

7 Repertorium A

▼ [Gesamtübersicht](#) ▼ [Literaturverzeichnis](#) ▼ [Register](#)

Darstellung:

Autor (Komponist / Bearbeiter, alphabetisch geordnet)

Lebensdaten

 **BEARBEITUNGEN** (Verweis auf Bearbeitungen des Autors innerhalb des Repertoriums)

Komponist

(Verweis auf das bearbeitete, im Repertorium zu findende Werk des Autors)

 **KOMPOSITIONEN** (Verweis auf Kompositionen des Autors innerhalb des Repertoriums)

Werktitel

(Verweis auf das enthaltende Sammelwerk im Repertorium)

Werk- (Heft-) Titel

Besetzung

Inhaltsverzeichnis

7 Repertorium A	1
A	10
A., R.	10
A., T.	10
Aarhus, A.	11
Abades, Martinez	11

Abadie, Louis Jean	11
Abbott, H.	12
Abdal, Pir Sultan	12
Abeille, Johann Christian Ludwig	12
Abel, Otto	13
Abenheim, Joseph	13
Abloniz, Miguel	14
Abraham, John	14
Abraham, Paul	14
Abril Tirado, Pedro Ximenes	15
Absenger, Anton	15
Abt, Franz Wilhelm	16
Abu Saad, Shaaban	35
AC/DC	35
Achermann, A.	35
Ackens, Christian Felix	36
Ackermann, Kurt	36
Adam	36
Adam de la Halle	37
Adam, Adolphe (Charles)	38
Adam, Carl Ferdinand	40
Adam, Felix	40
Adam, Herbert	41
Adamo, Salvatore	41
Adams, Bryan	41
Adams, Greg	42
Adams, Stephen	42
Ade	42
Adhémar, Abel B. d'	43
Adkins, Donna Whobrey	43

Adler, Hans.....	44
Adler, Lou	44
Adler, Oskar	44
Adriaenssen, Emanuel.....	45
Adrian, Arnold-Michel, dit «Adrien l'ainé».....	45
Adrien, Martin Joseph, dit «Le Neuville»	45
Ae'a, Joseph Kapeau.....	46
Aeberli, Sibylle.....	46
Aebischer, Elisabeth.....	46
Aeby, Pierre-Yves.....	47
Aerosmith	47
Aeschbacher, Karl	48
Aeschbacher, Niklaus	48
Aeschlimann, Hans.....	49
Afzelius, Anders Johan	50
Ager, Milton	50
Agop, Rolph.....	50
Agosti, Don Juan Federico.....	52
Agostini, Salvatore.....	52
Aguado y García, Dionisio (Tomás Ventura).....	52
Aguilera, Christina	56
Aguirre, Julián.....	56
Ahle, Johann Georg.....	57
Ahle, Johann Rudolph	57
Åhlström, Olof.....	59
Ahnfelt, Oscar.....	59
Aiblinger, Johann Caspar.....	59
Ailbout, Hans	60
Áilly-Vaucheret, Achille Georges d'	61
Aimetti, L.	61

Akepsimas, Joe	62
Alâb'ev, Aleksandr Aleksandrovič	63
Alaimo, R.....	63
Alard, (Jean-) Delphin.....	64
Alary, Giulio (Julius, Jules).....	64
Alayrac, Nicolas D'.....	64
Alba, Luis.....	65
Albanèse, Eglise-Joseph-Ignace-Antoine	65
Albeniz, Isaac	68
Albeniz, Pedro	68
Albert de Rippe.....	68
Albert, Charles Louis Napoléon d'.....	69
Albert, David.....	69
Albert, Heinrich	69
Albert, Heinrich	72
Albert, Michael.....	77
Alberti, Francesco.....	77
Alberto, A.....	77
Alberto da Ripa.....	78
Albin, Joseph.....	78
Albinoni, Tommaso [Tomaso]	78
Albrecht, Adalbert	79
Albrecht, Gottlieb	79
Alcázar, Miguel.....	80
Alcedo, José Bernardo	81
Alder, Jakob	81
Alder, J[ohann] C[onrad].....	81
Aletter, Wilhelm	82
Alexander, H. E.	83
Aljabjew, Alexander Alexandrowitch	84

Allmen, Georges von	84
Allmen, Ueli von.....	85
Allmers, Hermann.....	85
Almenräder, Carl	85
Alpers, Paul	86
Alpert, Herp	86
Alquen, Johann Peter Cornelius d'	87
Alt, Max	87
Alta, Alex	88
Altdorfer, Heinz.....	88
Altenburg, Michael.....	88
Altendorf, Werner	88
Althaus, Heiner	89
Altmann, Helmuth	89
Altmann, Werner.....	90
Altmann, Viktor	90
Álvarez Benito, Marián.....	90
Alvermann, Eugen	91
Alvimare, Martin Pierre d'.....	91
Alwers, Fred	91
Amadasi, Luigi.....	92
Amade, Louis	92
Amadei, Amadeo	92
Amantini	93
Amat, Paul Léopold	93
Amberger, Otto.....	93
Ambrosch, Joseph Karl.....	94
Ambrosetti, Flavio	94
Ambühl, Johann Heinrich.....	95
Ambühl, Joseph.....	95

Ambühl, Ludwig	95
Amé, J. B.	96
Ameln, Konrad	96
Amft, Georg	96
Amiel, Henri Frédéric	97
Amiran-Pugashov, Emanuel (Amiran, Imanuel)	97
Ammann, Benno	98
Ammann, Dieter	99
Ammann, Domenica	100
Ammann, Hanery	101
Ammann, Mirta	101
Amon, Franz	101
Amon, Johannes Andreas	102
Amon, Victor	103
Amon-Fuhrmann, Richard	103
Amoroso, F.	104
Amsler, Ursula	104
Anacker, August Ferdinand	104
Anderau, Alfred	105
Anders, Christian	105
Anderson, Stig	106
Andersson, Benny	107
Anderwill, Luigi	107
Andes, Marc	108
Anding, Johann Michael	108
Andrade, Jean-Auguste	109
André, Johann	110
André, Johann Anton	112
André, Julius (Peter Friedrich)	113
André, Léon	113

Andreae, Volkmar	114
Anelli, Joseph	114
Anelli-Trigolo, Giuseppe Diego	114
Aurora di pace (Marcia)	115
Anfossi, Pasquale	116
Angenetter, August	116
Angerer, Franz	116
Angerer, Gottfried	116
Anguera, J. de	117
Ankenbrand, Stephan	117
Anneler, Hedwig	117
Anonymus 16. Jahrhundert	118
Anonymus 18. Jahrhundert	118
Anonymus 19. Jahrhundert	120
Anonymus 20. Jahrhundert	139
Anschütz, Ernst Gebhard Salomon	145
Anson, Antoni	146
Anthes, Johann Adam	147
Antiquis, Giovanni Giacomo di	147
Antognini, Ivo	148
Antoniassi, Theodor	148
Anton, F. Max	148
Antonelli, Rico	149
Antonini, Giovanni	149
Antonino, C.	149
Antonius, Richard	150
Apel, Georg Christian	150
Apiarius, Mathias	150
Appel, Karl	151
Appunn, Georg August Ignaz	151

Aranti, Filippo Eduardo	151
Arató, István	152
Arbeau, Thoinot.....	152
Arcadelt, Jacobus	152
Arcas Lacal, Julián Gavino de.....	153
Archetti, Luigi.....	154
Archibald, Darryl.....	154
Ardisson, Amédée	155
Arditi, Luigi.....	155
Arendt, J. F.....	155
Arendt-Vivié, Emma.....	157
Arlen, Harold	157
Armbruster, René	157
Armitage, Reginald Moxon.....	158
Arnaud, Jean Étienne Guillaume	158
Arndt, Ernst Moritz.....	159
Arndt, Willy	160
Arne, Michael	160
Arne, Thomas Augustine	160
Arni, Ischak.....	161
Arnie, Ralf.....	161
Arnleitner, Friedrich	161
Arnò, Antonio.....	162
Arnold.....	162
Arnold, Adolf.....	162
Arnold, Charles.....	163
Arnold, Ernst.....	163
Arnold, Friedrich Wilhelm.....	164
Arnold, Gustav.....	165
Arnold, Joseph.....	165

Arnold von Bruck	166
Arolas, Eduardo.....	166
Arona, Colombo (Colombino).....	166
Arrieta Corera, (Pascual Juan) Emilio	166
Artemjew, Nicolai	167
Artus, Joseph Pierre	167
Artus, Amédée Urbain Louis Henri Joseph	167
Ascher, Joseph.....	168
Ascher, Leo	168
Asioli, Bonifazio	168
Asioli, Francesco	169
Assous, Cyril [né Assous, Robert)	169
Astholz	169
Astroth, Willi	170
Attaignant, Pierre	170
Attenhofer, Carl	171
Aubanel, Georges.....	171
Auber, Daniel-François-Esprit.....	172
Aubert, Pierre François Olivier.....	181
Auberlen, Samuel Gottlob.....	182
Auberlen, Wilhelm Amandus.....	182
Aubéry du Bouley, Prudent-Louis.....	182
Aubonne, Herminie d'	183
Audinot, Nicolas-Médard.....	183
Audran, Edmond.....	184
Auf der Maur, Stefan.....	184
Auffenberg, Johann Georg von	184
Aufsess, Caroline von.....	184
Auguste	185
Aulagnier, Antonin Joseph	185

Autorenkollektiv	185
Avila, Vicente.....	198
Avlonitis, M.	198
Avni, Izchah.....	198
Ayala, Ruggero.....	199
Aydogan, Selin	199
Aymard.....	199
Azenhofer, Johannes.....	200
Azpiazu, José de	200
Azpiazu, Lupe de (Maria Guadalupe de).....	217

A

A., R.

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Ständchen

A. Aarhus 1919: Lauten- (Gitarre-) Schule zum Selbstunterricht (32)

A., T.

🎵 KOMPOSITIONEN

Geistliches Kriegslied

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (25)

Aarhus, A.

Pseudonym von → Schmid-Kayser, Hans

Lauten- (Gitarre-) Schule zum Selbstunterricht

Abades, Martinez

🎵 KOMPOSITIONEN

Mala entraña

P. Roch 1922: A Modern Method 1 (47)

Abadie, Louis Jean

* um 1820 [ca. 1814]; † ca. 1860

🎵 KOMPOSITIONEN

As-tu vu?

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (49)

Jeanne, Jeannette et Jeanneton

S. Scholander 1911: Scholander-Programme 7 (10)

Les jolies pantins

für Gesang und Gitarre

Les plus beaux yeux de Castille (Bolero)

für Gesang und Gitarre

Ta résille (Chansonnette Espagnole)

für Gesang und Gitarre

Abbott, H.

KOMPOSITIONEN

Ihr Kämpfer Christi, auf

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (74)

Abdal, Pir Sultan

KOMPOSITIONEN

Ötme Bülbül

R. Kronig 2003: Lo Berde (10)

Abeille, Johann Christian Ludwig



* 1761 in Bayreuth; † 1838 in Stuttgart

KOMPOSITIONEN

Abendlied

Autorenkollektiv 1830: Arion (59)

Duetto

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (51)

Abel, Otto



* 1905 in Berlin; † 1977 in Tett nang

🎵 KOMPOSITIONEN

Von guten Mächten

Autorenkollektiv 2004: Rise up (246)

Abenheim, Joseph

🇫🇷 * 1804 in Worms; † 1891 in Stuttgart

🎵 KOMPOSITIONEN

Abschied

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (74)

Die Blumen

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (105)

Himmel auf Erden

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (96)

Liebeslied

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (50)

Lied des Trostes

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (39)

Thekla's Gesang

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (17)

Vöglein, mein Bote!

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (29)

Wiegenlied

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (58)

Abloniz, Miguel



* 1917 in Kairo

🎵 BEARBEITUNGEN

Ponce, Manuel Maria

1964: Suite a-moll

Villa-Lobos, Heitor

1975: Chôro - Típico

Abraham, John

richtiger Name von → Braham, John



* 1777 in London; † 1856 in London

Abraham, Paul



* 1892 in Apatin (Südungarn, heute Serbien); † 1960 in Hamburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Bin nur ein Jonny

F. Seimer 1967: Die bleiben immer 1 (4)

Blume von Hawaii

F. Seimer 1967: Die bleiben immer 2 (8)

Good Night

F. Seimer 1976: Evergreens 1 (7)

My golden Baby

F. Seimer 1967: Die bleiben immer 2 (10)

F. Seimer 1976: Evergreens 1 (6)

Abril Tirado, Pedro Ximenes

* 1780 in Arequipa, Peru; † 1856 in Sucre , Bolivien

🎵 KOMPOSITIONEN

Due Minuetti

Autorenkollektiv 1938: La chitarra Anno V / Num. 4 (2)

Autorenkollektiv 1938: La chitarra Anno V / Num. ? (2)

Minuetto

Autorenkollektiv 1941: La chitarra Anno VIII / Num. 11 (2)

Absenger, Anton

* 1820 in Zerlach; † 1899 in Graz

🎵 KOMPOSITIONEN

Abschied

L. Janz 1925: Alpenrose (190)

Abt, Franz Wilhelm



* 1819 in Eilenburg (Sachsen); † 1885 in Wiesbaden

🎵 KOMPOSITIONEN

Abendglocken

L. Janz 1925: Alpenrose (33)

W. Reinhart 1898-19000: Sammelhandschrift (8)

Abendständchen

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (159)

F. Jöde 1930: Der Musikant (231)

Abschied

Anonymus 20. Jahrhundert 1926-27: Sammelhandschrift 2 (39)

Abschied vom Rigi

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 15 (7)

L. Widmer 1842: Philomele 1 (2)

Adelheid

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (43)

Agathe

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Philomele 2 (10)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 4 (1)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 6 (20)

Anonymus 20. Jahrhundert 1924: Sammelhandschrift 5 (3)

A. Caroli 1847: Phoebus 1 (11)

F. Dittrich 1850: 24 beliebte Stücke Op. 1/2 (11)

R. Gassner 1851: Lieder-Sammlung (1)

C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (1)

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (215)
H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (330)
M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (40)
J. D. Hoffmann 1851: Serena 2 (9)
M. E. Keller 1856: Singheft (37)
J. K. Mertz 1851: Portefeuille Nr. 4, Op. 22 (1)
T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (2)
G. Thebes 1840: Saiten Klänge 2 (43)

Agnes

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (92)

Ahasver

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (52)

Am Morgen

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 4 (27)

An Agathe

M. Fessler 1850: Liederheft für M. Fessler (29)

Auf den Bergen

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (91)
H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (26)

Auf den Bergen möcht' ich leben

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (424)

Auf ewig Dein

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 3 (8)

Aus der Jugendzeit

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 2 (19)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (148)

Bairisches Volksliedchen

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (51)

Behüt dich Gott, es hat nicht sollen sein

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 3 (21)

Blau Äuglein

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (12)

Blaue Luft, Blumenduft

F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (66)

Blümlein auf der Heide

F. Edelmann 1882: Liederheft (9)

M. E. Keller 1856: Singheft (189)

K. Meier 1866-1913: Lieder (27) [nur Text]

J. H. Nater 1850: Liederbuch (253)

J. Wepf 1876: Der frohe Gitarrenspieler 6 (16)

Daheim

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (88)

Das Blümlein auf der Heide

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (131)

H. Erdlen 1920: Wie lerne ich in 10 Stunden Laute oder Gitarre spielen (52)

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (87)

L. Janz 1925: Alpenrose (157)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (518)

Das dunkle Auge

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (95)

A. Caroli 1859: Phoebus 5 (33)

M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (47)

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (88)

Das Hildebrandlied

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (48)

E. Schwarz-Reiflingen 1919: Schelmen- und Bänkelsängerlieder (6)

Das Scheiden

Anonymus 19. Jahrhundert 1860: Sammelhandschrift 27 (14)

Das Schweizerhüsli

D. Coppetti 1925: Schweizerlieder-Album (27)

Das Schwyzerhüsli

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (72)

Das Vaterhaus

J. D. Hoffmann 1853: Serena 4 (27)

A. Staub 1851: Sammlung (2)

Das weisse Vöglein

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (11)

Das Wiederseh'n

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 3 (15)

Dein denk' ich immer

Ch. Georg 1922: Wandervogel-Album 10 (37)

Deiner gedenk ich

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 3 (31)

Dem Vaterlande

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (5)

Der Alpenhirt

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (131)

J. H. Nater 1850: Liederbuch (131)

Der Äpler

Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 2 (41)

Der deutsche Knabe

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 3 (12)

J. D. Hoffmann 1852: Serena 3 (21)

Der frohe Alpenhirt

B. Hess-Kunz 1917: Gitarrenheft (58)

Der Lenz beginnt

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (196)

Der Schreiner Preislied

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (39)

Der Sennerin Morgenlied

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (68)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (388)

Der verliebte Bua

H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (16)

Die Abendglocken rufen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (178)

Die Blümlein auf der Heide

H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (45)

Die Brücke

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (29)

Die einsame Rose

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 4 (24)

Die Lindenwirtin

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (74)

G. Gerdes 1919: Der Wandervogel 2 (5)

C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (5)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (104)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 3 (1)

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (175)

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (228)

H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (58)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (10)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (24)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (73)

Die Ros am Berge

A. Broger 1870: Liedersammlung (51)

Die Sonne guckt ins Fensterlein

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (400)

Die Thräne

Anonymus 19. Jahrhundert 1854: Sammelhandschrift 2 (9)

J. D. Hoffmann 1854: Serena 5 (37)

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (41)

Die Wanderlust, die Wanderlust, das ist das höchste Glück

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (15)

Dort sind wir her

J. H. Nater 1850: Liederbuch (93)

Drohung

E. L. von Wolzogen 1910: Meine Lieder zur Laute 1 (26)

Du schöne Lilie auf dem Feld

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (138)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (406)

Dunkel ruht auf Wald und Heide

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (185)

Ein Römer stand in finstrer Nacht

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (166)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (52)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Anhang 6)

Ein wandernder Geselle

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (388)

A. Pöhler 1912: Die Klampfe (19)

Er lebe hoch

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (125)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (240)

Es blühet das Blümchen

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (16)

Es zieh'n nach fernen Landen

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (400)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (251)

Fern

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 3 (17)

J. D. Hoffmann 1849: Serena 1 (6)

Flieg auf, flieg auf

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 7 (91)

H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (55)

Froh herbei! Wolkenfrei

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (36)

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (115)

K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (60)

Frühlingszeit

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (125)

Frühmorgens, wenn die Hähne kräh'n

- Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (57)
- Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (165)
- Autorenkollektiv 1915: Zwölf Lieder von Abt, Dregert und Kücken (3)
- Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (21)
- M. Finkh 1860/1930: Liedersammlung (2:24)
- H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (227)
- R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (9)
- J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (440)
- K. Sabisch 1920: Unsere Volkslieder 2 (7)
- P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (391)
- W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 9)

Gruss und Heimweh

- Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 40 (14)
- Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 46 (47)

Gute Nacht, du mein herziges Kind

- Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 1 (18)
- Autorenkollektiv 1915: Zwölf Lieder von Abt, Dregert und Kücken (1)
- A. Breuer 1916: Lautenschatz 1 (1)
- G. Gerdes 1910: Neue Gitarre- oder Lauten-Schule (56)
- C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (2)
- A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 3 (13)
- H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (92)
- T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (314)
- E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (50)
- W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Kunstlied 48)

Heimat

- A. Staub 1851: Sammlung (1)

Herr Frühling gibt jetzt ein Konzert

- Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (125)

Herzenleid

- Anonymus 19. Jahrhundert 1860: Sammelhandschrift 1 (2)

Hildebrand und sein Sohn Hadubrand

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (62) [nur Text]

Hirtenlied

F. Edelmann 1882: Liederheft (15)

M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (13)

Hirtenreigen

L. Janz 1925: Alpenrose (103)

Hoffnung auf Wiedersehen

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (19)

I han es Hüsli nett und blank

J. Huber 1925: In freier Alpenwelt (Schweizerlieder-Potpourri) (5)

J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 1 (22)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (40)

Ich denke dein

Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 1 (21)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 3 (24)

Ihr Wandervögel in der Luft

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (17)

Im Arm der Liebe

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 3 (23)

Im Herzen hab' ich dich getragen

C. Blume 1915: Lieder zur Laute (1)

Im Walde

M. J. Schweizer 1890-91: Guitarr-Lieder für Maria Schweizer 1 (27)

Immer bei dir

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (357)

J. Peyer 1851: Musikalische Taschenbibliothek 5 (1)

In den Augen liegt das Herz

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 3 (14)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 44 (B 7)

Anonymus 19. Jahrhundert 1853: Sammelhandschrift 14 (18)

Anonymus 19. Jahrhundert 1889: Sammelhandschrift 22 (12)

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (23)
A. Häselser 1915: Wandervogel-Album 3 (26)
J. D. Hoffmann 1849: Serena 1 (1)
C. Holl 1869: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/1 (16)
J. H. Nater 1850: Liederbuch (6)
J. Peyer 1851: Musikalische Taschenbibliothek 2 (5)
A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (33)
J. Wepf 1850: Liederbuch I (43)
In der Heimat ist es schön
F. Edelmann 1882: Liederheft (41)
J. Wepf 1850: Liederbuch I (31)
J. Wepf 1874: Der frohe Gitarrenspieler 1 (4)

In der Sommernacht

A. Häselser 1915: Wandervogel-Album 3 (29)

In der Sterne sanftem Scheine

J. C. Alder 1856: Sammlung von 1856 (14)
J. D. Hoffmann 1849: Serena 1 (7)

In dunkler Nacht

A. Häselser 1915: Wandervogel-Album 3 (19)

In himmlischen Höhen

F. Eckhardt 1928: «Mein Saitenspiel» I (7)

Irene

J. C. Alder 1856: Sammlung von 1856 (17)
Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (51)
Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 4 (4)
Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 15 (20)
Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 46 (52)
Anonymus 19. Jahrhundert 1853: Sammelhandschrift 14 (11)
J. Jucker 1860: Musik für die Guittarre VI 1 (22)
T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (19)
G. Thebes 1840: Saiten Klänge 2 (52)
J. Wepf 1873: Der frohe Gitarrenspieler 3 (12)

Irrene

M. E. Keller 1856: Singheft (33)

Jägerlied

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (101)

Juchheissawalzer

S. Scholander 1911: Scholander-Programme 6 (4)

Keinen Tropfen im Becher mehr

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (133)

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (79) [nur Text]

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (183)

Autorenkollektiv 1915: Zwölf Lieder von Abt, Dregert und Kücken (6)

Autorenkollektiv 1917: Musik für alle: Lieder zur Laute 4 (13)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (215)

H. Böse 1914: Volkslieder (134)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (196)

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 2 (37)

H. Peychär 1983: So singen wir! (101)

F. Schmidt 1920: Das Spiel-Quartett (16/12)

F. Seimer 1964: Klingende Gitarre 4 (12)

F. Seimer 1964: Spiel Gitarre 1 (13)

Komm holdes Mägdelein

Autorenkollektiv 1921: Musik für alle: Lieder zur Laute 7 (4)

Komm, Liebchen, schon zittert der Mond

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (353)

J. Peyer 1851: Musikalische Taschenbibliothek für Gitarrespieler 1 (5)

Kuckuck, wie alt?

Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 2 (31)

Lebt wohl, ihr blauen Augen

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 3 (9)

Lenz und Turnen

J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 1 (38)

Lerchengesang

M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (52)

Liebes-Wünsche

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 3 (13)

Lied

J. Pfaff 1853-71: Lieder-Heft für Joseph Pfaff (46)

J. Pfaff 1853-71: Lieder-Heft für Joseph Pfaff (69)

F. A. Schulz 1910: Kleine theoretisch praktische Gitarre-Schule Op. 112 (58)

Lindenwirtin

F. Worliczek 1920-30: Studiker (76)

Lob des Schweizerweins

A. Broger 1870: Liedersammlung (46)

Marschlied

K. Meier 1861-66: Liederkranz (21)

A. Wanjek 1908: Volks-Gitarre-Schule (69)

Mein Grab

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (113)

Mein Himmel auf Erden

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 3 (28)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (163)

Merkt auf, ich weiss ein neu Gedicht

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (86) [nur Text]

Morgen im Walde

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (118)

Morgenglocke mächtig hallt

H. Lemacher 1930: Gesellenliederbuch 1 (24)

Motto

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (98)

Munter, mässig schnell

A. Windt 1925: Heimatstimmen – Schweizer Liederpotpourri (14)

Mys Schätzli isch brummig

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (349)

Nach den Bergen

M. u. M. Breitenmoser 1917: Notenheft für Gitarre (3)

Näckrosen

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (18)

Name und Bild

Anonymus 19. Jahrhundert 1854: Sammelhandschrift 2 (6)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 3 (18)

Nie kann ich dich vergessen

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (8)

Nimm deine schönsten Melodien

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (23)

Nimm unser Herz und Leben

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (25)

Nur Du

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (69)

O Jugend, wie bist du so schön

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (75)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (236)

A. Meyer 1924: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 2 (29)

O Schwarzwald, o Heimat

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (17)

Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 2 (33)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 7 (103)

A. Meyer 1924: Sang und Tanz für frohe Wandervögel 2 (30)

H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (107)

H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (14)

H. Schwanda 1935: Das deutsche Berg- und Skilied (44)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (393)

O Sterne, goldne Sterne

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 3 (30)

O wären meine Augen Sterne

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (15)

O wundersel'ge Frühlingszeit

- L. Janz 1925: Alpenrose (139)
- A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (9)
- R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (3)
- C. H. Müller-Eisenach 1920: Lieder zur Laute (2)

Ob ich dich liebe

- Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 3 (16)
- Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (74)
- A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 3 (25)

Ob sie an dich gedacht

- J. D. Hoffmann 1853: Serena 4 (32)

Postillon d'amour

- A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (53)

Rinnt, ihr Tränen

- A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (14)

S Schwyzerhüsli

- M. u. M. Breitenmoser 1917: Notenheft für Gitarre (5)
- M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (36)

Sängers Abendlied

- J. H. Nater 1850: Liederbuch (241)

Schau mir ins Herz

- A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 3 (22)

Scheiden tut weh

- Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 44 (B 5)
- A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (95)
- L. Janz 1925: Alpenrose (198)
- F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (174)

Schifferlied

- Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (17)
- Schlaf wohl, du süsser Engel
- Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 2 (24)
- Autorenkollektiv 1915: Zwölf Lieder von Abt, Dregert und Kücken (2)
- C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (3)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 3 (20)

Schwalbenheimkehr

H. Hertwig 1897: Theoretisch-praktische Gitarre-Schule (2: 34)

Schweizerheimweh

Diethelm 1850: Zither-Heft (44)

Schweizers Heimweh

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 3 (11)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 3 (27)

Schwyzerhüsli

J. H. Nater 1850: Liederbuch (92)

Schwyzerwi

R. Bölsterli 1875: Liederhandschrift (59)

Sehnsucht nach den Bergen

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (147)

H. Halbing 1920: Gitarre-Album 5 (56)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 3 (81)

M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (51)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (17)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (208)

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (45)

Sehnsucht nach der Heimath

A. Broger 1870: Liedersammlung (50)

Seht, wie die Knospen spriessen

F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (106)

Selma

J. D. Hoffmann 1852: Serena 3 (22)

So muss mein Liebchen sein

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 5 (56)

So viel der Mai auch Blümlein beut

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (42)

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (240)

A. Häsel 1918: Wandervogel-Album 6 (36)

A. Pöhler 1912: Die Klampfe (25)
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (Anhang 43)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (247)

So viele tausend Grüsse

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (10)

Ständchen

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (145)

Ständerl

J. D. Hoffmann 1854: Serena 5 (40)

Störet nicht die Liebe

A. Broger 1870: Liedersammlung (52)

Trennung

J. D. Hoffmann 1852: Serena 3 (20)

Treue

Anonymus 20. Jahrhundert 1926-27: Sammelhandschrift 2 (37)

Trinked Schwizerwy

Ph. Fries 1893: Ernst und Scherz (61)
H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (180)

Trinklehre

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (142)

Über den Sternen

M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (14)

Über den Sternen ist Ruh

A. Häseler 1915: Wandervogel-Album 3 (66)

Verlass mich nicht, o du

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (20)

Vom Frühjahr

J. D. Hoffmann 1854: Serena 5 (39)

Wach auf du schöne Träumerin

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (13)

Wald-Andacht

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (43)

Waldandacht

Autorenkollektiv 1921: Liederperlen: 12 der bekanntesten Lieder aus alter und neuer Zeit (10)
Autorenkollektiv 1946: Liederperlen: 11 Lieder klassisch und wienerisch (9)
J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (19)
C. Goldmann 1916: Die goldene Laute 2 (4)
A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 3 (5)
H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (186)
C. H. Müller-Eisenach 1920: Lieder zur Laute (1)
J. Quast 1914: Liebe Laute 2 (6)
H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (112)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (500)
Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (75)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Das Kunstlied 47)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Anhang 22)

Wanderlied

H. Heer 1852: Liederkranz (186)
H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (213)

Wanderlust

J. H. Nater 1850: Liederbuch (117)

Wenn der Lenz beginnt

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (129)
Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (65)
W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (468)

Wenn die Schwalben heimwärts ziehn

Anonymus 19. Jahrhundert 1849: Sammelhandschrift 45 (76)
Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 18 (9)
Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (54)
Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (97)
Autorenkollektiv 1915: Zwölf Lieder von Abt, Dregert und Kücken (5)
F. Edelmann 1882: Liederheft (26)
A. Broger 1870: Liedersammlung (53)
J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (33)

G. Gnauck 1919: Volksgesang Lautenklang (37)
A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 3 (7)
F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (185)
C. Holl 1874: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/4 (4)
M. E. Keller 1856: Singheft (37)
R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (224)
K. Meier 1861-66: Liederkranz (46)
J. B. Scholl 1896: Praktische Gitarre-Schule (11)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (443)
M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (115)

Wenn im Purpurschein blinkt der wilde Wein

O. Elsner 1931: Der Taugenichts (114)
F. Hirth 1921: Liederbuch für die deutsche Jugend (62)
W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (Anhang 23)

Will keins von Euch mein Bote sein?

Anonymus 19. Jahrhundert 1860: Sammelhandschrift 27 (22)
J. D. Hoffmann 1851: Serena 2 (15)

Wo den Himmel Berge kränzen

Autorenkollektiv 1915: Zwölf Lieder von Abt, Dregert und Kücken (4)
J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (68)

Wo die Alpenrosen blüh'n

A. Albrecht 1929: Neue Volkstümliche Gitarreschule (87)
Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (100)
Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (94)
J. Fuchs 1924: Melodien-Album mit gediegenen Volksliedern (53)
F. Schefold 1955: s' Lieder Gärtli (74)
H. Schmid-Kayser 1917: Was die Wandervögel singen 1 (114)
H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (19)
M. Schrick 1920: Der Gitarr' Franzl (2)
H. Schwanda 1938: Zünftige Lieder (28)

Wo die Alpenrosen blüh'n

Buchberger, Geschwister 1942: Heimatlieder (8)

A. Mayer 1924: Landstrassen-Konzerte 1 (11)
H. Schmidt 1908: Neues Unterrichtswerk 2 (122)

Wohin?

M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (50)

Wohlauf in Gottes schöne Welt

M. E. Keller 1856: Singheft (182)

z'Basel a mim Rhi

R. Bui 1990: CH 700 - Schweizerlieder-Potpourri (3)
K. Grossmann 1960: Schweizerlieder 4 (2)
J. Huber 1952: Röseli us mim Lieder-Garte (2)
J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (25)
K. Pahlen 1984: Volkslieder der Schweiz (61)
F. Regli 1991: Swiss-Time (1)

H. Schwindt 1972: Das grosse Gitarren ABC 4 (18c)

Z' Basel a mim Rhy

H. M. Roelli: Nachlass C: Single-Platte (10)

Z'Basel an mim Rhi

G. Bohnenblust 1914: Im Röseligarte (81)
K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (212)
F. Seimer 1961: Klingende Gitarre 1 (14)
F. Seimer 1965: Spiel Gitarre 3 (22)
S. Trütsch 1994: Herzen öffnen (6)

z'Basel an mym Rhy

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (226)
H. Fröhlin 1962: Lasst uns wieder singen (61)

Zäzilien-Polka

J. Jucker 1858: Guittarr-Lieder (4)
J. Jucker 1860: Musik für die Guittarre VI 2 (66)

Zieh, o Nacht, stille Nacht

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (192)

Ziehn wir aus ins Feld

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (268)

J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (194)

Abt-Album

für Gesang und Laute (Gitarre)

Agathe [Op. 39/1]

für Gesang und Gitarre

In the eye there lies the heart [Op. 54/1]

für Gesang und Gitarre

O ye tears / O mes pleurs

für Gesang und Gitarre

Sammlung der schönsten Lieder mit Guitarre Begleitung

für Gesang und Gitarre

The Herdsman's Mountain Home

für Gesang und Gitarre

The Herdsman's Mountain Home. Der Schweizerbue

für Gesang und Gitarre

When the swallows homeward fly [Op. 39/1]

für Gesang und Gitarre

Wo die Alpenrosen blüh'n (Sehnsucht nach den Bergen) [Op. 174/6]

für 2 Singstimmen und Gitarre (Laute)

Abu Saad, Shaaban

🎵 KOMPOSITIONEN

Ohrnet Mama Nagua

K. Pahlen 1982: Sing mit uns! (17)

AC/DC



australische Hard-Rock-Band, seit 1973

🎵 KOMPOSITIONEN

Hells bells

B. Scherler 2012: Best of Pop & Rock 11 (3)

Achermann, A.

🎵 BEARBEITUNGEN

Roelli, Hans Moritz

1943: Alle Rosen, sie blühen am Wege rot

Alle Rosen - Hoch auf dem gelben Wagen - La banda di soldaa

für Gesang und Klavier (Gitarre) (oder Klavier solo?)

Ackens, Christian Felix

* 1816 in Monschau; † 1886 in Aachen

🎵 KOMPOSITIONEN

Zecherlied

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (166)

Ackermann, Kurt

🎵 BEARBEITUNGEN

Jöde, Fritz

1933: Der Schweizer Musikant 1

🎵 KOMPOSITIONEN

Frühlings Anfang

F. Jöde 1930: Der Musikant (87)

Frühlingsanfang

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 1 (4)

Zum Namenstag Jesu

F. Jöde 1924: Musik im Anfang 24/8 (3)

Adam

🎵 KOMPOSITIONEN

Frühlingslied

Autorenkollektiv 2003: Züri-Lieder (46)

Lobgesang

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 11 (106)

Adam de la Halle



* in Arras, 2. Hälfte des 13. Jahrhunderts

🎵 KOMPOSITIONEN

Chume, chum, Geselle min

H. Beerli 1980: Hello - Songs für junge Leute (30)

Komme, komm, Geselle mein

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (225)

Komm, o komm, Geselle mein

Autorenkollektiv 1926: Volksliederbuch für die deutsche Jugend (102)

B. Uhlig 1930: 3 deutsche Volksweisen (1)

Kumm, ach kumm, Geselle min

G. Götsch 1921: Der Jungfernkranz (37)

Kume, kum, geselle min

Anonymus 20. Jahrhundert 1911: Heidelberger Pachantenlieder (4)

W. Arndt 1921: Altdeutsche Volkslieder (3)

Autorenkollektiv 1925: Bunte Tänze aus acht Jahrhunderten (4)

H. Breuer 1916: Der Zupfgeigenhansl (22)

A. Kurella 1913: Wandervogel Liederbuch (5)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (129)

Adam, Adolphe (Charles)



* 1803 in Paris; † 1856 in Paris

🎵 BEARBEITUNGEN

Monsigny, Pierre-Alexandre

1840: Le Déserteur

🎵 KOMPOSITIONEN

Allegretto con moto

J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (47-3)

Aria aus dem Postillon von Longjumeau

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1(26)

Cantique de Noël

J. Brunow 1911: Alte Singweisen (17)

Couplets tirés d'Une bonne fortune

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (48)

Freunde, vernehmt die Geschichte

A. Silvestri 1928: Kleine Gitarre- oder Lauten-Schule zum Selbstunterricht (50)

Galopp aus Der Postillon

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (73)

Giralda

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (84)

Gisella oder die Wilis

Ph. Röth 1850: Potpourris (1)

Giselle

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (25)

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (46)

Je suis un jeune homme charmant

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (12)

La marquise

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (34)

Le Chalet. Opéra comique en un acte

H. C. van Son: Konvolut gedruckter Einzelausgaben (8)

Le Postillon de Lonjumeau

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (125)

H. Schmid-Kayser 1918: Ausgewählte Opernarien (5)

Noël

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (54)

Postillonlied

A. Häselar 1918: Wandervogel-Album 5 (124)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (459)

Le Braconnier

für Gesang und Gitarre

Le Chalet N.º 1 (Air)

für 1 Singstimme und Gitarre

Le Chalet N.º 3 (Air)

für 1 Singstimme und Gitarre

Le Chalet N.º 5 (Duo)

für 2 Singstimmen und Gitarre

Le Chalet N.º 6 (Duo)

für 2 Singstimmen und Gitarre

Le Chalet N.º 7 (Duo)

für 2 Singstimmen und Gitarre

Le Roi d'Yvetot (Couplet)

für Gesang und Gitarre

Mariquita (Boléro)

für Gesang und Gitarre

Adam, Carl Ferdinand

▼ * 1806 in Constappel; † 1867 in Leisnig

🎵 KOMPOSITIONEN

Der letzte Krieg

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (273)

F. Semper 1916: Sturmklänge (83)

Mein Lieben

W. Wobersin 1915: Jugendwehr 1 (6)

Ständchen

A. Müller 1915-18: Lieder zur Laute I (39)

Adam, Felix

🎵 BEARBEITUNGEN

Boccherini, Luigi

1921: Die Nachtmusik von Madrid

Damp, Arthur

1921: O kehre nur einmal zurück

Fels, Arno

1921: Rosenwalzer

Adam, Herbert

🎵 KOMPOSITIONEN

Mit meinem Gott spring ich über Mauern

Autorenkollektiv 2004: Rise up (54)

Adamo, Salvatore



* 1943 in Comiso

🎵 KOMPOSITIONEN

An einem Tag

Autorenkollektiv 2004: Rise up (4)

Adams, Bryan



* 1959 in Kingston, Ontario, Kanada

🎵 KOMPOSITIONEN

Christmas Time

B. Scherler 2002: Pop + Rock Christmas (1)

(Everything I Do) I Do It For You

B. Scherler 2000: Best of Pop & Rock 2 (7)

Summer Of '69

B. Scherler 2004: Best Of Pop & Rock 6 (1)

Adams, Greg

 * 1948 in Toronto

KOMPOSITIONEN

River Lady

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (30)

Adams, Stephen



Pseudonym von → Maybrick, Michael

KOMPOSITIONEN

The holy city

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (38)

Ade

KOMPOSITIONEN

Wir haben uns verbunden, des Jahres letzte Stunden

A. Zutavern 1925: Christliches Taschenliederbuch zur Laute (200)

Adhémar, Abel B. d'

* 1812 in Paris; † 1851 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Rache Schwur

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (38)

Der Seeräuber

C. Blume 1915: Lieder zur Laute (2)

A. Caroli 1859: Phoebus 5 (27)

J. D. Hoffmann 1851: Serena 2 (14)

Der Tor[r]eador

A. Caroli 1850: Phoebus 3 (37)

Perle des cieux (Romance)

für Gesang und Gitarre

Térésita (Boléro)

für Bariton (oder Bass) und Gitarre

Adkins, Donna Whobrey

🇺🇸 * 1940 in Ky, Louisville

🎵 KOMPOSITIONEN

Vater, ich lieb dich

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (454)

Adler, Hans



* 1880 in Wien; † 1957 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Deutscher Luftschißer-Marsch

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (190)

Adler, Lou



* 1933 in Chicago

🎵 KOMPOSITIONEN

Wonderful world

Autorenkollektiv 2009: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (140)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (501)

Adler, Oskar

Alles fährt Schi (Walzerlied)

für Gesang und Gitarre

Adriaenssen, Emanuel



* um 1554 in Antwerpen; † 1604 in Antwerpen

🎵 KOMPOSITIONEN

Branle anglais

J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschele 4 (16)

F. Herrera 1979: Initiation à l'étude de la guitare (45)

Gaillarde

H. D. Bruger 1923: Alte Lautenkunst 1 (25)

Adrian, Arnold-Michel, dit «Adrien l'ainé»

* 1756 in Liège; † 1814 in Huy

🎵 KOMPOSITIONEN

L'heure du berger

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guitthare 2 (22)

B. Vidal 1797: Journal de Guitarre 2.e Année (19)

Adrien, Martin Joseph, dit «Le Neuville»



* 1766 in Liege; † 1822 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

L'heure du berger

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guitthare 2 (22)

B. Vidal 1797: Journal de Guitarre 2.e Année (19)

Romance

Anonymus 19. Jahrhundert 1816: Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare (40)

Ae'a, Joseph Kapeau

* ca. 1846; † 1911

🎵 KOMPOSITIONEN

Hilo-March

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (92)

Aeberli, Sibylle

▼ * 1962 in Zürich

Drogen Raoul (2001)

für Gitarre

Aebischer, Elisabeth

* 1955 in Frutigen

Regenbogenfisch (2003)

für Gesang, Melodieinstrumente, Schlagzeug und Gitarre

Weihnachtslieder zu einem Krippenspiel (1993)

für einstimmigen Kinderchor, Solisten (Kinder), Flöte und Gitarre

Aeby, Pierre-Yves

* in Lausanne

Echos?! (1999)

für 2 Gitarren

Hommage à J.S. Bach: Fantasie et Fugue en sol mineur (2004)

für 2 Flöten und Gitarre

Ouverture en mi mineur (2004)

für 2 Gitarren

Aerosmith



1970 in Sunapee (New Hampshire) gegründete Pop-Gruppe (Mitglieder: Steven Tyler, Joe Perry und Tom Hamilton)

🎵 KOMPOSITIONEN

I Don't Want To Miss A Thing

B. Scherler 1999: Best Of Pop & Rock 1 (1)

Aeschbacher, Karl



* 1886 in Bümpliz; † 1944 in Zürich

🎵 BEARBEITUNGEN

Bohnenblust, Gottfried

1914: Im Röseligarte: Schweizerische Volkslieder

Maly, Stanislav

1974: 10 Appenzeller Tänze

🎵 KOMPOSITIONEN

En Sonntigmorge

A. Signer 1968: Innerrhodner Liederbuch (4)

Appenzeller Volkstänze und Ländler

dreistimmig für verschiedene Besetzungen

Appenzeller Volkstänze

für zwei Melodie-Instrumente, Bass und Gitarre

Aeschbacher, Niklaus

🇨🇭 * 1917 in Trogen; † 1995 in Bern

Der Ritter vom Mirakel (1942)

für mittlere Singstimme, 2 Oboen, Klavier oder Gitarre

Senegalise (1930)

für tiefe Singstimme, Chor, Piccolo, Oboe, Englisch Horn, Klarinette, Tenor-Posaune, Gitarre und Schlagzeug

Aeschlimann, Hans

🎵 KOMPOSITIONEN

Sul Lago Maggiore (Walzer)

J. Meyer 1910-26: Sammlung 1 (46)

J. Meyer 1932-34: Notenblatt 7 (4) [Cellostimme]

Elfen-Reigen (Intermezzo)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Javanerliebe (Java)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Lenzfreuden (Marsch)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Lombardia (Marsch)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Mondnachterinnerung (Walzer)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Ständchen (Serenade)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Sul Lago Maggiore (Valse)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Afzelius, Anders Johan



* 1817 in Alingsås; † 1865 in Simrishamn

🎵 KOMPOSITIONEN

Vid din sida

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (11)

Ager, Milton



* 1893 in Chicago, Illinois; † 1979 in Los Angeles County

🎵 KOMPOSITIONEN

Happy Days Are Here Again

Anonymus 20. Jahrhunderts 1961: Die Besten – 7 Welterfolge 2 (5)

Agop, Rolph

🎵 BEARBEITUNGEN

Anonymus 20. Jahrhundert

1933: Liederbuch der Adventjugend

🎵 KOMPOSITIONEN

Auf der Berge grünem Saume

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (238)

Beim Herrn für alle Zeit

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (70)

Das Laub fällt von den Bäumen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (152)

Der Winter ist ein rechter Mann

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (153)

Der Winter ist gekommen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (154)

Die Liebe macht uns glücklich

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (105)

Die Sterne sind erblichen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (169)

Droben steht die Kapelle

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (229)

Ein getreues Herze wissen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (228)

Ein wandernder Geselle

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (212)

Glaubst du, die Blümchen beten nicht

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (98)

Glöcklein klingt, Vöglein singt

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (100)

Konzert ist heute angesagt

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (145)

Leicht beschwingte weisse Wölkchen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (195)

Was frag ich viel nach Geld und Gut

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (232)

Winter ade! Scheiden tut weh

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (159)

Agosti, Don Juan Federico

🎵 KOMPOSITIONEN

Le service dangereux

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (46)

Romance

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (34)

Agostini, Salvatore

🎵 KOMPOSITIONEN

Genova ridente

Autorenkollektiv 1905: Il Mandolino XIV/10

Luigina

Autorenkollektiv 1909: Il Mandolino XVIII/15

Rosita

Autorenkollektiv 1928: L'estudiantina (24.° Année N.° 350/2)

