5.o Album (2)

Lieti ricordi

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (74)

Autorenkollektiv: Il Concerto (Anno III No. 22, Juni 1899: 2)

Mandolinata Spagnola

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (5)

Mandolinata spagnuola, Pezzo caratteristica

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (169)

Mandolinismo, Marcia brillante

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (10)

Mascherine eleganti

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Terza Serie 3.o Album (2)

Mimosa

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Terza Serie 2.o Album (1)

Napoli bella

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Prima Serie 4.o Album (6)

Onde armoniose

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Quarta Serie 2.o Album (4)

Onore al merito

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (16)

Piccole mani

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 6.o Album (2)

Primavera!..

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Terza Serie 3.o Album (4)

Quante chiacchiere!..., Polka

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (29)

Poesia lunare

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Quarta Serie 5.o Album (2)

Ricordo di Napoli, Valzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (70)

Risveglio, Gran Marcia

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (180)

Rosa andaluza

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 1.o Album (3)

SE

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (161)

Serenata al mio cuore

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Quarta Serie 3.o Album (5)

Simposio Campestre, Marcia facile

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (15)

Sogno, Valzer lento

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (15)

Tango Sivigliano

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (159)

Tersicore e Mercurio

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 4.o Album (3)

Vicino a te

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (15)

Villaggio in festa, Marcia

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (187)

Collet, Henri



* 1885 in Paris; † 1951 in Paris

Briviesca Op. 67 (zwischen 1921 und 1924)

für Gitarre

Collin, Lucien

🎵 KOMPOSITIONEN

Le marché de la Madeleine

S. Scholander 1910: Programme 3 (7)

Collins, Philip



* 1951 in Chiswick bei London

🎵 KOMPOSITIONEN

Another day in paradise

Autorenkollektiv 2004: Rise up (156)

B. Scherler 2003: Best of Pop & Rock 5 (5)

You'll Be In My Heart

B. Scherler 2000: Best of Pop & Rock 2 (1)

Colombelle, Henriette-Clotilde-Victoire, dite Coreldi

* 1806 in Paris

O pauvre enfant, tu seras roi!*

für Gesang und Gitarre

Colombier, Noël



* 1932 in Champcevinel; † 2017 in Carbonne

🎵 KOMPOSITIONEN

Jean-Baptiste

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (13)

Comien, M.^r

🎵 BEARBEITUNGEN

Madame de Lajudie

- 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken I (14)
- 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken I (23)
- 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken I (25)
- 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken I (26)
- 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken I (27)
- 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken I (28)
- 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken I (32)
- 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (17)
- 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (18)
- 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (28)

Comin, A.

Un Sogno (Walzer)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Commenda, Hans

 * 1889 in Linz; † 1971 in Linz

Von der Eisenstrasse. Volkslieder aus dem oberösterreichischen Ennstale. 1. Hälfte.

für Gesang und Gitarre

Commer, Franz Alois Theodor

* 1813 in Köln; † 1887 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Auf dem Wasser

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (21)

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (45)

Dein Bild

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (22)

Du bist wie eine Blume

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (107)

Gondoliera

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (77)

Lass die Sorgen, liebes Kind

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (99, 114)

Mein Hochland

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (97)

Compère, Loyset

 * um 1440 / 1445 im Bistum Arras oder im Hennegau; † 1518 in Saint-Quentin

🎵 KOMPOSITIONEN

O vos omnes

F. Jöde 1925: Die Musikantengilde 3 (1)

Comté, Michel

Avant l'été (198?)

für Gesang und Gitarre

Foutu dimanche (1984)

für Gesang und Gitarre

J'ai posée des pièges (198?)

für Gesang und Gitarre

Recette de cuisine Op. 17 (198?)

für Gesang und Gitarre

Si tu dances (198?)

für Gesang und Gitarre

Confucio, Roberto

🎵 KOMPOSITIONEN

Schenk uns Zeit

Conald, Louis

🎵 KOMPOSITIONEN

O Mamma Mamma Mamma (Samba)

H. Bodenmann 1960: Souvenirs 3 (4)

Conrad, Eduard

🎵 KOMPOSITIONEN

S' ist alles vorher ja schon längst einstudiert

J. Peyer 1851: Musikalische Taschenbibliothek 7 (4)

Conrad, Johannes

* 1871; † 1957

🎵 KOMPOSITIONEN

Auf Adlers Flügeln getragen

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (186)

Es gibt im Leben ein Herzeleid

Anonymus 20. Jahrhundert 1931: Sang und Klang (5)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (136)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (124)

Conrad, Max

* 1872 in Berlin; † 1963 in Zürich

Wie es Euch gefällt – Lustspiel in 5 Aufzügen (1916?)

