

7 Repertorium B

▼ [Gesamtübersicht](#) ▼ [Literaturverzeichnis](#) ▼ [Register](#)

Darstellung:

Autor (Komponist / Bearbeiter, alphabetisch geordnet)

Lebensdaten

♪ BEARBEITUNGEN (Verweis auf Bearbeitungen des Autors innerhalb des Repertoriums)

Komponist

(Verweis auf das bearbeitete, im Repertorium zu findende Werk des Autors)

♪ KOMPOSITIONEN (Verweis auf Kompositionen des Autors innerhalb des Repertoriums)

Werktitel

(Verweis auf das enthaltende Sammelwerk im Repertorium)

Werk- (Heft-) Titel

Besetzung

Inhaltsverzeichnis

7 Repertorium B	1
B	24
B., M.	25
B., P.	25
Bäbler, Johann Jakob	25
Bacarona, M.	26

Bacci, Mario26
Bacci, R.27
Bach, Carl Philipp Emanuel.....	.27
Bach, Johann Christian29
Bach, Johann Christoph29
Bach, Johann Sebastian.....	.30
Bach, Leonhard Emil41
Bach, Margaretha41
Bach, Wilhelm Friedemann42
Bacharach, Burt42
Bacher, Josef43
Bachl, Hans.....	.43
Bächli, Gerda44
Bachmann, Alfred44
Bachmann, Rita45
Bachofen, Johann Caspar45
Bachrich, Albert.....	.46
Bächtold, Johann Georg46
Backer, Bill47
Backstreet Boys47
Badarzewska, Thekla47
Bade, Wilhelm48
Baer, Walter48
Baer-Grau, Ingeborg.....	.48
Baeriswyl, Henri49
Bagger, Boris Björn.....	.49
Bagioli, Antonio49
Bahles, F.50
Bakaleříkov, Nikolař Romanovich.....	.50
Bakfark, Valentin.....	.50

Bal Bhavan Performing Art section51
Baldacci, Giulio51
Baldamus, Magister51
Balf, Michael William.....	.52
Balcke, Frida Dorothea53
Ball, Ernst R.....	.53
Ballard, Robert53
Balloco, Giuseppe Luigi.....	.54
Bally, Alex54
Balmer, Luc54
Balocchi, Giuseppe Luigi (Balochi, Balloco, Ballocco)54
Baltruweit, Fritz55
Baltzell, Winton James56
Balz, Joseph.....	.56
Banck, Carl (Ludwig Albert).....	.56
Banck, Johann Carl Heinrich58
Bande, Joseph58
Bangalter, Daniel58
Bangles, The59
Bänninger, Christian59
Banniza, Conrad59
Bannwart, Babette60
Bannwart, Thomas60
Baptista, José Rui de Freitas60
Baptiste, Josephine61
Bär, L.....	.61
Barbaro, Michele61
Barbera, Letterio61
Barberis, Libero.....	.62
Barbetta, Julio Cesare62

Barbier	63
Barbiere, Joseph	63
Barblan, Otto	63
Barbosa-Lima, Carlos	63
Barcons, Juan	64
Barcos, George	64
Bardill, Linard	65
Barduhn, H.	66
Bareiss, Hans-Jürgen	66
Barendt, Otto	66
Barick, I.	67
Barisic, L.	67
Barlow, Fred	67
Barmettler, Robert	68
Barnard, Charlotte Alington	68
Barnbeck, Friedrich	68
Barner, Andreas	69
Barnes, Edwin	69
Barnett, John	69
Barnbeck, Friedrich	70
Barni, O.	70
Barolarie, T.	71
Barré, François	71
Barreiros, Paulo	71
Barrense-Dias, José	72
Barrière, Alain	73
Barry, John	73
Barry, Jeff	73
Barthassat, Dominique	74
Barthélémon, François-Hippolyte	74

Barton, John.....	74
Barton-Allcock, Robert.....	75
Bärtschi, Werner	75
Bartók, Béla.....	75
Baruchet, Joseph	75
Barvas, Evangelos.....	76
Baschinsky, Peter	76
Basileiades, Stephanos	76
Bassani, Giovanni Battista.....	77
Bassano, Giovanni.....	77
Bässler, Johann Georg.....	77
Bastyr, Hans.....	78
Bataille.....	78
Bataille, Gabriel.....	78
Bathioli, Francesco	79
Batka, Richard	80
Batschelet, Bernhard A. («Beery»)	80
Battke, Max	80
Batton, Désiré-Alexandre	82
Bauckner, A.....	83
Baudron, Antoine-Laurent	83
Bauer, Anton	84
Bauer, Rudi	85
Baum, A.....	85
Baum, Alfred	85
Baum, F.....	86
Baumann, Alexander Moritz Jakob	86
Baumann, Carl Friedrich.....	88
Baumann, Christoph	88
Baumann, Det	91

Baumann, Felix	92
Baumann, Carl Friedrich.....	92
Baumann, Hans	92
Baumann, Jacques	93
Baumann, Johannes.....	95
Baumann, Joseph	95
Baumann, Peter	95
Baumann, Philipp	96
Baumgartner, August.....	96
Baumgartner, Heinrich.....	97
Baumgartner, Stefan und Sandra	97
Baumgartner, Wilhelm	97
Baumstark, Eduard	99
Baussnern, Waldemar Edler von	100
Bawr, Alexandrine-Sophie de.....	101
Bay, (David Vilhelm) Rudolph	101
Bayer, C.	102
Bayer, Johann Gottfried Eduard.....	102
Bayer, Valentin.....	103
Bayford, Dudley E.	103
Bayle, Théophile	103
Bayly, Thomas Haynes.....	104
Bayon Louis, Marie-Emmanuelle	107
Bazant, Karl Gallus von	107
Bazin.....	107
Béart, Guy	108
Beatles, The	108
Beaucourt, Louise de	109
Beaufort, Edouard.....	109
Beauharnais, Hortense de	109

Beauplan, Amédée de	112
Beauplan, G.	115
Beauregard, Auguste Charles de	115
Beauvarlet-Charpentier, Jacques-Marie	115
Bébé [Baron]	116
Bécaud, Gilbert	117
Becce, Giuseppe.....	117
Beccuti, Roberto	118
Beck.....	118
Beck, Christian Friedrich	118
Beck, Conrad	118
Beck-Vellhorn, Frida	119
Becker	119
Becker, Albert Ernst Anton	120
Becker, Anni.....	120
Becker, Fr.....	120
Becker, (Constantin) Julius.....	121
Becker, Karl.....	121
Becker, Reinhold.....	121
Becker, Valentin Eduard	122
Becker, W.....	123
Becker, Wilhelm Gottlieb	123
Bečvařovský, Antonín František	124
Bédard, Jean-Baptiste	125
Bednarz, Wilhelm.....	126
Beeler, Martin	126
Bee Gees	126
Beer, Julius	127
Beerli, Hugo	127
Beethoven, Ludwig van	128

Beffroy de Reigny, Louis-Abel (Pseudonym «Cousin Jacques»)	135
Bégrez, Pierre Ignace	135
Behr, Franz (François)	136
Behrend, Siegfried	136
Beifuss, Joseph	137
Beines, Alfred	137
Beines, Carl	137
Belafonte, Harold George «Harry»	138
Belati, Alfredo	138
Belcke, Christian Gottlieb	138
Belden, Franklin Edison	139
Belin, Julien	139
Bellenghi, Giuseppe	139
Bellingrodt, Paul	140
Bellini, Vincenzo	141
Bellmann, Carl Gottlieb	146
Bellman[n], Carl Michael	147
Bellone	147
Beltjens, Matthias Josephus Hubertus	147
Benary, Peter	148
Benatzky, Ralph (Rudolf Franz Josef)	148
Benda, Anton Georg	150
Bendel, Franz	150
Bender, H.	151
Bender, J.	151
Bendig, Jürgen	151
Bendix, Paul	152
Beneken, Friedrich Burchard	152
Benedetti, Vince	152
Benedict, Julius	153

Beneš, Jara	153
Benincori, Angelo Maria	154
Benl, Ferdinand Maria	154
Bennet, Harold	154
Bensberg, C.	154
Bentley, William Warren	155
Benz, Johann Baptist.....	155
Benziger	156
Benzo, Emilio	156
Benzon, Siegfried.....	159
Beran, Alois	159
Béranger, Pierre-Jean de	159
Bérat, Frédéric	160
Berbiguier, Benoit Tranquille	162
Berbuer, Karl	163
Berchoni, l'Abbé	163
Berens, Hermann.....	164
Berg, Alban (Albano Maria Joannes)	164
Berg, Elisabeth.....	165
Berg, Gunnar (Johnson)	165
Berg, Isak Albert	166
Berg, Toni.....	167
Berger.....	167
Berger, Gary.....	167
Berger, (Carl) Ludwig (Heinrich).....	168
Berger, Ludwig	169
Bergèse, Alain	170
Berggreen, Andreas Peter	170
Bergman, Erik	171
Bergsattel, Adolf von.....	171

Bergt, (Christian Gottlob) August	172
Beringer, J. G.	173
Berio, Luciano	173
Bériot, Charles-Auguste de	173
Berkeley, Lennox (Randall Francis).....	174
Berking, Willy	174
Berlin, Irving	174
Berlioz, Hector	175
Berls, Johann Rudolf	175
Bernard, H.	176
Bernards, B.	176
Bernasconi, Silvano	177
Bernauer, Ludwig	178
Bernbrunn, Karl Andreas von	178
Berndt, Martin.....	178
Berner, Conrad und Lieselott	178
Berner, Erwin	179
Berner, Friedrich Wilhelm	179
Bernhard, S.	180
Bernheim, François Pierre Camille	181
Bernotatis, Paul.....	181
Berry, Chuck (eigentlich: Charles Edward Anderson Berry).....	181
Bert, Henry	182
Bertalotti, Angelo Michele	182
Berté, Heinrich	182
Bertelsmann, Karl August	183
Berthier, Jacques	183
Bertioli, Alexander	184
Berthoud, F.	185
Bertinat, Buddy	185

Bertinelli, Alessandro	185
Bertini, Henri (-Jérôme)	185
Berto, Augusto Pedro	186
Bertocchi, Riccardo	186
Bertoli, G.	187
Bertolini, Franz	188
Berton [fils], Henri François	188
Berton, Henri-Montan	189
Berton [fils], Pierre	193
Bertram, Fritz	194
Bertrana, Aline	194
Bertucci, Costantino.....	194
Besard, Jean Baptiste.....	195
Beschnitt, Johannes	195
Beschort, Jonas Friedrich.....	196
Bessire, Arnold.....	196
Bestgen, Willy	197
Betschart-Heinzer, Maria.....	197
Bettelheim, Heinrich.....	197
Beuerle, Herbert.....	198
Beugras, Anne-Marie.....	198
Beul, Artur	198
Beumer, Philipp Jacob	200
Beuret, Denis	201
Beurle, Johannes Christian	201
Bevilacqua, Matteo	202
Beyer, Harry	203
Beyer, Johann Christian	203
Beyersdorf, B.	203
Bezecny, Emil	204

Bezzola, Andrea	204
Bezzola, Eduard	205
Bialas, Günter	205
Bianchi, Antonio	205
Bianchi, Giuseppe Francesco	207
Bianchi, Ignazio B.	208
Bianchi, Palmiro	212
Bieber, F. C.	212
Bideau (fils), E. A.	213
Biehl, Eduard	213
Bierey, Gottlob Benedict	213
Bieri, Markus	214
Bieri, Sigmund Samuel	214
Biert, Linard	215
Biewend, Theodor	215
Bigal	216
Bigall	216
Bilhorn, Peter	216
Bilk, Acker	217
Bilk, Bernard Stanley	217
Billeter, Agathon	217
Billi, Vincenzo	218
Billy Talent	218
Bilse, Benjamin	219
Binder, Carl	219
Binder, Th.	220
Binge, Ronald	220
Binički, Stanislav	221
Binzer, Daniel August Freiherr von	221
Birkenfeld, Margret	222

Birtwistle, Harrison (Paul)	222
Biscaldi, Luigi	223
Bischoff, Carl Bernhard	223
Bischoff, Heinz	224
Bischoff, Kaspar Jacob	225
Bischoff, Paul	225
Bishop, Henry Rowley	225
Bisi, Renzo	227
Bissig, Christian	227
Bitelli, Ignazio	228
Bitsche, Theres	230
Bittlinger, Clemens	230
Bixio, Cesare Andrea	230
Bizet, Georges	231
Bjarnason, Fridrik	231
Blaise, Adolphe Benoît	231
Blanc, Giuseppe	232
Blanchard, Henri-Louis	233
Blanchard, Marcel	233
Blanck, W. de	233
Blanco	233
Bland, Dorothea [«Dorothy»]	234
Bland, James Alan	235
Blangini, (Giuseppe Marco Maria) Felice	235
Blank, Konrad	237
Blankenburg, Hermann Ludwig	237
Blanter, Matwej Isaakowitsch	237
Blarr, Oskar Gottlieb	238
Blasche, Julius	238
Blaser, Beat	238

Blasser, Gustav	239
Blatt, Franz Thaddäus	239
Blaze, François-Henri-Joseph	239
Blech, Leo	239
Blensdorf, Otto	240
Blewitt, Jonas	240
Blewitt, Jonathan	241
Blin	241
Bliss, Philip Paul	241
Blobner, Johann Baptist	241
Blöchliger, Urs	242
Blockley, John	242
Blon, Franz von	243
Blondat, N. G.	243
Blondeau, Pierre-Auguste-Louis	243
Blonder Reimer	244
Blount, James Hillier	244
Blüher, Johann August	244
Blum, Carl Wilhelm August («Karl Ludwig»)	245
Blum, Dominik	248
Blum, Hans	248
Blum, Robert	249
Blume, Carl	249
Blume, F.	250
Blume, Hermann	251
Blümel, Franz	251
Blumenberg, Franz	251
Blumenthal, Casimir von	252
Blumenthal, Sandro	252
Blumlacher, Josef	252

Blümml, Emil Karl.....	253
Blunt, James	253
Blüthgen, Victor von.....	253
Bobrowicz, Jan Nepomucen.....	254
Boccherini, Luigi.....	255
Bochmann, Werner	256
Bochsa, (Robert) Nicolas Charles.....	256
Bockelmann, Udo.....	257
Böck jr., Carl.....	257
Böck, Wendelin	257
Böckli, Köbi	258
Bocquillon, Guillaume-Louis.....	258
Bode, Hermann.....	258
Boden, Fritz.....	259
Bodenmann, Hans	259
Bodenschatz, Erhard	265
Bodstein, Friedrich Albert.....	265
Boesch, Rainer	265
Boësset, Anthoine «Sieur de Villedieu»	266
Bogler, Bernhard.....	266
Bohatta, Ida.....	266
Böhler, Fred (eigentlich Fritz Walter Böhler).....	267
Böhm, Anton	267
Böhm, Carl	267
Böhm, Franz.....	268
Böhm, Georg.....	269
Böhm, Gustav	269
Böhm, Hermann.....	269
Böhm, Theobald.....	270
Böhme, Albert	270

Böhme, Franz Magnus	270
Böhmelt, Harald	271
Böhmer, Carl	271
Bøhn, Ingvar.....	271
Bohnenblust, Gottfried.....	272
Böhner, Johann Ludwig.....	273
Bohsack.....	273
Bohny, August.....	274
Bohr, Heinrich	274
Bohuszewicz, B.....	274
Boieldieu, (François-) Adrien.....	275
Boito, Arrigo	281
Boissard, René	281
Bok, Euphrosine.....	282
Bölckel, Samuel	282
Bolens, Nicolas	282
Bolkmar, Wilhelm.....	283
Boller, Walter.....	283
Bolli, Frédéric	283
Bölsterli, Rudolf.....	283
Bolte, Johannes	284
Bolten	284
Bolstadt, Gary	285
Bolzoni, Giovanni	285
Bommas, Johann Baptist.....	285
Bon Jovi.....	286
Bonaventura.....	286
Bonchamp, Zoë Anne Agathe Charlotte de	286
Bond, Andrew.....	287
Boney M.	287

Bonfa, Luiz	287
Bonheur, Theodore	288
Bonincontro, Gabriel Jean	288
Bonneval, Michel de	288
Bonoldi, François	289
Bononcini, Giovanni Battista	289
Bonsieri	289
Bonvicini, Oswald.....	290
Boole, Dora	291
Booth, Ballington.....	291
Borchers, Gustav	291
Borchers, Hermann.....	292
M. ^{me} de Bordeaux	292
Bordon, A.	292
Bordonaro, Francesco	293
Bordonzotti, A.	293
Borella, Jean	293
Borghesi, A.	294
Borghi	294
Borlenghi, Angelo.....	294
Borkmann, Gerhard	295
Born, Ernst	295
Bornefeld, Helmut	296
Bornhardt, Johann Heinrich Carl.....	296
Bornkessel, J. G.....	306
Borra, Giuseppe	306
Bortniansky, Dmytri Stepanowitsch.....	307
Bortolazzi, Bartolomeo.....	308
B�sch	308
B�sch, Maria	309

Böse, Hermann	309
Boss, Christian	309
Bosselet, Charles-Marie-François	310
Bosshard, Heinrich	310
Bosshart, Edith	311
Bossinensis, Franciscus	311
Bolstad, Gary	311
Bostwick, W. I.	312
Bottacchiari, Ugo	312
Bottari, Giovanni de	312
Botte, M.	312
Botegari, Cosimo	313
Boucault, Eugénie	313
Boucheron, Eugène	313
Bouffet, Jean-Baptiste	314
Bouflers, Le Chevalier de	315
Bouleron, Pierre	315
Boulez, Pierre	315
Bourgeois, Louis	316
Bourgknecht, Pierre-Dominique	317
Bourtayre, Jean-Pierre	317
Boutard	318
Bovet, Guy	318
Bovet, Joseph	318
Bovey, Pierre-André	319
Bovi-Lysberg, Charles Samuel	320
Boyer, Jean-René-Robert	320
Bower, «Bugs»	320
Boyneburgk, Friedrich Freiherr von	320
Boyvin, Jean	321

Braasch, Carl	321
Bracco, C. A.	321
Braccio, Oreste	322
Braconi, Alberto	322
Bradbury, William Batchelder	323
Brade, William	324
Bradszky, Wenzel Theodor	324
Braga, Gaetano.....	324
Braham, John.....	325
Brähmig, Bernhard.....	325
Brahms, Johannes	325
Bräm, Thüring	330
Brambach, Caspar Joseph	331
Brand, Anton	331
Brandenberger, B.....	331
Brandl, Johann	331
Brandt	332
Brandt, Carl	332
Brandt, Fritz Heinrich	332
Brandt, Hermann.....	333
Brantschen, Gregor	333
Branzoli, Giuseppe	334
Brase, Fritz	334
Brassens, Georges	334
Bratfisch, Hans	335
Brath, Franz	335
Brauchle, Joseph Xaver	335
Braun, Albert	335
Braun, Christoph	336
Braun, Carl Anton Philipp	337

Braun, E.	337
Braun, Jean	337
Braun, Johann Georg Franz	337
Braun, Willy	338
Brauneis, J.	338
Bräuntl, Fritz	339
Bream, Julian	339
Bredack, Wilhelm	339
Brègues, Jacques	340
Brehm, Dorothea	340
Breidenstein, Heinrich Carl	340
Breitenbach, Basilius	341
Breitenmoser, Marie	341
[Graf-] Breitenmoser, Mina	342
Bremer, F.	342
Bremer, Friedrich Carl	342
Brennan, John Wolf	343
Brennhovd, Vilhelm	346
Bresgen, Cesar	346
Bressl, Johann Baptist	348
Bresson, Jeanne-Marguerite-Joséphine	348
Brettschneider, Kurt	348
Breu, Simon	349
Breuer, Adolf	350
Breuer, Franz Josef	350
Breuer, Hans	351
Breuil, L. de	351
Breville, Pierre (Eugène Onfroy) de	352
Breyer, Carl	352
Briegel, Wolfgang Carl	352

Briccaldi, Giulio	352
Bridy	353
Briem, Wunibald	353
Briesen, Fritz von	354
Briesewitz, August Wilhelm Robert	354
Britten, Benjamin	355
Brocá y Codina, José	355
Brockmann, Ernst	356
Bröderer, Otto	357
Brodszky, Nikolaus	357
Broger, (Maria) Albertina	357
Broger, (Anna) Maria (Katharina) Josepha, genannt «Sepheli»	357
Broger, Maria Josepha Barbara	358
Bröll, Heinrich	358
Bromme, Walter	358
Broqua, Alfonso	359
Brotbeck, Conradin	359
Brougoune, E.	359
Brown, Les	360
Brown, Marshall	360
Brown, Ray	360
Brownstein, Miklos Louis	361
Bruch, Max (Christian Friedrich)	361
Bruck, Arnold von	361
Brückmann, Friedrich	362
Brückner, Friedrich	362
Brückner, W.	363
Brüesch, Jürg	364
Bruet, Nicolas	364
Bruger, Hans Dagobert	364

Brüggemann, Hans-Peter («Hape»)	366
Bugger, Hansjörg	366
Bugger, Josef Dominikus Carl.....	367
Brügmann, Karl	367
Bruguière, Edouard.....	368
Brühlmann-Jecklin, Erica.....	370
Bruhn, Christian	370
Brühwiler, David.....	371
Bruhn, Christian	371
Brunetti, Osvaldo	372
Bruni, Antonio Bartolomeo.....	372
Bruni, Marziano.....	372
Brunner.....	373
Brunner, Albert.....	373
Brunner, B.....	374
Brunner, Carlo.....	374
Brunner, Christian Traugott	375
Brunner, Hans.....	376
Brunner, Heinrich	376
Brunner, Marx	379
Brunow, Julius.....	379
Brünnow, J.	379
Brunschwiler, Roman.....	380
Brusoni, Edmundo	380
Bryant, Felice & Boudleux	380
Buch	381
Buch, C.....	381
Buchberger, Geschwister	381
Büchler, Albert	382
Buchner, Ernst	382

Büchtger, Fritz.....	382
Buck.....	383
Bucle, L'abbée	383
Budde, Kurt	383
Büel, Johann Heinrich am [auch: Ambühl, Johann Heinrich].....	384
Buess, Alex	385
Buhl, August.....	385
Bühler, Engelhardt	385
Bühler, Hermann.....	386
Bühler, Max	386
Bühler, Paul.....	386
Buhler, Philippe	387
Bührer, Urs.....	387
Bui, Renato	388
Bullinger, Ethelbert William.....	388
Bulmans, Leonhardt.....	389
Bunch, Benjamin	389
Bungart, Heinrich	390
Bungert, (Friedrich) August	390
Buonarotti, Filippo	391
Buongiovanni, Francesco	391
Burbure de Wesembeek, Leon de	391
Burger, Erich Wolfgang	391
Burger-Seeber, Nanni (Anna Aloisia).....	392
Burger, Werner	392
Burgherr, O. E.	392
Burgmüller, Friedrich (Johann Friedrich Franz).....	393
Burgstaller, Franz Xaver	394
Buri, Adolf.....	394
Burkersroda, Kurt von.....	394

Burkhalter, Ruedi	395
Burkhard, Paul	395
Burkhard, Willy	397
Burkhardt, Christian	398
Burkhardt, Max	398
Burkhardt, Salomon	399
Burkhart, Franz	399
Bürki, Fritz	400
Burleigh, Harry Thacker	400
Bürli, Rolf	401
Burmann, Gottlob Wilhelm	401
Burton, John	402
Burmann, L.	402
Busch, Otto	403
Büsser, Karl	403
Bussotti, Sylvano	403
Buternuth, Hett	403
Büttlinger, Charles Conrad	404
Buttler, Alois	404
Buttstett, Franz Vollrath	405
Buxtehude, Dietrich	405
Byers, Andrew L.	406
Byl, Nelly (Nelly Antoinette)	406
Byrd, William	406

B

B., M.

Air*

für Gesang, Melodieinstrument und Gitarre

B., P.

♪ KOMPOSITIONEN

Basse-danse «La brosse»

P. Attaignant 1927: Zwei- und dreistimmige Solostücke (10)

Basse-danse «La roque»

P. Attaignant 1927: Zwei- und dreistimmige Solostücke (7)

Basse-danse «Puisque deux coeurs»

P. Attaignant 1927: Zwei- und dreistimmige Solostücke (11)

Basse-danse «Tous mes amys»

P. Attaignant 1927: Zwei- und dreistimmige Solostücke (25)

La Magdalena

J. de Azpiazu 1956: Gitarrenschule 3 (2:8)

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (21a)

Pavane

P. Attaignant 1927: Zwei- und dreistimmige Solostücke (6)

Tourdion

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (21b)

Bäbler, Johann Jakob

▀ * 1807 in Matt; † 1874 in Matt

KOMPOSITIONEN

Der Alpenjäger

- M. Finkh 1860/1930: Liedersammlung (1:7)
H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (69)
B. Hess-Kunz 1917: Guitarrenheft (33)

Der Sängerbund

- H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (84)
H. Heer 1852: Liederkranz 1 (182)

Freier Sinn

- Anonymous 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (19)
E. Sutter 1863: Guitarenbuch (59)

Schützenlied

- H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (92)

Bacarona, M.

Gaiezza - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Bacci, Mario

* 1873

BEARBEITUNGEN

Verdi, Giuseppe

Autorenkollektiv 1916: II Mandolino XXV/13

♪ KOMPOSITIONEN

Foglie al vento! (Melodietta patetica)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (120a)

Goldenrose (Mazurka)

Autorenkollektiv 1921: II Mandolino XXX/2 (1)

Mandolinata a Bebè (Melodia)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (143a)

Salvete plectrum (Intermezzo)

Autorenkollektiv 1927 L'estudiantina (23^e Année N.^o 337/1)

Bacci, R.

♪ KOMPOSITIONEN

Suavitas (Fox-trot)

Autorenkollektiv 1928: II Mandolino XXXVII/12 (2)

Bach, Carl Philipp Emanuel

W * 1714 in Weimar; † 1788 in Hamburg

♪ KOMPOSITIONEN

Alla Polacca

F. Jöde 1931: Der Spielmann (406)

Allegro

F. Jöde 1931: Der Spielmann (405)

Allegro scherzando

F. Jöde 1931: Der Spielmann (404)

Auferstehn, ja auferstehn wirst du

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (147)

B-a-c-h

F. Jöde 1931: Der Spielmann (241)

Der Phönix

M. G. Winter 1913: 100 Lustige Lieder (2)

Gottes Macht

F. Jöde 1929: Frau Musica (605)

Gross ist der Herr! Von seiner Macht

Anonymous 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (9)

Marcia

J. S. Bach 1935: 3 kleine Stücke aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach (3)

Marsch

M. Andes 1987: Bachianitas (2)

M. Andes 1987: Bachianitas (5)

W. Götze 1921: Klassisches Tanzbuch (5)

F. Jöde 1924: Musik im Anfang 1 (3c)

G. Ochs 1948: Musizierbuch (59)

G. Ochs 1948: Musizierbuch (60)

Mein Heiland

F. Jöde 1929: Frau Musica (25)

Polonaise

J. S. Bach 1935: 3 kleine Stücke aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach (1)

Solfegietto

H. Albert 1952: Moderner Lehrgang des künstlerischen Gitarrespiels (Lienau 144)

Tanz-Marsch

W. Götze 1921: Klassisches Tanzbuch (5)

La Xenophone – La Sybille

für Gitarre

Siciliana

für Gitarre

Bach, Johann Christian

 * 1735 in Leipzig; † 1782 in London

KOMPOSITIONEN

D'Amadis des Gaules [I]

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (29)

D'Amadis des Gaules [II]

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (30)

Festmarsch

F. H. Hoffmann 1931-34: Lieder der Deutschen (79)

Bach, Johann Christoph

 * 1642 in Arnstadt; † 1703 in Eisenach

KOMPOSITIONEN

Komm, o komm, du Geist des Lebens

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (111)

Bach, Johann Sebastian

 * 1685 in Eisenach; † 1750 in Leipzig

♪ BEARBEITUNGEN

Anonymous 20. Jahrhundert

1926: Das deutsche Lied (50)

Bacher, Josef

1944: Inmitten der Nacht (10)

Jöde, Fritz

1919-20: Die Laute 3. Jg. (9)

1929: Frau Musica (403)

Moissl, Gustav

1933: ABC des Gitarre-Spiels (67)

♪ KOMPOSITIONEN

Ach Gott und Herr

F. Jöde 1930: Der Musikant (462)

Ach Gott, vom Himmel sieh darein

F. Jöde 1929: Frau Musica (21)

Advent

F. Jöde 1930: Der Musikant (451)

Allegro

F. Jöde 1931: Der Spielmann (392)

Am Karfreitag

F. Jöde 1930: Der Musikant (447)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (68)

An die Tobakspfeife

R. Rueff 1914: 31 Lieder zur Laute 1 (3)

An Ostern

F. Jöde 1930: Der Musikant (450)

An Pfingsten

F. Jöde 1930: Der Musikant (456)

Andante

F. Jöde 1921-22: Die Laute 5. Jg. (14)

Aria

J. de Azpiazu 1979: Récreation II (16)

Arioso

H. Albert 1952: Moderner Lehrgang des künstlerischen Gitarrespiels (Lienau 192)

Aus tiefer Not schrei ich zu dir

F. Jöde 1929: Frau Musica (9)

F. Jöde 1930: Der Musikant (438)

Ave Maria

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (203b)

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (34)

Ch. Gounod 1940: Ave Maria

Bachianita - 6 Duos

→ Andes, Marc

Befiehl du deine Wege

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (162)

Betrachte meine Seele

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (9)

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (20)

F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (2)

Bitte

F. Jöde 1930: Der Musikant (454)

Bourrée

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (19)

R. Heyden 1941: Tanzsätze von Bach, Haydn, Mozart und Telemann (9)

F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (5)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (344)

Christ lässt weit die Fahnen wehen

A. Dickopf 1934: Gesellenliederbuch 2 (17)

Choral

R. Treml 1938: Die Grundlagen des Gitarrenspiels (Beispiel 90)

Courante

F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (3)

Das hat er Alles uns getan

F. Jöde 1929: Frau Musica (231)

Den Tod niemand zwingen kunnt

F. Jöde 1930: Der Musikant (464)

Der Tag ist hin

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (208)

F. Jöde 1929: Frau Musica (183)

Der Tag mit seinem Lichte

F. Jöde 1929: Frau Musica (186)

Die bittre Leidenszeit beginnet

F. Jöde 1929: Frau Musica (277)

Dir, dir Jehova!

F. Jöde 1930: Der Musikant (472)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (69)

Dorfmusik (aus der Bauernkantate)

F. Jöde 1921-22: Die Laute 5. Jg. (15)

Du Friedefürst Herr Jesu Christ

F. Jöde 1929: Frau Musica (7)

Dudelsackweise

F. H. Hoffmann 1931-34: Lieder der Deutschen (18)

Ein Hochzeitslied

F. Jöde 1930: Der Musikant (471)

Eins ist Not

F. Jöde 1929: Frau Musica (552)

Er kennt die rechten Freudenstunden

F. Jöde 1930: Der Musikant (465)

Erbarm' dich mein

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 6 (2)

Erhalt uns in der Wahrheit

F. Jöde 1930: Der Musikant (442)

Etude (Fragment aus der Fuge d-moll)

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (5)

Etude A-dur (Präludium BWV 1010)

J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule 5 (7)

Etude A-dur (Courante aus BWV 1009)

J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule 5 (9)

Etude d-moll (aus der Chaconne)

J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule 5 (2)

Formel

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (1e)

Fuga

Autorenkollektiv 1924: II mandolino XXXIII/15 (2)

Fünf Stücke aus der Bauernkantate

F. Jöde 1930: Der Musikant (466-470)

Gavotte

J. de Azpiazu 1979: Récreation III (6)

J. Bacher 1944: Inmitten der Nacht (6)

F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (27)

Gavotte I / II

M. Andes 1987: Gitarrenschule 3 (14)

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (30)

F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (7)

Gavotte en musette

J. Bacher 1944: Inmitten der Nacht (5)

Gavotte en Rondeau

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (20)

Gavotte ou la Musette

R. Heyden 1933: 16 dreistimmige Spielstücke (5)

Gib dich zufrieden

F. Jöde 1929: Frau Musica (550)

F. Jöde 1930: Der Musikant (455)

Gigue

- J. de Azpiazu 1979: Récreation IV (3)
F. Jöde 1925: Musik im Anfang 7 (3)

Gott lebt noch

- F. Jöde 1929: Frau Musica (551)

Herr, bei jedem Wort und Werke

- H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (200)

Herzlich tut mich verlangen

- F. Jöde 1930: Der Musikant (441)

Hilf deinem Volk

- F. Jöde 1929: Frau Musica (11)

Ich bin ja, Herr, in deiner Macht

- F. Jöde 1929: Frau Musica (24)
F. Jöde 1929: Frau Musica (10)

Ich steh an deiner Krippe hier

- K. Göhri 2000: Weihnachtslieder (10)
W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (407)
F. Jöde 1929: Frau Musica (229)
P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (351)
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (25)

In dulci jubilo

- J. Huber 1948: Wiesenblumen 2 (22)
F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (7)
F. Jöde 1930: Der Musikant (459)

Invention

- J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 2 (2:17)
J. de Azpiazu 1956: Gitarrenschule 3 (2:16)
J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (38)
F. Jöde 1923: Die Musikantengilde 4 (5)

Ist Gott mein Schutz

- F. Jöde 1929: Frau Musica (542)

Jesu der Bräutigam

F. Jöde 1930: Der Musikant (448)

Jesus bleibt meine Freude

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (25)

H. Peychär 1993: Alto Sax only 2 (15)

H. Peychär 1993: Saxophon only 2 (15)

H. Peychär 1993: Saxophon only 2, Bb-Instruments (15)

H. Peychär 1993: Trumpet only 2 (15)

Jesus, unser Trost und Leben

F. Jöde 1929: Frau Musica (292)

Kleine Melodie

F. Seimer 1967: Die Melodie-Gitarre 1 (46)

Komm, o Tod

F. Jöde 1929: Frau Musica (577)

Komm, süßer Tod

F. Jöde 1921-22: Die Laute 5. Jg. (7)

F. Jöde 1929: Frau Musica (578)

F. Jöde 1930: Der Musikant (458)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (5)

Kommt, Seelen, dieser Tag

F. Jöde 1929: Frau Musica (322)

La Musette

G. Ochs 1948: Musizierbuch (62)

Largo

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (31)

Lobe den Herren

F. Jöde 1929: Frau Musica (603)

Lobt Gott, ihr Christen allzugleich

F. Jöde 1929: Frau Musica (228)

Marsch

F. Jöde 1922: Musik im Anfang 1 (3)

Mein Jesu, was für Seelenweh

F. Jöde 1930: Der Musikant (457)

Meine Seel erhebt den Herren

F. Jöde 1929: Frau Musica (604)

Menuet

R. Heyden 1933: 16 dreistimmige Spielstücke (2)

Menuet Trio

R. Heyden 1933: 16 dreistimmige Spielstücke (3)

Menuett

M. Andes 1987: Gitarrenschule 3 (15)

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (7)

F. Jöde 1923: Musik im Anfang 2 (6c)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (393)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (394)

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (52)

R. Möller 1918: Der Lautenspiegel 1 (8)

Mer hahn en neue Oberkeet

F. Jöde 1929: Frau Musica (383)

Musette

F. Jöde 1931: Der Spielmann (345)

G. Ochs 1948: Musizierbuch (62)

Nicht so traurig

F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (8)

F. Jöde 1929: Frau Musica (544)

F. Jöde 1930: Der Musikant (453)

Nun danket alle Gott

F. Jöde 1929: Frau Musica (602)

Nun ruft der helle Maienschein

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (54)

Nun ruhen alle Wälder

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (34)

F. Jöde 1929: Frau Musica (187)

F. Jöde 1930: Der Musikant (440)

O Ewigkeit, du Donnerwort

F. Jöde 1930: Der Musikant (436)

O Haupt voll Blut und Wunden

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (162)

Pleni sunt coeli

F. Jöde 1930: Der Musikant (475)

Polacca

F. Jöde 1923: Die Musikantengilde 8 (2)

Polonaise

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (23)

Präludium

M. Andes 1987: Gitarrenschule 3 (13)

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 1 (2:10)

J. de Azpiazu 1956: Gitarrenschule 3 (2:19)

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (13)

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (149)

F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (1)

Preludio

Autorenkollektiv 1939: La chitarra Anno VI / Num. 1 (1)

Autorenkollektiv 1941: La chitarra Anno VIII / Num. 9 (1)

P. Roch 1922: A modern method 2 (93)

P. Roch 1922: A modern method 3 (46)

Preludium

H. Albert 1911: Moderne Lauten- od. Gitarre-Schule [1] (105a)

Quodlibet

F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (21)

Sarabande

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 2 (2:10)

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (111)

F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (4)

F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (6)

F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (28)

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 1 (3)

- F. Jöde 1931: Der Spielmann (391)
R. Möller 1918: Der Lautenspiegel 1 (13)
E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 4 (V/3)

Sarabande aus der Brüsselener Lautensuite

- Autorenkollektiv 1927: Musik für alle: Ein Spielbüchlein für Laute oder Gitarre (3)

Sarabande de la II Sonata para violin solo

- A. Segovia 1933: Transcriptiones para Guitarra (8)

Sarabande und Double

- J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (12)

Schaffs mit mir, Gott, nach deinem Willen

- F. Jöde 1929: Frau Musica (8)

Scherzo aus der D-dur Invention

- F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (29)

Siciliana de la I Sonata para violin solo

- A. Segovia 1933: Transcriptiones para Guitarra (9)

Sinfonia

- F. Jöde 1922-23: Die Laute 6. Jg. (8)

- F. Jöde 1923: Die Musikantengilde 4 (4)

- F. Jöde 1923: Musik im Anfang 4 (5)

So wünsch ich mir zu guter Letzt

- F. Jöde 1929: Frau Musica (576)

Suscepit Israel (aus dem «Magnificat»)

- F. Jöde 1930: Der Musikant (446)

Tanz-Marsch

- W. Götze 1921: Klassisches Tanzalbum (5)

Tempo di Minuetto

- J. de Azpiazu 1956: Gitarrenschule 3 (1:4)

Terzett (aus «Jesu meine Freude»)

- F. Jöde 1930: Der Musikant (445)

Unsern Ausgang segne Gott

- F. Jöde 1917-18: Die Laute 1. Jg. (10)

- F. Jöde 1930: Der Musikant (461)

Vater unser im Himmelreich

F. Jöde 1929: Frau Musica (2)

Veni, sancte spiritus

F. Jöde 1929: Frau Musica (321)

F. Jöde 1930: Der Musikant (444)

Vergiss mein nicht

F. Jöde 1929: Frau Musica (23)

F. Jöde 1930: Der Musikant (452)

Wach auf, mein Herz, und singe

F. Jöde 1929: Frau Musica (22)

Wachet auf, ruft uns die Stimme

F. Jöde 1930: Der Musikant (439)

Was Gott tut, das ist wohlgetan

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 1 (2)

F. Jöde 1929: Frau Musica (601)

F. Jöde 1930: Der Musikant (443)

Was mein Gott will, das gscheh allzeit

F. Jöde 1929: Frau Musica (18)

Wenn ich einmal soll scheiden

F. Jöde 1930: Der Musikant (463)

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (89)

Wer nur den lieben Gott lässt walten

F. Jöde 1929: Frau Musica (543)

F. Jöde 1930: Der Musikant (437)

Wie soll ich dich empfangen

F. Jöde 1929: Frau Musica (19)

Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen

F. Jöde 1930: Der Musikant (473)

Zu Weihnachten

F. Jöde 1930: Der Musikant (449)

Zwingt die Saiten in Cythara!