Stringimi forte (Passo doppio)

Autorenkollektiv 1923: Il Mandolino XXXII/21

Aguado y García, Dionisio (Tomás Ventura)



* 1784 in Madrid; † 1849 in Madrid

KOMPOSITIONEN

[]

Autorenkollektiv 1925: Zeitschrift für die Gitarre: Miniaturen aus klassischen Lehrwerken zur Einführung in das Solospiel (13)

Akkordspiel in A-moll

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 2 (37)

Allegretto

W. Götze 1935: Die Gitarre- und Lautenschule der Jugend (IX 10)

R. Kappeler 1982: Lehrgang für Gitarre 2 (72)

R. Kappeler 1982: Lehrgang für Gitarre 2 (73)

R. Kappeler 1982: Lehrgang für Gitarre 2 (81)

Allegretto mit Vorspiel von Hans Ruedi Müller

H. R. Müller 1970: Spiele Melodien II (15)

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 2 (42)

Allegro

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 2 (1:3)

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 2 (1:12)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 3 (5)

Allegro brillante

H. Albert 1922: Gitarre-Solospiel-Studien, Heft 3 (3)

Andante

Autorenkollektiv 1927: Musik für alle: Ein Spielbüchlein für Laute oder Gitarre (4)

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 2 (1:1)

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 2 1:(16)

J. de Azpiazu 1999: Variations 4 (1)

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (6)

R. Kappeler 1980: Lehrgang für Gitarre 1 (98)

E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (6)

E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (16)

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 1 (XVII/3)

Andante mit Variation

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 1 (XXVIII/2)

Andante und Walzer

	E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 2 (13)
Andantino	
	M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 2 (47)
	R. Kappeler 1982: Lehrgang für Gitarre 2 (63)
	E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 1 (XXIX/1)
Animato	
	J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 2 (1:9)
Ejercicio	
	J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 1 (1:5)
	J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 1 (1:11)
	J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 1 (1:24)
Estudio	
	J. de Azpiazu 1956: Gitarrenschule 3 (1:9)
	R. Kappeler 1982: Lehrgang für Gitarre 2 (17)
	H. R. Müller 1970: Spiele Melodien II (13)
Etude	
	J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (2)
	J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (3)
	J. de Azpiazu 1958: Gitarrenschule 4 (11)
	J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule 5 (10)
	J. de Azpiazu 1972: Estilo flamenco (31)
	J. de Azpiazu 1972: Estilo flamenco (34)
Etude (Estudio)	
	E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 1 (10)
	E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 2 (6)
Leccion	
	J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 1 (1:2)
	J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 1 (1:4)
	J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 1 (1:16)
Scherzando	
	J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 2 (1:7)
	H. R. Müller 1970: Spiele Melodien II (11)

Studie

M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 2 (46)
W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (13)
E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (30)
E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (31)

Thema

E. Schwarz-Reiflingen 1920: 42 sehr leichte Stücke zur Einführung in die Spielmusik (18)

Übung

R. Kappeler 1982: Lehrgang für Gitarre 2 (14)
E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 2 (XII/2)
E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 2 (XII/3)

Walzer

M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 2 (48)
M. Andes 1987: Gitarrenschule Band 2 (49)
W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (2)
W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (30)
W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (31)
W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (14)
W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (15)
J. Huber 1948: Wiesenblumen 2 (31)
R. Kappeler 1982: Lehrgang für Gitarre 2 (9)
E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (8)
E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (11)
K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 1 (16)
K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 2 (47)
K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 2 (48)

Walzer in 3 Teilen

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 2 (45)

Walzer in 4 Teilen

K. Signer 1975: Die zeitlose Gitarre 2 (36)

Zwölf Übungen

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (V/3)

24 Etüden und 10 Tonleiterstudien

für Gitarre

Aguado-Brevier

für Gitarre

Aguilera, Christina



* 1980 in Staten Island, New York

🎵 KOMPOSITIONEN

Beautiful

B. Scherler 2004: Best of Pop & Rock 6 (8)

Hurt

K. Goetz 2000: Canzone d'Amore (2)

Aguirre, Julián



* 1868 in Buenos Aires; † 1924 in Buenos Aires

Triste N.º 5 (Aires nacionales argentinos)

für Gitarre

Ahle, Johann Georg



* 1651 in Mühlhausen; † 1706 in Mühlhausen

🎵 KOMPOSITIONEN

Die güldene Sonne bringt Leben

Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (41)

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (10)

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizererischen Liederbuch «Komm, sing mit» (21)

W. Hensel 1932: Spinnerin Lobunddank (121)

W. Jung 1938: Heft 5: 68 geistliche Lieder zur Laute (56)

K. Pahlen 1983: Es tönen die Lieder (43)

A. Stern 1955: Mein Lied: Lautenheft (35)

Ahle, Johann Rudolph



* 1625 in Mühlhausen; † 1673 in Mühlhausen

🎵 KOMPOSITIONEN

Ach du Menschenblum

F. Jöde 1929: Frau Musica (548)

Adventsgesang

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (51)

Das Jahr ist fortgelaufen

F. Jöde 1929: Frau Musica (262)

Der Tag ist hin

F. Jöde 1929: Frau Musica (203)

Der Tag ist nun vergangen

F. Jöde 1929: Frau Musica (202)

Es ist genug

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (91)

Halt stille, Bruder

F. Jöde 1929: Frau Musica (547)

Liebster Jesu, wir sind hier

W. Jung 1928: Heft 4: 71 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (23)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (93)

Morgenglanz der Ewigkeit

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (160)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (115)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (32)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (135)

Unsern Ausgang segne Gott

F. Jöde 1922-23: Die Laute 6. Jg. (10)

F. Jöde 1930: Der Musikant (461)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (28)

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (305)

Was mag doch diese Welt

F. Jöde 1929: Frau Musica (52)

Was soll ich doch Leide tragen

F. Jöde 1929: Frau Musica (290)

Weih Er selbst, dem ihr euch weihet

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (30)

Winters Ende

Autorenkollektiv 1958: Alles singt und springt (159)

Zum Lob der Musik

F. Jöde 1930: Der Musikant (413)

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (65)

Åhlström, Olof



* 1756 in Vårdinge; † 11. August 1835 in Stockholm

🎵 KOMPOSITIONEN

Til Clara efter Choræus

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre II (22)

Ahnfelt, Oscar



* 1813 in Gullarp, Skåne; 1882 in Karlshamn, Blekinge

🎵 KOMPOSITIONEN

Nur von einem Augenblick

W. Jung 1928: Heft 4: 71 geistliche Lieder zur Laute und Gitarre in verbessertem Satz (12)

Aiblinger, Johann Caspar



* 1779 in Wasserburg; † 6. Mai 1867 in München

🎵 KOMPOSITIONEN

Geleite durch die Welle

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (10)

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (7)

Gelobt sei Jesus Christus

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (1)

Lass deine Hilf erfahren

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (6)

Schlaf wohl, du Himmelsknabe du

Autorenkollektiv 1928: Kling Klang (19)

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (21)

L. Janz 1925: Alpenrose (7)

Schlummerlied der Hirten

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (337)

Wir schmücken dir dein golden Haar

A. Böhm 1923: Fahrend Volk (9)

L. Janz 1925: Alpenrose (17)

K. Neumann 1920: Der Spielmann (23)

Ailbout, Hans



* 1879 in Krefeld; † 1957 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Auf einer Meierei, da war einmal

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (353)

Der letzte Gruss

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (289)

Die Luft ist blau, das Tal ist grün

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (13)

Fahrendes Volk

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (369)

Ihr Wandervögel in der Luft

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (226)

Nun, Mädels, lass das Weinen sein

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (153)

O lieb', so lang du lieben kannst

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (352)

Spielmannslied

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (90)

Vor Liebchens Tür

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (368)

Áilly-Vaucheret, Achille Georges d'

ab 1889 richtiger Name von → Henry, Marc



* 1873 in Paris; † 1943 in Saint-Raphaël, Frankreich

Aimetti, L.

Alkoholfrei – Mazurka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Alle tre Palme – Marcia

für 2 Mandolinen und Gitarre

Bizzozero (Marsch)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Helvetia

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

La Potente (Marcia)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Ricciolina (Mazurka)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Scarica elettrica – Walzer

für 2 Mandolinen und Gitarre

Sol-fa-mi-si – Polka

für 2 Mandolinen und Gitarre

Verosia (Mazurka)

für 2 Mandolinen und Gitarre

Akepsimas, Joe



* 1940 in Athen

🎵 KOMPOSITIONEN

Au coeur de nos détresses

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (1)

Deux Kyries

A. Bessire 1972: 50 Negro Spirituals en français (36b)

Je suis solitaire

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (14)

L'amour a fait les premiers pas

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (2)

Laisserons-nous à notre table

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (40)

N'ayons pas peur de vivre au monde

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (20)

Peuples qui marchez

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (27)

Pour danser la fête

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (28)

Seht, neuer Morgen

Autorenkollektiv 2004: Rise up (24)

Suchen und fragen

Autorenkollektiv 2004: Rise up (38)

Tu donnes leur nom aux oiseaux

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (35)

Voici la nuit

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (45)

Wir haben Gottes Spuren festgestellt

Autorenkollektiv 2004: Rise up (102)

Alâb'ev, Aleksandr Aleksandrovič



* 1787 in Tobolsk; † 1851 in Moskau

KOMPOSITIONEN

Die Nachtigall

D. Brehm 1912: Meine liebe Laute 1 (22)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (89)

Alaimo, R.

Aquilone (Marsch)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Alard, (Jean-) Delphin



* 1815 in Bayonne; † 1888 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Allegro

J. de Azpiazu 1954: Gitarrenschule 2 (1:18)

Etude

J. de Azpiazu 1966: Gitarrenschule 5 (8)

Alary, Giulio (Julius, Jules)



* 1814 in Mantua; † 1891 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Henriette Sonntagspolka

J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (25)

Die Treue des Erbarmers

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Alayrac, Nicolas D'

→ Dalayrac, Nicolas-Marie

Alba, Luis

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1939: La chitarra Anno VI / Num. 1 (1)

Albanèse, Egide-Joseph-Ignace-Antoine

▼ * 1729 od. 1731 in Albano di Lucania; † um 1800

🎵 KOMPOSITIONEN

Air

- Anonymus 18. Jahrhundert 1780: Recueil d'Airs avec accompagnement de guittare (75)
- Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (42g)
- Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande Op. 10 (2)
- B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (4:2)
- B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (6:1)
- B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (11:1)
- B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (18:2)
- B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (32:2)

Air d'Albanèse

- Madame de Lajudie 1775-82: Konvolut von Einzeldrucken II (35)
- Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (22)

Air de la Confession

- Anonymus 18. Jahrhundert 1780: Recueil d'Airs avec accompagnement de guittare (91)

Air Varié Le Connois tu ma Chere Eleonore

- D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choiesies Et Variés (19)

D. E. Lapret 1790: Recueil d'airs Choisis Et Variés (21)

Ariette

Madame de Lajudie 1775-80: Konvolut von Einzeldrucken I (26)

B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (13:1)

Ariette en Rondeau

B. Vidal 1782: Les soirées espagnoles (45:2)

Ariette Nouvelle

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (7)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (21)

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (23)

Blaise en partant pour son village

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre (67)

Cadet sans souci

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 2 (14)

Chansonnette nouvelle de M.^r Colardeau

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (55)

Du bonheur dont nous jouissons

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande Op. 12 (21)

Französisches Volkslied

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Guitarre (2: Spielliteratur 20)

Heureuse innocence pure et douce paix

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre (70)

Idyle de Berquin

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 1 (6)

Je l'adorais cette jeune Zélie

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande Op. 10 (17)

Je vis en paix mes pleines sont finis

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 3 (24)

L'Amant Malheureux / Romance Avec Accompag.^t de Guitare

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 4 (15)

L'amitié seule te séduit

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre (71)

L'Accident / Air: Philis demande son Portrait

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (26)

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (72)

La bergère ingénie (Air, Triste raison)

Poitrineau 1778-94: Recueil d'Ariettes 3 (14)

La bonne fille ou Les moeurs du temps

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (13)

La censure

P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (40)

le Nouveau Democrite, Chanson sur le Globe / Air: de Cadet Sans Souci

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (51)

Le petit bien de Lise avec accompagnement de Guitare / Philis demande son Portrait

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 4 (61)

Le Reservoir d'Amour

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 4 (66)

Philis un autre amant t'engage à Daphnis

F.-V. Corbelin 1775: Recueil hebdomadaire (5)

Portait de Lubin

Poitrineau 1779-94: Recueil d'Ariettes 2 (39)

Romance

Anonymus 18. Jahrhundert 1780: Recueil d'Airs avec accompagnement de guittare (23)

Madame de Lajudie 1775-80: Konvolut von Einzeldrucken I (22)

J. B. Phillis 1799: Méthode court et facile (10)

Ph. de Pierre 1792: Ariettes et Romances avec accompagnement de Guithare 1 (20)

Ch.-F.-A.-V. Pollet l'ainé 1778: Journal d'airs pour le cistre ou guitarre allemande,... Op. 12, [N° 4] (12)

Rondeau D'albanese

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (31)

Triste raison j'abjure ton empire

Anonymus 18. Jahrhundert 1787-96: Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre (34)

Albeniz, Isaac



* 1860 in Camprodon Girona; † 1909 in Cambo-les-Bains

🎵 KOMPOSITIONEN

«Granada»: Serenata

P. Roch 1922: A modern method 3 (52)

Tango Op. 165/2

für Gitarre

Zambra granadina [Op.97/4]

für Gitarre

Albeniz, Pedro



* 1795 in Logroño; † 1855 in Madrid

🎵 KOMPOSITIONEN

Pavana

P. Roch 1922: A modern method 2 (97)

Albert de Rippe

→ Rippe, Albert de

Albert, Charles Louis Napoléon d'



* 1809 in Nienstedten (heute zu Hamburg); † 1886 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

La Reine du Bal

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (41)

Albert, David

🎵 KOMPOSITIONEN

M'amour / Amor mio (Mazurka)

Autorenkollektiv 1897: Il Mandolino VI/18

Albert, Heinrich



* 1604 in Lobenstein; † 1651 in Königsberg

🎵 KOMPOSITIONEN

Anke von Tharau

F. Jöde 1929: Frau Musica (497)

Ännchen von Tharau

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (321)

F. Jöde 1931: Der Spielmann (127)

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (66)

Das Leid ist hier

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (46)

F. Jöde 1929: Frau Musica (457)

Der Mensch hat nichts so eigen

F. Jöde 1957: Die Singstunde 29 (4)

Die Jungfrau mit dem Rosenstock

F. Jöde 1924: Die Musikantengilde 2 (1)

Die Lust hat mich gezwungen

Anonymus 20. Jahrhundert 1929: Ich fahr' in die Welt (7)

A. Dickopf 1932: Jungvolker (57)

W. Hensel 1929: Strampedemi (120)

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (25)

Dies ist der Trank

F. Jöde 1929: Frau Musica (57)

K. Plenzat 1918: Der Liederschrein (1:39)

Du mein einzig Licht

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 6 (35)

W. Arndt 1921: Altdeutsche Volkslieder (4)

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (48)

Autorenkollektiv 1934: Das Singeschiff 2 (62)

H. Breuer 1916: Der Zupfgeigenhansl (27)

W. Hensel 1925: Der singende Quell [1. Teil] (11)

W. Hensel 1933: Das aufrecht Fähnlein (117)

F. Jöde 1929: Frau Musica (460)

F. Jöde 1930: Der Musikant (377)

R. Kothe 1913: «Sonne und Regen» (2)

A. Kurella 1913: Wandervogel Liederbuch (6)

R. Möller 1918: Der Lautenspiegel 1 (11)

H. Schmid-Kayser 1933: Werke aus dem Nachlass: Volkslieder (21)

Ph. F. Silcher 1838: XII Deutsche Volkslieder mit Melodien 3 (11)

Ph. F. Silcher 1960: Ausgewählte Werke 5 (4)

W. Werckmeister 1920: Deutsches Lautenlied (182)

Gott des Himmel und der Erden

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (66)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (31)

Halleluja, schöner Morgen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (95)

Ich bin ja, Herr, in deiner Macht

F. Jöde 1929: Frau Musica (24)

H. Scherrer 1918: Deutsche Choräle (69)

Im Freien zu singen

A. Müller 1915: Lieder zur Laute II (40)

Im Frühjahr

J. Hatzfeld 1927: Tandaradei (11)

Jetztund heben Wald und Feld wieder an zu klagen

Autorenkollektiv 1919: 2. Steglitzer Liederblatt 2 (27)

Junges Volk, man rufet euch

F. Jöde 1929: Frau Musica (175)

H. Schmid-Kayser 1922: Was die Wandervögel singen 4 (58)

Liebeslied

A. Meyer 1911: Aus des Knaben Wunderhorn (15)

Lob der Musik

W. Hensel 1923-33: Finkensteiner Liederbuch (98)

Minnelied

Ph. F. Silcher 1838: XII Deutsche Volkslieder 3 (11)

Tanzlied

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (26)

Teures Wort aus Gottes Munde

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (252)

Treue Lieb' ist jederzeit zu gehorsamen bereit

K. Plenzat 1918: Der Liederschrein (1:28)

Tut mir auf die schöne Pforte

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (22a)

Vorjahrs-Liedchen

F. Jöde 1930: Der Musikant (300)

Waldgesang

Albert, Heinrich

 * 1870 in Würzburg; † 1950 in Gauting

BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

Autorenkollektiv

1907: Gitarrefreund 8. Jg. 4 (2)

1914: Gitarrefreund 15. Jg. 5-6 (1)

1918: Gitarrefreund: 19. Jg 1 (1)

Call, Leonhard von

1920: Leichtes Trio Op. 26

1920: Trio Op. 134

Carulli, Ferdinando

1920: Quartett Op. 21

1920: Sonate Nr. 1 Op. 21

Boccerini, Luigi

1925: Erstes Quintett

1925: Zweites Quintett

1925: Drittes Quintett

Giuliani, Mauro

1920: Grosse Sonate Op. 25

1921: Grosse Sonate Op. 85

1920: Trio Op. 71/3

Gragnani, Filippo

1920: Sonate Op. 8 No. 1

1920: Sonate Op. 8 No. 2

1920: Sonate Op. 8 No. 3

1920: Trio Op. 12

Kreutzer, Josef

1920: Trio Op. 16

Matiegka, Wenzeslaus Thomas

1920: Serenade Op. 26

Molino, Francesco

1920: Trio Op. 45

Roncalli, Ludovico

1920: Suite G-dur

Schnabel, Joseph Ignaz

1926: Quintett

Visée, Robert de

1920: Lauten-Suite

 KOMPOSITIONEN

Bauerntanz

H. Köhler 1940: Notenheft für Gerta Köhler Herta 1 (12)

Das Lied von Hindenburg

Autorenkollektiv 1914: Gitarefreund: XV. Jahrgang, Nummer 5-6 (2)

Der Liebe Hahnemann

Autorenkollektiv 1916: Gitarefreund: XVII. Jahrgang, Nummer V (3)

Junges Sterben

Autorenkollektiv 1912: Die sieben Lieder des Preisausschreibens (4)

Marsch

H. Köhler 1940: Notenheft für Gerta Köhler Herta 1 (20)

Noch manchmal

Autorenkollektiv 1907: Gitarrefreund 8. Jg. 4 (1)

Sonatine N.º 1

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (63)

Autorenkollektiv 1916: Gitarre-Freund XVII. Jahrgang 1 (1)

Thema mit Variationen

R. Möller 1918: Der Lautenspiegel 1 (7)

Drei Sonatinen

für Gitarre

Duo N.º 1 C dur

für 2 Primgitarren

Duo N.º 2 A moll

für 2 Primgitarren

Duo N.º 3 C dur

für 2 Primgitarren

Duo N.º 4 G dur

für 2 Primgitarren

Duo N.º 5 E moll

für 2 Primgitarren

Duo N.º 6 D dur

für 2 Primgitarren

Duo N.º 7 A dur

für 2 Primgitarren

Duo N.º 8 E dur

für 2 Primgitarren

Elbtal-Klänge 1. Heft

für Gesang und Gitarre (od. Klavier)

Gitarre-Etüden-Werk 1: Elementarstufe

für 2 Gitarren

Gitarre-Etüden-Werk 2: Elementarstufe: Obere Elementarstufe

für Gitarre

Gitarre-Etüden-Werk 3: Mittelstufe

für Gitarre

Gitarre-Etüden-Werk 4: Obere Mittelstufe

für Gitarre

Gitarre-Etüden-Werk 5: Oberstufe

für Gitarre

Gitarre-Etüden-Werk 6: Reifestufe

für Gitarre

Gitarre-Solospiel-Studien, Heft 1

für Gitarre

Gitarre-Solospiel-Studien, Heft 2

für Gitarre

Gitarre-Solospiel-Studien, Heft 3

für Gitarre

Moderne Gitarre- und Lautenlieder, Heft I: Balladen

für Gesang und Gitarre

Moderne Gitarre- und Lautenlieder, Heft II: Lustige Lieder

für Gesang und Gitarre

Moderne Gitarre- und Lautenlieder, Heft III: Soldaten und Marschlieder

für Gesang und Gitarre

Moderne Gitarre- und Lautenlieder, Heft IV: Mädchenlieder

für Gesang und Gitarre

Moderne Lauten- oder Gitarre-Schule [1]

Moderner Lehrgang des künstlerischen Gitarrespiels in vier Teilen (Gitarrefreund-Ausgabe)

Moderner Lehrgang des künstlerischen Gitarrespiels in vier Teilen (Lienau-Ausgabe)

Musik für konzertierende Gitarre (Zum öffentlichen Vortrag geeignet), Heft 1

für Gitarre

Musik für konzertierende Gitarre (Zum öffentlichen Vortrag geeignet), Heft 2

für Gitarre

Musik für konzertierende Gitarre (Zum öffentlichen Vortrag geeignet), Heft 3

für Gitarre

Musik für konzertierende Gitarre (Zum öffentlichen Vortrag geeignet), Heft 4

für Gitarre

Spielmusik für Gitarre oder Laute Heft 1

für Gitarre

Suite im alten Stil

für Gitarre

Zwei Quartette N.º 1: Quartett in 4 Sätzen

für 2 Terz- und Primgitarren oder eine Quintbasso-Gitarre für die 4.te Stimme

Zwei Quartette N.º 2: Quartett in c-moll

für 2 Terz- und Primgitarren oder eine Quintbasso-Gitarre für die 4.te Stimme

Zwei Sonate

für Gitarre

Albert, Michael

🎵 KOMPOSITIONEN

Masurisches Liedchen

A. Häseler 1918: Wandervogel-Album 5 (5)

T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (511)

Alberti, Francesco

um 1750

🎵 BEARBEITUNGEN

Le Retour au Logis, Chanson nouvelle avec accompagnement de Guitare

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 6 (59)

Alberto, A.