Conrad, Wilhelm

🎵 BEARBEITUNGEN

Anonymus 20. Jahrhundert

Lauten-Klänge 5

Conradi, August



* 1821 Berlin; † 1873 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Duntermals und jetzt

C. Blume 1917: 100 Lieder (18)

Fein und grob

F. Carulli 1906: Theoretisch-praktische Gitarreschule (97)

Herzliebchen mein unter dem Rebendach

A. Carusa 1913: Lauten- (Gitarre-) Schule (49)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (52)

A. Meyer 1924: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 2 (24)

H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (27)

Herzliebchen mein unterm Rebendach

Autorenkollektiv 1916: Musik für alle: Lieder zur Laute 3 (11)

C. Blume 1915: Lieder zur Laute (8)

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 5 (30)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (128)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (147)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (109)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (55)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (343)

R. Vorphal 1911: Deutsche Volkslieder zur Gitarre 1 (14)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (206)

Ihm hat ein goldner Stern gestrahlt

C. Blume 1915: Lieder zur Laute (9)

M. Schrick 1914: Mein Lied zur Laute (17)

M. Schwerdtfeger 1909: Neue theoretisch-praktische Gitarre-Schule (47)

Lied der Grete

C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (6)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (72)

J. Quast 1914: Liebe Laute 1 (17)

Mir hat ein gold'ner Stern gestrahlt

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 2 (33)

Morgenständchen

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (158)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (182)

Ständchen

J. Meyer 1914-21: Sammlung 2 (21)

A. H. F. Wohlfahrt 1880: Gitarre-Album Op. 104/2 (17)

Ständchen aus der Posse «Auf eigenen Füßen»

Anonymus 19. Jahrhundert 1850-1870: Sammelhandschrift 38 (Beilage 2b)

Welke Blätter

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (348)

Consoli, Carmelo

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Capelli neri, Valzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (42)

Constantin

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Le carnaval de 1818

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (161)

Conte, Paolo



* 1937 in Asti

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Azzurro

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (351)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (274)

Contractis, Hermann

🎵 KOMPOSITIONEN

Menuetto

F. Jöde 1925: Musik im Anfang 7 (1a)

Converse, Charles Crozat



* 1834 in Warren; † 1918 in Highwood

🎵 KOMPOSITIONEN

Hast du keinen Raum für Jesum

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (35)

Converse's Guitar Folio, Book 4

für Gitarre

Sunbeams, 16 Favorit Melodies Band 2

für Gitarre

Cook, Mrs. Thomas J.

🎵 KOMPOSITIONEN

Fröhliche Weihnacht überall

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (102)

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (59)
H. Erdlen 1935: Fröhliche Weihnachten (9)
K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (184)
H. Liebhart 1882: Liederlust und Psalter (175), a.a.O. (3 Strophen)
K. Neumann 1920: Der Spielmann (11)
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (21)
M. G. Winter 1919: Eia, Christkindelein Op. 113 (12)

Cook, Roger

🎵 KOMPOSITIONEN

Wir singen mit der ganzen Welt

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (19)

Cooke, Sam



* 1931 in Clarksdale; † 1964 in Los Angeles

🎵 KOMPOSITIONEN

Wonderful world

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (140)
M. Peier 1991: Grosses Cavayom (501)

Cooke, Thomas Simpson

📄 * 1782 in Dublin; † 1848 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

If not with you I'm blest

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (11)

Liebliches Mädchen

R. Clessin 1856: Notenbuch (52)

The Brigand

A. Büttler 1850: Liedersammlung I (2)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (7)

Cooke's favorite air: Love's ritornella [I]*

für Gesang und Gitarre

Cooke's favorite air: Love's ritornella [II]*

für Gesang und Gitarre

To the gay tournament*

für Gesang und Gitarre

Coppetti, Delsino

🎵 KOMPOSITIONEN

Mercedes, Walzer

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (152b)

Viene la musica, Marcia popolare

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (29)

Abbandono (Walzer)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Addio la Caserma

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Azzalea (Walzer)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Bersagliere (Polka Galop)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Caminando - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Cartolina postale - Polka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Ciel sereno (Marcia)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Cipresso - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

En avant – Fox-trott

für 2 Mandolinen und Gitarre

Glorie Zurighesi

für 2 Mandolinen und Gitarre

Liliette (Valse-Boston) Op. 67

für 2 Mandolinen und Gitarre

Lina - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Nell'ombra (Mazurka)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Ouverture Solenne

für Zupforchester [?]

Scherzo del Trio Op. 62

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Schweizer-Foxtrott Op. 33

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Schweizerlieder-Album mit ganz leichter Gitarre- od. Lauten-Begleitung

für Gesang und Gitarre

Triste Pensiero (Serenata)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Un sguardo (Walzer)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Zemira - Mazurka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Corbelin, François-Vincent

* ?; † nach 1805 in Montmorency

🎵 BEARBEITUNGEN

Bouffet, Jean-Baptiste

1800: 2.e Romance

Naderman, Henri

1804: Nouvelle Romance

Vacher, Pierre Jean

1800: Ronde villageoise

Recueil hebdomadaire: d'Airs d'Opéra comique et autres, 2. Cayer*

für Gesang und Gitarre

Corbetta, Francesco



* um 1615 in Pavia; † 1681 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Gavotte

J. de Azpiazu 1956: Gitarrenschule 3 (2:9)

→ J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule Band 5 (Anhang)

Cordero, Eduardo

🎵 KOMPOSITIONEN

Ensueño

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 3.o Album (2)

Corelli, Arcangelo

 * 1653 in Fusignano; † 1713 in Roma

KOMPOSITIONEN

Adagio

F. Jöde 1931: Der Spielmann (388)

Pastorale

F. Jöde 1921-22: Die Laute 5. Jg. (10)

Präludium

G. Ochs 1948: Musizierbuch (78)

Preludio

F. Jöde 1931: Der Spielmann (387)

Sarabande

F. Jöde 1923: Musik im Anfang 2 (6a)

Trio-Sonate

F. Jöde 1918-19: Die Laute 2. Jg. (18)

Triosonate F-dur

F. Jöde 1925: Die Musikantengilde 5

Kleine Stücke

für zwei Blockflöten im Quintabstand (Gitarre ad lib.)