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 5 (4)

F. Jöde 1930: Der Musikant (435)

Chaconne [aus BWV 1004]

für Gitarre

Fuga de la 1.a Sonata para Violín [aus BWV 1001]

für Gitarre

3 kleine Stücke aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach

für Gitarre

Kompositionen für die Laute

für Laute (in Gitarrenstimmung mit Basssaiten)

Kompositionen von Joh. Seb. Bach

für Gitarre

Morceaux divers Vol. I

für Gitarre

Morceaux divers Vol. II

für Gitarre

Morceaux divers Vol. III

für Gitarre

Prélude [BWV 999]

für Gitarre

Prélude et Fuge [aus BWV 998]

für Gitarre

Sonate C-dur BWV 1033

für Flöte (Altblocflöte) und Gitarre

Bach, Leonhard Emil

* 1849 in Posen; † 1902 in Berlin

♪ KOMPOSITIONEN

Gottvertrauen

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (46)

Kein Hälmlein wächst auf Erden

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (236)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (344)

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (Das Kunstlied 10)

G. Götsch 1921: Der Jungfernkranz (77)

F. Jöde 1929: Frau Musica (557)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (167)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (436)

Frühlings-Erwachen (Romanze)

für 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre und Bass

Bach, Margaretha

Notenbuch für Margaretha Bach zu Neustadt, den 1. Mai 1868

für Violine und Gitarre

[Notenheft für Gitarre]

für Gitarre solo und für Gesang und Gitarre

→ Anonymus 19. Jahrhundert: [Sammelhandschrift 43]

für Gesang und Gitarre

Bach, Wilhelm Friedemann

W * 1710 in Weimar; † 1784 in Berlin

♪ KOMPOSITIONEN

Allegro

Autorenkollektiv 1931: Cembalostücke (6)

Autorenkollektiv 1931: Cembalostücke (9)

Menuet

Autorenkollektiv 1931: Cembalostücke (7)

Scherzo

Autorenkollektiv 1931: Cembalostücke (10)

Tempo di Minuetto

Autorenkollektiv 1931: Cembalostücke (8)

Bacharach, Burt

W * 1928 in Kansas City

♪ KOMPOSITIONEN

Raindrops are falling on my head

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (338)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (341)

Raindrops Keep Fallin' on My Head

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (136)

Bacher, Josef

* 1900, † 1978

 BEARBEITUNGEN

Praetorius, Michael

1944: Tänze

Alte Tänze

für Laute (Gitarre)

Inmitten der Nacht*

für Blockflöte und Gitarre

Singen und Klingen

für 3 - 4 Gitarren

Bachl, Hans

 BEARBEITUNGEN

Polka

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (145)

Bächli, Gerda

W * 1921; 2013 in Winterthur

♪ BEARBEITUNGEN

Horlacher, Trudy

1980: Robinson und die Gitarre

♪ KOMPOSITIONEN

Jo, so es Zimmer

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (77)

Luuter wüeschti Räuber simmer

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (144)

Mir sind Artische

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (147)

Mir started für in Wältruum

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (67)

Zirkus Zottelbär – 25 Lieder zum Spielen, Darstellen, Tanzen und Musizieren

Besetzung siehe im Komponistenkommentar (K)

Bachmann, Alfred

* 1897 in Muntlix; † 1974 in Rankweil

♪ KOMPOSITIONEN

Wiegenlied

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (108)

Bachmann, Rita

♪ KOMPOSITIONEN

Es Züribieter-Liedli

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (1)

Bachofen, Johann Caspar

W * 1695 in Zürich; † 1755 in Zürich

♪ KOMPOSITIONEN

Abendlied

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (91)

Die Sonn ist hingewichen

A. Stern 1951: Liedermeie (108)

Fuga à 3

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (95)

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (96)

Gloria in excelsis deo

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (53)

Herbst-Gesang

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (48)

Hört das Jagdhorn schallt und hallt

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (25)

Lobe Zion deinen Gott

Ch. Schmid 1990: Die Weihnachtsliedsätze der «Adliswiler Stubemusig» (20)

Morgenlied

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (88)

Nacht und Schatten sind vergangen

A. Stern 1951: Liedermeie (103)

Tischlied

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (89)

A. Stern 1931-64: Schweizer Liedblätter für Jugend und Volk Nr. 2 (2)

Viele verachten die liebliche Musik

H. Schmid-Kayser 1933: Werke aus dem Nachlass: Volkslieder (26)

Wort des höchsten Mundes

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (129)

Bachrich, Albert

* 1899 in Wien; † 1961 in Wien

♪ KOMPOSITIONEN**Drei Ochsen**

C. Dumont: Nachlass: Dux Tanzserie (6)

Bächtold, Johann Georg

* 1819 in Schleitheim; † 1890 in Schleitheim

Unterhaltungen oder Lieder mit Gitarrebegleitung, nebst einem Galopp für Flöte und Gitarre, 1. Heft

Backer, Bill

♪ KOMPOSITIONEN

Wir singen mit der ganzen Welt

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (19)

Backstreet Boys

W 1993 in Orlando, Florida gegründet Boygroup

♪ KOMPOSITIONEN

As Long As You Love Me

B. Scherler 1999: Best Of Pop & Rock 1 (2)

Badarzewska, Thekla

V * 1834 in Warschau; † 1861 in Warschau

♪ KOMPOSITIONEN

Gebet der Jungfrau

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (46)

Bade, Wilhelm

* 1855 in Prezelle; † 1900 in Berlin

♪ KOMPOSITIONEN

Ick weit einen Eickoom

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (211)

Ick weit einen Eikoom

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (429)

Ik weit einen Eikbor

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (25)

Baer, Walter

▀ * 1928 in Zürich; † 2015

Tanzfüssler: Eine Herausforderung zum Tanz

für Melodie-Instrument, Schlagwerk, Gitarre und Klavier

C'est d'Aucasin et de Nicolete Op. 47 (1989)

Version für Sopran, Flöte, Gitarre und Kontrabass

Baer-Grau, Ingeborg

* 1902; † 1995 in Bremen (?)

♪ KOMPOSITIONEN

Unspunner Föiftritt

K. Stern 1957: Unspunnen-Tänze (4)

Baeriswyl, Henri

 * 1945

KOMPOSITIONEN

Noël gris

Autorenkollektiv 1981: L'étoile d'or: noëls inédits de Romandie: 22 noëls inédits présentés au concours de „L'Etoile d'Or 1980“ de la Radio-Télévision suisse romande (9)

Bagger, Boris Björn

* in Karlsruhe

BEARBEITUNGEN

Burgmüller, Friedrich

1991: Trois Nocturnes

Bagioli, Antonio

 * 1795 in Bologna; † 1871 in New York

KOMPOSITIONEN

Cavatine («Dalla gioja e dal piacere»)

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (16)

Bahles, F.

♪ KOMPOSITIONEN

Gib Acht

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (122)

Bakaleňíkov, Nikolař Romanovich

* 1881; † 1957

♪ KOMPOSITIONEN

Habe Mitleid mit mir

Anonymous 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (47)

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (7)

F. Seimer 1981: Guitar international - Weltmelodien 1 (3)

Habt Mitleid mit mir

H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (95)

Bakfark, Valentin

W * zwischen 1526 und 1530 in Kronstadt [Brassó, heute Brașov]; † 1576 in Padua

♪ KOMPOSITIONEN

Fantasia

J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule 5 (18)

Bal Bhavan Performing Art section

♪ KOMPOSITIONEN

Kalpna

K. Pahlen 1982: Sing mit uns! (9)

Baldacci, Giulio

♪ KOMPOSITIONEN

Ars et Labor

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (26b)

Cosetta, Polka

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (15c)

La Mulhousienne, Mazurka

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (5b)

Souvenir de Naples, Serenade

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (204a)

Baldamus, Magister

♪ KOMPOSITIONEN

Schlesisches Krippenspiel

Balfe, Michael William



* 1808 in Dublin; † 1870 in Rowney Abbey

♪ KOMPOSITIONEN

Arie aus den vier Haimonskindern

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (69)

Cavatine aus der Oper Die Zigeunerin

J. G. E. Bayer 1909: Neueste vollständige Guitarre-Schule (34)

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (32)

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (33)

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (10)

Die Zigeunerin

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (101)

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (113)

J. K. Mertz 1850: Portefeuille für Gitarre-Spieler 2 Op. 17

Ph. Röth 1850: Potpourris (2)

Motiv aus der Oper «Die Zigeunerin»

J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (5)

Romanze

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (45)

The heart bowed down

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (44)

Come Love be Mine from M. W. Balfe's Opera The Castle of Aymon*

für Gesang und Gitarre

The light of other days: Ballad*

für Gesang und Gitarre

Balcke, Frida Dorothea

* 1886 in Warschau

♪ KOMPOSITIONEN

Wiegenlied der Elisabeth

R. Kurth 1927: Advents-Mysterium, ein kirchliches Weihepiel (7a)

Ball, Ernst R.

* 1878; † 1927

♪ KOMPOSITIONEN

Lieb mich und die Welt ist mein

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (4)

Ballard, Robert

W * um 1575 in Paris (?); † nach 1650, möglicherweise 1673

♪ KOMPOSITIONEN

Branle de Village

M. Andes: Gitarreschule Band 3 (8)

Balloco, Giuseppe Luigi

→ Balocchi, Giuseppe Luigi

Bally, Alex

♪ KOMPOSITIONEN

Euphemia (Moder Jazz Waltz)

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (26)

Funkin' Salsa

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (32)

Balmer, Luc

▼ * 1898 in München; † 1996 in Bern

4 Solothurner Lieder nach der Sammlung Sigmund Grolimund (1959)*

für Bariton und Laute (Gitarre)

Balocchi, Giuseppe Luigi (Balochi, Balloco, Ballocco)

* 1766 in Vercelli; † 1832 in Paris

♪ KOMPOSITIONEN

Complainte de la Duchesse de la Vallière

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (71)

L'âge d'or (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménestrels (6)

L'amandier, Romance

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Romances 1 (38)

Anonymus 19. Jahrhundert 1800: Romances françaises (4)

Les adieux de Roaul de Coucy à Gabrielle de Vergy (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (64)

Mes souhaits

J. Revilliod 1815: 32 Romances (4)

Oh toi qui sept fois dois renaître

J. Revilliod 1815: 32 Romances (34)

Baltruweit, Fritz

W * 1955 in Gifhorn

♪ KOMPOSITIONEN

Wo ein Mensch Vertrauen gibt

Autorenkollektiv 2004: Rise up (55)

Der Gewalt gewaltlos widerstehen

Autorenkollektiv 2004: Rise up (220)

Baltzell, Winton James

* 1864 in der Nähe von Harrisburg; † 1928

♪ KOMPOSITIONEN

O Liebe, goldner Sonnenschein

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (92)

Balz, Joseph

♪ KOMPOSITIONEN

Der gefangene Tauber

J. Frischholz 1814: Lieder für die Guitarre (8)

Banck, Carl (Ludwig Albert)

W * 1809 in Magdeburg; † 1889 in Dresden

♪ KOMPOSITIONEN

Abendgruss

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (99)

Der brave Grenadier

A. Büttler 1850: Liedersammlung III (2)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (216)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 2 (53)

J. Wepf 1850: Liederbuch I (48)

J. Wepf 1874: Der frohe Gitarrenspieler 2 (2)

Die Berge

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (101)

Die Nachbarin

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (52)

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (35)

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (51)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (148)

Endliche Fahrt

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (27)

S. Gutknecht 1850: Lieder Sammlung für Sophie Gutknecht (32)

Hüt' du dich wohl

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (40)

Leichter Sinn

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Philomele 3 (2)

Nachts

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (79)

Pilgerspruch

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 4 (3)

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (8)

Sonst

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (56)

Ständchen des Pulcinello

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (160)

Vom Berge

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (29)

S. Gutknecht 1850: Lieder Sammlung für Sophie Gutknecht (24)

Wanderers Abschied

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Philomele 2 (7)

Wenn ich fern von dir

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (24)

Volks-Klänge, Zweites Heft: Schweizer-Lieder*

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte oder der Gitarre so wie auch für vier gemischte Singstimmen

Banck, Johann Carl Heinrich

* 1771; † 1842

♪ KOMPOSITIONEN

Aufmunterung zum Gesange

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (66)

Bande, Joseph

† 1937

♪ KOMPOSITIONEN

Youth (One-step)

Autorenkollektiv 1922: L'estudiantina (18^e Année N.^o 225/2)

Bangalter, Daniel

richtiger Name von → Vangarde, Daniel

W * 1947

Bangles, The

W US-amerikanische Pop-Gruppe, die 1981 in Los Angeles gegründet wurde

♪ KOMPOSITIONEN

Eternal Flame

B. Scherler 2002: Best Of Pop & Rock 4 (1)

Bänninger, Christian

Y * 1953 in Zürich

Twelve-bar-blues (1977)

für Piccolo, Klarinette, 2 Trompeten, 2 Posaunen, E-Gitarre und Klavier

Banniza, Conrad

♪ KOMPOSITIONEN

An den Abendstern

- J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (92)
- K. Meier 1861-66: Liederkranz (4)
- A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (21)
- F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (93)

Der Scheidegruss

- F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (94)

Der Troubadour

- F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (98)

Klage und Bitte

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (19)

Vergänglichkeit

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (12)

Bannwart, Babette**[3 Lieder]***

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Bannwart, Thomas

* 1952 in Zürich

♪ KOMPOSITIONEN**Höfnerlied**

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (53)

Baptista, José Rui de Freitas**♪ KOMPOSITIONEN****Tropicália Caliente**

R. Kronig 2003: Lo Berde (23)

Baptiste, Josephine

♪ KOMPOSITIONEN

Le chant du troubadiur castillan

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (24)

Prière à Marie

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (74)

Bär, L.

♪ KOMPOSITIONEN

Sie sollen ihn nicht haben

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (134)

Barbaro, Michele

♪ KOMPOSITIONEN

Risveglio, Polka-Studio

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (28)

Barbera, Letterio

* 1859

 KOMPOSITIONEN

Congedo militare, Tempo di Marcia

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (69a)

«Haydè», Danza Orientale

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (142a)

Invita a ballar?, Mazurka briosa

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (35b)

Trecce di fata, Polka brillante

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (35a)

Barberis, Libero

Valtz

für eine oder zwei Gitarren

Barbetta, Julio Cesare

 * um 1540 wahrscheinlich in Padova, † nach 1603, möglicherweise 1623 in Padova

 KOMPOSITIONEN

Pavana VII. detta la Todeschina

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Quarta Serie 1.o Album (2)

Barbier

♪ KOMPOSITIONEN

Gentil Edmond

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (24)

Barbiere, Joseph

The Swiss Waltz

für Gitarre

Barblan, Otto

W * 1860 in S-chanf; † 1943 in Genève

♪ KOMPOSITIONEN

Paraphrase über Vaterlandshymne

Mantegazzi, Gian Battista 1942: Paraphrase über Vaterlandshymne

Barbosa-Lima, Carlos

V * 1944 in São Paulo

♪ BEARBEITUNGEN

Ginastera, Alberto

1978: Sonate Op. 47

Barcons, Juan

♪ KOMPOSITIONEN

Liebe Menschen gibt es doch

A. Bessire 1976: 92 Negro Spirituals - Neu: auf deutsch (86)

Barcos, George

B* 1946 in Bogotá

Canciones tropicales (1991)

für Gitarre

Cuentos Peregrinos (1997)

für Gitarre und Kontrabass

Danzas costeñas (1995)

für Flöte, B-Klarinette und Gitarre

El Círculo de la Nostalgía (1990)

für 2 Gitarren

Humores (2001/02)

für 4 Gitarren

Poemas de Esperanza (1998-1999)

für Frauenchor (2 Sopran, 2 Alti), 2 Gitarren und Kontrabass

Quatre pièces (1989)

für 2 Gitarren

Sueños y Ensueños (1993)

für Panflöte und Gitarre

Bardill, Linard

 * 1956 in Chur

 **KOMPOSITIONEN**

Ils Sabis

A. Bond 2005: En alte Stern (14)

Wajahi-hamabol

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (465)

Chanzuns da chantar

für Einstimmigen Chor und Gitarre

Cul asen pel muond aint

für Gesang und Gitarre

Was i nid weiss, weiss mini Geiss - 22 Kinderlieder, Noten, Griffe und Texte inklusive: 12 Lieder us em Rucksack vom Andrí

für Gesang und Gitarre

Luege, was der Mond so macht - 21 Kinderlieder

für Gesang und Gitarre

Barduhn, H.

♪ BEARBEITUNGEN

Kurella, Alfred

1913: Wandervogel Liederbuch

Bareiss, Hans-Jürgen

W * 1942 in Stuttgart

♪ KOMPOSITIONEN

Am Morgen schleicht der Wind

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (95)

Die Geisterstund ist da

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (143)

Barendt, Otto

♪ KOMPOSITIONEN

Menuett

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1. Jg. (16)

Barick, I.

♪ KOMPOSITIONEN

The Elegant (Fox-Trot)

Autorenkollektiv 1921: II Mandolino XXX/22 (1)

Barisic, L.

♪ KOMPOSITIONEN

Mir sind e Klass

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (22)

Barlow, Fred

* 1881 in Mulhouse; † 1951 in Boulogne

Pavane

für Flöte und Gitarre

6 petites pièces

für Gitarre

Barmettler, Robert

* 1901 in Alpnach; † 1974 in Alpnach

♪ KOMPOSITIONEN

Frei Alpeläbe

H. Bodenmann 1959: Für meine Gitarre 1 (5)

's Landi-Dörfli

H. Schwindt 1972: Das grosse Gitarren ABC 3 (33)

H. Schwindt 1965: Schweizerlieder für Gitarre 2 (4)

S' Landi-Dörfli / Le village de l'exposition (Walzerlied)

für ?

Barnard, Charlotte Alington

W * 1830 in London; † 1869 in Dover

richtiger Name von → Claribel

Barnbeck, Friedrich

* 1807 in Minden (Westfalen)

♪ KOMPOSITIONEN

Die Lerche

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (12)

Barner, Andreas

KOMPOSITIONEN

Konzert ist heute angesagt

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (75)

Barnes, Edwin

 * 1864 in Shirley, Southampton, England; † 1930, Battle Creek, Michigan

KOMPOSITIONEN

Ich will Jesu folgen

Anonymous 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (85)

Lobt den Herrn, ihr Himmel

Anonymous 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (5)

Barnett, John

* 1802 in Bedford; † 1890 in Cheltenham

KOMPOSITIONEN

The Chain and Lute

C. M. A. Sola 1830: Popular Songs 1 (3)

The First Rose of Summer

C. M. A. Sola 1830: Popular Songs 1 (2)

The Light Guitar

C. M. A. Sola 1830: Popular Songs 1 (1)

In my gallant Barque

für 2 Singstimmen und Gitarre

Mine Must Be the Silent Tear, Song, in John Barnett's Grand Opera «Fair Rosamond»

für Gesang und Gitarre

The bride's farewell

für Gesang und Gitarre

The Guests Were Bidden, Romance in John Barnett's Grand Opera «Fair Rosamond»

für Gesang und Gitarre

The Light Guitar. Song

für Gesang und Gitarre

Barnbeck, Friedrich

♪ KOMPOSITIONEN

Die Lerche

Anonymus 19. Jahrhundert: Leichte Stücke (1)

Barni, O.

♪ BEARBEITUNGEN

Feltre, Alphonse Clarke de

1835: Doux Tyrol

Barolarie, T.

Am Ufer der Aare - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Barré, François

* 1949

Purée Crécy (1984)

für 4 Männerstimmen und Jazzgitarre ad lib.

Si

für 4 gemischte oder gleiche Stimmen und obligate Begleitung (Gitarre und/oder Klavier mit oder ohne Bass)

Barreiros, Paulo

♪ KOMPOSITIONEN

Villa-Lobos, Heitor

1920: Chôro - Típico

Barrene-Dias, José

▼ * 1932 in Angico

9 danses brésiliennes

für Gitarre

4 Danses

für Gitarre

12 chansons brésiliennes

für Gitarre

La guitare brésilienne: méthode pratique d'accompagnement pour guitare

Musique brésilienne (2 Hefte)

für Gitarre

Recreativo (2 Hefte)

für Gitarre

Six chansons brésiliennes

für Gitarre

Toca Brazil

für Gitarre

Barrière, Alain

 * 1935 in La Trinité sur mer

KOMPOSITIONEN

Tu t'en vas

H. Bodenmann 1975: Golden Hits 13 (7)

Barry, John

richtiger Name: John Barry Prendergast

 * 1933 in York, England; † 2011 in Glen Cove, NY, USA

KOMPOSITIONEN

Goldfinger

F. Seimer 1965: Weltschlager für Gitarre, Heft 32 (3)

Barry, Jeff

 * 1938, in Brooklyn, New York

KOMPOSITIONEN

Da doo ron ron

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (21)

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (84)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (58)

Jingle Jangle

H. Bodenmann 1970: Golden Hits 2 (7)

Barthassat, Dominique

* in Genève

Ephémérides

für Mezzo-Soprano, Synthesizer und E-Bassgitarre

Barthélémon, François-Hippolyte

* 1741 in Bordeaux (Gironde); † 1808 in Christ Church, Surrey

♪ KOMPOSITIONEN

Air

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal Op. 9 (17)

Le Larcin amoureux

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (11)

Barton, John

The Irish Mother's Lament

E. L. Frfr. von Wolzogen 1910: Meine Lieder zur Laute 1 (45)

Barton-Allcock, Robert

* 1947 in Birmingham

♪ KOMPOSITIONEN

Weck mich nicht auf

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (140)

Bärtschi, Werner

W * 1950 in Zürich

17. Dezember 2003 – B (2003)

für Gitarre und Klavier

Bartók, Béla

W * 1881 in Nagyszentmiklós [heute Sînnicolau Mare, Rumänien]; † 1945 in New York

♪ KOMPOSITIONEN

Kis kece lányon

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (124)

Baruchet, Joseph

* 1946; † 1980

♪ BEARBEITUNGEN

Berceuse de Noël

Autorenkollektiv 1981: L'étoile d'or: noëls inédits de Romandie: 22 noëls inédits présentés au concours de „L'Etoile d'Or 1980“ de la Radio-Télévision suisse romande (7)

Barvas, Evangelos

▀ * 1891 in Alessandria d'Egitto; † 1964 in Massagno

Madrigal

für Zupforchester

Baschinsky, Peter

* 1854 in Wien; † 1922 Liesing/NÖ

Solang die Liab no hamli is...

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Basileiades, Stephanos

* 1933 in Tholos

♪ KOMPOSITIONEN

Ghlikó tsambí stafili

K. Pahlen 1982: Sing mit uns! (23)

Bassani, Giovanni Battista

 * um 1657 in Padua; † 1716 in Bergamo

♪ KOMPOSITIONEN

Ballett

F. Jöde 1931: Der Spielmann (386)

Sarabanda

F. Jöde 1926: Musik im Anfang 6 (1)

Bassano, Giovanni

 * 1551 oder 1552; † 1617 in Venezia

♪ BEARBEITUNGEN

Clemens non Papa

1984/2021: Frais et gaillard

Bässler, Johann Georg

 * 1753 in Junkersdorf; † 1807 in Elberfeld

♪ KOMPOSITIONEN

Amen, Amen, lauter Amen

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (276)

Halleluja, Gott zu loben

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (167)

Bastyr, Hans

* 1873; † 1928

♪ KOMPOSITIONEN

Des Bergmanns Kind

H. Peychär 1982: Lieder die zu Herzen gehen (6)

Heimatsehnen

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (244)

Klosterblut

H. Schwanda 1938: Zünftige Lieder (60)

Völkermai

F. Semper 1916: Sturmklänge (81)

Bataille

♪ KOMPOSITIONEN

Menuett

G. Ochs 1948: Musizierbuch (41)

Bataille, Gabriel

W * um 1575 in Brie; † 1630 in Paris

♪ KOMPOSITIONEN

Air

- H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (32)
- H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (147)

Quel fruit espère tu

- H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (11)

Bathioli, Francesco

* vor 1800; † 1830 in Venezia

♪ KOMPOSITIONEN

[]

- Autorenkollektiv 1925: Zeitschrift für die Gitarre: Miniaturen aus klassischen Lehrwerken (3, 9)

Allegretto

- J. Huber 1948: Wiesenblumen 2 (24)

Allegro

- J. Huber 1948: Wiesenblumen 2 (23)
- J. Huber 1948: Wiesenblumen 2 (25)

Marcia

- F. Carulli 1902: Gitarre-Schule [I] (Unterhaltungsstücke 6)

Gemeinnützige Guitareschule oder gründlicher und vollständiger Unterricht in der Kunst, die Gitarre nach der neusten Methode spielen zu erlernen, nebst einer kurzen Anleitung im Singen

Kleine gemeinnützige Wiener Guitar-Schule (Auszug aus der grossen Schule)

Batka, Richard

* 1868 in Prag; † 1922 in Wien

Vorschule des modernen Lauten- und Gitarrenspiel

Batschelet, Bernhard A. («Beery»)

* 1956 in Basel

Out of control (2008)

für 4 Piccolos, E-Gitarre, E-Bass und Schlagzeug

Battke, Max

* 1863 in Schiffuss bei Wandlacken; † 1916 in Berlin

♪ KOMPOSITIONEN

Absage

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (67)

Bayrische Kriegsschnadähüpfl

E. Buchner 1913: Lieder aus dem Oberland (50)

Da Bismarck hats gspunna

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (315)

H. Scherrer 1914: Deutsche Soldaten-Lieder mit einer volkstümlichen Gitarrebegleitung (229)

Das ist des Lenzes lebender Hauch

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (13)

Das Kuckucklied

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (61)

Der Grenadier

Autorenkollektiv 1916: Musik für alle: Lieder zur Laute 3 (15)
E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (15)

Die Binschgauer wollten

Autorenkollektiv 1916: Musik für alle: Lieder zur Laute 3 (5)

Ei Büble, wennst mi so gern häst

Autorenkollektiv 1916: Musik für alle: Lieder zur Laute 3 (10)

Ein Schäfermädchen weidete

Autorenkollektiv 1916: Musik für alle: Lieder zur Laute 3 (6)

Es wohnte eine Müllerin

Autorenkollektiv 1916: Musik für alle: Lieder zur Laute 3 (1)

Früh, wann die Hähne krähn

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (289)

Guten Morgen, liebes Lieserl

Autorenkollektiv 1916: Musik für alle: Lieder zur Laute 3 (12)

Hab mein Wage vollgelade

Autorenkollektiv 1916: Musik für alle: Lieder zur Laute 3 (3)

Heil dir im Siegeskranz

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (434)

Herzliebchen mein unterm

Autorenkollektiv 1916: Musik für alle: Lieder zur Laute 3 (11)

Ich hör' ein Vöglein singen

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (347)

Ihr Wandervögel in der Luft

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (378)

Jan Hinnerk van der Lammerstraat

Autorenkollektiv 1916: Musik für alle: Lieder zur Laute 3 (7)

Jetzt gang i ans Brünnle

Autorenkollektiv 1916: Musik für alle: Lieder zur Laute 3 (2)

Junggesellenlied

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (69)

Kling, klang und Gloria

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (266)

Rosel, wenn du meine wärst

Autorenkollektiv 1916: Musik für alle: Lieder zur Laute 3 (9)

Verraten

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (8)

Wenn der Topp aber nu e Loch hat

Autorenkollektiv 1916: Musik für alle: Lieder zur Laute 3 (8)

Wenn du zu mein Schätzchen

Autorenkollektiv 1916: Musik für alle: Lieder zur Laute 3 (4)

Wer recht in Freuden wandern will

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (385)

Wir lügen hinaus in die sonnige Welt

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (218)

Wohlauf, die Luft geht frisch und rein

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (377)

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (111)

Soldatenlieder im Volkston von Hermann Löns Op. 47

für mittlere Stimme und Gitarre

Batton, Désiré-Alexandre

* 1798 in Paris; † 1855 in Versailles

 **KOMPOSITIONEN**

La résolution inutile

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (3)

Bauckner, A.

♪ BEARBEITUNGEN

Anonymous 20. Jahrhundert

1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (136)

Baudron, Antoine-Laurent

W * 1742 in Amiens; 1834 in Paris

♪ KOMPOSITIONEN

Air du Barbier de Seville

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guithare 1 (13a)

B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (1/1)

Ariette du Barbier de Seville

Madame Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (11)

Au traître amour

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances 1 (13c)

Chanson

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitare allemande Op. 12 (3)

Cœurs sensibles, coeurs fidèles

F. Carulli 1814: Troisième Divertissement pour les Commençans ou Choix de 24 Ariettes Connues Op. 72 (1)

Conseils à Suivre, Air du Barbier de Séville

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (38)

Couplets aux Dames, Air du Barbier de Séville

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (37b)

D'aimer jamais si je fais la folie

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances 1 (13b)

Du Barbier de Séville

Madame de Lajudie 1775-80: Konvolut von Einzeldrucken I (3)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (48)

L'amante difficile

Madame de Lajudie 1775-80: Konvolut von Einzeldrucken I (12)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (1)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (2)

L'inconstance

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (9) [2.-7. Strophe von Marquise d'Antremont]

L'innocence, Air du Barbier de Séville

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (39)

Le cœur d'Agnès, Air du Barbier de Séville

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (37a)

Le Portrait de Zemire (Sur l'Air de Lindor)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 2 (24)

Réponse à Lindor

Madame de Lajudie 1775-80: Konvolut von Einzeldrucken I (4)

Vous l'ordonnez je me ferai connaître

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances 1 (13a)

Bauer, Anton

♪ BEARBEITUNGEN

Weber, Klement

1935: Auf froher Wanderfahrt

♪ KOMPOSITIONEN

Bundeslied der Deutschen Turnerschaft

K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (66)

Das neue Deutschland

K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (40)

Wir san Tiroler Schützen

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm'! 2 (103)

Bauer, Rudi

 KOMPOSITIONEN

Kosaken müssen reiten

H. Bodenmann 1970: Golden Hits 4 (6)

Unbekanntes Mädchen

H. Bodenmann 1972: Golden Hits 7 (7)

Baum, A.

 KOMPOSITIONEN

Im trauten, stillen Kämmerlein

Anonymous 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (189)

Baum, Alfred

 * 1904 in Zürich; † 1993 in Dietlikon

Serenade (1957, rev. 1975)

für Flöte und Gitarre

4 Bagatellen (1969)

für Flöte und Gitarre

10 Miniaturen (1990)

Baum, F.

Friede! - Marsch

für 2 Mandolinen und Gitarre

Frühlingstage - Marsch

für 2 Mandolinen und Gitarre

Baumann, Alexander Moritz Jakob

▼ * 1814 in Wien; † 1857 in Graz

 **KOMPOSITIONEN**

Almalied

M. Schricker 1918: Jux-Hiasl (25)

Almlied

J. Pickart 1942: Sang und Klang aus Steiermark (17)

Das Almfahren

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchhei! (108)

Der Linzinger Postillion

F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (65)

Der traurige Bua

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 2 (26)

- Anonymous 20. Jahrhundert 1940: Zwei Kärntnerlieder (1)
T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 3 (28)
T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 5 (12)
T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 5 (19)
Ph. F. Silcher 1860: XII Deutsche Volkslieder mit Melodien 8 (6)
A. Wanjek 1908: Volks-Gitarre-Schule (56)

Hab' oft die ganze Nacht

- Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (89)
A. Meyer 1907: Alte und neue Lieder [I] (28)
M. Schricker 1919: 35 Gsangln in der Lederhosn (29)
J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm'! 1 (15)

In da Fremd'

- J. Martello 1930: Liederperlen (53)

Kärntner Volkslied

- T. Ritter 1914: Taschenbuch 1. Serie 6 (4)
T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 8 (1)

Leuchtkäferl

- Anonymous 19. Jahrhundert 1860: Sammelhandschrift 27 (22)
A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (93)

Vor ihra Hütt'n

- A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (99)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (384)

Vor ihrer Hütte

- J. C. Alder 1858: Sammlung von 1858 (2)
Anonymous 19. Jahrhundert 1880: Sammelhandschrift 17 (41)
M. Bach 1868: Notenheft für Gitarre (12)
J. K. A. Hegar 1850: Airs suisses (10)
J. H. Nater 1850: Liederbuch (55)
E. Sutter 1863: Guitarenbuch (62)
J. Wepf 1850: Liederbuch I (68)
J. Wepf 1874: Der frohe Gitarrenspieler 2 (16)

Vordernbach-Alm-Lied

Anonymus 19. Jahrhundert 1860: Sammelhandschrift 27 (23)

Zu dir ziagt's mi hin

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (129) [nur Text]

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (87)

J. Kellner 1920: Guitarre-Solostücke 3 (37)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (383)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (264)

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm'! 1 (39)

Baumann, Carl Friedrich

* 1809 in Hottingen; † 1873 in Hottingen

♪ KOMPOSITIONEN

Alpenlied

G. Meyer 1859: Harfenklänge 1 (3)

Baumann, Christoph

▼ * 1954 in Baden

Algo de todo (2004)

für Flöte, Alt-Saxophon, Trompete, Posaune, Violoncello, Marimba, Gitarre, Klavier, Bass, Drums und Pauken (ad lib.)

Beschwörung 1 (2009)

für Posaune, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug und Klavier

Boreas' visit (2008)

für 4 Gitarren

Faust M 5-37, Engel (2009)

für Posaune, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug und Klavier

Faust M 7, Beschwörung/Mephisto (2009)

für Posaune, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug und Klavier

Faust M 10, Höllengeister (2009)

für Posaune, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug und Klavier

Faust M 15/16, Todsünden 6/8 (2009)

für Posaune, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug und Klavier

Faust M 22, Kaiser (2009)

für Posaune, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug und Klavier

Faust M 23-38, Glocke/Puls (2009)

für Posaune, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug und Klavier

Faust M 32, Sehnsucht (2009)

für Posaune, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug und Klavier

Faust M 35, Schöne Helena (2009)

für Posaune, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug und Klavier

Géométrie variable 2 (2007)

Materialen + Zeitstruktur für improvisierendes Ensemble (Flöte, Trompete, Posaune, Saxophon, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, Klavier und Schlagzeug)

Glocke/Puls (2009)

für Posaune, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug und Klavier

Herzog (2009)

für Posaune, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug und Klavier

Höllengeister (2009)

für Posaune, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug und Klavier

Idylle (1991/1993/1994)

für 2 Trompeten, 2 Posaunen, Klarinette, Sopranino- (Bass-), Alt- und Tenorsaxophon, Gitarre, Bass, Drums, und Klavier

Kaiser (2009)

für Posaune, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug und Klavier

Kein schöner Land – Symphonische Dichtung (2005/06)

für Orchester (Flöte, Fagott, 4 Saxophone, 3 Trompeten, Gitarre, Klavier, Schlagzeug und Kontrabass)

Mephisto (2009)

für Posaune, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug und Klavier

Montok (1997)

für Trompete, Tenorsaxophon, Klavier, Bass, Schlagzeug und Gitarre

Rossini I-III (1991/1994)

für 2 Trompeten, 2 Posaunen, Klarinette, Alt- (Bass-), Alt- und Tenorsaxophon, Gitarre, Bass, Drums, und Klavier

Schöne Helena (2009)

für Posaune, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug und Klavier

Sehnsucht (2009)

für Posaune, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug und Klavier

Sekunden, Quarten und weitere Sehenswürdigkeiten (2001)

für 4 Gitarren

Six on four, four on six (1996)

für Trompete, Tenorsaxophon, Klavier, Bass Percussion und Tableguitar (Marimba)

Son Bugaloo (1990/1996)

für Sopran- und Tenorsaxophon, Gitarre, Gesang, Klavier, Bass und Percussion

Son Knödel (1999)

für Trompete, Klarinette, Fagott, Violine, Viola, Bass, Harfe und Gitarre

Steps (2002)

für Alt-Saxophon, Klarinette, 2 Trompeten, Tuba, Violine, Gitarre, Keyboard, Bass und Drums

Todsünden 6/8 (2009)

für Posaune, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug und Klavier

Wenn's schneebertneret (ca. 1994)

für Trompete, 2 Alt-Saxophone, Bassklarinette, Gitarre, Synthesizer, Kontrabass und Schlagzeug

Baumann, Det



KOMPOSITIONEN

Katja's Waltz

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (39)

Baumann, Felix

▀ * 1961 in Speicher

Aufwärts (1997)

für Flöte, Gitarre und Violoncello

Laub (1991)

für Gitarre

Baumann, Carl Friedrich

♪ KOMPOSITIONEN

Heiliger Geist, du Himmelslehrer

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (105)

Baumann, Hans

▀ * 1914 in Amberg; † 1988 in Murnau

♪ KOMPOSITIONEN

Bauernwiege

M. Derlien 1939: Bunter Herbst (12)

Es geht eine helle Flöte

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (46)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (69)

Gute Nacht

F. Jöde 1957: Die Singstunde Nr. 29 (11)

Heinerle

R. Treml 1938: Kanons (9)

Wandert alle Welt zu einem guten Stern

M. Derlien 1939: Bunter Herbst (13)

Baumann, Jacques

Berner-Vereinsmarsch Op. 428

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Dance Violetta (Walzer) Op. 563*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Didi Schotis Español Op. 362

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Erinnerung an St.Moritz, Walzer Op. 539

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Frisch Voran, Marsch Op. 415

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Frühlingsrauschen (Ivresse de Printemps) (Walzer) Op. 564*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Frühlingssehnen (Serenade) Op. 493*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Frühlingswachen, Serenade Op. 496a

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Gruss an Maloja 1914, Marsch Op. 538

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Locarno-Marsch Op. 559

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Mazurka-Brillante Op. 496

für 2 Mandolinen, Mandola (od. 3 Violinen) und Gitarre

Montana-Walzer

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Neu-Zürich-Marsch Op. 489

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Orsalina Walzer Op. 474

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Rosen Marsch Op. 469

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Togo, Schotis Español Op. 317

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Vorwärts und Rückwärts (Polka) Op. 492*

für 2 Mandolinen, Mandola (od. 3 Violinen) und Gitarre

Baumann, Johannes

* 1804 in Herisau; † 1871 in Herisau

♪ KOMPOSITIONEN

Der Herdenreihen

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (16)

Rufe, mein Vaterland

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (77a)

Schweizers Heimweh

E. Sutter 1863: Guitarenbuch (82)

Baumann, Joseph

Mignonette (Ouverture)

für 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre und Bass

Baumann, Peter

♪ KOMPOSITIONEN

Ich bin ich

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (18)

Tante Klara

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (128)

Baumann, Philipp

* 1929 in Frauenfeld

Die Insel Mainau (1981/2005)

für Mezzo-Sopran, Tenorblockflöte, Gitarre und Violoncello

Fantasie (1955)

für Gitarre

Fantasiestück (1981/199/2003)

für Querflöte, Violine und Gitarre

«Mein Herz ist bereit» (1979, rev.1981/2003)

für Mezzosopran oder Bariton, Violine, Violoncello und Gitarre

Präludium, Aria und Variationen (1966/1975/2003)

für Querflöte, Violine und Gitarre

Psalm 19, 2.3 (1996/2003)

für Sopran oder Tenor und Gitarre

Vier Stücke (1966/2003)

für Gitarre

Baumgartner, August

♪ BEARBEITUNGEN

Bornhardt, Johann Heinrich Carl

1816: Anweisung die Guitare zu spielen und zu stimmen

Christoph Jägglin: CH-Gitarre / Repertorium A - C 96

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

Lachner, Ignaz

1845: Sechs Gesänge aus der Alpenscene: «Drei Jahrln nach dem letzten Fensterl'n»

Baumgartner, Heinrich

* in Engi

The Swiss Real Book

für Jazzensemble (teilweise mit Gitarre)

Baumgartner, Stefan und Sandra

Schwiizer Chinderlieder und Versli*

für Gesang (Flöte) und Gitarre (Klavier)

Baumgartner, Wilhelm

W * 1820 in Rorschach; † 1867 in Zürich

 **KOMPOSITIONEN**

An mein Heimathland

D. Coppetti 1925: Schweizerlieder-Album (4)

An mein Vaterland

A. Meyer 1910: Lieder aus der Heimat (20)

Die Tage der Rosen

Anonymous 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (39)

Heisst ein Haus zum Schweizerdegen

- Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (8)
H. Fröhlins 1962: Lasst uns wieder singen (22)
J. Huber 1925: In freier Alpenwelt (Schweizerlieder-Potpourri) (7)
J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (18)
H. Peychär 1975: Sing in - sing out 1 (7)
H. Schwindt 1965: Schweizerlieder für Gitarre Band 2 (3)
F. Seimer 1961: Klingende Gitarre 2 (3)
F. Seimer 1965: Spiel Gitarre 3 (4)
H. Trüb 1917: Fahrtenlieder (87)

Ich schreit auf grünen Wegen

- Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr in die Welt (27)

Jungfrau Kanne

- Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (112)

Noch ist die blühende, goldene Zeit

- Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (117)
Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (156)
Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (34)
H. Böse 1914: Volkslieder (58)
A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (203)
L. Janz 1925: Alpenrose (170)
A. Waidmüller 1918: Neue Anweisung (15)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (99)

Noch sind die Tage der Rosen

- Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Frohe Lieder, Traute Weisen 2 (7)
C. Blume 1917: 100 Lieder (73)
J. Brunow 1911: Alte Singweisen (18)
H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (162)
A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 1 (32)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (78)
H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (129)
J. Martello 1930: Liederperlen (95)

- A. Meyer 1913: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 1 (24)
J. Quast 1914: Liebe Laute 1 (15)
H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (27)
F. Schmidt 1920: Das Spiel-Quartett (5)
M. Schricker 1914: Mein Lied zur Laute (23)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (499)
E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (57)

O mein Heimatland

- F. Degen 1939: Schweizerleben (11)
J. Huber 1925: In freier Alpenwelt (Schweizerlieder-Potpourri) (14)
J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 1 (4)
J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (2)

Zum Schweizerdegen

- J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 1 (8)

Noch sind die Tage der Rose [Op. 24/1] [I]

für Gesang und Gitarre

Noch sind die Tage der Rose Op. 24/1 [II]

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Baumstark, Eduard

 * 1807 in Sinzheim, Baden; † 1889 in Greifswald, Vorpommern

Auserlesene, aechte Volksgesänge der verschiedensten Völker, Heft 1 / Band 1*

für Singstimme (ohne Vermerk: eine) und Klavier oder Gitarre

Auserlesene, aechte Volksgesänge der verschiedenen Völker, Heft 1 / Band 2*

für Singstimme (ohne Vermerk: eine) und Klavier oder Gitarre

Auserlesene, aechte Volksgesänge der verschiedensten Völker, Heft 1 / Band 3*

für Singstimme (ohne Vermerk: eine) und Klavier oder Gitarre

Bardale - Sammlung auserlesener Volkslieder der verschiedenen Völker der Erde, alter und neuer Zeiten mit deutschem Texte*

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Baussnern, Waldemar Edler von

 * 1866 in Berlin; † 1931 in Sanssouci-Potsdam

♪ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

- 1914: Westfälisches Liederblatt, Erstes Heft
- 1919: Westfälisches Liederblatt, Zweites Heft
- 1929: Mit Herz und Mund (113)

♪ KOMPOSITIONEN

Du mein einzig Licht

- F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (11)
- R. Möller 1918: Der Lautenspiegel 1 (11)

Ein altes Marienlied

- F. Jöde 1930: Der Musikant (292)

Es geht wohl zu der Sommerzeit

- F. Jöde 1930: Der Musikant (373)

Schenkenbachs Reiterlied

- F. Jöde 1930: Der Musikant (371)
- F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (57)

12 neue Lieder zur Laute

für Gesang und Laute (Gitarre)

Bawr, Alexandrine-Sophie de

 * 1773 in Paris; † 1860 in Paris

KOMPOSITIONEN

A la mémoire d'un être chérie

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (38)

Bay, (David Vilhelm) Rudolph

 * 1791 in København, 1856 in København

KOMPOSITIONEN

Dannevang, Dansk Folkesang

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre IV (13)

Du som svøbt i Skjønheds Rosenklæde

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (29)

Gid Du var min

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (60)

Haabet

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (27)

Hvad jag är säll!