Pseudonym von → Bracony, Alberto

Alberto da Ripa

→ Rippe, Albert de

Albin, Joseph

🎵 KOMPOSITIONEN

L'Unisson

Autorenkollektiv 1905: II Mandolino XIV/5

Marche scolaire Op. 84

Autorenkollektiv 1908: II Mandolino XVII/5

Mousse-de-velours Op. 109

Autorenkollektiv 1912: II Mandolino XXI/8

Petite mie (Valse) Op. 95

Autorenkollektiv 1909: II Mandolino XVIII/14

Ski Op. 90

Autorenkollektiv 1908: II Mandolino XVII/18

Albinoni, Tommaso [Tomaso]



* 1671 in Venezia; † 1750 in Venezia

🎵 KOMPOSITIONEN

Adagio

C. Dumont 1993: 100 weltbekannte Melodien (7)

Albrecht, Adalbert

* 1863; † 1942

Neue Volkstümliche Gitarreschule

Albrecht, Gottlieb

🎵 KOMPOSITIONEN

Gallopade

J. Jucker 1860: Der spanische Guittarre-Spieler (16)

J. Jucker 1860: Der spanische Guittarre-Spieler (19)

Galopade

J. Jucker 1860: Der spanische Guittarre-Spieler (17)

J. Jucker 1860: Der spanische Guittarre-Spieler (21)

Galopp

J. Jucker 1860: Der spanische Guittarre-Spieler (12)

Geschwind Marsch

J. Jucker 1860: Der spanische Guittarre-Spieler (5)

Ländler

J. Jucker 1860: Der spanische Guittarre-Spieler (1)

J. Jucker 1860: Der spanische Guittarre-Spieler (7)

J. Jucker 1860: Der spanische Guittarre-Spieler (20)

Marsch

J. Jucker 1860: Der spanische Guittarre-Spieler (9)
J. Jucker 1860: Der spanische Guittarre-Spieler (14)

Reidowa

J. Jucker 1860: Der spanische Guittarre-Spieler (4)

Walzer

J. Jucker 1860: Der spanische Guittarre-Spieler (3)
J. Jucker 1860: Der spanische Guittarre-Spieler (8)
J. Jucker 1860: Der spanische Guittarre-Spieler (10)
J. Jucker 1860: Der spanische Guittarre-Spieler (11)
J. Jucker 1860: Der spanische Guittarre-Spieler (13)
J. Jucker 1860: Der spanische Guittarre-Spieler (15)
J. Jucker 1860: Der spanische Guittarre-Spieler (23)

Wiener

J. Jucker 1860: Der spanische Guittarre-Spieler (2)
J. Jucker 1860: Der spanische Guittarre-Spieler (6)
J. Jucker 1860: Der spanische Guittarre-Spieler (18)
J. Jucker 1860: Der spanische Guittarre-Spieler (22)
J. Jucker 1860: Der spanische Guittarre-Spieler (24)

Alcázar, Miguel

* 1942 in Mexico City

🎵 BEARBEITUNGEN

Ponce, Manuel Maria

1992: Cuatro Piezas
1981: Twenty-Four Preludes

Alcedo, José Bernardo



* 1788 in Lima; † 1878 in Lima

🎵 KOMPOSITIONEN

Inno Nazionale del Perù

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Quarta Serie 5.o Album (5)

Alder, Jakob



* 1915 in Hundwil; † 2004

Am Bahnhofbuffet z'Wasserauen (Polka)

für Hackbrett und Madolinenorchester (Mand. I/II, Mandola, Gitarre und Bass) od. Mandolinenorchester

Alder, J[ohann] C[onrad]

Sammlung von 1856

für Gesang und Gitarre

[Sammlung von] 1858

für Gesang und Gitarre

Aletter, Wilhelm



* 1867 in Bad Nauheim; † 1934 in Wiesbaden

🎵 KOMPOSITIONEN

Ach könnte ich ein Mäuschen sein

T. Ritter 1914: Taschenbuch 1. Serie 8 (18)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 6 (7)

Ach könnt' ich noch einmal so lieben

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Frohe Lieder, Traute Weisen 2 (4)

Addio, bella Napoli (Petite Tarantelle) Op. 231

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 1 (2)

Auf der Puszta (Original Czardas) Op. 236

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 1 (10)

Blauäugelein

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 4 (18)

Das Häuschen am Main

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 4 (12)

Das Huhn und der Karpfen

J. Quast 1914: Liebe Laute 1 (32)

Das Hummelchen

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 4 (20)

Der Reitersmann aus Marzipan

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 4 (2)

T. Ritter 1918-34: Taschenbuch 2. Serie 3 (3)

La bella Girandola (Pavane)

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 1 (12)

Man konnte ihm nicht böse sein

T. Ritter 1914: Taschenbuch 1. Serie 8 (2)

Märchen: Die Grossmutter uns erzählte

Anonymus 20. Jahrhundert: Frohe Lieder, Traute Weisen, Heft 1 (9)

Minuett-Tempo

E. Benzo 1918: Wie schön es klingt (Potpourri) (9)

Rendez-vous

Anonymus 20. Jahrhundert: Frohe Lieder, Traute Weisen, Heft 1 (1)

F. Worliczek 1920-30: Studiker (134/15)

Rococo (Rendez-vous)

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (39)

Schliess in dein Herz mich wieder ein

Anonymus 20. Jahrhundert: Frohe Lieder, Traute Weisen, Heft 1 (3)

Valse orientale Op. 233

C. Böck 1913: Im Mandolinen-Klub 1 (7)

Rococo / Rendez-vous (Intermezzo)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Alexander, H. E.

KOMPOSITIONEN

Chant de Noël

H. und S. Grandjean 1979: Mon coeur te chante (42)

Chantons en ce beau jour

H. und S. Grandjean 1979: Mon coeur te chante (38)

Jésus ne change pas

H. und S. Grandjean 1979: Mon coeur te chante (16)

Le don de Noël

H. und S. Grandjean 1979: Mon coeur te chante (43)

Le Seigneur est mon conseiller

H. und S. Grandjean 1979: Mon coeur te chante (25)

Pénètre en moi, divin soleil

H. und S. Grandjean 1979: Mon coeur te chante (12)

Point de place

H. und S. Grandjean 1979: Mon coeur te chante (41)

Pour toutes tes oeuvres merveilleuses

H. und S. Grandjean 1979: Mon coeur te chante (22)

Prière d'enfant

H. und S. Grandjean 1979: Mon coeur te chante (33)

Seigneur Jésus, bon Berger

H. und S. Grandjean 1979: Mon coeur te chante (3)

Toutes choses sont nouvelles

H. und S. Grandjean 1979: Mon coeur te chante (8)

Aljabjew, Alexander Alexandrowitch



* 1787 in Tobolsk; † 1851 in Moskau

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Nachtigall

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (87)

Allmen, Georges von

Méthode de guitare pour l'étude rapide de l'accompagnement des chansons

Allmen, Ueli von

 * 1962 in Wengen

Leierchischte, Lieder us der Gschichtchischte

für Gesang, Gitarre und verschiedene Instrumente

Allmers, Hermann



* 1821 in Rechtenfleth; † 1902 in Rechtenfleth

KOMPOSITIONEN

Dort Saaleck, hier die Rudelsburg

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (425)

R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (35)

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (181)

H. Schmid-Kayser 1913: Studentenlieder (24)

Ihr Freunde, stimmt an unser Friesenlied

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (34)

A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (94)

Almenräder, Carl



* 1786 in Ronsdorf; † 1846 in Biebrich

KOMPOSITIONEN

Im Garten zu Schönbrunn

F. Carulli 1906: Theoretisch-praktische Gitarreschule (66)

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (48)

Kennst du es wohl?

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Alpers, Paul



* 1887 in Hannover; † 1968 in Celle

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1927: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 11

Alpert, Herp



* 1935 in Los Angeles

🎵 KOMPOSITIONEN

Wonderful world

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (140)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (501)

Alquen, Johann Peter Cornelius d'

 * 1795 (od. 1800) auf Schloss Wasserlos bei Alzenau; † 1863 in Mülheim am Rhein

🎵 KOMPOSITIONEN

Barcarole

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (120)

Die Geschenke

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 48 (53)

Lied

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (116)

Östliche Romanze

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (86)

Rastloses Treiben

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (48)

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (62)

Wiegenlied

Autorenkollektiv 1830: Arion (213)

Wunsch

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (158)

Autorenkollektiv 1830: Arion (77)

Alt, Max

🎵 KOMPOSITIONEN

Was nützt mich ein schöner Garten

Autorenkollektiv 1915: Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit (75)

Alta, Alex

Schweizerlieder für Gitarre Band 1

für Gesang und Gitarre

Altdorfer, Heinz

🎵 KOMPOSITIONEN

Stubegeischt Song

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Lieder zu Jahresparolen (10)

Altenburg, Michael



* 1584 in Alach bei Erfurt; † 1640 in Erfurt

🎵 KOMPOSITIONEN

Zum neuen Jahr

Anonymus 20. Jahrhundert 1926: Das deutsche Lied (2)

Altendorf, Werner



* 1906 in Neuruppin; † 1945 in Bad Kleinen

🎵 KOMPOSITIONEN

Ein junges Volk steht auf

H. Schwanda 1938: Zünftige Lieder (19)

Althaus, Heiner



🎵 KOMPOSITIONEN

A Clean Day

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (1)

Relaxin' In Between

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (49)

Altmann, Helmuth

* 1895 in Schönlanke; † 1955 in Pritzerbe

🎵 BEARBEITUNGEN

Arndt, Willy

1932: Christgeburt- und Marienlieder

Autorenkollektiv

1924: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 1

🎵 KOMPOSITIONEN

Die heiling drei König'

Altmann, Werner

🎵 KOMPOSITIONEN

Abschied vom Rhein

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (181)

Hab Sonne im Herzen

H. Krome 1922: Deutscher Liederwald (185)

Altmann, Viktor

* 1900 Wien; † 1960 Monte Carlo

Wenn der alte Brunnen rauscht... (Lied und English Waltz)

für Gesang (Harmonika) und Gitarre

Álvarez Benito, Marián

🎵 BEARBEITUNGEN

Turina, Joaquín

2009: Obras para guitarra

Alvermann, Eugen

🎵 KOMPOSITIONEN

Aus und vorbei

H. Engel 1922: Das Löns Liederbuch (13)

Alvimare, Martin Pierre d'

→ Dalvimare, Martin Pierre

Alwers, Fred

🎵 KOMPOSITIONEN

Deutsches Herz, verzage nicht

W. Gollhardt 1935: St. Georg (253)

Die lichten Sterne funkeln hernieder kalt und stumm

W. Gollhardt 1935: St. Georg (298)

Gebt Raum, ihr Völker

W. Gollhardt 1935: St. Georg (297)

Hör uns, Allmächtiger

W. Gollhardt 1935: St. Georg (259)

Lasst euch nicht irren

W. Gollhardt 1935: St. Georg (264)

Load umtrag'n, Unrecht leid'n

W. Gollhardt 1935: St. Georg (265)

Wenn mein stündlein vorhanden ist

W. Gollhardt 1935: St. Georg (453)

Amadasi, Luigi

* 1901 in Parma; † 1971 in Castiglione delle Stiviere

🎵 KOMPOSITIONEN

Ricordi militari (Marcia)

Autorenkollektiv 1925: Il Mandolino XXXIV/7 (2)

Amade, Louis

🎵 KOMPOSITIONEN

L'important, c'est la rose

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (359)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (265)

Amadei, Amadeo

* 1866 in Loreto; † 1935

🎵 KOMPOSITIONEN

Patinage

Autorenkollektiv 1803: Il Mandolino VII/1

Plectrum (Inno mandolinistico)

Autorenkollektiv 1906: Il plectro 1 (12)

Patinage (Valtzer)

für 2 Myandolinen und Gitarre

Amantini

🎵 BEARBEITUNGEN

Isouard, Nicolò

1802: Talent divin

Amat, Paul Léopold

* 1814 in Toulouse; † 1872 in Nice

La feuille et le serpent

für Gesang und Gitarre

Amberger, Otto

Wander-Lieder (Potpourri)

für Zupforchester (4 Mandolinen, Mandola, 2 Gitarren und Bass)

Ambrosch, Joseph Karl



* 1759 in Český Krumlov; † 1822 in Berlin

🎵 KOMPOSITIONEN

Aufwärts

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (39)

Ballade aus Heloise

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (95)

Die Erwartung

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Gesänge mit Begleitung der Gitarre (29)

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (9)

Anonymus 20. Jahrhundert 1910: Ausgewählte Volkslieder 3 (46)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (6)

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (21)

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (35)

B. Mugglin 1840: Liederbüchlein für Babett Mugglin (33)

A. Ruch 1850: Lieder Sammlung (13)

Die Freuden und Leiden des Forstmanns

F. Samans 1848: 365 fröhliche Guitarrlieder (58)

Gesellschaftslied

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 1 (148)

Nur geseh'n von meiner Lampen Schimmer, sitz ich einsam hier im öden Zimmer

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 1)

Ambrosetti, Flavio



* 1919 in Lugano; † 2012 im Tessin

🎵 KOMPOSITIONEN

The Age Of Prominence

H. Baumgartner 1993: The Swiss Real Book (60)

Ambühl, Johann Heinrich

→ Büel, Johann Heinrich am

Ambühl, Joseph

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Riesenveste

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (435)

Ambühl, Ludwig

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Frühling

F. Edelman 1882: Liederheft (4)

Amé, J. B.

🎵 BEARBEITUNGEN

Madame de Lajudie

1775-80: Konvolut von Einzeldrucken I (12)

Ameln, Konrad



1899 in Neuss; † 1994 in Lüdenscheid

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1925: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 2

Autorenkollektiv

1926: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 4

1926: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 7

Autorenkollektiv

1927: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 14

Amft, Georg

* 1873; † 1937

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1926: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 13

Amiel, Henri Frédéric

▼ * 1821 in Genève; † 1881 in Genève

🎵 KOMPOSITIONEN

Roulez, tambours

- R. Bui 1990: CH 700 - Schweizerlieder-Potpourri (10)
- J. Huber 1925: In freier Alpenwelt (Schweizerlieder-Potpourri) (11)
- J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 1 (18)
- J. Kubát 1923: Schwyzerschlag (16)
- H. Peychär 1975: Sing in - sing out 1 (32)
- F. Regli 1991: Swiss-Time (2)
- H. Schwindt 1968: Das grosse Gitarren ABC 1 (36)
- F. Seimer 1961: Klingende Gitarre 1 (27)
- A. Windt 1925: Heimatstimmen – Schweizer Liederpotpourri (12)

Amiran-Pugashov, Emanuel (Amiran, Imanuel)

▼ * 1909 in Warschau; † 1993 in Yakum Kibbutz, Israel

🎵 KOMPOSITIONEN

Ma towu ohalecha Jaakow

- I. Avni 1983: Hawa naschira (5)

Mayim-Mayim

- R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (49)

Ammann, Benno



* 1904 in Gersau; † 1986 in Roma

🎵 KOMPOSITIONEN

Im Bärgland

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (20)

Lanzigzyt

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (25)

O selige Nacht

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (35)

's Näbelfätzli

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (40)

's Sunnezyt

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (43)

Wie sött eis rüebig wäbe

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (47)

Dialogues et décisions (1963)

für 2 Gitarren

Excursions (1962)

für Bassklarinette und Gitarre

5 Haikus – Meditationen (1971)

für Gitarre

12 Phasen (1969)

für Gitarre und Tonband

PHLOX (1979)

für E-Gitarre und Tonband (oder Tonband solo?)

Réponses (1978)

für Gitarre

Sumerian Song (Sumerisches Lied)

Version für Singstimme, grosses Orchester (mit E-Gitarre), 6 Schlagzeuggruppen und Tonband

Unser Elsass

für Männerchor und Gitarre

[Volkstänze]

für Gitarre, 2 Violinen und Kontrabass

Zum Tor hinaus (Volkslied aus dem Elsass)

für Männerchor a cappella oder mit Gitarre ad lib.

Ammann, Dieter



* 1962 in Zofingen

Musica empirica (1997-98)

für Sopransaxophon und Gitarre

Sirens (2006)

für Altsaxophon, Trompete, Gitarre, Schlagzeug und Kontrabass

Vacation (2004)

für Tenorsaxophon, Trompete, Gitarre, Schlagzeug, Kontrabass und Klavier

Ammann, Domenica

▼ * 1963 in Lachen

Der alte Garten - eine Klangreise durch die Elemente (Erde, Wasser, Luft und Feuer) frei nach Motiven von Marie-Luise Kaschnitz. (2001-2003)

für Kinderstimmen (Chor), Instrumentalensemble (Streicher, Bläser, Klavier, Gitarre und Perkussion), Solostimmen, Erzähler oder Erzählerin und zusätzliche Geräte

Drei Lieder (1996)

für Zupforchester, Chor, Schlagzeug und zusätzliche Geräte

Elf Märchentänze (1991)

für 2 Gitarren

Mann o Mann (2000/03/04)

für Männerchor mit zusätzlichen Geräten, Sopran, Violoncello und elektrische Gitarre mit Effektgerät

11 Märchenszenen (1991/1995-97)

für 3 Blockflöten (3 Sopran-, auch Alt- und Tenorblockflöte), 2 Violinen, 2 Violoncelli (oder Violoncello und Fagott) bzw. Violoncello und Akkordeon), Klavier (ein- oder zweihändig), 6-9 Gitarren, SpielerInnen für Geräuschkulisse, Gesang, Sprechstimme und Schlaginstrumente

Vers und Lieder vo chline und grosse Tier (2001)

für Gesang und Gitarre

Vier Gedichte von Christian Morgenstern (1999)

für Sängerin, Querflöte, Violine, Violoncello, 2 Gitarren, Klavier und zusätzliche Geräte

Ammann, Hanery

▼ * 1952 in Interlaken

🎵 KOMPOSITIONEN

Alperose

P. Hofer 1994: Songbook (1)

D Rosmarie und i

P. Hofer 1994: Songbook (15)

Die gfallene Ängel

P. Hofer 1994: Songbook (18)

Teddybär

P. Hofer 1994: Songbook (16)

Ammann, Mirta

* 1962 in Tägerwilen

D'Li-la Lokireis

für Gesang und Gitarre

De Schue ohni Rueh

für Gesang und Gitarre

Amon, Franz

🎵 KOMPOSITIONEN

Ich auch

J. Pickart 1936: Der lustige Gitarrist (7)

Amon, Johannes Andreas



* 1763 in Drosendorf bei Hollfeld; † 1825 in Wallerstein

🎵 KOMPOSITIONEN

An den Mond

Stief 1820: Sammelhandschrift (34)

An den Tod

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (156)

Beruhigung

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (56)

J. Stutz 1835: Liederheft (22)

Die Wahrsagerin

Anonymus 19. Jahrhundert 1856: Sammelhandschrift 29 (68)

D. Brehm 1912: Meine liebe Laute 1 (32)

H. Schmid-Kayser 1913: Scherz- und Schelmenlieder (14)

Die Zigeunerin

M. Ludwig 1817: Auserlesene Lieder (123)

Gib, blanker Bruder

H. Schmid-Kayser 1913: Scherz- und Schelmenlieder (14)

Liebesklage

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (125)

Mein Entschluss

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (365)

Selbstberuhigung – beim Mondenschein

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (37)

Wahrsagung

O. Rathmann 1912: Spielmanns Lust und Leid (44)

6 Lieder Op. 26

für Gesang und Klavier oder Gitarre

6 Lieder Op. 38

für Gesang und Klavier oder Gitarre (siehe Ausnahmen)

6 Lieder Op. 54, 9. Sammlung

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Trois Duos Faciles Op. 69

für Gitarre und Piano-Forte

Amon, Victor

Das spanische Volkslied zur Gitarre – Eine kurze Einführung mit Liedern aus verschiedenen spanischen Provinzen

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Amon-Fuhrmann, Richard

* 1889 in Zistersdorf

🎵 BEARBEITUNGEN

Weber, Carl Maria von

Freischütz-Fantasie

Amoroso, F.

🎵 KOMPOSITIONEN

Tersicore

Autorenkollektiv 1937: 24 Album, Terza Serie 3.o Album (5)

Amsler, Ursula

🎵 KOMPOSITIONEN

Jede Tag

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (5)

Chäferfäscht - Lieder und Verse für vier- bis achtjährige Kinder

für Gesang und Gitarre

Anacker, August Ferdinand



* 1790 in Freiberg; † 1854 in Freiberg

🎵 KOMPOSITIONEN

Wie ist der Abend so traulich

W. Thiele 1928: Ein immer fröhlich Herz (157)

Anderau, Alfred

* 1936 in Zürich

🎵 BEARBEITUNGEN

Roelli, Hans Moritz

Lieder im Nachlass

🎵 KOMPOSITIONEN

Christujenna

Autorenkollektiv 1965: Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit» (99)

Ob i lach oder sing

für Gesang und Gitarre

Anders, Christian



* 1945 in Bruck an der Mur

Pseudonym von → Schinzel, Antonio Augusto

🎵 KOMPOSITIONEN

6 Uhr früh in den Strassen

H. Bodenmann 1972: Golden Hits 7 (3)

Das Schiff der grossen Illusionen

Autorenkollektiv 1973: Die Hitwelle, Band 11 (4)

H. Bodenmann 1973: Golden Hits 9 (4)

Ich leb' nur für dich allein

H. Bodenmann 1974: Golden Hits 11 (7)

In den Augen der andern

Autorenkollektiv 1973: Die Hitwelle, Band 10 (2)

H. Bodenmann 1973: Golden Hits 8 (3)

Wenn die Liebe dich vergisst

H. Bodenmann 1975: Golden Hits 13 (6)

Anderson, Stig



* 1931 in Hova; † 1997 in Stockholm

🎵 KOMPOSITIONEN

Dancing Queen

H. Bodenmann 1976: Golden Hits 15 (7)

Fernando

H. Bodenmann 1976: Golden Hits 14 (2)

Honey, Honey

H. Bodenmann 1974: Golden Hits 11 (3)

I do, I do

H. Bodenmann 1975: Golden Hits 13 (5)

Knowing Me, Knowing You

H. Bodenmann 1977: Golden Hits 16 (2)

S.O.S.