Corezzola, Vittorio

KOMPOSITIONEN

Arnaldo

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Prima Serie 3.o Album (1)

Benignità e perdono

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 4.o Album (5)

Primi albori

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Prima Serie 3.o Album (6)

Sorpresa

Autorenkollektiv 1922: Il Plettro – Periodico musicale, Anno ? (7)

Speme

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 6.o Album (4)

Cornelius, Peter



* 1824 in Mainz; † 1874 in Mainz

🎵 KOMPOSITIONEN

Christbaum

H. Ruch 1920: Weihnachts-Album (22)

Das Veilchen

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (45)

Denkst du an mich

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (19)

Die Könige

E. Dahlke 1920: Weihnachten (7)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (46)

Untreu

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (44)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute III (15)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (420)

Veilchen

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (20)

Vöglein fliegt dem Nestchen zu

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (387)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 46)

Wiegenlied

H. Schmid-Kayser 1920: Schlaf, Kindlein, schlaf (7)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 2 (38)

Cornell, Klaus

* 1932 in Bern

Circle of Dreams (1973)

für Flöte, Posaune, Violoncello, Tasteninstrument, Schlagzeug, Gitarre, Bass, Drums und Gemischten Chor

«Das Weihnachtsprogramm des Teufels» (1970)

für Sopran, Sprecher, Tonbandmixturen und kleines Orchester: 2 Flöten (Piccolo/Altflöte), 2 Klarinette (Bassklarinette), 3 Trompeten in C, 3 Posaunen, 2 Schlagzeuger, Gitarre, Harfe, Klavier, Cembalo, Celesta und Streicher (2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass)

Der Alpenkönig und der Menschenfeind - Musik zu dem romantisch-komischen Original-Zauberspiel von Ferdinand Raymund (1970)

für Orchester: 2 Flöten (Piccolo), 3 Klarinetten (Bassklarinette), 3 Trompeten, 3 Posaunen, Schlagzeug, Gitarre, Harfe, Xylophon/Vibraphon, Violine, Violoncello und Kontrabass

Die Spiegel - Kantate (1977)

für Sprecher, Sopran und Bariton)

Männerchor (Choralschola)

Flöte (Piccolo), Oboe (Englisch Horn, auch Tamtam), Klarinette (Bassklarinette), Horn in F, Posaune (auch Vibraphon), Gitarre («akustische» und E-Gitarre), Harfe, Keyboards I (Klavier / Cembalo [oder Clavinette] / E-Piano), Keyboards II (Celesta / E-Orgel), Schlagzeug I, Schlagzeug II (auch Celesta & Jazz-Schlagzeug), Schlagzeug III (auch Synthesizer «Minimoog»), 16 Gläser (8 Spieler), Violoncello (auch Glocken)

Tonband

Flirts - Duett zu viert (1974)

für Sopran, Flöte, Fagott und Gitarre

«O Paola» - Musical (1968)

für 3 Soprane: Paola, Christine, Silvia / Mezzosopran (Alt): Madeleine / Alt: Emma / 2 Baritone (Tenöre): Paul, Martin / 2 Baritone: Peter, Emil / Bass: Hans / Flöte 1 (alternierend mit Piccolo) / Piccolo (alternierend mit Flöte 1) / Flöte 2 (alternierend mit Tenor-Saxophon1) / Klarinette 1 (alternierend mit Alt-Saxophon) / Klarinette 2 (alternierend mit Tenor-Saxophon 2) / Bassklarinette (alternierend mit Bariton-Saxophon) / Alt-Saxophon (alternierend mit Klarinette 1) / Tenor-Saxophon (alternierend mit Flöte 2) / Tenor-Saxophon (alternierend mit Klarinette 2) / Bariton-Saxophon (alternierend mit Bassklarinette) / 3 Trompeten in B / 3 Posaunen in C / Klavier (alternierend mit Celesta) / Celesta (alternierend mit Klavier) / Gitarre 1 (alternierend mit Violine) / Gitarre 2 / Schlagzeug 1 (mit Vibraphon, Xylophon, Glockenspiel etc.) / Schlagzeug 2 (mit Pauken etc.) / Violine (alternierend mit Gitarre 1) / Violoncello / Kontrabass / ad lib. Mandoline (zusammen mit Violine in «Italia» und «Finale»)

Raimundiana 71 - Hommage à Ferdinand Raimund; Ein Scherzo-Kaleidoskop (1971)

für 2 Flöten (auch Piccoli), 2 Klarinetten, Bassklarinette (auch Klarinette), 3 Trompeten in C, 3 Posaunen, Schlagzeug (1-2 Spieler), Gitarre, Mandoline, Harfe, Klavier, Celesta und Streicher solistisch oder chorisch (Violine 1 und 2, Viola, Violoncello, Kontrabass)