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (16)

Mnemosyne

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (12)

Pillegrimssang

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (44)

Romance af Blanca

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (43)

Sang til Graven

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (47)

Til Dannebrog

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre IV (20)

Tonkunstens Féé

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (23)

Ustadigt Reiseliv

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (46)

Bayer, C.**♪ KOMPOSITIONEN****Der Katzenjammer**

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (54)

Bayer, Johann Gottfried Eduard

richtiger Name von → Caroli, A.

* 1822 in Augsburg; † 1908 in Hamburg

Bayer's Liederschatz für Gitarre: Eine Auswahl der beliebtesten Lieder und Opern-Gesänge mit leichter Gitarrebegleitung, Band 1: Franz Schubert für Gesang und Gitarre

Bayer's Liederschatz für Gitarre: Eine Auswahl der beliebtesten Lieder und Opern-Gesänge mit leichter Guitarrebegleitung, Band 5: Curschmann, Chopin, Nicolai
für Gesang und Gitarre

Neueste theoretisch-praktische vollständige Guitarreschule: Gründliche und ausführliche Anleitung zum Accompagnement von Liedern sowie leichtfassliche Anweisung zum Solospiel vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung

Neueste vollständige Guitarre-Schule: Gründliche Anweisung auf die leichteste Weise Gitarre spielen und besonders Gesangstücke mit Geschmak u[nd] Gewandtheit begleiten zu lernen

Bayer, Valentin

♪ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1926: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 4

Bayford, Dudley E.

♪ BEARBEITUNGEN

Tilzer, Albert von

1920: I'll Be With You In Apple Blossom Time

Bayle, Théophile

♪ KOMPOSITIONEN

De me chérir toute la vie

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (17)

Bayly, Thomas Haynes

▀ * 1797 in Bath [England]; † 1839 begraben in Cheltenham

♪ KOMPOSITIONEN

Der Mutter Lied

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (54)

Lang' ist es her

J. Martello 1930: Liederperlen (48)

Lang ist's her

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (24)

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (9c)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (9) [nur Text]

Lang, lang ist's her

Anonymus 19. Jahrhundert 1895: Lieder-Album I (16)

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (115)

C. Blume 1917: 100 Lieder (58)

H. Bodenmann 1967: Meine Lieder zur Gitarre (1)

H. Bodenmann 1979: So klingt's in Deutschland 1 (15)

H. Bodenmann 1981: Lieder die zu Herzen gehen 1 (2)

O. Bonvicini 1956: Framus Gitarren-Lehrbriefe 9 (2)

F. Carulli 1890: Guitarrenschule von F. Carulli – Neuauflage (22 Lieder: 12)

A. Carusa 1913: Lauten- (Gitarre-) Schule (46)

D. Coppetti 1925: Schweizerlieder-Album (31)

J. Decker-Schenk 1891: Gitarre-Album 1 (16)

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern mit gediegenen Volksliedern 2 (35)

- G. Gerdes 1910: Neue Gitarre- oder Lauten-Schule (10)
G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 4 (20)
H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (250)
A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (64)
J. Huber 1960: Volkstümlicher Lehrgang 3 (35)
R. Kappeler 1987: Der kleine Musikus 2 (31)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (77)
H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (120)
A. Meyer 1911: Lehrgang zur gründlichen Erlernung des Lautenspiels und der künstlerischen Liedbegleitung (110)
J. B. Orleth 1931: Liederschatz (18)
J. Ortner 1935: Kurzgefasste Gitarre-Schule (13)
M. Peier 1991: Grosses Cavayom (277)
H. Peychär 1975: Sing in - sing out 1 (35)
H. Peychär 1982: Lieder die zu Herzen gehen (1)
H. Peychär 1983: So singen wir! (63)
T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 1 (1)
T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 1 (1)
T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 8 (9)
T. Ritter 1938: Lehrgang des modernen Gitarrespiels, Teil B [neue Fassung] (37)
W. Rosenthal 1920: Laute und Gitarre: Leicht fassliche Methode für den Unterricht Op. 55 (51)
H. Schmid-Kayser 1913: Volkslieder (12)
H. Schmid-Kayser 1917: Volkslieder 1/2 (7)
H. Schmidt 1919: Erster Liederschatz (10)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (99)
H. Schwindt 1969: Das grosse Gitarren ABC 2 (26)
K. Signer 1975: 2 Lieder (1)
E. Spindler 1913: Praktische Schule Op. 123 (Übung 56)
R. Vorpal 1905: Schatzkästchen für Guitarrefreunde (1)
M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (93)

Long Long Ago

Anonymus 20. Jahrhundert 1927: The AT-A-Glance Illustrated Self Instructor for Guitar (9)

Sag' mir das Wort

A. Arnold 1917: Leichteste, angenehmste und schnellste Einführung (Lektion 7: 6)
H. Böse 1914: Volkslieder (64)
F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (166)
A. Pöhler 1912: Die Klampfe (32)
H. Scherrer 1911: Lautenschule (229)
H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (107)

Volkslied

H. Ragotzky 1945: Gitarristischer Lehrgang 1 (22)

Wann schlägt die Stunde

K. L. Hebler 1879: Sechzig Lieder für stille Stunden (10)

Welcome me home

Autorenkollektiv 1810-1835: Music for voice and guitar (1:10)

Long, long ago, Ballad

für Gesang und Gitarre

Oh no! we never mention her

für Gesang und Gitarre

Teach me to forget [I]

für Gesang und Gitarre

Teach me to forget [II]

für Gesang und Gitarre

Welcome Me Home, a Ballad

für Gesang und Gitarre

Bayon Louis, Marie-Emmanuelle

 * 1746 in Marcei (Departement Orne); † 1825 Aubevoye (Departement Eure)

KOMPOSITIONEN

Ariette de la fleur d'épine

B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (37:1)

B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (39:2)

De Fleur d'Épine, Duo en Echo

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (22)

Bazant, Karl Gallus von

* 1907 in Seletin; † 1996 in Kufstein

KOMPOSITIONEN

Schön ist die Liebe im Hafen

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (83)

Bazin

KOMPOSITIONEN

Air

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal Op. 9 (10)

Béart, Guy

W * 1930 in Kairo; † 2015 in Garches

♪ KOMPOSITIONEN

Les parapluies

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (41)

Beatles, The

W 1960-1966 (Popband mit den Mitgliedern: Harrison, George / → Lennon, John Winston / → Paul McCartney, James / Starr, Ringo)

♪ KOMPOSITIONEN

All You Need Is Love

B. Scherler 2001: Best Of Pop & Rock 3 (1)

And I love her

M. Andes 1987: Gitarrenschule 3 (30)

Let It Be

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (336)

B. Scherler 2004: Best Of Pop & Rock 6 (2)

Michelle

M. Andes 1987: Gitarrenschule 3 (29)

Yesterday

M. Andes 1987: Gitarrenschule 3 (28)

Beatles-Erfolge

für Gesang und Gitarre (Klavier)

The Golden Beatles 1

für 1-2 Sopran-Blockflöten (oder andere Melodie-Instrumente) mit Griffbildern [Akkordchiffren] für Gitarre

Christoph Jäggin: CH-Gitarre / Repertorium A - C 108

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

The Golden Beatles 2

für 1-2 Sopran-Blockflöten (oder andere Melodie-Instrumente) mit Griffbildern für Gitarre

Beaucourt, Louise de

♪ KOMPOSITIONEN

Preux chevalier veut mourir pour son roi

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (21)

Beaufort, Edouard

♪ KOMPOSITIONEN

Romance

B. Vidal 1796-98 Journal de guitare par Vidal 1.^e Année, 2.^e Année / s.n. (5 14)

Beauharnais, Hortense de

 * 1783 in Paris; † 1837 im Schloss Arenenberg

♪ KOMPOSITIONEN

Adieux d'une mère à son fils partant

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (68)

Ami sans toi

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (58)

Der schöne Dunois

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (105)

Écoutes gente demoiselles

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (66)

En soupirant j'ai vu naître l'aurore

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (30)

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (32)

Enfin je te revois paraître

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (49)

It was Dunois the young and brave

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (45)

J'ai vu de notre roi

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (64)

Je pense à toi quand l'aube

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (56)

Je possède un réduit

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (51)

L'attende

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (32)

La Sentinelle

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (37)

La triste et plaintive romance

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (55)

Le beau Dunois

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (27)

Le dieu de Cytère vous prend pour sa mère

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (43)

Lied vom schönen Dunois

A. Büttler 1850: Liedersammlung II (4a, 5)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (8)

Que fais-tu dans ces lieux

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (47)

Que j'aime la prairie

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (50)

Romance

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (5)

Romance Ecossaise

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (81)

Romance nouvelle

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (7)

Romanze

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (8)

Vous me quittez pour aller à la gloire

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (80)

Canzonette: Partant pour la Syrie etc.

für Gesang und Gitarre

L'Heureuse solitude (Romance)

für Gesang und Gitarre

La Romance Le beau Dunois

für Gesang und Gitarre

Le beau chevalier

für Gesang und Gitarre

Partant pour la Syrie. Romance nouvelle*

für Gesang und Gitarre

Regrets d'absence (Romance)

für Gesang und Gitarre

Romance nouvelle

für Gesang und Gitarre

Beauplan, Amédée de

 * 1790 in Versailles; † 1853 in Paris

KOMPOSITIONEN

Adieu vous dis

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (54)

Aventure remarquable de Tristan Léonais

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (21)

Barcarole

F. Edelmann 1882: Liederheft (45)

Barcarolle dialoguée

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (6)

M. de Lécluse 1840: Romances pour la Guitare à Melle Mathilde de Lécluse (18)

J. Meissonnier 1823: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 1. Aufl. 1 (Romances 3)

Ce n'est plus Lisette

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (87b)

Die Stunden schleichen nächtlich leise (Die Nachtigallen)

Ph. F. Silcher 1841: Ausländische Volksmelodien 4 Op. 35 (4)

Il va venir il me consolera

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 33 (18)

L'amant Napolitain

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 47 (7)

L'enfant perdu

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 1 (Romances 2)

L'esprit de mon cousin Roland

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (42)

La naïve (Chansonnette)

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménestrels (32)

Le chaperon de roses

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (21)

Le juif errant

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (291)

Le lendemain du rendez-vous

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (20)

Le moulin de ma tante

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 47 (5)

Le p'tit jardin d'amour

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménestrels (12)

Le pêcheur, ou perle sans tache

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (14)

Le prisonnier

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (206)

Le sacre de Charles le simple

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (277)

Le songe

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (32)

Les cinquante écus

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (125b)

Les conseils

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (18)

Les hirondelles

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (197b)

Les rossignols

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (142b)

Les souvenirs du pays

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (14)

L'ingénue

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (34)

Louis XI

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (157b)

Ma brune

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (9)

Non je ne valse pas

Anonymus 19. Jahrhundert 1830 Sammelhandschrift 12 (6)

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (65)

Roger Bontemps

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (6b)

Romance de la Somnambule

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Romances 1 (31)

Wiedersehens Glück

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 37 (23)

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (57)

Beneath a Lattice, Ballad

für Gesang und Gitarre

Je n't'aim' plus (Chansonnette)*

für Gesang und Gitarre

L'ange et l'enfant (Romance)

für Gesang und Gitarre

L'anglais mélomane

für Gesang und Gitarre

La Demoiselle au bal (Chansonnette)

für Gesang und Gitarre

Le bonheur de se revoir (Tyrolienne)

für Gesang und Gitarre

Le possédé (Chansonnette)

für Gesang und Gitarre

Qui va là? (Chansonnette)

für Gesang und Gitarre

Beauplan, G.

♪ KOMPOSITIONEN

Des Knaben Berglied

E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (54)

Beauregard, Auguste Charles de

♪ KOMPOSITIONEN

Premier regard et premier soupir

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (18)

Beauvarlet-Charpentier, Jacques-Marie

W * 1766 in Lyon; † 1834 in Paris

♪ KOMPOSITIONEN

De tout un peu

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (39)

Elle était là!

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (14)

L'âme

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (10)

L'amour du plaisir et le Plaisir d'amour

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (31)

L'art de plaire

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (26)

La belle et le troubadour

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (32)

La sucerie

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (12)

Le baiser de mon amie

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (19)

Le signalement d'amour

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (41)

Le torrent

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (25)

Le vaillant Ogier

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (28)

L'hymne du guerrier français

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (12)

L'innocence

Anonymus 19. Jahrhundert 1818: L'echo des bardes ou Chansonnier (26)

Bébé [Baron]

 **KOMPOSITIONEN**

Es schlummerte der stille Garten

J. Decker-Schenk 1897: Guitarre-Album Heft 3: Volks- und Opernmelodien (5)

Bécaud, Gilbert

 * 1927 in Toulon; † 2001 in Paris

KOMPOSITIONEN

Je t'appartiens

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (15)

L'important, c'est la rose

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (359)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (265)

Becce, Giuseppe

* 1887 in Lonigo; † 1973 in Berlin

KOMPOSITIONEN

Wir Kameraden der Berge

H. Schwanda 1935: Das deutsche Berg- und Skilied (2)

Holzhackerlied

für Gesang und Laute (Gitarre)

Beccuti, Roberto

* 1910 in Catania; † 1974

♪ KOMPOSITIONEN

Serenata siciliana

Autorenkollektiv 1938: La chitarra Anno V / Num. 4 (1)

Beck

♪ KOMPOSITIONEN

L'espérance et le Souvenir

M. de Lécluse 1840: Romances pour la Guitare à M.eille Mathilde de Lécluse (19)

Beck, Christian Friedrich

♪ KOMPOSITIONEN

Kinderglück

M. E. Keller 1856: Singheft (3)

Beck, Conrad

 * 1901 in Lohn; † 1989 in Basel

♪ KOMPOSITIONEN

Basler Trummelied

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (229)

Die Ros ist ohn Warum

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (88)

Mensch, nichts ist unvollkommen

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (87)

Septämber

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (214)

Uff der Fährri

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (227)

Wyssi Flocke falle lyslig Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (260)

Beck-Vellhorn, Frida

Schwäbische Dorfmusik: Dorfmusik der Deutschen in Galizien

für zwei Violinen und Gitarre (auch mit Gesang)

Becker

♪ KOMPOSITIONEN

Schön ist's mit'm Umgang geh'n

J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm'! 2 (91)

Becker, Albert Ernst Anton

 * 1834 in Quedlinburg; † 1899 in Berlin

KOMPOSITIONEN

Erquicke mich mit deinem Licht

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 7)

In den blauenden Morgen hinein

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (412)

Becker, Anni

KOMPOSITIONEN

Wir lieben die Natur / Kartoffelliéd

Anonymous 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (178)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (208)

Becker, Fr.

KOMPOSITIONEN

Der Alpenjäger

É. Dunst 1834-45: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (10:1)

Becker, (Constantin) Julius

 * 1811 in Freiberg; † 1859 in Oberlößnitz bei Dresden

♪ KOMPOSITIONEN

Der Wanderer und sein Herz

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (26)

Waldlied

Anonymous 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (111)

Die Zigeuner Op. 31, Rhapsodie in 7 Gesängen (1843)

für Solo- und Chorstimmen mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncello, Bass, Flöte, 2 Klarinetten, 2 Fagotten 4 Hörnern, Gitarre, Pauken, Triangel und Tamburin oder das Klavier

Becker, Karl

* 1853 in Kirrweiler; † 1928 Licherfelde

♪ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1926: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 5

Becker, Reinhold

* 1842 in Adorf; † 1924 in Dresden

♪ KOMPOSITIONEN

Durch die Lüfte rauscht ein Mahnen

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (10)

Frühlingszeit Op. 3 Nr. 3

L. Wambold 1919: Alte und neue Lieder zur Laute (1)

Becker, Valentin Eduard

 * 1814 in Würzburg; † 1890 in Würzburg

KOMPOSITIONEN

Das Lied fahrender Schüler

- K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (101)
- K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (39)

Frisch, ganze Compagnie

- Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (102)
- K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (30)

Hamburger Schwinnerlied

- Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (65)

Heute ist heut'

- Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (121)
- Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (108) [nur Text]
- Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (182)
- H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (248)
- H. Schwanda 1938: Zünftige Lieder (51)

Kein Tröpflein mehr im Becher

- Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (80) [nur Text]
- W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Anhang 16)

Was die Welt morgen bringt

- Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (43)
- A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (206)

Wohlauf, der junge Tag bricht an

- P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (258)

Wohlauf, die Luft geht frisch und rein

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (122) [nur Text]
Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (26)
Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (75)
Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (156)
Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (32)
H. Böse 1914: Volkslieder (158)
W. Gollhardt 1930: Lieder der Landstrasse (18)
W. Gollhardt 1935: St. Georg (135)
W. Götze 1935: Der Lautenmusikant (47)
H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (242)
H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (161)
K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (208)
F. Semper 1916: Sturmlieder (17)
P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (255)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Anhang 24)

Becker, W.

BEARBEITUNGEN

Keller, Carl

1826: Polonaise

Becker, Wilhelm Gottlieb



* 1753 in Obercallenberg; † 1813 in Dresden

Taschenbuch zum geselligen Vergnügen, 20. Jahrgang, 1810

Taschenbuch zum geselligen Vergnügen, 21. Jahrgang, 1811

Taschenbuch zum geselligen Vergnügen, 23. Jahrgang, 1813

Taschenbuch zum geselligen Vergnügen, 24. Jahrgang, 1814

Taschenbuch zum geselligen Vergnügen, 25. Jahrgang, 1815

Taschenbuch zum geselligen Vergnügen, 26. Jahrgang, 1816

Bečvařovský, Antonín František

[In manchen Lexika der Vorname des Vaters: Felix]

* 1754 in Jungbunzlau [heute Mladá Boleslav]; † 1823 in Berlin

♪ KOMPOSITIONEN

Aufmunterung zur Freude

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (42)

Gesellschaftslied

F. Carulli 1906: Theoretisch-praktische Gitarreschule (98)

Nach vollbrachter Jagd

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarlieder (16)

Weg mit den Grillen und Sorgen

Anonymous 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (110) [nur Text]

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (239)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (58)

Bédard, Jean-Baptiste

W * um 1765 in Rennes; † 1815 in Paris

♪ BEARBEITUNGEN

Anonymus 19. Jahrhundert

1810: Recueil d'airs italiens

Danloux Dumesnil, Guillaume-Joseph

1814: Le danger d'aimer

Feuillet, Jean-Marie

1815: La bergère suisse: tyrolienne

Grétry, André-Ernest-Modeste

1794: Air de Richard coeur de lions 2

Laujon, Pierre

1800: Airs des Chevilles de Maître Adam

Mocker, Antoni

1815: Le retour - Tyrolienne

Mozart, Wolfgang Amadeus

1800: Air du Mariage de Figaro

Sacchini, Antonio

1812-24: Air d' Œdipe [II]

♪ KOMPOSITIONEN

Chansonette

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (22)

Romance

H. Berlioz 2004-05: Arrangements of works by other composers (II: 9)

Les quatre parties du jour*

für Gesang und Gitarre

Romance*

für Gesang und Gitarre

Bednarz, Wilhelm

* 1856 Wien, † 1934 in Wien

♪ KOMPOSITIONEN

Neubäurische (Ländler)

- T. Ritter 1914: Taschenbuch 1. Serie 7 (26)
- T. Ritter 1914: Taschenbuch 1. Serie 6 (27)
- T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 8 (32)
- T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 11. Serie 2 (20)

Beeler, Martin

W * 1920 in Einsiedeln; † 2008 in Einsiedeln

Spiel Schweizer Folklore mit Lust und Liebe! Band 1

für Alt-Saxophon oder andere Melodie-Instrumente in E^b mit Akkordsymbolen für C-Instrumente (Klavier, Akkordeon, Keyboard, Gitarre etc.)

Bee Gees

W englische Popgruppe

♪ KOMPOSITIONEN

How Deep Is Your Love

B. Scherler 1999: Best Of Pop & Rock 1 (7)

Beer, Julius

* 1811 in Eisfeld; † 1853

KOMPOSITIONEN

Der Lenz ist angekommen

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (103)

H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (35)

Beerli, Hugo

BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit»

Appenzeller Tänze

für 2 beliebige Melodie-Instrumente (Violine, Flöte, Akkordeon, Melodica), Sopran und Alt-Blockflöte mit Klavier-, Gitarren- oder Akkordeon-Begleitung

Hello - Songs für junge Leute

für Gesang und Gitarre

Beethoven, Ludwig van

 * 1770 in Bonn; † 1827 in Wien

KOMPOSITIONEN

3-stimmiger Kanon

J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang 2 (121a)

Abschiedslied

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (132)

Adelaide de Matthisson

A. Breuer 1916: Lautenschatz 1 (2)

Albumblatt «Für Elise»

H. Peychär 1993: Alto Sax only 2 (2)

H. Peychär 1993: Saxophon only 2 (2)

H. Peychär 1993: Saxophon only 2, Bb-Instruments (2)

H. Peychär 1993: Trumpet only 2 (2)

Allegro moderato

N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (23)

An die Freude

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (77)

An Sie

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (27)

Andante

N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (25)

N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (29)

P. Roch 1922: A modern method 2 (98)

W. Treutlin 1959: Praktische Gitarre-Schule für das Begleitspiel (54)

Andante und Variation No. 1

N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (26)

Ariette aus Fidelio

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (66)

Aus Fidelio

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Philomele 2 (5)

Es muss sein

W. Gollhardt 1935: St. Georg (468)

Canon

J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang 1 (43)

Canto di primavera

C. Cavadini 1984: Grappoli di canti per la scuola elementare (48)

Das Geheimnis

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (92)

C. C. Büttlinger 1824: Lyra (37)

Das Kunstlied

H. Schmid-Kayser 1920: Das Kunstlied 1

Der Alexandermarsch

R. Zoozmann 1915: Wenn wir marschieren / 16 Armeemärsche (9)

Der Kuss

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Guitarre 2 (5)

Der Yorksche Avanciermarsch

R. Zoozmann 1915: Wenn wir marschieren (10)

Deutscher Tanz

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (16)

W. Götze 1921: Klassisches Tanzalbum (7)

Die Ehre Gottes

Autorenkollektiv 1921: Liederperlen: 12 der bekanntesten Lieder aus alter und neuer Zeit (11)

Autorenkollektiv 1946: Liederperlen: 11 Lieder klassisch und wienerisch (10)

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (31)

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (107)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (57)

W. Reinhart 1898-1900: Sammelhandschrift (6)

Die Himmel rühmen

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (37)

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (341)

H. Böse 1914: Volkslieder (255)

- F. Carulli 1912: Guitarre und Lauten-Schule (92)
H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (115)
A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (53)
F. Jöde 1929: Frau Musica (609)
H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (188)
H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (113)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (445)
M. Schwerdhöfer 1909: Neue theoretisch-paraktische Guitarre-Schule (45)

Die Losgekaufte

- J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (265)

Duett

- F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (32)

Eccossaise

- C. Reichardt 1835: 12 Stücke 5 (12)

Es blüht ein Blümchen irgendwo

- K. Scheit 1939-41: Lehrwerk 2 (57)

Freude, schöner Götterfunken

- M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 1 (39)
Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (365)
R. Kappeler 1980: Lehrgang für Gitarre 1 (86)

Freudvoll und leidvoll

- Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (12)
J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (3)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (447)

Für Elise

- C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (13)
M. Erni-Wehrli 2000: Gitarrenschule vom Anfang bis zur Mittelstufe (187)
H. R. Maibach 1980: The Guitar Group 3 (2)

Gesang der Mönche

- F. Jöde 1929: Frau Musica (586)
F. Jöde 1930: Der Musikant (426)

Gott, deine Güte reicht so weit

F. Jöde 1929: Frau Musica (608)

Gott ist mein Lied

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Das Kunstlied 1)

Gottes Macht und Vorsehung

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Philomele 3 (8)

Heil'ge Nacht

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (188)

H. Böse 1914: Volkslieder (125)

Hymne an die Nacht

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (63)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (494)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Das Kunstlied 2)

Ich bitt dich

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (86)

R. Treml 1938: Die Grundlagen des Gitarrenspiels (Beispiel 87)

R. Treml 1938: Die Grundlagen des Gitarrenspiels (Beispiel 92, 92a)

Ich liebe dich

F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (Das Kunstlied 6)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (39)

F. Jöde 1929: Frau Musica (506)

F. Jöde 1930: Der Musikant (428)

T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 6 (21)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (446)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (2)

Jagdweise

F. Jöde 1931: Der Spielmann (56)

Kennst du das Land

H. Böse 1914: Volkslieder (165)

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (56)

Klärchens Lied aus Egmont

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (109)

Kontertanz

M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 2 (11)

Ländlerischer Tanz

J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (21)

Lied

Anonymus 19. Jahrhundert 1826: Lieder Kranz 2/2 (3)

Mailied

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (7)

F. Jöde 1929: Frau Musica (317)

Marmott

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (69)

Marmotte

J. Huber 1964: Volkstümlicher Lehrgang 2 (100a)

F. Jöde 1930: Der Musikant (315)

F. Jöde 1929: Frau Musica (155)

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (28)

M. Tepp 1922: Tandaradei (14)

Marsch

V. Korda 1936: Kleine Tänze und Märsche (9)

Marsch des Yorkschen Corps

A. Meyer 1913: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 1 (30)

Menuett

N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (24)

N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (28)

W. Götze 1921: Klassisches Tanzalbum (6)

F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (31)

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (20)

Menuett in G-dur

J. Wagner 1941: Musik aus alter Zeit (7)

Menuetto

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (126)

Mignons Lied

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (159)

Mignon

- Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (60)
A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (38)
F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (40)
O. Schick 1906: Mandolinen-Album 3 (12)

Minuetto

- P. Roch 1922: A modern method 3 (37)
A. Segovia 1933: Transcriptiones para Guitarra (5)

Nähe des Geliebten

- F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (10)

Nun bricht aus allen Zweigen

- J. Huber 1957: Berge und Heimat (7)

O Welt, du bist so schön

- K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (84)

Ode To Joy

- H. Peychär 1985: Weihnachten mit meiner Klarinette (17)
H. Peychär 1985: Weihnachten mit meiner Trompete (17)

Opferlied

- Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (135)
F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (30)
F. Jöde 1930: Der Musikant (427)

Präludium und Fuge in E-moll

- F. Jöde 1923: Die Musikantengilde 5 (1)

Preludio

- P. Roch 1922: A modern method 3 (29)

Romanze

- C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (8)

Rondo

- N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (31)

Russische Tanzweise

- F. J. Giesbert 1937: Kleine Tänze aus vergangener Zeit (3)

Sanctus

A. Bessire 1976: 92 Negro Spirituals - Neu: auf deutsch (92)

Scherzo

R. Möller 1918: Der Lautenspiegel 1 (14)

Schäferlied

W. Hensel 1925: Der Prager Spielmann (15)

Sehnsucht

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (5)

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (21)

Signor Abbate, io sono

W. Gollhardt 1935: St. Georg (462)

Sonatine

Autorenkollektiv 1924: L'estudiantina (20^e Année N.^o 276/2)

J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (15)

Thema und Variation aus der Phantasie

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (139)

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (21)

Tirolerlied

V. Korda 1936: Kleine Tänze und Märsche (10)

Trauermarsch

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (71)

Trio

J. Pilz 1925: Alt-Wiener Hausmusik (16)

Vor- und Nachspiel aus Op. 49/2

W. Hensel 1925: Der Prager Spielmann (15a)

Walzer

N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (33)

E. Fueter 1831: Auswahl von Musik für die Gitarre 2 (11)

Widele wedele

F. Jöde 1930: Der Musikant (129)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (77)

Yorkscher Marsch

F. Jöde 1931: Der Spielmann (277)

Adalaide [sic!] de Matthisson [Op. 46]

für Gesang und Gitarre

Mädchen, du liebest mich ... nach dem beliebten Sehnsuchts-Walzer [von Franz Peter Schubert und Friedrich Heinrich Himmel]

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

2. Menuett

für Mandoline I, Mandoline II, Mandola und Gitarre

Beffroy de Reigny, Louis-Abel (Pseudonym «Cousin Jacques»)

 * 1757 in Laon; † 1811 in Paris

KOMPOSITIONEN

Colinette

P.-J. Porro 1792: Journal de Guitare 5.^e Année 12 (b)

P.-J. Porro 1792: Journal de Guitare 5.^e Année 12 (f)

Bégrez, Pierre Ignace

* 1787 in Namur; † 1863 in London

KOMPOSITIONEN

La naissance de la volupté

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (37)

Le pouvoir de la musique (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (2)

Les adieux du jeune barde

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (31)

Three Italian duets

Autorenkollektiv 1810-1835: Music for voice and guitar (1:6)

Velléda

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (78)

Behr, Franz (François)

richtiger Name von → Dorpat, W. von

W * 1837 in Lübtheen [Mecklenburg]; † 1898 in Dresden

BEARBEITUNGEN

Fries, Philipp

1861: Souvenir de la Suisse

KOMPOSITIONEN

Gold und Silber lieb' ich sehr

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Frohe Lieder, Traute Weisen 1 (10)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (224)

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 2 (18)

Plappermäulchen (Polka-Mazurka) Op. 500

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 2 (10)

Behrend, Siegfried

W * 1933 in Berlin; † 1990 in Hausham

 BEARBEITUNGEN

Hindemith, Paul

1969: Rondo

Jöde, Fritz

1989: Der kleine Rosengarten

Beifuss, Joseph

 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1913: Die bunte Garbe

Beines, Alfred

 KOMPOSITIONEN

Der Sänger vom Drachenfels

C. Blume 1910: Mit meiner Laute am Rhein (7)

C. Blume 1915: Lieder zur Laute (4)

Beines, Carl

 * 1869 in Rheydt; † 1950 in Bad Wörishofen

 KOMPOSITIONEN

Meine erste Liebe

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (60)

Belafonte, Harold George «Harry»

W * 1927 in Harlem [New York]

♪ KOMPOSITIONEN

Island in the sun

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (328)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (355)

Belati, Alfredo

♪ KOMPOSITIONEN

Fantasia di concerto

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (79b)

Belcke, Christian Gottlieb

* 1796; † 1875

♪ KOMPOSITIONEN

Aus der Ferne

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (69)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (64)

Belden, Franklin Edison

* 1858 in Battle Creek, Michigan; † 1945 in Cleveland, Ohio

♪ KOMPOSITIONEN

Der Engel Gottes hat gelagert

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (68)

Frisch von dem Thron des Lammes

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (69)

Kommt, lasst zum Lebensquell uns eilen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (60)

Belin, Julien

* Anfang 16. Jahrh.; † 1568 in Paris

♪ KOMPOSITIONEN

Plus le voy de beaucoup estimé

G. Morlaye 1552-53: Le premier, le second, le quatriesme livre 1 (4)

Bellenghi, Giuseppe

* 1844, † 1902

♪ BEARBEITUNGEN

Rosselin, H.

1890: Rêverie

Rossi, Cesare

1888: Rose di Maggio (Serenata)

Amélia (Schottisch)

für 2 Mandolinen (od. Violinen), Mandola und Gitarre (auch für Mandoline und Klavier)

«Gemme musicali», Divertimento sopra celebri motivi di Donizetti, Verdi, Petrella e Gomes

für 3 Mandolinen (od. Violinen), Mandola und Gitarre

Il solitario (Verlassen bin i): Frammento di Th[omas] Koschat

für 2 Mandolinen (od. Violinen), Mandola und Gitarre

Savoia-Orleans (Marcia militare)

für 2 Mandolinen (od. Violinen), Mandola und Gitarre

Bellingrodt, Paul

* 1875 in Barmen, † 1951

♪ KOMPOSITIONEN

Es rauscht durch deutsche Wälder

Anonymous 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (13)

A. Dickopf 1932: Jungvolker (12)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 27)

Bellini, Vincenzo

 * 1801 in Catania; † 1835 in Puteaux bei Paris

KOMPOSITIONEN

Adagio aus der Oper Norma

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (36)

Af I Puritani

- E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (65)
- E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (66)
- E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (67)
- E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (68)

Af «La Sonnambula»

- E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (90)
- E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (91)
- E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (92)

Air favori

W. Neuland 1840: Huit Duos (7)

Allegro moderato

- J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (47)
- J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (47)

Andante

J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (47)

Andante maestoso

G. Branzoli 1905: Metodo per la chitarra (76)

Air varié

G. Regondi 1845: Air varié de l'opera de Bellini I Capuleti e i Montecchi

Aria aus der Nachtwandlerin

- Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (59)
- Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (65)
- Anonymus 19. Jahrhundert 1840-55: Musikalisches Allerlei 94 (4)
- Anonymus 19. Jahrhundert 1840-55: Musikalisches Allerlei 94 (6)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 40 (24)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (37)

Arie

J. G. E. Bayer 1900: Neueste theoretisch-praktische vollständige Guitarreschule (6 Transcriptionen beliebter Lieder 1

A. J. Götz 1900: Reform-Gitarre-Schule (27)

Arie aus der Fremden

C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (18)

Arie aus der Oper Die Fremde

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (9:3)

Arie aus der Oper Die Unbekannte

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 40 (13)

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (2)

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (15)

Arie aus der Oper «Montecchi und Capuleti»

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (46)

Arie aus der Unbekannten

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (59)

Arie aus Norma

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (35)

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (6)

H. Schmidt 1920: Zweites Vortragsalbum (19)

Arie aus Romeo und Julie

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 40 (7)

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (49)

E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (25)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (46)

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (1)

Ariette

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (67)

Ariette aus Romeo und Julia

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (137)

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (50)

Aus der Nachtwandlerin

Anonymus 19. Jahrhundert 1860: Sammelhandschrift 27 (28)

Cavatina

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Unbekannte Sammlung 2 (15)

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (10)

Cavatina aus der Nachtwandlerin

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (60)

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (148)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (31)

Cavatina aus der Oper: La Straniera

Autorenkollektiv 1830: Arion (212)

Cavatina aus der Oper Norma

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (41)

Cavatina aus Norma

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (29)

Cavatine aus dem Pirat

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (78)

Cavatine aus Norma

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (152)

Cavatine aus der Oper Norma

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (5)

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (56)

Cavatine aus der Oper: Der Seeräuber

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (42)

Cavatine aus der Oper: Die Unbekannte

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (79)

Cavatine aus Montecchi und Capulet

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (28)

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (42)

J. Peyer 1851: Musikalische Taschenbibliothek 5 (2)

Cavatine aus «Norma»

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (3)

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (17)

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (20)

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (30)

Cavatine aus Romeo und Julie

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 104)

Die Nachtwandlerin

J. K. Mertz 1850-56: Portefeuille für Gitarre-Spieler 12 Op. 35

Duett aus der Oper: Die Puritaner

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (46)

Duett aus Norma

Anonymous 19. Jahrhundert 1840: Unbekannte Sammlung 4 (24)

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (104)

E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (13)

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (38)

Duettino aus der Nachtwandlerin

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (20)

Duettino aus Montecchi und Capuleti

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (38)

Fantasie aus «Romeo und Julie»

O. Schick 1906: Mandolinen-Album 3 (11)

Finale aus der Oper: «Norma»

C. Reichardt 1835: 12 Stücke 6 (10)

I Puritani

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (122)

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (74)

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (88)

II Pirata

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (114)

Ja die Heimath, sie seh ich wieder

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (13)

La Straniera

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (87)

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Gitarre (2: Spielliteratur 28)

Larghetto assai

J. Huber 1961: Schatzkästchen (18)

Luna strahlt im Silberscheine

J. D. Hoffmann 1851: Serena 2 (11)

Marsch

A. J. Götz 1900: Reform-Gitarre-Schule (43)

Marsch aus der Oper Norma

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (75)

J. Decker-Schenk 1891: Gitarre-Album 1 (34)

J. Meyer 1922-23: Immergrün 1 (76)

Marsch aus Norma

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Unbekannte Sammlung 3 (22)

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (48)

J. Peyer 1851: Musikalische Taschenbibliothek 6 (6)

Montecchi und Capuleti

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (6)

Norma

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (63)

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (75)

Polka aus der Oper Beatrice di Tenda

J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (6)

Romance

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (74)

Romance aus der Oper: Die Unbekannte

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (54)

Romanze

C. Keller 1855: Album (2)

Romanzella

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (135)

Terzett aus Norma

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Unbekannte Sammlung 6 (34)

With faded flowers thy lyre we'll wreath

M. Carcassi 1853: New and improved Method for the Guitar (Anhang 12)

A te o cara amor talora, Aria

für Gesang und Gitarre

Cinta di fiori. Romanza, in the opera of I puritani

für Gesang und Gitarre

Vaga Luna Che Inargentì, Admired Romanzetta

für Gesang und Gitarre

Bellmann, Carl Gottlieb

 * 1772 in Muskau (Oberlausitz); † 1861 in Schleswig

 **KOMPOSITIONEN**

Schleswig-Holstein, meerumschlungen

Anonymus 20. Jahrhundert 1915: Stolz ziehn wir in die Schlacht (63)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (33)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (427)

J. Decker-Schenk 1891: Guitarre-Album 1 (23)

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (112)

J. D. Hoffmann 1849: Serena 1 (4)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (27)

J. Martello 1930: Liederperlen (128)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (326)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (353)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (31)

Von der deutschen Wacht im Osten

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (36)

Wanke nicht, mein Vaterland!