H. Bodenmann 1975: Golden Hits 13 (2)

Waterloo

H. Bodenmann 1974: Golden Hits 10 (7)

Andersson, Benny



* 1946 in Stockholm

🎵 KOMPOSITIONEN

Dancing Queen

H. Bodenmann 1976: Golden Hits 15 (7)

Fernando

H. Bodenmann 1976: Golden Hits 14 (2)

Honey, Honey

H. Bodenmann 1974: Golden Hits 11 (3)

I do, I do

H. Bodenmann 1975: Golden Hits 13 (5)

I have a dream

Autorenkollektiv 2004: Rise up (129)

Knowing Me, Knowing You

H. Bodenmann 1977: Golden Hits 16 (2)

Money, Money, Money

H. Bodenmann 1976: Golden Hits 15 (3)

S.O.S.

H. Bodenmann 1975: Golden Hits 13 (2)

So Long

H. Bodenmann 1974: Golden Hits 12 (4)

Waterloo

H. Bodenmann 1974: Golden Hits 10 (7)

Anderwill, Luigi

* 1878; † 1962

🎵 KOMPOSITIONEN

Artisti al verde, Polca brillante

Autorenkollektiv 1928: Mandolinismo (148b)

Andes, Marc

Pseudonym von → Steuxner, Anton

Bachianita - 6 Duos

für 2 Gitarren oder Flöte und Gitarre

Cancion y Danza No.1-3

für Gitarre

Gitarrenschule Band 1

Gitarrenschule Band 2

Gitarrenschule Band 3

Preludio y Danza No.1-3

Suite folklore (1980)

für Gitarre

Anding, Johann Michael

* 1810 in Queienfeld (Grabfeldgau); † 1879 in Hildburghausen

🎵 KOMPOSITIONEN

Mein Vater war ein Wandersmann

- Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (210)
- Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (390)
- Autorenkollektiv 1928: Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes (109)
- H. Böse 1914: Volkslieder (138)
- H. Erdlen 1921: Wandervogel-Album 8 (51)
- W. Gollhardt 1930: Lieder der Landstrasse (19)
- W. Gollhardt 1935: St. Georg (137)
- R. Klaass 1924: Das gold'ne Buch der Lautenlieder (239)
- T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (244)
- P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (402)
- K. Weber 1935: Auf froher Wanderfahrt (18)

Andrade, Jean-Auguste

* 1793 in Bayonne; † um 1838 in Paris ?

🎵 KOMPOSITIONEN

La fille du pauvre

J. Meissonnier 1828-29: Méthode de Guitare ou Lyre, Divisé en deux Parties 2. Aufl. 1 (Romances 4)

Le bon ermite (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménéstrels (19)

La ville et la cour (Tyrolienne)

für 1 od. 2 Stimmen und Gitarre

André, Johann



* 1741 in Offenbach am Main; † 1799 in Offenbach am Main

🎵 KOMPOSITIONEN

Alte Freundschaft, alter Wein

F. Jöde 1929: Frau Musica (64)

Am Rhein, am Rhein

J. H. Wehrmacher 1875-1883: Liederbuch (54)

An meine Laute

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (27)

Aria

R. Schilling 1833: Liedersammlung mit Gitarrebegleitung (7)

Beim Empfang des Schützenkönigs

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (161)

Bekränzt mit Laub den vollen Becher

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (15) [nur Text]

J. Decker-Schenk 1892: Schule für Gitarre oder Laute (1/34)

H. Hartmann 1925: 266 Volks-Kommers- und Vaterlandslieder (184)

A. Keil 1933: Der fahrende Gesell (122)

T. Ritter 1912: Taschenbuch 1. Serie 2 (23)

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (43)

Bierlied

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (68)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (69)

Danklied an fröhlicher Tafelrunde

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (132)

Dem Könige

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (215)

Der Gerstensaft

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (24)

Der junge Soldat

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (287)

Einweihungsfest

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (335)

Gesellschaftslied

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (334)

Hinaus, hinaus! Wer wird nicht gerne eilen

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (51)

Kraft des Gesangs

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (364)

Lied bei einer Landpartie

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (67)

Lied der schwarzen Jäger

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (12)

L. Rotschi 1820: Koerners Lieder (8)

Lied für Zecher

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (332)

Melod.: Am Rhein, am Rhein

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (C 17)

Punschlied

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (65)

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (66)

Rheinlied

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (217)

Rheinweinlied

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammlung neuer beliebter Lieder 11 (7)

Autorenkollektiv 1900: Album beliebter Lieder 2 (28)

Autorenkollektiv 1915: Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen 2 (20)

Autorenkollektiv 1940: Alles in Einem 2 (1)

C. Blume 1910: Mit meiner Laute am Rhein (6)

C. Blume 1917: 100 Lieder (10)

A. Häsel 1915: Wandervogel-Album 2 (94)

J. D. Hoffmann 1852: Serena 3 (24)
F. Jöde 1929: Frau Musica (65)
J. Küffner 1823: Promenade sur le Rhin Op. 135 (Walzer)
H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (128)
T. Schumann 1925: Der Lautenschläger (172)
E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 2 (12)
C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (8)
T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (43)

Schützen-Bundeslied

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (162)

Schützen-Freudenlied

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (159)

Schützen-Frohsinn

H. Heer 1852: Liederkranz 1 (261)

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (160)

Schützen-Frohsinn am Rhein

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (158)

Trinklied

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (331)

Trinklied für Krieger

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (333)

Vaterlandlied

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (216)

Weinlied

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (64)

André, Johann Anton



* 1775 in Offenbach am Main; † 1842 Offenbach am Main

🎵 KOMPOSITIONEN

An meine Laute

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (27)

Das Geständnis

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (116)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (47)

Nein!

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (144)

C. C. Büttinger 1824: Lyra (20)

J. D. Hoffmann 1853: Serena 4 (29)

Unsterblichkeit

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (35)

André, Julius (Peter Friedrich)

* 1808 in Offenbach; † 1880 in Frankfurt am Main

🎵 KOMPOSITIONEN

Der himmlische Wächter

W. Reinhart 1898-1900: Sammelhandschrift (7)

Wiegenlied einer Mutter

T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (90)

André, Léon

🎵 KOMPOSITIONEN

Valse azurée

Autorenkollektiv 1908: L'Estudiantina (4^e Année N.° 55/2)

Andreae, Volkmar



* 1879 in Bern; † 1962 in Zürich

🎵 KOMPOSITIONEN

Hochsigzyt

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (19)

Abenteuer des Casanova Op. 34 (1924)

4 Operneinakter

Anelli, Joseph

🎵 KOMPOSITIONEN

Arie aus Norma

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (6)

Anelli-Trigolo, Giuseppe Diego

* 1873 in Trigolo; † 1926 in Torino

🎵 KOMPOSITIONEN

Ai piedi del Monviso, Polka-Concerto

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (69b)

Aurora di pace (Marcia)

Autorenkollektiv 1926: Il Mandolino XXXV/5

Carezze, Minuetto

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (30a)

Cuor gentile, Minuetto

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (74b)

In collina

Autorenkollektiv 1909: Il Mandolino XVIII/15 (1)

Lieto ricordo

Autorenkollektiv 1917: Il Mandolino XXVI/6 (1)

Preludiando, Minuetto

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (54b)

Quante chiacchiere..., Polka-Concerto

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (66b)

Ricordo di Lucerna, Marcia

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (145)

Risorgimento italiano (Sinfonia)

Autorenkollektiv 1911: Il Mandolino XX/9

Saluzzo, Marcia popolare

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (106)

Sinfonia Flora

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (96-97)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (164-145)

Tra i flutti del mar!

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (55a)

Un sorriso

Autorenkollektiv 1899: Il Mandolino VIII/20

Anfossi, Pasquale



* 1727 in Taggia; † 1797 in Roma

🎵 KOMPOSITIONEN

Duo

W. Ehlers 1804: Gesänge (2)

Angenetter, August

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1924: Lieder der Einser Schützen

Angerer, Franz

🎵 KOMPOSITIONEN

Heimatklänge

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (52)

Angerer, Gottfried

🔗 * 1851 in Waldsee; † 1909 in Zürich

🎵 KOMPOSITIONEN

An Schwizerbueb

A. Meyer 1910: Lieder aus der Heimat (28)

Mein Lied

A. Meyer 1913: Balladenbuch 1 (6)

E. Schwarz-Reiflingen 1930: Liedersang und Lautenschlag 1 (51)

Anguera, J. de

🎵 BEARBEITUNGEN

Carcassi, Matteo

1853: New and improved Method for the Guitar (11)

Ankenbrand, Stephan

📅 * 1884 in Oberwerrn bei Schweinfurt; † 1954 in München

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1933: Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen 18

Anneler, Hedwig

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1958: Alles singt und springt (256)

Anonymus 16. Jahrhundert

Da un codice del cinquecento, Trascrizioni in notazione moderna di Oscar Chilesotti: Ausgewählte Perlen

für Gitarre

Anonymus 18. Jahrhundert

[Ah! vous dirais je maman]

für Gitarre

Come gentle God of soft repose

für Gesang und Continuo mit [English] Guittar oder Ger[man] Flute

Complete instruction for the [english-] guitar

containing the most usefull directions & examples for learners to obtain a speedy proficiency: to which is added A Choice Collection of Favorite Airs, Minuets, Marches, Songs, etc., properly adapted for that Instrument...

In Airy Dreams

für Gesang und Continuo mit Ger[man] Flute oder [English] Guittar

Le voyage des départements N.º 2

für Gesang und Gitarre

Obras de los manuscritos del Arvchivo Musical de Concepción (Bolivia)

für Melodieinstrument (Flöte, Violine, Oboe) und Gitarre

Recueil d'Ariettes avec accompagnement de guitare (vor 1800)

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Recueil d'Airs avec accompagnement de guittare [ca. 1780]

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Recueil Dariette avec Accompagnement de Guitharre

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

[Sammelhandschrift 2]

für Gesang und Gitarre

[Sammelhandschrift 3]

für Gitarre

[Sammelhandschrift 4]

für Gitarre

[Sammelhandschrift 5]

für Gitarre

The Kiss

für 2 Singstimmen und Continuo mit [English] Guittar

The Maid in Bedlam

für Gesang und Continuo mit [English] Guittar

Young Jockey is the lad for me

für Gesang und Continuo mit [English] Guittar

Anonymus 19. Jahrhundert

🎵 KOMPOSITIONEN

Le bocage (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (60)

A temple to friendship

für Gesang und Gitarre

Adagio

für 2 Gitarren

Allemande à trois exécutée par Alexandre Casorti et ses deux sœurs

für eine oder zwei Gitarren oder Flöte (od. Violine) und Gitarre

Apollo – ein Museum für Guitare

für Gesang und Gitarre

Aria

für Gesang und Gitarre

Aria – Der Abschied

für Gesang und Gitarre

Auswahl der beliebtesten Musikstücke, welche während den Vorstellungen des Künstlers Herrn Carl Rappo auf dem Theater am Linkeschen Bade vorgetragen wurden

für Gesang und Gitarrenbegleitung

Buona notte, Canzonetta

für 1-2 Singstimmen und Klavier oder Gitarre

[7 Canzonette]

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Ce que je desire et qui [sic] j'aime, celebrated French song

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Chanson

für Gesang, Flöte und Klavier oder Gitarre

Chansons du Giesbach / Giesbach-Lieder

für 1-2 Stimmen mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Chant des Alpes (Alma-Lied)

für Gesang mit Begleitung des Piano oder der Gitarre und Flöte

Chant National Suisse

für Gesang und Begleitung (Gitarre, Klavier, Harfe)

Chants nationaux des cantons de Vaud et de Fribourg

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Collection des plus favoris Ranz de Vaches et autres airs nationaux suisses

für Gesang mit Begleitung des Pianoforte oder der Gitarre

Cölnische Carnevals Favorit-Tänze 1829

für Flöte und Gitarre

Das Stübchen

für Gesang und Gitarre

Das Vis-à-Vis

für Gesang und Gitarre

Der Abschied von Moskau oder Die blauen Augen

für Gesang mit Begleitung des Pianoforte oder der Gitarre

Der Dreispann – Russisches Volkslied

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Der freundliche Liederbothe. / Eine Sammlung / (Zur Erheiterung) / beliebter / Arien, Duett'n Romanz'n etc. / Gedichte nach bekannten Melodien / mit Begleitung der Guittare / 20.4.1850 [Bregenz]

für Gesang und Gitarre

Der Hochzyter

für Gesang mit Begleitung des Klaviers, der Harfe oder der Gitarre

Der Rattenfänger von Hameln

für Gesang und Gitarre

Der Räuber

für Gesang und Gitarren- oder Klavierbegleitung

Der Schweizerbueb / Le jeune Suisse, air national

für Gesang mit Begleitung des Klaviers, der Harfe oder der Gitarre

Der Talisman – Polonoise

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Des Schweizers Glück / Le bonheur du Suisse

für Gesang mit Begleitung des Klaviers, der Harfe oder der Gitarre

Die Fahrt ins Heu!

für Gesang und Gitarre

[Die Kapelle auf dem Petersberge]

für Gesang und Gitarre

Die Stimme der Freiheit im alten Lande Schwyz im Jahr 1834

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Die Wiener in Berlin

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Einstimmige Lieder mit beliebiger Begleitung zur Unterhaltung in geselligen Zirkeln [Bayern?, um 1830]

für Gesang [und Gitarre]

El testament de n'Amelia (Melodia popular catalana)

für Gitarre

Erzherzog Johann-Lied (Volkslied mit Jodler)

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Fandango

für Gitarre

Favorit-Hops-Walzer über das Lied «Heirath die Lisbeth»

für 1 od. 2 Gitarren auch für Violine (Flöte) und Gitarre

Favorite Galoppade über ein Thema aus dem Alten Feldherrn (Denkst du daran)

für Flöte und Gitarre (oder für eine Flöte allein)

Flöte od[er] Cl[arinette] od[er] Viol[ine] Band, Primo

für Melodieinstrument(e) [?] und Begleitinstrument [Gitarre]

Gesänge für die Gitarre

für Gesang mit Begleitung der Gitarre und Gitarre solo

Gesänge mit Begleitung der Gitarre [um 1845]

für Gesang und Gitarre

Gesänge mit Begleitung der Gitarre [ca 1830]

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

[Gitarrenschule (frühestens 1879)]

Hochzeitslied (in baierischer Volksmundart)

für Gesang und Gitarre

Jean und sein Herr

für Gesang und Gitarre

Konvolut verschiedener Liedersammlungen

für Gesang und Gitarre

L'echo des bardes ou Chansonnier 1817

für Gesang

L'echo des bardes ou Chansonnier 1818

für Gesang

L'echo des bardes ou Chansonnier 1819

für Gesang

L'echo des bardes ou Chansonnier 1825

für Gesang

La fiancée d'Appenzell (Mélodie Suisse)

für Gesang und Gitarre

La pêche: mélodie suisse du lac de Thun

für Gesang und Gitarre

La suisse du Canton de Lucerne: N.º 1

für Gesang und Gitarre

Lautabach

für Gesang und Gitarre (oder Klavier)

Le carillon du village, French Ballad

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Le Milicien, mélodie Suisse du pays de Gex

für Gesang und Gitarre

Le Ranz des Vaches [1]

für Gesang mit Begleitung des Klaviers, der Harfe oder der Gitarre

Le Ranz des Vaches [2]

für Gesang mit Begleitung des Klaviers, der Harfe oder der Gitarre

Leichte Stücke

für Gesang und Gitarre

Les Archers, Mélodie Suisse des Carabiniers fédéraux

für 2 Singstimmen und Gitarre

Leichte Tänze für Gitarre

für Gitarre

Lied, aus dem Vaudeville die Wiener in Berlin

für Gesang und Gitarre

[2 Lieder I]

für Gesang und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

[2 Lieder II]

für 1 und 2 Singstimmen mit Begleitung der Gitarre

[2 Lieder III]

für Gesang und Gitarre

Lieder-Album I. Band

für Gesang und Gitarre

Lieder-Album II. Band

für Gesang und Gitarre

Lieder-Buch «Wo man singt, da lass dich fröhlich nieder, böse Menschen kennen keine Lieder» [um 1850]

für Gesang und Gitarre

Lieder der Brienzer Mädchen: Chansons des Villageoises de Brienz

für 2 Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte der Harfe oder der Gitarre

Lieder für die Gitarre

für Gesang und Gitarre

Lieder Kranz Jg. 1, 3. Heft

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Lieder Kranz Jg. 1, 8. Heft

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Lieder Kranz Jg. 2, 2. Heft

für Gesang und Klavier oder Gitarre

[Liedersammlung]

für Gesang mit Begleitung des Pianoforte oder der Gitarre

[Liedersammlung für eine Singstimme mit Guitarrebegleitung]

→ Anonymus 19. Jahrhundert: Sammelhandschrift 40

Lindos olhos, popular modinka [sic]

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Lob des Küherstandes (Le Bonheur du Vacher) – Ranz des Vaches de Meiringen

für Gesang mit Begleitung des Pianoforte oder der Gitarre

Marniero soy señora, National Spanish Canzonetta

für 1-2 Singstimmen und Klavier oder Gitarre

Mazurka

für 2 Gitarren

Menuette [sic]

für 2 Gitarren

[Musikalisches Allerlei: Sammlung neuer, vorzüglich beliebter Stücke]

[für Flöte und Gitarre]

Neue Berner Redoutentänze 5. Heft

für das Klavier mit Begleitung der Gitarre und Flöte ad lib. (gemeint ist wohl eine Alternativbesetzung für Flöte [Violine] und Gitarre)

Neue Berner Redoutentänze 6. Heft

für das Klavier mit Begleitung der Flöte oder Violine und Gitarre ad lib. (gemeint ist wohl eine Alternativbesetzung für Flöte [Violine] und Gitarre)

[Neue Berner Redoutentänze 7. Heft]

für das Klavier mit Begleitung der Flöte oder Violine und Gitarre ad lib. (gemeint ist wohl eine Alternativbesetzung für Flöte [Violine] und Gitarre)

Nouvelle marche parisienne

für Flöte und Gitarre

Philomele / eine Sammlung beliebter Lieder mit leichter Gitarrenbegleitung

für Gesang und Gitarre

Quinze ans: mélodie suisse de Lauterbrunnen

für Gesang und Gitarre

Raccolta Di diverse Ariette Con Chitarra Francese di Vari Autori

für Gesang und Gitarre

Rans des Vaches

für Gesang mit Begleitung der Gitarre

Ranz des Vaches

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Ranz-des-vaches des Ormonds, du Canton de Vaud

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Ranz des Vaches du Canton de Berne

für Gesang mit Begleitung des Klaviers, der Harfe oder der Gitarre

Ranz-des-vaches du Siebenthal / Kühreihen der Siebenthaler

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

[Recueil d'airs]

für Gesang mit Begleitung der Gitarre (?)

Recueil d'airs italiens, duos & romances françaises pour guitare

für Gesang mit Begleitung der Gitarre, auch für Gitarre solo

Recueil de seixe vases favorites & faciles

für Gitarre

Regard d'amour: Air suisse du Canton de Vaud

für Gesang und Gitarre

Romance [I]

für Gesang und Gitarre

Romance [II]

für Gesang mit Gitarren- oder Klavierbegleitung

[Romances 1, um 1820]

für Singstimme und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

[Romances 2] (um 1820)

für 1-2 Singstimmen und Gitarre

Romances françaises

für 1-2 Singstimmen und Gitarre

Rondo upon Swiss Ranz de Vaches

für Klavier und Gitarre

Rufst du, mein Vaterland?

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

[Sammelhandschrift 1, um 1860]

für Gesang mit Begleitung des Klaviers und/oder der Gitarre

[Sammelhandschrift 2, 1854]

Lieder mit Begleitung der Gitarre

[Sammelhandschrift 3 um 1850]

Lieder mit Begleitung der Gitarre oder des Klaviers (wenn nichts anders vermerkt)

[Sammelhandschrift 4, um 1850]

Lieder mit Begleitung der Gitarre

[Sammelhandschrift 5, um 1850]

für Gesang mit Begleitung der Gitarre

[Sammelhandschrift 6, um 1850, möglicherweise aus der Ostschweiz]

für Gesang mit Begleitung der Gitarre

[Sammelhandschrift 7, um 1820]

für Gesang mit Begleitung der Gitarre

[Sammelhandschrift 8, um 1820]

für 2 Gitarren

[Sammelhandschrift 9, um 1820]

für Flöte und Gitarre sowie für Gesang und Klavier

[Sammelhandschrift 10, um 1850]

für Gesang und Gitarre

[Sammelhandschrift 11, um 1850, Ostschweiz]

für Gesang und Gitarre (auch Werke für [Männer-] Chor)

[Sammelhandschrift 12, um 1830]

für Gesang und Gitarre

[Sammelhandschrift 13, um 1850]

für Gesang mit Begleitung der Gitarre und Gitarre solo

[Sammelhandschrift 14, 1853?]

für Gesang mit Begleitung der Gitarre

[Sammelhandschrift 15, um 1850]

für Gesang mit Begleitung der Gitarre

[Sammelhandschrift 16, um 1820]

für Gesang mit Begleitung

[Sammelhandschrift 17, Steckborn 1880]

für Gesang und Gitarre

[Sammelhandschrift 18, um 1850]

für Gesang und Gitarre

[Sammelhandschrift 19, ca 1825]

für Gesang und Gitarre

[Sammelhandschrift 20, 1856, Thurgau?]

für Gesang und Gitarre

[Sammelhandschrift 21, Steckborn, um 1850]

für 2-4-stimmigen [Männer-] Chor sowie, wenn vermerkt, einige Lieder für Gesang und Gitarre

[Sammelhandschrift 22, 1889?]

für Gesang und Gitarre und für Gitarre solo

[Sammelhandschrift 23, um 1850]

für Gitarre

[Sammelhandschrift 24, Frankreich um 1810]

für Gitarre

[Sammelhandschrift 25, Frankreich, um 1802 oder später]

für Gitarre

[Sammelhandschrift 26, um 1825]

für Gesang und Gitarre

[Sammelhandschrift 27, Bayern, um 1860]

für Gesang und Gitarre

[Sammelhandschrift 28, Bayern, um 1840]

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

[Sammelhandschrift 29, 1856]

für ein Melodieinstrument (teilweise mit Begleitung), wenn nichts anderes vermerkt

[Sammelhandschrift 30, um 1810]

für Gesang und Gitarre

[Sammelhandschrift 31], 1809 [bis ca. 1825]

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

[Sammelhandschrift 32, um 1850]

für Gesang und Gitarre

[Sammelhandschrift 33, Frankreich um 1830]

für Gesang und Gitarre

[Sammelhandschrift 34, USA (?) um 1830]

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

[Sammelhandschrift 35]

für Gesang und Gitarre

[Sammelhandschrift 36, 1809 – ca. 1825]

für 1 Singstimme und Klavier oder Gitarre

[Sammelhandschrift 37], Memmingen [um 1850]

für 1 Singstimme und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

[Sammelhandschrift 38]

für Gesang und Gitarre

[Sammelhandschrift 39]

für Gesang [und Gitarre]