Corner, David Gregor



* 1585 in Hirschberg [heute Jelenia Góra, Polen]; † 1648 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Charfreitagsgesang

H. Scherrer 1911: Lautenschule (350)

Die ganze Welt, Herr Jesu Christ

W. Gollhardt 1935: St. Georg (357)

Ein andächtig Kindleinwiegen

F. Jöde 1931: Der Spielmann (208)

Ein neues andächtiges Kindelwiegen

E. Gregory 1913: Alte und neue Weisen (2)

Ein fröhlicher Ostergesang

F. Jöde 1930: Der Musikant (391)

O Traurigkeit, o Herzeleid

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (12)

Ostern

W. Hensel 1932: Spinnerinnen Lobunddank (165)

Cornu, R.

🎵 KOMPOSITIONEN

À un infidèle

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (15)

Le curieux

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (5)

Le Page

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (14)

Corobelli, G.

🎵 BEARBEITUNGEN

Verdi, Giuseppe

1910: Reminescenze Verdiane

Aurora (Marcia)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Mezzanotte (Serenata)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Passa una Gondola (Serenata)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Scintille (Walzer)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Tenerezze (Walzer)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Corrales, Arturo

* 1973 in El Salvador

bug

für Gitarre und Computer

los ojos de los bueyes

für Sopran und Gitarre

music box (bug reloaded)

A) für Gitarre und Elektronik

B) für Gitarre, Violine, Kontrabass und Elektronik

pop

für Oboe, Violine, Kontrabass, E-Gitarre, Schlagzeug und Computer

ré

für Gitarre und 4 Instrumente

valsito d'amore

für Gitarre

vientos de octubre

für Sopran und Gitarre

Corret ainé, L.

🎵 KOMPOSITIONEN

L'amant trahi

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménéstrels (48)

Ronde

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménéstrels (49)

Cortopassi, Domenico

Rusticanella (Canzone, Lied an die Hirtin)

für Zupforchester

Corvey, Jean-Frédéric-Auguste Lemièrre de

→ Lemièrre de Corvey, Jean-Frédéric-Auguste

Cosma, Vladimir



* 1940 in Bukarest

🎵 KOMPOSITIONEN

Met you by surprise

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96 Melodiensammlung (324)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (327)

Cosse, J. J.

🎵 BEARBEITUNGEN

Le Sueur, Jean-François

1820: Le castel

Coste, Napoléon (Claude Antoine Jean Georges)



* 1805 in Amondans; † 1883 in Paris

🎵 BEARBEITUNGEN

Schubert, Franz Peter

1940: Ave Maria [Op. 52/6]

1910: La fille du pêcheur [D 957/10]

1910: La Jeune fille et la mort [D 531 (op. 7/3)]

1910: Le Meunier voyageur

1910: Sérénade (de Shakespeares)

Visée, Robert de

1920: Lauten-Suite

Weyrauch, August Heinrich von

1910: Adieu

🎵 KOMPOSITIONEN

[]

Autorenkollektiv 1925: Zeitschrift für die Gitarre: Miniaturen aus klassischen Lehrwerken (2, 8, 10, 12, 13, 15)

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 1 (1:9)

J. de Azpiazu 1956: Gitarrenschule 3 (1:5)

R. Tremi 1938: Die Grundlagen des Gitarrenspiels (Beispiel 105)

R. Tremi 1938: Die Grundlagen des Gitarrenspiels (Beispiel 106)

R. Tremi 1938: Die Grundlagen des Gitarrenspiels (Beispiel 104)

Adagio

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 1 (XXIX/3)

Allegretto

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 2 (1:2)

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (VIII/2)

Allegro

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (III/5)

Andante

H. Albert 1922: Gitarre-Solospiel-Studien 3 (1)

R. Kappeler 1980: Lehrgang 1 (97)

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 1 (XXIX/2)

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (XII/2)

Andantino

H. Albert 1922: Gitarre-Solospiel-Studien 2 (6)

M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 2 (43)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 3 (11)

J. Ortner 1935: Kurzgefasste Gitarre-Schule (43)

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 1 (XXIX/4)

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (III/4)

Barcarole

H. R. Müller 1970: Spiele Melodien II (14)

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 2 (46)

Energico

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (XIX/1a)

Etude

- J. Huber 1960: Volkstümlicher Lehrgang 3 (68)
F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (50)
E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 4 (IVI/5)

Etude D-dur

- J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (8)

Etude A-dur

- J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule 5 (3)

Larghetto

- J. Huber 1948: Wiesenblumen 2 (21)

Marcial

- J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 2 (1:6)

Melancolie

- E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (XII/3)

Melodie

- K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 1 (28)

Menuett

- Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (41)

Poco Andante

- E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (XIX/1b)

Rondo

- E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (VIII/1)

Rondoletto

- Autorenkollektiv 1938: La chitarra Anno V / Num. 7-8 (4)