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (89)

Bellman[n], Carl Michael

 * 1740 in Stockholm; † 1795 in Stockholm

KOMPOSITIONEN

Andantino

R. Kappeler 1998: Moderner Lehrgang für Gitarre für Einzel- oder Gruppenunterricht 1 (Übung 113)

Bellmaniade

J. Nussbaumer 1983: Bellmaniade

Morgenstämning

S. Scholander 1913: Programme 10 (3)

Bellone

KOMPOSITIONEN

Gocce di rugiada

C. Cavadini 1984: Grappoli di canti per la scuola elementare (49)

Beltjens, Matthias Josephus Hubertus

* 1820 in Roermond; † 1909 in Roermond

 KOMPOSITIONEN

Die Nachtigall

M. J. Schweizer 1894-97: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 2 (6)

J. Wepf 1876: Der frohe Guitarrenspieler 6 (22)

Romance

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (36)

Benary, Peter

 * 1931 in Erfurt

4 Fantasien (1970)

für Flöte und Gitarre

5 Stücke (1980)

für Gitarre

Suite (1998)

für 2 Gitarren

Benatzky, Ralph (Rudolf Franz Josef)

 * 1884 in Mährisch-Budwitz [heute Moravský Budějovice]; † 1957 in Zürich

 KOMPOSITIONEN

Die Knöpfelschuh

T. Ritter 1918: Brettel Lieder zur Laute 2 (3)

Draussen in Schönbrunn

A. Wanek 1916: So zupft man in Wien (1)

Edi war ein Kavalier

T. Ritter 1918: Brettel Lieder zur Laute 2 (6)

Ein Wiener Walzer

H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 9 (4)

F. Trauner 1924: Mein singendes klingenes Wien (4)

Es muss was Wunderbares sein

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (4)

F. Seimer 1967: Die bleiben immer 2 (8)

F. Seimer 1976: Evergreens 1 (5)

Ich muss wieder einmal in Grinzing sein

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (11)

F. Trauner 1924: Mein singendes klingenes Wien (2)

Im Salzkammergut

F. Seimer 1967: Die bleiben immer 1 (8)

F. Seimer 1976: Evergreens 1 (2)

Im «Weissen Rössel» am Wolfgangsee

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (3)

F. Seimer 1967: Die bleiben immer 2 (1)

F. Seimer 1976: Evergreens 2 (1)

Liebesidyll

T. Ritter 1918: Brettel Lieder zur Laute 2 (4)

Piffke

F. Worliczek 1920-30: Studiker (155)

Das kleine Café: Ihnen zuliebe! ein Slowfox mit Sprach-Unterricht aus dem musikalischen Lustspiel «Das kleine Café»

für Gesang und Laute (Gitarre)

Ich bin gut aufgelegt (Ein Wiener Weinlied)

für Gesang und Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Ich muss wieder einmal in Grinzing sein! (Walzerlied)

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Ich steh' im Regen (Slow-Fox)

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Tausend rote Rosen (Boston d'amour)

für Gesang (Mandoline etc.) und Gitarre

The White Horse Inn

für Gesang und Begleitung

Tiefe Sehnsucht (Langsamer Foxtrot)

für Gesang (Harmonika) und Gitarre

Benda, Anton Georg

W * 1722 in Alt-Benatek an der Iser/Böhmen; † 1795 Köstritz

♪ KOMPOSITIONEN

Auf und trinkt! Brüder trinkt!

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (10)

2 Sonatinas

für Gitarre

Bendel, Franz

W * 1833 in Prag; † 1874 in Berlin

 KOMPOSITIONEN

Wie berührt mich wundersam

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (32)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (13)

Wieget, ihr Wellen, den Mondenschein

H. Schmid-Kayser 1920: Schlaf, Kindlein, schlaf (18)

Bender, H.

 KOMPOSITIONEN

Der arme Jonathan

F. Carulli 1906: Theoretisch-praktische Gitarreschule (90)

Bender, J.

 KOMPOSITIONEN

Ein Zweitritt-Tanz

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (150)

Bendig, Jürgen

 KOMPOSITIONEN

Fliegt der erste Morgenstrahl

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (64)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (78)

Bendix, Paul

KOMPOSITIONEN

Nee, so was Gemütliches!

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (134)

Beneken, Friedrich Burchard

* 1760 in Kloster Wennigsen bei Hannover; † 1818 in Wülfinghausen bei Elze (Hannover)

KOMPOSITIONEN

Das Grab

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 21 (36)

Heil dir und Frieden

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (227)

Ich hab von ferne

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (183)

Benedetti, Vince

KOMPOSITIONEN

Hymn To Ua

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (35)

The News

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (65)

Benedict, Julius

 * 1804 in Stuttgart; † 1885 in London

♪ KOMPOSITIONEN

Arie aus «Der Zigeunerin Warnung»

C. Holl 1869: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/1 (20)

Cabalette

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (25)

Cavatine

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (46)

Lied

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (15)

Romanze

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (6)

Beneš, Jara

 * 1897 in Prag; † 1949 in Wien

Du bist viel zu dick... (dünn)

für Gesang und Gitarre

Wir brauchen keine Weiber net!: Wiener Marschlied

für Gesang mit Gitarre- od. Harmonikabegleitung

Benincori, Angelo Maria

* 1779 in Brescia; 1821 in Belleville bei Paris

Rendez la moi (Romance)*

für Gesang und Gitarre

Benl, Ferdinand Maria

KOMPOSITIONEN

Das Mutterherz

M. Schwerdhöfer 1909: Neue theoretisch-paraktische Guitarre-Schule (35)

Bennet, Harold

Pseudonym von → Fillmore, James Henry

Bensberg, C.

KOMPOSITIONEN

Wanderlied

- F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (6)
- J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (121)
- F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarlieder 1 (196)

Wiegenlied

- F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (62)
- E. Bok 1840-50: Liederhandschrift (26)
- M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (63)
- F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarlieder 1 (81)

Bentley, William Warren

* 1845 in Preston, Connecticut; † 1926 in Philadelphia, Pennsylvania

KOMPOSITIONEN

O Heiland, in dem Himmel hoch

- Anonymous 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (112)

Benz, Johann Baptist

 * 1807 in Lauchheim, Würtemberg; † 1880 in Speyer

KOMPOSITIONEN

O Königin, voll Herrlichkeit

- Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (37)
- F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (187)

Benziger

aus Einsiedeln

[Liederheft]*

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Benzo, Emilio

♪ BEARBEITUNGEN

Meyer, Jean

1909-23: Sammlung 3

Moton, Harry

1922 : El Caballero (Schotis español)

Popy, Francis

1910: Sifflez Pierrettes

Weber, G

1915: Gruss an St. Moritz

♪ KOMPOSITIONEN

Marsch 1910

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (31, 32)

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (2)

Mazurka-Polka

J. Meyer 1914-21: Sammlung 2 (42)

Monte Paradiso (Marsch)

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (40)

Schweizertreu

Alpina-Marcia

für 2 Mandolinen und Gitarre

Am Ufer der Limmat (Walzer)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Aosta-Marsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Der arme Künstler (Walzer)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Einigkeit macht stark (Marsch)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Fidelitas (Marsch)

für ?

Gruss aus Singen - Marcia

für 2 Mandolinen und Gitarre

Ich liebe dich!

für 2 Mandolinen und Gitarre

Monte Paradiso (Grande Marcia)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Romence ein Traum [sic]

für ?

Rundreise um den Zürichsee (Walzer)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Scherzando - Polka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Scherzetto

für ?

Schweizerlieder-Potpourri

für 2 Mandolinen und Gitarre

Sifflez Pierettes (Polka)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Turikum (Marsch)

für Mandoline und Gitarre

Un rire d'amour (Mazurka)

für ?

Un saluto a Männedorf (Marsch)

für 2 Mandolinen und Gitarre (im Verlag Benzo)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre (im Verlag Bianchi)

Viktoria-Marsch

für ?

Was singt der Schweizerbue? (Potpourri)

für ?

Weihnachtslieder-Potpourri

für 2 Mandolinen und Gitarre

Wie schön es klingt (Potpourri)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Benzon, Siegfried

* 1793

♪ KOMPOSITIONEN

Die Polonoise

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 32 (1)

Beran, Alois

▀ * 1884 in Wölking; † 1945 in Langenlois

Alte deutsche Volkslieder

für Gesang und Gitarre

Harmonisch-melodische Studien

für Gitarre

Béranger, Pierre-Jean de

▀ * 1780 in Paris; † 1857 in Paris

Nouveau recueil contenant tous les airs des chansons de Beranger dont les plus joli, sont avec accompagnement de piano en Guitare par Les Meilleurs Compositeurs Tel que Romagnesi, Panseron, B. Wilhem, de Beauplau, Bruguiere, Doche

für Gesang, teilweise mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Bérat, Frédéric

W * 1801 in Rouen; † 1855 in Paris

♪ KOMPOSITIONEN

Au Fond des Bois

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (53)

Bonne espérance

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (32)

Das schöne Schwabenland

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (95)

H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (105)

Deutsches Lied

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (16)

Die Normandie

R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (66 und 98)

Heimweh

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (39)

Kennt ihr das Land in deutschen Gauen

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (330)

Ma Normandie

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (120)

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (22)

M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (23)

C. Holl 1870: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/2 (43)

A. Lietha 1850: Liedersammlung (42)

K. Meier 1861-66: Liederkranz (35)
H. Peychär 1975: Sing in - sing out 1 (18)
H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (2)
G. Thebes: Saiten Klange (5)

Mein Heimathland

J. Wepf 1875: Der frohe Guitarrenspieler 5 (2)

N'ai plus d'Annette (Pastorale)

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménestrels (21)

Quand tout renaît à l'espérance

A. Pöhler 1912: Die Klampfe (92)

Rien n'est si beau que mon village

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (55)

Sans Bruit

Anonymous 19. Jahrhundert 1830 Sammelhandschrift 12 (2)

Schwabenland

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (15)

Wenn alles wieder sich belebet

Anonymous 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (17)

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (82)

J. Huber 1950: Hecken-Rosen 1 (17)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (62)

Wenn Frühlingstage neu beleben

Ph. F. Silcher 1835-40: Ausländische Volksmelodien Op. 27 (9)

Bonne espérance*

für Gesang und Gitarre

L'octogénaire*

für Gesang und Gitarre

La Lisette de Béranger (Les souvenirs de Lisette)*

für Gesang und Gitarre

La voile*

für Gesang und Gitarre

Le départ du petit savoyard (Chansonnette)*

für Gesang und Gitarre

Ma Normandie [I]*

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Ma Normandie (Romance) [II]*

für Gesang und Gitarre

Sehnsucht nach den Bergen von C. Gaillard unterlegt zur Musik der Favoritromanze «Ma Normandie» de F. Bérat

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Berbiguier, Benoit Tranquille

 * 1782 Caderousse, Vaucluse; † 1838 in Pont-Levoy

 BEARBEITUNGEN

Carpentras, Luis Ange

1823: Premier Trio Concertant Op. 11

 KOMPOSITIONEN

Elle!

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (37)

Berbuer, Karl

W * 1900 in Köln; † 1977 in Köln

♪ KOMPOSITIONEN

Ja, das sind Säckelchen

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (66)

Das kannst du nicht ahnen (Walzerlied)

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Berchoni, l'Abbé

♪ BEARBEITUNGEN

Madame de Lajudie

- 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken I (11)
- 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (3)
- 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (12)
- 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (32)
- 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (33)
- 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (43)
- 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (45)
- 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (48)

♪ KOMPOSITIONEN

Chanson

1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (45c)

Le bijoux des dames - Recueil d'ariettes avec accompagnement de guitare*

für Gesang und Gitarre

Berens, Hermann

 * 1826 in Hamburg; † 1880 in Stockholm

♪ KOMPOSITIONEN

Gruss an die Nacht

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (10)

Liebe und Frühling

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (28)

Rastlose Liebe

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (3)

Waldvögelei

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (38)

Wie bist du, Frühling, gut und treu

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (42)

Berg, Alban (Albano Maria Joannes)

 * 1885 in Wien; † 1935 in Wien

Wozzeck Op. 7 (1914-1921), Oper

für Solisten, Chor und Orchester (4 Flöten [auch Piccoli], 4 Oboen [4. auch Englisch Horn], 4 Klarinetten, Bassklarinette, 3 Fagotte, Kontrafagott, 4 Hörner, 4 Trompeten, 4 Posaunen, Kontrabassstuba, 2 Paar Pauken, 1 Paar Becken, grosse Trommel, mehrere kleine Trommeln, Rute, grosses Tamtam, kleines Tamtam, Triangel, Xylophon, Celesta, Harfe, Streicher

Berg, Elisabeth

Lieb Heimatland: 16 Lieder zur Gitarre

für 1 Singstimme und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Berg, Gunnar (Johnson)

* 1909 in St.Gallen; † 1989 in Bern

Ad alle veje (1977)

für Sopran und Gitarre

Ar Goat (1984-85)

für 2 Gitarren

Den gule Vipstjert (1935?/1978)

für Gesang und Gitarre

9 Duos (1957, rev. 1984)

für Blockflöte (Flöte) und Gitarre

Fiskerens barn lærer alfabetet (1935, rev. 1965)

für Gesang und Gitarre

Fresques I - IV (1976-78)

für Gitarre

Hyperion (1978)

für Gitarre, Sopran und 9 Instrumente Flöte [G-Flöte], Violine, Violoncello, Kontrabass, G-Flöte [Bassflöte], Klarinette [Bass-Klarinette], Trompete, Akkordeon und Schlagzeug

Is på Fjorden (1935?, rev. 1978)

für Gesang und Gitarre

Lille sang (1958/1978)

für Sopran und Gitarre

Melos I (1979)

für Gitarre

Traum von Dir (1936, rev. 1978)

für Sopran und Gitarre

Berg, Isak Albert

▼ * 1803 in Stockholm, † 1886 in Stockholm

 **KOMPOSITIONEN**

Bin ich im Wald

- A. Aarhus 1919: Lauten- (Gitarre-) Schule zum Selbstunterricht (28)
- H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (68)
- A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 7 (80)
- R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (61)
- H. Ragotzky 1926: Volkslieder mit Lautensätzen 2 (11)
- T. Ritter 1938: Lehrgang des modernen Gitarrespiels, Teil B [neue Fassung] (52)
- H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (24)

Der Hirt

- Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 1 (16)
- Autorenkollektiv 1919: Musik für alle 5 (18)

A. Meyer 1907: Alte und neue Lieder [I] (43)
H. Schmid-Kayser 1913: Volkslieder (27)
H. Schmid-Kayser 1914: Schule des Lautenspiels 1 (68)

«Der Hirt» - Schwedisches Volkslied*

für Gesang und Clavier- oder Gitarrenbegleitung

Berg, Toni

* 1908 in Wien

Im Wirtshaus «Zur goldenen Sunn»

für Gesang und Klavierbegleitung

Berger

♪ KOMPOSITIONEN

Menuet

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitare allemande Op. 10 (21)
Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitare allemande Op. 12 (26)

Sonate

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitare allemande Op. 10 (33)

Berger, Gary

▼ * 1967 in Baden

Biegung (2009)

für Gitarre und Elektronik

Dauerwelle (2004)

für Gitarre, Tonbänder und Live-Elektronik

Dauerwelle (2006)

für Gitarre und ambisonisches Tonband (16-Kanal Tonband: ambisonische Klangprojektion)

Leuchtstoff (2006)

für Saxophon, Viola, Gitarre und Tonband

Lichtempfindliche Erinnerungen (2000)

für Bass-Flöte, Viola, Alt-Saxophon, Gitarre, Schlagzeug und Live-Elektronik

Berger, (Carl) Ludwig (Heinrich)

 * 1777 in Berlin; † 1839 in Berlin

KOMPOSITIONEN

An die Entfernte

F. Jöde 1920: Goethes Lieder zur Laute (13)

Ans Liebchen in der Fremde

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (121)

Liebchen in der Ferne

A. Lietha 1850: Liedersammlung (93)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (19)

F. J. Scheidler 1807: Nouvelle Methode (5)

's war einer, dem's zu Herzen ging

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (121)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (312)
H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (267)

Tragische Geschichte

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 1 (26)
J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (121)

Trennung

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (61)

Berger, Ludwig

* 1782 in Basel (oder 1774); † 1828 in Karlsruhe

KOMPOSITIONEN

Der russische Zwerg

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (25)

Die Rose

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 1 (9)
Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (29)
C. Holl 1869: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/1 (1)
F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (133)
J. Zirscky 1811: Liederbuch (14)

Die Rose und die Biene

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (133)

Mailiedchen

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (128)

Skizze meines Lebens

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (52)
G. Stein 1833: 60 ausgewählte Deutsche Lieder 1 (39)
J. Zirscky 1811: Liederbuch (24)

Wo bist du, mein Herz

N. Sörnsen 1915: Lauten Lieder 1915 (9)

Clotar

für Gesang und Gitarre

Sechs Deutsche Lieder Op. 11

für Gesang und Gitarre oder Klavier

Bergèse, Alain

 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv 2004

Rise up (106)

Berggreen, Andreas Peter

 * 1801 in Kopenhagen; † 1880 in Kopenhagen

 KOMPOSITIONEN

Aus der Enge in die Weite

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (188)

Bergman, Erik

 * 1911 in Uusikaarlepyy; † 2006 in Helsinki

Dialogue Op. 82 (1977)

für Flöte und Gitarre

Janus Op. 92 (1980)

für Gitarre

Midnight Op. 83 (1977)

für Gitarre

Mipejupa (Frühlingsrauschen) Op. 96 (1981)

für Flöte, Alt-Saxophon, Gitarre und Schlagzeug

Suite Op. 32 (1949)

für Gitarre

Bergsattel, Adolf von

KOMPOSITIONEN

Warum ist es am Rhein so schön

- Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (70)
- C. Blume 1910: Mit meiner Laute am Rhein (24)
- H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (166)
- A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute III (2) [nur Text]
- E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (33)

Bergt, (Christian Gottlob) August

 * 1772 in Oederan; † 1837 in Bautzen

♪ KOMPOSITIONEN

Abendliedchen

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (53)

Ach damals war es anders

G. W. Becker 1811: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (4)

Ahnungen

G. W. Becker 1816: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (1)

Der Abend sinkt

Autorenkollektiv 1830: Arion (97)

Die Aussicht

W. G. Becker 1814: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (4)

Ermunterung zur Freude

A. Büttler 1850: Liedersammlung II (9)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (39)

Hoffnung bis in den Tod

W. G. Becker 1814: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (5)

Lied auf nächtlichem Pfade

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarlieder 1 (32)

Nachtpfantasie

G. W. Becker 1813: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (7)

Seufzer des Gefangenen

W. G. Becker 1810: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (7)

Waldlied

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarlieder (105)

Beringer, J. G.

♪ KOMPOSITIONEN

Herzensklänge

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (29)

Berio, Luciano

W * 1925 in Oneglia; † 2003 in Roma

Bühnenmusik zu Der Kaumann von Venedig (1988)

für Piccolo [auf Fl.], Klarinette [auch Bassklar.], Trompete, Posaune, Gitarre, Dudelsack (Bagpipes), Schlagzeug und Kontrabass

Chemins 5 (su Sequenza 11) (1991/92)

für Gitarre und kleines Orchester (3 Flöten, Klarinetten, Bassklarinette, Fagott, Horn, 2 Trompeten, Posaune, Marimbaphon, 2 Harfen, Akkordeon, Tenor-Saxophon, 12 Violinen, 8 Viole, Violoncelli und 3 Kontrabässe

Sequenza 11 (1991)

für Gitarre

Weill, Kurt: Surabaya-Johnny (1972)

für Frauenstimme, Flöte, Klarinette, Trompete, Gitarre, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

Bériot, Charles-Auguste de

W * 1802 in Löwen; † 1870 in Brüssel

♪ KOMPOSITIONEN

Adagio sostenuto

J. Meyer 1924-29: Notenblatt 5 (2)

Berkeley, Lennox (Randall Francis)

W * 1903 in Boarts Hill bei Oxford; † 1989 in London

Quatre pièces (zwischen 1927 und 1932)

für Gitarre

Berking, Willy

W * 1910 in Düsseldorf; † 1979

♪ KOMPOSITIONEN

Du hast so wunderschöne blaue Augen

C. Dumont 1975: Oldies-Standards-Evergreens [I] (4)

Vagabundenlied

H. Bodenmann 1960: Souvenirs 1 (4)

Berlin, Irving

W * 1888 in Mohilev [Russland]; † 1989 in New York

How deep is the ocean? (How high is the sky?)

für Gesang und Begleitung

It's all over now

für Gesang und Begleitung

Berlioz, Hector

W * 1803 in La Côte-Saint-André; † 1869 in Paris

♪ KOMPOSITIONEN

Mittelalterliches Lied

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 2 (6)

Vals del «Damnación del Faust»

P. Roch 1922: A modern method 3 (41)

Arrangements of works by other composers (1819-1822)

für 1-2 Singstimmen und Gitarre

Béatrice et Bénédict, Oper in 2 Akten Op. 27 (1860/62), H 138

Benvenuto Cellini, Oper in 3 Akten Op. 23 (1834/38), H 76

Berls, Johann Rudolf

* 1758 in Alach in der Nähe von Erfurt; † in Rhoda

♪ KOMPOSITIONEN

Spinne Mägglein, spinne

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (460)

Wünscht Heil dem edeln

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarlieder 1 (175)

Bernard, H.

 KOMPOSITIONEN

Der Zehent

M. Schricker 1915: Der Klampfn Toni (36)

Bernards, B.

Pseudonym von → Kutsch, Bernhard

 BEARBEITUNGEN

Blon, Franz von

1923: Blumengeflüster

Darras, Eugen Herbert

1921: Hochzeitszug der Heinzelmännchen

Hoppe, Paul

1921: Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein

Nesvadba, Joseph

1922: Loreley-Paraphrase

Oscheit, Max

1920: Fest im Sattel (Marsch)

1925: Prärieblume (Indianisches Charakterstück)

Siede, Ludwig

1920: Leuchtkäferchens Stelldichein Op. 70

Zikoff, Friedrich

1922: Romanesca

Paraphrase über «Frühmorgens, wenn die Hähne krähn» (Waldandacht von Franz Abt)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Bernasconi, Silvano

▼ * 1950 in Chiasso

Clessidra (2001)

für Gitarre

Evoluzione (1974)

für präparierte (?) Gitarre

In-Canto da l'arte del suono – suoni notturni

für 2 Oboen, Gitarre und Streicher (Violinen, Violoncelli, Kontrabässe)

L'amicizia (valori e pause) (1993)

für Gesang und Gitarre

La Ticinese (2004)

für 2 Singstimmen und Gitarre

Moto armonico (2000)

für Gitarre

Bernauer, Ludwig

♪ KOMPOSITIONEN

Wienerlieder sind ein Stückerl Wienerherz

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (32)

Wienerlieder sind ein Stückerl Wienerherz (Wienerlied)

für Gesang mit Girare- oder Harmonikabegleitung

Bernbrunn, Karl Andreas von

richtiger Name von → Carl, Carl



* 1787 in Krakau, Polen; † 1854 in Bad Ischl

Berndt, Martin

Heitere Lieder aus der Zopfzeit (2 Hefte)

für Gesang und Laute (Gitarre)

Berner, Conrad und Lieselott

Conrad: * 1880 in Jerchow

Lieselott: * 1884 in Königsberg

Lieder zur Laute Nr. 3

für Gesang und Laute (Gitarre) oder zum Klavier, ein- und zweistimmig, auch mit Violine

Lieder zur Laute Nr. 7

für Gesang und Laute (Gitarre) oder zum Klavier, ein- und zweistimmig, auch mit Violine

Berner, Erwin

♪ KOMPOSITIONEN

Der Feuerball im Westen sinkt

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (173)

Du wolltest dein Blümlein begießen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (249)

Es rauscht der Wald

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (202)

Nun ist herbeigekommen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (197)

Berner, Friedrich Wilhelm

▀ * 1780 in Breslau; † 1827 in Breslau

♪ KOMPOSITIONEN

Bewillkommnung bei Turnier

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarlieder (144)

Chor

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Die Wiener in Berlin (1)

Das einsame Hütchen

J. Wepf 1874: Der frohe Guitarrenspieler 2 (17)

Der Einlass

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarlieder (315)

Der Morgen im Gebirge

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (68)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (504)

Deutscher Trost

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (64)

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (96)

Deutsches Herz, verzage nicht

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (201)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 25)

Die Blume

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarlieder 2 (140)

Immer vorwärts

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (153)

Morgengruss

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (123)

Tagesbefehl

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarlieder 2 (37)

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (152)

Chor aus dem Vaudeville die Wiener in Berlin

für Einzelstimme, Chor und Begleitung

Bernhard, S.

♪ KOMPOSITIONEN

Abschied

A. Lietha 1850: Liedersammlung (56)

Aus dem Walde

A. Lietha 1850: Liedersammlung (90)

Bernheim, François Pierre Camille

Pseudonyme: → Péram, Gilles / Haswell, John

W * 1947 in Chatou

Bernotatis, Paul

♪ BEARBEITUNGEN

Werckmeister, Walther

1920: Deutsches Lautenlied (Mitarbeiter)

Berry, Chuck (eigentlich: Charles Edward Anderson Berry)

W * 1926 in St. Louis, Missouri, † 2017 in Saint Charles, Missouri

♪ KOMPOSITIONEN

Johnny

tschou zäme 1995: 25 bärndütschi Lieder (12)

Bert, Henry

♪ KOMPOSITIONEN

Caprice bohémien

Autorenkollektiv 1911: L'estudiantina (7.^e Année N.^o 119/2)

Demon e angelo (Grande Fantaisie de concert)

Autorenkollektiv 1907: L'estudiantina (3.^e Année N.^o 37/38)

Bertalotti, Angelo Michele

* 1666 in Bologna; † 1747 in Bologna

♪ KOMPOSITIONEN

Ich freu' mich im Herrn

F. Jöde 1920-21: Die Laute 4. Jg. (23)

Berté, Heinrich

eigentl. Bettelheim, Heinrich

✠ * 1857 in Galgócz, Komitat Neutra; † 1924 in Perchtoldsdorf bei Wien

♪ BEARBEITUNGEN

Trauner, Fritz

1924: Mein singendes klingenes Wien (12)

1924: Mein singendes klingenes Wien (14)

Bertelsmann, Karl August

* 1811 in Gütersloh; † 1861 in Amsterdam

♪ KOMPOSITIONEN

Der Morgen im Gebirge

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (51)

Berthier, Jacques

W * 1923 in Auxerre; † 1994

♪ KOMPOSITIONEN

Adoramus te

Autorenkollektiv 2004: Rise up (178)

Bleibt hier und wachet mit mir

Autorenkollektiv 2004: Rise up (204)

Bless the Lord, my soul

Autorenkollektiv 2004: Rise up (201)

Jésus le Christ

Autorenkollektiv 2004: Rise up (209)

Jesus, remember me

Autorenkollektiv 2004: Rise up (210)

Jubilate Deo

H. Brugger 2004: 100x singen (58)

Kyrie eleyon

Autorenkollektiv 2004: Rise up (160)

Laudate Dominum

Autorenkollektiv 2004: Rise up (200)

Laudate omnes gentes

Autorenkollektiv 2004: Rise up (202)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (282)

Meine Hoffnung und meine Freude

Autorenkollektiv 2004: Rise up (23)

Nada te turbe

Autorenkollektiv 2004: Rise up (37)

Sanctum nomen Domini

Autorenkollektiv 2004: Rise up (203)

Salvator mundi

Autorenkollektiv 2004: Rise up (207)

Ubi caritas

Autorenkollektiv 2004: Rise up (208)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (446)

Wo Barmherzigkeit und Liebe ist

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (447)

Wo d'Barmherzigkeit

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (448)

Bertioli, Alexander

♪ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1810-1835: Music for voice and guitar (1:6)

Berthoud, F.

Vita Losannese: Valzer

- a) für 2 Mandolinen (Violine und Mandoline), Mandola, Klavier und Gitarre (ad lib.)
- b) für Mandoline und Klavier

Bertinat, Buddy

♪ KOMPOSITIONEN

Ich han en Schatz am schöne Zürisee

H. Bodenmann 1960: Souvenirs 1 (5)

Bertinelli, Alessandro

Schule für die Laute [Gitarre] mit 6-12 Saiten

Bertini, Henri (-Jérôme)

W * 1798 in London; † 1876 in Meylan

♪ KOMPOSITIONEN

Etude A-dur

J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule 5 (6)

Recreación 5

P. Roch 1922: A Modern Method 1 (32)

Recreación 6

P. Roch 1922: A Modern Method 1 (32)

Berto, Augusto Pedro

▀ * 1889 in Bahía Blanca; † 1953 in Argentinien

La Payanca (Tango Milonga)

für Gitarre

Bertocchi, Riccardo

♪ KOMPOSITIONEN

Sempre verde, marcia brillante

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (170)

Amore trovato - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Ella-Polka

für 2 Mandolinen und Gitarre

In Montagna (Marcia)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

«Mandolinisten-Treue» (Marsch)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Wilson-Friede (Marsch)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Bertoli, G.

Gavotta

für 2 Mandolinen und Gitarre

Intermezzo [I]

für 2 Mandolinen und Gitarre

Intermezzo [II]

für 2 Mandolinen und Gitarre

Melodia

für 2 Mandolinen und Gitarre

Montenegro (Marcia)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Pensiero gentile (Walzer)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Primavera (Mazurka)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Semplizita (Mazurka)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Vecchia Canzone (Polka)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Bertolini, Franz

* 1875 in Dornbirn; † 1962 in Dornbirn

♪ KOMPOSITIONEN

Schlafliedle

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (107)

Lieder von unserem Heimatdichter Hannes Grabher aus «Der Harfner»

für Gesang und Gitarre (Laute)

Berton [fils], Henri François

W * 1784 in Paris; † 1832 in Paris

♪ KOMPOSITIONEN

A Selma

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (17)

L'amour filial

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (26)

La Marguerite des près

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (6)

La mort du chevalier

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (80)

La paix du coeur (Chansonnette)

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménestrels (20)

Le billet

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (36)

Le pélérinage (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménestrels (15)

Ma dernière espérance

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (8)

N'est-ce pas là de l'amour?

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (38)

Romance

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (47)

Ma femme et mon chien

für Gesang und Gitarre

Oui je veux revoir ma patrie ou Le garde Suisse (Romance)

für Gesang und Gitarre

Berton, Henri-Montan

 * 1767 in Paris; † 1844 in Paris

 **KOMPOSITIONEN**

?

F. Tobi 1820: Trois Romances nouvelles avec accompagnement de guitare

Air D'Aline

Capous 1800: Six Romances choisies (1)

Air de Roger, Roi de Sicile

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (22)

Aria aus der Oper Alline von Berton!

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (11)

Arie aus der Marquise von Brinvilliers

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (68)

Ariette aus Aline

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (67)

Couplets de l'opéra de la Romance

H. Berlioz 2004-05: Arrangements of works by other composers (II: 16)

Dieu des beaux arts, acts des Maris Garçons

F. Carulli: 1824: Deux Duos Op. 244, 1. Livre (1)

Éginard

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (30)

Il faut aimer dans son printemps

C. M. A. Sola 1820: Six French Romances (1)

L'exile

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménestrels (1)

La batelière de la grace de dieu

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (1)

La confession militaire

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (51)

La fleur des champs

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 1 (Romances 1)

La Jalousie

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (62)

La plainte du barde

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (92)

L'épitaphe de ma muse

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (173)

Le vilain

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (81)

Les regrets de Lise

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (97)

Les ruisseaux

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (51)

Ma nacelle

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (111a)

Marsch aus Aline

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (36)

Partout on vante

F. Carulli: 1824: Deux Duos Op. 244, 2. Livre (1)

Quand une Belle

F. Carulli: 1824: Deux Duos Op. 244, 2. Livre (2)

Romance

H. Berlioz 2004-05: Arrangements of works by other composers (II: 17)

Romance af Romancen

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (16)

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (26)

Romance de Vivaldi

B. Vidal 1797: Journal de Guitarre 2.e Année 9 (29)

Romanze aus Aline

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (136)

C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (29)

Romanze aus der Oper Delia und Verdkan

J. Sch...1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Gitarre (7)

Rondo aus Aline

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (61)

Vaudeville af Romancen

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (17)

Air de La romance N.^o 3

für Gesang und Gitarre

Air de M^r. Musard*

für Gesang und Gitarre

Air de Montano et Stephanie*

für Gesang und Gitarre

Air des maris garçons [I]

für Gesang und Gitarre

Air des maris garçons [II]*

für Gesang und Gitarre

Barcalole d'Aline N.^o 5, Reine de Golconde

für Gesang und Gitarre

Conte de Françoise de Foix*

für 2 Singstimmen und Gitarre

Corisandre ou La Rose magique (Duo)*

für 2 Singstimmen und Gitarre

Couplets de Françoise de Foix*

für Gesang und Gitarre

Couplets de l'opéra Aline N.^o 7*

für Gesang und Gitarre

Couplets de l'opéra de la Romance*

für Gesang und Gitarre

Duo de Françoise de Foix [I]*

für 2 Singstimmen und Gitarre

Duo de Françoise de Foix [II]*

für 2 Singstimmen und Gitarre

Duo de La Romance [I]*

für 2 Singstimmen und Gitarre

Duo de La Romance [II]

für 2 Singstimmen und Gitarre

Duo des maris garçons*

für 2 Singstimmen und Gitarre

Romance

für Gesang und Gitarre

Romance d'Aline N.^o 2, Reine de Golconde*

für Gesang und Gitarre

Romance de La Romance [II]*

für Gesang und Gitarre

Ronde provençale d'Aline, Reine de Golconde*

für Gesang und Gitarre

Stances de Françoise de Foix*

für Gesang und Gitarre

Berton [fils], Pierre

 **KOMPOSITIONEN**

Le premier amour

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (65)

Bertram, Fritz

KOMPOSITIONEN

Du sollst mich lieben

A. Meyer 1924: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 2 (28)

Bertrana, Aline

* 1798 in Paris; † 1835 in Paris

KOMPOSITIONEN

Adagio

Autorenkollektiv: [] (3) (2)

Bertucci, Costantino

KOMPOSITIONEN

Nella mestizia (Elegie)

Autorenkollektiv 1913: L'Estudiantina (9^e Année N.^o ?/2)

Besard, Jean Baptiste

W * um 1567 in Jussey bei Besançon; † nach 1617

♪ BEARBEITUNGEN

Bruger, Hans Dagobert

- 1925: Schule des Lautenspiels (93)
- 1925: Schule des Lautenspiels (90)

♪ KOMPOSITIONEN

Air de court

- H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (52)
- H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (62)

Ballett

- F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (21)
- R. Möller 1918: Der Lautenspiegel 1 (3)

Branle

- H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (115)

Courante d'Angleterre

- F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (20)

Praeludium

- H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (61)

Villanella

- H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (51)
- H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (72)

Beschnitt, Johannes

W * 1825 in Bockau, Kr. Striegau (Buków); † 1880 in Szczecin

 KOMPOSITIONEN

Lilla Tjäll

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (15)

Beschort, Jonas Friedrich

 * 1767 in Hanau; † 1846 in Berlin

 KOMPOSITIONEN

An den Mond

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (54)

Bessire, Arnold

 * 1922 in Vermes; † 1999 in Zürich

Mini Methode

für Gitarre

Methode-espoir AB

Methode-espoir AB / Hoffnungs-Methode AB

50 Negro Spirituals en français

für Chor (1-3stimmig) und Begleitung (Gitarre, Orgel, Klavier)

92 Negro Spirituals - Neu: auf deutsch

Christoph Jäggin: CH-Gitarre / Repertorium A - C 196

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

für Chor (1-3stimmig) und Begleitung (Gitarre, Orgel, Klavier)

Bestgen, Willy

* 1914; † 1976

Holiday in Switzerland

für Gesang und Begleitung (Harmonika, Gitarre, Klavier)

Tessiner-Ball (Stimmungs-Walzer-Potpourri)

für Gesang und Begleitung (Harmonika, Gitarre, Klavier)

Betschart-Heinzer, Maria

* 1944

♪ KOMPOSITIONEN

Nüüä Muät

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (34)

's isch wider einisch Sunntig hüt

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (27)

Bettelheim, Heinrich

richtiger Name von → Berté, Heinrich

Beuerle, Herbert

♪ KOMPOSITIONEN

Wie ein Traum wird es sein

Autorenkollektiv 2004: Rise up (60)

Beugras, Anne-Marie

richtiger Name von → Sylvestre, Anne

W * 1934 in Lyon

Beul, Artur

W * 1915 in Einsiedeln; † 2010 in Küsnacht ZH

♪ KOMPOSITIONEN

Am Himmel steht es Sternli

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (14)

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (138)

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (1)

Dibidäbi lüpft dis Bei

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (10)

Kleine Nordseeschwalbe

Autorenkollektiv 1949: **** 1 (1)

Mit zwei Augen, wie den deinen, Walzerlied

Autorenkollektiv 1949: **** 2 (1)

Nach em Räge schint Sunn

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (140)

H. Bodenmann 1960: Souvenirs 1 (3)

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (31)

H. Schwindt 1972: Das grosse Gitarren ABC 4 (20f)

Swing, das isch Musik für d Bei

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (141)

Was schenkt man sich aus Liebe?

C. Dumont: Nachlass: Die schönsten Veilchen blüh'n in unserm Städtchen

Am Himmel steht es Sternli (Lied und langsamer Walzer)

für Gesang und Begleitung

Cowboys tanzen: Cowboylied

für Gesang und Begleitung

Cowboys ziehn durch die Nacht: ein Cowboylied

für Gesang und Begleitung

D'Nacht isch da zum träume: Polka-Fox

für Gesang und Begleitung

Die blonde Meiteli: Lied und Polka

für Gesang und Begleitung

Eine Melodie: Slowfox-Serenade

für Gesang und Begleitung

Im Heugade obe: Walzerlied aus dem Tonfilm «Weisses Gold»

für Gesang und Begleitung

Kleiner Fink: Foxtrot und Jean-Pierre: Tango

für Gesang und Begleitung

Lusbueb: Swing-Polka und Chanson

für Gesang und Begleitung

20 Minute Tanzmusik: Foxtrot

für Gesang und Begleitung

Nach Regen scheint Sonne: Swing-Polka [I]

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Nach Regen scheint Sonne: Swing-Polka [II]

für Gesang und Begleitung (Klavier, Gitarre etc.)