[Sammelhandschrift 40]

für Gesang und Gitarre

[Sammelhandschrift 41]

für Gesang und Gitarre

[Sammelhandschrift 42]

für Gesang und Begleitung

[Sammelhandschrift 43]

für Gesang und Gitarre

[Sammelhandschrift 44 (ca. 1850)]

für Gesang und Gitarre und Gitarre solo

[Sammelhandschrift 45 (Thurgau, ca. 1850)]

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

[Sammelhandschrift 46]

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

[Sammelhandschrift 47]

für Gesang mit oder ohne Klavier oder Gitarre

[Sammelhandschrift 48 (ca. 1830)]

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

[Sammelhandschrift 49 (Frankreich, ca. 1830)]

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Sammlung der beliebtesten Tiroler Alpenlieder

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung, I. Heft

für Singstimme und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung, II. Heft

für Singstimme und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung, III. Heft

für Singstimme und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung, IV. Heft

für Singstimme und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung, V. Heft

für Singstimme(n) und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung, VI.tes Heft

für Singstimme(n) und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung, VII.tes Heft

für Singstimme(n, Flöte) und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung, VIII.tes Heft

für Singstimme(n) und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung, IX.tes Heft

für Singstimme(n) und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung, X.tes Heft

für Singstimme(n) und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung, XI.tes Heft

für Singstimme(n) und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung, XII.tes Heft

für Singstimme und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Sammlung neuer vorzüglich beliebter Tonstücke

für Flöte und Gitarre

Dritter Schlittage Walzer

für Flöte und Gitarre

Vierter Schlittage Walzer

für Flöte und Gitarre

Fünfter Schlittage Walzer

für Flöte und Gitarre

Sechster Schlittage Walzer

für Flöte und Gitarre

Siebenter Schlittage Walzer

für Gesang, Flöte und Gitarre

Achter Schlittage Walzer

für Flöte und Gitarre

Neunter Schlittage Walzer

für Flöte und Gitarre

Schlesisches Volkslied

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Schweizerlied

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

[Sechs Stücke für 2 Gitarren]

für 2 Gitarren

Sechs Tyroler Lieder

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

7 Sérénades

für Violine (Flöte), Viola und Gitarre

Sereny, a favorite Spanish Air

für Gesang und Klavier oder Gitarre

Sieben Choräle mit Begleitung der Gitarre

für Gesang und Gitarre

Sieben Volkslieder aus Tyrol, dem Salzburgischen und der Schweiz

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte oder der Gitarre

Sieges Gesang des Krähwinkler Landsturms

für Chor (1-4-stimmig) mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Silberlicht

für 2 Singstimmen und Gitarre

Steh nur auf

für Gesang mit der Gitarre

Steÿrische Alpengesänge [I] (2 Hefte)

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Steÿrische Alpengesänge [II]

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Taschenbüchlein für Anfänger im Gitarrenspiel

für Gitarre

The Banks of Allan Water

für Gesang und Gitarre

The Dream of Home, a ballad

für Gesang und Gitarre

The favorite air Bella Napoli

für Gesang und Klavier oder Gitarre

The last rose of summer

für Gesang und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

The Romaika

für Gesang und Gitarre

The Russian Horn Music

für Gesang und Gitarre

Those ev'ning bells

für Gesang und Gitarre

Erstes Toiletten-Geschenk. Ein Jahrbuch für Damen

Zweites Toiletten-Geschenk. Ein Jahrbuch für Damen

Drittes Toiletten-Geschenk. Ein Jahrbuch für Damen

VI Tyroler Lieder

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Una paloma: a favorite Spanish Air

für 1 od. 2 Singstimmen und Klavier oder Gitarre

[Unbekannte Sammlung, Hefte 1-6]

für Gitarre

Urania – Eine Sammlung beliebter Gesänge mit leichter Guitarre Begleitung

für Gesang mit Begleitung der Gitarre

Valse du Duc de Reichstadt

für Gitarre

Verschiedene Tonstücke

für Flöte und Gitarre, Flöte, Viola und Gitarre und für 2 Gitarren

Vier ächte Tyroler Lieder

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

VIIe Recueil de Danses de la Redoute de Berne

→ Neue Berner Redoutentänze 7. Heft

Walse Favorite de l'Opéra Olimpia

für Flöte und Gitarre

Walse favorite de sa Maj. Marie Louise, Imperatrice et Reine

für Flöte und Gitarre

Anonymus 20. Jahrhundert

Animation spirituelle: Dossier chant

für Gesang und Gitarre

Aus der Stadt der Lieder – Vierzehn Schlager

für Gesang (Violine, Mandoline) und Gitarre (Laute)

Bavaria: eine Sammlung von 120 Liedern für katholische Vereine, insbesondere für die katholische Gesellen-Vereine

für Gesang und Begleitung (Klavier, Zither od. Gitarre)

Bildliche Darstellung aller Dur- und Mollakkorde

für Gesang (oder Mandoline) und Gitarre

Celebri canti popolari italiani, Album III

für Gesang (oder Mandoline) und Gitarre

Das deutsche Lied – Ein Jahreskreis 1926

für Gesang mit oder ohne Instrumente (auch mit Laute)

Das Edelweiss und Über d'Alma

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Das Grüaberl im Kinn (Jodellied)

für Gesang (Harmonika) und Gitarre

Der Klarinetten-Muckl (Polka)

für Violine (Mandoline, Flügelhorn, Harmonika) und Gitarre

Der Kuckuck und Der Wildschütz

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Des deutschen Volkes Liederschatz

für Gesang und Gitarre

Die Besten - 7 Welterfolge 1

für Gesang und Gitarre

Die Besten - 7 Welterfolge 2

für Gesang und Gitarre

Die Besten - 7 Welterfolge 3

für Gesang und Gitarre

Die Tagwache (La Diane) / Der schweizerische Zapfenstreich (La retraîte fédérale)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Frohe Lieder, Traute Weisen, Heft 1

für Gesang mit Gitarre oder Laute (auch für Violine mit Gitarre oder Laute / Mandoline mit Gitarre oder Laute)

Frohe Lieder, Traute Weisen, Heft 2

für Gesang mit Gitarre oder Laute (auch für Violine mit Gitarre oder Laute / Mandoline mit Gitarre oder Laute)

Frohes Wandern

für 2 Singstimmen und Gitarre

Heidelberger Pachantenlieder

für Gesang und Gitarre

Hallelu [I]

für Gesang und Gitarre

Hallelu II

für Gesang und Gitarre

I war a Spitzbua (Lied im Volkston)

für Gesang (Harmonika) und Gitarre

Ich fahr' in die Welt: Wanderlieder für die Jugend

für 1 Singstimme und Laute (Gitarre) (wenn nichts anderes vermerkt)

Kolibri: Mein Liederbuch

für Gesang und Gitarre

Lauten-Klänge, Heft 5

für Gesang und Gitarre

Le chanteur guitariste

für Gesang (Violine od. Mandoline) und Gitarre

Lieder zu Jahresparolen und Aktionen von Blauring und Jungwacht 1974-1989

für Gesang und Gitarre

Liederbuch der Adventjugend

für Gesang und Laute (Gitarre) [wenn nichts anderes vermerkt]

Mandolini napolitani

für Mandoline, Mandola und Gitarre

Melodiensammlung

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Neuestes Schlager-Album

für Mandoline [Gesang] und Gitarren

Russische Lieder

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

s' Brunnstangl-Lied

für Gesang und Gitarre

[Sammelhandschrift 1, vor 1920]

für 1-3 Gitarre(n)

[Sammelhandschrift 2, Wurmsbach 1926-1927]

für Gesang und Gitarre

[Sammelhandschrift 3, ca. 1910]

für Gesang und Gitarre

[Sammelhandschrift 4, ca. 1942]

für 2 Singstimmen und Gitarre

[Sammelhandschrift 5, ca. 1924]

für Gitarre

[Sammelhandschrift 6, 1920 od. etwas später]

für Gesang und Laute (Gitarre) (wenn nichts anderes vermerkt)

Sang und Klang

für 4-stimmigen Posaunenchor oder gemischten Chore, mit Lautenbegleitung

Schwarzbraun ist die Haselnuss! (Marschlied)

für 1 oder 2 Singstimmen mit Gitarrebegleitung

Schwert 2

für Gesang und Gitarre

Schweizer-Volkslieder Quartett-Spiel

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Singendes Werkvolk: Liedersammlung für die werktätige Männer- und Frauenwelt

für Gesang (ein- bis mehrstimmig), teilweise mit Begleitungen [für Klavier oder Gitarre]

Singvogel

für Gesang, teilweise mit Gitarrenbegleitung

Stenka Rasin und die Fürstin und Der Postwagen

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Stolz ziehn wir in die Schlacht: Soldatenlieder 1914-1915

für Gesang mit Gitarre

Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen

zum Teil für Gesang und Gitarre

The AT-A-Glance Illustrated Self Instructor for Guitar

Tiroler Heimatlieder

für Gesang und Laute oder Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Uf'm Berge, da geht der Wind

für Gesang (Violine oder Mandoline) und Laute oder Gitarre

Uno sguardo (Valzer)

a) für 2 Mandolinen und Gitarre

b) für Klavier

Unsere Feldgrauen! 60 der bekanntesten Marsch-, Lagerlieder und Vaterlandslieder zur Gitarre

für Gesang und Gitarre

Wandervogel

für Gesang und Gitarre

Wandervögel

für 1 oder 2 Singstimmen mit Gitarre (Zupfgeige, Laute) auch mit Mandolinen-Begleitung ad lib.

Wir sind in unserer Familie

für Gesang und Gitarre

[Zwei Kärntnerlieder]

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

[Zwei Lieder]

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Anschütz, Ernst Gebhard Salomon



* 1780 in Goldlauter; † 1861 in Leipzig

🎵 KOMPOSITIONEN

Alle Jahre wieder

K. Göhri 2000: Weihnachtslieder (1)

M. G. Winter 1919: Eia, Christkindelein Op. 113 (1a)

M. G. Winter 1920: Ludwig Erk's Liederschatz (138)

Auf dem grünen Rasen

F. J. Giesbert 1949: Erstes Lautenbuch 1 (15)

Das Schäfchen

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (26)

Der Vater im Himmel

A. Kornfeld 1927: Westfälisches Liederbuch 1 (26a)

Schlaf, mein kleines Mäuschen

H. Mönkemeyer 1937: Kindlein mein (16)

Weihnachtslied

F. Seimer 1967: Die Melodie-Gitarre - Der neue Weg zum Melodiespiel 1 (34)

Weihnachtszeit

K. Hogrebe 1927: Singende Jugend 1 (45)

Anson, Antoni

KOMPOSITIONEN

Adieux à la campagne

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (7)

Arthur, éloigne-toi!

Ch.-F. M. Laffillé 1822: Le Souvenir des Ménestrels (37)

Aurélie

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (18)

Douce pensée

Ch. F. M. Laffillé 1818: Le Souvenir des Ménestrels (53)

Eloigne-toi!

Ch. F. M. Laffillé 1821: Le Souvenir des Ménestrels (27)

Je ne veux pas (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménestrels (17)

La guerre et la paix ou l'amour médiateur

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (40)

La Méprise (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménestrels (17)

On dit qu'en Laponie

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: L'echo des bardes ou Chansonnier (15)

Près d'un Ruisseau

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (28)

Zadig

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (44)

Anthes, Johann Adam

* 1788 in Kronberg; † 1843 in Kronberg

KOMPOSITIONEN

Abendlied im Frühling

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 3 (70)

Der Morgen im Gebirge

C. C. Büttinger 1824: Lyra (36)

S. Haffter 1856: Singheft 2 (14)

M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (1)

M. E. Keller 1856: Singheft (36)

A. Welti 1860: Liedersammlung (66)

Gottes Güte

Anonymus 19. Jahrhundert 1889: Sammelhandschrift 22 (1)

Ich bin nicht mehr mein eigen

H. Wiese 1923: Jugendbundlieder (18)

Antiquis, Giovanni Giacomo di

→ Giovanni Giacomo di Antiquis

Antognini, Ivo

* 1963 in Locarno

Alma (2001)

für Blockflöte und Zupforchester

Antoniassi, Theodor

🎵 KOMPOSITIONEN

Ritterballade

J. Pickart 1936: Der lustige Gitarrist (18)

Ur-Wiener Ausdrücke

P. E. Kubitz 1926: Wiener Lieder-Album (53)

Anton, F. Max

🎵 KOMPOSITIONEN

Winter

C. Goldmann 1915: Sing' und lach' (5)

Antonelli, Rico

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag

🎵 KOMPOSITIONEN

Das chline Liedli

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (12)

Hött hesch du Geburtstag

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (33)

Schneeflöckli fallid liislig

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (3)

Verchehrte Wält

Autorenkollektiv 2014: Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag (24)

Antonini, Giovanni

🎵 BEARBEITUNGEN

Rolla, Alessandro

1810: Tre Duettini

Antonino, C.

🎵 KOMPOSITIONEN

Amor che passa (Mazurka)

Autorenkollektiv 1922: Il Mandolino XXXI/10 (2)

Antonius, Richard

KOMPOSITIONEN

Der junge Fliederbaum

H. Schmid-Kayser 1918: Was die Wandervögel singen 2 (11)

Apel, Georg Christian



* 1775 in Trochtelborn; † 1841 in Preetz

Die Nacht

für 3 Singstimmen und 2 Gitarren (od. 1 Singstimme und 1 Gitarre)

Apiarius, Mathias



* 1499 in Berching; † 1554 in Bern

KOMPOSITIONEN

Es taget vor dem Walde

F. Jöde 1933: Der Schweizer Musikant 2 (61)

Appel, Karl

🎵 KOMPOSITIONEN

Wer reit't mit sieben Rappen ein

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (117) [nur Text]

Wer reit't mit zwanzig Rappen ein

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (116) [nur Text]

Wer wankt zu Fusse ganz allein

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (118) [nur Text]

Appunn, Georg August Ignaz

* 1816 in Hanau; † 1885 (od. 1888) in Hanau

🎵 KOMPOSITIONEN

Der Sänger in der Ferne

J. D. Hoffmann 1849: Serena 1 (3)

Aranti, Filippo Eduardo

🎵 BEARBEITUNGEN

Legnani, Luigi

1999: Gran Variazioni sopra un motivo tirolese Op. 12

Arató, István



* 1910 in Zagreb; † 1980 in Leimbach

Abstakte Ballettmusik (1954)

für 14 Soloinstrumente (Violine I, II, III / Viola / Violoncello I, II / Klavier I, II / Celesta / Vibraphon / Harfe / Gitarre / Xylophon / Perkussion (Pauken))

Arbeau, Thoinot



* 1519 in Dijon; † 1595 in Langres

🎵 KOMPOSITIONEN

Allemande

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (99a)

Belle, qui tiens ma vie

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (99)

Paduane

F. Herrera 1979: Initiation à l'étude de la guitare (47)

Arcadelt, Jacobus



* 1507 in Namur; † 1568 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Au temps heureux

G. Morlaye 1552-53: Le premier, le second, le quatriesme livre 2 (6)

O felici occhi miei

D. Ortiz 1986: Recercada segunda sobre «O felici occhi miei» de Jacobo Arcadelt

Arcas Lacal, Julián Gavino de



* 1832 in Almería; † 1882 in Antequera

🎵 KOMPOSITIONEN

Aires nacionales Españoles

P. Roch 1922: A modern method 3 (36)

Allegro molto

J. de Azpiazu 1956: Gitarrenschule 3 (1:16)

Aragonesischer Tanz (Jota aragonesa)

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 1 (14)

Bolero

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 2 (5)

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 3 (8)

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 3 (10)

Der Traum (Sueño, Rosellen)

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 2 (14)

Die Sonne (Soleá)

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 1 (7)

Marina (Tango)

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 3 (1)

Menuett (Minueto)

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 2 (4)

Polacca fantastica

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 2 (12)

Präludium

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 1 (1)

Preludio de la Opera Guillermo Tell

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 1 (2)

Sammlung von Tangos

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 3 (7)

Tango

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 1 (4)

E. Schwarz-Reiflingen 1926: Spanische Gitarrenmusik 1 (5)

Archetti, Luigi



* 1955 in Brescia

Februar – 14 Stücke (2005)

für E-Gitarre und Elektronik

Frozen Solid 1-6 (2010)

für E-Gitarre, Viola, Violoncello, Kontrabass und Elektronik

Multiplays I (1976)

für Singstimme/Sprecher, Flöte, Klarinette, Bassklarinette, Gitarre, Violine, Viola und Violoncello

Archibald, Darryl

BEARBEITUNGEN

Ryterband, Roman

1987: Trois Ballades hébraïques

Ardisson, Amédée

«Amateur»

🎵 KOMPOSITIONEN

Le jeune peintre devenu aveugle

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (24)

Le portrait de Zélie (Roamnce)

Ch. F. M. Laffillé 1816: Le Souvenir des Ménestrels (64)

Loin de Zélie

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (47)

Qu'il est doux de recommencer

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (26)

Arditi, Luigi



* 1822 in Crescentino bei Vercelli; † 1903 in Hove bei Brighton

Il bacio, Valzer brillante

für 2 Gitarren (2. ad lib.)

Arendt, J. F.

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

1830: Arion (50)

KOMPOSITIONEN

Andenken

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (24)

Des Kindes Traum

Autorenkollektiv 1830: Arion (137)

Die Erwartung

Autorenkollektiv 1830: Arion (235)

Die Boten

Autorenkollektiv 1830: Arion (228)

Gold und Silber

Autorenkollektiv 1830: Arion (237)

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (95)

Herein

Autorenkollektiv 1830: Arion (230)

Klage der Veilchen

Autorenkollektiv 1830: Arion (239)

Que veut-il dire

Autorenkollektiv 1830: Arion (216)

Speranza e più

Autorenkollektiv 1830: Arion (40)

Still, still!

Autorenkollektiv 1830: Arion (206a)

Thräne und Lied

Autorenkollektiv 1830: Arion (211)

Wiegenlied

Autorenkollektiv 1830: Arion (43)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 2 (29)

Zu dir

Autorenkollektiv 1830: Arion (241)

Arendt-Vivié, Emma

🎵 KOMPOSITIONEN

Trauer

F. Jöde 1917-18: Die Laute 1 (25)

Arlen, Harold



* 1905 in Buffalo New York; † 1986 in New York

🎵 KOMPOSITIONEN

Over the rainbow

B. Scherler 2012: Best of Pop & Rock 11 (6)

Stormy Weather

für Gesang und Begleitung

Armbruster, René

* 1931 in Zürich; † 1991 in Isenthal

Danza serena (1990)

für Zupforchester: 1. Mandoline, 2. Mandoline, Mandola, Gitarre und Kontrabass (oder Violoncello)

Fioretti (1990)

für Blockflöte, Violine, Kontrabass und Gitarre

Lakonische Zeilen – Kommentare zum Lochamer-Liederbuch (1976)

für Singstimme/Sprecher, Flöte, Klarinette, Bassklarinette, Gitarre, Violine, Viola und Violoncello

Armitage, Reginald Moxon

richtiger Name von → Gay, Noel



* 1898 in Wakefield, Yorkshire, England; † 1954 in London

Arnaud, Jean Étienne Guillaume

▼ * 1807 in Marseilles; † 1863 in Marseilles

🎵 KOMPOSITIONEN

Die blauen Augen

J. G. E. Bayer 1909: Neueste vollständige Gitarre-Schule (27)

A. Caroli 1853: Phoebus 4 (1)

K. Meier 1861-66: Liederkranz (30)

Romance «Les yeux bleus»

A. L. de Ribas 1849: Le bijou musical 1 (22)

La beauté de la reine (Chansonnette)

für Bariton oder Sopran und Gitarre

Ma brunette

für Gesang und Gitarre

Arndt, Ernst Moritz



* 1769 in Gross Schoritz; † 1860 in Bonn

KOMPOSITIONEN

Am Hubertusfeste

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (4)

Auf grünen Bergen ward geboren

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (1)

Aus Feuer ward der Geist geschaffen

Autorenkollektiv 1918: Wandervogels Singebuch (220)

M. Mayer 1828: Das Taschen Liederbuch (2)

Bringt mir Blut der edlen Reben

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Taschenliederbuch des Sondershäuser Verbands Deutscher Sängerverbindungen (18) [nur Text]

H. Scherrer 1912: Studentenlieder zur Gitarre (95)

Des deutschen Kriegers Gottvertraun

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (228)

Feuerkinder

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (176)

Im Kreise froher muntre Zecher

T. Täglichsbeck 1849: Das Buch der Lieder (175)

Jagdlied

F. Samans 1848: 365 fröhliche Gitarrlieder (41)

Trinklied

W. Wobersin 1911: Schule für die Laute oder Bass-Gitarre (1: Spielliteratur 2)

Weinlied

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (29)

Arndt, Willy

* 1888 in Frankfurt/Main; † 1967 in Eitelborn (Westerwald)

Altdeutsche Volkslieder (1916-20)

für Gesang und Laute (Gitarre)

Christgeburt- und Marienlieder

für Gesang mit Begleitung der Laute (Gitarre) oder des Klaviers

Arne, Michael



* um 1740 in London; † 1786 in London

The cottage on the Lawn

für Gesang und Continuo mit [English] Guittar

Arne, Thomas Augustine



* 1710 in London; † 1779 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

Rule Britannia

M. Bruni 1837: Treatise on the Guitar (5:9b)

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (77)

The Dusky Night

Anonymus 18. Jahrhundert 1780: Complete instruction for the [english-] guitar (35)

The Dusky Night

für Gesang und Continuo mit Ger[man] Flute oder [English] Guittar

Arni, Ischak

🎵 KOMPOSITIONEN

Jom lejabascha

I. Avni 1983: Hawa naschira (2)

Arnie, Ralf



* 1924 in Löhne; † 2003 in Hamburg

🎵 KOMPOSITIONEN

Weisst du, woraus die Träume sind?

H. Bodenmann 1976: Golden Hits 15 (5)

Arnleitner, Friedrich

* 1845 in Hofkirchen; † 1903 Linz

🎵 KOMPOSITIONEN

O, hast du noch ein Mütterchen

A. Ebenberger 1910: Burschen-Liederbuch (63)

L. Janz 1925: Alpenrose (185)

J. Moser 1923: Edelweiss – Liederbuch für Oesterreichs katholische Jugend (65)

Arnò, Antonio

🎵 KOMPOSITIONEN

Ore liete, Mazurka

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (104a)

Profumi di viole (Gavotta)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (67a)

Arnold

🎵 KOMPOSITIONEN

Walzer

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Verschiedene Tonstücke (5)

Arnold, Adolf

* 1874 in Giessen; † ?