Spielübung im zwei- und dreistimmigen Satz

- H. Albert 1922: Gitarre-Solospiel-Studien 1 (6a)
H. Albert 1922: Gitarre-Solospiel-Studien 1 (6b)

Spielübung gemischter Satz

- H. Albert 1922: Gitarre-Solospiel-Studien 1 (7)

Studie

- W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 3 (12)
R. Kappeler 1980: Lehrgang für Gitarre 1 (105)

R. Kappeler 1982: Lehrgang für Gitarre 2 (75)

Übung

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (XVI/2)

25 Etüden Op. 38 [I]

für Gitarre

25 Etüden Op. 38 [II]

für Gitarre

Herbstblätter Op. 41

für Gitarre

Livre d'or Op. 52

für Gitarre

Méthode complète pour guitare par Ferdinand Sor. Revue et augmentée de nombreux exemples avec une notice sur la septième corde par N[apoléon] Coste

Souvenir du Jura Op. 44: Andante et Polonaise

für Gitarre

Übungs- & Unterhaltungsstücke

für Gitarre

Zur Erholung op.51

für Gitarre

Costir, Arthur

Pseudonym von → Hassan, Mohamed Izzedin

* 1914 in Kairo; † 2001 in Berlingen

Cotta, Johannes

* 1794 in Ruhla; † 1868 in Willerstedt

🎵 KOMPOSITIONEN

Des Deutschen Vaterland

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Lieder-Buch «Wo man singt, da lass dich fröhlich nieder» (12)

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (195)

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (91)

Was ist des Deutschen Vaterland?

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (14)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (23)

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (20)

P. Renk 1914: Vaterländische Lieder und Märsche (11)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (209)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (366)

Des Schweizers Vaterland

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (6)

Cotte, Roger

🎵 BEARBEITUNGEN

Barlow, Fred

1962: Pavane

1964: 6 petites pièces

Cotti, C.

🎵 BEARBEITUNGEN

Giampietro, Giovanni

1898: Neue Schule für Gitarre

Cottin, Alfred



* 1863 in Paris; † 1923 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Ballade circassienne No. 2

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (68)

Melancholie

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (135)

Souvenir d'Andalousie

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (31)

Cottin, Madeleine

* 1876 in Paris

Méthode complète de Guitare

Cottrau, Guillaume Louis

* 1797 in Paris; † 1847 in Napoli

🎵 KOMPOSITIONEN

Cannetella

O. Schick 1906: Lieder zur Laute oder Gitarre 3 (4)

Fenesta che lucivi

Autorenkollektiv 1937: 24 Album divisi in 4 serie: Seconda Serie 1.o Album (5)

J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1/2 Heft 1 (20)

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 3 (6)

Fenesta Vascia

O. Schick 1906: Lieder zur Laute oder Gitarre 3 (5)

La festa di Piedigrotta

O. Schick 1906: Lieder zur Laute oder Gitarre 3 (8)

La Luisella

J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1/2 (28)

O. Schick 1906: Lieder zur Laute oder Gitarre 3 (13)

Cottrau, Teodoro



* 1827 in Napoli; † 1879 in Napoli

🎵 KOMPOSITIONEN

Addio mia bella Napoli

Anonymus 20. Jahrhundert: Mandolini napolitani (13)

Auf den Gewässern blinkt silberne Helle

A. Pöhler 1912: Die Klampfe (93)

Hell glänzt das Mondenlicht

Autorenkollektiv 1924: Wie eine Quelle (29)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (205)

L'Addio a Napoli

C. Blume 1915: Lieder zur Laute (10)

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (59)

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre 3 (1)

La Fata d'Amalfi

F. Semper 1916: Sturmklänge (45)

Liebliche Mozartstadt

L. Janz 1925: Alpenrose (66)

Neapolitanisches Volkslied

E. Scheef 1882: Notenbuch (24)

Santa Lucia

A. Alta 1964: Schweizerlieder für Gitarre 1 (14)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (80)

Anonymus 20. Jahrhundert 1927: The AT-A-Glance Illustrated Self Instructor for Guitar (13)

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (241)

Anonymus 20. Jahrhundert: Mandolini napolitani (2)

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (15)

L. de Azpiazu 1964: Gitarren-Fibel (20)

C. Blume 1917: 100 Lieder (48)

H. Bodenmann 1967: Meine Lieder zur Gitarre (11)

O. Bonvicini 1956: Framus 5 (2)

A. Bracony 1914: 100 Ausgewählte Volkslieder 1 (42)

J. Decker-Schenk 1897: Gitarre-Album Heft 3: Volks- und Opernmelodien (18)

J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1/2 (24)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (122)

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (39)

G. Gerdes 1910: Neue Gitarre- oder Lauten-Schule (37)

K. Grossmann 1960: Schweizerlieder 2 (2)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (43)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 1 (67)