S' Spanischbrötli-Bähnli: Foxtrott

für Gesang und Begleitung

Studenten ziehnd dur's Städtli ab: Marsch-Fox

für Gesang und Begleitung

Ticke Tack: Swing-Fox

für Gesang und Begleitung

Tusig chlini Liechtli: langsamer Walzer

für Gesang und Begleitung

Beumer, Philipp Jacob

* 1809 in Homberg; † 1885 in Wesel

KOMPOSITIONEN

Land Fürst, Volk

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarlieder (202)

Friede

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarlieder (243)

Beuret, Denis

 * 1965

Arabesques (2001)

pour Violine, Gitarre und Big Band

Spanish dream (2010)

für Gitarre, Streichinstrument, 2 Synthesizer, Kontrabass und Schlagzeug

Beurle, Johannes Christian

* 1815 in Rudersberg; † 1866

KOMPOSITIONEN

Der Pilger

M. J. Schweizer 1890-91: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 1 (28)

Der Pilger aus der Ferne

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (195)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (488)

Heimweh des Erdenpilgers

Bevilacqua, Matteo

* 1772 in Firenze; † 1849 in Wien

♪ BEARBEITUNGEN

Anonymous 19. Jahrhundert

1810: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (55)

Cimarosa, Domenico

1800: Aria nell' Opera Gli orazj ed i curiazj

Recueil complet d'Aires, de Romances, Rondeau, et Duo tant originaux que choisis des Opera les plus favoris, allemands, françois, et italiens, Cahier IVme
für Gesang und Gitarre

Recueil complet d'Aires, de Romances, Rondeau, et Duo tant originaux que choisis des Opera les plus favoris, allemands, françois, et italiens, Cahier Vme
für Gesang und Gitarre

Recueil complet d'Aires, de Romances, Rondeau, et Duo tant originaux que choisis des Opera les plus favoris, allemands, françois, et italiens, Cahier VIme
für Gesang und Gitarre

Recueil complet d'Aires, de Romances, Rondeau, et Duo tant originaux que choisis des Opera les plus favoris, allemands, françois, et italiens, Cahier XIIme
für Gesang und Gitarre

Tre Duetti Op. 37

für 2 Singstimmen und Gitarre

Beyer, Harry

KOMPOSITIONEN

Die freien Sportler sie ziehn

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (45)

Beyer, Johann Christian

KOMPOSITIONEN

Der Blinde und der Lahme

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (110)

Der Greis

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels (125)

Beyersdorf, B.

KOMPOSITIONEN

Adagio

E. Koch 1848: Guitarrebuch mit Gesängen (42)

Andante

E. Koch 1848: Guitarrebuch mit Gesängen (37)

E. Koch 1848: Guitarrebuch mit Gesängen (39)

Menuetto

E. Koch 1848: Guitarrebuch mit Gesängen (36)

Romanze

E. Koch 1848: Guitarrebuch mit Gesängen (40)

Rondo

E. Koch 1848: Guitarrebuch mit Gesängen (38)

Bezecny, Emil

* 1868 in Prag; † 1930 in Prag

♪ KOMPOSITIONEN

Der Gockelhahn

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchhei! (78)

Bezzola, Andrea

▀ * 1840 in Zernez; † 1897 in Zürich

♪ KOMPOSITIONEN

Buna not, dorma bain

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (44)

Che dutsch tramagi

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (246)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (242)

Dorma bain

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (64)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (370)

S. Trütsch 1994: Herzen öffnen (19)

Bezzola, Eduard

richtiger Name von → Spigna, N. U.

▼ * 1875 in Zernez; † 1948 in Flem

♪ KOMPOSITIONEN

Il chastallan da Tschlin

M. Rauch 1950: Chanzuns umoristicas rumantschas 2 (15)

Tumasch della pasch

M. Rauch 1925: Chanzuns umoristicas rumantschas 1 (2)

Bialas, Günter

▀ * 1907 in Bielschowitz; † 1995 in Glonn

♪ KOMPOSITIONEN

Marsch

F. Jöde 1931: Der Spielmann (450)

Bianchi, Antonio

* 1755 in Milano; † vermutlich nach 1817

♪ KOMPOSITIONEN

A Dori che prende le Acque

Anonymous 19. Jahrhundert 1810: 7 Canzonette (4)

Allegretto

J. H. C. Bornhardt 1816: Anweisung die Guitare zu spielen und zu stimmen (15)

An die Kleine

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge mit Begleitung der Guitarre (25)

Chanson

F. J. Scheidler 1807: Nouvelle Methode (6)

F. J. Scheidler 1807: Nouvelle Methode (9)

Der Verliebte

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrieder 2 (26)

J. Wepf 1850: Liederbuch I (10)

Die holde Kleine

M. Fessler 1850: Liederheft für M. Fessler (26)

Die ungerechte Forderung

J. H. C. Bornhardt 1824: J. H. C. Bornhardt's Anweisung die Guitarre zu spielen und zu stimmen (4)

F. J. Scheidler 1807: Nouvelle Methode (3)

Il Distacco

Anonymus 19. Jahrhundert 1810: 7 Canzonette (1)

Il Lamento di Clori

Anonymus 19. Jahrhundert 1810: 7 Canzonette (7)

Komm, süsse, liebe, Kleine

M. Hopf 1840: Liederhandschrift (7)

L'agitation d'amore

Anonymus 19. Jahrhundert 1810: 7 Canzonette (2)

L'amant malheureux

Anonymus 19. Jahrhundert 1810: Romances françaises (5)

La smorfia bella

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (120)

Autorenkollektiv 1830: Arion (41)

R. Kollmann 1830: Liederbuch II (37)

La Verità

Anonymus 19. Jahrhundert 1810: 7 Canzonette (3)

Nein holde, liebe Kleine

C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (55)

Nur zärtliches Kosen

- Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (54)
Anonymus 19. Jahrhundert 1921: Konvolut verschiedener Liedersammlungen VIII (7)
W. L. Petermann 1831: Liederkranz gewunden für Ida Sidonia Naumann (Gesänge 4)

Ohne deine Blicke

- C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (2)
S. Haffter 1856: Singheft 2 (24)

Polacca

- Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Gesänge mit Begleitung der Guitare (34)

Sehnsucht

- M. E. Keller 1856: Singheft (112)

Sehnsucht nach der Geliebten

- J. H. Nater 1850: Liederbuch (70)

Vien'qua, Dorina bella

- J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1/2 Heft 1 (15)
J. K. Mertz 1852-54: Kukuk 10 (106)
Ph. F. Silcher 1960: Ausgewählte Werke 8 (26)
C. M. A. Sola: Three favorite Italian Songs (2)

Aria «Una vaga Giovinetta buona buona schietta» / «Eine liebenswürd'ge Schöne, gut von Herzen» (aus dem Capellmeister)

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Drey Arien

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Bianchi, Giuseppe Francesco

 * 1752 in Cremona; † 1810 in Hammersmith

♪ KOMPOSITIONEN

Li Signori e le Signore

Ch. Doisy 1800: Quatre Trios (1)

Bianchi, Ignazio B.

Albanese - Schottisch

für 2 Mandolinen und Gitarre

Arciasate - Polka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Auf zum Speer (Marsch)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Barasso - Mazurka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Basilisca – Fox-trott

für 2 Mandolinen und Gitarre

Bettolle - Mazurka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Bissone - Polka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Biumo - Polka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Bregazana - Polka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Brinzio - Mazurka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Bürlot - Schottisch

für 2 Mandolinen und Gitarre

Campione - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Capris- Mazurka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Casa bianca - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Cecilia - Schottisch

für 2 Mandolinen und Gitarre

Cimone - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Comèrio - Polka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Degano - Schottisch

für 2 Mandolinen und Gitarre

Dolosa - Mazurka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Fogliaro - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Gavirate - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Gemonno - Mazurka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Ghirla - Polka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Induno - Mazurka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Libelle - Polka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Lucietta (Polka)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Luvinate - Polka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Malnate - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Masnago - Schottisch

für 2 Mandolinen und Gitarre

Olona - Polka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Oronco - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Primera Capella - Polka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Rasa - Mazurka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Robarello - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Schirana - Mazurka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Selvapina - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Senza sole - Polka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Strimpellando (Walzer)

für Mandoline und Gitarre

Titlis - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Üetliberg - Marcia

für 2 Mandolinen und Gitarre

Velate - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Violicipianomandolichittarristico - Marsch

für 2 Mandolinen und Gitarre

Volina - Polka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Bianchi, Palmiro

♪ KOMPOSITIONEN

Alba gloriosa (Two-Step)

Autorenkollektiv 1917: II Mandolino XXVI/24 (1)

Valse blonde

Autorenkollektiv 1908: II Mandolino XVII N.^o 3

Bieber, F. C.

♪ KOMPOSITIONEN

Wanderburschen-Marsch

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grser Zeit (180)

Bideau (fils), E. A.

«Professeur de violoncelle et compositeur, rue d'Escures; à Orléans» (aus «Bibliographie musicale de la France et de l'étranger» (Paris, 1822) [Sohn des Genfer Violoncellisten und Komponisten Bideau père, Pierre Dominique ?])

♪ KOMPOSITIONEN

Romance chevaleresque

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (33)

Sérénade

für Violine und Gitarre

Biehl, Eduard

♪ KOMPOSITIONEN

Die Thräne

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (7)

K. Meier 1866-1913: Lieder (13)

Gondellied

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (21)

Bierey, Gottlob Benedict

W * 1772 in Dresden; † 1840 in Breslau

♪ KOMPOSITIONEN

Aus der Oper: Der Schlaftrunk

J. Frischholz 1814: Lieder für die Guitarre (4)

Kom[m] Mädchen, thu dein Fensterlein auf

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (45)

Romanze aus der Oper: Rosette

E. Seidler 1808: Beliebte Gesänge (15)

Bieri, Markus

Das Gitarrenspiel für Begleitung und Gesang 1/2

Bieri, Sigmund Samuel

* 1827 in Schangnau [Bern]

♪ KOMPOSITIONEN

Auf hoher Alp beim frühsten Morgenstrahl

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (239)

Das ist die schönste Zeit

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (427)

Der Samstag het zum Sunntig g'seit

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (297)

Nach der Heimat sehn ich mich

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (35)

Nach den Bergen, nach den Flühen

B. Hess-Kunz 1917: Guitarrenheft (35)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (58)

's git wohl kei schön'res Land

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (45)

Und bist du fern

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (47)

Biert, Linard

KOMPOSITIONEN

Eu e tü

M. Rauch 1950: Chanzuns umoristicas rumantschas 2 (18)

Il diavel porta il tuschander!

M. Rauch 1950: Chanzuns umoristicas rumantschas 2 (19)

Biewend, Theodor

BEARBEITUNGEN

Fučík, Julius Ernest Wilhelm

1908: Die lustigen Dorfsmiede (Marsch) Op. 218

Kéler, Béla

1913: Lustspiel-Ouverture Op. 73

Wagner, Richard

1918: Lied an den Abendstern aus der Oper «Tannhäuser»

KOMPOSITIONEN

Die alte Weise

Autorenkollektiv 1930: Liederperlen zur Laute (6)

Frohe Fahrt

Autorenkollektiv 1930: Liederperlen zur Laute (2)

Lied-Elkchen

Autorenkollektiv 1930: Liederperlen zur Laute (12)

Bigal

→ Pigall, Georg

♪ KOMPOSITIONEN

Drei Lieder von Bigal

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Unbekannte Sammlung 3 (20)

7 der beliebtesten Lieder mit Gitarre Begleitung

für Gesang und Gitarre

Bigall

→ Pigall, Georg

Bilhorn, Peter

* 1865 in Mendota; † 1936 in Los Angeles

♪ KOMPOSITIONEN

O wunderbar süß ist die Botschaft

Anonymus 20. Jahrhundert 1931: Sang und Klang (8)

Bilk, Acker

Pseudonym von → Bilk, Bernard Stanley

▀ * 1929 in Pensford, Somerset, England

♪ KOMPOSITIONEN

Stranger on the Shore

H. Bodenmann 1962: Für meine Gitarre 2 (5)

Bilk, Bernard Stanley

richtiger Name → Bilk, Bernard Stanley

▀ * 1929 in Pensford, Somerset, England

Billeter, Agathon

▀ * 1834 Männedorf; † 1881 in Burgdorf

♪ KOMPOSITIONEN

Der jüngste Maientag

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (16)

Die Abendglocken läuten

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (441)

Die Sonne geht hinunter

Anonymous 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (175)

Ein wandernder Geselle

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (212)

Nun bricht aus allen Zweigen

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (35)

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (128)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (8)

Autorenkollektiv 1922: Musik für alle: Lieder zur Laute VIII (1)

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (112)

A. Hässeler 1918: Wandervogel-Album 7 (41)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (413)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (110)

H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (12)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (515)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (448)

Billi, Vincenzo

* 1869 in Brisighella (Ravenna); † 1938 in Firenze

Un Saluto a Mascagni (Marcia)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Billy Talent

 Rockband aus Toronto, Kanada.

♪ KOMPOSITIONEN

Fallen leaves

B. Scherler 2009: Best of Pop & Rock 9 (1)

Bilse, Benjamin

 * 1816 in Liegnitz, Schlesien; † 1902 in Liegnitz

KOMPOSITIONEN

Sturm-Marsch-Galopp

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 29 (36)

Binder, Carl

 * 1816 in Wien; † 1860 in Wien

KOMPOSITIONEN

Ein Wunsch

Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 1 (22)

Viel Freude

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (118)

Wenn ich einmal der Herrgott wär

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (143)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (112) [nur Text]

C. Blume 1915: Lieder zur Laute (5)

G. Gerdes 1919: Der Wandervogel 2 (15)

G. Gnauck 1919: Volksgesang Lautenklang (34)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (226)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (46)

A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (114)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (179)

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 1 (2)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 10 (3)
H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (79)
F. Schmidt 1920: Das Spiel-Quartett (16/3)
S. Scholander 1910: Programme 3 (6)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (118)
M. Schwerdhöfer 1909: Neue theoretisch-paraktische Guitarre-Schule (54)
R. Vorpal 1911: Deutsche Volkslieder zur Guitarre 1 (3)
J. H. Wehrmacher 1875-1883: Liederbuch (45)
F. Worliczek 1920-30: Studiker (53)

Binder, Th.

♪ KOMPOSITIONEN

Unfehlbar

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (55)

Binge, Ronald

W * 1910 in Derby; † 1979 in Ringwood (Hampshire)

♪ BEARBEITUNGEN

Dumont, Cédric

1958: Swedish fiddlers
El arpa latina
El muliero
La paloma
Zapateado

KOMPOSITIONEN

Fugal fun

C. Dumont: Nachlass

Binički, Stanislav

 * 1872 in Jasika bei Kruševac; † 1942 in Belgrad

KOMPOSITIONEN

Drina-Marsch

F. Seimer 1963: Weltchlager für Gitarre 26 (7)

Binzer, Daniel August Freiherr von

 * 1793 in Kiel; † 1868 in Neisse, Schlesien

KOMPOSITIONEN

Am Hubertustage

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarlieder (3)

Burschenleben

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (119)

Kommt, Brüder, trinket froh mit mir

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (81) [nur Text]

Rundgesang

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarlieder (313)

Stosst an

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (101) [nur Text]

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (200)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (151)

H. Schmid-Kayser 1914: Schule des Lautenspiels 1 (47)

Trinklied

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarlieder 2 (34)

Birkenfeld, Margret

W * 1926 in Bochum; † 2019 in Wetzlar

♪ KOMPOSITIONEN

Sei ein lebend'ger Fisch

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (392)

Birtwistle, Harrison (Paul)

W * 1934 in Accrington, Lancashire

Lorca (1965)

für Sopran, 2 Sprecher, Flöte [auch Picc.], Klarinette, Schlagzeug, Gitarre und Violoncello

The World Is Discoveres: 6 instrumental movements after Heinrich Isaac (1961)

für 2 Flöten, Oboe, Englisch Horn, 2 Klarinetten [auch Bassethorn und Bassklarinette], 2 Fagotte, 2 Hörner, Harfe und Gitarre

Biscaldi, Luigi

* 1962 in Vigevano

♪ BEARBEITUNGEN

Berkeley, Lennox

2002: Quatre pièces

Breville, Pierre

2002: Fantaisie

Collet, Henri

2002: Briviesca Op. 67

Donostia, Padre José Antonio de

2002: Errimina (Nostalgía): Zortziko para guitarra

Ferroud, Pierre-Octave

2002: Spiritual

Haug, Hans

2003: The complete Works for Solo Guitar

Martelli, Henri

2002: Quatre pièces Op. 32

Respighi, Ottorino

1998: Variazioni

Scott, Cyril

2002: Sonatina

Bischoff, Carl Bernhard

* 1807; † 1884

♪ KOMPOSITIONEN

Die Nacht und die Liebe

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (93)

Sehnsucht

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (76)

Wanderers Heimkehr

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (45)

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (13)

Bischoff, Heinz

* 1898 in Kempten; † 1963

BEARBEITUNGEN

Anonymous 20. Jahrhundert

1926: Das deutsche Lied (50)

Jöde, Fritz

1921-22: Die Laute 5 (4)

1922-23: Die Laute 6 (6)

1922-23: Die Laute 6 (7)

1923: Die Musikantengilde (4)

KOMPOSITIONEN

Das verdornte Röslein

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (26)

Allegro

für 3 Gitarren

Bischoff, Kaspar Jacob

* 1823 in Ansbach; † 1893 in München

♪ KOMPOSITIONEN

Mei Maidle

Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 2 (30)

Bischoff, Paul

W 1935 in Stuttgart-Fellbach; † 2019

♪ KOMPOSITIONEN

Ich möchte gerne Brücken bauen

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (217)

Bishop, Henry Rowley

W * 1786 in London; † 1855 in London

♪ KOMPOSITIONEN

A soldier's gratitude

C. M. A. Sola 1830: Select Songs 1 (6)

Be mine dear maid

C. M. A. Sola 1830: Select Songs 1 (2)

Come Love to Me

C. M. A. Sola 1830: Select Songs 3 (1)

Ere the Stars of Night Arise

C. M. A. Sola 1830: Select Songs: Aladdin 6

Heimat

E. Methfessel 1867: Anweisung 2 (14)

M. J. Schweizer 1890-91: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 1 (38)

Heimat, süsse Heimat

J. Martello 1930: Liederperlen (136)

A. Wanjek 1908: Volks-Gitarre-Schule (32)

Home, sweet home

Anonymus 20. Jahrhundert 1927: The AT-A-Glance Illustrated Self Instructor for Guitar (1)

C. Blume 1917: 100 Lieder (95)

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (43)

C. Eulenstein 1841: The favorite air Home, sweet home! arranged with variations for the guitar

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (8)

F. Schmidt 1920: Das Spiel-Quartett (3)

C. M. A. Sola 1830: A Second Set of Six Popular Songs (1)

C. M. A. Sola 1830: Select Songs 2 (1)

In Happier Hours

C. M. A. Sola 1830: A Second Set of Six Popular Songs (4)

C. M. A. Sola 1830: Select Songs 2 (4)

My heart is sair for

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (50)

My Own Native Isle

C. M. A. Sola 1830: A Second Set of Six Popular Songs (6)

C. M. A. Sola 1830: Select Songs 2 (6)

No flowers can compare

C. M. A. Sola 1830: Select Songs 1 (4)

Nichts gleicht der Heimat

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (57)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (201)

O Leave Me to My Sorrow

C. M. A. Sola 1830: Select Songs: Aladdin 5

The Days of the Valley Are O'er

C. M. A. Sola 1830: Select Songs: Aladdin 3

The Sun Is O'er the Mountains

C. M. A. Sola 1830: Select Songs: Aladdin 4

Wenn weit in den Landen

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (43)

Ph. F. Silcher 1835-40: Ausländische Volksmelodien 4 Op. 35 (9)

Home! Sweet Home! (Das Heimathland)

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Oh No! - We Never Mention Her, The Favorite Ballad from Bayly's Melodies of Various Nations

für Gesang und Gitarre

Six Songs from the Opera of 'Aladdin'

für Gesang und Gitarre

Bisi, Renzo

KOMPOSITIONEN

«Uocchie d'è Femmena»

Autorenkollektiv 1922: Il Plettro – Periodico musicale, Anno ? (1)

Bissig, Christian

BEARBEITUNGEN

Baumann, Felix

1992: Laub

1998: Aufwärts

Der kleine Troubadour Band 1/2

für Gesang und Gitarre

Der kleine Troubadour Band 3/4

für Gesang und Gitarre

Der kleine Troubadour Band 5

für Gesang und Gitarre

Der kleine Troubadour Band 6/7

für Gesang und Gitarre

Bitelli, Ignazio

* 1880/1890?; † 1956

♪ BEARBEITUNGEN

Bach, Johann Sebastian

Autorenkollektiv 1924: Il Mandolino XXXIII/15 (2)

♪ KOMPOSITIONEN

A lumi spenti, Dancing

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (30)

Alpes suisses, One-step (Marcia)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (128)

Arte e Lavoro, Ouverture

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (199)

Dernier adieu (Valzer)

Autorenkollektiv 1926: Il Mandolino XXXV/13

«El Graçioso», Paso doble Español

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (94)

Fra un bacio e l'altro, Fox-trot

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (14)

L'ultima Serenata

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (128)

La Java dei Nani

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (116)

Le avventure di Pinocchio, Fox-trot

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (79)

Los Negros de Valencia, Danza spagnola

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (10)

Mandolinata

Autorenkollektiv 1921: Il Mandolino XXX/22 (2)

Notte d'amore!..., Fox-trot – (Canzone)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (100)

Ouverture

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (153)

Pepita, Marcia Espanola

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (14)

Pizzicato, Intermezzo

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (89)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (90)

San Giusto (Ouverture)

Autorenkollektiv 1922: Il Mandolino XXXI/22

Una notte a Madrid, Marcia spagnola

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (114)

Bitsche, Theres

* 1867; † 1934

♪ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1853-61: Liederbuchfragmente

Bittlinger, Clemens

W * 1959 in Mannheim

♪ KOMPOSITIONEN

Ihr seid das Salz der Erde

Autorenkollektiv 2004: Rise up (221)

Bixio, Cesare Andrea

W * 1896 Napeli; † 1978 in Roma

♪ KOMPOSITIONEN

Canta lo Sciatore

Anonymus 20. Jahrhundert: Mandolini napolitani (22)

Napoli, tutta luce...

Anonymus 20. Jahrhundert: Mandolini napolitani (21)

Parlami d'amore, Mariù

Anonymus 20. Jahrhundert: Mandolini napolitani (19)

Bizet, Georges



* 1838 in Paris; † 1875 in Bougival bei Paris

♪ KOMPOSITIONEN

Carmen (Vorspiel)

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 2 (7)

Carmen-Marsch

E. Benzo 1918: Wie schön es klingt (Potpourri) (1)

Fantasie aus L'Arlesienne

O. Schick 1906: Mandolinen-Album 3 (4)

Habanera

F. Carulli 1912: Guitarre und Lauten-Schule (105)

Bjarnason, Fridrik

♪ KOMPOSITIONEN

I Hlíðarendakoti

K. Pahlen 1982: Sing mit uns! (44)

Blaise, Adolphe Benoît



† ca. 1772

♪ KOMPOSITIONEN

Ariette d'Annette et Lubin

Poitrineau 1778-94: Recueil d'Ariettes 3 (12)

Ariette d'Isabelle et Gertrude

Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (45a)

Brunette

Anonymus 18. Jahrhundert 1780: Recueil d'Airs avec accompagnement de guitare (81)

La marquise de Pretintaille

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (151)

Les boxeurs, ou l'anglomane

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (42)

Les clefs du paradis

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (117)

Nicette

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (279)

Paillasse

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (92)

Blanc, Giuseppe



* 1886 in Bardonecchia; † 1969 in Santa Margherita Ligure

♪ KOMPOSITIONEN

Giovinezza

R. Götz 1932: Aus grauer Städte Mauern ziehn wir durch Wald und Feld (35)

Blanchard, Henri-Louis

* 1778 in Bourdeaux; † 1858 in Paris

♪ KOMPOSITIONEN

Les Fantômes de la Chapelle

Anonymus 19. Jahrhundert 1817: L'echo des bardes ou Chansonnier (6)

Blanchard, Marcel

▼

♪ KOMPOSITIONEN

Heilig – jubeln Himmel und Erde

Autorenkollektiv 2004: Rise up (26)

Blanck, W. de

♪ KOMPOSITIONEN

Wer, so sagt vom Leutenant

F. Carulli 1906: Theoretisch-praktische Gitarreschule (98)

Blanco

♪ KOMPOSITIONEN

Christoph Jäggin: CH-Gitarre / Repertorium A - C 233

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

Cancion

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (21)

Bland, Dorothea [«Dorothy»]

richtiger Name von → Mrs. Jordan



* 1761 in der Nähe von Waterford [Irland]; † 1816 in Saint-Cloud, [Frankreich]

♪ KOMPOSITIONEN

Auf deinen Höh'n

- R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (37)
- M. J. Schweizer 1894-97: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 2 (16)

Die blauen Blumen Schottlands

- J. Martello 1930: Liederperlen (103)
- T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 8 (3)

Hinaus, ach hinaus

- K. Neumann 1920: Der Spielmann (207)
- Ph. F. Silcher 1835-40: Ausländische Volksmelodien 3 Op. 30 (8)

Oh where and oh where is

- J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (103)

The blue Bells of Scotland

- Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (39)
- C. Kreye 1800: VI englische National-Lieder (3)
- R. Kappeler 1991: Lieder der Welt 1 (23)

The Blue Bell of Scotland, a Favorite Ballad

für 1-2 Singstimmen und Begleitungen für Piano-Forte, Harfe oder Gitarre

Bland, James Alan

 * 1854 in Flushing [NY]; † 1911 in Philadelphia

KOMPOSITIONEN

Carry Me Back to Old Virginny

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 2 (40)

H. Schwindt 1972: Das grosse Gitarren ABC 4 (5)

Blangini, (Giuseppe Marco Maria) Felice

 * 1781 in Turin; † 1841 in Paris

KOMPOSITIONEN

Canzonetta

Autorenkollektiv 1830: Arion (152)

Depuis que sur cette rive

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Romances 1 (22)

Duett

Autorenkollektiv 1830: Arion (46)

Duettino

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (40)

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (75)

Duetto

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 188)

Il n'est plus là

J. Revilliod 1815: 32 Romances (32)

La devise castillane

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (50)

La pesca

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (67)

M'aimeras-tu?

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Romances 1 (7)

Mon cœur soupire

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (22)

Nocturne

M. Bevilacqua 1805: Recueil complet d'Aires 4 (10)

M. Bevilacqua 1806: Recueil complet d'Aires 6 (18)

Notturno

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (7)

Notturno a due voci

C. C. Büttinger 1824: Lyra (18)

Pour toi

E. Fer 1800-25: 17 Romances (3)

Rondo aus Der Marquis von Brinvielliers

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (18)

Sans le vouloir dans les yeux d'une belle

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (29)

E. Fer 1800-25: 17 Romances (16)

Six Italian national airs

Autorenkollektiv 1810-1835: Music for voice and guitar (1:7)

Sammlung italienischer und deutscher Lieder, Duetten und Terzetten = Raccolta di ariette, duetti e terzetti: parte III

für 3 Singstimmen mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Duett «Care Pupille»

für Sopran und Tenor mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Duett «Hoffnung flüstert mir still im Herzen»

für zwei Singstimmen und Gitarre

Blank, Konrad

* 1884 in Sulzberg; † 1959 in Bezau

♪ KOMPOSITIONEN

Im Vorsäss

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (74)

Blankenburg, Hermann Ludwig

W * 1876 in Thamsbrück; † 1956 in Wesel

♪ KOMPOSITIONEN

Empor zum Licht

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (90)

Blanter, Matwej Isaakowitsch

W * 1903 in Potschep; † 1990 in Moskau

♪ KOMPOSITIONEN

Katjuscha

Anonymous 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (20)

H. Bodenmann 1970: Slawische Folklore (5)

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (125)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (21)

K. Pahlen 1977: So singt die Jugend der Welt (74)

Blarr, Oskar Gottlieb



* 1934 in Sandlack bei Bartenstein/Ostpreussen

♪ KOMPOSITIONEN

Eines hat uns angesteckt\$

Autorenkollektiv 2004: Rise up (14)

Blasche, Julius

♪ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1925: Bunte Tänze aus acht Jahrhunderten

Blaser, Beat

♪ KOMPOSITIONEN

Flatbush, Alta

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (29)

Blasser, Gustav

* 1857 in Wien; † 1942 in Wien

♪ KOMPOSITIONEN

Hei, wir sind die Künstlerschar

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (58) [nur Text]

Herr Wirt, will nun abfahren

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (60) [nur Text]

Blatt, Franz Thaddäus

* 1793 in Prag; † 1856 in Prag

♪ BEARBEITUNGEN

Dupuy, Jean Baptiste Edouard Louis Camille

1820: Polonaise

Blaze, François-Henri-Joseph

genannt → Castil-Blaze

W * 1784 in Cavaillon, Vaucluse; 1857 in Paris

Blech, Leo

W * 1871 in Aachen; † 1958 in Berlin

Sechs Liedchen (grossen und kleinen Kindern vorzusingen) (1913/15)

für Gesang und Gitarre

Blensdorf, Otto

 * 1871 in Linnich; † 1947 in Bad Godesberg

 **KOMPOSITIONEN**

Der Schuster

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchhei! (125)

Die Windmühle

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchhei! (93)

Gute Nacht

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchhei! (76)

Singen und Springen in Kindergarten und Grundschule Heft 1 (Hamburger Heft): Tierlieder und -Spiele

für Gesang mit leichter Klavierbegleitung und beziffertem Lautensatz

Singen und Springen in Kindergarten und Grundschule Heft 2 (Münchner Heft): Das Kind selbst

für Gesang mit leichter Klavierbegleitung und beziffertem Lautensatz

Blewitt, Jonas

* 1757?; † 1805 in London

Spring water cresses

für Gesang und Klavier, Melodie auch für [English-] Guitar oder Flöte

Blewitt, Jonathan

* 1782 in London; † 1853 in London

Number one, a Ballad

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Blin

→ Lacodre dit Blin, François

Bliss, Philip Paul

* 1838 in Clearfield County, Pennsylvania; † 1876 in Ashtabula, Ohio

♪ KOMPOSITIONEN

Brüder, seht die Bundersfahne

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (161)

Herrliches Lebenswort

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (34)

Blobner, Johann Baptist

W * 1850 in Pořejově (Purschau); † 1931 in Meidling

♪ KOMPOSITIONEN

Mein Wien

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (56)

Blöchliger, Urs

▼ 1954 in Wettingen; † 1995 in Turgi

♪ KOMPOSITIONEN

Little Horse Ho!

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (43)

Blockley, John

* 1800; † 1882

♪ KOMPOSITIONEN

Love not

Autorenkollektiv 1810-35: Music for voice and guitar: a collection of early nineteenth-century songs and duets (1/11)

Love not

für Gesang und Gitarre

The Swiss girl's dream

für Gesang und Gitarre

Blon, Franz von

 * 1861 in Berlin; † 1945 in Seilershof (Brandenburg)

Blumengeflüster (Charakterstück)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Blondat, N. G.

KOMPOSITIONEN

Les deux voyageurs

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (21)

Minuit

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (13)

Blondeau, Pierre-Auguste-Louis

 * 1784 in Paris; † 1865 in Paris

KOMPOSITIONEN

Depuis un jour

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (50)

L'amitié (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (17)

La palinodia a Nice

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (42)

L'Espérance

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (16)

Blonder Reimer

♪ KOMPOSITIONEN

Ein holder Knab kommt sacht geschritten

Anonymous 20. Jahrhundert 1911: Heidelberger Pachantenlieder (10)

Blount, James Hillier

richtiger Name von → Blunt, James



* 1974 in Tidworth, Wiltshire, England

Blüher, Johann August

* 1785 in Neudietendorf bei Gotha; † 1839 in Görkitz

♪ KOMPOSITIONEN

Sehnsucht nach Westen

J. Stutz 1835: Liederheft (32)

Blum, Carl Wilhelm August («Karl Ludwig»)

 * 1786 in Berlin; † 1844 in Berlin

KOMPOSITIONEN

Als einst in Floras Hügeln

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (98)

An Nanny

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (60)

Andante

E. Schwarz-Reiflingen 1913: Aus einer alten Truhe 1 (12)

Brüder lasset uns eins singen

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Sammelband (3: 10)

Das Geheimnis

Anonymous 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (64)

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (59)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (111)

C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (37)

Der Erl-König

Anonymous 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (26)

Der Erlkönig

Anonymous 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (91)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (119)

Der Fischer

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (77)

Der Harfner

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (117)

Der Schmetterling

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (98)

Die Heimath

Anonymous 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (78)

Die Mutter an der Wiege ihres Kindes

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (94)

Duett

Autorenkollektiv 1830: Arion (58)

Duettino

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (148)

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (47)

Duetto

C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (13)

Erlkönig

Anonymous 20. Jahrhundert 1926-27: Sammelhandschrift 2 (47)

J. Peyer 1851: Musikalische Taschenbibliothek 12 (1)

Freundschaft, Wein und Liebe

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (105)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (439)

Frühzeitiger Frühling

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (85)

Gesellschaftslied

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrieder 1 (127)

Gruss an die Schweiz

J. C. Alder 1856: Sammlung von 1856 (18)

Anonymous 20. Jahrhundert 1926-27: Sammelhandschrift 2 (26)

A. Lietha 1850: Liedersammlung (79)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 2 (11)

Guter Rath

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrieder 1 (172)

In der grossen Seestadt Leipzig

G. Gerdes 1910: Neue Gitarre- oder Lauten-Schule (23)

G. Gerdes 1919: Der Wandervogel 2 (28)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (51)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (314)

E. Scheef 1882: Notenbuch (44)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (282)

- T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (298)
E. Schwarz-Reiflingen 1919: Schelmen- und Bänkelsängerlieder (3)

Leipziger Wassernot

- A. Meyer 1924: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 2 (27)

Moderato

- E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (10)

Schweizerlied

- A. Bertinelli 1913: Schule für die Laute mit 6-12 Saiten (4f)
F. Carulli 1906: Theoretisch-praktische Gitarreschule (95)
M. E. Keller 1856: Singheft (32)
T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 3 (11)
T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 5 (6)
G. Thebes 1840: Saiten Klänge 2 (12)
A. Welti 1860: Liedersammlung (28)
M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (106)

Schweizerlieder

- F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (69)

Terzett

- Schw. Zezilia: Duetto, Terzetto et Quartetto (1)

Uf 'em Bergli bin i g'sesse

- H. Böse 1914: Volkslieder (75)
J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern mit gediegenen Volksliedern 2 (32)
H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (42)
H. Ragotzky 1926: Volkslieder mit Lautensätzen 2 (18)
H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (16)
T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (45)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (249)

Walzer

- F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (112)
J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (79)

Wer reitet so spät durch Nacht und Wind

- J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (76)

Gruss an die Schweiz, Grosse Scene für den Sopran Op. 127/1

für Gesang und Gitarre

Gruss an die Schweiz, Alpenlied

für Gesang und Gitarre oder Klavier

Blum, Dominik

 **KOMPOSITIONEN**

Niggli, Lucas

2005: Zone 2

Blum, Hans

 * 1928 in Hannover

 **KOMPOSITIONEN**

Das schöne Mädchen von Seite 1

H. Bodenmann 1970: Golden Hits 3 (3)

Eine weisse Birke

H. Bodenmann 1970: Golden Hits 4 (4)

Zigeunerjunge

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (103)

Zucker im Kaffee

H. Bodenmann 1969: Golden Hits 1 (1)

Blum, Robert

 * 1900 in Zürich; † 1994 in Bellikon

♪ KOMPOSITIONEN

Elf Lieder aus «Vogel Juhej»

A. Stern: Nachlass

Nur wer den Menschen liebt

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (86)

Blume, Carl

* 1883 bei Osnabrück; 1947 in Berlin

♪ KOMPOSITIONEN

Der alte Zecher vom Rhein

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (40)

Dat was mal'n Musikante und andere Lieder

für Gesang und Laute (Gitarre) oder Klavier

Ein frischer Strauss – Neuer Lieder zur Laute komponiert

für Gesang und Gitarre (Laute)

Ein Lied für dich und ein's für mich

für Gesang und Gitarre (Laute)

Es zogen drei Schneider wohl über den Rhein

Christoph Jäggin: CH-Gitarre / Repertorium A - C 249

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

für Gesang und Laute (Gitarre) oder Klavier

100 Lieder zur Laute oder Gitarre

für Gesang und Gitarre (Laute)

Lieder zur Laute - 50 der beliebtesten Volks-und Kunstlieder Band 1

für Gesang und Laute (Gitarre)

Mein Sang, mein Spiel: Moderne Lieder zur Laute

für Gesang und Laute (Gitarre)

Mit meiner Laute am Rhein

für Gesang und Laute (Gitarre)

Moderne Lieder zur Laute

für Gesang und Laute (Gitarre)

Neue Lieder zur Laute

für Gesang und Laute (Gitarre) od. Klavier

Schnieder Wipp und andere Lieder zur Laute (Neue Lieder zur Laute, II. Folge)

für Gesang und Laute (Gitarre) oder Klavier

Blume, F.