Leichteste, angenehmste und schnellste Einführung ins Lautenspiel

Arnold, Charles



* 1794 in Neunkirchen bei Mergentheim; † 1873 in Kristiania [Oslo]

🎵 KOMPOSITIONEN

Romance du Solitaire

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (45)

C. C. Büttner 1824: Lyra (38)

Arnold, Ernst



* 1890 in Wien [nach anderen Angaben 1892]; † 1962 in Wien

🎵 KOMPOSITIONEN

Da draussen in der Wachau Op. 37

Autorenkollektiv 1933: Alles in Einem 1 (78)

F. Trauner 1924: Mein singendes klingenes Wien (19)

Draussen in Mauer

F. Trauner 1923: Vom goldenen Wiener Herzen (46)

Beim Burgtor am Michaelerplatz (Alt-Wienerlied) Op. 117

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Da draussen in der Wachau (Wachauer-Lied) Op. 37

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Es wird auch uns die Sonne wieder einmal scheinen Op. 289

für Gesang und Gitarre

I' wass an Wein (Wienerlied) Op. 228

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Immer noch, da warte ich und hoffe doch... (Lied und English Waltz) Op. 379

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Mutterl's Geburtstag (Lied) Op. 166

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Wenn der Herrgott net will, nutzt es gar nix (Lied) Op. 350

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Arnold, Friedrich Wilhelm



* 1810 in Sontheim; † 1864 in Elberfeld

🎵 KOMPOSITIONEN

An die Sterne

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (36)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (122)

Hebe - Ein Pfennig-Magazin für Freunde und Freundinnen des Gesanges und der Gitarre

für Gesang und Gitarre sowie für Gitarre solo

Arnold, Gustav

* 1831 in Altdorf; † 1900 in Luzern

Das Fischermädchen oder Hass und Liebe. Lyrisches Drama [in einem Akt] von Theodor Körner (Fragment)

für sechs Vokalstimmen, Chor, Orchester (2 Flöten, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Pauken, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass) und Gitarre

Arnold, Joseph

🎵 BEARBEITUNGEN

Ebers, Carl Friedrich

1824: Lied

Maurer, Franz Anton

1808: Aria «Von diesen Händen so sanft, so weich»

Spohr, Louis

1820: Romanze aus «Zemire und Azor»

Spontini, Gaspare

1825: Walse Favorite de l'Opéra Olimpia

🎵 KOMPOSITIONEN

Walzer

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Verschiedene Tonstücke (5)

Arnold von Bruck

→ Bruck, Arnold von

Arolas, Eduardo



* 1892 in Barracas (Buenos Aires); † 1924 in Paris

Una noche de Garufa (Tango) (1909)

für Gitarre

Arona, Colombo (Colombino)

* 1885

🎵 KOMPOSITIONEN

La campana di San Giusto

F. Neumann 1925: Lieder zur Laute 2 (7)

Arrieta Corera, (Pascual Juan) Emilio



* 1823 in Puente la Reina, Navarra; † 1894 in Madrid

🎵 KOMPOSITIONEN

Fantasia de «Marina»

P. Roch 1922: A modern method 3 (39)

Artemjew, Nicolai

🎵 KOMPOSITIONEN

Die Ballkönigin

J. Decker-Schenk 1897: Gitarre-Album 4 (6)

La reine du Bal

J. Decker-Schenk 1898: Duett-Album 1/2 (19)

Un Tour de Valse

J. Decker-Schenk 1891: Gitarre-Album 2 (16)

Artus, Joseph Pierre

* 1791 in Perpignan; † (nach?) 1864

🎵 KOMPOSITIONEN

Romance

Anonymus 19. Jahrhundert 1819: L'echo des bardes ou Chansonnier (21)

Artus, Amédée Urbain Louis Henri Joseph

* 1815 oder 1822 in Perpignan; † 1892 in Ile sur Tet

Les bohémiens de Paris (Le Braconnier)

für Gesang und Gitarre

Ascher, Joseph



* 1829 in Groningen; † 1869 in London

🎵 KOMPOSITIONEN

Where art thou?

E. O. 1905: Svenske, engelske, romanske Sange til Guitar (40)

Ascher, Leo



* 1880 in Wien; † 1942 in New York

🎵 KOMPOSITIONEN

Das Lercherl von Hernals

F. Trauner 1924: Mein singendes klingenes Wien (23)

Wenn die Veilchen wieder spriessen

R. Vorpal 1916: Moderne Operetten und andere Lieder 3 (1)

Asioli, Bonifazio



* 1769 in Correggio; † 1832 in Correggio

🎵 KOMPOSITIONEN

Canzonetta

Autorenkollektiv 1830: Arion (63)

Autorenkollektiv 1830: Arion (70)

Asioli, Francesco

17. Jahrhundert

🎵 KOMPOSITIONEN

Capriccio

J. de Azpiazu 1956: Gitarrenschule 3 (2:11)

Assous, Cyril [né Assous, Robert]

 * 1948

🎵 KOMPOSITIONEN

Un enfant peut faire chanter le monde

Anonymus 20. Jahrhundert 1989: Animation spirituelle: Dossier chant (36)

Astholz

🎵 KOMPOSITIONEN

Jägers Lust

H. Heer 1855: Hch. Heer's weltliches Gesangbuch (100) [nur Text]

Astroth, Willi

* 1926

🎵 KOMPOSITIONEN

Feuerwehr-Polka

Dumont, Cédric 1975: Oldies-Standards-Evergreens [II] (4)

Attaignant, Pierre



* um 1494 wahrscheinlich in Nordfrankreich; † 1552 wahrscheinlich in Paris

🎵 BEARBEITUNGEN

Azpiazu, José de

1956: Gitarrenschule 3 (2: 8)

Bruger, Hans Dagobert

1923: Alte Lautenkunst 1 (20a, 20b, 21a, 21b)

1925: Schule des Lautenspiels (10, 17, 117)

Jöde, Fritz

1931: Der Spielmann (58, 186, 321, 359)

1925: Musik im Anfang 3 (3)

Wangler, Rudolf

1968: 6 Saiten 10 Finger (119)

Zwei- und dreistimmige Solostücke

für Laute (Gitarre)

Attenhofer, Carl



* 1837 in Wettingen; † 1914 in Zürich

🎵 KOMPOSITIONEN

Des Finken Frühlingslied

J. Meyer 1914-21: Sammlung 2 (25)

Senn (Geschwister) 1888-1897: Liedtexte (60)

Mein Schweizerland, wach auf!

J. Huber 1944: Mys Schwyzerland 1 (37)

J. Meyer 1909-23: Sammlung 3 (57a)

Noch ruh'n im weichen Morgenglanz

F. Degen 1939: Schweizerleben

J. Huber 1925: In freier Alpenwelt (Schweizerlieder-Potpourri)

Schweizerlied

M. u. M. Breitenmoser 1917: Notenheft für Gitarre (27)

M. u. M. Breitenmoser 1917: Notenheft für Gitarre (53)

Aubanel, Georges



* 1896 in Avignon; † 1978 in Pierrefitte-sur-Seine

Quatre chansons populaires (2 Hefte)

für Sopran, Bariton, 4-stimmigen Gemischten Chor a capella oder mit Begleitung einer Gitarre

Auber, Daniel-François-Esprit



* 1782 in Caen; † 1871 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Air de l'opéra Le Philistre (Der Liebestrank)

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (25/26:2)

Andantino

J. W. Fröschmann 1850: Zither-Album (47)

Arie aus der Oper Die Braut

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (20:1)

Arie aus der Oper «Fra Diavolo»

F. Carulli 1902: Gitarre-Schule [I] Unterhaltungsstücke (10)

Arie aus «Fra Diavolo»

A. Caroli 1847: Phoebus 2 (46)

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (35)

C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (24)

Ariette aus Bajadere

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (34)

G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (33)

Aufmunterung

S. Haffter 1856: Singheft 2 (2)

Aus dem Concert am Hofe

J. A. Fuchs 1843: Der Sänger an der Donau (45)

Aus dem Maskenball

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (53)

Aus der Oper: Der Liebestrank [falscher Titel, richtig wäre: Aus der Oper: Die Braut]

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Philomele 3 (7)

Aus der Oper: «der Maskenball»

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (44)

Aus der Oper «Die Stimmen von Portici»

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 111)

Aus der Oper Fra Diavolo

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 48 (57)

Aus der Ouverture von Die Stumme von Portici

F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (32)

Aus der Stimmen von Portici

E. Koch 1848: Gitarrebuch mit Gesängen (34a)

Aus Fra Diavolo

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Liederhandschrift 39 (63) [nur Text und Begleitung]

H. Grabner 1830: Gesänge mit Guitarr-Begleitung (4)

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 228)

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (58)

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (92)

J. Peyer 1851: Musikalische Taschenbibliothek 6 (4)

Aus Maurer und Schlosser

J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (13)

Aus Schlosser und Maurer

R. Kollmann 1830: Liederbuch II (15)

Ballade aus der Oper: Die Braut

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 2 (78)

Barcarole

A. J. Götz 1900: Reform-Gitarre-Schule (42)

A. J. Götz 1900: Reform-Gitarre-Schule (48)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (185)

Barcarole aus der Stimmen von Portici

F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (91)

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (36)

É. Dunst 1834-35: Das erste musikalische Pfennig-Magazin (23:1)

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (96)

H. Grabner 1830: Gesänge mit Guitarr-Begleitung (3)

Barcarole aus: Die Stumme von Portici

- Autorenkollektiv 1830: Arion (74)
Autorenkollektiv 1830: Arion (81)
F. Klämbt 1916: Alte Gitarrenmusik 2 (31)

Barcarole aus der Oper der Stumme von Portici

- J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (66)
R. Kollmann 1830: Liederbuch I (2)
H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (5)

Barcarole aus Fra Diavolo

- F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. **(64)**
F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 227)
C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (25)

Barcarolle

- J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (99)

Cavatine aus der Stummen von Portici

- F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (119)
M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (86)
C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (14)

Cavatine aus Fra Diavolo

- R. Kollmann 1830: Liederbuch II (7)

Cavatine aus Maurer und Schlosser

- G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (30)

Cavatine aus Schlosser und Maurer

- F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (31)

Chanson des pêcheurs

- M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (27)

Chor der Fischer

- C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (42)

Cicilienne aus der Oper: Die Stumme von Portici

- H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (29)

Colibri

- P.-J. de Béranger 1829: Nouveau recueil (284)

Couplets aus dem Concert am Hofe

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (146)

M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (34)

Couplets aus dem Liebestrank

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (52)

Couplets aus dem Maskenball

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (96)

Couplets aus der Braut

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (24)

Couplets aus Lestocq

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (2)

Couplets aus Maurer und Schlosser

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (68)

H. Lieber 1840: Lieder Sammlung (7)

Der Abschied

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 1 (91)

Die Braut

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Unbekannte Sammlung 1 (4)

Die Erwartung

F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 2 (91)

Erblickt auf Felsenhöhen

C. Blume 1915: Lieder zur Laute (3)

Es schwebt und wogt im Sturmes Brausen

Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Sammelhandschrift 5 (16)

Ewig will ich dir gehören

C. Holl 1870: Lieder ernsten und heitern Inhalts Op. 13/2 (33)

Fantaisie über Motive aus des Teufels

J. K. Mertz 1850-56: Portefeuille für Gitarre-Spieler 10 Op. 31

Favorite Air from Auber's Mansaniello

J. J. Graille 1830: Favorite Air from Auber's Mansaniello

Fischerlied aus: Die Stumme von Portici

A. H. F. Wohlfahrt 1880: Gitarre-Album Op. 104/2 (13)

Fra Diavolo

- A. Büttler 1850: Liedersammlung 2 (22)
- A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (59)
- J. Meyer 1922-23: Immergrün 1 (57)
- F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 1 (63)
- R. Schilling 1833: Liedersammlung mit Gitarrebegleitung (1)
- R. Tobler 1838-71: Lieder-Buch (33)

Galopp aus dem Maskenball

- F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (139)

Galopp aus der Oper Maurer und Schlosser

- Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Unbekannte Sammlung 1 (10)

Galopp aus der Stummen

- F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (102)

Galopp aus: La Part du Diable

- A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (13)

Gebet aus der Stummen

- F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (80)

Gieb dich zur Ruh, genug hast du geduldet

- J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (84)

Gustave

- J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (61)

Gustave III. ou le bal masqué

- H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (57)

Haydée

- J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (60)

Ihr Freunde, seht, es strahlt der Morgen

- E. Koch 1848: Guitarrbuch mit Gesängen (34b)

L'enfant prodigue

- J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (136)

La Muette de Portici

- M. de Lécluse 1840: Romances pour la guitare à M.elle Mathilde de Lécluse (34)

La Part du Diable

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (2)

J. K. Mertz 1852-54: Kukuk (97)

Le cheval de bronze

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (38)

Le Duc d'Olonne

J. Küffner 1843: Amusement du Guitariste 11

Leb' wohl

J. Wepf 1850: Liederbuch I (70)

J. Wepf 1874: Der frohe Gitarrenspieler 1 (12)

Lied der Fischer

A. Büttler 1850: Gitarrenheft 2 (11)

Lorenzo aus Fra Diavolo

F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 131)

O senke süsßer Schlaf dich nieder

C. Gebler 1825-63: Gesang- und Gitarren-Noten (127)

Povera signora

H. C. van Son 1840: Romances pour guitare (24)

Romance aus Fra Diavolo

M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (71)

R. Kollmann 1830: Liederbuch I (15)

C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (6)

Romanze aus der Oper «Die Braut»

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (80)

Romance aus der Oper: Maurer und Schlosser

R. Kollmann 1830: Liederbuch II (36)

Romanze

Autorenkollektiv 1840: Colonia (2)

Romanze aus Fra Diavolo

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Unbekannte Sammlung 1 (3)

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Gitarre (70)

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (23)

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (144)

Autorenkollektiv 1830: Arion (177)
M. Bach 1868: Gitarrennotenheft (2)
M. Gierlich 1840: Lieder für M. Gierlich (38)
F. W. Hampel 1850: Sammelhandschrift (B 96)
J. A. Klötzen 1833: Guitarr Stücke (93)
F. Samans 1838: Praktische Guitarr-Schule 4 (92)

Romanze aus Maurer und Schlosser

Anonymus 19. Jahrhundert 1840: Unbekannte Sammlung 6 (35)
F. W. Arnold 1838: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 3. Jg. (19)

Rondo aus dem Schnee

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (104)

Rondo aus der Braut

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (11)

Schlummerlied

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (160)
J. Brunow 1911: Alte Singweisen (16)
C. Seidenstricker 1838: 60 ausgewählte deutsche Lieder 2 (26)

Siciliano aus «Stumme von Portici»

J. Wagner 1941: Musik aus alter Zeit (9)

Spanischer National-Tanz

Anonymus 19. Jahrhundert: Unbekannte Sammlung (36)

Tarantella aus der Stummen

F. W. Arnold 1839: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 4. Jg. (107)

Teufels Anteil

Anonymus 20. Jahrhundert 1920: Sammelhandschrift 1 (169)

Thema aus dem Ballet «Satanella»

A. Caroli 1877: Neueste theoretisch-praktische Gitarre-Schule (28)

Tirolienne aus der Oper Die Braut

Anonymus 19. Jahrhundert 1845: Apollo – ein Museum für Guitare (90)

Tyrolienne aus der Braut

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (54)
G. Thebes 1840: Saiten Klänge 1 (34)

Variations sur un thème de Fra Diavolo (von Hüntén, Peter Ernst)

F. W. Arnold 1834-35: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 1. Jg. (58)

Vorspiel in F: Kein Trost erblüht

J. Jucker 1860: Musik für die Guitarre VI 2 (62)

Voyez du haut de ces rivages

Anonymus 19. Jahrhundert 1830: Sammelhandschrift 49 (38)

Walzer aus der Stimmen von Portici

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (75)

A. Caroli 1853: Esmeralda 1 (49)

J. Meyer 1922-23: Immergrün 1 (48)

C. Reichardt 1835: 12 Stücke 1 (9)

Amis, la matinée est belle, Barcarole aus der Oper «La muette de Portici»

für Gesang und Gitarre

Barcarole aus der Oper «Die Stumme von Portici»

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Concert à la cour N.º 6 (Couplets)

für Gesang und Gitarre

Fiorella, N.º 1

für Gesang und Gitarre

Fra Diavolo N.º 4

für 2 Singstimmen (Wechselgesang) und Gitarre

Fra Diavolo N.º 5

für 2 Singstimmen (Wechselgesang) und Gitarre

Fra Diavolo N.º 13

für 2 Soprane, Tenor, Bass und Gitarre

La Barcarolle N.º 3bis (Couplets extraits du Duo No.3)

für Tenor mit Begleitung und Gitarre

La Marche Parisienne, nouveau chant national

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

La Neige N.º 7 (Romance)

für Gesang und Gitarre

La Part du diable N.º 5

für 1 od. 2 Singstimmen und Gitarre

La Sirène N.º 3

für Tenor und Gitarre

La Sirène N.º 7

für Sopran, Tenor und Gitarre

La Sirène N.º 8

für Sopran und Gitarre

Le cheval de bronze N.º 1 (Air)

für Gesang und Gitarre

Le cheval de bronze N.º 3 (Couplet)

für Gesang und Gitarre

Le cheval de bronze N.º 4 (Air)

für Gesang und Gitarre

Le cheval de bronze N.º 6 (Ballade)

für Gesang und Gitarre

Le cheval de bronze N.º 13 (Duo)

für 2 Singstimmen und Gitarre

Le Domino noir N.º 12

für Sopran und Gitarre

Le duc d'Olonne, Opéra comique en trois acte [AWV 35]

Schlummerlied aus der Oper «Die Stumme von Portici»

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Aubert, Pierre François Olivier



* 1763; † ca. 1830

🎵 BEARBEITUNGEN

Dalayrac, Nicolas-Marie

1807-11: Romance de Gulistan [I]

1807-11: Romance de Gulistan [II]

Dellamaria, Pierre-Antoine-Dominique

1800: Romance du Prisonnier ou la Ressemblance

Méhul, Étienne-Nicolas

1807: Joseph (Romance) (1)

1807: Joseph (Romance) (3)

1825: Joseph (Air)

Auberlen, Samuel Gottlob



* 1758 in Fellbach bei Stuttgart; † 1829 in Ulm

🎵 KOMPOSITIONEN

An den Mond

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Gitarrlieder 1 (112)

E. Sutter: Gitarenbuch (4)

Hinaus, hinaus zum grünen Wald

G. Moissl 1933: ABC des Gitarre-Spiels (122)

Willkommen, lieber Mondenschein

Anonymus 20. Jahrhundert 1901: Bavaria (60)

Auberlen, Wilhelm Amandus



* 1798 in Fellbach; † 1874 in Fellbach

🎵 KOMPOSITIONEN

Apocalypsis 2 und 3

K. L. Hebler 1879: Sechzig Lieder für stille Stunden (21)

Wer überwindet, soll vom Holz geniessen

Anonymus 20. Jahrhundert 1933: Liederbuch der Adventjugend (86)

P. Sturm 1921: B.K.-Lieder (190)

Aubéry du Boulley, Prudent-Louis

🔗 * 1796 in Verneuil; † 1870 in Verneuil

La Retraite Française: Fantaisie en sons harmoniques Op. 34

für Gitarre

Méthode pour la Guitare Op. 42

Sérénade en quatuor Op. 56

für Klavier, Flöte, Violine und Gitarre

Aubonne, Herminie d'

🎵 KOMPOSITIONEN

Les regrets de ménestrel

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (38)

Les vœux

Ch. F. M. Laffillé 1815: Le Souvenir des Ménestrels (53)

Audinot, Nicolas-Médard



* 1732 Bourmont; † 1801 in Paris

🎵 KOMPOSITIONEN

Romance Du Tonnelier

Poitrineau 1773-94: Recueil d'Ariettes 5 (57)

Audran, Edmond

🎵 KOMPOSITIONEN

La poupée

Autorenkollektiv 1901: Il Mandolino X/24

Auf der Maur, Stefan

* 1966 in Ibach

🎵 KOMPOSITIONEN

d Brugg

J. Loretan 2004: Schwyzer Liedersammlung 1 (51)

Auffenberg, Johann Georg von

Adelsname von → Weixelbaum, Georg

Aufsess, Caroline von

Mädchenname von → Egloffstein, Caroline von

Auguste

🎵 KOMPOSITIONEN

Je t'aime toujours

T. Newhouse 1850: Choix de Romances favorites (23)

Aulagnier, Antonin Joseph

* 1800 in Manosque; † 1892 in Asnières

🎵 KOMPOSITIONEN

Chollet, Auguste

1830: La retraite

S'il avait su (Romance)

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménéstrels (7)

Autorenkollektiv

[] [1]

für Gesang und Schrammelquartett (2 Violinen, Akkordeon und Gitarre)

[] [2]

für Gesang und Schrammelquartett (2 Violinen, Akkordeon und Gitarre)

[] [3]

für 2 Gitarren

[] [4]

für Gitarre

[] [5]

für Gesang mit Gitarre. odere Akkordeonbegleitung

Airs hongroise et tyolien

für 2 Singstimmen und Gitarre

Akkordlehre für Gitarre oder Laute

Album beliebter Lieder zur Laute oder Guitarre (Band 1/2)

für 1-2 Singstimmen und Gitarre

24 Album divisi in 4 serie con scelte composizioni di autori antiche e moderni

für Gitarre

Alles in Einem – Die schönsten Lieder, Tänze und Märsche für chromatisches Akkordeon, Band 1

für Akkordeon, ad. lib. auch mit Gesang und Gitarrenbegleitung (wenn nichts anderes vermerkt)

Alles in Einem – Die schönsten Lieder, Tänze und Märsche für chromatisches Akkordeon, Band 2

für Akkordeon, ad. lib. auch mit Gesang und Gitarrenbegleitung (wenn nichts anderes vermerkt)

Alles singt und springt – Liedersammlung für die Primarschule

teilweise für Gesang und Gitarre (siehe Inhaltsverzeichnis)

Alpenrosen (Almanach)

Alte liebe Lieder - Volkslieder von der Saar

für Gesang und Laute

Alte und neue Lieder

für Bariton und Gitarre (Laute)

Alte und neue Lieder mit Bildern und Weisen

für 1-3 Singstimmen und Laute

Arion, Sammlung auserlesener Gesangsstücke mit Begleitung der Gitarre

für 1-3 Singstimmen und Gitarre

Aus dá Hoamát: Schosser und Moser

Aus deutscher Seele – Sechs Jahrhunderte deutschen Lebens im Lied. Des österreichischen Liederbuches 4. Teil

für Gesang und div. Instrumente (auch Gitarre)

Beilage zur Neuen Musik-Zeitung 1917

für Gesang und Gitarre (Laute)

Bonner Liederblatt

für Gesang und Laute (Gitarre)