J. Huber 1911: Drei Stücke (2)
 J. Huber 1920: Ferien im Süden (2)
 R. Kappeler 1991: Lieder der Welt 2 (19)
 H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (37)
 J. T. Lehmann 1906: Gitarre-Schule zum Selbstunterricht geeignet (Lieder 6)
 R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (285)
 J. Martello 1930: Liederperlen (126)
 J. Meyer 1914-21: Sammlung 2 (36)
 J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (120)
 A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute III (6) [nur Text und Melodieverweis]
 H. Peychär 1992: Alto Sax only 1 (18)
 H. Peychär 1992: Saxophon only 1 (18)
 H. Peychär 1992: Saxophon only 1 Bb-Instruments (18)
 H. Peychär 1992: Trumpet only 1 (18)
 J. Quast 1914: Liebe Laute 2 (23)
 F. Riccardi 1900: Biblioteca d'oro del chitarrista 1 (9)
 T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 1 (22)
 T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 1 (17)
 H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (265)
 O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 3 (2)
 H. Schmid-Kayser 1913: Volkslieder (21)
 F. Schmidt 1920: Spiel und Tanz 1 (16/3)
 M. Schricker 1914: Mein Lied zur Laute (2)
 T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (22)
 M. Schwerdhöfer 1914: 40 Volkslieder Op. 20 (35)
 H. Schwindt 1968: Das grosse Gitarren ABC 1 (38)

Schon glänzt das Mondenlicht

H. Böse 1914: Volkslieder (198)
 R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (349)
 K. Neumann 1920: Der Spielmann (129)

Courtin, Henri

* 1779?

KOMPOSITIONEN

L'Hospitalité (Nocturne à deux voix)

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (9)

Courvoisier, E.

KOMPOSITIONEN

Am Genfersee! (Mazurka)

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (31)

Am Genfersee (Mazurka)

für 2 Mandolinen und Gitarre

En Souvenir (Polka)

für 2 Mandolinen und Gitarre

La Lausannoise (Walzer)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Courvoisier, Sylvie



* 1968 in Lausanne

Concerto (1999)

für E-Gitarre und Kammerorchester (Flöte, auch Piccolo, Oboe, auch Englisch Horn, B-Klarinette, auch Bassklarinette, Fagott, Horn in F, B-Trompete, Posaune, Bassposaune, Schlagzeug, präpariertes Klavier, Violine 1, Violine 2, Viola, Violoncello und Kontrabass)

Couperin, François [II, le grand]



* 1668 in Paris, † 1733 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Gavotte

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule Band 2 (2:12)

Le Tic-Toc-Choc

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (2)

Rondo (Les Moissonneurs)

N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (2)

Musette

J. Bacher 1944: Inmitten der Nacht (7)

Couperin, Louis



* um 1626 in Chaumes-en-Brie; † 1661 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Sarabande

J. de Azpiazu 1979: Récreation IV (10)

F. Jöde 1924: Musik im Anfang 2 (5)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (336)

Courreges, Gaëton de

 * 1941 in Pau

KOMPOSITIONEN

Comme un souffle fragile

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (7)

Quittez vos basses eaux

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (32)

Vive Dieu

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (44)

Couven, Wilhelm von

KOMPOSITIONEN

Der Wegweiser

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 9 (2)

Crämer

KOMPOSITIONEN

Schottisch

Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Flöte oder Clarinette oder Violine Band, Primo (25)

Cramer, David

🎵 KOMPOSITIONEN

Festlicher Aufzug

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (156)

Cramer, Henri

🎵 KOMPOSITIONEN

Die schöne Helena, Operette von J. Offenbach

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 2 (2)

Cramer, Johann Baptist



* 1771 in Mannheim; † 1858 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

Etude D-dur

J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule 5 (4)

Cramer, Wilhelm

* 1746 in Mannheim; † 1799 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

Romance

Madame de Lajudie 1775-80: Konvolut von Einzeldrucken I (30)

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (42)

Cramolini, Ludwig



* 1805, Wien; † 1884 in Darmstadt

So sind wir alle!

für Gesang und Gitarre oder Klavier

Craus, Stephan

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Milnerin

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 1 (3)

Creati, Giovanni

🎵 KOMPOSITIONEN

Penso a te ... (Polca)

Autorenkollektiv 1913: Il mandolino XXII/8 (1)

Creatore, Luigi



* 1920 in the Hell's Kitchen section of New York City

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Löwe schläft heut' Nacht

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (95)

Falling In Love

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (340)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (363)

B. Scherler 2000: Beliebte Songs für Gitarre 1 (3)

Créquillon, Thomas



um 1505-1510; † 1557 in Béthune [?]

🎵 KOMPOSITIONEN

Quand me souvient

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (101)

Crescentini, Girolamo



* 1762 in Urbania; † 1846 in Napoli

KOMPOSITIONEN

Ballade

Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (9)

Giulio Sabino

M. Bevilacqua 1806: Recueil complet d'Aires 6 (16)

XII Ariette Italiane*

für Gesang und Gitarre oder Cembalo

Cresté, Caroline

KOMPOSITIONEN

L'exilé de la Guyanne

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménéstrels (31)

Crevel, Louis-Ernest

richtiger Name von → Charlemagne, Crevel de



1806in Paris; † 1882 in Paris

Croft, William



* 1678, Nether Ettington, Warwickshire; † 1727 in Bath, Somerset

🎵 KOMPOSITIONEN

Christus, der Herr

F. Jöde 1929: Frau Musica (591)

Der Herr ist getreu

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (194)