 BEARBEITUNGEN

Jöde, Fritz

1926: Musikantengilde 2 (1)

Blume, Hermann

 * 1891 in Biegen, Kreis Lebus; † 1967 in Grossbottwar, Kreis Ludwigsburg

KOMPOSITIONEN

Wandern, o Wandern

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (34)

Blümel, Franz

 * 1839 in St. Peter am Ottersbach; † 1916 in Graz

KOMPOSITIONEN

Abschied

L. Janz 1925: Alpenrose (196)

D' Leiblnöpf

F. Worliczek 1920-30: Studiker (180)

Mein Obersteier

L. Janz 1925: Alpenrose (73)

Schatzerl klein

C. H. Müller-Eisenach 1920: Lieder zur Laute (3)

Steirerbluat

L. Janz 1925: Alpenrose (233)

Blumenberg, Franz

* 1869 in Remagen; † 1940 in Köln

Christoph Jäggin: CH-Gitarre / Repertorium A - C 251

[▼ Gesamtübersicht](#) [▼ Literaturverzeichnis](#) [▼ Register](#)

KOMPOSITIONEN

Glücklich ist wer lacht und singt

C. Blume 1917: 100 Lieder (43)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (144)

Zwei treue Augen

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Frohe Lieder, Traute Weisen 2 (9)

A. Wanjek 1908: Volks-Gitarre-Schule (107)

Blumenthal, Casimir von

 * 1787 bei Brüssel; † 1849 in Lausanne

Drey Lieder (1808)*

für Gesang und Gitarre oder Klavier

Göthes Gedicht: An die Erwählte*

für Gesang und Gitarre

Blumenthal, Sandro

richtiger Name von → Bulmans, Leonhardt

* 1874; † 1919

Blumlacher, Josef

 * 1827 in Pettau [Steiermark]; † 1907 in Graz

 KOMPOSITIONEN

Der Wirth vom Sand

Anonymus 19. Jahrhundert 1887: Sammlung der beliebtesten Tiroler Alpenlieder (54)

Blümml, Emil Karl

 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1924: Lieder der Einser Schützen

Blunt, James

eigentlich → Blount, James Hillier

 1974 in Tidworth, Wiltshire, England

 KOMPOSITIONEN

You're Beautiful

B. Scherler 2007: Best Of Pop & Rock 7 (1)

Blüthgen, Victor von

* 1844, Zörbig; † 1920, Berlin

 KOMPOSITIONEN

Morgenlied

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (76)

Bobrowicz, Jan Nepomucen



* 1805 in Kraków; † 1881 in Drezne

♪ BEARBEITUNGEN

Carulli, Ferdinando

1833: Méthode pour la Gitarre / Vollständige Guitarren-Schule [Op. 27]

♪ KOMPOSITIONEN

Andantino

F. Carulli 1833: Méthode pour la Gitarre / Vollständige Guitarren-Schule [Op. 27] (30)

Ballet

F. Carulli 1833: Méthode pour la Gitarre / Vollständige Guitarren-Schule [Op. 27] (32)

Exemple / Beispiel

F. Carulli 1833: Méthode pour la Gitarre / Vollständige Guitarren-Schule [Op. 27] (36)

Exercice / Übung

F. Carulli 1833: Méthode pour la Gitarre / Vollständige Guitarren-Schule [Op. 27] (23)

F. Carulli 1833: Méthode pour la Gitarre / Vollständige Guitarren-Schule [Op. 27] (37)

F. Carulli 1833: Méthode pour la Gitarre / Vollständige Guitarren-Schule [Op. 27] (38)

F. Carulli 1833: Méthode pour la Gitarre / Vollständige Guitarren-Schule [Op. 27] (39)

F. Carulli 1833: Méthode pour la Gitarre / Vollständige Guitarren-Schule [Op. 27] (40)

F. Carulli 1833: Méthode pour la Gitarre / Vollständige Guitarren-Schule [Op. 27] (41)

Prélude / Vorspiel

F. Carulli 1833: Méthode pour la Gitarre / Vollständige Guitarren-Schule [Op. 27] (42)

Rondeau pour exercer toutes les positions / Rondeau um sich in allen Lagen zu üben

F. Carulli 1833: Méthode pour la Gitarre / Vollständige Guitarren-Schule [Op. 27] (67)

Valse s'executer en tierces, sixtes, octaves et décimes / Walzer zur Übung in Terzen, Sexten, Octaven und Dezimen

F. Carulli 1833: Méthode pour la Gitarre / Vollständige Guitarren-Schule [Op. 27] (72)

Walzer

Autorenkollektiv 1925: Miniaturen aus klassischen Lehrwerken zur Einführung in das Solospiel (14)

F. Carulli 1833: Méthode pour la Gitarre / Vollständige Guitarren-Schule [Op. 27] (29)

F. Carulli 1833: Méthode pour la Gitarre / Vollständige Guitarren-Schule [Op. 27] (31)

F. Carulli 1833: Méthode pour la Gitarre / Vollständige Guitarren-Schule [Op. 27] (41)

F. Carulli 1833: Méthode pour la Gitarre / Vollständige Guitarren-Schule [Op. 27] (45)

Boccherini, Luigi

W * 1743 in Lucca; † 1805 in Madrid

KOMPOSITIONEN

Berühmtes Menuett

A. Meyer 1913: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 1 (32)

Menuett

E. Schwarz-Reiflingen 1920: Berühmte Stücke (1)

J. Wagner 1941: Musik aus alter Zeit (5)

Minuetto

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (195)

Erstes Quintett in D-dur (1798) [G.448]

für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Gitarre

Zweites Quintett in C-dur (1799) [G.453]

für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Gitarre

Drittes Quintett in e-moll (1797) [G.448]

für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Gitarre

Bochmann, Werner

 * 1900 in Meerane; † 1993 in Schliersee

Abends in der Taverne (Foxtrot)

für Gesang und Gitarrebegleitung

Du und ich im Mondenschein (Foxtrot)

für Gesang und Gitarrebegleitung

Mir geht's gut (Marschfoxtrot)

für Gesang und Gitarrebegleitung

Bochsa, (Robert) Nicolas Charles

 * 1789 in Montmédy (Meuse); † 1856 in Sydney (Australien)

KOMPOSITIONEN

Adèle aux montagnes russes

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (50)

La Bajadère

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (104)

Romance

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (49)

Un homme aura femme jolie de La lettre de change

F. Carulli 1824: Deux Duos Op. 244, 1. Livre (2)

Zoraï

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (84)

La Lettre de change N.^o 2 (Couplets)

für Gesang und Gitarre

Slowly wears the day love, A favorit Song

für Gesang und Gitarre

Bockelmann, Udo

richtiger Name von → Jürgens, Udo

 * 1934 in Klagenfurt; † 2014 in Münsterlingen

Böck jr., Carl

* 1873

Im Mandolinen-Klub, Unterhaltungs-Musik für festliche Gelegenheiten und Gesellschafts-Abende, Band I*

für 1-2 Mandolinen (oder Violinen) und Mandola mit Gitarre- oder Pianofortebegleitung

Im Mandolinen-Klub, Unterhaltungs-Musik für festliche Gelegenheiten und Gesellschafts-Abende, Band II*

für 1-2 Mandolinen (oder Violinen, auch mit Gesang?) und Mandola mit Gitarre- oder Pianofortebegleitung

Böck, Wendelin

BMLO * 1835 Oberfinnungen/Höchstadt; † 1912 Nürnberg

♪ KOMPOSITIONEN

Die junge Wacht am deutschen Rhein

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (177)

Böckli, Köbi

♪ BEARBEITUNGEN

Roelli, Hans

1931: Wandervogel

Hütten- und Wanderlieder

für 1-2 Singstimmen und Gitarre

Bocquillon, Guillaume-Louis

* 1781 in Paris; † 1842 in Chaillot bei Paris

richtiger Name von → [B.] Wilhem

Bode, Hermann

* 1882; † 1973

♪ KOMPOSITIONEN

Am Brunnen

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (3)

Das Vogelorakel

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (42)

Der schönste Platz

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (64)

Der sonderbare Vogel

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (59)

Boden, Fritz**♪ KOMPOSITIONEN****Brüder hinaus**

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (62)

Ein Wandrer suchte Frieden

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (64)

Lasst uns wandern, lasst uns ziehen

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (60)

Lasst uns wandern, lasst uns wandern

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (63)

Schon senken sich die Schatten

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (66)

Wir wandern über Bergeshöhen

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (61)

Bodenmann, Hans**Amerikanische Folklore**

für C-Blockflöte oder andere Melodie-Instrumente mit Gitarrebegleitung ad lib.

Chumm spill mit! - fröhliche Chinder- und Volksliedli 1

für 1-2 Sopran-Blockflöte mit Gitarrebegleitung und chlyinem Orffschem Instrumäntarium

Chumm spill mit! - fröhliche Chinder- und Volksliedli 2

für 1-2 Sopran-Blockflöte mit Gitarrebegleitung und chlyinem Orffschem Instrumäntarium

Ein Jahr voller Musik - die 4 Jahreszeiten in Lied und Spiel

für 1-2 Sopran-Blockflöten mit Akkordsymbolen für Gitarrenbegleitung ad lib.

Fröhliche Tierlieder

für 1-2 Sopran-Blockflöten und Alt-Blockflöte mit Begleitung der Gitarre (od. des Keyboards/Klaviers)

Für meine Gitarre 1: Schweizerlieder I

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Für meine Gitarre 2: Schlager I

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Für meine Gitarre 3: Das Weihnachtslied

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Für meine Gitarre 4: Schlager II

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Für meine Gitarre 5: Les succès de Françoise Hardy

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Für meine Gitarre 6: Negro Spirituals

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Für meine Gitarre 7: Happy Dancing I

für 1-3 Gitarren

Für meine Gitarre 8: Happy Dancing II

für 1-3 Gitarren

Für meine Gitarre 9: Soldatenlieder

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Golden Hits 1

für Gesang und Gitarre

Golden Hits 2

für Gesang und Gitarre

Golden Hits 3

für Gesang und Gitarre

Golden Hits 4

für Gesang und Gitarre

Golden Hits 5

für Gesang und Gitarre

Golden Hits 6

für Gesang und Gitarre

Golden Hits 7

für Gesang und Gitarre

Golden Hits 8

für Gesang und Gitarre

Golden Hits 9

für Gesang und Gitarre

Golden Hits 10

für Gesang und Gitarre

Golden Hits 11

für Gesang und Gitarre (1 Stück für 2 Gitarren)

Golden Hits 12

für Gesang und Gitarre

Golden Hits 13

für Gesang und Gitarre

Golden Hits 14

für Gesang und Gitarre (1 Stück für 2 Gitarren?)

Golden Hits 15

für Gesang und Gitarre

Golden Hits 16

für Gesang und Gitarre

Kleine Werke grosser Meister 1

für Gitarren-Duo und Gitarre-Solo

Klingender Adventskalender - Melodien rund um die Weihnachtszeit [I]

für Gesang und Gitarre

Klingender Adventskalender - Melodien rund um die Weihnachtszeit [II]

für 3 Gitarren mit kleinem Orff-Instrumentarium ad lib.

Lieder die zu Herzen gehen - Perlen vergessener Lieder 1

für 1-2 Sopran-Blockflöten mit Gitarre-Begleitung ad lib.

Lieder die zu Herzen gehen - Perlen vergessener Lieder 2

für 1-2 Sopran-Blockflöten mit Gitarre-Begleitung ad lib.

Meine Lieder zur Gitarre

für Gesang und Gitarre

Ringel – Ringelreihe - bekannte Kinderlieder 1

für Sopran-Blockflöte mit Gitarren-Begleitung ad lib.

Ringel – Ringelreihe - bekannte Kinderlieder 2

für Sopran-Blockflöte mit Gitarren-Begleitung ad lib.

Schlager-Parade 1

für Gesang, Solo-, Rhythmus- und Bassgitarre

Schlager-Parade 2

für Gesang, Solo-, Rhythmus- und Bassgitarre

Schlager-Parade 3

für Gesang, Solo-, Rhythmus- und Bassgitarre

Slawische Folklore

für C-Blockflöte oder andere Melodie-Instrumente mit Gitarrebegleitung ad lib.

So klingt's in Deutschland 1

für 1-2 Sopran-Blockflöten mit Gitarrenbegleitung ad lib.

So klingt's in Deutschland 2

für 1-2 Sopran-Blockflöten mit Gitarrenbegleitung ad lib.

So klingt's in Deutschland 3

für 1-2 Sopran-Blockflöten mit Gitarrenbegleitung ad lib.

Souvenirs – Alte und neue Schlager für Gitarre, Heft 1

für Gesang und Gitarre

Souvenirs – Alte und neue Schlager für Gitarre, Heft 2

für Gesang und Gitarre

Spiel Folklore 1

für Sopran- und Altblockflöte mit Gitarrenbegleitung ad lib.

Spiel Folklore 2

für Sopran- und Altblockflöte mit Gitarrenbegleitung ad lib.

Weihnachten mit meiner Gitarre

für Gesang und Gitarre

Winterfreuden

für zwei Sopran-Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente, Gitarre und Orff'sche Instrumente

Winterspiele

für zwei Melodicas oder andere Melodie-Instrumente, Gitarre, Akkordeon und Orff'sche Instrumente

Wir gratulieren

für Gesang, 1-2 Sopran-Blockflöten und [oder] andere Melodie-Instrumente mit Gitarren-Begleitung

World standards for guitar - berühmte Weltmelodien für jedermann 1

für Gesang und Gitarre

Bodenschatz, Erhard



* 1576 in Lichtenberg; † 1636 in Gross-Osterhausen

♪ KOMPOSITIONEN

Puer natus

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (155)

Das alte Jahr vergangen ist

F. Jöde 1929: Frau Musica (261)

Bodstein, Friedrich Albert

♪ KOMPOSITIONEN

Ecossaise

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (42)

Polonaise

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (50)

Variationen über das beliebte Thema: Steh nur auf du Schweizerbub Op. 9

für Gitarre

Boesch, Rainer

* 1938 in Männedorf; † 2014

Etude sur la perspective 1 (1971)

für Gitarre

Boësset, Anthoine «Sieur de Villedieu»



* 1587 in Blois; † 1643 in Paris

♪ KOMPOSITIONEN

Air

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 2 (13)

Bogler, Bernhard

* 1821; † 1902 in St.Gallen

♪ KOMPOSITIONEN

Die letzten Blümchen

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (61)

Da ich muss wandern gehen

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (63)

Waldvögelein

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (58)

Bohatta, Ida



* 1900 in Wien; † 1992 in Wien

S gross Schwizer Chinderliederbuech

für Gesang und Gitarre

Böhler, Fred (eigentlich Fritz Walter Böhler)



* 1912 in Zürich; † 1995 in Zumikon

♪ KOMPOSITIONEN

I Wait For You

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (36)

Watching The Day Fade Away

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (78)

Böhm, Anton



* 1904 in Wien; † 1998 in Salzburg

Fahrend Volk

für Singstimme und Laute (Gitarre) (wenn nichts anderes vermerkt)

Bohm, Carl



* 1844 in Berlin; † 1920 in Berlin

♪ KOMPOSITIONEN

Das Zigeunerkind, Lied von H. Hirschfeld Op. 2/1

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 2 (16)

Gesang der Meermädchen aus «Oberon»

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 2 (9)

Mein Sternlein

C. Goldmann 1915: Sing' und lach' (3)

Schöne Liedle, ja die kenn i

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (140)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (54)

F. Worliczek 1920-30: Studiker (167)

Still wie die Nacht

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (87)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (49)

Trinkspruch

C. Blume 1910: Mit meiner Laute am Rhein (8)

C. Blume 1915: Lieder zur Laute (6)

Über's Jahr

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (2)

Lieder zur Laute, Band 1/2

für Gesang und Laute (Gitarre)

Böhml, Franz

 **KOMPOSITIONEN**

Auf der Lahmgruab'n und auf der Wieden

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (78)

Böhm, Georg



* 1661 in Hohenkirchen [Thüringen]; † 1733 in Lüneburg

♪ KOMPOSITIONEN

Menuett (fait par Mons. Böhm)

R. Möller 1918: Der Lautenspiegel 1 (8)

G. Ochs 1948: Musizierbuch (64)

Träges Herz

F. Jöde 1929: Frau Musica (275)

Böhm, Gustav

♪ KOMPOSITIONEN

Das Bad'ner Lied

C. Holl 1873: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/3 (1)

Böhm, Hermann

♪ KOMPOSITIONEN

Das erste Busserl

J. Pickart 1944: «Lach'n oder rer'n» (2)

Böhm, Theobald



* 1794 in München; † 1881 in München

♪ BEARBEITUNGEN

Knop, Ernst

- 1830: Les Délices de la Suisse (Einzelausgaben: 30)
1835: Les Délices de la Suisse (Gesamtausgabe: 49)

Liste, Anton

- 1850: Zwei Schweizer-Lieder (1)

Böhme, Albert

Stelldichein (Gavotte)

für Mandoline I, Mandoline II, Mandola und Gitarre

Böhme, Franz Magnus



* 1827 in Willerstedt bei Weimar; † 1898 in Dresden

♪ BEARBEITUNGEN

Scharff, Erich

- 1939: Tra-ri-ra (3)

♪ KOMPOSITIONEN

Viel Freuden mit sich bringet

- K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (179)

Böhmelt, Harald

 * 1900 in Halle; † in 1982 Bad Tölz

Komm zu mir! (Tangolied)

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Wer die Heimat liebt

für Gesang und Gitarre

Böhmer, Carl

♪ KOMPOSITIONEN

Was schiert mich Reich und Kaiserprunk

Anonymous 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (109) [nur Text]

Bøhn, Ingvar

 * 1838 in Ullensaker; † 1924

♪ KOMPOSITIONEN

Arolilja

R. Kappeler 1991: Lieder der Welt 2 (16)

Bohnenblust, Gottfried

▼ * 1883 in Bern; † 1960 in Genève

♪ KOMPOSITIONEN

Anneli, wo bist gester gsi

- Autorenkollektiv 1919: 2. Steglitzer Liederblatt 2 (22)
K. Goetz 2000: s'Vreneli ab em Guggisberg (1)
R. u. S. Inoue-Wyss 1987: 12 Ausgewählte Melodien für Anfänger 1 (8)
F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (27)
R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (83)
J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (117)
A. Kurella 1913: Wandervogel Liederbuch (16)
S. Maly 1973: 50 Schweizer Volkslieder 3 (9)
K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (16)
K. Pahlen 1984: Volkslieder der Schweiz (3)
A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (77)
A. Stern 1931-64: Schweizer Liedblätter für Jugend und Volk Nr. 40 (3)
A. Stern 1993: Schweizer Volkslieder (6)
H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (6)
A. Stern 1951: Liedermeie (12)
H. Trüb 1917: Fahrtenlieder (28)

Die Ehefrau II

- U. Hostettler 1992: Anderi Lieder (44)

Es kommt daher gar schone

- J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (437)

Es wollt' ein Mäderli wandlen

- J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (262)

Es wott e Mäder ga wandre

A. Stern 1951: Liedermeie (65)

Ich hab meis Müetli fast alles verloren

R. Fink 1985: Redli trüll di ume (2)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (127)

Maria chnüt im Chämerli

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (443)

Nun hab ich Lust, ins weite Feld

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (170)

Im Röseligarte: Schweizerische Volkslieder*

für Gesang und Begleitung von Klavier oder Gitarre

Böhner, Johann Ludwig



* 1787 in Töttelstedt bei Gotha; † 1860 in Gotha

KOMPOSITIONEN

Lebensgenuss

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrieder 1 (140)

Töpferlied

Autorenkollektiv 1925: Juchheissa Juchhei! (38)

Bohnsack

Völkerbundsmarsch

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Bohny, August

♪ BEARBEITUNGEN

Scheiber, Jos.

1920: Alpenveilchen

Bairische Ländler*

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Liebesklänge (Walzer)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Bohr, Heinrich

* 1884 in Wien; † 1961 in Wien

Acht Solostücke

für Gitarre

Bohuszewicz, B.

♪ BEARBEITUNGEN

Carcassi, Matteo

1853: New and improved Method for the Guitar (3)

Boieldieu, (François-) Adrien



* 1775 in Rouen; † 1834 in Jarcy

♪ BEARBEITUNGEN

Anonymous 20. Jahrhundert

1920: Sammelhandschrift (134): F. Carulli: 3 petits Morceaux de l'opera La dame blanche

♪ KOMPOSITIONEN

Ach, welche Lust Soldat zu sein

A. Hässeler 1918: Wandervogel-Album 5 (125)

Af Den ny Jordegodseier

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Gitarre III (17)

Andante

J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (47)

Arie aus der weissen Dame

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (44)

Ariette aus der weissen Dame

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (17)

Attendons que des bois

Ch. Doisy 1800: Quatre Trios (2)

Aus der Oper Jean de Paris

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 217)

aus der weissen Frau

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (5a)

R. Kollmann 1830: Liederbuch I (4)

Ballade aus der weissen Frau

Anonymous 19. Jahrhundert 1820-30: Gesänge mit Begleitung der Guitarre (5)

Betrachtet dieses Schlosses Zinnen

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrieder 2 (136)

Bolero af Markedet i Naboelandsbyen

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (51)

Canzonetta aus der weissen Dame

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (138)

Cavatina af Syngestykket Markedet i nærmeste

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre IV (17)

Charles de France N.^o 6

E. Fer 1800-25: 17 Romances (15)

Chor aus Jean de Paris

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (114)

Couplets aus den beiden Nächten

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (55)

Couplets du Petit Chaperon Rouge

Anonymous 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (6)

Der Kriegerstand

Anonymous 19. Jahrhundert 1840: Liederhandschrift 39 (70)

Der Troubadour

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (62)

L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (15)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (18)

Des voitures versées

M. de Lécluse 1840: Romances pour la Guitare à M.eille Mathilde de Lécluse (17)

Die weisse Frau

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (71)

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (75)

Duetto aus der Oper «Die weisse Frau»

C. Reichardt 1835: 12 Stücke 5 (10)

Es lebe hoch

E. Koch 1848: Guitarrebuch mit Gesängen (8)

François Premier (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (9)

L'Ange des premiers Amours

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (31)

L'enterrement différé

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (36)

La dame blanche

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 19 (10)

H. Schmid-Kayser 1918: Ausgewählte Opernarien (9)

Laure à la fleur de sa jeunesse

Ch. Doisy 1800: Quatre Trios (2)

Le ménestrel, Romance

Capous 1800: Six Romances choisies (5)

Le petit chaperon rouge

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Romances 1 (24)

Le rencontre du soir

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (79)

Les chevaliers de la fidélité

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (45)

Les rossignols

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (142)

Morceau de la Dame Blanche

M. de Lécluse 1840: Romances pour la guitare à M.elle Mathilde de Lécluse (35)

Plus d'Illusion

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (10)

Regrets de Couramé (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménestrels (28)

Romance

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guithare 2 (23)

B. Vidal 1797: Journal de Guitare 2.e Année (32)

B. Vidal 1797: Journal de Guitare 2.e Année (38)

Romance à trois notes

Capous 1805: Six Romances choisies (2)

Romance af Den lille Rødhætte

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (7)
F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (8)
F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (9)

Romance aus Jean de Paris

Anonymus 19. Jahrhundert 1810: Romances 2 (4a)

Romance de Jean de Paris

R. Kollmann 1830: Liederbuch I (18)

Romance de l'opéra du Chaperon rouge

H. Berlioz 2004-05: Arrangements of works by other composers (II: 10)

Romance de Jean de Paris

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 26 (10)

Romance du Calif de Bagdad

Ch. Doisy 1801: Principes généraux (15:3)

Romanze aus der Oper: Johann von Paris

Autorenkollektiv 1830: Arion (144)

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (64)

W. L. Petermann 1831: Liederkranz gewunden für Ida Sidonia Naumann (Gesänge 20)

Romanze aus der weissen Dame

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (44)

Romanze aus der weissen Frau

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 40 (9)

Ronde du petit Chaperon Rouge

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (1)

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Romances 1 (25)

Rondo aus dem rothen Käppchen

R. Kollmann 1830: Liederbuch II (12)

Rondo aus dem Rotkäppchen

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (145)

Romanze aus Jean de Paris

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (147)

Rondo aus: Le petit chaperon rouge

Autorenkollektiv 1830: Arion (82)

Soldatervise efter det Franske

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (31)

Sous un saule au bord du rivage

Anonymous 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (61)

Trinklied aus dem Kalifen von Bagdad

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (101)

3 petits Morceaux de l'opera La dame blanche

Anonymous 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (134)

Vise af Den lille Rødhætte

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (4)

Vise af Den ny Jordegodseier

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (3)

Vise af Markedet i Naboelandsbyen

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre III (45)

Air de Béniowski [I]*

für Gesang und Gitarre

Air de Béniowski [II]*

für Gesang und Gitarre

Air du Calife de Bagdad*

für Gesang und Gitarre

Chanson de table du Calife de Bagdad

für Gesang und Gitarre

De Jean de Paris (Air)

für Gesang und Gitarre

De ma tante Aurore (Rondeau)*

für Gesang und Gitarre

Der Kalif von Bagdad / Le calif de Bagdad, Ouverture

für 2 Mandolinen, Gitarre und Kontrabass od. Mandolone

Du nouveau seigneur de village (Duo)

für 2 Singstimmen und Gitarre

Fantasie aus der Oper «Die weisse Dame»

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

La dame blanche [I]

für Gesang und Gitarre

La dame blanche [II]

für Gesang und Gitarre

La dame blanche N.^o 4

für 2 od. 3-stimmigen Chor und Gitarre

La dame blanche N.^o 8

für Gesang und Gitarre

La dame blanche [:] Ouverture

für Gitarre

Le Calife de Bagdad (Ouverture)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Les deux nuits

für Gesang und Gitarre

Ma tante Aurore (Romance)

für Gesang und Gitarre

Ma tante Aurore (Couplets) N.^o 4*

für Gesang und Gitarre

Povero! (Mélodie)

für Gesang und Gitarre

Romance de l'opéra De baiser et la quittance*

für Gesang und Gitarre

Boito, Arrigo



* 1842 in Padua; † 1918 in Milano

KOMPOSITIONEN

Fragmento del cuarteto de la opera Mefistófele

P. Roch 1922: A modern method 2 (100)

Romanza de Tenor del «Mefistófele»

P. Roch 1922: A modern method 3 (42)

Boissard, René

KOMPOSITIONEN

Eine Fahrt mit dir ins Glück hinein

W. Wild 1945: [] (2)

Bok, Euphrosine

[Liederhandschrift, ca. 1840-1850]*

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Bölckel, Samuel

♪ KOMPOSITIONEN

Jagdlied

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (434)

Bolens, Nicolas

▀ * 1963 in Genève

D'un rêve II (1997/2009)

für Gitarre

En mi cielo (1998)

für Tenor und Gitarre

Sueños (1997)

für Gitarre

Bolkmar, Wilhelm

* 1812; † 1887

♪ KOMPOSITIONEN

Am Rhein

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (14)

Boller, Walter

♪ KOMPOSITIONEN

Roelli, Hans Moritz

1985: 101 Roelli-Lieder
[Lieder im Nachlass]

Bolli, Frédéric

▼ * 1953 in La Chaux-de-Fonds

Boogamengo (1985)

für Gitarre, Klavier und Schlagzeug

Bölsterli, Rudolf

* 1847; † 1917

[Liederhandschrift, Wangen, Kt. Zürich, um 1890]

[für Gesang und Gitarre]

Bolte, Johannes



* 1858 in Berlin; † 1937 in Berlin

♪ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1925: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 2

1925: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 3

Bolten

♪ KOMPOSITIONEN

Die Bethende

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 15 (3)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (26)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 37 (26)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (42)

Laura betet

M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (10)

Bolstadt, Gary



* 1944 in Oteen, North Carolina, USA

♪ KOMPOSITIONEN

Heute hier, morgen dort

- Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96 Melodiensammlung (79)
Autorenkollektiv 1999: Sing ais! – Schweizer Singbuch Mittelstufe (69)
R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (97)
M. Peier 1991: Grosses Cavayom (202)

Bolzoni, Giovanni



* 1841 in Parma; † 1919 in Torino

♪ KOMPOSITIONEN

Minuetto

- P. Roch 1922: A modern method 2 (104)

Bommas, Johann Baptist



* 1816 in Schwäbisch Gmünd; † 1893 in Schwäbisch Gmünd

♪ KOMPOSITIONEN

Des Glöckleins Ruf

- L. Janz 1925: Alpenrose (207)

Bon Jovi



Rockband aus New Jersey (USA) seit 1983



* 1962 als John Francis Bongiovi jr. in Perth Amboy, New Jersey

♪ KOMPOSITIONEN

Always

B. Scherler 2000: Best of Pop & Rock 2 (2)

Bed Of Roses

B. Scherler 2003: Best of Pop & Rock 5 (7)

Bonaventura

♪ BEARBEITUNGEN

Anonymous 19. Jahrhundert

1825: Sammelhandschrift 26 (4)

Bonchamp, Zoë Anne Agathe Charlotte de

T* 1789 in La Chapelle Saint-Florent; † 1877 in Nantes

♪ KOMPOSITIONEN

A ma mère

Anonymous 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (36)

Bond, Andrew

 * 1965 in Leeds

KOMPOSITIONEN

Früelig isch i de Luft

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (52)

Räbeliechtli

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (54)

En alte Stern

für Gesang und Begleitung (Gitarre...)

Boney M.

 eine von Frank Farian und Christian Kolonovits produzierte und in Deutschland entstandene Disco-Formation, seit den 70er Jahren

KOMPOSITIONEN

Mary's Boy Child

B. Scherler 2002: Pop + Rock Christmas (2)

Bonfa, Luiz

 * 1922 in Rio de Janeiro; † 2001 in Rio de Janeiro

KOMPOSITIONEN

Black Orpheus

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (133)
B. Scherler 2000: Beliebte Songs für Gitarre 1 (5)

Manha de carneval

K. Goetz 2000: Canzone d'Amore (3)

Bonheur, Theodore**♪ KOMPOSITIONEN****Sundown memories**

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (47)

Bonincontro, Gabriel Jean**♪ KOMPOSITIONEN****Chitarrata**

Anonymous 20. Jahrhundert 1902: Le chanteur guitariste (4)

Quanto si bella!

Anonymous 20. Jahrhundert 1902: Le chanteur guitariste (2)

Sérénade à Polichinelle

Anonymous 20. Jahrhundert 1902: Le chanteur guitariste (11)

Bonneval, Michel de

* 17..; † 1766

 KOMPOSITIONEN

Air

Anonymus 18. Jahrhundert 1780: Recueil d'Airs avec accompagnement de guitare (95)

Bonoldi, Frrançois

* 1807 in Barcelona, † 1873

Captif au rivage du Maure

für Gesang und Gitarre

Bononcini, Giovanni Battista

 * 1670 in Modena; † 1747 in Wien

 KOMPOSITIONEN

Chi mai d'iniqua stella

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (14)

Bonsieri

 KOMPOSITIONEN

Valzer dell'Amore

Anonymus 20. Jahrhundert: Mandolini napolitani (20)

Christoph Jägg: CH-Gitarre / Repertorium A - C 289

[▼ Gesamtübersicht](#) [▼ Literaturverzeichnis](#) [▼ Register](#)

Bonvicini, Oswald

Der neue Weg für den Gitarren-Unterricht, Heft 1

für Gitarre

Der neue Weg für den Gitarren-Unterricht, Heft 2

für Gitarre

Der neue Weg für den Gitarren-Unterricht, Heft 3

für Gitarre

Der neue Weg für den Gitarren-Unterricht, Heft 4

für Gesang und Gitarre

Der neue Weg für den Gitarren-Unterricht, Heft 5

für Gesang und Gitarre

Der neue Weg für den Gitarren-Unterricht, Heft 6

für Gitarre

Der neue Weg für den Gitarren-Unterricht, Heft 7

für Gitarre

Der neue Weg für den Gitarren-Unterricht, Heft 8

für Gitarre

Der neue Weg für den Gitarren-Unterricht, Heft 9

für Gitarre

Der neue Weg für den Gitarren-Unterricht, Heft 10

für Gitarre

Framus Gitarren-Lehrbriefe, Hefte 1- 9

für Gitarre

Boole, Dora

♪ KOMPOSITIONEN

Preis sei Dir, mein teurer Heiland

F. Eckhardt 1928: «Mein Saitenspiel» 2 (6)

Booth, Ballington

 * 1857 in Brighouse; † 1940 in New York

♪ KOMPOSITIONEN

In Jesu Sieg für mich

M. A. R. Günther-Lankwitz 1920: 66 geistliche Lieder zur Laute (17)

Borchers, Gustav

♪ BEARBEITUNGEN

Goldmann, Curt

1900: Sing' und lach! (5)

Borchers, Hermann

♪ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1917: Bonner Liederblatt

M.^{me} de Bordeaux

♪ KOMPOSITIONEN

A la rose, encore en bouton (Air, Avec les jeux dans le village)

Poitrineau 1778-94: Recueil d'Ariettes 3 (13)

Des amours d'été

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (45)

Bordon, A.

Adea - Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Bordonaro, Francesco

♪ KOMPOSITIONEN

«Battaglione Ganci», Marcia

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (124)

Bordonzotti, A.

Am Brienzsee - Mazurka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Die schöne Zürcherin - Polka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Kleine Scheidegg - Polka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Borella, Jean

♪ KOMPOSITIONEN

Primavera, Valse lente

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (65)

Borghesi, A.

♪ BEARBEITUNGEN

Berton, Henri Montan

- 1803: Air de Mr. Musard
- 1803: Barcalole d'Aline, Reine de Golconde
- 1803: Couplets de l'opéra Aline
- 1803: Romance d'Aline, Reine de Golconde
- 1804: Couplets de l'opéra de la Romance
- 1806: Ronde privençale d'Aline, Reine de Golconde

♪ KOMPOSITIONEN

Larghetto

- W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (1)

Borghi

♪ KOMPOSITIONEN

Al sign. rettore

- E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (71)

Borlenghi, Angelo

♪ KOMPOSITIONEN

Le régiment s'en va (Marcia

Borkmann, Gerhard

♪ KOMPOSITIONEN

Auferstehung

F. H. Hoffmann 1931-34: Lieder der Deutschen (26)

Die Trommel hat geschlagen

F. H. Hoffmann 1931-34: Lieder der Deutschen (42)

Flandernlied

F. H. Hoffmann 1931-34: Lieder der Deutschen (71)

Ich will zu Land ausreiten

F. H. Hoffmann 1931-34: Lieder der Deutschen (7)

Mein Deutschland

F. H. Hoffmann 1931-34: Lieder der Deutschen (55)

Osterruf

F. H. Hoffmann 1931-34: Lieder der Deutschen (27)

Born, Ernst



* 1949 in Zürich

♪ KOMPOSITIONEN

Victor Jara

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (31)

Dr Fritz-Räg

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (32)

Talfahrt

M.-J. Glanzmann 1976: Mys nächste Lied (33)

Born in Basel - Liederbuch mit 2 CDs (1968-2002)

u.a. für Gesang und Gitarre

Bornefeld, Helmut

 * 1906 in Stuttgart-Untertürkheim; † 1990 in Heidenheim

♪ KOMPOSITIONEN

Es regnet ohne Unterlass

H. Brugger 2004: 100x singen (36)

Froschfest

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (140)

Heut ist ein Fest

Ch. Bissig 1992: Der kleine Troubadour 3 (10)

H. Bodenmann 1991: Fröhliche Tierlieder (23)

H. Peychär 1983: So singen wir! (49)

Bornhardt, Johann Heinrich Carl

 * 1774 in Braunschweig; † 1843 in Braunschweig

♪ BEARBEITUNGEN

Mayr, Johann Simon

1802: XII canzonette venetiane

Pleyel, Ignaz Franz

1802: Six Sonatinas

♪ KOMPOSITIONEN

[1]

- Ch. Jägg 2011: Ond s Tanze, das halte mer för kä Sönd (5)
J. Zirschky 1811: Liederbuch (2)

Abendlied

- F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrieller 1 (23)

Abschied vom Leben

- Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (89)

Abschied von Wien

- L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (4)

Ahndung

- M. Bach 1868: Liedersammlung (7)
J. Sch...1815: 42 Lieder mit Begleitung einer Guitarre (36)
Seel 1820-30: Lieder=Sammlung (27)

Ahnung

- Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (65)
C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (6)
F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrieller 2 (72)
R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (69)

Allegretto

- R. von Planta 1804: Raccolta di Sonate per Chitarra Francese/Di Autori Diversi (6)

Allegro

- A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (25a)

An den Abendstern

- Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (31)
Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Guitarre (9)
Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (38)
Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (69)
Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 13 (10)
Anonymus 19. Jahrhundert 1850 Sammelhandschrift 46 (12)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850 Sammelhandschrift 46 (50)
F. Carulli 1890: Guitarrenschule von F. Carulli - Neuausgabe 2 (14: 2)
F. Carulli 1902: Gitarre-Schule [I] (Gesänge 2)
F. Carulli 1910: Guitarreschule von F. Carulli 2 (14: 2)
M. Fessler 1850: Liederheft für M. Fessler (9)
A. J. Götz 1900: Reform-Gitarre-Schule (24)
S. Gutknecht 1850: Lieder Sammlung für Sophie Gutknecht (10)
C. Holl 1869: Lieder ernsten und heiteren Inhalts Op. 13/1 (25)
B. Mugglin 1840: Liederbüchlein für Babett Mugglin (17)
F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (20)
J. Scholl 1896: Praktische Gitarre-Schule (20)
Stief 1820: Sammelhandschrift (12)
E. Sutter 1863: Guitarenbuch (92)
R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (13)

An die Königin Luise

L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (6)

An die Muse / Beym Abschied ins Feld

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (102)

Andantino

A. Dagnino 1818: Principi teorico-pratici per Chitarra Francese (Sonate Diverse 1)

Aufruf

L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (5)

Bey seines Vaters Tod

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (97)

Bundeslied vor der Schlacht

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (52)

L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (9)

R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (64)

Canzonetten und Romanzen aus dem Roman Rinaldo Rinaldini

Autorenkollektiv 1802: Canzonetten und Romanzen aus dem Roman Rinaldo Rinaldini

Citharspillerens Morgensang

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Gitarre II (1)

Das aufrichtige Mädchen

J. Frischholz 1814: Lieder für die Guitarre (20)

Das deutsche Weib

S. Haffter 1859: Singheft (14)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 2. Heft (56)

Das Gewitter

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (61)

Das war ich

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (52)

Das warst Du

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (59)

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (53)

Der Abend

H. Hertwig 1897: Theoretisch-praktische Guitarre-Schule (2: 30)

Der Abendstern

Anonymous 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 18 (1)

Der Bund

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Guitarre (18)

Der Faselhans

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (44)

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (43)

Der Gefangene

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (104)

Der Herbstabend

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Guitarre (20)

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (17)

Der Herbstabend an sie

J. Stutz 1835: Liederheft (25)

Der Mensch

J. H. Nater 1850: Liederbuch (74)

Der Nachsänger

R. Vorpal 1912: Deutsche Volkslieder zur Laute 2 (15)

Der Schiffer

- A. Lietha 1850: Liedersammlung (36)
- G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (19)
- J. H. Wehrmacher 1875-1883: Liederbuch (64)

Der Ständchensänger und der Nachtwächter

- T. Ritter 1915: Deutscher Liederschatz 2 (19)

Der Verwundete

- Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (32)
- M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (103)
- G. Thebes 1840: Saiten Klänge [1. Heft] (16)
- J. Wepf 1875: Der frohe Guitarrenspieler 5 (7)

Des Schäfers Klage

- J. Zirschky 1811: Liederbuch (47)

Des Schäfers Klagelied

- Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 43 (2)

Des Schäfers Wehe

- F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrieder 2 (105)

Des Zitterbuben Morgenlied

- A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (9)

Die Belagerung

- Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge mit Begleitung der Guitarre (33)

Die Eiche

- E. Koch 1848: Guitarrebuch mit Gesängen (15)

Die Eichen

- M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (23)
- L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (1)
- R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (61 und 67)

Die Guitarre

- F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Lieder zur Guitarre (15)
- J. H. Nater 1850: Liederbuch (122)

Die Harfenisten

- C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (26)

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (30)

Die Haselsträuche

S. Studer 1820: Lieder und Romanzen 2 (28)

Die Liebe lehrt in dunklen Kummertagen

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (50)

Stief 1820: Sammelhandschrift (28)

Die Natur

Anonymus 19. Jahrhundert 1860: Sammelhandschrift 27 (6)

M. E. Keller 1856: Singheft (162)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (71)

Die Sehnsucht

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (4)

Die schöne Nachbarin

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 2 (IX/3)

Die Spinnerin

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (85)

Die Vergangenheit

Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Sammelhandschrift 17 (26)

Die Wunde brennt

E. Koch 1848: Guitarrebuch mit Gesängen (17)

Dunkel ist schon jedes Fenster

J. Wepf 1830: Liederbuch 2 (4)

Erinnerung

A. Büttler 1850: Liedersammlung II (1)

Frohe Ansicht des Lebens

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (34)

Fröhlich und wohlgemuth

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (9)

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (9)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (219)

F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Sammelband (3: 13)

- F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Sammelband (3: 24)
M. R. Reich 1851-54: Liederbuch für die Jungfrau Maria Rosa Rüscher (33)
T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (62)
R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (2)

Frohsinn

- Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Guitarre (8)
J. Pfaff 1853-71: Lieder-Heft für Joseph Pfaff (29)
A. Welti 1860: Liedersammlung (93)

Gute Nacht

- Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge mit Begleitung der Guitarre (17)

Guter Einfall

- Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (52)
A. H. F. Wohlfahrt 1880: Gitarre-Album Op. 104/3 (13)

Handelslied eines Juden

- S. Studer 1820: Lieder und Romanzen 2 (30)

Hänschen, sei kein Narr!

- A. Lietha 1850: Liedersammlung (98)
F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (62)
A. Welti 1860: Liedersammlung (47)
J. Wepf 1850: Liederbuch I (9)

Hänschens erste Liebe

- A. Meyer 1911: Lehrgang zur gründlichen Erlernung des Lautenspiels und der künstlerischen Liedbegleitung (151)

Heiraths Warnung

- M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (59)

Ich bin ein deutsches Weib

- Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 7 (8)
M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (100)

Ich denk an euch, ihr himmlisch schönen Tage

- F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 123)
F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 124)

Ich lag auf grünen Matten

- C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (14)

Ich liebe dich

H. Scherrer 1914: Deutsche Soldatenlieder (196)

Ich war ein rechter Faselhans

M. Huwyler 1907: Liedersammlung (15)

Körners Abschied von Wien

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (58)

Liebe

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (44)

Liebe Hoffnung und Wiedersehn

S. Haffter 1856: Singheft 1 (27)

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (286)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (331)

Lied aus Lafontain's Harfenistin

W. L. Petermann 1831: Liederkranz gewunden für Ida Sidonia Naumann (Gesänge 9)

Magister Kilian

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (80)

Mein Vaterland

E. Koch 1848: Guitarrebuch mit Gesängen (10)

R. Kollmann 1830: Liederbuch II (28)

L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (2)

R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (65)

Morgenlied

Anonymous 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 20 (37)

J. O. Staub 1896: Abendstunden (11)

Nachtständchen

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (86)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (108)

O was spricht so laut zum Herzen

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (66)

Reiterlied

L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (12)

Romanze

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (87)

S. Studer 1820: Lieder und Romanzen 2 (37)

Schäfers Klagelied

Anonymus 19. Jahrhundert 1809-1825: Sammelhandschrift 36 (29)

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (72)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 251)

J. H. G. Streitwolff 1800: Acht leichte Lieder Op. 10 (1)

Schill / Eine Geisterstimme

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (101)

Schwertlied

R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (68)

Seelenmesse

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (161)

Sehnsucht

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge für die Guitarre (12)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 40 (5)

Autorenkollektiv 1830: Arion (124)

F. Edelmann 1882: Liederheft (28)

Ph. Fries 1900: Liederborn 2 (7)

A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (18)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (141)

J. H. G. Streitwolff 1808: Acht leichte Lieder Op. 10 (7)

Serenade

H. Hertwig 1897: Theoretisch-praktische Guitarre-Schule (2: 22)

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (81)

Sey gegrüsst in deiner Schöne

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (13)

Soldaten-Abendlied

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (99)

Soldaten-Morgenlied

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (98)

Ständchensänger und Nachtwächter

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 2 (36)

Wanderlied

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 13 (7)

Warnung

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung 1 (10)

Wiedersehen

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (39)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule (21)

Wiegenlied

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (54)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (51)

J. Wepf 1850: Liederbuch I (8)

Wiegenlied von Theodor Koerner

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 86)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 87)

Zitherbubens Morgenlied

Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (100)

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (42)

C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (54)

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (62)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (55)

Zittersbubes Morgenlied

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 5 (31)

E. Koch 1848: Guitarrebuch mit Gesängen (1)

J. Zirscky 1811: Liederbuch (42)

Zur Nacht

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (55)

Ansicht der Guitarre zum Gebrauch beim Unterricht

Anweisung die Guitare zu spielen und zu stimmen

Der Concertmeister – ein musikalischer Scherz

für Gesang, Gitarre, Flöte und Violine

Erinnerung

für Gesang und Klavier oder Gitarre

J. H. C. Bornhardt's Anweisung die Guitarre zu spielen und zu stimmen

Layer und Schwerdt [Op. 93]

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Sehnsucht

für Gesang, Flöte und Gitarre

Trois Thèmes variés

für Gitarre

Bornkessel, J. G.