Bundes-Liederbuch des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Bunte Tänze aus acht Jahrhunderten, Zweites Heft: Mit der Liebsten

für Melodieinstrument (Gesang) und Laute (Gitarre)

Canzonetten und Romanzen aus dem Roman Rinaldo Rinaldini

für 1-2 Singstimmen und Gitarre oder Klavier

Cembalo-Stücke von G[eorg] F[riedrich] Händel und W[ilhelm] Friedemann Bach

für 1-2 Lauten (Gitarren)

Chömed Chinde, mir wänd singe. Schöni Chinder-Liedli mit farbige Bildli

für Gesang und Gitarre

Colonia, Sammlung der vorzüglichsten Arien und Lieder mit Begleitung der Guitarre, Band 1 / Heft 1

für Gesang und Gitarre

Confessin' (That I love You)

für Gesang und Klavier (mit Begleitgitarre)

Dal Festival della Canzone Ticinese di Chiasso 1963*

für Gesang, Trompete, Klarinette, Tenor-Saxophon, Violine, Akkordeon, Vibraphon, Gitarre und Klavier

Das Singeschiff, Lieder deutscher katholischer Jugend, [1. Teil: «Das gelbe Singeschiff»]

für Gesang und Begleitung (Laute, Klavier, Orgel)

Das Singeschiff, Lieder deutscher katholischer Jugend, 2. Teil: Das graue Singeschiff

für Gesang und Begleitung (Laute, Klavier, Orgel)

Die bunte Garbe – Deutsche Volkslieder der Gegenwart

für Gesang und Laute (Gitarre)

Die Hitwelle, Band 10

für Gesang und Gitarre (Klavier)

Die Hitwelle, Band 11

für Gesang und Gitarre (Klavier)

Die sieben Lieder des Preisausschreibens

für Gesang und Gitarre

Einmal möchte' ich so verliebt sein (Walzerlied) von Suppè, Franz von und Mackeben, Theo

für Gesang und Gitarrebegleitung

[2 Gesänge]

Gitarrefreund

Gloria Victoria: Des Deutschen Volkes Liederbuch aus grosser Zeit

für 1 oder 2 Singstimmen (Violinen, Mandolinen, Klarinetten, Trompeten oder Flöten) mit Klavier oder Gitarre (auch für Klavier allein)

I muss an Doppelgänger hab'n

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Ich hab' Dich und Du hast mich, Musik von Igelhoff, Peter und Steimel, Adolf

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

Il Concerto – Periodico musicale

Il Mandolino – Periodico musicale Torino

Il Plectro – Periodico musicale

Instrumental-Spielbuch zum Schweizerischen Liederbuch «Komm, sing mit»

Juchheissa Juchhei! (Des [österreichischen] Liederbuches 2. Teil)

für Singstimme und Gitarre (Klavier, Harmonium), wenn nichts anderes vermerkt

Jugenheimer Liederblatt

für Gesang und Laute (Gitarre)

Kling Klang / Was die Minne singt / Mädchenliederbuch

für Gesang und Gitarre

L'estudiantina

Courrier des sociétés mandolinistiques (Besetzungen siehe Inhaltsangaben)

L'étoile d'or: Noël inédits de Romandie

für Chor und Gitarre(n)

La chitarra

Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen

für Singstimmen und Laute (Gitarre)

1. Heft: Schlesische Volkslieder mit Bildern und Weisen

für 2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

2. Heft: Badische Volkslieder mit Bildern und Weisen

für 2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

3. Heft: Anhaltische Volkslieder mit Bildern und Weisen

für 2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

4. Heft: Elsässische Volkslieder mit Bildern und Weisen

für 2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

5. Heft: Mittelrheinische Volkslieder

für 2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

6. Heft: Eifler Volkslieder mit Bildern und Weisen

für 2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

7. Heft: Volkslieder von der Mosel und der Saar mit Bildern und Weisen

für 2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

8. Heft: Nassauische Volkslieder mit Bildern und Weisen

für 2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

9. Heft: Westfälische Volkslieder mit Bilder und Weisen

für 2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

10. Heft: Niederdeutsche Volkslieder aus Schleswig-Holstein und den Hansestädten mit Bildern und Weisen

für 2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

11. Heft: Hannoversche Volkslieder Bildern und Weisen

für 2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

12. Heft: Schleswig-Holsteinische Volkslieder mit Bildern und Weisen

für Gesang und Laute (Gitarre)

13. Heft: Volkslieder aus der Grafschaft Glatz mit Bildern und Weisen

für 2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

14. Heft: Pommersche Volkslieder mit Bildern und Weisen

für 2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

15. Heft: Pfälzische Volkslieder mit Bildern und Weisen

für 1-2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

16. Heft: Ostpreussische Volkslieder mit Bildern und Weisen

für 2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

17. Heft: Thüringische Volkslieder mit Bildern und Weisen

für 1-2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

18. Heft: Fränkische Volkslieder mit Bildern und Weisen

für 1-2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

19. Heft: Württembergische Volkslieder mit Bildern und Weisen

für 1-2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

20. Heft: Volkslieder aus den beiden Mecklenburg mit Bildern und Weisen

für 1-4 Singstimmen (einige mit Instrumenten)

21. Heft: [ohne Lauten- bzw. Gitarrenbegleitungen]

22. Heft: Egerländer Volkslieder

für 1-2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

23. Heft: Oberbayrische Volkslieder

für 1-2 Singstimmen und Zither oder Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

24. – 44. Heft: [ohne Lauten- bzw. Gitarrenbegleitungen]

Lays of Harmony. Popular Vocal Music with Accompaniments for the Guitar

für Gesang und Gitarre

Leonhard von Call: Serenade Op. 39 und Theodor Gaude: Sechs Walzer

für 2 Gitarren

Lieder der Einserschützen

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Lieder, Romanzen und Gesänge von Curschmann, Reissiger, Taubert, Meyerbeer, C. M. von Weber, Kücken

für Gesang und Gitarre

Liederbuchfragmente (1853 - 1861)

Liederchischte

für Gesang und Gitarre

Liederperlen: 11 Lieder, klassisch und wienersch

für Gesang oder Violine (Mandoline) mit Begleitung der Gitarre (Laute)

Liederperlen: 12 der bekanntesten Lieder aus alter und neuer Zeit

für Gesang oder Violine mit Begleitung der Laute oder Gitarre

Liederperlen zur Laute, Zwölf herzige Liedel mit farbigen Bildern

für 1 Singstimme und Laute (Gitarre) (wenn nichts anderes vermerkt)

Mandolinismo: Neue monatliche Zeitschrift, Ausgewählte Musikstücke für Mandoline und Gitarre

(Besetzungen siehe Inhaltsverzeichnis)

Miniaturen aus klassischen Lehrwerken zur Einführung in das Solospiel

für Gitarre

Mit Herz und Mund (Des österreichischen Liederbuches 3. Teil)

für Gesang und Instrumente (teilweise mit Gitarre)

Muesch nid pressiere

für Popband (mit E-Gitarre)

[Music for voice and guitar: a collection of early nineteenth-century songs and duets]

für Singstimme(n) und Gitarre oder Gitarre solo

Musik für alle

Aus fremden Ländern, Lieder zur Gitarre oder Laute

für Gesang und Gitarre od. Laute

Ein Spielbüchlein für Laute oder Gitarre

für Gitarre solo, zwei Gitarren sowie für Violine und Gitarre

Lieder zur Laute I

für Gesang mit Begleitung der Laute (Gitarre) oder des Klaviers

Lieder zur Laute II

für Gesang mit Begleitung der Laute (Gitarre) oder des Klaviers

Lieder zur Laute III

für Gesang mit Begleitung der Laute (Gitarre) oder des Klaviers

Lieder zur Laute IV

für Gesang mit Begleitung der Laute (Gitarre) oder des Klaviers

Lieder zur Laute V

für Gesang mit Begleitung der Laute (Gitarre) oder des Klaviers

Ständchen zur Laute [Lieder zur Laute VI]

für Gesang mit Begleitung der Laute (Gitarre) oder des Klaviers

Lieder zur Laute VII: Muntere Weisen zur Laute

für Gesang mit Begleitung der Laute (Gitarre) oder des Klaviers

Lieder zur Laute VIII

für Gesang mit Begleitung der Laute (Gitarre)

Musikant

für Gesang und Gitarre- oder Harmonika-Begleitung

Musikus Schlagerkurier

für Gesang und Gitarre (oder Klavier)

Nordische Volks-Lieder aus Finnland und Schweden

für Gesang und Gitarre

Oberlausitzer Liederblatt, Erstes Heft

für Gesang und Laute (Gitarre) (wenn nichts anderes vermerkt)

Pajass: Ein Liederbuch für gesellige Menschen

für Gesang und Gitarre

Rise up – Ökumenisches Liederbuch für junge Leute

Schade, dass Liebe ein Märchen ist! (Lied und Tango)

für Gesang (Harmonika) und Gitarre

Schale, Chr[istian] Fr[iedrich]: Minuetto I / II

Wenkel, Joh[ann] Fr[iedrich] Wilh[elm]: Musette

für Gitarre

Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein und Guten Abend, gut' Nacht

für Gesang und Begleitung

Schön ist die Nacht (Tango-Serenade)

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Schulpraktisches Gitarrenspiel für den musikalischen Alltag

für Gesang und Gitarre

2 Schweizer Lieder

für Gesang und Begleitung

Schwiizer Chinderlieder

für Gesang und Gitarre

Seit an Seit, Volksliederbuch für die deutsche Jugend, Ausgabe des Jugend-Bundes im Gewerkschaftsbunde der Angestellten

für Gesang und Gitarre

Signora, ich liebe dich (Tango)

für Gesang mit Gitarre- (Laute-) oder Ukulelebegleitung

Sing ais! – Schweizer Singbuch Mittelstufe

für Gesang und Begleitung (Gitarre), wenn nichts anderes vermerkt

Sing mit! – Schweizer Singbuch Unterstufe

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

2. Steglitzer Liederblatt

für 1-2 Singstimmen und Laute (Gitarre) (wenn nichts anderes vermerkt)

Unter der Linde – Tanzspiele und Volksweisen gespielt und gesungen von der „Neuen Schar“ in Thüringen

für 1-2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

→ Muck-Lamberty, Friedrich 1921: Unter der Linde

Thüringer Volkslieder

für 1-2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

Volksliederbuch für die deutsche Jugend

für Gesang und Gitarre

Vorarlberger Liederbuch

für 1 Singstimme und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Wandervogels Singebuch

für Gesang und Laute (Gitarre)

Westfälisches Liederblatt, Erstes Heft

für Gesang und Laute (Gitarre)

Westfälisches Liederblatt, Zweites Heft

für Gesang und Laute (Gitarre)

Wie eine Quelle – Volkslieder zur Laute

für Gesang und Laute (Gitarre)

Zeitschrift für die Gitarre: Sonderblätter für Hausmusik, Blatt Nr. 8

für Gesang und Gitarre

Zeitung für die elegante Welt

Züri-Lieder: Überlieferte und neue Lieder aus dem Kanton Zürich

zumeist für 3-stimmigen Chor-Gesang [teilweise mit Gitarrenbegleitungen]

[Zwei Liedbearbeitungen]

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Zwölf Lieder von Abt, Dregert und Kücken

für Gesang und Laute (Gitarre)

Avila, Vicente

🎵 BEARBEITUNGEN

Giuliani, Mauro

- 1927: Der Schmetterling Op. 50
- 1929: 18 fortschreitende Stücke Op. 51
- 1929: 16 leichte nordische Tänze Op. 147
- 1929: Sechs leichte fortschreitende Stücke Op. 139
- 1929: Sonata eroica

Legnani, Luigi

- 1928: Introdution und Thema Op. 237

Avlonitis, M.

🎵 BEARBEITUNGEN

Autorenkollektiv

- 1941: La chitarra Anno VIII / Num. 9 (1)

🎵 KOMPOSITIONEN

Minuetto in mi

- Autorenkollektiv 1941: La chitarra Anno VIII / Num. 10 (2)

Avni, Izchah

* 1923 in Prag; † 2009

Hawa naschira / Lass uns singen – Lieder aus Israel

für Gesang und Gitarre

Ayala, Ruggero

* 1866; † 1936

🎵 KOMPOSITIONEN

Esperanto

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (56a)

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (183a)

Serenella, Valzer lento

Autorenkollektiv 1921-29: Mandolinismo (58a)

Aydogan, Selin

🎵 KOMPOSITIONEN

Bir dünya birakin

K. Pahlen 1982: Sing mit uns! (13)

Aymard

→ D'Aymard

Azenhofer, Johannes

* 1781; † 1847

Sechs Lieder von Dornfeld

für Singstimme und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Azpiazu, José de

* 1912 in Oñati; † 1986 in Genève

🎵 BEARBEITUNGEN

Gagnebin, Henri

1953: Trois pièces

Ibert, Jacques

1965: Française

Marescotti, André-François

1982: Rondin

Peyrot, Fernande

1954: Petite Suite

Quinodoz, Jean

1991: Pièce

Vuataz, Roger

1978: 24 Chansons populaires et rondes enfantines Op. 37

1978: Jardinier Jardinière

1979: Chanson d'enfant

🎵 KOMPOSITIONEN

Cours moyen

L. de Azpiazu 1975: Nouvelle méthode 3

A casinha pequenina (Celebre canção brasileira)

für Gitarre

Abestia eta Dantza

für Gitarre

Ah! vous dirais-je maman?: thème varié pour guitare

für Gitarre

Album: 26 Irish Songs and Dances

für Gitarre

Alegrias (Baile flamenco)

für Gitarre

Andaluza (1938)

für Gitarre

Andantino et Presto

für Blockflöte und Gitarre

Argizagi edera

für Gitarre

Arorro

für Gesang und Gitarre

Aurtxoá seaskan

für Gesang und Gitarre

3 Badineries

für Gitarre

Bon voyage M. Dumolet

für Gitarre

Bulerias

für Gitarre

Cachucha (Canción-baile popular del XIX)

für Gitarre

Calypso-suite

für Gitarre

Canción inca [«El condor pasa»] [I]

für Gitarre

Canción inca [«El condor pasa»] [II]

für Blockflöte und Gitarre

Canción (sobre un tema popular americano)

für Gitarre

2 Canciones castellanas [I]

für Gitarre

2 Canciones castellanas [II]

für Blockflöte und Gitarre

Cinco canciones populares españolas

für Gesang und Gitarre

Célèbre paño marcial (Popular, danza cantada)

für Gitarre

3 célèbres chansons françaises

für Gitarre

Chaconne

für Gitarre

Chanson et Danse

für Blockflöte und Gitarre

Chanson et Danses

für Gitarre

Chanson russe («Le temps du muguet») et Bachiana

für Gitarre

4 Chansons de ronde

für Gitarre

6 chansons et danses

für Gitarre

8 Chansons mexicaines

für Gitarre

3 Chansons russes

für Gitarre

7 Chansons populaires russes

für Gitarre

Chants de Noël

für Gitarre

2 Chants populaires russes

für Gitarre

2 Chants USA

für Gitarre

Cielito lindo

für Gitarre

3 Comptines

für Gitarre

Concert baroque en la (1960)

für Gitarre und Streichorchester

Cuatro Preludios chinos sobre temas originales

für Gitarre

Cubana

für Gitarre

Cuyana

für Gitarre

Danza Española N.º 1

für Gitarre

Danza N.º 2

für Gitarre

Danza N.º 2a

für Gitarre

2 danze moderne

für Gitarre

6 danses

für Gitarre

5 danses faciles

für Gitarre

3 danses rococo

für Gitarre

Die 4 Freunde

für Gitarre

Die Gitarre als Begleitinstrument

Donna Donna

für Gitarre

El cant dels ocells

für Gitarre

El condor pasa

für Gitarre

El joven guitarrista 1

für Gitarre

El joven guitarrista 2

für Gitarre

El joven guitarrista 3

für Gitarre

El joven guitarrista 4

für Gitarre

El noy de la mare

für Gitarre

El paño moruno

für Gitarre

El paño moruno (Cancion popular española)

für Gitarre

El Tecolote (Popular Mexicana)

für Gitarre

El Vito (Popular Andaluz)

für Gitarre

Escondido (Pop. Argentino)

für Gitarre

Estilo flamenco – Flamenco-Gitarrenschule

für Gitarre

Evocations

für Gitarre

Evzko sonva (Sonate basque en ré)

für Gitarre

4 Fabeln

für Gitarre

5 Famous Negro Spirituals

für Gitarre

Fandangillo

für Gitarre

Fandangillo de Huelva (Popular Flamenco)

für Gitarre

Farruca

für Gitarre

Farruca gitana

für Gitarre

2 Folksongs

für Gitarre

4 Folksongs

für Gitarre

Garrotin

für Gitarre

Gigue

für Gitarre

Gitarrenschule Band 1

Gitarrenschule Band 2

Gitarrenschule Band 3

Gitarrenschule Band 4

Gitarrenschule Band 5

Granadina (Popular Flamenco)

für Gitarre

Gujira

für Gitarre

Guitare – Pièces faciles

für Gitarre

4 histoires

für Gitarre

Homenajes a los vihuelistas

für Gitarre

Homenaje a Manuel de Falla (Jota)

für Gesang und Gitarre

Hommage à Béla Bartók

für Gitarre

Huanacá (Canción inca de Bolivia)

für Gitarre

Ipar'aldeko abestia

für Gitarre

Irv evzko dantza (3 danses basques)

für Gitarre

Jaleo andaluz

für Gitarre

Jarabe

für Gitarre

Jota sobre temas populares

für Gitarre

Juventud 1

für Gitarre

Juventud 2

für Gitarre

Juventud 3

für Gitarre

Kalinka (Populaire Russe)

für Gitarre

6 Kindergeschichten

für Gitarre

L'agrément de la guitare: Méthode basée en 45 morceaux plaisants de difficulté progressive

für Gitarre

La caña (Canción-danza de la época goyesca)

für Gitarre

La flor de la canela

für Gesang und Gitarre

Leichte Musik für Gitarre, X. Album: 10 Flamencos

für Gitarre

Londonderry Air (Célèbre chanson Irlandaise chantée par Bing Crosby)

für Gitarre

Malagueña

für Gitarre

Malagueña de baile

für Gitarre

Malagueña de baile (Verdiales)

für Gitarre

Ma mère l'oye: suite facile pour guitare – Suite facile pour Guitare

für 1-2 Gitarren

5 Miniatures iberiques

für Gitarre

Minueto en Do

für Gitarre

Molondron y Cueca

für Gitarre

2 mouvements perpétuels

für Gitarre

Nana (Canción popular española)

für Gitarre

Nana de Sevilla (Berceuse, Canción popular Andaluza)

für Gitarre

Nere ama'ri: Thème varié populaire basque (Iru damatxo)

für Gitarre

4 Noëls

für Gitarre

Oñatiko minueta

für Gitarre

Oreaga'ko abesti eta dantza (Chanson et Danse de Roncevaux)

für Gitarre (Laute, Vihuela, Leier, Harfe, Orgel oder Cembalo)

Petenera

für Gitarre

5 pièces faciles

für Gitarre

8 pièces mélodiques

für Gitarre

3 pièces récréatives

für Gitarre

2 piezas breves

für Gitarre

Pobre corazón

für Blockflöte und Gitarre

Polo

für Gitarre

Popular andaluz

für Gitarre

Preludio y Saltarello

für Gitarre

Rasgueado-Technique

Récreation I

für Gitarre

Récreation II

für Gitarre

Récreation III

für Gitarre

Récreation IV

für Gitarre

14 ritmos modernos a la guitarra

für Gitarre

Rondino [I]

für Gitarre

Rondino [II]

für Gitarre

Rondoletto sobre un tema suizo (sur le thème de la chanson «Bûcher de Noël du Jura»)

für Gitarre

Sagar – dantza (Danse de la pomme)

für Gitarre

Segovia - Suite sobre temas folklóricos segovianos

für Gitarre

Seguidillas Manchegas

für Gitarre

Seguidillas murciana

für Gitarre

Seguiriyas gitanas (Baile flamenco)

für Gitarre

3 Sevillanas

für Gitarre

Soleares

für Gitarre

Soleares con Rosa

für Gitarre

Sonate basque (1958)

für Flöte oder Violine und Gitarre

Soleà

für Gitarre

Suite en la mineur

für Gitarre

Suite II

für Blockflöte und Gitarre

Suite élisabéthaine sur des thèmes de John Dowland

für Gitarre und Streichorchester

Suite en re de Robert de Visée

für Gitarre und Streichorchester

Suite in do

für Gitarre

Tanguillo

für Gitarre

Tanguillo (Romántico del 1860)

für Gitarre

Tanguillo de la maja

für Gitarre

Tarantas

für Gitarre

Tema con variaciones (Homenaje a Sors)

für Gitarre

The little guitarist

für Gitarre

Thème varié [I]

für Gitarre

Thème varié [II]

für Gitarre

Thème varié populaire basque (Iru damatxo)

für Gitarre

Tientos (Popular Flamenco)

für Gitarre

Tirana (Canción-danza típica de la época goyesca)

für Gitarre

Tonadilla

für Gitarre

Tonadilla (Hommage à E. Granados)

für Gitarre

Tonleitern für die Gitarre

für Gitarre

2 Traditionals USA Folk-Songs

für Gitarre

Tristesse (sobre un tema de Chopin)

für Gitarre

Umezurtzen Abestia

für Gitarre

Variations (7 Hefte)

für Gitarre

6 vieilles chansons

für Gitarre

Zambra nortea

für Blockflöte und Gitarre

Zapateado (Popular Flamenco)

für Gitarre

Zorongo

für Gitarre

Zorongo gitano [I]

für Gesang und Gitarre

Zorongo gitano [II]

für Gitarre

Zure Biotza

für Gesang und Gitarre

Azpiazu, Lupe de (Maria Guadalupe de)

* 1943 in Oñati

🎵 KOMPOSITIONEN

Lento assai

J. de Azpiazu 1999: Variations 4 (4)

Accompagnement à la guitare

für Gitarre

Avasion et Arpèges

für Gitarre

Cielito lindo (Popular Mexicano)

für Gitarre

Fandanguillo [I]

für Gitarre

Fandanguillo [II]

für Gitarre

Farruca [I]

für Gitarre

Farruca [II]

für Gitarre

Gammes, cadences et modulations

für Gitarre

Gitarren-Fibel

für Gitarre

4 Histoires II

für Gitarre

La Llorona (Popular Mexicano)

für Gitarre

Malagueña de baile (Verdiales)

für Gitarre

Nouvelle méthode pour la guitare (3 Bände)

für Gitarre

Petit Album (6 Bände)

für Gitarre

Romanza y Memories

für Gitarre

3 Seguidillas Sevillanas

für Gitarre

Soleares

für Gitarre

Volga Volga

für Gitarre