Gebet

F. Jöde 1925: Der Musikant (415)

Wenn Christus, der Herr, zum Menschen sich neigt

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (18)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (260)

Zieh fröhlich hinaus zum heiligen Krieg

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (90)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (179)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (65)

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (132)

Croton, Peter

* 1957 in New York City

Come away, come away, death (2001)

für Gesang und Laute oder Gitarre

In The Death of Langston Hughes (2000)

für Gesang und Gitarre

Open house (2001)

für Gesang und Renaissancelaute oder Gitarre

und

Midnight Fantasia (1999)

für Laute

Now, o now (2009)

für Bariton, Violine, Kontrabass und Gitarre

«She moved through the fair» (2004)

für Gesang und Laute oder Gitarre

Sigh no more, ladies (2001)

für Gesang und Laute oder Gitarre

While you do snoring lie (2001)

für Gesang und Laute oder Gitarre

Crouch, Frederick William Nicholls



* 1808 in Marylebone, London; † 1896 i Portland, Maine

🎵 KOMPOSITIONEN

Kathleen Mavourneen

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (27)

Your heart and lute, a Ballad

für Gesang und Gitarre

Crüger, Johann



* 1598 in Gross-Breesen/Niederlausitz; † 1662 in Berlin

KOMPOSITIONEN

Ach wie flüchtig, ach wie nichtig

- Autorenkollektiv 1934: Das Singschiff 2 (12)
- W. Hensel 1932: Spinnerinnen Lobunddank (156)
- H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (88)

Auf, auf, mein Herz, mit Freuden nimm wahr

- F. Jöde 1929: Frau Musica (293)
- W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (84)

Aus dem Sonnengesang

- R. Maurer 2012: franziskanisch? (Musik 4)

Christe, du Beistand

- H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (166)

Christus ist geboren

- F. Jöde 1922: Musik im Anfang 1 (1)
- F. Jöde 1930: Der Musikant (350)

Eine Herde und ein Hirt

- W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (56)

Ermuntre dich, mein schwacher Geist

- F. Jöde 1929: Frau Musica (230)

Fröhlich soll mein Herze springen

- Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (53)
- F. Jöde 1929: Frau Musica (227)
- H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (83)
- A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (23)
- W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (22)

Gottes Winde wehen

- W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (58)

Herr, ich habe missgehandelt

- H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (75)
- Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen
- H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (63)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (67)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (74)

Hirte deiner Schafe

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (146)

Ich singe dir mit Herz und Mund

F. Eckhardt 1928: Liederheft zur Lautenschule (27)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (6)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (117)

Jesu, deine tiefen Wunden

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (76a)

Jesu, meine Freude

F. Jöde 1929: Frau Musica (16)

W. Jung 1928: Heft 4: 71 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (32)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (81)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (95)

Jesus, meine Zuversicht

W. Jung 1928: Heft 4: 71 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (48)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (78)

Jesus nimmt die Sünder an

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (119a)

Komm, o Tod

F. Jöde 1929: Frau Musica (577)

Kommt, Kinder, lasst uns gehen

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (231)

Lobet den Herren alle

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (134)

Lobet den Herrn und dankt ihm seine Gaben

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (45)

F. Jöde 1929: Frau Musica (44)

Merk, Seele, dir das grosse Wort

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (234)

Mit Ernst, o Menschenkinder

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (10a)

Morgengesang

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (139)

Nach des Tages Lauf

Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (118)

Nicht so traurig, nicht so sehr

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (72)

Nun danket all und bringet Ehr

M. Finkh 1860/1930: Liedersammlung (2:5)

A. Grimmiger 1908-39: Noten-Heft (52)

W. Jung 1928: Heft 4: 71 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (51)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (82)

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (8)

Nun danket alle Gott

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (6)

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 3 (19)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (211)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (212) [nur Text und Melodieverweis]

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (165)

H. Fröhlin 1962: Lasst uns wieder singen (74)

J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (26)

C. Goldmann 1916: Weihnachts-Album (50)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (64)

A. Hoffmann 1914: Alte und neue Soldaten-Lieder 1 (8)

F. Jöde 1929: Frau Musica (602)

W. Jung 1928: Heft 4: 71 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (28)

A. Sarto 1920: Kleine praktische Gitarre- und Lauten-Schule (43)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (74)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (418)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (10)

P. Sturm 1931: B.K.-Lieder (3)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (173)

Nun lasst uns gehn und treten

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (52)

O Ewigkeit, du Donnerwort

F. Jöde 1930: Der Musikant (436)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (77)

O Jesu Christ

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (37)

O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (73)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (504)

Passionslied

Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (33)

Schöpfer meines Lebens

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (302)

Schmücke dich, o liebe Seele

W. Jung 1928: Heft 4: 71 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (52)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (71)

Seele, was ermüdest du dich

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (122a)

Sei mir tausendmal gegrüsst

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (83a)

Steil und dornig ist der Pfad

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (151a)

Wie soll ich dich empfangen

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (13a)

Zeuch ein zu deinen Toren

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (84)

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (32)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (113)

Zion klagt mit Angst und Schmerzen

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (59)

Zum Kreuzzug auf zum heiligen Streit

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 21)