 **KOMPOSITIONEN**

Die Einsamkeit

E. Seidler 1808: Beliebte Gesänge (12)

Borra, Giuseppe

 **KOMPOSITIONEN**

Una gita ciclistica (Mazurka)

Autorenkollektiv 1896: II Mandolino V/19 (1)

Bortniansky, Dmytri Stepanowitsch



* 1751 in Gluchow, Gouvernement Tschernigow, heute Hluchiv, Ukraine; † 1825 St. Petersburg

♪ KOMPOSITIONEN

Für dich sei ganz mein Herz und Leben

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (154)

Gebet nach dem Zapfenstreich

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 1 (56)

P. Renk 1914: Vaterländische Lieder und Märsche (18)

Horch! die Wellen tragen bebend

Ph. F. Silcher 1835-40: Ausländische Volksmelodien 2 Op. 27 (5)

Ich bete an die Macht der Liebe

Anonymous 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (86)

Anonymous 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (32)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (202)

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 4 (35)

M. A. R. Günther-Lankwitz 1921: Der kürzeste Weg zur Liedbegleitung mit der Laute (9)

L. Heller 1926: 18 Weihnachtslieder (10)

W. Jung 1928: Heft 4: 71 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (56)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (266)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (193)

J. Martello 1930: Liederperlen (98)

T. Ritter 1913: Taschenbuch 1. Serie 5 (29)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 7 (30)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 8 (23)

F. Schmidt 1920: Das Spiel-Quartett (20)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (104)
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (294)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (535)
M. G. Winter 1919: Eia, Christkindelein Op. 113 (24)

Jubilate

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (271)
H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (118)
O Gott, o Geist, o Licht des Lebens
P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (84)

Vor des Lammes Thron

Anonymous 20. Jahrhundert 1931: Sang und Klang (14)

Bortolazzi, Bartolomeo



* 1772 in Toscolano; † 1845 od. 46 in Paraíba do Sul, Brasil

♪ KOMPOSITIONEN

Chi più felice di me saria

G. Stengel 1800: 6 Duetti

VI Airs Italiens Op. V

für Gesang und Gitarre

Neue theoretisch-practische Guitare-Schule [Op. 21]

Bösch

♪ KOMPOSITIONEN

Der Heuschreck

H. Schmid-Kayser 1913: Scherz- und Schelmenlieder (21)

Was ein g'rechter Heuschreck ist

J. Quast 1914: Liebe Laute 2 (30)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (467)

Bösch, Maria

* 1923 in Feldkirch

♪ KOMPOSITIONEN

's Spatzoneäsch't

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (170)

Böse, Hermann

W * 1870 in Bremen-Hemelingen; † 1943 in Bremen

Volkslieder für Heim und Wanderung

für Gesang, teilweise mit Lauten- (Gitarren-) Begleitung

Boss, Christian

W * 1926 in Grindelwald; † 1987 in Grindelwald

KOMPOSITIONEN

's Träumli

S. Trütsch 1994: Herzen öffnen (15)

'S Träumli - Foxtrott

für Gesang, Akkordeon und Gitarre (siehe BEM)

Bosselet, Charles-Marie-François

* 1812 in Lyon; † 1873 in Sint-Joost-ten-Node

KOMPOSITIONEN

A une hirondelle

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (56)

Je ne vous connais pas, et je vous aime, Enfant!

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (49)

La Chant corse

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (43)

La suissessee au bord du lac

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (35)

Bosshard, Heinrich

* 1813 in Pfäffikon; † 1861 in Préfargier bei Neuchâtel

KOMPOSITIONEN

Auf dem Berge

Christoph Jäggin: CH-Gitarre / Repertorium A - C 310

[▼ Gesamtübersicht](#) [▼ Literaturverzeichnis](#) [▼ Register](#)

F. Edelmann 1882: Liederheft (10)

Schweizers Kriegsmuth

E. Sutter 1863: Guitarenbuch (30)

Bosshart, Edith

Let's begin

für Gesang und Gitarre

Bossinensis, Franciscus

→ [Franciscus Bossinensis](#)

Bolstad, Gary



* 1944 in Oteen

♪ KOMPOSITIONEN

Heute hier, morgen dort

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (79)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (97)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (202)

Bostwick, W. I.

♪ KOMPOSITIONEN

Vater, wir flehen zu dir

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (43)

Bottacchiari, Ugo

 * 1879 in Castelraimondo; † 1944 in Como

♪ KOMPOSITIONEN

Castelraimondo-Marcia

Autorenkollektiv 1898: II Concerto (Anno II / 11: 1)

Bottari, Giovanni de

♪ KOMPOSITIONEN

Champagner-Wellen

J. Decker-Schenk 1897: Gitarre-Album Heft 4 (2)

Botte, M.

♪ KOMPOSITIONEN

Air anglais

F. Carulli 1943: Nouvelle Méthode de guitare (Choix de petits airs progressifs 7)

Bottegari, Cosimo

* 1554 in Firenze; † 1620 in Firenze

♪ KOMPOSITIONEN

Monicella mia farei

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (136)

Boucault, Eugénie

♪ KOMPOSITIONEN

Rend-moi ton cœur (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménestrels (38)

Boucheron, Eugène

♪ KOMPOSITIONEN

Impressions d'Espagne

Autorenkollektiv 1911: L'estudiantina (7^e Année N.^o 127 / 128 / 129)

Bouffet, Jean-Baptiste

* 1770 in Amiens; † 1835 in Paris

♪ KOMPOSITIONEN

Adieu d'Oscar à Malvina

J. Revilliod 1815: 32 Romances (24)

Couplets

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (221)

Doux chant d'amour

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (33)

Hymne à la gaîté

Ch. F. M. Laffillé 1814: Le Souvenir des Ménestrels (55)

La maison de santé

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (192)

La mouche

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (256)

La vertu de Lisette

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (208)

La villageoise

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (101)

L'absence (Romance)*

für Gesang und Gitarre

2. e Romance*

für Gesang und Gitarre

Bouflers, Le Chevalier de

♪ KOMPOSITIONEN

L'amour est un enfant

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitare (4)

Bouleron, Pierre

♪ KOMPOSITIONEN

Brunette

Anonymus 18. Jahrhundert 1780: Recueil d'Airs avec accompagnement de guitare (34)

Boulez, Pierre



* 1925 in Montbrison; 2016 in Baden-Baden

Avant «l'artisan furieux»

für Vibraphon und Gitarre

Domaines (1968/69)

Fassung für Klarinette und Orchester (Flöte, Oboe, Bassklarinette, Altsaxophon, Fagott, Horn, Trompete, Altposaune, 2 Tenorposaunen, Bassposaune; Marimbaphon, Harfe, Gitarre (elektronisch verstärkt), 2 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli und Kontrabass

Éclat (1965)

für 15 Instrumente (Altflöte, Englischhorn, Trompete, Posaune, Glockenspiel, Vibraphon, Röhrenglocken, Mandoline, Gitarre, Cimbalom, Harfe, Celesta, Klavier, Viola und Violoncello

Éclat/Multiples (1965 [1966-1970, unvollendet])

für Orchester (Altföte, Englischhorn, Bassethorn, Trompete, Posaune, Glockenspiel, Röhrenglocken, Vibraphon, Cimbalom, Harfe, Celesta, Klavier, Mandoline, Gitarre, 10 Violen und Violoncello)

Le marteau sans maître (1952-55)

für Alt, Altföte, Gitarre, Vibraphon, Xylophon, Schlagzeug und Viola

Pli selon pli (Portrait de Mallarmé) (1957-1962)

für Sopran und Orchester

Bourgeois, Louis



* um 1510 in Paris; † nach 1561 in Paris

KOMPOSITIONEN

Beugt vor Jehovas Throne

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (11)

Der Tag ist hin

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (178)

Ein reines Herz, Herr, schaff in mir

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (123) [nur Text und Melodieverweis]

Freu dich sehr, o meine Seele

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (85)

Jesu, deine tiefen Wunden

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (76b)

Komm, lass uns gehn!

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (201)

Psalm 25

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (2)

Psalm 138

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (7)

Sei mir tausendmal gegrüsst

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (83b)

Wann der Herr einst die Gefangenen

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (185)

Wenn wir in höchsten Nöten sein

Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (10)

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (373)

F. Jöde 1929: Frau Musica (15)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle zur Laute und zur Gitarre (38)

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (10)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (127) [nur Text und Melodieverweis]

Bourgknecht, Pierre-Dominique

* 1973

Musique de Casanova (1993)

für Klavier, Viola, Klarinette und Gitarre

Quatorze chansons (2000)

bearbeitet für Klavier, Gitarre, Violoncello, Violine, Viola, Saxophon, Bassposaune, Akkordeon, Susaphon und Schlagzeug

Bourtayre, Jean-Pierre

 * 1942 in Paris

♪ KOMPOSITIONEN

Jeder weiss genau

A. Bessire 1976: 92 Negro Spirituals - Neu: auf deutsch (83)

Boutard

♪ BEARBBEITUNGEN

Poitrineau

1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (28)

Bovet, Guy

 * 1942 in Thun

Chanson pour «La fin du commencement» Op. MF 5 (1967)

für Gesang und 2 Gitarren

Bovet, Joseph

 * 1879 in Sâles; † 1951 in Clarens

♪ BEARBBEITUNGEN

Aubanel, Georges

1966: Quatre chansons populaires (1)

♪ KOMPOSITIONEN

A Tsuatsô

K. Pahlen 1984: Volkslieder der Schweiz (64)

Là-haut sur la montagne

A. Bessire 1968: Mini Methode (30)

K. Pahlen 1984: Volkslieder der Schweiz (66)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (274)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (211)

Le vieux chalet

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (211)

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (121)

P. Chopard 1983: Schweizer Volkslieder und -Tänze (4)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (244)

S. Trütsch 1994: Herzen öffnen (17)

Bovey, Pierre-André



* 1942 in Lausanne

Anfang eines Gedichtes (d'après le tableau de Paul Klee) (2011)

für Englisch Horn, Fagott, Gitarre und Viola

Cent secondes pour 7 instruments (2008)

für A-Saxophon, Fagott, Violine, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug und Klavier

Complainte (1976)

für G-Flöte und Gitarre

Litanies (2004)

für Alt-Flöte, Violine und Gitarren

Bovi-Lysberg, Charles Samuel

▼ * 1821 in Genève; † 1873 in Genève

♪ KOMPOSITIONEN

Idylle Op. 62

O. Schick 1906: Mandolinen-Album 3 (9a)

Boyer, Jean-René-Robert

richtiger Name von → Naty-Boyer, Jean

* 1933?; † 2013

Bower, «Bugs»

♪ KOMPOSITIONEN

Caterina

F. Seimer 1962: Weltschlager für Gitarre 22 (1)

Boyneburgk, Friedrich Freiherr von

♪ KOMPOSITIONEN

Lied des Ariel

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (74)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (25)

Boyvin, Jean

* um 1480 vermutlich in Paris; † um 1540 in Paris

♪ KOMPOSITIONEN

le cherche autant amour

G. Morlaye 1552-53: Le premier, le second, le quatriesme livre 1 (3)

Braasch, Carl

♪ KOMPOSITIONEN

An mein Vaterland

C. Holl 1873: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/3 (85)

Bracco, C. A.

♪ KOMPOSITIONEN

Chimere dorate

Autorenkollektiv 1895: Il Mandolino IV/2

I Mandolini a congresso! (Pezzo sinfonico)

Autorenkollektiv 1902: Il Mandolino XI/11

Braccio, Oreste

♪ KOMPOSITIONEN

Armonia (Marcia)

Autorenkollektiv 1895: Il Mandolino VII/6

Bracony, Alberto

richtiger Name von → Alberto, A.

* 1885 in Roma; † 1946

♪ BEARBEITUNGEN

Carulli, Ferdinando

1912: Guitarre und Lauten-Schule

1920: Eine Sammlung von 30 leichten und fortschreitenden Stücken nebst 6 Konzert Studien

♪ KOMPOSITIONEN

Die vierte Lage [chromatische Tonleiter in der IV. Lage]

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (37)

[Tonleiter-] Übung in der vierten. Lage

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (38)

Übung in der IV. Lage

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (44)

Übung in der V. Lage

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (45)

Übung in der VII. Lage

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (56)

100 Ausgewählte Volkslieder, Band 1

für Gesang und Gitarre

Siegesklänge, Unsere Volks- und Vaterlandslieder, Heft 1

für Gesang und Laute oder Gitarre

Bradbury, William Batchelder



* 1816, York, Maine; † 1868, Montclair, New Jersey

♪ KOMPOSITIONEN

Er führet mich

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (61)

Heilig, heilig, heilig ist der Herr

Anonymus 20. Jahrhundert 1931: Sang und Klang (13)

O Christ, wache auf

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (81)

Jesus, Heiland meiner Seele

F. Eckhardt 1928: Liederheft zur Lautenschule (6)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (128)

Pilger, sag', wohin dein Wallen

F. Eckhardt 1928: Liederheft zur Lautenschule (13)

F. Eckhardt 1928: «Mein Saitenspiel» 2 (16)

So wie ich bin

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (36)

Brade, William



* 1560 in England; † 1630 in Hamburg

♪ KOMPOSITIONEN

Der Jungfrauen Abscheidt

F. Jöde 1931: Der Spielmann (287)

Bradszky, Wenzel Theodor

* 1833; † 1881

♪ KOMPOSITIONEN

Ich will dich auf den Händen tragen

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 3 (42)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (488)

Braga, Gaetano



* 1829 in Giulianova; † 1907 in Milano

♪ KOMPOSITIONEN

La Serenata (Leggenda Valacca)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (200)

Der Engel Lied (La Serenata / Légende vasque)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Christoph Jägglin: CH-Gitarre / Repertorium A - C 324

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

Braham, John

 eigentlich → Abraham, John

KOMPOSITIONEN

Fair Ellen

C. Kreye 1800: VI englische National-Lieder (4)

Though love is warm a while

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 34 (1)

C. M. A. Sola 1830 Select Songs 4 No. 2

Brähmig, Bernhard

* 1822; † 1872

KOMPOSITIONEN

Mutterherz

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (52)

O wunderschöner Wald

M. J. Schweizer 1894-97: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 2 (34)

Brahms, Johannes

 * 1833 in Hamburg; † 1897 in Wien

KOMPOSITIONEN

Ach, englische Schäferin

F. Jöde 1929: Frau Musica (493)

Ach, könnt ich diesen Abend

F. Jöde 1929: Frau Musica (515)

Adoramus

F. Jöde 1930: Der Musikant (431)

Bonne nuit

A. Bessire 1965: Methode-espoire AB / Hoffnungsmethode AB (Lied 7)

Da unten im Tale

F. Jöde 1929: Frau Musica (518)

Danza ungherese No.5

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (195)

Das Schlaraffenland

F. Jöde 1929: Frau Musica (441)

Dem Schutzenge

F. Jöde 1929: Frau Musica (12)

Der Gang zum Liebchen (Böhmischi

H. Schmid-Kayser: Werke aus dem Nachlass: Sammelmappe mit Liedbearbeitungen (2)

Der Mann

F. Jöde 1929: Frau Musica (443)

Der Schmied

F. Jöde 1930: Der Musikant (321)

F. Jöde 1929: Frau Musica (43)

Des Abends kann ich nicht schlafen

F. Jöde 1929: Frau Musica (466)

Die Blümelein, sie schlafen

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (30)

Die Henne

F. Jöde 1929: Frau Musica (422)

Die Nachtigall

F. Jöde 1929: Frau Musica (143)

Die Sonne scheint nicht mehr

F. Jöde 1929: Frau Musica (478)

Dornröschen

Autorenkollektiv 1929: Mit Herz und Mund (104)

F. Jöde 1929: Frau Musica (120)

Es ritt ein Reiter

F. Jöde 1924: Musik im Anfang 2 (2)

F. Jöde 1929: Frau Musica (91)

Es war ein Markgraf überm Rhein

F. Jöde 1929: Frau Musica (102)

Es war eine schöne Jüdin

F. Jöde 1929: Frau Musica (105)

Es wohnet ein Fiedler

F. Jöde 1929: Frau Musica (109)

Feinsliebchen, du sollst mir nicht

F. Jöde 1929: Frau Musica (494)

Fugato

F. Jöde 1931: Der Spielmann (426)

Göttlicher Morpheus

F. Jöde 1929: Frau Musica (200)

Guten Abend, gut Nacht

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (299)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (185)

Autorenkollektiv 1940: Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein und Guten Abend, gut' Nacht (2)

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (31)

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (89)

L. de Azpiazu 1964: Gitarren-Fibel (23)

A. Bessire 1965: Methode-espoire AB / Hoffnungsmethode AB (Lied 7)

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (164)

H. Fröhlin 1962: Lasst uns wieder singen (17)

M. A. R. Günther-Lankwitz 1921: Der kürzeste Weg zur Liedbegleitung mit der Laute (18)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (251)

- J. Huber 1952: Sang und Klang (6)
R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (93)
H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (128)
H. Mönkemeyer 1937: Kindlein mein (24)
K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (86)
H. Peychär 1975: Sing in - sing out 1 (54)
H. Peychär 1979: Beliebte Volkslieder 1 (15)
F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (63)
E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (7)
H. Schwindt 1972: Das grosse Gitarren ABC 3 (19)
F. Seimer 1963: Klingende Kinderwelt (26)
P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (370)
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (144)

In stiller Nacht

- Anonymous 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (247)
J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (304)
K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (118)
K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (109)

Jungfräulein, soll ich mit euch gehen

- F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (18)

Kniereiter

- F. Jöde 1929: Frau Musica (431)

Maria ging auswandern

- F. Jöde 1929: Frau Musica (282)

Marienwürmchen

- F. Jöde 1930: Der Musikant (205)
F. Jöde 1929: Frau Musica (433)

Ninna Nanna

- Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Quarta Serie 5.o Album (1)
C. Cavadini 1984: Grappoli di canti per la scuola elementare (20)

O Tod

- F. Jöde 1929: Frau Musica (589)

Och Modr, ich well en Ding han

F. Jöde 1929: Frau Musica (138)

Sandmännchen

F. Jöde 1929: Frau Musica (411)

Schlaf, Kindlein, schlaf

F. Jöde 1929: Frau Musica (402)

Sitzt a schöns Vögerl

L. Janz 1925: Alpenrose (298)

So wünsch ich ihr ein gute Nacht

F. Jöde 1929: Frau Musica (351)

Soll sich der Mond nicht heller scheinen

F. Jöde 1929: Frau Musica (512)

Sonntag

H. Schmid-Kayser: Werke aus dem Nachlass: Sammelmappe mit Liedbearbeitungen (1)

Ungarischer Tanz

F. Jöde 1931: Der Spielmann (427)

Uns leuchtet heut

F. Jöde 1929: Frau Musica (247)

Vergebliches Ständchen

H. Schmid-Kayser: Werke aus dem Nachlass: Sammelmappe mit Liedbearbeitungen (3)

Wach auf, mein' Herzensschöne

F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (20)

F. Jöde 1929: Frau Musica (30)

Wach auf, mein Hort

F. Jöde 1919-20: Die Laute 3. Jg. (19)

Wie komm' ich denn zur Tür herein

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (200)

H. Schmid-Kayser: Werke aus dem Nachlass: Sammelmappe mit Liedbearbeitungen (4)

Wiegenlied

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (51)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (125)

L. Janz 1925: Alpenrose (285)

F. Jöde 1930: Der Musikant (322)
A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (87)
H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (6)
H. Schmid-Kayser 1920: Schlaf, Kindlein, schlaf (5)
E. Schwarz-Reiflingen 1919: Kinder- und Wiegenlieder (44)

Deutsche Volkslieder I

für Gesang und Gitarre (Laute)

Deutsche Volkslieder II

für Gesang und Gitarre (Laute)

Bräm, Thüring

 * 1944 in Basel

♪ KOMPOSITIONEN

Neun kleine Rituale

H. Jonkers 1991: CH-Gitarre (1)

A Monk's Tale (1999)

für Gitarre

Ein musikalisches Skizzenblatt für Paul Klee (nach seinem Bild «Besessenes Mädchen») (2001)

für Viola, Englischhorn, Fagott und Gitarre

Flexagon (1973)

für Flöte, Steeldrum und E-Gitarre

Brambach, Caspar Joseph



* 1833 in Oberdollendorf; † 1902 in Bonn

♪ KOMPOSITIONEN

Wo die Wälder noch rauschen

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (58)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (153)

Brand, Anton

♪ BEARBEITUNGEN

Zirschky, Julie

1811: Liederbuch (27)

Brandenberger, B.

♪ KOMPOSITIONEN

Ich lag am Waldessaume

Anonymous 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (53)

Brandl, Johann

OEML * 1835 in Kirchenbirk bei Falkenau a. d. Eger/Böhmen (Kostelí Bríza/CZ), † 1913 in Wien

Christoph Jägglin: CH-Gitarre / Repertorium A - C 331

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

 KOMPOSITIONEN

Du alter Stefansturm

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (150)

Brandt

 KOMPOSITIONEN

Wiedersehen

R. Kollmann 1830: Liederbuch II (19)

Brandt, Carl

 KOMPOSITIONEN

Das Band zerrissen und du bist frei

C. Goldmann 1915: Sing' und lach' (13)

Brandt, Fritz Heinrich

† 1916

Singsang zu Drehorgel und Zupfgeige

für Gesang und Gitarre

Brandt, Hermann

♪ KOMPOSITIONEN

Der Rheinenthusiast

- C. Blume 1917: 100 Lieder (81)
- C. Blume 1910: Mit meiner Laute am Rhein (21)

Jugendträume

- A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (115)

O denk' daran

- R. Vorpal 1905: Schatzkästchen für Guitarrefreunde (37)

Schirm dich Gott, du deutscher Rhein

- C. Blume 1910: Mit meiner Laute am Rhein (20)

Soll ich euch ein Liedchen singen

- H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (261)

Vom Rhein der Wein

- Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (8)

Was bringen uns die Reben

- H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (262)

Brantschen, Gregor

* 1894 in Randa; † 1987 in Zermatt

♪ KOMPOSITIONEN

Heimatdörfli

- F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (75)

Mis Gletscher-Alphittli (Lötscherliedli)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (192)

Branzoli, Giuseppe

▀ * 1835 (od. 1845) in Cento bei Bologna; † 1909 in Roma

Metodo per la chitarra: teorico-pratico

Bräse, Fritz

♪ KOMPOSITIONEN

Steige, deutscher Adler

H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (123)

Brassens, Georges

▀ * 1921 in Sète; † 1982 in Sète

♪ KOMPOSITIONEN

dr rägewurm

M. Matter 1992: Einisch nach emne grosse Gwitter (1)

Bratfisch, Hans

KOMPOSITIONEN

Als ein Bruder Lustig

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (7)

Brath, Franz

Variations

für Violine und Gitarre

Brauchle, Joseph Xaver

1. Hälfte des 19. Jahrhunderts (Wien / München)

KOMPOSITIONEN

Der Kuss

Anonymous 19. Jahrhundert 1826: Lieder Kranz 2/2 (2)

Braun, Albert

KOMPOSITIONEN

Es blickt so still der Mond mich an

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (32)

Mutterseelenallein

- Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 3 (10)
Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 6 (6)
Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (8)
Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (157)
A. Caroli 1859: Phoebus 5 (18)
H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (305)
C. Holl 1869: Lieder ernsten und heiteren Inhalts Op. 13/1 (30)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (74)
K. Meier 1861-66: Liederkranz (50)
J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (11)
J. Meyer 1914-21: Sammlung 2 (48)
J. Peyer 1851: Musikalische Taschenbibliothek 2 (1)
M. Schricker 1914: Mein Lied zur Laute (21)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (312)
R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (84)
M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (40)

Braun, Christoph

* 1828; † 1898

♪ KOMPOSITIONEN

Glück auf, du schönes Schwabenland

- J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern mit gediegenen Volksliedern 2 (14)
P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (392)

Heil dir, du schönes deutsches Land!

- J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern mit gediegenen Volksliedern 2 (50)

Braun, Carl Anton Philipp

* 1788 in Ludwigslust; † 1835 in Rommehed

♪ KOMPOSITIONEN

Vise af Hytten i Schwarzwald

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (34)

Braun, E.

♪ BEARBEITUNGEN

Gutknecht, Sophie

1850: Lieder Sammlung für Sophie Gutknecht

Braun, Jean

♪ KOMPOSITIONEN

Grüsse aus der Ferne

A. Wanjek 1910: Die lustigen Wandervögel (32)

Braun, Johann Georg Franz

* 1656 in Wertheim/Main; † 1687 in Hanau

♪ KOMPOSITIONEN

Ave Maria zart

- Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (5)
W. Arndt 1932: Altdeutsche Christgeburt-Lieder (4)
Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (26)
A. Dickopf 1934: Gesellenliederbuch 2 (18)
A. Gottron 1927: Die Lieder des Jungvolker (52)
F. Jöde 1929: Frau Musica (258)
F. Jöde 1930: Der Musikant (288, 289)
F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (25)
Ch. Schmid 1990: Die Weihnachtsliedsätze der «Adliswiler Stubemusig» (2)

Braun, Willy

♪ KOMPOSITIONEN

Die Wies'n bei der Infanterie-Käsern

- M. Schricker 1920: Der Gitarr' Franzl (6)

Soldatenleben

- M. Schricker 1915: Der Klampfn Toni (42)

Brauneis, J.

♪ KOMPOSITIONEN

Mein Oberösterreich

- L. Janz 1925: Alpenrose (63)

's Nesterl

M. Schricker 1920: Der Gitarr' Franzl (15)
J. B. Westermair 1906: Raus mit der Stimm'! 1 (20)

Bräuntt, Fritz

♪ BEARBEITUNGEN

Anonymous 19. Jahrhundert

Silberlicht

Bream, Julian

 * 1933 in London

♪ BEARBEITUNGEN

Henze, Hans Werner

1976: Royal Winter Music: First Sonata on Shakespeares Characters

Bredack, Wilhelm

* 1875; † 1946

♪ KOMPOSITIONEN

Wer recht in Freuden wandern will

Anonymous 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (203)

Brègues, Jacques

* 1933 in Beauvais

Canti di natale

für Gesang und Gitarre

Suite (Omaggio ai liutisti italiani)

für Gitarre

Brehm, Dorothea

♪ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (91)

Meine liebe Laute, Band I: 36 volkstümliche Lieder mit Gitarre-Begleitung

für Gesang und Laute (Gitarre)

Meine liebe Laute, Band II: 38 volkstümliche Lieder mit Gitarre-Begleitung

für Gesang und Laute (Gitarre)

Breidenstein, Heinrich Carl



* 1796 in Steinau bei Schlüchtern [Hessen]; † 1876 in Bonn

KOMPOSITIONEN

Anwerbung

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (5:2)

Da drüben

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (8:1)

David Unsterns Klagelied

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (13:3)

Wenn ich ihn nur habe

Anonymous 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (29)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (3)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (155)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (106)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (262)

Breitenbach, Basilius

* 1855 in Muri; † 1920 in Einsiedeln

Kleinigkeit (1881)

für Flöte und Gitarre

Hirtenlied (1900)

für Sopran, Tenor, Bass und Gitarre

Breitenmoser, Marie

* 1897 in Appenzell; † 1951 in Appenzell

[Graf-] Breitenmoser, Mina

* 1903 in Appenzell (Wilhelmina); † 1992 in Appenzell

Notenheft für Gitarre, Rank, 13. Juni 1917

für Gesang und Gitarre

Bremer, F.

An Hannchen

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Guitarren-Noten (39)

Die Pflicht

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 128)

Die Pflicht befiehlt ich soll dich meiden

G. Stein 1833: 60 ausgewählte Deutsche Lieder 1 (15)

Pflicht und Liebe

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrieder 2 (113)

Trennung

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (7)

Treue

Benziger 1840: Liederheft (16)

Bremer, Friedrich Carl

* 1882 in Halberstadt

KOMPOSITIONEN

Abends

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (39)

Auf der Gartenbank

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (41)

Das Geheimnis

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (54)

Der Rosenstock

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (20)

Der Traum

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (15)

Brennan, John Wolf

W * 1954 in Dublin

♪ KOMPOSITIONEN**West 9th Street**

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (79)

C's the Key Op. 56c (1988)

für (acoustic) Gitarre (piano ad lib.), Piano und (bowed) Bass

Circle of Coherence Op. 56b (1988)

für Gitarre, Klavier und Bass

De Zeigerdieb Op. 50 – Ein Dialekt-Musical (1987)

für Gesang

Kinderchor

Instrument (9 Spieler): 1. Klavier und Synthesizer
 2. Schlagzeug [Drum Kit]

3. Cello
4. Bassgitarre [od. Kontrabass, od. 2. Cello]
5. Gitarre (akustisch od. el.), dazu z.B. Glockenspiel,
6. Flöte (oder Violine, Oboe, Blockflöte). C-Stimmen
7. Posaune und Cornet, dazu z.B. Xylophon. B-Stimmen
8. Tenor-Horn in B (od. Posaune), dazu z.B. Metallophon
9. Klarinette (oder Saxophon), dazu z.B. Marimba/Xylophon

auf der Bühne: Klarinette 2 und Blockflöte

«Derling de Sri Belun Gen» Op. 87 (1991)

für Stimme, Trompete in B, Sopransaxophon in B, Bassklarinette in B, Gitarre, «SSS» in Es, Klavier, Bass und Percussion

Fille rouge Op. 56a (1988)

für Gitarre, Klavier, und Bass

Glasgow Life Op. 68c (1989)

für Bass-Saxophon, Klavier, Schlagzeug und Gitarre

«Greenhousewife» Op. 82a (1991)

für Gesang, Violine, Flügelhorn, Sopran-Saxophon, Bassklarinette, Gitarre, Fagott, Bass, Schlagzeug und Drums

Il deserto rosso Op. 68b (1989)

für Sopran-Saxophon, Klavier (mit Live-Electronics), Gitarre und Drums

Immram Op. 212 (2009)

für Gitarrenensemble

Impetuoso Op. 68d (1989)

für Saxophon und Klavier (oder Gitarre)

Irish Suite Op. 25a (1983)

für 2 Mandolinen, Gitarre, Violine, Tin Whistle und Flöte

Mikado Op. 67b (1989)

für Jugendorchester (Blockflöte, Violine, Flöte, Klarinette in B, Trompete in B, Klavier (Keyboard), Xylophon, Metallophon, Gitarre (Akkordeon), Schlagzeug, 2 Pauken und Bass (Klavier)

Nathan der Weise Op. 54 (1987/88)

für Gesang, Chor, Instrumente und Gitarre

«Neulich, kurz vorm Nordpol» Op. 91a (1991)

für Gesang, Klavier, Schlagzeug und Gitarre

Objects in the mirror Op. 48a – may be closer than they appear (1987)

für Klavier, Gitarre und Kontrabass

Rondeau Op. 67a (1989)

für Jugendorchester (Blockflöte, Violine, Flöte, Klarinette in B, Trompete in B, Klavier (Keyboard), Xylophon, Metallophon, Gitarre (Akkordeon), 2 Schlagzeuge, 2 Pauken und Bass (Klavier)

«Schweigen» Op. 91b (1991)

für Gesang, Klavier, Schlagzeug und Gitarre

SILK/ST/RINGS Op. 207 (2007)

für Pipa und 3 Gitarren

Sonatina Op. 83 (1991)

für Stimme, Violine, Trompete in B, Altsaxophon in Es, Klarinette B, Gitarre, «SSS», Fagott, Klavier, Bass und Percussion

«Spatium» Op. 86 (1991)

Dialog für Kammerensemble (mit Gitarre), Didgeridoo und Klangobjekte von Martin Spühler

Triple Stipple Op. 198 (2005)

für 3 Gitarren

Tupti-Kulai Op. 68 (1989)

für Saxophon, Klavier, Schlagzeug und Gitarre

Zooming on a Corner of the Mandelbrot Set Op. 64g (1988)

für Gitarre und Klavier

Brennhovd, Vilhelm

♪ KOMPOSITIONEN

Hakketi-Boogie

K. Pahlen 1982: Sing mit uns! (35)

Bresgen, Cesar

 * 1913 in Firenze; † 1988 in Salzburg

♪ BEARBEITUNGEN

Derlien, Margarete

1939: Bunter Herbst (6)

♪ KOMPOSITIONEN

Alles verrinnt

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (90)

Aufzug des Frühlings

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (45)

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (49)

Aus den hellen Birken steigt

Anonymous 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (17)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (18)

Die Treue

F. Jöde 1957: Die Singstunde 29 (8)

Freunde

F. Jöde 1957: Die Singstunde 29 (10)

Komm, o Mutter

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (111)

Komödiantenlied

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (66)

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (67)

Lachend, lachend

Autorenkollektiv 1999: Sing als (46)

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (9)

Ch. Bissig 1992: Der kleine Troubadour 6 (4)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (121)

Mich brennt's in meinen Reiseschuh

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (8)

O du stille Zeit

Anonymous 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (356)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (146)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (155)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (353)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (75)

So singen wir den Winter an

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (85)

Wir tragen den Sommerbaum

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (52)

Zwei Zwiefache

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (49)

Bressl, Johann Baptist

* 1801 in Passau; † 1864 in Passau

Auswahl von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern

Textband mit 2 Melodien für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre und einem Kühreihen für Klavier

Bresson, Jeanne-Marguérite-Joséphine

* 1785

♪ KOMPOSITIONEN

Le solitaire

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (24)

Brettschneider, Kurt

♪ KOMPOSITIONEN

Auf der Gartenbank

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (44)

Auf der Strasse

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (56)

Das Hederitt

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (48)

De lesten Rausen

H. Heeren 1920: Neuer Liederborn (9)

Der Einsiedler

H. Heeren 1920: Neuer Liederborn (11)

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (31)

Der Kreuzstein

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (7)

Der Spielmann

H. Heeren 1920: Neuer Liederborn (1)

Der treue Kanonier

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (74)

Gode Nacht

H. Heeren 1920: Neuer Liederborn (10)

Tanzlied

H. Heeren 1920: Neuer Liederborn (13)

Wiegenlied aus dem 30jährigen Kriege

H. Heeren 1920: Neuer Liederborn (3)

Wo der Wind weht

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (77)

Breu, Simon



* 1858 in Simbach; † 1933 in Bad Bückenau

BEARBEITUNGEN

Anonymous 20. Jahrhundert

1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (182)

1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (183)

KOMPOSITIONEN

Die Pröbstin von Wendhusen

Anonymous 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (158)

Rheintreue

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (181)

Sonntag ist's

- L. Janz 1925: Alpenrose (24)
- H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (184)
- A. Meyer 1913: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 1 (35)
- C. Rossi 1916: Sonntag ist's
- E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (45)

Vale carissima

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (153)

Verbandslied

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (1)

Sonntag ist's

für Gesang und Gitarre

Breuer, Adolf

Lautenschatz, Heft 1

für Gesang und Gitarre

Breuer, Franz Josef

 * 1914 in Elberfeld; † 1996 in Hamburg

 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1933 / 1940: Alles in Einem 1/2

Christoph Jägglin: CH-Gitarre / Repertorium A - C 350

[▼ Gesamtübersicht](#) [▼ Literaturverzeichnis](#) [▼ Register](#)

 KOMPOSITIONEN

Rosemarie

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (28)

Breuer, Hans



* 1883 in Göbers bei Halle; † 1918 vor Verdun

Der Zupfgeigenhansl*

für Gesang und Gitarre

Breuil, L. de

«Amateur»

 KOMPOSITIONEN

A Zélie

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (11)

Je suis pauvre

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (51)

Le doute

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (3)

Breville, Pierre (Eugène Onfroy) de

 * 1861 in Bar-le Duc; † 1949 in Paris

Fantaisie (1926)

für Gitarre

Breyer, Carl

KOMPOSITIONEN

Das ist meine Passion

K. Mikulas 1942: Ewiges Wien (47)

Briegel, Wolfgang Carl

 * 1626 im unterfränkischen Königsberg; † 1712 in Darmstadt

KOMPOSITIONEN

Andante

G. Ochs 1948: Musizierbuch (74)

Briccialdi, Giulio

 * 1818 in Terni; † 1881 in Firenze

♪ KOMPOSITIONEN

Ständchen

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (34)

Bridy

♪ KOMPOSITIONEN

Romance à l'Italienne

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances 1 (22)

Briem, Wunibald

* 1841 in Feldkirch; † 1912 in Feldkirch

♪ KOMPOSITIONEN

An Vorarlberg

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (3)

Arlbergland

L. Janz 1925: Alpenrose (78)

Notburga-Lied

L. Janz 1925: Alpenrose (19)

Uf da Berga

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (5)

Briesen, Fritz von

♪ KOMPOSITIONEN

Der Kaiser rief

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 6 (42)

Briesewitz, August Wilhelm Robert

* 1810; † 1876

♪ KOMPOSITIONEN

Das Gespenst

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (172)

Der Segen des Gesellenvereins

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (18)

Es hatten drei Gesellen

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (166)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 6 (122)

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (477)

F. Jöde 1929: Frau Musica (77)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (208)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (23)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (116)

H. Schmid-Kayser 1913: Studentenlieder (21)

Fiducit

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (41)

Fiduzit

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (87)

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 2 (25)

In Kolpings herem Bunde

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (17)

O könnt ich mich niederlegen

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (40)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (187)

Britten, Benjamin



* 1913 in Lowestoft; † 1976 in Aldeburgh

♪ KOMPOSITIONEN

A new years carol

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (110)

Brocá y Codina, José

* 1805 in Reus; † 1882 in Barcelona

♪ KOMPOSITIONEN

Allegretto

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 4 (V/2c)

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 2 (3)

Andante

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 1 (11)

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 2 (2)

Andante sentimental

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 3 (13)

Das letzte Lied (El ultimo canto)

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 2 (16)

Der Katalane (El Catalan, Walzer)

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 2 (9)

Ein Abschied (Un adios)

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 2 (15)

Menuett

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 4 (V/2d)

Schottisch

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 1 (6)

Thema mit Variationen

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 3 (14)

Traurige Erinnerung (Recuerdo triste)

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 3 (9)

Varsoviana

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 3 (12)

Walzer

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 3 (11)

Vals en mi*

für Gitarre

Varsoviana*

für Gitarre

Brockmann, Ernst

† 1916 in Verdun

 **KOMPOSITIONEN**

Bald, allzubalde

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (239)

Bröderer, Otto

♪ KOMPOSITIONEN

Weil die Kathi im Summer allweil Heuschnupf'n hat

Buchberger, Geschwister 1942: Heimatlieder (15)

Brodszky, Nikolaus

Pseudonym von → Brownstein, Miklos Louis



Auf Wiedersehe'n, mein Fräulein, auf Wiederseh'n mein Herr... (Slow Fox)

für Gesang und Laute (Gitarre)

Broger, (Maria) Albertina

* 1845 in Appenzell; † 1924 in Appenzell

Liedersammlung für Albertina Broger von Appenzell

Broger, (Anna) Maria (Katharina) Josepha, genannt «Sepheli»

* 1821 in Gonten; † 1848 in Gonten

Guittare

für Gitarre

Broger, Maria Josepha Barbara

 * 1704 in Magdalena Appenzell; † 1775 in Appenzell

KOMPOSITIONEN

O Tannenbaum

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (92)

Bröll, Heinrich

KOMPOSITIONEN

O Jugend, du sonnige, goldne

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (241)

Bromme, Walter

 * 1885 in Berlin; † 1943 in Berlin

KOMPOSITIONEN

Schön sind die Mädchen

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (29)

Wenn die Liebe nicht wär

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (96)

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (1)

Wer ist heut' Nacht mein Kavalier

Anonymus 20. Jahrhundert 1918: Neuestes Schlager-Album (7)

P. Merkelt 1920: Frohe Musikanten (15)

Broqua, Alfonso



* 1876 in Montevideo; † 1946 in Paris

Evocationes criollas (1929)

für Gitarre

Estudios criollos (1957)

für Gitarre

Brotbeck, Conradin

* 1960 in Biel

Révélation (1990)

für Violoncello und Gitarre

Broungounge, E.

 BEARBEITUNGEN

Berthoud, F.

1905: Vita Losannese: Valzer

Brown, Les



* 1912 in Reinerton; † 2001 in Los Angeles,

 KOMPOSITIONEN

Sentimental Journey

Anonymus 20. Jahrhundert 1961: Die Besten – 7 Welterfolge 1 (7)

Brown, Marshall



* 1920 in Framingham; † 1983 in New York City

 KOMPOSITIONEN

Billy's Banjo-Band

C. Dumont 1956: Fräulein, ich kenn' Sie doch

Brown, Ray

 KOMPOSITIONEN

Napoli

Ch. Vanberg 1962: Schlager für Gitarre 3 (5)

Brownstein, Miklos Louis

richtiger Name von → Brodszky, Nikolaus



* 1905 in Odessa; † 1958 in Hollywood

Bruch, Max (Christian Friedrich)



* 1838 in Köln; † 1920 in Berlin

♪ KOMPOSITIONEN

Serenade

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (61)

Bruck, Arnold von



* um 1490–1500 in Brügge; † 1554 in Linz

♪ KOMPOSITIONEN

Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn

Anonymous 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (36)

F. Jöde 1929: Frau Musica (539) [Melodie im Tenor]

Brückmann, Friedrich

Volkslieder aus dem kleinen Rosengarten von Hermann Löns

für Gesang und Laute (Gitarre)

Brückner, Friedrich

* 1811 in Cölleda; † 1894 in Quedlinburg

♪ KOMPOSITIONEN

Der Wanderer

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (87)

Die Heimat

Anonymus 20. Jahrhundert 1926-27: Sammelhandschrift 2 (43)

J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern mit gediegenen Volksliedern 2 (3)

J. Huber 1950: Hecken-Rosen 1 (13)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (152)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (112)

Heimat

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (160)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (249)

Nach Hause

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (72)

Wenn ich den Wandrer frage

Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (156)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (98)

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (258)

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (115)

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (147)

H. Böse 1914: Volkslieder (170)

- A. Bracony 1914: 100 Ausgewählte Volkslieder 1 (48)
F. Carulli 1927: Gitarre-Schule [II] (Anhang I 3)
G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 4 (5)
H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (74)
A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 1 (125)
L. Janz 1925: Alpenrose (55)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (18)
H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (84)
H. Peychär 1982: Lieder die zu Herzen gehen (7)
A. Pöhler 1912: Die Klampfe (88)
T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 8 (8)
H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (144)
H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (42)
H. Schmidt 1919: Erster Liederschatz (3)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (235)
M. J. Schweizer 1890-91: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 1 (29)
M. Schwerdhöfer 1914: 40 Volkslieder Op. 20 (1)
F. Semper 1916: Sturmlieder (25) [nur Text]
P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (250)
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (470)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (133)

Brückner, W.

♪ KOMPOSITIONEN

Der Stallknecht zu der Viehmagd sprach

- A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 7 (60)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (101)
H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (147)

H. Schmid-Kayser 1920: Was die Wandervögel singen 3 (64)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (529)

Die Liebe im Kuhstall

G. Gerdes 1920: Der Wandervogel 5 (26)

Im Kuhstall

F. Hirsch 1916: Humor im Lautenlied 1 (10)

Ländliche Liebe

F. H. Brandt 1916: Singsang zu Drehorgel und Zupfgeige (26)

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (125)

Brüesch, Jürg

* 1957; † 1988

Musik und Gesang zum Festspiel «Tal im Wandel der Zeit», Bühnenstück in 3 Bildern 1289-1649-1889 zur Zentenarfeier der Rhätischen Bahn (1987/88).
daraus Nr. 2: Lied der Feen und Fänggen

für Kinderchor, Flöte, Oboe, 2 Trompeten, Posaune, Streichquintett, Tambourin, Becken, Gitarre oder Cembalo)

Bruet, Nicolas

Colin va t'en*

für Gesang und Gitarre

Bruger, Hans Dagobert

* 1894 in Frankfurt a. M.; † 1932 in Berlin

♪ BEARBEITUNGEN

Anonymous 20. Jahrhundert

- 1926: Das deutsche Lied (27)
- 1926: Das deutsche Lied (33)
- 1926: Das deutsche Lied (43)

Attaignant, Pierre

- 1927: Zwei- und dreistimmige Solostücke

Autorenkollektiv

- 1928: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 10

Bach, Johann Sebastian

- 1925: Kompositionen für die Laute

Dowland, John

- 1923: Altenglische Madrigale zur Laute

Jöde, Fritz

- 1920-21: Die Laute 4 (16)
- 1920-21: Die Laute 4 (16)
- 1922-23: Die Laute 6 (11)
- 1923: Die Musikantengilde 4 (3)
- 1924: Die Musikantengilde 4 (1)
- 1924: Die Musikantengilde 4 (5)
- 1925: Musik im Anfang 3 (1)
- 1926: Die Musikantengilde 2 (3)
- 1929: Frau Musica (465)

Alte Lautenkunst aus drei Jahrhunderten 1

[Besetzungen siehe Inhaltsangabe]

Alte Lautenkunst aus drei Jahrhunderten 2

[Besetzungen siehe Inhaltsangabe]

Schule des Lautenspiels [2 Teile/4 Hefte]

«für gewöhnliche Laute / Basslaute / doppelchörige und theorbierte Laute unter Berücksichtigung der Regeln und Erfahrungen der berühmtesten Lautenmeister des XVI. und folgender Jahrhunderte bis zur Gegenwart»

Brüggemann, Hans-Peter («Hape»)

♪ KOMPOSITIONEN

Im letschte Tram

P. Hofer 1994: Songbook (20)

Kompromiss

P. Hofer 1994: Songbook (24)

Kyoto

P. Hofer 1994: Songbook (3)

Mir isch e Träne i mys lääre Bierglas gheit

P. Hofer 1994: Songbook (25)

Niemer weiss

P. Hofer 1994: Songbook (23)

Zigünerhärz

P. Hofer 1994: Songbook (4)

Brugger, Hansjörg

* 1946

100x singen

für Gesang mit Begleitung (Gitarre)

Brugger, Josef Dominikus Carl

▼ * 1796 in Freiburg; † 1865 in Heidelberg

♪ KOMPOSITIONEN

An den Mond

C. C. Büttlinger 1824: Lyra (50)

Des Töchterleins Meinung

C. C. Büttlinger 1824: Lyra (33)

Gretchen in der Stadt

C. C. Büttlinger 1824: Lyra (29)

Wanderers Nachtlied

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (113)

Wandrers Nachtlied

C. C. Büttlinger 1824: Lyra (45)

Blüthen aus I[ganz] H[einrich] Freiherrn von Wessenbergs Dichtungen

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Brügmann, Karl

† 1914 [?]

♪ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1914: Westfälisches Liederblatt, Erstes Heft

1919: Westfälisches Liederblatt, Zweites Heft

Bruguière, Edouard

* 1793 in Nîmes; † 1863

♪ KOMPOSITIONEN

Adieu bonheur (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménestrels (23)

Adieux à la Suisse

M. Carcassi 1835: Adieux à la Suisse: Tyrolienne de Bruguière, Variée, Op. 56

Je donnerai pour toi ma vie

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (25)

Je veux revoir ma Patrie

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (29)

L'Adieu Fraternel

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (34)

L'aveu d'une femme

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménestrels (6)

La bonne Fille

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (35)

La bonne vieille

P.-J.: Béranger 1829: Nouveau recueil (105b)

La Fille de l'Exilé

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (25)

La Rose sauvage

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (43)

Le bon vieillard

P.-J.: Béranger 1829: Nouveau recueil (119b)

Le secret

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménestrels (13)

Mère et Soeur

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (58)

Mon coeur est au pays

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (27)

Rendez moi mon legere Bateau

M. de Lécluse 1840: Romances pour la Guitare à M.^{elle} Mathilde de Lécluse (20)

Adieux à la Suisse (Tyrolienne) [I]

für 2 Singstimmen und Gitarre

Adieux à la Suisse (Tyrolienne) [II]

für Gesang und Gitarre

Aimer c'est vivre (Romance)

für Gesang und Gitarre

La maisonnette (Romance)

für Gesang und Gitarre

Le brouillard du matin (Tyrolienne)

für Gesang und Gitarre

Le Polonais (Romance héroïque)

für Gesang und Gitarre

Les adieux du gondolier

für Gesang und Gitarre

Les contadines (Chansonnette)

für Gesang und Gitarre

Les reproches (Romance)

für Gesang und Gitarre

Ranz de chèvres

für Gesang mit Begleitung des Klaviers, der Harfe oder der Gitarre

Souvenirs de la Suisse, nouveau ranz de chèvres

für Gesang und Gitarre

Brühlmann-Jecklin, Erica

* 1949 in Küblis

KOMPOSITIONEN

Zueluege

A. Stürzinger 1991: Schweizer Lieder-Macher (19)

Bruhn, Christian

 * 1934 in Wentorf bei Hamburg

KOMPOSITIONEN

Regen ist schön (Beat)

Autorenkollektiv 1973: Die Hitwelle, Band 10 (6)

Roma, Roma, Roma (Foxtrot)

Autorenkollektiv 1973: Die Hitwelle, Band 11 (8)

Brühwiler, David

♪ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

2003: Züri-Lieder (40)

Bruhn, Christian

* 1934 in Wentorf

♪ KOMPOSITIONEN

An einem Sonntag in Avignon

H. Bodenmann 1970: Golden Hits 2 (2)

Das Wunder aller Wunder ist die Liebe

H. Bodenmann 1969: Golden Hits 1 (3)

Ein bisschen Spass muss sein

H. Bodenmann 1972: Golden Hits 7 (5)

Es war einmal ein Jäger

H. Bodenmann 1974: Golden Hits 12 (1)

Ich geh' noch zur Schule (Slop-Twist)

F. Seimer 1963: Weltschlager für Gitarre 26 (2)

Marmor, Stein und Eisen bricht

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (313)

Roma, Roma, Roma

H. Bodenmann 1973: Golden Hits 9 (7)

Wenn es die Liebe will

H. Bodenmann 1974: Golden Hits 10 (4)

Wunder gibt es immer wieder

H. Bodenmann 1970: Golden Hits 2 (1)

Brunetti, Osvaldo

♪ KOMPOSITIONEN

Toujours unis (Valzer)

Autorenkollektiv 1902: Il Mandolino XI/2

Bruni, Antonio Bartolomeo

 * 1757 in Cuneo; † 1821 in Cuneo

♪ BEARBEITUNGEN

Paisiello, Giovanni

1800: Ouverture du «Marquis du Tulipano»

♪ KOMPOSITIONEN

Air de Cadichon ou les Bohémiennes

P.-J. Porro 1793: Journal de Guitare 5. Année, 6 (2)

Romance

B. Vidal 1796-98 Journal de guitarre par Vidal 1.^e Année, 2.^e Année / s.n. (3 9)

B. Vidal 1797: Journal de Guitare 2.e Année (7)

Bruni, Marziano

Treatise on the Guitar / Embracing the Rules of Harmony ewith Examples for the Guitar, Piano and Harp

Brunner

1. Hälfte 19. Jahrhundert

♪ KOMPOSITIONEN

An den Bach

- Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 37 (44)
- J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (68)

Die Nachtigall

- J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (31)

Geburtstagslied

- J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (55)

Leichter Sinn

- J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (41)

Waldeslust

- J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (82)

Brunner, Albert

♪ BEARBEITEREN

Beul, Arthur

- 1944: Eine Melodie

Boss, Christian

- 1959: 'S Träumli

Brunner, B.

♪ KOMPOSITIONEN

Eusi zwöi Chätzli

Autorenkollektiv 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe (23)

Tirlitänzli, Chatzeschwänzli

Autorenkollektiv 2008: Chömed Chinde, mir wänd singe (29)

Zieh, Rössli, zieh!

H. Willisegger 1975: Guete Tag (32)

Brunner, Carlo

 * 1955 in Erlenbach

Beliebte Tanzweisen für Blockflöte 1

für 1-2 Sopran-Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente mit Gitarre-Begleitung ad lib.

Beliebte Tanzweisen für Blockflöte 2

für 1-2 Sopran-Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente mit Gitarre-Begleitung ad lib.

Beliebte Tanzweisen für Blockflöte 3

für 1-2 Sopran-Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente mit Gitarre-Begleitung ad lib.

Beliebte Tanzweisen für Blockflöte 4

für 1-2 Sopran-Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente mit Gitarre-Begleitung ad lib.

Beliebte Tanzweisen für Blockflöte 5

für 1-2 Sopran-Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente mit Gitarre-Begleitung ad lib.

Beliebte Tanzweisen für Blockflöte 6

für 1-2 Sopran-Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente mit Gitarre-Begleitung ad lib.

Beliebte Volksmusik 1

für Blockflöte mit Gitarre-Begleitung

Beliebte Volksmusik 2

für Blockflöte mit Gitarre-Begleitung

Beliebte Volksmusik 3

für Blockflöte mit Gitarre-Begleitung

Beliebte Volksmusik 4

für Blockflöte mit Gitarre-Begleitung

Waldvogel-Schottisch (Katz und Maus)

für Akkordeon solo, Akkordeonorchester (A. I-III), «Electr.» Gitarre [oder/und] A. IV und Bass

Brunner, Christian Traugott

* 1792; † 1874

KOMPOSITIONEN

Lebenslust

J. C. Alder 1856: Sammlung von 1856 (13)

Brunner, Hans

* 1896 in Basel; † 1958 in Muttenz

♪ KOMPOSITIONEN

Exgysi!

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (178)

Vogel Gryff

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (228)

Trio Op. 20 (1936)

für Violine, Viola und Gitarre

Brunner, Heinrich

* 1809 in Bassersdorf; † 1856 in Basel

♪ KOMPOSITIONEN

Abschied

Anonymous 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (12)

An die Berge

E. Sutter 1863: Guitarenbuch (6)

An die Gitarre

J. Stutz 1835: Liederheft (16)

Das Vergissmeinnicht

Anonymous 19. Jahrhundert 1880: Sammelhandschrift 17 (22)

M. E. Keller 1856: Singheft (118)

A. Welti 1860: Liedersammlung (62)

Der Bauernknabe am Abend

- Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (22)
M. E. Keller 1856: Singheft (122)
J. Stutz 1835: Liederheft (3)
A. Welti 1860: Liedersammlung (61)

Der Morgen

- M. E. Keller 1856: Singheft (120)
J. H. Nater 1850: Liederbuch (36)

Die scheidenden Blumen

- J. Stutz 1835: Liederheft (7)

Die Sinnviole

- Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Sammelhandschrift 17 (3)
M. E. Keller 1856: Singheft (121)
J. Stutz 1835: Liederheft (4)

Erinnerung

- Autorenkollektiv 1853-61: Liederbuchfragmente (13)
J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern mit gediegenen Volksliedern 2 (9)
H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (32)
H. Heer 1852: Liederkranz 1 (135)
J. K. A. Hegar 1850: Airs suisses (6)
M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (31)
F. F. Huber 1814-63: Handschriftliches aus dem Nachlass: Sammelband (3: 31)
M. E. Keller 1856: Singheft (21)
A. Meyer 1910: Lieder aus der Heimat (13)
A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (43)
J. H. Nater 1850: Liederbuch (35)
F. Semper 1916: Sturmklänge (86)
A. Welti 1860: Liedersammlung (105)
J. Wepf 1874: Der frohe Gitarrenspieler 1 (17)

Erinnerung an die Heimat

- A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (70)

Es kommt e fremde Schlufer daher

Anonymus 19. Jahrhundert 1921: Konvolut verschiedener Liedersammlungen I (5)

Friedensliedchen

Anonymus 19. Jahrhundert 1880: Sammelhandschrift 17 (1)

M. E. Keller 1856: Singheft (119)

J. Stutz 1835: Liederheft (2)

Ihr Berge lebt wohl

O. Bonvicini 1956: Framus 4 (2)

F. Degen 1939: Schweizerleben (8)

F. Edelmann 1882: Liederheft (39)

J. Huber 1957: Berge und Heimat (10)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (7)

J. Meyer 1914-21: Sammlung 2 (5)

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 4 (21)

J. Peyer 1851: Musikalische Taschenbibliothek 7 (5)

Th. Salzmann 1922: Kunterbunt 12 (6)

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (172)

F. Seimer 1964: Spiel Gitarre 1 (18)

F. Seimer 1964: Klingende Gitarre 4 (17)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (385)

J. O. Staub 1896: Abendstunden (9)

Lied eines Armen

M. E. Keller 1856: Singheft (117)

XXX Lieder*

für Gesang mit Begleitung der Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Der Kukuk / An die Gitarre*

für Gesang und Gitarre

Brunner, Marx

* 1824 in Glarus; † 1856 in Glarus

♪ KOMPOSITIONEN

Auf der Alp

B. Hess-Kunz 1917: Guitarrenheft (70)

Das Heimatland

J. Jucker 1860: Musik für die Gitarre VI (2a)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (88)

Der Senne hät e glücklis Lebe

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (208)

Des Kühers Leben

H. Brugger 2004: 100x singen (35)

Es gibt wohl kein Leben

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (65)

Brunow, Julius

† 1918

Alte Singweisen

für Gesang und Gitarre oder Laute

Brünow, J.

♪ BEARBEITUNGEN

Rivelli, Fedele

1920: Serenade napoletana [sic]

Brunschwiler, Roman

♪ KOMPOSITIONEN

Es schneit

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (99)

Pause mache

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (21)

Brusoni, Edmundo

♪ KOMPOSITIONEN

Noi siamo Ticinesi

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (53)

K. Pahlen 1984: Volkslieder der Schweiz (86)

Bryant, Felice & Boudleux



US-amerikanisches Ehepaar, das zu den erfolgreichsten Autoren-Ehepaaren der Country-Musik und Country-Pop-Musik gehört

♪ KOMPOSITIONEN

Auf Wiederseh'n, Marlene

F. Seimer 1962: Weltschlager für Gitarre 22 (7)

Christoph Jägglin: CH-Gitarre / Repertorium A - C 380

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

Ch. Vanberg 1962: Schlager für Gitarre 3 (1)

Bye-bye love

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (23)

R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (352)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (46)

Buch

♪ KOMPOSITIONEN

Die Nacht

E. Seidler 1808: Beliebte Gesänge 2 (9)

Sehnsucht nach Westen

E. Seidler 1808: Beliebte Gesänge 2 (7)

J. Stutz 1835: Liederheft (32)

Buch, C.

♪ KOMPOSITIONEN

Hüpflied

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (53)

Buchberger, Geschwister

▼ Martin Buchberger * 1907; † 1945

Anny Buchberger * 1911; † 1980 in Innsbruck

Käthe Buchberger * 1904

Heimatlieder der Geschwister Buchberger

für Gesang, Gitarre und Harmonika

Büchler, Albert

♪ BEARBEITUNGEN

Carulli, Ferdinando

1906: Theoretisch-praktische Gitarreschule

Buchner, Ernst

* 1892 in München; † 1962 in München

Lieder aus dem Oberland

für Singstimme und Klampfe (Gitarre)

Büchtger, Fritz

W * 1903 in München; † 1978 in Starnberg bei München

Das temperamentvoll Deandl

«für eine oder mehrere Singstimmen zur Begleitung der Zither oder Guitarre zu singen» [sic]

Das Schöne bewundern (1974)

für Singstimme und Klavier (ev. Leier oder Gitarre)

Buck

♪ KOMPOSITIONEN

Die drei Künstler

F. Worliczek 1920-30: Studiker (179)

Bucle, L'abbée

♪ KOMPOSITIONEN

Air

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: 3.me Journal d'airs Op. 11 (28)

Romance

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitare allemande Op. 10 (8)

Budde, Kurt

* 1894 in Barmen; † 1971

♪ BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1919: Westfälisches Liederblatt, Zweites Heft

Kurella, Alfred

1913: Wandervogel Liederbuch

Büel, Johann Heinrich am [auch: Ambühl, Johann Heinrich]

* 1817; † 1867

♪ KOMPOSITIONEN**Appenzellerlied**

J. H. Nater 1850: Liederbuch (154)

D'Appezeller Määteli

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (403)

A. Meyer 1910: Lieder aus der Heimat (23)

Die Appezeller Määteli

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (63)

E Mäatl das vil Taler hett

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (350)

Gute Nacht

J. O. Staub 1896: Abendstunden (19)

I ösrem liebe Schwizerland

G. Bohnenblust 1914: Im Röseligarte (59)

A. Signer 1968: Innerrhodner Liederbuch (8)

I ö'srem liebe Schwizerland

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (84)

Lueg Vreneli, du chast mirs glaube

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (140)

s' Appezöllerländli

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (83)

S Vreneli

M. u. M. Breitenmoser 1917: Notenheft für Guitarre (2)

Trio a. d. Appenzellerszene: «Der Unentschlossene»

Anonymus 19. Jahrhundert 1860: Sammelhandschrift 1 (13)

Vreneli

A. Broger 1870: Liedersammlung (47)

Buess, Alex

* 1954 in Basel

Ata-11 (2004)

für E-Gitarre & Live-Elektronik

Buhl, August

* 1824

♪ KOMPOSITIONEN

Lied des Gärtners

Anonymus 19. Jahrhundert 1854: Sammelhandschrift 2 (7)

J. D. Hoffmann 1854: Serena 5 (42)

Bühler, Engelhardt

* 1908 in Karlsruhe

Liederblatt

für Gesang und Gitarre

Bühler, Hermann

 * 1962 in Näfels

Motifs of Trivia (1994-1996)

für alto, guitar, bass, drums

Lange Weile (1988-1990)

für 4 singers, guitar and percussion

Bühler, Max

♪ BEARBEITUNGEN

Roelli, Hans

Lieder im Nachlass: Unsre Freunde unsre Rose unsere geliebte Welt

Bühler, Paul

Lustige und ernste Weisen

für Gesang und Laute (Gitarre)

Buhler, Philippe

▼ * 1919 in Lausanne

Suite (1968)

für Gitarre

Sérénade impressionniste (1969)

für Flöte und Gitarre (oder Harfe)

Trois Esquisses (1969)

für Gitarre

Petite Suite (1969, rev. 1978)

für Gitarre

Suite à l'Ancienne (1978)

für Flöte und Gitarre

Suite (1983)

für 2 Gitarren

Bührer, Urs

W * 1942 in Neuhausen am Rheinfall

Fantasia über «O Heiland reiss die Himmel auf» (2012)

für Gitarre

Sextett (1978)

für Flöte (auch Piccolo), Oboe (auch Englisch Horn), Violine, Violoncello, Gitarre und Cembalo

Tastar de corde (2012)

für Gitarre

Bui, Renato

* 1940

♪ KOMPOSITIONEN

Boogie in A

H. R. Maibach 1980: The Guitar-Group 2 (1)

Grüezi, grüezi mitenand

H. Schwindt 1972: Das grosse Gitarren ABC 4 (20a)

Sentimental-Blues

H. R. Maibach 1980: The Guitar-Group 2 (9)

Schi-Jodel

H. M. Roelli: Nachlass C: Single-Platte (1)

Schi-Kanone

H. M. Roelli: Nachlass C: Single-Platte (3)

CH 700 - Schweizerlieder-Potpourri

für Akkordeon- oder Handharmonikaorchester (Akk. I-IV), E-Gitarre, Bass und Schlagzeug

Bullinger, Ethelbert William

 * 1837 in Canterbury; † 1913 in London

♪ KOMPOSITIONEN

Komm zum Kreuz mit deinen Lasten

F. Eckhardt 1928: Liederheft zur Lautenschule (18)

M. Finkh 1860/1930: Liedersammlung (2:16)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (68)

Bulmans, Leonhardt

Pseudonym von → Blumenthal, Sandro

Praktische Lauten- und Guitarreschule

Zwei Lieder zur Laute: 1. Dämmerung

für Gesang und Gitarre (Laute) oder Klavier

Zwei Lieder zur Laute: 2. Der Kakadu

für Gesang und Gitarre (Laute) oder Klavier

Bunch, Benjamin

* 1947

♪ BEARBEITUNGEN

Hoch, Francesco

1984: Ostinato Variabile III

Death and Love

für Tenor und Gitarre

Bungart, Heinrich

♪ KOMPOSITIONEN

Wiegenlied

C. Blume 1915: Lieder zur Laute (7)

Bungert, (Friedrich) August

 * 1845 in Mülheim an der Ruhr; † 1915 in Leutesdorf

♪ KOMPOSITIONEN

Frau Holle

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute II (131)

Ich hab' ein kleines Lied erdacht

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (63)

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (16)

In der Rosenlaube am Rhein

C. Blume 1910: Mit meiner Laute am Rhein (18)

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (19)

Mädchentraum

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (28)

Schön ist's, in die Nacht hinein

O. Schick 1910: Lieder zur Laute oder Gitarre 2 (20)

Buonarotti, Filippo

* 1761 in Pisa, † 1837 in Paris

♪ KOMPOSITIONEN

Couplets d'amour et confiance

J. Revilliod 1815: 32 Romances (31)

Buongiovanni, Francesco

♪ KOMPOSITIONEN

Mandulianata a mare

Anonymus 20. Jahrhundert: Mandolini napolitani (24)

Burbure de Wesembeek, Leon de

W * 1812 in Dendermonde; † 1889 in Antwerpen

♪ KOMPOSITIONEN

Bergerette jolie

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (46)

Burger, Erich Wolfgang

* 1903 in Berlin

Lust und Leid: Lieder zur Laute

für Gesang und Laute (Gitarre)

Burger-Seeber, Nanni (Anna Aloisia)

* 1913 in Bregenz; † 2001

♪ KOMPOSITIONEN

's Hoamatle

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (2)

Burger, Werner

Präludium, Rezitativ und Fuge (1935 oder früher)

für Gitarre

Burgherr, O. E.

Pseudonym von → Hörburger, Gerhard

24 Neue Lieder

für mittlere Singstimme mit Lauten- (Gitarren-) Begleitung

Sechs Zwiegesänge mit Lautenbegleitung

für 2 Singstimmen und 2 Lauten (Gitarren)

Zwanzig leichte, gefällige Stücke

für Gitarre oder Laute

Burgmüller, Friedrich (Johann Friedrich Franz)



* 1806 in Regensburg; † 1874 in Beaulieu bei Paris

♪ KOMPOSITIONEN

Ave Maria

P. Roch 1922: A Modern Method 1 (34)

Die Tochter des Verbannten

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (19)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 2 (16)

Sehnsucht

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

La fille de l'exilé (Die Tochter des Verbannten)

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Trois Nocturnes [I]

für Violine und Gitarre

Trois Nocturnes

für Violoncello und Gitarre

Burgstaller, Franz Xaver

KOMPOSITIONEN

Andantino aus «Harfenfantasie»

H. Schmidt 1920: Zweites Vortragsalbum (15)

Buri, Adolf

KOMPOSITIONEN

Der Frühling kehrt wieder

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (314)

Düre junge Ufwachs us

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (332)

Burkersroda, Kurt von

* 1894; † 1916

KOMPOSITIONEN

Die blaue Blume

F. Sotke 1924: Fahrtenlieder (28)

K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (49)

Wir wollen zu Land ausfahren

Anonymous 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (72)

Anonymous 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (184)

K. Böckli 1991: Hütten- und Wanderlieder (18)

A. Dickopf 1934: Gesellenliederbuch 2 (33)
W. Gollhardt 1935: St. Georg (276)
A. Gottron 1927: Die Lieder des Jungvolker (25)
A. Grimmiger 1908-39: Noten-Heft (67)
R. Löhrer 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (214)

Burkhalter, Ruedi

♪ KOMPOSITIONEN

4817 OK

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (25)

Burkhard, Paul

W * 1911 in Zürich; † 1977 in Zell

♪ KOMPOSITIONEN

Das isch de Stern vo Bethlehem

Autorenkollektiv 2000: Sing mit (52)

Drum wänn's eine git, mys Chind

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (139)

Kai Muetter weiss

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (258)

Wer marschiert mit uns Soldaten

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (112)

D Zäller Glichnis (1967)

Ein Spiel auszuführen durch Jugendliche und Kinder
Orchesterbesetzung: Klavier, Orgel, Trompete, Klarinette
von Darstellern gespielt: 6-8 Blockflöten, 6-8 Gitarren, Triangel, kleine Becken)

D Zäller Ooschtere (1971)

Ein Auferstehungsspiel auszuführen durch Jugendliche und Kinder (Orchesterbesetzung: Klavier, Orgel, Trompete, Posaune, Gitarre, Klarinette, Flöte (oder Blockflöte), Kinderschlagzeug (kleine Tschinellen, Triangel, Tamburins und Glockenspiel)

Der Dienstverweigerer im Gefängnis (1969)

für Solo, Männergruppe mit Begleitung: [E-]Gitarre oder Klavier

Die Ballade vom Herrn Müller (1969)

für 3 Soli und Chor, begleitet von Klavier, [E-]Gitarre und [Kontra-]Bass

Die kleine Niederdorf-Oper (1951, Neufassungen 1959/60 und 1968)

Ein Wunder müsste geschehen

für Männerchor und drei Gitarren

Feind A – Feind B (1969)

für zwei Soli und Chor, begleitet von Klavier, [E-]Gitarre, [Kontra]bass und Trompete

Freu dich mit uns, Jona! - Ein Spiel mit Musik und Gesang in 4 Bildern (1973)

Personen:

Ara, Steuermann / Jepher, Olim, Kanja und Zadok, Matrosen / Kapitän / Midi, Matrose / Binka, Schiffsjunge / Jona, Prophet / Erster Sprecher / Zweiter Sprecher / Dritter Sprecher / Eli, Revolutionär / Misael, Bussprediger / Ein Knabe (Sänger) / Niniviter (Männer und Frauen, resp. Knaben und Mädchen) / Der Trinker / Ein Höfling / Der König / Ein Knabe (Spieler) / Zwei Knaben mit Zweigen (stumm) / Chor (gebrochene und ungebrochene Stimmen)

Orchesterbesetzung:

1 Flöte (mit Piccolo) / 3 Trompeten / 3 Posaunen / 1 oder 2 Gitarren (Konzert- oder E-Gitarre) / Bassgitarre (oder Kontrabass) / Klavier / Orgel (oder E-Orgel) / kleine Harfe (ad lib.) (wenn vorhanden Sopran- oder Altpsalter, Streichpsalter, wie sie neuerdings gebaut werden; kann durch eine Geige ersetzt werden) / Schlagzeug (2 oder mehr Spieler)

Gott gleich war Jesus Christus – Hymnus (1969)

für Vorsängerchor, Gemeindegesang, begleitet von Klavier, [E-]Gitarre, [Trompete] und [Kontra-]Bass

Kindermesse II (1975)

für Kinderchor und Orgel oder mit Begleitung von Streichpsalter (Sopran oder Alt), Flöte (oder Blockflöte), Sopranglockenspiel, Tenormetallophon oder Tenorxylophon, Bassxylophon, Triangel, zwei Pauken, Holzblocktrommel und kleine Zymbeln, Cembalo, Gitarren ad lib.

Noah (1965)

Ein Musical

Orchesterbesetzung: Klavier vierhändig, Reissnagelklavier, Schlagzeug, Fagott, Solo-Mundharmonika - 1 Schülerorchester: z.B. einige Gitarren, Mundharmonika, Melodicas, Glockenspiel, Xylophon, Triangel, Tamburin, 2 kleine Becken, Schlaghölzer und Rasseln)

Noch immer schliessen wir die Augen (1969)

für 4 Soli und Chor, begleitet von Klavier, [E-]Gitarre, [Trompete] und [Kontra-]Bass

Warum bist du übersatt? (1969)

für 3 Soli und Chor, begleitet von Klavier, [E-]Gitarre und [Kontra-]Bass

Wer es jetzt noch nicht merkt, merkt es nie (1969)

für 7 Vorsängergruppen, Gemeindegesang, dazu 3 Soli mit gesprochenem Text, begleitet von Klavier, [E-] Gitarre und [Kontra-]Bass

Zürifäscht-Lied

für Gesang und Begleitung (Klavier / Gitarre)

Burkhard, Willy

W * 1900 in Leubringen; † 1955 in Zürich

♪ KOMPOSITIONEN

Der Wiesenbach

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (85)

Christoph Jägglin: CH-Gitarre / Repertorium A - C 397

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

Wanderspruch

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (84)

Serenade Op. 71/3 (1944)

für Flöte und Gitarre

Burkhardt, Christian

* 1830 in Widdern, bei Heilbronn; † 1908 in Nürtingen

♪ KOMPOSITIONEN

Im Feld des Morgens früh

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (292)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (70)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (155)

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 1 (31)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 1 (23)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (55)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (394)

Burkhardt, Max

* 1871 in Löbau; † 1934 in Zittau

Heitere Lieder zur Laute

für Gesang und Gitarre

Lautensang und Klang

für Gesang und Gitarre

Meine lustigen Lauten-Lieder, Heft 1

für Gesang und Gitarre

Meine lustigen Lauten-Lieder, Heft 2

für Gesang und Gitarre

Burkhardt, Salomon

* 1803; † 1849

KOMPOSITIONEN

Sehnsucht

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (65)

Trostlied an das Volk der Polen

G. Stein 1833: 60 ausgewählte Deutsche Lieder 1 (49)

Burkhart, Franz

* 1902 in Wien; † 1978 in Wien

BEARBEITUNGEN

Böhm, Anton

1923: Fahrendes Volk

Bürki, Fritz

♪ KOMPOSITIONEN

Es taget vor dem Walde

- Anonymus 20. Jahrhundert 1912: Wandervögel (64)
Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (123)
A. Böhm 1923: Fahrend Volk (59)
G. Bohnenblust 1914: Im Röseligarte (38)
H. Breuer 1916: Der Zupfgeigenhansl (28)
J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 1 (32)
F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (32)
J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (156)
A. Kurella 1913: Wandervogel Liederbuch (3)
F. Moll 1914: Volkslieder 4 (2)
K. Neumann 1920: Der Spielmann (56)
K. Pahlen 1984: Volkslieder der Schweiz (18)
A. Stern 1933: Schweizer Volkslieder, Erste Folge (1)
A. Stern 1951: Liedermeie (104)
H. Trüb 1913: Hinder em Hus im Gärtli (4)
H. Trüb 1917: Fahrtenlieder (13)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (195)

Burleigh, Harry Thacker



* 1866 in Erie; † 1949 in Stamford

Deep River

- J. de Azpiazu 1958: 5 Famous Negro Spirituals (1)
M. Erni-Wehrli 2000: Gitarrenschule vom Anfang bis zur Mittelstufe (225)
M. Erni-Wehrli 1992: Popular music for classical guitar (1)

H. Leemann 1975: Negro spirituals 2 (7)
K. Pahlen 1977: So singt die Jugend der Welt (99)
H. Peychär 1975: Sing in - sing out 1 (44)

Notre Père

A. Bessire 1972: 50 Negro Spirituals en français (17b)

Sometimes I feel

Autorenkollektiv 2004: Rise up (135)
J. de Azpiazu 1958: 5 Famous Negro Spirituals (5)
K. Goetz 2000: Summertime (8)
M. Peier 1991: Grosses Cavayom (414)
H. Peychär 1975: Sing in - sing out 1 (46)

Vater unser

A. Bessire 1976: 92 Negro Spirituals - Neu: auf deutsch (17a)

Bürli, Rolf

TV Liederbuch «Dachbudenplausch»

für 1-2 Stimmen und Gitarre

TV Liederbuch «Landstrassenplausch»

für 1-3 Stimmen, Melodieinstrument (Klarinette) und Gitarre

Burmann, Gottlob Wilhelm

 * 1737 in Lauban [Lubán]; † 1805 in Berlin

KOMPOSITIONEN

Bier her

- Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (63g)
C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (74)
H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (163)
A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (54)
W. Rosenthal 1920: Laute und Gitarre: Leicht fassliche Methode für den Unterricht Op. 55 (67)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (296)
H. Schwindt 1968: Das grosse Gitarren ABC 1 (10)

Bier her oder i fall um!

- J. Kellner 1920: Guitarre-Solostücke 1 (10)

Burton, John

* 1730 in Yorkshire; † 1782

♪ KOMPOSITIONEN**La Chasse**

- Anonymus 18. Jahrhundert 1780: Complete instruction for the [english-] guitar (32)

Rondeau

- Anonymus 18. Jahrhundert 1780: Complete instruction for the [english-] guitar (34)

Burmann, L.**♪ KOMPOSITIONEN****Hinaus zum Wald**

- Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (51)

Busch, Otto

♪ BEARBEITUNGEN

Sotke, Fritz

1925: Fahrtenlieder

Büsser, Karl

Gruss der Rosenstadt (Marsch) (1939)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Bussotti, Sylvano

W * 1931 in Firenze

RARA (1964-67)

für Gitarre, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

Buternuth, Hett

♪ KOMPOSITIONEN

Wiegenlied im Chiemgau zur Kriegszeit

Büttinger, Charles Conrad

* 1788 in Mainz

♪ KOMPOSITIONEN

Bei einem Wirthe wundermild

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (132)

Die Nähe des Geliebten

M. Bach 1868: Liedersammlung (3)

Romance: Der ritterliche Sänger

R. Kollmann 1830: Liederbuch II (24)

Romanze

G. Stein 1833: 60 ausgewählte Deutsche Lieder 1 (50)

Lyra – eine Sammlung von Liedern Balladen Duettinis

für 1-2 Singstimmen mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Sonate*

für Gitarre

Büttler, Alois

* 1826; † 1867 (lebte in seiner Jugend in Luzern)

♪ BEARBEITUNGEN

Pohlenz, Christian August

1850: Rataplang, der kleine Tambour

[Gitarrenheft 1]

für Gitarre

[Gitarrenheft 2]

[Liedersammlung I]*

für Gesang und Gitarre

[Liedersammlung II]*

für Gesang und Gitarre

[Liedersammlung III]*

für Gesang und Gitarre

Buttstett, Franz Vollrath

* 1735 in Erfurt; 1814 in Rothenburg/Tauber

Dein König kommt in niedern Hütten

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (47)

Buxtehude, Dietrich



* um 1637 in Helsingborg?; † 1707 in Lübeck

♪ KOMPOSITIONEN

Christoph Jäggin: CH-Gitarre / Repertorium A - C 405

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

Liebster Herr Jesu

F. Jöde 1923: Die Musikantengilde 7 (2)

F. Jöde 1929: Frau Musica (20)

Wie schön leuchtet der Morgenstern

G. Ochs 1948: Musizierbuch (101)

Byers, Andrew L. **KOMPOSITIONEN****Es rufet euch der Meister, jetzt ist es Erntezeit**

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (38)

Byl, Nelly (Nelly Antoinette) **KOMPOSITIONEN****Mariana**

H. Bodenmann 1980: Schlager-Parade 2 (2)

Byrd, William * um 1539/40; † 1623 wahrscheinlich in Stondon Massey **KOMPOSITIONEN****Führmannspfiff**

R. Götz 1931: Pfeifermusik (9)

Herr, strafe mich nicht

F. Jöde 1926: Die Musikantengilde 2 (1)