Crusell, Bernhard Henrik



* 1775 Nystad, finnisch Uusikaupunki; † 1838 in Stockholm

🎵 KOMPOSITIONEN

Fritjofs afsked

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (19)

Frithiofs lycka

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (7)

Ingeborgs klagan

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (20)

Crusius, Otto



* 1857 in Hannover; † 1918 in München

🎵 KOMPOSITIONEN

Nun geht's voran

W. Gollhardt 1935: St. Georg (90)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (150)

Reservistenlied

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Unsere Feldgrauen (33)

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 3 (16)

Cuccinotti Vadalà, Gaetano

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Contadinella

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Seconda Serie 6.o Album (3)

Cueca, Federico



* 1846 in Madrid; † 1908 in Madrid

🎵 [KOMPOSITIONEN](#)

Los paraguas

P. Roch 1922: A modern method 2 (105)

Seguidillas de la Zarzuela «El chaleco blanco»

P. Roch 1922: A modern method 2 (102)

Cuendet, Olivier



* 1953 in Lausanne

AS - Hommage à Arnold Schönberg (2003)

für Klarinette, Mandoline, Gitarre und Streichtrio

Curschmann, Karl Friedrich



* 1805 in Berlin; † 1841 in Langfuhr [heute Wrzeszcz, Teil von Gdańsk]

KOMPOSITIONEN

Altes Volkslied

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Gitarre 5 (1)

An die Sterne

J. C. Alder 1856: Sammlung von 1856 (16)

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (1)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 2 (51)

An Rose

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Gitarre 5 (4)

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (30)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Das Kunstlied 33)

Der kleine Hans

Autorenkollektiv 1840: Lieder, Romanzen und Gesänge Heft 1 (1)

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Gitarre (25)

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Gitarre 5 (10)

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (27)

Der lustige Wanderer

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Gitarre 5 (11)

J. A. Fuchs 1840: Schelmenlieder 2. Sammlung, 1. Heft (3)

Der lustige Wandersman

K. Höggebe 1927: Singende Jugend 1 (91)

Der Schiffer fährt zu Land

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Das Kunstlied 32)

Du siehst mich an

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Gitarre 5 (13)

Frohes Wandern

L. Janz 1925: Alpenrose (101)

Frühlingsglaube

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Gitarre 5 (2)

Ich bin ein lust'ger Wandersmann

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (25)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (16)
Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (106)
H. Böse 1914: Volkslieder (128)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (118)

Ihr lichten Sterne

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 5 (6)
E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (46)

Komm, lieber Schatz

Autorenkollektiv 1840: Lieder, Romanzen und Gesänge Heft 1 (2)

Morgenlied

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 5 (9)

Romanze

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (48)

So schlaf in Ruh

H. Schmid-Kayser 1920: Schlaf, Kindlein, schlaf (19)

Ständchen

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 5 (8)
O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre 2 (17)

Trost in der Ferne

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Philomele 1 (11)
J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 5 (7)

Ungeduld

Autorenkollektiv 1840: Lieder, Romanzen und Gesänge Heft 3 (3)
J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 5 (12)
F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 2 (145)

Waldesgruss

Autorenkollektiv 1840: Lieder, Romanzen und Gesänge Heft 3 (2)

Wiegenlied

J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 5 (3)
J. G. E. Bayer 1883: Bayer's Liederschatz für Guitarre 5 (5)
H. Schmid-Kayser 1920: Schlaf, Kindlein, schlaf (8)
E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (45)

Willkommen, du Gottes Sonne

Autorenkollektiv 1840: Lieder, Romanzen und Gesänge Heft 3 (1)

Arise bright golden star of day [Op. 15/1]

für Gesang und Gitarre

She is mine [Op. 3/4]

für Gesang und Gitarre

Custer, Laurenz

* 1930; † 2016 in Frauenfeld

Szene (2009)

für Flöte, Quintgitarre und Violoncello

Cutugno, Salvatore

KOMPOSITIONEN

L'été indien

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (97)

Czapek, Richard

* 1913 Wien; † 1997 Wien

A klaner Beseirpark (English Waltz)

für Gesang und Gitarre

Czegka, Marianne, geb. von Auernhammer



* 1786; † 1849

🎵 KOMPOSITIONEN

An Auguste

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Gitarre (75)

An Sie

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (27)

Nachruf

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (79)

Czerny, Carl



* 1791 in Wien; † 1857 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Festmarsch

H. Schmidt 1920: Zweites Vortragsalbum (20)

Marche

J. de Azpiazu 1979: Récreation I (9)

Römisches Volkslied mit Variationen

Anonymus 19. Jahrhundert: Sammlung neuer vorzüglich beliebter Tonstücke (4)

Vortragsstück

H. Schmidt 1920: Zweites Vortragsalbum (3)

Czibulka, Alphons



* 1842 in Szepes-Vàrallya; † 1894 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Glücksritter-Gavotte

Anonymus 20. Jahrhundert 1919: Aus der Stadt der Lieder (6)

Liebestraum nach dem Balle

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (39)

Rêverie après le bal (Intermezzo)

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (38)

Stephanie-Gavotte

J. Meyer 1921: Notenblatt IV

Wintermärchen

A. Wanjek 1908: Volks-Gitarre-Schule (73)